

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 011


UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



SEP

La aplicación de las estrategias de
la lectura de comprensión para
desarrollar el proceso de
lecto-escritura en el niño

Delia López Saucedo

Propuesta pedagógica
presentada para obtener
el título de
Licenciada en Educación Primaria

Aguascalientes, Ags., junio de 1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 10 de junio de 1994.

C. PROFRA. DELIA LOPEZ SAUCEDO
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

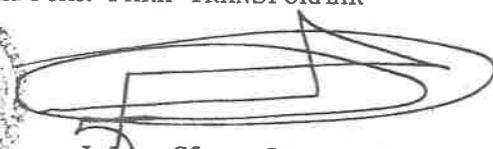
"LA APLICACION DE LAS ESTRATEGIAS DE LA LECTURA DE COMPRESION PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO", opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr. Francisco Martínez Núñez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




Sr. Mtro. Julio César Ruiz Flores Dueñas
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION.

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 01 A
AGUASCALIENTES

INDICE

INTRODUCCION.....	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	3
A) SELECCION DEL PROBLEMA.....	3
B) CARACTERIZACION DEL PROBLEMA.....	5
C) DELIMITACION.....	8
II. JUSTIFICACION.....	11
III. OBJETIVOS.....	13
IV. MARCO TEORICO Y CONTEXTUAL.....	14
A- MARCO TEORICO.....	14
B- MARCO CONTEXTUAL.....	44
V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS.....	49
VI. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA.....	64
VII. CONCLUSIONES.....	66
BIBLIOGRAFIA.....	69
LISTA DE AUTORES ANTOLOGADOS.....	71

INTRODUCCION

El ser humano va acrecentando su cultura a través, del tiempo, utilizando para ello las experiencias y los conocimientos que están a su alcance. Una forma de crear y recrear la cultura es con la palabra escrita, la verdadera comprensión e interpretación de esta conducta a la transformación de la vida humana y sus condiciones sociales.

El trabajo que tienen en sus manos es una Propuesta Pedagógica que se titula "La aplicación de estrategias de lectura de comprensión para desarrollar el proceso de lecto-escritura en el niño." Surgió de una realidad vivida en el medio comunitario, institucional y escolar (práctica docente).

En el primer apartado tenemos la Definición del Objeto de Estudio; consiste en detectar el contexto en que se ubica el fenómeno educativo, el medio social, escolar y la práctica docente, que originan situaciones diversas que influyen en el aprendizaje escolar de los alumnos y la problemática que está obstaculizando o condicionando la educación. De los problemas observados se eligió uno, al cual se trata de dar solución.

En seguida se presenta la Justificación, en la que se da a conocer ampliamente lo que condujo a la realización de ésta propuesta.

A continuación se enuncian los Objetivos que se pretenden alcanzar en un tiempo probable de tratamiento.

Para resolver este problema se construyó un Marco Teórico que apoya científicamente la propuesta. Está conformado por los siguientes aspectos: conceptualización y metodología de los procesos enseñanza-aprendizaje de la lectura; explica sus propósitos, requisitos, estrategias y lectura de comprensión, entre otros.

En un quinto apartado están las Estrategias Metodológico-didácticas. Aquí se mencionan las estrategias y recursos en el trabajo sugerido, las estrategias en sí constituyen la parte esencial de la propuesta y están desarrolladas a través de varias actividades a efectuar con los alumnos.

Enseguida, está la Perspectiva de la Propuesta que menciona cual es la finalidad de la misma.

Como culminación del trabajo se plantea una serie de Conclusiones que encierran las generalidades obtenidas.

Se anexa la Bibliografía utilizada para darle apoyo a las afirmaciones que se señalan en el trabajo.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A- SELECCION DEL PROBLEMA:

En el desempeño de mi trabajo docente llevado a cabo en un grupo de sexto grado de enseñanza básica, en donde las actividades están planeadas conforme a los planes y programas oficiales para el ciclo escolar 93 - 94, se ha procurado atender los aspectos señalados en este documento, pues solo así se logrará una educación integral en los niños que están a mi responsabilidad.

Sin embargo en el tiempo que llevo trabajando con ellos he observado que las actividades de los alumnos en la realización de algunos trabajos y actividades en el grupo presentan una gran dificultad para apropiarse de los contenidos en las diferentes asignaturas, ya que los educandos no comprenden suficientemente los textos leídos por ellos; cuando se les pide que contesten algún cuestionario o la realización de un resumen sobre algún tema, además de que se tardan mucho tiempo, es mínimo lo que rescatan de significado, se les dificulta redactar sobre el tema tratado y lo que hacen tiene errores ortográficos, cuando se les pide comentar sus trabajos en el grupo tienen serias dificultades

para expresar oralmente sus ideas. Por lo que como maestra no quedo satisfecha con mi trabajo.

—Detectar esta problemática en el interior de mi grupo me provoca inquietudes para mi práctica docente, porque considero que éstos son de gran importancia; no obstante centro mi interés en las dificultades que los niños presentan para rescatar el significado de lo que leen, debido a que la falta de comprensión en la lectura y su poca posibilidad de redacción les limita la asimilación de los contenidos de las asignaturas que el programa especifica. —

Tal motivo me impulsa a buscar alternativas de solución para este problema que influye de manera determinante en el nivel de rendimiento de los educandos, por lo que pretendo llevar a cabo una propuesta pedagógica cuyo fin es tratar de dar solución a la situación difícil dada en el aula y a las repercusiones que se pudieran tener en el futuro de los alumnos, además de tratar de lograr los objetivos adelante señalados con la intención de darle un giro favorable a mi práctica docente y apoyar a los niños en el aprovechamiento escolar.

Por lo tanto me llevaré a la aplicación de estrategias de lectura de comprensión que permitan el desarrollo de los procesos de lecto-escritura con niños de sexto grado.

B-CARACTERIZACION:

La escuela primaria en la cual llevo a cabo mi práctica docente se encuentra ubicada en el Fraccionamiento Soberana Convención Revolucionaria de Aguascalientes, la cual está situada al norte de la ciudad de Aguascalientes.

La metodología utilizada por los maestros de grupo se basa en los lineamientos de la modernización educativa, donde el alumno debe ser un sujeto activo, creador de su propio conocimiento con los recursos que el medio le proporciona para desarrollar los contenidos que el programa oficial define.

Los procedimientos de evaluación que se realizan consisten preferentemente en la observación permanente de los trabajos que se realizan al interior del aula, tareas extra escolares y dominios que el alumno manifiesta.

El sexto grado está encomendado a mi responsabilidad, con una inscripción de 36 alumnos dividido en 18 niñas y 18 niños, con una edad que fluctúa entre los 11 y los 13 años de edad, por lo que sus intereses son parecidos, además de que les gusta trabajar en equipo, por parejas o de manera individual, lo cual me ha ayudado mucho en mi tarea educativa.

Pese a lo anterior ellos presentan o manifiestan problemas al momento de centrar su atención en la lectura y/o escritura, cuando estamos trabajando con las actividades que

se proponen en el día. Situación que problematiza mi práctica docente y considero necesario buscar una solución.

Por lo que mi problemática con estos alumnos se concentra en la falta de una correcta escritura y lectura de comprensión que viene a repercutir negativamente en el aprovechamiento de los contenidos tanto del español, la matemática, etc.

En este sentido el tratamiento del problema objeto de estudio lo voy a llevar a cabo bajo los procesos de la lecto-escritura desde el enfoque teórico de la psicolingüística, psicogenética y la pedagogía operatoria, ya que es la línea teórica metodológica que me permite abordar mi problemática con mayor profundidad porque la teoría psicolingüística se plantea como puente interdisciplinario entre la psicología cognitiva y la lingüística tiene como propósito estudiar la interacción entre el pensamiento y el lenguaje, como una compleja estructura que permite expresar la creatividad característica del ser humano, además de que todo acto comunicativo implica un contexto social.

Este trabajo pretende precisar la intervención de la lengua oral y escrita en el desarrollo integral de los niños. Su característica básica va dirigida a analizar la importancia pedagógica de la comprensión y el uso de las estructuras lingüísticas^{soc.} para el aprendizaje escolar, por lo que tendré que revisar los planteamientos teóricos de Frank Smith, John Passmore, Louis Not, Yetta Goodman, Margarita Gómez Palacio, etc.

Además de la psicolingüística analizaré los aportes de la teoría psicogenética misma que desde hace algunos años ha despertado intereses en las implicaciones que para la educación se tienen. Particularmente en lo que se refiere a la enseñanza de las ciencias básicas y del lenguaje. Se basa principalmente en un eje central; que es la profunda interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, que genera un carácter constructivo y progresivo para la elaboración de las estructuras de conocimiento, en ella se toma el conocimiento como un proceso dialéctico entre el sujeto y el objeto que en diferentes momentos de su desarrollo alcanza formas de equilibrio cada vez más estables, complejas y avanzadas que integran y superan las anteriores.

Por otro lado, hay quién ha retomado este cuerpo teórico y ha desarrollado toda una línea de investigación educativa impulsada por Montserrat Moreno y es la que ahora se conoce como pedagogía operatoria, que se deriva de las investigaciones realizadas por Jean Piaget sobre el desarrollo del pensamiento, concretamente la evolución de la inteligencia, es la base pedagógica de este trabajo. Se fundamenta en ella, por lo que al ser incorporada a la práctica docente suministra el cómo se aprende a pensar; no se concreta a retener conocimientos sino a producirlos.

Teniendo en consideración que el dominio en la comprensión de la lectura condiciona de cierta manera el aprendizaje en los alumnos. Considero indispensable darle un

tratamiento adecuado a este problema de enseñanza-aprendizaje a través de estrategias pedagógicas favorables que ayuden al educando a ser un lector eficiente por lo que mi propósito fundamental es realizar una propuesta pedagógica, como una alternativa de solución para esta situación problemática, además de valorar las aportaciones que han hecho algunos autores en este campo y lograr con ello que el alumno estreche la lengua escrita con la lengua oral.

Por lo tanto mi trabajo de propuesta se caracteriza por problematizar en el campo psicopedagógico en las áreas de la expresión oral y escrita.

C-DELIMITACION:

El trabajo que aquí se presenta está dirigido al nivel educativo de primaria ya que por su naturaleza no puede ser presentado a nivel preescolar.

La comprensión de la lectura es uno de los objetivos generales señalados en el programa de sexto grado y con la elaboración de este trabajo se pretende superar los objetivos y requerimientos propuestos por el mismo; ya que hasta el momento no se han logrado en toda su magnitud, probablemente a causa de que los alumnos en primeros grados sólo realizan el descifrado de la escritura de textos, además de que se presenta una gran apatía por todo tipo de lectura.

Estos fenómenos se presentan en el grupo donde yo trabajo, tal vez porque nosotros junto con los padres de familia no pusimos al educando a que reflexionara en los primeros grados en los que se adquiere el sistema de la lecto-escritura, pues les concedemos mayor importancia al descifrado correcto que al rescate de significado por parte del alumno.

La visión general de este trabajo es conocer a fondo las raíces del problema en lo que se refiere a la comprensión del desarrollo de los procesos de la lecto-escritura en el niño, también de incitar a los maestros a tratar problemas semejantes así como involucrar a los padres de familia^{caso concreto} en el proceso de desarrollo cognitivo de sus hijos, además de tratar de dar explicaciones a interrogantes que pudieran surgir de la problemática estudiada. Algunas de éstas interrogantes podrían ser:

✓ ¿Por qué los alumnos no comprenden lo que leen?

¿Cuáles son las repercusiones que se tienen cuando los alumnos no comprenden?

¿La limitada expresión repercute en la comprensión?

¿El desarrollo de la escritura del alumno está conectado con la comprensión de la lectura?

¿El medio ambiente proporciona elementos básicos para que el niño logre un buen proceso de la lecto-escritura?

¿Por qué el alumno aprende a descifrar mas no a leer y escribir textos significativos?

Lo anteriormente mencionado de mi práctica docente lo considero motivo suficiente para buscar soluciones prácticas en donde se logre un aprovechamiento de los contenidos que permitan comprender lo que está aprendiendo, es por eso que he centrado la problemática de desarrollar estrategias didácticas que permitan al niño leer comprensivamente por lo que mi propuesta pedagógica es:

"LA APLICACION DE LAS ESTRATEGIAS DE LA LECTURA DE COMPRESION PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO"

II. JUSTIFICACION

El alumno de sexto grado se encuentra en un momento de su vida donde pasa una etapa de su desarrollo de niño a un adolescente que experimenta un período decisivo en su vida; la formación que adquiera en ésta es de trascendental importancia para su desenvolvimiento futuro dentro de la sociedad de los adultos.

Por lo anterior, el principal motivo de la realización de esta propuesta es que con su aplicación se obtenga un estudiante que logre comprender e (interpretar) el mundo que lo rodea, y que una de sus herramientas intelectuales sea la práctica de la lectura de comprensión para que a partir de ahí interactúe eficazmente en la comunidad con los demás y sea un factor de su propio desarrollo.

Me interesa también mejorar la práctica docente que realizamos diariamente en el medio escolar, porque de esta acción dependen otras. El lograr que mis alumnos comprendan al interior del aula los contenidos que ahí se abordan, nos permitirá que los aplique en su vida diaria.

Estoy dispuesta a resolver el problema relacionado con la lectura de comprensión; porque he comprobado que existen alumnos que leen sin comprender, lo hacen sólo como un acto mecánico, originando así un grave retraso educativo, con este problema los alumnos permanecerían rezagados ante la cultura que nos ofrece la sociedad.

Por tal motivo me vi alentada a proponer una solución. Además creo que la escuela debe tener entre otras cualidades, la de ser estimulativa y novedosa con actividades que motiven a los alumnos, maestros y ^ppadres de familia.

Teniendo en cuenta que el dominio de la comprensión de la lectura condiciona de cierto modo el aprendizaje, en general considero indispensable darle un tratamiento adecuado a este problema a través de estrategias pedagógicas favorables ⁺ que ayuden al educando a ser un lector eficiente, por lo que mi propósito fundamental es realizar una propuesta pedagógica como alternativa de solución.

Considerando lo anterior resulta de suma importancia el que se busquen alternativas didácticas y recursos metodológicos que ayuden a resolver el problema de la poca comprensión lectora manifestada por mis alumnos. Porque de lo contrario seguiría prevaleciendo esta situación que en nada favorece la tarea educativa.

En este sentido resulta relevante llevar a cabo esta propuesta con mis alumnos y dar sugerencias a los compañeros maestros que tengan en su grupo alguna problemática parecida a la mía.

III. OBJETIVOS

La elaboración de la presente propuesta pedagógica tiene como objetivos:

1. Que el alumno de 6o aplique hábilmente la estrategia de la lectura de comprensión como base para desarrollar sus procesos de lectura y escritura.
2. Mejorar la práctica docente.
3. Proporcionar los elementos necesarios para un mejor aprendizaje creativo.
4. Que el alumno logre un mejor desenvolvimiento en los requerimientos del contexto social donde se desarrolla, empleando una comunicación lingüística clara y precisa que permita la comprensión de su pensamiento.

IV. MARCO TEORICO Y CONTEXTUAL

A- MARCO TEORICO:

El desarrollo educativo debe basarse en los intereses y capacidades del educando, por lo que es necesario que el maestro se interese por que la educación realmente propicie un desarrollo integral de sus alumnos y que su aprendizaje no sea sólo para la escuela, sino para la vida, de tal manera que pueda resolver situaciones problemáticas en la escuela y fuera de ella. Para esto es esencial que el educando aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsablemente en la vida social.

Los descubrimientos psicológicos señalan la importancia de que la educación centre la acción didáctica en el niño, ya que el aprendizaje es el resultado del intento de que el alumno dé un sentido al mundo con el objeto de proporcionar un significado a los hechos que suceden en torno a él. Lo que cada alumno conoce y de la forma en que es tratada la nueva información.

Por ser la teoría psicogenética del aprendizaje, la que sustenta psicológicamente este trabajo, he decidido partir de sus características y sus implicaciones en la pedagogía.

La psicogenética forma parte de la concepción cognitiva del aprendizaje, misma que considera al individuo como un ser activo, capaz de reflexionar, investigar, etc., en su interés por interpretar la realidad. En vez de ser pasivamente influidos por los hechos del entorno, los educandos aportan activamente, deciden, practican, prestan atención y llegan a muchas otras respuestas mientras persiguen sus objetivos. (Juan Delval; 1987, p28)

También en esta teoría se considera que los objetos de conocimiento no se registran y producen pasivamente; por el contrario el ser viviente actúa sobre ellos y los percibe a través de esta acción, por lo que muchas barreras del aprendizaje se eliminan enriqueciendo el clima social en que tiene lugar, ya que los niños desean aprender en ésta situación. Por lo que el arte de la enseñanza consiste en despertar intereses apropiados mediante las condiciones sociales que favorezcan el desarrollo integral del educando a través de su propia actividad. Un principio fundamental en esta teoría es que el aprendizaje se halla influido y conformado por lo que ya sabemos, y lo que percibimos depende de nuestros intereses, actividades, experiencias y estructuras cognitivas. (Emilia Ferreiro; 1987, p35)

El aprendizaje significativo se realiza cuando existe una acomodación entre las estructuras del alumno y el material que ha de ser aprendido. Cuanto más organizado y significativo sea su presentación más profundamente se aprenderá, por lo que la

finalidad del proceso educativo estriba en guiar al educando en la construcción de su conocimiento partiendo de lo que ya conoce para que comprenda el significado de la información nueva y la cambie adecuadamente a las condiciones de su realidad.

Esta teoría psicológica requiere hacer mención de los aportes que la psicología del desarrollo ha puesto a disposición de la educación mediante la respuesta a cómo aprende el sujeto.

Para Piaget, la inteligencia es un proceso evolutivo de adaptación al medio físico y social mediante un equilibrio entre asimilación y acomodación de la interacción sujeto-objeto, como procesos gemelos del trabajo de la inteligencia, desde los esquemas reflejos del recién nacido hasta las operaciones intelectuales formales, de la formación de la personalidad, y de la inserción afectiva y social del educando en el mundo de los adultos. (Piaget, 1987, p316)

La adaptación al medio se produce tan sólo cuando los dos procesos se hallan en equilibrio con el medio, al aumentar la edad el alcance de la adaptación se amplía. Mientras se va desarrollando la inteligencia, los procesos cognitivos van abarcando mayor distancia temporal y espacial, mayor penetración en las cosas y mayor entendimiento de la complejidad causa y efecto, el proceso de la asimilación consiste en la incorporación de experiencias significativas surgidas en la interacción sujeto-objeto a las estructuras

de conocimiento que el primero va construyendo gradualmente. Ahora bien, cuando alguna experiencia asimilada aporta elementos capaces de modificar la estructura de conocimientos se produce una acomodación en la misma, de manera que se ajusta a esa nueva experiencia. (Flavel J. 1987, p65)

La concordancia entre los procesos de asimilación y acomodación se expresa en una inteligencia adaptada. Pueden observarse, sin embargo, que cada paso adelante sólo tiene lugar mediante una pérdida de equilibrio y, en consecuencia, el desarrollo de la inteligencia es un proceso de restablecimiento de equilibrios y desequilibrios entre la asimilación y la acomodación. El análisis, el discernimiento y la reflexión están presentes en mayor o menor grado en cada una de las experiencias significativas que se traducen en aprendizajes que son asimilados por las estructuras del niño en desarrollo. Dicho aprendizaje, en consideración de los elementos que aportan son capaces de propiciar acomodaciones mediante un juego de desequilibración y equilibración hacia una cada vez mejor adaptación del intelecto al medio que rodea al sujeto. (P.G.Richmond. 1987, pp328-330)

Este enfoque aporta más datos considerados por la corriente cognoscitivista, incluye el factor evolutivo, por considerar que las posibilidades de aprendizaje están ligadas a la edad cronológica e individual del sujeto, el cual atraviesa por etapas de desarrollo a lo largo del tiempo

que va de su nacimiento a la edad adulta, de ahí el nombre de psicología genética. (Margarita Gómez, 1982, p26-41)

Jean Piaget(1988) como ya lo mencionamos es uno de los representantes de la psicogénesis, afirma que la transición de un estado o nivel evolutivo a otro del desarrollo, se encuentra entre la interacción de cuatro factores que son:

La maduración, donde se asimila y estructura la información proporcionada por el medio ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración: ellos hacen posible la intervención de los otros factores que contribuyen al proceso del aprendizaje. Conforme crece y madura, el niño en la interacción constante con el medio ambiente adquiere mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas que le sean satisfactorias; esto quiere decir que va aprendiendo y con cada respuesta recupera el equilibrio intelectual, dejando al niño satisfecho, la maduración del sistema nervioso tiene una importancia innegable en el proceso de desarrollo.

La maduración del sistema nervioso, conforme va avanzando abre nuevas y más amplias posibilidades de hacer acciones y adquirir conocimientos que podrán actualizarse y consolidarse en la medida en que intervengan la experiencia y la interacción social. El segundo factor es la experiencia, que se refiere a la que el niño tiene al interactuar con el

ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimientos; el del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático. Las relaciones lógicas no forman parte de las características de los objetos, sólo existen si hay un sujeto que las construye. El tercer factor es la transmisión social, el niño en su desarrollo diario recibe información de diferentes medios de comunicación, en ocasiones esa información de cualquier tipo es diferente a la hipótesis del niño y pueden tener distintos efectos como son:

- El desarrollo evolutivo del niño es tal que los datos recibidos resultan muy lejanos de su hipótesis, más aún si ésta es demasiado fuerte en él. En este caso la información no puede ser asimilada en ese momento.

- Si la información proporcionada es opuesta a su hipótesis, pero se intenta a que lo acepte porque esa es la verdad y se le critica o censura su error, el niño se confunde y no podrá dejar su idea, ni sentirá la necesidad de construir otra hipótesis mientras la actual le resulte satisfactoria.

- Cuando una hipótesis del niño es desafiada por una información puede ocasionar un conflicto. Este tipo de conflicto se establece siempre que el sujeto sea capaz de considerar la información recibida, gracias a que su propio nivel de conceptualización le permite tomarla en cuenta. En este caso se pone en marcha el proceso de equilibración, su

equilibrio intelectual se perturba y el niño se ve impulsado a resolver dicho problema.

Finalmente el cuarto factor es el proceso de equilibración. Este proceso coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje (maduración, experiencia, y transmisión social).

Al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles; que además dichos estados de equilibrio no son permanentes pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución.

El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa. En este proceso intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo, la actividad intelectual del propio sujeto. La equilibración es motor fundamental del desarrollo; por él, ante cada nueva experiencia nos vemos impulsados a encontrar soluciones satisfactorias. Es en estos intentos de adaptarnos a las condiciones existentes, donde creamos nuevas estructuras cada vez más amplias y más complejas.

Las estructuras cognoscitivas y los esquemas de acción permiten al educando la asimilación de nuevos conocimientos.

Si las nuevas situaciones son susceptibles de interpretación con los esquemas que el niño ya posee, bastará con el proceso de asimilación, pero si las situaciones difieren de las anteriores, tendrán que construirse nuevas estructuras al nuevo problema, haciendo modificaciones mediante la acomodación, una vez que consigue asimilar, logra su adaptación o equilibrio, pero ha experimentado un cambio de un estado inferior de conocimiento a uno superior. (Cfr. Gómez P. 1982)

Según esta teoría, el aprendizaje se logra a raíz de constantes desequilibrios por parte del sujeto. Desde este punto de vista, el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento son igualmente importantes en el proceso de aprendizaje; puesto que, a la vez que un objeto puede transformar al sujeto; este último también lo transforma, de acuerdo a sus esquemas asimiladores. El sujeto es capaz de construir su propio conocimiento. (Richmond, 1987: 329)

En base a los planteamientos teórico-metodológicos de la teoría psicogenética del aprendizaje se desprende una nueva alternativa pedagógica definida como pedagogía operatoria, misma que considera que se debe fomentar en los alumnos la necesidad de reflexionar y cuestionar el aprendizaje, ya que si se logra que ellos analicen, relacionen datos y obtengan conclusiones propias, se estará contribuyendo no sólo a quitar el carácter pasajero e inútil a lo memorizado, sino que posibilita su participación reflexiva en todos y cada uno de

sus problemas vividos por ellos en la escuela, en la familia y en la sociedad. (M. Moreno 1983, p347)

El aprendizaje debe ser planteado como una actividad crítica que lleva implícita la necesidad de pensar, reflexionar, ser autocrítico y analítico para que pueda hacer una correcta transferencia a situaciones de la vida cotidiana, fuera de la escuela, pues el aprendizaje de un conocimiento se debe a que es útil, continuo y es apreciado socialmente por su utilidad y sus resultados. El alumno a través de su participación activa, gana confianza en sí mismo y aprovecha de manera más eficiente su capacidad de aprendizaje. Como ya nos dimos cuenta nos da una visión muy diferente a la tradicional en relación al papel del sujeto en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Montserrat Moreno (1983), representante de esta corriente pedagógica, afirma que es necesario hacer una síntesis de los conocimientos científicos y los conocimientos relacionados con el desarrollo del individuo, para obtener mejores resultados en el aprendizaje escolar.

Las características principales de esta pedagogía son:

- Es necesario respetar las hipótesis construidas por el niño para interpretar la realidad.
- Todo aprendizaje debe partir del conocimiento del nivel evolutivo del niño, de sus experiencias previas, sus esquemas cognitivos.

- El docente debe considerar los desaciertos del niño, como "errores constructivos", necesarios en el proceso de aprendizaje y constituyen etapas de este proceso.
- El niño necesita tiempo para aprender.
- El interés, es requisito indispensable para el aprendizaje, si no existe, el docente debe despertarlo mediante situaciones conflictivas creadoras de necesidades en el niño por investigar, analizar, buscar, etc., es decir se le debe propiciar un desequilibrio para que cada niño sienta la necesidad de equilibrio o adaptación y actúe con los objetos de conocimiento y así modifique sus estructuras mentales.
- El niño es capaz de construir su propio conocimiento, por lo tanto, no se le deben dar conocimientos acabados o prefabricados, se le deben dar los materiales para que él construya.
- La relación alumno-alumno es tan o más importante que la relación maestro-alumno en la construcción del conocimiento, por las discusiones surgidas a raíz de la diversidad de opiniones entre iguales y la confrontación de sus hipótesis y sus resultados.
- En la pedagogía operatoria el maestro debe de cambiar el autoritarismo por una relación bilateral, para no entorpecer el proceso de aprendizaje y lograr en cada niño un ser autónomo intelectual y moralmente.
- Se debe de respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño en base a las diferencias individuales.

Esta tendencia didáctica nos pide más acercamiento al alumno para conocerlo y ayudarlo, sin embargo, tradicionalmente no se han tomado en cuenta por desconocerlas o por no darles importancia, tal es el caso de los métodos tradicionalmente empleados para la enseñanza en lo que se cree que el niño necesita de la transmisión, más que de la actividad.

A partir del enfoque de la psicogenética y de las características de pedagogía operatoria, será más fácil comprender cómo se enseña la lecto-escritura desde el enfoque operatorio, quien señala que la sociedad es determinante para la adquisición de la lengua oral, pues el niño primero aprende a hablar lo que escucha, es decir el idioma que a su alrededor se habla, y luego aprende a leer y escribir.

Margarita E. Nieto (Herrera 1984, p17) nos dice: para que un niño aprenda a hablar necesita sentir la necesidad de comunicarse con los adultos, poco a poco irá perfeccionando este lenguaje hasta adquirirlo en su totalidad para hacerse entender por los que le rodean.

Podemos apreciar siete estadios de desarrollo que comprende el lenguaje oral, desde que nace el pequeño hasta que lo ha adquirido y comprendido.

Primer estadio: EXPLORACION SENSORIA MOTRIZ. Las primeras formas como el bebé se comunica con la madre son el llanto o el grito. Cuando la madre habla al bebé, los cambios de voz y entonación que ésta hace producen en el pequeño una reacción.

Con el balbuceo, la succión, el llanto, etc., los niños ejercitan sus músculos, los cuales estarán preparados para pronunciar las palabras.

El juego en este estadio es de suma importancia para su desarrollo, pues con él puede estar en contacto con otras personas e irse socializando, el cual ayudará a su verbalización. De lo contrario, un niño cuya madre no lo motiva a jugar con ella, estará pasivo y sin interactuar con su mundo.

Segundo estadio: BALBUCEO. En este estadio el pequeño produce sonidos vocales, pues al no tener la atención de algo él crea los sonidos; en este estadio entra en juego el sentido del oído, pues propiamente lo que percibe con su oído requiere reproducirlo.

Tercer estadio: IMITACION. Después de que el niño produce sonidos del mundo exterior entra al tercer estadio, imita lo que las personas que se encuentran a su alrededor dicen, esto es, repiten sin querer decir algo, sólo lo que oyen.

Cuarto estadio: DIFERENCIACION. Una vez que el pequeño ha producido sonidos o imita lo que oye, aparecen las palabras, y éstas van a ser precisamente las que calmen sus necesidades; por decir algo, un pequeño pronunciará la palabra "mamá", pues sabe que mamá es la persona más próxima a él y que al pronunciar la palabra se le proporcionará el objeto deseado, el cual producirá en el pequeño satisfacción. Primeramente el pequeño pedirá algo con una sola palabra, mientras, se da

cuenta de que cada objeto corresponde a una palabra diferente, y va enriqueciendo su lengua oral a medida que está en constante interacción con el medio social.

A los tres años el niño ya es capaz de conversar sin dificultad con los adultos. A los cinco años el pequeño produce más de 2000 palabras en su vocabulario. (según su medio)

El niño preescolar desarrolla su lenguaje debido a la influencia de la imitación y la experiencia cognitiva incidental y formal propiciada por su ambiente social.

Quinto estadio: CONCEPTUALIZACION. Los niños enriquecen su lengua a medida que están en contacto con ella, pues de esta interacción depende que su adquisición sea completa. Una vez que está en constante interacción, ordena las palabras según su concepto o función que desempeña, así va a adquirir la conceptualización verbal de la palabra.

Las instituciones educativas también son influencia para el desarrollo de la lengua oral. La lecto-escritura representa un sistema de comunicación simbólica y complejo, que se apoya en la estructura del lenguaje oral y éste a su vez se basa en la organización de un sistema primitivo de comunicación preverbal. Es decir, antes que nada aparece el lenguaje hablado.

El niño al asistir a una institución educativa va perfeccionando su lenguaje, pues en esta institución se detienen un poco más para que el niño tome sentido de lo que

ya es la lengua oral y así corregir al alumno en entonación y correcta pronunciación. También en la escuela ya entran en juego otras actividades como la lectura, escritura, ortografía, etc.

Sexto estadio: GENERALIZACIONES. Para que su lengua oral alcance la generalización es necesario que el niño logre alcanzar un nivel intelectual, el cual le permita hacer abstracciones.

En este estadio el niño también va adquiriendo una habilidad lingüística, es decir el pequeño por medio del lenguaje va haciéndose reflexivo en todo lo que le rodea.

Séptimo estadio: CONTROL SIMBOLICO OPERACIONAL. Este es el último del desarrollo lingüístico por el que pasa todo individuo. En un promedio los niños llegan a este estadio cuando terminan su educación primaria o inician la secundaria.

Es aquí cuando el niño, al crear sus hipótesis, deduce sus propias conclusiones y domina el lenguaje, pudiendo comprender lo expresado y expresarse de igual manera.

La misma autora menciona que desde el punto de vista psicológico, el ambiente social desempeña un papel muy importante en el desarrollo lingüístico, activando o aminorando en el niño su apetito de hablar, de comunicarse con los otros y de conocer el mundo que lo rodea.

Durante el tiempo en el cual el niño está en plena adquisición de esta lengua, aparece el lenguaje egocéntrico y el social. El lenguaje egocéntrico se caracteriza por ver al

nifio hablar por el gusto de hacerlo y no precisamente por comunicarse con alguien. Cuando en ocasiones vemos a un pequeño jugar y hablar solo, tal vez este pequeño estará pensando, externando su pensamiento en voz alta al mundo exterior lo que sería un lenguaje interno, mas este lenguaje interno solo se logrará aproximadamente a la edad de siete años, cuando piense algo y no lo exprese en voz alta.

En el lenguaje egocéntrico se pueden apreciar las tres formas siguientes: la repetición ecológica, monólogo individual y monólogo colectivo.

La primera se refiere propiamente al estadio sensorio-motor, es decir, al balbuceo producido por los bebés. El monólogo es la etapa en la cual el nifio, habla para sí mismo sin interesarle que alguien lo escuche: después de superar esta etapa aparece el diálogo, el cual le permitirá integrarse en el ambiente social en el que se desenvuelven. El segundo y el tercero se relacionan, pues el nifio habla para sí, ya que uno se desprende del otro.

En el lenguaje social el nifio pone en juego actividades que lo llevan a comprender algo que ha escuchado, pues el nifio compara, pregunta, busca información de un conocimiento y hasta puede lograr contestarse a ciertas preguntas según su nivel intelectual le permita.

El nivel cultural en que viven los individuos va a diferenciarlos notablemente, puesto que la manera de expresarse, si se compara a un nifio que asiste a una

institución educativa con otro que no asiste, se apreciará el habla de uno y de otro. Es por eso que se insiste en afirmar que no hay que dejar ninguna duda de que el ambiente social y las instituciones educativas son de gran influencia para el desarrollo del lenguaje oral, ya que el hombre siempre busca estar en contacto con los demás.

En el nivel primario, el niño ya ha desarrollado ampliamente el lenguaje oral y poco a poco desarrollará dependiendo de su medio ambiente el escrito; estos lenguajes llevan al niño a identificarse con los demás. Primero aparece la lengua oral y posteriormente el escrito; estas son influencias del ambiente social en que se desenvuelve el pequeño, utilizándolos para un mismo fin, la comunicación.

Así mismo la adquisición de estos dos lenguajes dependen de la continua interacción del sujeto con el objeto de conocimiento. Siendo también importante la influencia de una institución educativa para la adquisición de la lecto-escritura.

En resumen, tanto el lenguaje oral como el escrito pasa por una serie de etapas que lo llevan a la adquisición de éstas lenguas, superando o corrigiendo algunos errores que se cometen, pero será provechoso cuando sea el propio niño quien lo corrija y lo mantenga en constante contacto con el lenguaje ya sea oral o escrito. Pues si el niño no comprende que cierta palabra se pronuncia de tal o cual forma, así se le indique la pronunciación correcta, seguirá diciéndola como

él sabe, lo mismo pasará en el lenguaje escrito si no está en contacto con los materiales apropiados para despertar el interés en este aspecto.

Ahora bien, el proceso de construcción de la lectura de comprensión en el niño, tiene bases psicolingüísticas en donde la lectura es un proceso evolutivo consistente en la obtención de significados, pues la psicolingüística nos hace ver la lectura como una conducta inteligente, mediante la cual el lector pone en juego su mente para obtener la información requerida de cierto tema; se deja de lado la concepción de que la lectura es una simple repetición o desciframiento de palabras sin tomar sentido de lo que ahí se dice. (F. Smith, 1983, pp5-9)

Precisamente la psicolingüística nos ha llevado a comprender el error de pensar que un niño el cual próximamente ingresará a la escuela primaria y ha estado en contacto con materiales escritos, no tiene ni idea del significado del lenguaje impreso, y es tarea del maestro enseñarlo; pero desafortunadamente hay maestros que para enseñar este lenguaje continúan en el error y llevan al niño a escribir oraciones sin sentido de la realidad en que viven. El niño conoce perfectamente la importancia de los escritos.

El lector, por su misma naturaleza, es activo, y no se puede obligar a nadie a hacer una lectura donde sólo se fije la vista sobre las letras o palabras, sin obtener ninguna información. El niño debe de descubrir lo que hay detrás de

esas letras con el fin de ir construyendo un conocimiento de cierta materia.

Para el educando resulta mucho más agradable poder obtener por sí solo esa información, sin embargo también el texto debe tener sus características para que el niño al leerlo obtenga información y por lo tanto comprenda el texto.

En resumen, la psicolingüística ha permitido conocer más y mejor el proceso de la lectura. El lector no debe tener una actividad pasiva, mecánica, sino activa e inteligente. (Goodman 1981, pp3-4)

Afirma que todo lector hace uso de dos fuentes de información para aprovechar más la lectura:

a) Fuentes visuales. son signos impresos, es decir, las letras.

b) Fuentes no visuales. es el conocimiento que tiene el niño del lenguaje que hace uso el grupo en que se desenvuelve, por aprender del tema o la materia.

A su vez surgen de las fuentes, los tipos de información que el lector utiliza al leer:

a) Grafofonética. conocimiento de las formas gráficas.

b) Sintáctica. se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones.

c) Semántica. abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.

La información sintáctica y la semántica corresponden a la información no visual; la lectura al depender menos de lo visual es más fluida. (Frank Smith. 1986. 77)

Margarita Gómez Palacio(1988, p81) también hace sus aportes al respecto: como ya habíamos mencionado las dos fuentes, la visual y la no visual, la primera se refiere a los signos gráficos que en su lengua se escriben y perciben directamente con la vista, es decir el lector fijará la vista en los signos que el texto le presenta, más no podrá comprender lo que significa o quiere decir debido a que su atención se distrae.

La segunda es la que nuestros ojos no perciben, sino que con el conocimiento que se tiene del tema el lector podrá saber de lo que se trata, el texto deberá estar escrito en el idioma que el lector maneje. De esta forma con la información no visual, no fijará tanto la vista en el texto y su mente estará más descansada recibiendo la información que el texto le brinde.

Ampliando lo que dice Goodman (1970), quién describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafofonética, sintáctica y semántica. La grafofonética vendría equivaliendo a la información visual, pues se refiere al conocimiento de los signos (letras) y al sonido de éstas, es decir, el lector conoce los signos escritos pero, como se había mencionado anteriormente en la información visual, el lector por no tener antecedentes del tema, presta más atención en el escrito que

en su contenido, la sintáctica se refiere a las reglas del lenguaje, al orden o secuencias de palabras, por ejemplo, si se está hablando en masculino seguiremos hablando en ese género, pues no serían correcto decir, "EL SILLA", sino "LAS SILLAS", la sintáctica al igual que la semántica, vendrían a ser la no visual, pues de esta manera el lector ya tiene un antecedente del tema de la lectura y esta será más fluida, por ejemplo una persona que toma en sus manos un libro de medicina y esté enterado de lo que trata la misma, sabrá interpretar lo que ahí se dice. Es muy importante que se tome en cuenta que cualquier lector, ya sea que comience o no la lectura, utilice estos tipos de información, logrando que se tome sentido a los escritos e importancia a la lectura.

Como venimos explicando, el proceso de la lectura es complejo. En la perspectiva psicolingüística se nos señala también que cuando una persona lee pone en juego una serie de estrategias, (M. Gómez Palacio, 1986; p75) que sin pensar en ellas las realizan de todas maneras ya que se ejecutan de forma sistemática, estas estrategias son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, que para su mejor explicación se presenta a continuación:

MUESTREO. El lector encuentra ciertas formas gráficas, las cuales deben poseer un orden en las palabras, entonces el lector clasifica las que sean más útiles para comprender mejor su lectura. Con esto no se quiere decir, que al seleccionar, se elija la que más agrade, sino que hará uso de

la información no visual en la cual bastará la inicial para darnos cuenta de lo que dice sin necesidad de ver las siguientes sílabas.

PREDICCIÓN. Con esta estrategia se puede imaginar como terminará algún texto sin haber leído el final, pues según el contenido del texto indicará el final.

ANTICIPACIÓN. Esta estrategia y la anterior van estrechamente ligadas, ya que ésta, como su nombre lo indica, a medida que va haciendo la lectura anticipa las palabras siguientes.

INFERENCIA. Se puede deducir algo que se sobreentiende y no se encuentra explícito en el texto.

CONFIRMACIÓN. Con esta estrategia el lector acepta o rechaza inteligentemente las anticipaciones que se van haciendo en el transcurso de la lectura.

AUTOCORRECCIÓN. El lector corrige sus anticipaciones al no concordar la inicial con lo que sigue y vuelve a retomar el texto ya corregido.

Sin duda el lector hace uso de las estrategias de la lectura, en la estrategia del muestreo ya tiene un antecedente del tema, pues no tendrá que estar viendo letra por letra para comprender la lectura, es decir, el lector como ya tiene un antecedente de la lectura, fijará su atención en los aspectos o palabras más importantes que le den información. Cuando el lector está leyendo y termina una página interesante, antes de cambiar de hoja, puede imaginar lo que pasará, aquí el

lector estará utilizando la estrategia de predicción, por ejemplo, si el texto trata de un romance por decir algo "Romeo y Julieta" el lector estará prediciendo el final, creyendo que terminará en boda. Con la anticipación el lector usará la información no visual, ya que éste podrá anticipar palabras al estar leyendo un texto, es decir, si al leer termina su hoja o renglón y solo dice: era el primer día de clase y los niños iban contentos a la es- ; el lector hace uso de una anticipación y completa la palabra diciendo "escuela", aún antes de ver gráficamente la palabra terminada.

Así mismo el lector hará uso de la estrategia de la inferencia, debido a que en algunas lecturas no se encuentra explícito algún contenido y el lector puede inferir sobre la lectura, ejemplo: al estar leyendo una novela de algún crimen y en ésta, más adelante dice que aparecen varias personas de luto. Aunque no dice explícitamente que lo mataron se infiere que así fue. A medida que va haciendo la lectura se harán anticipaciones del texto, pero el lector puede rechazar esa anticipación si no es la correcta o seguir con la lectura si al confirmarla es acertada, cuando se leyó: era el primer día de clases y los niños iban contentos a la es -; aquí el lector con la anticipación dijo "escuela", pero al confirmarla pudo ser cierta o bien decir: era el primer día de clases y los niños iban contentos a la esquina para cruzar la calle y llegar con su maestra.

También el lector cuenta con la habilidad de autocorregirse, puesto que al anticipar una palabra puede equivocarse la inicial con el final, y para esto retomará la lectura para hacerla correctamente, ejemplo, en una lectura inicial el lector capta "las aves", pero se da cuenta de que después se menciona "se hicieron a la mar"; así que corrige su hipótesis, y advierte que el texto que había anticipado no dice "aves" sino "naves".

Creo conveniente mencionar que una estrategia es un esquema amplio que indica como realizar un trabajo en forma específica; si trasladamos este concepto a la lectura es necesario decir que son habilidades que utiliza el lector para utilizar información previa con el fin de comprender el texto.

John Hayman(1983, p68) se refiere al lenguaje como un hecho que hace diferentes a la especie humana. Ayuda a precisar los conceptos facilitando el pensamiento abstracto.

La escritura es el último eslabón para completar el ciclo del funcionamiento en el lenguaje, ya que el hombre puede desarrollar sus capacidades a través del signo gráfico. Gracias a la lectura las personas mejoran sus conocimientos, pues pueden leer para aprender, ya que la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados y donde el lector pone a funcionar una serie de habilidades que le permiten comprender el texto. Por eso, cuando un lector se enfrenta a un texto en

busca de información requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a las oralizaciones correspondientes, el tipo de texto influye en la fluidez y rapidez de un lector, cuyo desempeño puede por ello variar de un texto a otro. (Margarita Gómez P. 1988, pp87-88) Debe comenzar el lector con un texto, el cual debe procesar para terminar con la construcción del significado.

Como todo sistema, la lectura tiene un proceso, y este debe ser flexible para que de esta forma permita diferenciar las estructuras de las lenguas que difieren en sus ortografías, las características de diferentes tipos de textos y la capacidad lingüística de los lectores. En el proceso de la lectura interviene el propósito, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales.

Toda lectura es interpretación, y lo que el lector es capaz de comprender a través de ella, depende de lo que conozca de la misma. El éxito de la lectura depende también del modo en que el lector y el escritor utilicen el lenguaje en sus esquemas conceptuales y experiencias vitales.

Dentro de la lectura tenemos la lectura en voz alta y lectura en silencio. La primera se refiere a la que el cerebro es el órgano que se encarga de procesar la información que recibe el hombre a través de los sentidos. A éstos los controla utilizando selectivamente la información que recibe. Por lo tanto, al leer en voz alta, lo que la boca informa no

es lo que el ojo ve, sino lo que el cerebro genera para que la boca informe. La respuesta que se produce en la lectura en voz alta es el reflejo de la competencia lingüística y de los procesos psicolingüísticos que la han generado. Cuando las respuestas observadas coinciden con las que se esperaban, no se obtiene ningún medio para comprender este proceso. Por el contrario, cuando no coinciden, se dan las sustituciones en el texto lo que permite asomarse al proceso de la lectura. (Goodman, 1988. p150)

La segunda se refiere a que los ojos son los encargados de hacer tipo de lectura, y la mente va procesando el significado de las palabras; permite hacer una concentración meticulosa, discriminar información que no es útil, realizar análisis, síntesis y juicios. Este tipo de lectura requiere que se le dé mucha atención porque contribuye a la comprensión de las ideas.

Es importante determinar con claridad el propósito de la lectura y lo que se persigue a través de ella, saberlo motivará al alumno a conseguir lo que desea; fijar propósitos que le lleven a cumplir metas, debe ser fundamental para el lector, ya que le permite ser más activo y participativo. Su actitud será entusiasta, pensante y analítica, pues desarrollará una verdadera actividad mental en el proceso de la lectura. Así se obtendrá el máximo provecho de cualquier texto, ya que el acto de leer responde a una necesidad definida.

La motivación interior tiene mucho que ver con los propósitos de la lectura del alumno, pues en ocasiones lo hará por entretenimiento, por placer, por estudio, para información, o hacer un trabajo de investigación, etc.

Para leer bien deben adquirirse y hacer uso de algunas aptitudes y requisitos que son básicos, como los siguientes:

Modulación. Es dominar la voz, moldearla, timbrarla, hacer que responda efectivamente al estado de ánimo de lo leído: se deben sentir las ideas que se están expresando.

Dicción. Es la pronunciación, es articular debidamente, serena, firme y claramente deben pronunciarse las letras, las sílabas, las palabras y los enunciados. Para corregirla es necesario vocalizar, acentuar y emitir debidamente los sonidos.

Puntuación. Consiste en respetar los signos gramaticales de un texto (punto, coma, signos de interrogación, etc.)

Los problemas que el alumno presenta en el aprendizaje de la lectura y escritura repercuten mutuamente en el aprovechamiento ya que están íntimamente relacionados entre sí.

Para obtener una buena lectura es necesario la observación primeramente de: omitir letras, palabras o renglones, así como signos de puntuación; deletrear, regresar la lectura, tartamudear. El resultado del uso inadecuado de las estrategias atraería problemas para una buena lectura.

Existen otras fallas que son: el no recordar, leer lentamente, mala utilización de técnicas, leer sin comprender.

Debemos evitar los defectos de la lectura, pues representan un grave problema, estos son:

Ininteligibilidad. Es la falta de dicción, claridad, puntuación y sobre todo la excesiva rapidez. Es lo que no se comprende fácilmente. Este error causa primordialmente el no comprender lo que se está leyendo.

Monotonía. Falta de modulación. Lo monótono cansa, aburre, hace que se pierda el interés.

Lentitud. Es un grave defecto como lo es leer apresuradamente. La lentitud es consecuencia de la falta de ejercicio de la lectura.

Apresuramiento. Es nerviosismo del lector por encontrarse en un estado de ánimo incontrolable.

Ninguno de estos defectos debe manifestarse, pues perjudica la comprensión de lo leído.

Dentro de la lectura está la comprensión que es la interiorización que el individuo hace de su mundo y esta comprensión es la capacidad de extraer el sentido a ese aprendizaje a través de la formulación de hipótesis, así como de su construcción, y de esta manera lograr saber el cómo y el porqué de ello. (Not, Louise, 1986). Para lograr la comprensión de la lectura se necesita la información visual proporcionada por el texto a través de los signos gráficos; la no visual corresponde a los conocimientos que el lector

tiene respecto a la lengua, el tema que lee y lo que espera en el texto a través de la significación del portador.

Con la comprensión se da sentido tanto al lenguaje escrito como al hablado, convirtiéndolo en aprendizaje, de tal manera que su interiorización de explicaciones es satisfactoria tanto al que lee como al que escucha. Además, ésta, en el lector es tan importante como los procesos para desarrollar la lectura, podríamos decir que es la parte en que la lectura cumple su función comunicativa, al transmitir las ideas plasmadas en un texto. Es fundamental comprender para aprender.

Al estar leyendo debemos entender el significado preciso de las palabras para que se logre la comprensión, pero es frecuente encontrarnos con palabras desconocidas y dudosas las cuales impiden comprender las ideas. Para estos casos es necesario consultar el diccionario.

Es tarea del maestro promover la comprensión, destruir lo mal entendido por los alumnos, abatir las barreras que le impiden hacerlo entender, ampliarle los límites de sus capacidades integradoras, primero, y luego haciéndolos comprender.

Hay factores que incrementan la comprensión de la lectura, ya que esta es un instrumento intelectual importante, por lo que requiere un estudio para conocer los procesos que implica, y poder mejorarla. De ahí que es interesante

conocer algunos factores que ayuden a comprender la lectura como son:

- Utilización del tiempo.
- Capacidad para comprender lo leído.
- Velocidad y comprensión.
- Niveles de vocabulario.
- Concentración de la lectura y el estudio.
- Propósitos de la lectura.
- Técnicas de estudio.
- Desarrollo de la memoria.
- Comunicación oral y escrita.
- Flexibilidad en la lectura.
- Investigación del material de la lectura.
- Banco de información.

Hay métodos que para comprender bien la lectura se deben de seguir algunos pasos, los cuales permitirán entender mejor lo que hemos leído y captar el mensaje del autor del texto. El auxilio de los siguientes elementos llegan a constituir un camino posible para llegar a la comprensión de la lectura.

- Cita textual: es una frase, un párrafo o una idea.
- Resumen: exposición reducida de un texto sin excluir ningún elemento esencial. Se realiza después de haber hecho diversos subrayados en el texto.
- Síntesis: es el compendio de algunos aspectos de un texto.

-Paráfrasis: interpretar un texto más ampliamente para poder apreciarlo con mayor claridad.

Existen los hábitos de estudio que viene siendo una reacción adquirida y fija durante la vida individual. Se forma mediante la repetición de movimientos o de actos. Para la formación de un hábito se advierten dos fases: el de la adquisición y el de la fijación. La adquisición exige interés y atención concentrados, necesarios para formar las actitudes mentales y físicas favorables a la nueva actividad.

Thomas F. Staton señala cuatro hábitos de estudio que son muy importantes porque estimulan el aprendizaje:

a) Anotar. Tomar nota es el primero de los hábitos para aprender. Permite revisar y refrescar la memoria sobre lo que ya se dijo oralmente. Las notas deben ser sistemáticas, coherentes y legibles.

b) Subrayar. Conforme se lee, hacer subrayado es una forma fácil y eficiente de retener las ideas. Subrayar oraciones, frases o palabras indica que se están descubriendo las ideas principales del tema.

c) Resumir. Es un valioso auxiliar para el aprendizaje; consiste en saber seleccionar las principales ideas presentadas por el escritor.

d) Escuchar. Requiere la necesidad de concentración, porque para aprender se debe escuchar con la mente, no sólo con los oídos. Para comprender lo que se escucha debe haber motivación y atención por parte del alumno.

Es importante mencionar el manejo por etapas de la concepción que el niño tiene de la lengua escrita en el momento de la lectura, antes de abordarla fundamentalmente bien en un sistema escolarizado.

1a. Etapa: El niño no establece relación entre la lectura y el significado de algo, para él no aportan significado las letras son letras y dicen letras.

2a. Ya aceptan que un texto, palabras o letras contienen significado, pero es un significado simbólico, ellos imaginan que ahí dice algo, predice el significado de la lectura en relación a las ilustraciones u objetos a los cuales acompaña.

3a. Se establece una relación entre letras y sonidos del habla. Maneja hipótesis silábica (una letra por sílaba) y la hipótesis de la transición silábico alfabético (en la que puede usar una letra, como todas las necesarias para representar una sílaba).

Llega a la comprensión del lenguaje escrito cuando maneja la hipótesis alfabética, en la que establece una relación correcta entre grafías y sonidos.

B- MARCO CONTEXTUAL:

Hacer referencia a las condiciones del contexto social e institucional en que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje y en sí donde se ubica con exactitud el problema en estudio, es importante pues, la relación cognitiva-social

y afectiva en el que se dan estas unidades tanto a la acción pedagógica como al proceso de desarrollo del niño; también influirá en la puesta en práctica de este trabajo ya que los elementos que aquí participan enriquecen, perfeccionan, adoptan, amplían, utilizan, ponen en juego, corrigen, etc., sus conocimientos, que asimilan o adquieren en las interrelaciones que se dan en la Institución escolar como en la sociedad misma.

El medio social donde se detectó la problemática es el urbano, de clase media, éste lo comparten familias que conservan lenguaje, ideas y costumbres del medio rural; la ocupación y percepción económica como nivel cultural de algunas personas, es contrastante con otros trabajadores o profesionistas que comparten el contexto.

La situación económica de estas familias también afecta al desarrollo integral del niño escolar, pues el acceso a las oportunidades de aprendizaje son delimitadas por su economía, por lo tanto, su desarrollo cultural queda limitado. Aún cuando la comunidad cuenta con gente joven y decidida a mejorar con preparación y trabajo su situación, encontraremos que una gran parte de sus integrantes no conocen con exactitud el papel que desarrolla la escuela primaria en general, ni el valor que tiene el que los niños pongan en práctica en su medio, los conocimientos adquiridos en ella y así desarrollen sus habilidades físicas y cognitivas.

La mayoría de la sociedad le atribuye a la escuela el papel de obligatoria o la ven como algo importante sin saber exactamente por qué, pero a la vez la consideran muy independiente de la comunidad. Esta situación en el caso del mejoramiento y comprensión de la lectura favorece muy poco a los alumnos, pues con estos conceptos los padres de familia creen que solamente es importante auxiliar en el proceso de la adquisición de la lectura sin darle mucha importancia, así ésta se adquiere de manera mecánica pero no comprensiva, aún cuando el contexto social que comparten proporcione y favorezca este proceso con la propaganda y textos que en ella se encuentran pero no son aprovechados de manera reflexiva ni adecuada. Cabe mencionar que esta situación se da en la mayoría de los padres de familia por el poco conocimiento que tienen sobre el cómo se desarrolla este proceso en sus hijos, también cabe decir que no se presenta tal situación en su totalidad ya que existen, aunque en menor cantidad personas preparadas que guían, auxilian, y complementan el desarrollo educativo del niño de manera adecuada.

La escuela primaria en donde realizo mi práctica docente se encuentra ubicada en el Fracc. Soberana Convención Rev. de Ags. con municipio y estado de Aguascalientes, el cual está situado al norte de la ciudad de Ags.

La población que en el lugar antes mencionado, se desarrolla en un asentamiento urbano por lo que cuenta con los

servicios de agua, luz, drenaje, pavimentación, etc., que se encuentran en buenas condiciones.

Aún con esto las relaciones sociales entre los habitantes de esta zona se observa que son conflictivas ya que hay una diversidad de ideas y comentarios que caen en el chismorreo y los prejuicios de clase donde los más afectados son los menores ya que se ven influenciados por estos y asumen las mismas actitudes de los padres.

En las condiciones sociocontextuales de esta unidad habitacional se ubica la Escuela Primaria "Felipe Angeles" con domicilio en Artículo 31 s/n del Fraccionamiento Soberana Convención Revolucionaria, perteneciente a la zona escolar No. 23 del sector 5 en la ciudad de Aguascalientes.

La infraestructura de la escuela está en buenas condiciones pues es relativamente nueva y cuenta con seis aulas, una oficina administrativa, un patio principal, y una cancha de basquet bol. Al igual que la comunidad, cuenta con todos los servicios de urbanización, además de una buena iluminación, ventilación y ubicación en relación al lugar que estamos describiendo.

Todos estos factores ayudan a que se dé un ambiente propicio para los procesos de enseñanza aprendizaje.

La escuela está integrada por un director y seis maestros que nos hemos organizado de tal manera que llevamos a cabo todas las tareas programadas dentro de la institución.

Contamos con la existencia de 226 alumnos repartidos en seis grados, equivalente a seis grupos, de los cuales el sexto está bajo mi responsabilidad. De este mismo se desprende mi problemática a la que investigo y pretendo dar solución.

VI. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS / DIDACTICAS

Tradicionalmente, se ha creído que la buena comprensión del lenguaje escrito, depende de los métodos, los cuales han sido clasificados como analíticos o sintéticos, dependiendo de como se proceda, si de las partes del todo o a la inversa. Los métodos sintéticos, parten de grafías o sílabas, hacia la formación de palabras u oraciones; los analíticos empiezan de oraciones, frases o palabras, hacia las partes que los constituyen.

Si los docentes, partimos de la idea de que el niño es el constructor de su propio conocimiento, y de que es capaz de actuar tanto deductiva como inductivamente para apropiarse de él, aceptaremos que su aprendizaje no depende de métodos de enseñanza, porque éstos lo enseñan desde afuera y él construye su conocimiento desde adentro, por su propia operación mental. En realidad, los métodos sólo facilitan o dificultan el aprendizaje, de ahí que lo fundamental al intentar que el niño aprenda, sea el conocimiento del docente sobre la forma en que el niño aprende, a las condiciones en que debe darse el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al respecto Montserrat Moreno, pionera de la pedagogía operatoria, opina que es necesario sintetizar en uno, el conocimiento científico o materia de estudio y el conocimiento sobre el desarrollo de quien aprende y de como procede para aprender.

De acuerdo a esta tendencia pedagógica (pedagogía operatoria) y la psicogenética, los métodos descritos como tradicionales, atienden a la percepción y a la memoria pero descuidan el nivel evolutivo del niño y su competencia lingüística, o conocimiento que él tiene del lenguaje oral (básico para iniciar en el lenguaje escrito) y las reglas para la construcción.

Desde esta perspectiva, al iniciar la enseñanza de la lengua escrita, de manera formal, es necesario saber como maneja cada niño ambos tipos de lenguaje (oral y escrito) porque debemos estar conscientes de que no vamos a partir de cero.

Es necesario hacer brevemente la relación de lenguaje oral y escrito. El docente es el primero en concientizarse de que el lenguaje escrito, no es una transcripción del lenguaje oral sino una forma alternativa de comunicación, porque no existe correspondencia exacta entre sonido y letra; posteriormente de concientizar al respecto a los niños, después de investigar como relacionan ellos estos dos tipos de comunicación, la utilidad que les encuentran, etc., todo esto mediante una evaluación diagnóstica basada en la observación y la entrevista a los niños, así como con la exploración activa de los niños con objetos a relacionar. Esta evaluación también debe ser portadora de conocimientos sobre las etapas en que se encuentran los niños

en su comprensión de la lectura escrita, según la hipótesis que manejan.

Por lo tanto mi planteamiento metodológico es la aplicación de estrategias que ayuden a una mejor enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura donde se pondrá en práctica la pedagogía operatoria que tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas que puedan ser aplicadas en el marco escolar.

Aquí se pretende que el alumno elija su aprendizaje, basándose en los intereses propios del niño, sin embargo no basta con que el niño elija su aprendizaje, sino que se le dé la oportunidad de manejarlos, puesto que de esta manera serán mas aprovechados, por el simple hecho de estar en contacto con el objeto, así se descubrirá y se formulará sus propias hipótesis, las cuales nadie va a resolver, sino que será él quien las resuelva y así progresivamente construir su conocimiento.

Cada individuo tiene una forma muy particular de ver las cosas y hasta que está enfrente al fenómeno se va a crear un concepto del mismo. Es decir, comprenderá el porqué de las cosas, pues no es fácil llegar a esa comprensión, ya que primero considera unos aspectos, de los cuales observan que no le dan los resultados requeridos, y toma otros diferentes, posiblemente más aceptados en las hipótesis formuladas con respecto a cierto tema o fenómeno. Por eso los errores que se cometen para llegar a un conocimiento son de suma

importancia, porque de esta manera le dan al niño la oportunidad de ser él quien descubra los nuevos conocimientos.

El maestro o adulto es el primero que tiene que ser operatorio para que sus alumnos también lo sean, sino no se podrá llevar la pedagogía operatoria a las aulas. Se debe evitar que los educandos de los demás para realizar trabajos; el adulto debe crear en el alumno seguridad para que pueda elegir por sí solo lo que desea, es decir, hacer niños autónomos, sin miedo a equivocarse o a que sus opiniones sean rechazadas. Al alumno se le debe motivar a tal grado de que comprenda que al equivocarse también está aprendiendo, y que lo importante es experimentar para llegar al conocimiento y no esperar a que alguien haga el trabajo y él espere pasivamente.

Cuando en una aula el interés de los educandos está en la lecto-escritura, pueden crear escritos con los cuales puedan comunicar, pero estos escritos serán los elegidos por acuerdo de todo el grupo. Así pues, el alumno debe aprender a respetar las opiniones de los demás, luchar por la razón y aceptar las decisiones que se tomen en el grupo, por lo que los códigos o signos con los cuales representarán el lenguaje escrito serán los que el grupo haya decidido, después de aportar cada uno su punto de vista.

Una vez que el niño comprenda que los demás también tienen derecho a opinar y que posiblemente tengan la razón (opinión contraria a la de él), se debe prever que en el aprendizaje se encuentren las necesidades que requieren según

el estadio en que se encuentren los alumnos, es decir, con base en sus comentarios podemos darnos cuenta de que experiencias han tenido y de donde parte su aprendizaje.

Ma. Dolores Busquets nos dice que la pedagogía operatoria nos muestra cómo llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo.

Así como se debe tener presente los estadios en que se encuentran, también es necesario tener presente la realidad de éstos y observarla. Mas como se dice anteriormente, sólo observando no aprende, sino llevándolo a esa realidad, que vean reales las cosas que le rodean y que manipule y obtenga sus propias conclusiones. Es decir, para que se obtenga un conocimiento debe operar sobre los objetos, entendiendo por operar la acción ejercida sobre el objeto.

Montserrat Moreno nos dice que establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que sucedan a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo en el campo de lo que llamamos intelectual, sino también en lo afectivo y social.

Los materiales que se utilicen en una serie de actividades que más adelante mencionaremos y que servirán de apoyo, será material impreso y abundante considerando las características intelectuales de los niños de 6o grado, que

permita a los niños conocer los diversos portadores del texto y los diferentes contenidos que se puedan encontrar en ellos.

Estos materiales serán reunidos por los mismos alumnos para que sea parte importante del proceso de su aprendizaje.

En resumen tomando como base todo lo dicho anteriormente se pueden desprender las siguientes actividades didácticas, poniendo en práctica las estrategias de lectura-escritura desde la perspectiva de la pedagogía operatoria con el fin de una mejor enseñanza-aprendizaje.

Es conveniente mencionar que sólo se pondrá un ejemplo de cada estrategia con el contenido y que el principio metodológico no se agota en estas actividades.

MUESTREO POR MEDIO DE LA EXPERIENCIA VIVIDA

TEMA: La excursión.

OBJETIVO: Que el alumno comprenda instrucciones escritas y las lleve a la práctica para después realizar un muestreo de los resultados obtenidos.

MATERIAL: Frascos, cartulinas, tijeras, cinta adhesiva, marcadores, cuaderno de trabajo.

DESCRIPCION: El maestro va a repartir con anticipación un "Instructivo de la excursión" a cada equipo de trabajo; en este material las actividades precisas y detalladas que el alumno va a realizar en la excursión. Y a la vez el alumno investigará con anticipación, la información que sea posible que se refiera al contenido del instructivo. En la excursión el alumno lleva consigo el material didáctico señalado, el maestro es el guía en todo el trayecto y explicará poco, puesto que cada equipo de trabajo ya investigó al respecto, sólo dará pistas.

Realizará las actividades señaladas utilizando su material didáctico y elaborará un periódico mural en el cual se darán a conocer los resultados de la excursión, cada equipo colocará su instructivo a un lado de los resultados del trabajo. Realizarán la observación y lectura de cada uno de los equipos para que se efectúe un muestreo y valoración en los trabajos realizados.

EVALUACION: La participación activa en la excursión y la elaboración del periódico mural serán motivo de evaluación por el maestro y los alumnos.

PREDICCIÓN A PARTIR DE UNA PARTE DEL TEXTO O INFORMACIÓN PREVIA.

TEMA: Los investigadores.

OBJETIVO: Predecir algunos contenidos de un texto que se lee, partiendo de la información que previamente se tenga del mismo o de otros contenidos que lo forman.

MATERIAL: Cuentos, historias, fenómenos naturales o sociales, etc.

DESCRIPCIÓN: Se presentan a los niños las ilustraciones del texto previamente seleccionado, a la vez que se lee o escribe el título en el pizarrón para que predigan el contenido; el docente empieza la lectura y la interrumpe haciendo pausas en partes importantes, da tiempo a los niños de pensar en lo que sigue en base a lo ya leído, luego de un momento les pide que levanten la mano si ya tienen la continuación, cuando sean todos o una gran mayoría, se piden sus aportaciones a unos cuantos mientras se interrogan a otros acerca del por qué creen que sus compañeros hacen esa continuación, propiciando así una participación del grupo mayor. Se procede a terminar la lectura, paso que lleva a los alumnos a la confirmación.

Se puede hacer uso de los libros de texto de español, aprovechando algunas fábulas, cuentos, historias, etc., propiciando con este tipo de reflexiones una mayor facilidad en los ejercicios incluidos en el programa y a la

vez, la participación de todo el grupo en la actividad. El docente solo coordinará y los alumnos pueden hacer la lectura con las pausas donde se les indique.

Si se quieren evidencias de la participación de todo el grupo, se pueden solicitar las predicciones por escrito.

EVALUACION: Consiste en considerar las predicciones hechas por cada educando que evidencian su grado de posibilidad para interpretar a la lectura.

EJEMPLO:

... María se levantó temprano y lavó toda su ropa, la puso en el tendedero para que el sol la secara con sus lindos rayos, ¡de pronto el cielo se nubló!, comenzaron a caer grandes gotas de agua y la niña... (PAUSA) corrió presurosa a recoger su ropa para que no se le mojara. Después de un momento volvió a limpiarse el cielo, el sol brilló nuevamente y María consideró conveniente.....

NOTA: Cualquier material impreso se puede usar para desarrollar esta estrategia.

INFLUENCIA DE CONTENIDOS

TEMA: El adivinador.

OBJETIVO: Escribir datos que no contiene un texto, inferidos de otros que sí presentan.

MATERIAL: Un cuento, historia, etc., que no contenga todos los datos que lleven su desenlace, pero posibles de suponer.

DESCRIPCION: Se pone en contacto a los niños con lecturas previamente seleccionadas, cuyo contenido no abarque todos los sucesos que lleven a su desenlace, esto es, donde un dato puede dar la idea de otro que lo propició.

Una vez hecha la lectura por el docente o los mismos niños, se les interroga sobre qué se imaginan que ocurrió antes de ciertos acontecimientos consecuentes, propiciando así la reflexión de la lectura.

VARIANTE: Se puede elegir un tema en el cual no sea necesario inferir, para presentarlo a los niños en enunciados o párrafos, dando a cada uno un número y dejando un espacio correspondiente a alguno de ellos, ocupado solamente con rayas, para que los niños, en base a la secuencia, sean capaces de escribirlo con sus propias palabras. Se les interroga acerca de lo que creen que no fue escrito, pero que tuvo que ocurrir para que pasara lo que escribió después. Ellos deben escribirlo una vez que hayan dado lectura a los enunciados o párrafos y haberlos reflexionado.

EVALUACION: La explicación de su inferencia en forma oral o escrita.

EJEMPLO:

1. Juan ahorró dinero.
2. Fue a comprar un arado.
3. -----
4. Está feliz por su cosecha.

ANTICIPACION DE PALABRAS O VARIAS CATEGORIAS GRAMATICALES

OBJETIVOS:

- Anticipar diferentes categorías gramaticales.
- Interpretar una palabra u oración sin deletrear, además de reconocerlas y darles significado, aunque les falte alguna letra o palabra.
- Obtener información de un texto que no contiene todas las palabras y anticiparlas en base al contexto.

MATERIAL: Copia de un texto con lagunas que puedan tratarse de diferentes categorías gramaticales, sustantivos, adjetivos, conjunciones, preposiciones, etc. Pizarrón.

DESCRIPCION: El docente escribe en el pizarrón un texto con lagunas para que los educandos lo copien, propicia el comentario sobre su contenido, les aclara que en los espacios deben ir algunas palabras que ellos van a buscar y escribir después de leer en silencio; posteriormente se da lectura al texto del pizarrón, deteniéndose en cada laguna para que los niños digan que palabra pusieron en ese lugar; el docente pide algunas opiniones acerca de las lagunas y de esa manera se va haciendo el llenado de ellas en el pizarrón.

Se procede de la misma manera escribiendo palabras incompletas y pidiendo a los niños que ellos las completen.

VARIANTE: El docente puede hacer el dictado indicando a los niños el lugar de los espacios en blanco, en vez

de escribir el texto en el pizarrón y se sigue el mismo procedimiento.

EVALUACION: Consiste en la ejecución por escrito del ejercicio y/o su participación oral, además de considerar si las palabras encajan o no en el contexto.

EJEMPLOS:

TEXTOS COMPLETOS:

Los niños jugaban en el parque cuando empezó a llover, entonces abrieron sus paraguas para cubrirse de la lluvia. Se alejaron de ahí y cuando llegaron a su casa le dijeron a su mamá que tenían hambre. Ella les sirvió un rico platillo y comieron felizmente.

TEXTOS INCOMPLETOS:

Los niños jugaban ___ el parque cuando empezó a llover, entonces abrieron su _____ para cubrirse de la _____. Se alejaron de ahí y cuando _____ a su casa le dijeron a su mamá _____ tenían hambre. Ella les sirvió _____ rico platillo _____ comieron felizmente.

PALABRAS INCOMPLETAS

ala__bre

t__avieso

ca__eza

te__e__isión

PALABRAS COMPLETAS

alambre

travieso

cabeza

televisión

AUTOCORRECCION DE TEXTOS

FUGA DE LETRAS

OBJETIVO: Corregir desaciertos de correspondencia grafofonética en textos elaborados con propósitos funcionales y significativos, no por medio de ejercicios mecánicos, carentes de un contexto real.

MATERIAL: Lápiz, papel, copia de un cuento.

DESCRIPCION: El docente escribe en el pizarrón un cuento haciendo omisiones de algunas letras y colocando en esos lugares una rayita, los alumnos lo siguen en el copiado del cuento. Una vez terminada la copia, cada alumno inicia el llenado de espacios; cuando hayan terminado se hace el comentario, acerca del contenido del texto, con ello cada alumno puede proceder a la autocorrección, dando lectura a su trabajo. Cuando no alcance el tiempo para revisar a todos los alumnos o ellos no estén en condiciones de autocorregirse, se aconseja el intercambio de trabajos. Es conveniente que el docente propicie la reflexión sobre las palabras que completaron, en si corresponden o no al contexto.

EVALUACION: Consiste en el número de palabras que se hayan completado, además de su concordancia contextual.

EJEMPLO:

LAS FRUTAS

E__ meló__ es __na f__ta mu__ ri__a, E__ niño come mu__as fru__as: el li__óm por su ag__io sa__or.....

FRASES O ENUNCIADOS CON ERRORES GRAFICOS

OBJETIVO: Identificar y corregir errores gráficos, atendiendo a la correspondencia grafo-fonética.

MATERIAL: Pizarrón, enunciados con palabras mal escritas y el número de errores al final de cada uno. Los enunciados deben referirse a un mismo campo semántico.

DESCRIPCION: La actividad se realiza partiendo en dos preguntas relativas a las frases o enunciados. Si se tratase de frutas, las preguntas serían: ¿les gustan las frutas?, ¿qué frutas conocen?. El coordinador inicia con estas preguntas e invita a los educandos a mencionar diversas frutas y sus características, además les interroga sobre las frutas de los enunciados los errores, hasta completar el número indicado. Terminando el ejercicio se hace el intercambio para facilitar la revisión.

EVALUACION: Se toma en cuenta el grado de aproximación al número indicado en la localización de errores.

EJEMPLO:

1. La manzana es una futa nutritiva.....(4)
2. La naraja esabosa yse foma de gaitos.....(6)
3. E mago duce y amaillo.....(4)

VII. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

Mediante la evaluación se formulan juicios para valorar el grado en que se han alcanzado las metas propuestas, utilizando normas o criterios establecidos en función del propósito que se tiene. Al aplicar la presente Propuesta Pedagógica Alternativa se propone que los alumnos incrementen su lectura de comprensión, además adquirirán más habilidades para resolver sus tareas que requiere la lectura.

Consideramos la lectura de comprensión como una acción vital en los alumnos, y a través de este trabajo se logrará adquirir un dominio de ella.

Algunos resultados que se van a obtener con la propuesta son: reflexionar críticamente, adquirir el hábito de la lectura y comprender los textos.

Las estrategias utilizadas para lograr la lectura de comprensión las clasificamos como activas, porque movilizan a los alumnos a realizar acciones prácticas y diversas que lo motivan y lo conducen al aprendizaje; para lograr lo anterior se realizan actividades como: juegos con instrucciones escritas, contestando cuestionarios, escenificando textos, etc.

Esta propuesta contiene los elementos para lograr la proyección social en la sociedad. Los alumnos obtendrán un perfil educativo que les permita transformar el medio social en que se desenvuelven.

Una cualidad que favorece el desarrollo de esta propuesta es que se trata de un trabajo sistemático, organizado y específico. Las estrategias y actividades específicas de la propuesta antes mencionada tienen la flexibilidad de aplicarse en cualquier grado de Educación Primaria y adaptarse a cualquier circunstancia.

VII. CONCLUSIONES

Una vez realizada la investigación y llevada a su término, siempre hay aportes que no se deben dejar inadvertidos y hacer mención de éstos. En dichos aportes de los autores consultados se pudo apreciar que los factores físicos, sociales y ambientales son determinantes en la apropiación de la lecto-escritura.

La psicolingüística considera que el niño escolar por su naturaleza es activo y creador de su propio aprendizaje, llegará a éste siempre y cuando actúe sobre el objeto de estudio en donde habrá una comprensión y por lo tanto un aprendizaje.

El alumno, según la psicogenética, es quien construye su propio aprendizaje a base de sus intereses y capacidades, al mismo tiempo que interactúa con los objetos por conocer; si no hay interés por parte del educando, no hay aprendizaje, es decir, los niños que aprenden a comprender la lectura y escribir es porque verdaderamente tienen un interés en lo que hacen y obtienen beneficios de esas tareas pudiendo relacionarlas con lo que conocen o desean conocer.

De acuerdo con la investigación realizada, las actividades de la lecto-escritura se encaminan hacia que el alumno se encuentre en constante contacto con materiales impresos, que tenga la oportunidad de utilizar la escritura y observar el uso que se le da a esta lengua. Así mismo, la

relación de la lengua escrita con la hablada, sus funciones y utilidades, las cuales le permitirán comunicarse con personas ausentes.

Cualquier lector utiliza las estrategias de lectura para comprender un texto, al ponerlas en juego.

De todo lo anteriormente señalado podemos desprender que todo maestro debe estar capacitado para proponer cambios que mejoren la enseñanza-aprendizaje con un espíritu creador para enriquecer la docencia. Los docentes deben conocer la problemática de las instituciones y de los educandos, para después tratar de resolverlas al máximo alcance de sus posibilidades y sobre todo porque el conocimiento del medio es indispensable para hacer una propuesta pedagógica.

La lectura de comprensión puede ser deficiente si el maestro no aplica las estrategias adecuadas, pues la motivación del alumno es un factor muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, debido a que tiene la característica de ser sensibilizadora. Y junto con la motivación, los textos que se lean deben ser del interés de los alumnos.

Existen estrategias de lectura que el maestro debe conocer y aplicar al educando, además debe propiciar las condiciones favorables para que los alumnos desarrollen de mejor manera la lectura de comprensión ya que por medio de ella, el alumno aprenderá con mayor eficiencia y hará posible el mejor dominio del conocimiento de otras áreas o

asignaturas y acrecentar el acervo cultural que le da posibilidades de integrarse al contexto social y rescatar mayor información de la realidad que lo circunda.

BIBLIOGRAFIA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Contenidos de aprendizaje. México, UPN/SEP, 1988. 277p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, UPN/SEP, 1988. 303P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Teorías del aprendizaje. México, UPN/SEP, 1988. 450p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN/SEP, 1991 409p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. El lenguaje en la escuela. México, UPN/SEP, 1988. 138p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. México, SEP. 1981

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Estrategias pedagógicas para superar el dominio del sistema de escritura. México, SEP/OEA, 1986. 96p.