



SEP

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 011

✓
*Los factores implicados en la adquisición de la
lengua escrita por los niños de primero y segundo
grado de educación primaria*

FRANCISCO TAVERA TEJADA

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

Aguascalientes, Ags. julio de 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 18 de julio de 1994.

C. PROFR.(A) FRANCISCO TAVERA TEJADA
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"Los factores implicados en la adquisición de la lengua escrita por los niños de primero y segundo grado de primaria"

Opción _____ Tesina _____ a propuesta del asesor C. Profr.(a)
Jesús Macías Ortega

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Mtro. Julio César Ruiz Flores Duenas
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.
S.E.P.
UNIVERSIDAD PAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 01 A
AGUASCALIENTES

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

FORMULACION DEL PROBLEMA

A- ANTECEDENTES.....	6
B- DEFINICION DEL TEMA.....	14
C- JUSTIFICACION.....	15
D- OBJETIVOS.....	17
E- MARCO DE REFERENCIA.....	18

CAPITULO II

LOS FACTORES IMPLICADOS EN LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA POR LOS NIÑOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

A- EL NIÑO.....	19
1. Memoria e inteligencia.....	20
2. Memoria y aprendizaje	22
3. El niño y la lengua escrita.....	24
4. Lengua hablada y lengua escrita	28
5. La lectura	29
a- Información visual.....	30
b- Información no visual.....	30
B- LA INFLUENCIA SOCIAL.....	31
1. La familia.....	32
2. El medio social.....	33
3. Los medios de comunicación escrita	34

C- EL APOYO PEDAGOGICO.....	36
1. Aproximación global a la lengua escrita.....	37
2. Comprensión de la lengua escrita como un código.....	39
3. Análisis del lenguaje oral.....	40
4. Enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura.....	41
D- DEFINICION DE TERMINOS.....	44
E- LIMITACIONES.....	46

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

El presente trabajo constituye un ensayo sobre los factores implicados en la adquisición de la lengua escrita en los niños que asisten a los dos primeros grados de la educación primaria. Tiene una estructura de tesina y se presenta como requisito para obtener el grado de Licenciatura en Educación Básica en la unidad 011 de la Universidad Pedagógica Nacional, ubicada en la ciudad de Aguascalientes.

En el capítulo uno se da a conocer la situación que en lo general guarda la enseñanza de la lengua escrita, se dan a conocer las diferentes etapas por las que ha pasado y su concepción teórica más reciente.

Se define el problema, se especifican los motivos por los cuales se eligió, se fijan los objetivos que se persiguen y se da a conocer la situación contextual en que se encuentra la lengua escrita en relación con la escuela y las autoridades educativas.

En el capítulo dos se presenta prácticamente el desarrollo de este ensayo, en él se dan a conocer las premisas y supuestos teóricos en relación a los factores que determinan el aprendizaje de la lengua escrita, se considera que son las capacidades cognitivas del propio niño, la influencia social y el apoyo pedagógico los tres factores que de manera determinante condicionan el aprendizaje de la lengua escrita.

Después se hace una definición de algunos términos que se emplean en este escrito y también se fijan las limitaciones que tiene este trabajo en cuanto a profundidad y los obstáculos que pudieran presentarse en las escuelas durante la puesta en práctica de estos postulados.

Por último se dan a conocer las conclusiones de este trabajo a manera de hipótesis que se pueden verificar, aclarando que la intensión general es la transformación de la práctica docente en cuanto a la enseñanza de la lengua escrita en los dos primeros años de la educación primaria.

CAPITULO I

FORMULACION DEL PROBLEMA

A- ANTECEDENTES

El primero y segundo grado de primaria

Existe una problemática relacionada a los dos primeros grados de primaria. Algunos ejemplos son:

- La alta tasa de reprobación y sus efectos acumulativos que constituye el factor principal de la deserción y baja eficiencia terminal.
- El tránsito de la cultura y espacio familiar al espacio escolar constituye una ruptura en los esquemas de socialización del niño y no es apoyado por un ambiente favorable en la primaria.
- Se les da a los niños un año (ciclo) para que desarrollen sus capacidades de lectura y escritura siendo que estos procesos requieren de más tiempo y apoyos más variados.
- Los maestros de estos dos grados no reciben capacitación especial para socializar a los niños y enseñarles a vincular las enseñanzas de la lectura y la escritura a su vida cotidiana.
- Los grupos en ocasiones son numerosos lo que dificulta que se respeten los diferentes ritmos de aprendizaje.

- En la escritura se enfatiza en aspectos formales como letra, ortografía, puntuación que constituye un obstáculo para la confianza de expresarse por escrito.

Algo que llama la atención es la aseveración en un documento de apoyo al docente editado por la SEP en 1992, y es que: "en México es preocupante que los analfabetas no tienen acceso a la lectura, pero es más todavía que los escolarizados de nueve, doce y dieciocho años de instrucción, una vez dejados atrás los libros de texto, no vuelven a tomar un libro, salvo por una excesiva necesidad"¹.

Uno de los más grandes desperdicios del país radica en nuestros no lectores escolarizados. Porque esta es otra forma más dramática de analfabetismo en México.

De esta forma se ve que los problemas que se generan en el primero y segundo grado bien pueden extenderse a grados escolares más elevados y arrastrarse durante toda la vida. ¿Por qué es un problema el no tener acceso a la lectura y escritura o no hacer uso de ellas? Se parte del hecho de que el lenguaje escrito es todo un sistema de comunicación con un sinnúmero de reglas para el uso de sus partes cuya combinación de estas es ilimitado. Sus usos son primordialmente el de la comunicación y el de la trasmisión social de la cultura incluyendo todo tipo de conocimientos.

1. Beatriz Rodríguez, et.al. El problema de la lengua escrita en México. En: *La lengua escrita en la educación primaria*. SEP, 1992. p 18.

Por lo tanto quienes no hacen uso de este sistema de comunicación quedan al margen de estos beneficios.

Retomando la problemática de los dos primeros grados de primaria, puede decirse que existen diferentes formas de aproximar o de conducir a los niños a que aprendan a leer y escribir.

Una de estas formas puede ser que el maestro emplee un método específico en el que obligue a sus alumnos a seguir las diferentes fases.

Otra forma puede ser que el maestro en vez de apegarse a un método o a los libros de texto, se apegue al niño, es decir que sigue a las diferentes etapas por las que atraviesan los niños en la apropiación del conocimiento de la lecto-escritura.

De la forma como se aproxima al niño a este conocimiento dependerán las actitudes posteriores del niño hacia la lectura y escritura.

Si el niño aprende a leer y escribir por una obligación que impone el adulto (maestro o padre) posiblemente cuando el niño se vea liberado de la presencia del maestro también se alejará de los libros asociando estos a una obligación que antes no lo dejaba en paz. En cambio si se logra que la génesis de dicho aprendizaje (lengua escrita) radique en el propio

niño, apoyándolo a que lo cultive en todo momento dentro y fuera de la escuela hay más probabilidades de abatir el llamado analfabetismo de individuos escolarizados.

Antes se pensaba que la escritura tenía que ver con el movimiento muscular de la mano, y la lectura sólo con los movimientos oculares.

" Los franceses y los alemanes a finales del siglo pasado estudiaron, oftalmológicamente, la fisiología del movimiento de los ojos. Descubrieron que los ojos no se mueven en forma continua como siempre se había supuesto"². Esto quiere decir que la percepción visual no se hace letra por letra, sino globalmente por palabras o grupos de ellas.

Los investigadores actuales sobre el ramo coinciden en que el asunto de la lengua escrita no es problema que quede circunscrito al ámbito psicopedagógico, sino que es una cuestión que también tiene que ver con la psicolingüística, la socialización del conocimiento en la escuela y todo lo que esto implica.

A este respecto se desarrolló un amplio programa de investigaciones:³

En Psicolingüística Hermine Sinclair y Emilia Ferreiro de la escuela de Ginebra; Blanche-Benveniste de la escuela lingüística de Francia; Etc. Los resultados de estos trabajos describieron el proceso cognitivo de adquisición de la lengua escrita.

2. Beatriz Rodríguez, et.al. Los periodos de la lengua escrita. En: *La lengua escrita en la educación primaria*. SEP, 1992. p 27.

3. Beatriz Rodríguez, et.al. El problema de la lengua escrita en México. En: *La lengua escrita en la educación primaria*. SEP, 1992. p 31.

Se puede decir, que se dio un salto cualitativo importante en este terreno. Especialmente en el aspecto psicogenético fueron Emilia Ferreiro y sus colaboradores-ubicados en distintos países, entre ellos México.-quienes comenzaron a publicar los hallazgos más significativos.

Haré una distinción que me parece importante de acuerdo con Beatriz Rodríguez, M. García, E. Guajardo y S. Villarreal.

Estos autores consideran que este objeto de conocimiento, (leer y escribir) ha pasado históricamente por tres periodos:⁴

El primero es el de la enseñanza de la lectura y la escritura por separado.

Se consideraba que la escritura tenía que ver con habilidades motrices y que la lectura tenía que ver con los movimientos oculares.

El aula que enseñaba la escritura parecía un taller con sus diferentes herramientas donde el maestro supervisaba la calidad y rapidez de los trabajos. Según estos autores en ocasiones se cultivaban hábitos inadecuados difíciles de eliminar en detrimento del desarrollo intelectual lo que es difícil probar.

4. Ibid pp.26-31.

Por otra parte la enseñanza de la lectura consideraba que la percepción se hacía letra por letra y de las observaciones de niños que leían surgieron los disléxicos quienes presentaban diferentes confusiones y errores al leer.

El segundo es el periodo de la enseñanza de la lecto-escritura.

Si bien en el periodo anterior se buscaba rapidez en el producto del aprendizaje, escribir rápido y leer rápido, en este se centra en una búsqueda psicopedagógica de la velocidad en el proceso. De aquí surge el fenómeno llamado lento aprendizaje.

Mientras mayor número de vías sensomotrices intervinieran en la percepción, más firme sería la impresión mental.

La lecto-escritura que involucraba una concepción del aprendizaje y su propia patología entró en crisis en el primer tercio de los años setenta. Esta crisis se debió por lo menos a tres factores concomitantes: 1) El desarrollo de la psicolingüística y su influencia en la concepción actual de la lecto-escritura como lengua escrita; 2) La exigencia social de un incremento masivo de lectores con acceso a una mayor variedad de textos y con formas críticas y creativas para abordar la lectura; 3) El incremento masivo del fracaso escolar por la lecto-escritura que rebasó todas las estrategias de solución.

El tercer periodo, de hecho el más reciente y sobre el cual se siguen realizando diferentes investigaciones es el periodo de la enseñanza de la lengua escrita.

Según los autores ya citados, se podría decir que este periodo cuenta con su propia acta de nacimiento:

En Europa quedo consignado con el "Coloquio sobre las dificultades y los fracasos en el aprendizaje de la lengua escrita", organizado por el Centre de Reserche de l'Education Spécialiseé et de l'Adaptation Scolaire (C.R.E.S.A.S.), los días 20, 21 y 22 de noviembre de 1979 en París, Francia.

Para Estados Unidos y Canadá, podríamos basarnos en la publicación de Frank Smith, *Understanding Reading. A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read*, habría que asociar al nombre de Smith, los de Kenneth Goodman, David Olsen y James Britton, entre otros.

Para América Latina por lo menos podríamos considerar que ha habido un llamado en este mismo sentido, se hace referencia al "Simposio Internacional sobre nuevas Perspectivas en los Procesos de Lectura y Escritura", organizado por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio y auspiciado por la SEP (Secretaría de Educación Pública) en México del 1 al 4 de julio de 1981. Este enfoque surgió de varios ámbitos sociales de carácter científico y pretenden influir lo más poderosamente posible en la escuela pública elemental.

En general todos coinciden en que el asunto de la lengua escrita no es problema que quede circunscrito al ámbito meramente psicopedagógico sino que es una cuestión que también

tiene que ver con la Psicolingüística, la Socialización del Conocimiento en la escuela y todo lo que esta implica.

Por otra parte, desde la perspectiva de la lengua escrita tratada como un objeto de conocimiento, todos también coinciden en cuestionar a la lecto escritura como una mera condición instrumental y consecuentemente la dislexia queda en duda. No en vano la publicación del C.R.E.S.A.S. se tituló "La dislexia en cuestión".

Para abordar legítimamente la pedagogía de la lengua escrita, es necesario primero saber lo que es una lengua escrita en general y la nuestra en particular. Por lo mismo, es importante tomar en cuenta la condición gramatical existente en la lengua escrita. Considerar que el niño al abordar el aprendizaje de la lengua escrita está frente a dos sistemas gramaticales el oral y el escrito, es reparar, por lo pronto, que este proceso era mucho más complejo de lo que se venía suponiendo en el pasado inmediato.

Todas las evidencias de este tipo y otras afirmaciones hipotéticas que fueron sometidas a nuevas investigaciones fueron dando cuerpo a toda una nueva concepción de la lengua escrita. Una idea más social y menos institucional no sólo liberó al niño de su culpa en el fracaso sino que a la propia escuela no se le puede ahora responsabilizar como la única instancia que tiene que dar cuentas sobre el fracaso escolar.

Todo lo anterior pone de manifiesto que las investigaciones sobre el problema de aprender a leer y escribir han tomado un nuevo rumbo, que han abandonado la supuesta patología del aprendizaje de la lecto-escritura y se han enfocado a la nueva concepción que se tiene sobre la adquisición de la Lengua Escrita.

B-DEFINICION DEL TEMA

La consideración de estos antecedentes me permitió definir el tema de la siguiente manera: "los factores implicados en la adquisición de la lengua escrita por los niños de primero y segundo grado de educación primaria".

En este trabajo se intenta esclarecer que no es el niño el único responsable del fracaso escolar, como tampoco lo es la escuela.

Se piensa que son tres los factores que combinados son los que condicionan el aprendizaje de la Lengua Escrita, dichos factores son: el propio niño, la influencia social y el apoyo pedagógico.

C-JUSTIFICACION

¿Por qué investigar sobre este tema?

Desde que curse la materia llamada Contenidos de Aprendizaje quedé sorprendido al tener un acercamiento a lo que es el proceso espontáneo de aprendizaje de la lectura y la escritura por los niños en el primer ciclo de primaria.

Por primera vez en forma sistemática realice diferentes observaciones e intenté ver este proceso desde el punto de vista del niño, traté de ponerme en su lugar, pensar como él lo hace y de esta forma pude darme cuenta de que todas las cosas que los niños hacen y dicen son perfectamente lógicas.

Posiblemente muchos maestros se encuentren en mi situación anterior y conciban el proceso de aprendizaje de la lengua escrita desde su propio punto de vista y no del de los niños. Este punto de vista en ocasiones es idealista: si enseñas a todos los niños, eres buen maestro, si no, todo lo contrario. O posiblemente se conciba este proceso desde el punto de vista del director o de las autoridades, a quienes en muchas ocasiones no les importa cómo pero al final del ciclo quieren a todos los niños de primero leyendo.

Además de esto la enseñanza de la lengua escrita es parte fundamental del contenido curricular del primer ciclo de educación primaria y el aprendizaje de ésta juega un papel importante en la decisión que el maestro toma al final de un ciclo para aprobar o reprobar a un alumno.

por estas razones el maestro se ve obligado a buscar la forma más idónea para enseñar a leer y escribir a los niños.

Muchos maestros para enseñar a leer y escribir, siguen una especie de receta consistente en desarrollar una serie de actividades de acuerdo a cierto método, que van desde las más simples a las más complejas: enseñanza de vocales, consonantes, sus combinaciones posibles hasta formar palabras, después frases u oraciones y por último textos.

Por mucho tiempo se ha creído que el niño que visiblemente muestra estas habilidades se ha apropiado de la lengua escrita, estas creencias a la luz de las nuevas investigaciones resultan inaceptables.

Actualmente se sabe que no todos los niños hacen suyas las recetas de los maestros, sino que siguen cada uno en particular un proceso activo de conocimiento.

Siempre se aprende para algo, es decir la lengua escrita debe tener una utilidad práctica para el niño.

En primero y segundo grado la utilidad inmediata la encuentran en cursar la misma escuela, sin embargo la utilidad más importante se da fuera de ella, en las necesidades que se presentan en la vida cotidiana y es esto lo que quiero enfatizar en este trabajo.

Las funciones más importantes de la lengua escrita son las de la comunicación y la transmisión social de la cultura no sólo durante la estancia de los niños en la escuela sino durante toda su vida, por esta razón quienes no adquieren este conocimiento quedan en desventaja cultural y en algunos aspectos no pueden integrarse a la sociedad en los diferentes cambios que se dan a nivel nacional y a nivel local.

Tradicionalmente se ha culpado al niño cuando fracasa en el aprendizaje de la lengua escrita como si realmente él fuera el responsable de su fracaso, lo cual es injusto.

En este trabajo se intenta poner en claro cuáles son los factores que intervienen en el aprendizaje de la lengua escrita, y como mencioné al principio si antes tuve un acercamiento, ahora quiero profundizar un poco más a fin de apoyar a los niños a que de mejor forma logren este aprendizaje.

D-OBJETIVOS

1.- Analizar los escritos que distintos autores han hecho en relación al niño de primero y segundo grados de educación primaria como sujeto cognoscente y a la lengua escrita como objeto de conocimiento.

2.- Identificar el papel que juegan las capacidades cognitivas de los niños, la influencia social y el apoyo pedagógico como factores en el aprendizaje de la lengua escrita.

3.- Determinar el papel del maestro en la enseñanza de la lengua escrita.

E.-MARCO DE REFERENCIA

Recientemente, la SEP ha implementado una serie de estrategias tendientes a elevar la calidad de la educación. Entre las estrategias se encuentran la renovación de los programas, libros de texto y desde luego los contenidos. Dentro de estos contenidos se encuentra la lengua escrita a la cual se pretende dar un nuevo enfoque en lo que se refiere a su adquisición por parte de los niños. Por tal motivo este trabajo intenta ser congruente con el nuevo enfoque que se le pretende dar a la enseñanza, conjuntando para ello la experiencia de la práctica docente y los recursos que en materia de investigación ofrece la UPN.

CAPITULO II

LOS FACTORES IMPLICADOS EN LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA POR LOS NIÑOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

En este trabajo se consideran tres factores que son decisivos en la adquisición de este conocimiento:

A- EL PROPIO NIÑO

B- LA INFLUENCIA SOCIAL

C- EL APOYO PEDAGOGICO

A- EL NIÑO

Al mencionar al niño como factor de su propio aprendizaje me refiero al niño entero, a su desarrollo, a sus capacidades cognitivas, es decir, a todos los procesos que se dan en su interior y que condicionan el aprendizaje en general y en particular el de la lengua escrita.

Poco se sabe realmente sobre los cambios que se dan dentro del cerebro del niño al producirse un aprendizaje. Sin embargo los investigadores se han dedicado a estudiar las conductas observables, sus respectivos cambios y las variables que intervienen.

Lo que es seguro es que el niño, al igual que todo organismo vivo, está dotado de mecanismos y capacidades que garantizan su supervivencia y su adaptación a los medios físico y social en equilibrio con las demás especies.

1. Memoria e inteligencia

Al encontrarse por primera vez un grupo de alumnos y un maestro de primero o segundo se generan varias expectativas por parte del maestro.

Por principio se preguntará ¿qué tanto conocen los niños sobre la lengua escrita? ¿son adecuadas mis clases a su nivel de comprensión?

¿qué tan inteligentes son? Etc.

Conforme se avanza en el transcurso del ciclo escolar se va identificando a los niños más sobresalientes y casi siempre se afirma que son los más listos, lo que pone de manifiesto que las capacidades cognitivas son diferentes en cada niño y por lo tanto un factor de su propio aprendizaje.

Tradicionalmente se ha abusado de la memoria para lograr que los alumnos aprendieran a leer y a escribir.

Pero realmente la memoria aunque juega un papel relevante en el aprendizaje de la lengua escrita no puede dar ella sola los verdaderos resultados que persigue la educación. no se trata

de que el niño a leer diga rápidamente lo que va viendo en una hoja impresa y que haga pausas en donde se encuentre las comas y los puntos sino de que la lectura corresponda a su pensamiento por lo menos en parte, que se conecte a él, lo active y lo acrecente.

Por otra parte, no se puede despreciar a la memoria al abordar el tema del aprendizaje porque memoria e inteligencia son dos capacidades mentales que se complementan y se exigen mutuamente.

La memoria está ligada a la naturaleza de las células neuronas de las cuales una de sus características es la de no reproducirse y mantener estables ciertos niveles de energía, a ellas les corresponde la fijación de imágenes, datos, sonidos, sucesos, Etc. que constituyen la memoria. pero la fijación no se hace en forma azarosa y desorganizada sino que al entrar los estímulos al cerebro, éste hace una clasificación en categorías clases y subclases, o como lo dice Piaget en relación a la formación de las estructuras cognoscitivas, "las cuales pueden expresarse en términos del álgebra general: agrupamientos, grupos, láttices, (retículos) etc."⁵

La inteligencia por otra parte es la capacidad mental de manejar en abstracto las imágenes y la información contenida en la memoria, es decir sin necesidad de la presencia de los cuerpos físicos. La inteligencia es un flujo de energía que es capaz de operar con las imágenes mentales y establecer comparaciones, atribuir cualidades hacer discriminaciones, Etc.

5. Jean Piaget. Las estructuras cognoscitivas. En: *seis estudios de psicología*. ARIEL, Mex. 1992. p 118.

2. Memoria y aprendizaje

La memoria, como se mencionó anteriormente juega un papel importante en la formación de las estructuras y asegura su conservación a lo largo del tiempo.

"La psicología genética concibe el aprendizaje como algo más que un simple cambio de conducta y lo explica, solamente con base en el desarrollo psicológico"⁶

El aprendizaje se da en diferentes momentos y es precisamente la integración de los diferentes aspectos o partes de la realidad física o social que pasan a formar parte e incrementar las estructuras que los niños van construyendo en el transcurso de su vida.

El aprendizaje surge de una necesidad espontánea en el niño, interés, deseo, Etc., de cualquier orden.

En cada etapa, el niño tiende a actuar con las limitaciones propias del nivel en que se encuentra y el aprendizaje sólo es posible bajo ciertas condiciones.

6. Jean Piaget. Desarrollo y aprendizaje. En: *Pedagogía bases psicológicas*. SEP, UPN. 1982. p 337.

Se debe reconocer en el niño y en el ser humano en general una necesidad y una capacidad natural para aprender.

Pero se debe hacer una distinción entre los aprendizajes espontáneos y azarosos que surgen de la interacción entre el niño y su medio ambiente (objetos con que tiene contacto y realiza actividades, amigos, familia, etc.) y diferenciarlo del aprendizaje sistemático y organizado que ofrece la escuela.

Este aprendizaje planeado y pensado a partir de las experiencias previas con que cuentan los niños, realmente puede contribuir a la formación de las estructuras necesarias para que el niño se apropie, en este caso, de la lengua escrita.

Lo anterior puede incluso ayudar al desarrollo psicológico y cognitivo del niño.

La importancia de este aprendizaje (la lengua escrita) es tal, que mediante él puede dar paso a la adquisición de otro tipo de aprendizajes en forma autónoma y seguirse desarrollando.

Los aprendizajes que la escuela ofrezca a los niños deben de ser significativos para ellos, es decir, que estén relacionados directamente con sus necesidades, intereses, etc. Desde el surgimiento de una necesidad hasta su satisfacción, existen varios caminos de los cuales paso a paso el niño va eligiendo uno.

Los pasos seguidos serán aprendidos por el niño para repetirse en otra ocasión similar, nadie lo obliga a aprendérselos sin embargo, le serán inolvidables.

De esta forma es como creo que se da el verdadero aprendizaje. Primero se presenta una necesidad deseo o interés espontáneo, después se plantean hipótesis sobre las formas posibles de restablecimiento y posteriormente se someten a prueba. Las hipótesis desechadas pierden importancia, mientras que las aceptadas cobran fuerza y se constituyen en conocimientos que pueden ser relativamente permanentes.

3. El niño y la lengua escrita

De acuerdo con la teoría psicogenética ningún aprendizaje comienza de cero, esto se debe a que desde su formación en el niño se van desarrollando estructuras mentales que posibilitan el aprendizaje.

Sobre esto mismo Frank Smith dice que cada niño lleva dentro de sí una teoría del mundo que de acuerdo con la realidad poco a poco va comprobando, desechando algunos supuestos y conformando otros.

Sería ilógico pensar que el primer contacto entre el niño y la lengua escrita se da el primer día en que asiste a la escuela, puesto que en la televisión, libros de sus familiares, periódicos, revistas, Etc., debe haber visto algún texto.

Se han identificado varios momentos o formas de interpretar la lengua escrita por los niños desde el momento en que comienzan a tener un contacto sistemático con ella.

Cuando el niño se enfrenta por primera vez a la necesidad de escribir generalmente no distingue entre escribir y dibujar y si se le pide que escriba por ejemplo la palabra "casa", él tenderá a dibujar una casa.

Conforme avanza en su aprendizaje le irá otorgando un carácter simbólico a la escritura. Se da cuenta de que dice algo pero al no contar con los elementos necesarios para leer en ocasiones opta por inventar lo que según él dice en el texto o en las letras.

La lengua escrita resulta para el niño un complejo sistema, difícil de entender, creado por los hombres para enfrentar la gran necesidad de comunicación y está lleno de signos arbitrarios y convencionales que son manejadas por un grupo o por una sociedad.

Cuando el niño plantea una hipótesis en relación a la lengua escrita, su rechazo o aceptación está en función de la opinión de quienes conocen de la lengua escrita y que rodean al niño.

Hipótesis de cantidad: En determinado momento el niño se da cuenta de que a cada objeto le corresponde cierta cantidad de letras, pero cuando todavía no lo relaciona con las palabras

habladas supone que la palabra "elefante" se escribe con un número mayor de letras que la palabra "mariposa" por el hecho de que un elefante es más grande en la realidad. Sólo más tarde el niño se dará cuenta de que la escritura de las dos palabras no depende del tamaño del animal (significado) sino del tamaño del significante sonoro que es la palabra hablada.

Hipótesis de variedad: Hay niños que suponen que un modelo de letras (msc por ejemplo) les puede servir para ponerle el nombre a cualquier imagen de cierto objeto. Estos niños se detectan rápidamente al mostrarles un número cualquiera de imágenes y pedirles que les pongan su nombre.

Esta hipótesis se les puede desechar fácilmente. Suponiendo que para "gato" escriban (msc) y para "casa" también (msc). entonces se le hace reflexionar sobre lo que dice en las dos partes, se les puede preguntar ¿qué dice en las dos partes, casa o gato? el niño queda sorprendido y se da cuenta de que a palabras diferentes habladas les corresponde escritura diferentes.

Ana María Kaufman descubrió que cuando el niño es consciente de este requisito puede elegir dos opciones para escribir nombres distintos:

- variar la cantidad de letras de una escritura a otra o
- mantener la cantidad de letras pero modificar el orden en ellas, como el niño que para las

palabras: niños, niño, casita y manzana escribió respectivamente: OII, IIO, OIO y IOI.⁷

Hipótesis sobre el habla: Un paso importantísimo que da el niño es cuando descubre cierta correspondencia entre el habla y la escritura. Como la escritura se compone de partes comienza a hacer ciertos recortes en el habla que al principio son asistemáticos y tienen en cada niño su propia evolución, presentando diferentes etapas a diferentes ritmos de acuerdo con sus capacidades cognitivas, la influencia social y el apoyo pedagógico.

Hipótesis silábica. Después de los recortes asistemáticos como en el caso del niño que al pedirle que leyera la palabra "mariposa" dijo:

mari pooo sa

El niño accede a una cierta sistematización al descubrir la división del habla en sílabas (aproximadamente).

Esta hipótesis representa un enorme avance de los niños hacia la adquisición de la lengua escrita y cabe recordar que muchos sistemas de escritura se basan en la partición del habla en sílabas como la escritura de taquigrafía.

7. Ana María Kaufman Proceso de adquisición de la lengua escrita. En: *Contenidos de aprendizaje*. Anexo II SEP.1983. p 10

Los niños de esta etapa escriben un signo para cada sílaba, por ejemplo para "muñeca" escriben "mea" que corresponde a tres sílabas.

Es muy frecuente que cuando se les pregunta ¿con qué letra empieza naranja? ellos respondan "con la na", suponiendo que la "na" es una sola letra.

Una forma de hacer a los niños más perspicaces es hacerles leer su nombre que generalmente memorizan rápido y que pronuncien en cada letra una sílaba, de esta forma entrarán en conflicto al notar que les sobran letras.

Hipótesis alfabética: Los niños avanzan después descubriendo que a cada sonido del habla le corresponde aproximadamente un elemento gráfico.

4. Lengua hablada y lengua escrita

El hecho de que el niño se da cuenta de que a cada fonema le corresponde una letra (aproximadamente) marca solo el principio de un aprendizaje que durará un tiempo.

Se pretende por parte de la psicología genética que el niño aprende a escribir de la misma forma en que aprende a hablar es decir, descubriendo sus elementos y las reglas que rigen sus diferentes combinaciones.

Pero si la lengua hablada es la base de entender la lengua escrita el niño se enfrentará a ciertos problemas ya que entre los dos existen ciertas diferencias.

En una conversación por ejemplo se identifica físicamente al hablante y al oyente, se utiliza la entonación apropiada de acuerdo al estado de ánimo y se utilizan apoyos de los objetos presentes, la expresión "eso que está allí" puede cobrar significado en tal conversación. Cuando dos personas platican sobre un tema conocido, se ahorran gran número de palabras utilizando ciertas inferencias.

Por otra parte, el flujo del habla es continuo y no hace separaciones entre palabras. En cambio todos estos elementos no se encuentran en la lengua escrita y plasmarlos en un papel requiere de la comprensión de ciertas reglas.

Hacer explícitos todos los elementos presentes en el habla requiere de la creatividad y por supuesto del uso de un número mayor de palabras en la escritura.

Por otra parte a menudo se observan a los niños escrituras corridas que no espacian las palabras esto se debe a que hacen corresponder el flujo del habla con el flujo de la escritura.

5. La lectura

Leer no es descifrar como antes se creía y la buena lectura no depende solo de la agudeza visual y de la capacidad para discriminar.

Hoy se sabe con Frank Smith que "durante la lectura se ponen en juego muchos otros recursos que determinan la fluidez y la cantidad de información que durante ella se puede adquirir".⁸

Leer requiere que el lector (niño) sepa con claridad lo que busca en la lectura y que conozca algunas reglas sobre la lengua escrita para poder realizar dicha actividad.

Durante la lectura se realizan muchas actividades mentales perfectamente coordinadas por el cerebro como la traducción de letras a sus respectivos sonidos memorizados, se pone en juego pues la vista, la memoria, el conocimiento sobre el tema, el conocimiento de la naturaleza del lenguaje y desde el luego la capacidad para el aprendizaje.

Se consideran dos tipos de información que el lector requiere:

a) Información visual: esta se refiere a la parte impresa como son letras, espacios, puntos, Etc. El conocimiento de estos elementos no garantiza la lectura por ejemplo cuando alguien trata de leer un texto en inglés cuando sólo sabe leer en español.

b) Información no visual: Goodman afirma que "para la lectura se requiere de información sintáctica y semántica."⁹ La sintáctica corresponde a las reglas que rigen a la lengua escrita,

8. Frank Smith. Los dos aspectos de la lectura. En: *Comprensión de la lectura*. TRILLAS, Mex. 1984. pp.38-39

9. Gonzalez, Estrada y otros. El proceso de lectura. En: *La lengua escrita en la educación primaria*. SEP. 1992. p 131.

por ejemplo al iniciar con el artículo "Los" por lo regular esperamos que le suceda un sustantivo masculino y plural y al leer "El caballo come..." , sabemos que sigue el nombre de un alimento.

La información semántica se refiere a un contexto específico donde se desenvuelve la lectura. Por ejemplo si hablamos de los osos polares se necesita el conocimiento del medio polar frío, con determinada vegetación y ciertas características del día y la noche.

El conocimiento de los conceptos a los cuales alude la escritura es considerado como información no visual y existe cierta correspondencia entre información no visual e información visual que: entre mayor información no visual se tenga, menos se depende de la información visual y más fluida se hace la lectura.

Se puede afirmar pues que el niño que no sabe leer es porque carece de la información necesaria para desarrollar esta actividad.

B- LA INFLUENCIA SOCIAL

Al considerar la influencia social como factor que influye en el aprendizaje de la lengua escrita es porque esta influencia moldea en algunos aspectos al niño desarrollando u obstruyendo algunas conductas y actitudes en relación a la lengua escrita.

De entre las organizaciones o núcleos sociales que influyen en el aprendizaje de la lengua escrita en los niños puede contarse a la familia, el grupo de amigos, el medio social y los medios de comunicación impresa.

1. La familia

El tamaño de una familia, los ingresos de los padres y el tipo de relaciones entre estos y el niño puede favorecer o retardar el aprendizaje.

En familias numerosas y de escasos recursos los niños reciben poca atención en cuanto a su educación, dialogan poco padres e hijos y hablar de esto significa para el niño quedarse con muchas dudas y formarse el mal hábito de no preguntar cuando le surge alguna duda.

Hablar de la lengua escrita es hablar de un elemento social, por lo tanto la comprobación de las hipótesis, dudas, e inquietudes que se plantea el niño en relación a ella depende de la información que recibe de las personas que lo rodean, padres, hermanos, familiares, Etc.

Los niños de primero y segundo tienen acceso constante a sus libros de texto y con ello un contacto sistemático con una variedad de imágenes y textos sobre los cuales comenzaran a hipotetizar.

Por ejemplo, al ver el dibujo de unas niñas y una yegua (imagen y texto titulado "La yegua blanca" de su libro de español) los niños naturalmente piensan que en el texto se encuentran

las palabras "caballo" y "niñas". Es en este momento que se requiere de el apoyo alguien que sepa leer para que le aclare el por qué en vez de caballo dice "La yegua blanca", aunque esta explicación obedecería más que a la lógica del niño a la tendencia del método de enseñar una letra en cada texto, en este caso la "Y", tendencia que persiste en los actuales libros de texto.

El niño no sólo hipotetiza durante las clases, sino en todo momento que tiene contacto con textos. Por eso la exploración de los libros por los niños en compañía de sus padres es de suma importancia para aproximar el pensamiento del niño a la naturaleza de la lengua escrita.

Estamos ante un problema familiar de actitudes hacia la lengua escrita. Se sabe que en general los niños adoptan muchas de las actitudes que observan en los padres, sean estas favorables o no para su aprendizaje.

Por lo tanto si el padre muestra gusto por la lectura, el niño (su hijo) adoptara esa actitud, lo que lo llevará a adelantar en muchos de los supuestos que la mayoría de los niños hacen al construir el aprendizaje de la lengua escrita.

2. El medio social

Si el medio social es tal, las familias y las personas también lo son.

El niño aprende de su medio, de todo lo que lo rodea y entre más cargado esté el medio de objetos y actos sociales de beneficio comunitario como el transporte público, agua potable,

Etc., más se ampliarán sus esquemas que asimilan lo social. La lengua hablada y escrita, son elementos sociales.

Aparentemente, "todos los niños" son partícipes de organizaciones y elementos de beneficio social, sin embargo no sucede así. Los niños de la montaña, del desierto y en general del medio rural viven relativamente aislados y algunos elementos sociales y socializadores que influyen en ellos son la escuela, la religión y los medios de comunicación.

La generalidad de los niños de la ciudad aprenden a leer y escribir más rápido que los niños del campo porque su medio, a través de diferentes códigos organizados (carteles publicitarios, nombres de calles, rutas de autobuses, letreros de tiendas Etc.), los estimula a que planteen sus supuestos y a la vez les provee de la información necesaria para que los confirmen.

El mismo "modus vivendi" de las familias de la ciudad o de ciertos pueblos hace de la lengua escrita un objeto de conocimiento que tiene un alto valor cultural.

3. Los medios de comunicación escrita

Los medios de comunicación pueden ser personales o masivos. Sobre los primeros trataré de reproducir una experiencia que me parece ilustrativa.

Hace dos meses mi hija de cuatro años y medio mostró interés por escribir una carta a su madrina quien está en Estados Unidos. Yo la fui induciendo para que escribiera las letras correspondientes y finalmente la carta fue hecha. hoy le pregunté si recordaba algo sobre la carta y recordó que le escribió el nombre de su madrina, parte del mensaje y recordó también que al final puso su nombre para que su madrina supiera quién se la mandaba. esto prueba que la experiencia fue muy significativa para la niña y aunque aun no sabe leer ni escribir, ni como ha de llegarle la carta a su madrina a descubierto una de las funciones ,más importantes de la lengua escrita que es la comunicación, a través de la distancia y a través del tiempo.

Como éste deben existir muchos momentos en la vida de los niños que tienen contacto con la lengua escrita. Momentos espontáneos que representan una maravillosa oportunidad de aprendizaje.

La parte triste de este asunto es que hay niños que no encuentran en la lengua escrita una utilidad práctica.

Emilia Ferreiro dice al respecto que la escuela ha olvidado enseñar a los niños la verdadera finalidad de la lengua escrita, se les ha hecho creer (inconscientemente) que la finalidad está en sí misma, en aprender por aprender o aprender para la escuela, como al niño que le preguntan ¿qué es esto? refiriéndose a un texto y el contesta "es una tarea" En realidad la escuela olvida que ella misma ha surgido de un reclamo social con la finalidad de que atienda a las mismas demandas de la sociedad las cuales están fuera y no dentro de la escuela.

Por otra parte, para un niño de primero y segundo, el tener acceso a medios impresos de comunicación significa plantear muchas preguntas y a la a vez resolverlas, puede hacer comparaciones entre distintos tipos de letras, distintos tipos de información (política, cultural, policiaca, Etc.) o puede distinguir entre los que es un libro una revista un periódico y la finalidad con que se escribe lo que se dice en ellos que puede ser informar, divertir, o transmitir conocimientos.

Estos conocimientos son importantes y juegan su papel como información no visual en el momento de realizar el acto de la lectura.

C- EL APOYO PEDAGOGICO

El apoyo pedagógico que recibe el niño en la escuela es un factor determinante para que logre apropiarse de la lengua escrita, prueba de ello es que dos niños de 10 y 11 años que no habían aprendido a leer y escribir sin este apoyo, lo hicieron en mi escuela durante este ciclo escolar.

El apoyo pedagógico por su influencia continua ayuda al niño a sistematizar y a organizar los diferentes conocimientos que poco a poco va adquiriendo.

La lengua escrita por su carácter 100% social requiere que el niño para aprenderla le sea enseñada por personas que la conocen. Pero no por esto la adquisición por parte del niño es pasiva, sino al contrario eminentemente activa.

Delia Lerner propone que el apoyo pedagógico se de en cuatro líneas diferentes a fin de lograr un verdadero conocimiento en el niño y crear en él una serie de actitudes positivas que lo conviertan potencialmente en un futuro buen lector. (Pass. Contenidos de Aprendizaje. Anexo II pp. 31-83)

Esas líneas son:

1. Aproximar al niño globalmente a la lengua escrita,
2. Ayudarlo a que comprenda la lengua escrita como código,
3. Ayudarlo a que reflexione analíticamente sobre el lenguaje oral y
4. Enfrentarlo analíticamente con nuestro sistema de escritura.

1. Aproximación global a la lengua escrita.

Se trata en esta línea de apoyo, de despertar la conciencia en el niño de para qué sirve leer y escribir, poner al niño en contacto con todo tipo de materiales impresos y sobre todo orientar a los padres de familia sobre el proceso en que se encuentran sus hijos.

Muchas situaciones espontáneas que se producen en el primero y segundo grado pueden resultar valiosas si se manejan adecuadamente.

El envío de recados, cartas, invitaciones en presencia de los niños puede despertar en ellos la conciencia sobre su utilidad.

La escritura de diarios, domicilios, nombres, fechas, Etc. puede servir para hacer entender al niño que mediante ello podemos recordar lo cual constituye otra función de la lengua escrita.

Como es bien sabido, el grado de contacto entre los niños y los materiales impresos varían de una familia a otra. Esta situación debe ser compensada en la escuela mediante la organización de la biblioteca en la que todos los niños entren en contacto con este tipo de materiales.

Los materiales pueden ser de diferentes tipos: libros, revistas, folletos, periódicos y todo lo que sea posible reunir.

La aproximación del niño a la lengua escrita no debe circunscribirse al ámbito escolar sino que debe ir más allá. Debe despertarse en el niño la curiosidad para que explore letreros, anuncios, nombres de tiendas, Etc. que se encuentren fuera de la escuela.

Es importante que el niño encuentre las diferencias entre la escritura y las señales de tránsito, por ejemplo, que compare entre diferentes códigos de comunicación y sea consciente de las ventajas que ofrece el código escrito.

Otra forma de aproximar al niño a la lengua escrita es estableciendo comparaciones entre ésta y el habla a fin de que descubra que ambas se componen de partes.

Leer a los niños diferentes tipos de textos cuentos, revistas, canciones, cartas, Etc. los ayuda a identificar diferentes estilos y finalidades de la lengua escrita.

Toda esta aproximación global quedará incompleta si no se orienta adecuadamente a los padres a fin de que ellos incentiven al niño y tenga así éste un motivo más para aprender.

2. Comprensión de la lengua escrita como un código

La lengua escrita es un sistema de signos en el que la relación entre significante y significado es arbitraria y convencional.

Las letras son signos, es decir no se parecen en nada a lo que representan a diferencia de los símbolos que tienen cierto parecido con el significado como en el caso de un dibujo.

De esto tanto maestro como alumnos deben ser totalmente conscientes.

Las primeras formas de representación que el niño utiliza son dibujos (símbolos) y poco a poco los va transformando hasta desligar el parecido entre significado y significante y es entonces cuando concibe a la escritura como portadora de significado.

El trabajo en el aula con diferentes tipos de códigos que pueden variar de complejidad como ejecutar ciertas órdenes a base de dibujos sonidos. Etc., puede concientizar al niño sobre lo que es un código en general y en especial el código de la escritura.

3. Análisis del lenguaje oral

El aprendizaje de la lengua escrita supone un tipo de reflexión que no es necesaria mientras no se aprende a leer y a escribir.

Cuando un niño habla no piensa en las palabras que pronuncia sino en su significado. no le interesa el número de palabras o de sílabas pronunciadas sino el significado global del mensaje.

Tanto el niño como el adulto. utilizan el lenguaje hablado como un instrumento de comunicación y pocas veces como un objeto de conocimiento.

Ahora bien, para que el niño aprenda a leer y a escribir necesita analizar el lenguaje oral y descubrir que las palabras están formadas por secuencias silábicas o de sonidos. es aquí donde entra el apoyo del maestro.

Apoyar al niño para que descubra que a cada sonido le corresponde una letra le facilitará el análisis y construcción de palabras nuevas en forma oral y escrita respectivamente.

Los niños al partir el habla posiblemente lo hagan en "pedacitos" que no corresponden a las sílabas, de cualquier forma esto representa un avance.

Por otra parte, la atención de los niños se enfoca más fácilmente a la sílaba inicial que las finales o intermedias cuando la palabra es de más de dos.

Aquí se hace necesarias diversos juegos y ejercicios donde se dividan las palabras en sílabas o "pedacitos".

4. Enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura

La mejor forma de apoyar al niño en este sentido es enfrentándolo con verdaderos textos que puedan resultar de su interés como cuentos, canciones, rimas, juegos, adivinanzas, Etc.

Leer estos textos frente al niño y después prestárselos despierta en ellos el deseo de saber leer y su mente comienza a hacer suposiciones sobre la forma de hacerlo.

El enfrentamiento con textos deberá ser completamente participativo por parte de los alumnos, es decir permitirles que expresen lo que piensan o se imaginan al observar imágenes, anticipar una palabra en una frase, anticipar el final de una historia, encontrar la palabra que rima, complementar las adivinanzas, Etc.

Como se sabe, la actividad del niño es fuente de su aprendizaje, resta de que esta actividad sea intencionada y hasta cierto punto dirigida por el maestro.

Es importante que el niño comprenda que los elementos mínimos que como ponen la lengua escrita (letras), constituyen un número limitado, pero que sus combinaciones posibles no tienen límite. Por lo tanto es importante además de papel y lápiz enfrentar al niño con piezas móviles que contengan en diferentes estilos, letras, sílabas, palabras y frases de forma que pueda realizar con ellos diferentes construcciones.

Debe además el niño enfrentarse a números y letras a fin de que distinga la utilidad de cada uno de ellos.

Lo que el niño piensa está en función de lo que vive cotidianamente y que por lo tanto conoce. Un niño al observar una imagen y las palabras "una mochila" afirmaba que ahí decía "bolsa" por el hecho de que el objeto en que el lleva sus libros lo llama "bolsa" por esto es importante que el niño exprese libremente lo que imagina. En estos casos el maestro lo someterá a reflexiones que lo hagan entrar en conflicto a base de preguntas para que supere los supuestos erróneos.

En oraciones cuyo significado el niño conoce, es importante que establezca la relación entre partes haciéndole diferentes preguntas.

El trabajo con el nombre propio resulta de mucha utilidad puesto que a todo niño le interesa saber como se escribe su nombre y diferenciarlo de los demás.

Es importante comenzar desde la forma como se imagina el niño que se escribe para descubrir la base de sus suposiciones, posiblemente la primera vez haga un dibujo, garabatos o algunas letras, todo tiene su valor por tratarse de escrituras espontáneas. Posteriormente se le enseña la forma correcta en que se escribe y su utilidad por ejemplo: escribirlo a sus pertenencias, tenerlo en la lista, hacer equipos, Etc.

La escritura espontánea de palabras por parte del niño también es importante y ayuda a determinar las hipótesis que está manejando (presilábica, silábica o alfabética). Esto permitirá al maestro someterlo a reflexiones y hacerlo caer en conflictos para que avance en su aprendizaje.

La clasificación por ser una operación lógica que se realiza no solo en las matemáticas sino en toda la vida cotidiana, también tiene su importancia en el enfrentamiento del niño con la lengua escrita. Se le puede poner a clasificar palabras, sílabas o letras de acuerdo a cierto criterio clasificatorio, letra inicial, cantidad de letras, forma, Etc.

En cuanto a la orientación de la escritura también es arbitraria y convencional por lo que debe hacerse caer al niño en la orientación izquierda-derecha y arriba-abajo.

D- DEFINICION DE TERMINOS

En esta parte se definen algunos de los términos que se emplean en este trabajo con el fin de especificar el sentido que se les da.

Apoyo pedagógico: Es la interacción constante y sistemática entre un maestro y sus alumnos en la que el objetivo común es el aprendizaje por parte de los niños.

Aprendizaje: Es sinónimo de adquisición. Es un cambio que se da tanto en el interior como en las conductas de los niños, en este caso el cambio que se busca es la apropiación de la lengua escrita desde no entenderla hasta interpretarla y utilizarla.

Arbitrario y convencional: Es una característica de los signos. Lo de arbitrario se refiere a que no existe ninguna relación entre la letra "S" y el sonido que representa y lo de convencional se refiere a acuerdos que una sociedad toma para asociar el sonido /s/ a la letra "s".

Capacidades cognitivas: Son las capacidades para conocer con que naturalmente cuenta un niño. En este trabajo se hace referencia a la memoria y a la inteligencia.

Código: Es un sistema de signos o símbolos con organización que cumple una función comunicativa para las personas que conocen sus reglas.

Contenido curricular: Tema contemplado en los programas oficiales vigentes que el maestro ha de enseñar y el alumno ha de aprender.

Hipótesis: Se emplea como sinónimo de supuesto o de suposición. En ocasiones es una afirmación, en otra es un modo de actuar frente a una situación dada y sus bases son los conocimientos y experiencias previas. Ej. hipótesis silábica: en ella el niño actúa suponiendo que a cada sílaba hablada le corresponde una letra.

Influencia social: Objetivamente la influencia social se refleja en conductas y actitudes que el niño toma de las personas o grupos de ellas que lo rodean. Estas actitudes y conductas pueden favorecer u obstaculizar el aprendizaje de la lengua escrita.

Lecto-escritura: Periodo anterior al de la lengua escrita caracterizado por buscar la mayor rapidez posible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura. Enfatiza habilidades motrices y oculares.

Lengua escrita: Los investigadores en el ramo han identificado este periodo como el más reciente. Se coincide en que este aprendizaje no tiene relación solo con habilidades motrices y visuales sino con el aspecto social y con características propias de la lengua entre otras.

Objeto de conocimiento y sujeto cognoscente: En este trabajo el objeto es la lengua escrita y el sujeto, el niño del primer ciclo de primaria.

Signos: Son representaciones arbitrarias y convencionales que se hacen de los objetos o de la realidad.

Símbolos: Son representaciones no arbitrarias que se hacen de la realidad, por ejemplo los dibujos.

E- LIMITACIONES

Este trabajo no es una investigación profunda sobre el tema, más bien presenta un visión personal sobre los factores que inciden en el aprendizaje de la lengua escrita por lo niños de primero y segundo grado de educación primaria, por este motivo se habla del propio niño, sus capacidades cognitivas, la influencia social y el apoyo pedagógico como los tres factores que pienso condicionan el aprendizaje de la Lengua Escrita en menor o mayor tiempo.

Por contener una interpretación personal este trabajo refleja gran parte de la experiencia, el contexto escolar y la situación que se vive frente a los niños.

La base teórica de este ensayo son los estudios de la psicogenética, en la lengua escrita los estudios de la psicolingüística y en el papel del maestro los principios de la pedagogía operatoria y por lo tanto lo que se postula en este trabajo es aplicable en cualquier parte.

Pero posiblemente en cada escuela se den situaciones especiales que impiden darle un enfoque parecido a la enseñanza de la lengua escrita.

Algunas de las limitaciones u obstáculos al que se enfrenta un maestro al enseñar de esta forma son:

- El trabajar con dos o más grados simultáneamente.
- Trabajar con un grupo numeroso de 30 niños o más por requerir una atención que en ocasiones debe ser personal.
- El sistema educativo que poco estimula la creatividad tanto de maestros como de alumnos.
- La falta de apoyo para los maestros en cuanto a capacitación y demostraciones prácticas.
- El bajo salario del maestro que impide utilizar el tiempo completo a sus alumnos, diseñar material y permanecer más tiempo con los niños y padres de familia.

CONCLUSIONES

Existen diferencias significativas entre los niños que se deben esencialmente a sus capacidades cognitivas naturales y a la influencia que reciben del medio físico y social en el que se desenvuelven.

Estas diferencias se convierten en ventajas para algunos niños y desventajas para otros en el momento de apropiarse de la lengua escrita.

Todo niño actúa frente a la lengua escrita de la misma forma como lo hace ante cualquier objeto de conocimiento, en forma eminentemente activa, es un creador permanente de hipótesis propias que nadie le enseña. No obstante, la aceptación o rechazo de estas hipótesis dependen en gran medida de la opinión de personas que conocen la lengua escrita.

El apoyo pedagógico por ser intencionado y sistemático es un factor determinante en este aprendizaje y la mejor forma de hacerlo es creando el ambiente y enfrentando al niño activamente con la lengua escrita. Debe darse con respeto al niño en todos sus aspectos, con respeto a sus capacidades y con respeto a su origen social, estimulando la confianza en sí mismo a fin de que sus aprendizajes sean verdaderos y perduren durante toda su vida.

BIBLIOGRAFIA

- FERREIRO, E. y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 2a ed. Mex. SIGLO XXI. pp. 13-17.
- GOMEZ PALACIO, M. y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. 1a.ed. SEP, 1988
- KAUFMAN, Ana M. Proceso de adquisición de la lengua escrita En: Anexo II. *Contenidos de aprendizaje*. SEP UPN. 1a ed. Mex. 1983
- LERNER, Delia. Aprendizaje de la lengua escrita en el aula. En: Anexo II. *Contenidos de aprendizaje*. SEP UPN. 1a ed. Mex. 1983
- PIAGET, Jean. Desarrollo y aprendizaje. En: *Pedagogía: bases psicológicas*. SEP UPN. 1a ed. Mex. 1982 pp. 337-349.
- PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. SARPE Mex. 1983.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. ARIEL, Mex. 1992
- RODRIGUEZ, Beatriz y otros. Los períodos de la lengua escrita. En: *La lengua escrita en la educación primaria*. 2a. ed. SEP 1992.
- SMITH, Frank. Los dos aspectos de la lectura. En: *Comprensión de la lectura*. TRILLAS Mex. 1984 pp. 38-39.