



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 16A

**"DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL
EN EL ALUMNO DEL 2o. CICLO DE
EDUCACION PRIMARIA**



POR:
YADIRA CONSTANTINO LOPEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

MORELIA, MICH., MAYO DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich., a 6 de mayo de 1994.

C. PROFR. (A)
YADIRA CONSTANTINO LOPEZ
P R E S E N T E .

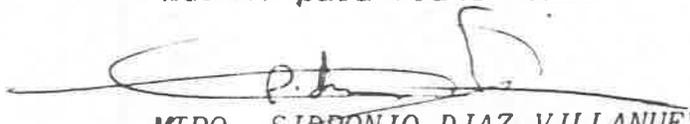
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL ALUMNO DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA".

operación PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) SILVIA LOPEZ LOPEZ.

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"Educar para Transformar"


MTRO. SIDRONIO DIAZ VILLANUEVA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 161

mpam*

28-1-95-456

T A B L A D E C O N T E N I D O S

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
DEFINICION DEL OBJETO DE CONOCIMIENTO.....	6
1. Conceptualización.....	7
1.1 La práctica educativa como objeto de conocimiento.....	9
1.2 La expresión oral como objeto de conocimiento.....	10
2. Problematización.....	14
3. Diagnóstico escuela-comunidad.....	18
JUSTIFICACION.....	27
OBJETIVOS.....	31
REFERENTE TEORICO.....	33
1. Epistemológico.....	34
2. Psicológico.....	45
3. Pedagógico.....	52
4. Sociolingüístico.....	55
ESTRATEGIA METODOLOGICA.....	64
1. Generalidades sobre la práctica docente.....	65
2. Teorización sobre las técnicas de la expresión oral.....	74
2.1 Conversación.....	74
2.2 Discusión.....	78
2.3 Poesía Coral.....	80
2.4 Dramatización.....	82

2.5 Metodología.....	89
2.6 Evaluación.....	96
3. Estrategia Didáctica.....	101
3.1 Escala estimativa para evaluar la expresión oral.....	121
PERSPECTIVAS.....	125
CONCLUSIONES.....	130
BIBLIOGRAFIA.....	133

DEDICATORIAS

A Ustedes

A Nosotros

A tí,

comprensión y apoyo

insuperables.

I N T R O D U C C I O N

El estudio de la lengua que nos identifica a los mexicanos, aún con sus variantes locales, regionales y nacionales, constituye una área muy importante en los planes y programas de la educación que distingue a nuestro país. Su uso es insustituible para estrechar la acción formativa a que nos conduce el proceso de enseñanza-aprendizaje. No se puede hablar de una función comunicativa aislada de los principios fundamentales pedagógicos, psicológicos, epistemológicos y lingüísticos que sostienen la necesidad del docente de conocer al alumno, conflictuarlo cognitivamente, relacionarlo con el objeto de estudio e integrarlo al medio sociocultural con un desarrollo más elevado de pensamiento y expresión verbal.

Hacia allá queremos conducirnos respaldados por el trabajo que se asienta en la presente propuesta pedagógica, delimitado bajo el tema: " Desarrollo de la expresión oral en el alumno del 2o. ciclo de Educación Primaria " cuyo objetivo, además de lo anterior, es abordar el estudio y práctica de la lengua hablada bajo alternativas que ubiquen su aprendizaje partiendo de la realidad social que caracteriza a los escolares e internándolos progresivamente en espacios de mayor cobertura.

Tal propósito se estructura con las siguientes partes:

Definición del objeto de estudio, precisa los elementos que

intervienen en la práctica docente, por ser la generadora de problematizaciones propias a las necesidades e intereses reales de los alumnos en particular maestro-alumno, sujetos a un sistema organizativo que trascienda al término del proceso educativo.

Determina también las funciones escolares de la expresión oral y los requisitos que deben cubrirse para desarrollar la capacidad y las habilidades lingüísticas, reveladoras de las deficiencias que arrojan el diagnóstico escuela-comunidad.

Justificación, contextualiza el medio escolar en el cual surge la propuesta, puntualiza las dificultades que enfren tan los alumnos, mismas que se intenta superar.

Objetivos, señalan los intentos de la propuesta pedagógica para elevar el nivel de expresión oral y corporal del alumno a través de un trabajo grupal y participativo en el cual se incluye al padre de familia.

Referente teórico, constituye la fundamentación y conceptualización que dan crédito científico al trabajo. Epistemológicamente se describe, de manera general, la relación cognoscitiva entre el objeto de conocimiento, sujeto cognoscente y el conocimiento mismo, en la construcción y apropiación del conocimiento.

Psicológicamente nos referimos al tipo de conductas que el alumno adquiere en su proceso de integración y formación lingüística. Respecto a la pedagogía planteamos la posibilidad de aplicar una metodología participativa coherente con la teoría del desarrollo cultural de Henri Wallon.

Por último mencionamos el proceso de comunicación que sustenta la lengua definida como un sistema de carácter social.

Estrategia metodológica didáctica, pretende integrar las partes citadas en la planeación, realización y evaluación de la propuesta didáctica guiada fundamentalmente por técnicas de expresión oral y técnicas grupales en las que son indispensables el trabajo individual y de conjunto, mismos que se intenta valorar mediante escalas estimativas con parámetros de índole cognitivo, psicomotriz y socioafectivo.

Perspectivas, enuncian los alcances y limitaciones que pueda tener la presente propuesta. Las primeras dependerán de la aceptación mayor que tenga respecto al contexto escolar mencionado, así como de la viabilidad de sus estrategias en el logro de la transformación lingüística del escolar del 2o. ciclo, lo cual surge de la vinculación teoría-práctica e investigación-docencia a que nos condujo la UPN.

Las limitaciones son de carácter personal, en gran parte se deben a lo eventual de nuestra participación en el diseño de programas, a la poca iniciativa para innovar los procesos metodológicos, a la falta de inserción en la problemática lingüística de nuestros alumnos, en la que, en veces, nosotros mismos estamos inmersos, pero que somos los últimos en reconocerlo y por lo tanto no nos incluimos en el proceso evaluativo.

Consideramos pertinentes las conclusiones porque refieren, en cierta forma, algunos juicios producto de la experiencia real obtenida en la conformación de este trabajo.

**DEFINICION DEL
OBJETO DE CONOCIMIENTO**

1. CONCEPTUALIZACION.

Un objeto de conocimiento se define en función de una problemática teórica que permita someter a un análisis sistemático los aspectos de la realidad. Este objeto de conocimiento como situación problemática se plantea en relación con la enseñanza y el aprendizaje de contenidos escolares relativo al campo de conocimiento elegido.

La selección de esta problemática supone un análisis de la práctica docente a partir de la concepción de la realidad educativa y del quehacer docente, con la finalidad de priorizar aquél o aquellos aspectos que requieren atención, análisis y generación de explicaciones para su comprensión y solución.

La delimitación del objeto de conocimiento se inicia con la ubicación del mismo en el nivel educativo, dimensión curricular y contexto social e institucional en el que se inscribe.

La construcción de objetos se hace dentro de una perspectiva de la totalidad, esta construcción implica relacionar lo particular con lo universal, donde lo universal es la totalidad supuesta, que se descubre como producto de la investigación. En la medida en que la totalidad es una apertura hacia la realidad misma que es posible transformar en diferentes obje'

tos de conocimiento, requiere de una práctica de investigación que no puede quedar enmarcada en un solo modelo científico.

La totalidad permite distinguir entre construcción de la verdad y los caminos que conducen hacia la problemática de la verdad y la forma de construir el objeto. Sin embargo, el problema se complica cuando pensamos en la relación sujeto-objeto desde el marco del sujeto concretamente real, del yo pensante como individualidad históricamente determinada.

Es necesario plantear la problemática de la construcción de los objetos que hacen posible el conocimiento y que son las bases desde las cuales se determinan las posibilidades objetivas para influir sobre los procesos.

La problemática del objeto en Marx, implica un cambio epistemológico en el sentido de que el objeto de conocimiento es no sólo un contenido de la conciencia en cuanto instrumento constructor de la realidad, sino también una aprehensión de aquél por parte del sujeto.

La construcción del objeto cumple la función de objetivarse hacia lo real, de cómo el sujeto establece la relación de conocimiento con la realidad cuando quiere influir sobre ella lo que significa buscar cambios alternativos que permi

tan enriquecer las formas de construcción del conocimiento.

Lo importante es plantear la construcción de un conocimiento que no excluya regiones significativas de la realidad, para la definición de prácticas de transformación.

1.1 LA PRACTICA EDUCATIVA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO.

La educación formal de los sistemas educativos nacionales es aquella en la que intervienen como elementos indispensables los docentes y discentes, sujetos a los sistemas de organización, con planeación, programación de contenidos, metodología didáctica, sistemas de evaluación, para alcanzar las metas concretas en el dominio y manejo de conocimientos e impactos en la formación de la conducta que hagan trascender en actitudes de incorporación a las relaciones sociales para ubicarse en el desarrollo de la sociedad.

Por ello, podemos decir, que se establece de manera muy concreta una relación de la práctica educativa como objeto de conocimiento, porque la práctica o praxis de la educación es el proceso transformador y activo que se genera en los sistemas escolarizados y se ejerce a través de los protagonistas del hecho educativo. Esta práctica es el conjunto de elementos que inciden en todo proceso educativo porque en él se están generando actitudes, hábitos, conocimientos, etc., para alcanzar

el cambio en la forma o manera de ser de los sujetos que se relacionan en este proceso.

Se considera a la práctica educativa como objeto de conocimiento por ser la generadora de toda una problematización que comprende las necesidades y expectativas reales de los alumnos para interpretar o dar respuesta a las interrogantes del conocimiento y traducirlos en experiencias concretas para su asimilación y entendimiento.

1.2 LA EXPRESION ORAL COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO.

La expresión oral cumple distintas funciones en la vida escolar del alumno: es un instrumento indispensable para descubrir el mundo circundante, es un medio de relación y de participación, es una actividad básica para adquirir habilidades y conocimientos lingüísticos estableciendo una relación con las demás áreas del conocimiento al experimentar, observar, distinguir, analizar, clasificar y explicar su entorno con actividades donde pone en práctica la lengua: preguntas, respuestas, descripciones, relatos, informes, resúmenes, discusiones, etc.

De esta manera, el alumno explica y relaciona por medio de palabras que más tarde organizan sus percepciones y que permiten comprender su entorno al explicar y relacionar los he

chos. Todo esto se traduce en el alumno como habilidades para estructurar su pensamiento.

De ahí la importancia de la construcción del objeto de conocimiento del presente trabajo, pues el alumno, al apropiarse de él conocerá, hablará y entenderá la lengua oral que más tarde irá enriqueciendo con su experiencia y la socialización de la misma.

Es importante que el alumno, en un primer plano diga lo que siente y lo que piensa, relate y describa con fluidez, se comunique con sus compañeros y maestros de manera satisfactoria. Posteriormente, la práctica continua de la expresión oral lo irá afinando para hacerlo más capaz de dar forma verbal a ideas y experiencias cada vez más complejas y ricas en posibilidades de aprendizaje. De una buena construcción depende en gran medida la futura posibilidad de él para expresarse bien.

Este objetivo de la expresión oral apunta hacia un desenvolvimiento integral que no se consigue únicamente por medio de las técnicas de expresión, sino con la colaboración estrecha de todas ellas junto con las demás actividades escolares, es decir, la expresión oral está unida a toda la vida escolar.

Deben darse al alumno los elementos suficientes que necesita

para que con facilidad se apropie del lenguaje, lo trabaje, perfeccione y engrandezca de modo que sepa hablar encontrando las palabras idóneas para construir las frases y darles su propia expresión, así podrá desarrollar su capacidad expresiva.

El maestro no debe olvidar que ejerce una influencia permanente en relación a sus alumnos. Por ello, debe tener especial cuidado al expresarse tomando en cuenta la pronunciación, hablar con claridad, naturalidad y sencillez, emplear un tono de voz adecuado, enriquecer el vocabulario y procurar encontrar siempre la palabra exacta, evitar expresiones que se han hecho de uso común por pobreza colectiva de vocabulario, procurar ser concreto, hacer hablar a los alumnos, particularmente a los que son tímidos y callados, inclinarse más por el diálogo que por el monólogo, animar a los alumnos, corrigiendo con suavidad sus fallas.

Se ha dicho que la expresión requiere de ejercicio constante, de técnica para desenvolver capacidades y habilidades, estar concientes de lo que se está haciendo, determinar el objetivo que se desea alcanzar mediante la expresión.

Cuando el alumno ingresa al 2o. ciclo en la escuela primaria lleva consigo cierto grado de conocimientos que el maestro aprecia mediante el uso de la lengua en sus dos formas. La

falta de comprensión origina una serie de deficiencias lingüísticas tanto en la expresión de un pensamiento lógico y bien organizado, como en el uso de un lenguaje preciso, claro, sencillo y propio, dificultades que reflejan falta de conocimientos, pobreza de ideas y de vocabulario, monotonía, desorden de ideas, uso frecuente de muletillas, divagación, etc., defectos que entorpecen la fluidez del circuito del habla.

A la escuela le corresponde, en buena parte, detectar dichas limitaciones a fin de planear la enseñanza de la comunicación oral y escrita a través de estrategias metodológicas que permitan desarrollar la capacidad expresiva de los alumnos. Este es el motivo principal por el que se ha elegido el campo problemático: ¿ Cuáles son las dificultades que tiene el alumno de educación primaria para expresarse de manera oral ?. Lo cual nos exige plena atención porque la lengua como sistema social propicia la identidad nacional, el enriquecimiento de la cultura y la integración social.

Por lo tanto, se abordará un problema actual que permita proponer actividades sobre las cuales se pueda superar este obstáculo a partir del conocimiento de las dificultades expresivas del alumno de educación primaria.

2. PROBLEMATIZACION.

La práctica docente está configurada por un sistema complejo de acciones y procesos que manifiestan el ejercicio de la profesión en el contexto escolar, abarca una intencionalidad, una instrumentación y un producto que es el conocimiento.

La relación docente-alumno establece la concreción de la práctica docente. Es una relación donde educando y educador se ubican a fin de que el educando se capacite en la búsqueda y construcción de su propio conocimiento.

La práctica docente es la que concierne al profesor en función de una planeación, la cual debe estar orientada hacia el aprendizaje; permite al profesor reflexionar sobre sus acciones y sobre lo que van a realizar sus alumnos, permite revisar también los recursos y procedimientos más idóneos de acuerdo al tipo de tareas a ejecutar, es decir, la planeación presenta el trabajo reflexivo del maestro en cuanto a su acción y a la de sus alumnos con la finalidad de hacer más eficiente el proceso enseñanza-aprendizaje.

El punto de partida del proceso pedagógico es que el docente debe conocer al alumno para educarlo sustentándose en diferentes corrientes de la psicología que tienen diferentes maneras de conocer al ser humano. Sin embargo, a pesar de que

puede ser apoyado por estas corrientes psicológicas, el maestro sabe del alumno no sólo porque lo investigue, su saber es producto de su experiencia.

Transformar la experiencia implica cambios cognoscitivos, (pero no un reacomodo de los conocimientos conocidos) y cambios hacia lo que no se comprende, conocer lo oculto, pensar lo impensable, es decir, pensar en lo que no está permitido pensar, producir nuevos conocimientos de lo que generalmente no es objeto de conocimiento, etc., para ello, se necesita pues, repensar la práctica docente en su totalidad para transformarla.

Todo problema aparece a raíz de una dificultad, ésta se origina a partir de una necesidad, en la que aparecen obstáculos sin resolver, como es el caso de la expresión oral en cuanto a los problemas que tiene el estudiante de nivel primaria para superarlos y las limitaciones, por parte del maestro, para facilitar y propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas al respecto.

Las dificultades a las que se hace mención en el presente trabajo, representan a la inmediata necesidad de cuestionarnos acerca de: El por qué la lengua, como instrumento de comunicación oral y escrita, no es de fácil dominio en el proceso de formación del alumno de primaria. ¿ Cuáles son las

causas que conflictúan su expresión verbal ? ¿ Cuáles son las dificultades de mayor incidencia ? ¿ Qué metodología se aplica en el proceso de su enseñanza ? ¿Cuál es la actitud que asumen maestro y alumno, como dualidad interactiva, para propiciar y fortalecer el desarrollo de la expresión oral ? ¿ En qué tipo de recursos didácticos se apoya el maestro ? Si se realizan actividades que motiven a los alumnos hacia la utilidad del lenguaje, si la implementación de talleres podría favorecer las facultades expresivas, etc.

La problematización que se plantea es orientadora de la presente propuesta, la cual intenta enfocar el objeto de conocimiento hacia la consecución de datos que expliquen con mayor precisión los referentes empíricos acumulados a través de las observaciones y experiencias obtenidas en la práctica docente, mismas que nos posibilitan a desarrollar el tema objeto de estudio, y posteriormente dar algunas respuestas alternativas para reorientar las actividades que den mayor acceso al conocimiento y uso de las herramientas del lenguaje.

Por tal motivo, podríamos pensar que el origen de las dificultades para ir en busca del desarrollo de la expresión lingüística, tiene su raíz desde la adquisición de la lectoescritura, el ambiente sociocultural en el que se desenvuelve el individuo, el cual depende del nivel económico, la zona geográfica en la que está ubicada la comunidad y la escuela,

el tipo de institución y, sobre todo, considerar la capacidad lingüística así como el nivel de desarrollo cognoscitivo de cada alumno, pues cierto es que pensamiento y lenguaje son indisolubles.

Así pues, conociendo el contexto en el que aparecen las dificultades se puede llegar a determinar los factores de la realidad del problema con la debida imparcialidad y sin prejuicios que tergiversen lo observado. Dicho de otra manera, la realidad, todo lo que rodea al hombre, debe ser, primero, entendida para posteriormente ser transformada en beneficio de él.

Nuestra realidad, respecto al manejo de la lengua en el proceso educativo, adolece de las cualidades básicas que favorecen el perfeccionamiento del lenguaje que el alumno ya ha adquirido y del progreso en el dominio de los instrumentos de expresión y comunicación que den paso al enriquecimiento en vocabulario, interpretación, comprensión, construcción sintáctica y morfológica, voz, actitud, fluidez, etc.

La escuela no puede seguir tomando a la lengua de manera aislada y fuera de sistematización, sino inmersa en un conjunto social; porque sólo de esta manera el conocimiento será significativo para el alumno.

3. DIAGNOSTICO ESCUELA-COMUNIDAD.

El presente trabajo toma como contexto la Escuela Primaria Rural Federal " Fray Alonso de la Veracruz " de Tiripetío, Mich.

En cuanto a su población, la escuela alberga a 275 estudiantes; dos grupos por cada grado escolar en un solo turno con un promedio de 22 alumnos por grupo.

En el aspecto físico, la escuela cuenta con edificio propio y suficiente para la población escolar, dirección, cooperativa, explanada para los programas cívicos y sociales, canchas de futbol, volibol, basquetbol, sanitarios, jardines y áreas verdes extensas.

Actualmente, la Profra. Oliva Ballesteros García es quien la dirige con el apoyo de la subdirección y personal docente, organizado para atender las siguientes comisiones: Psicotécnica Pedagógica, Acción Social, Periódico Mural, Material didáctico y elaboración de pruebas pedagógicas, Higiene, Puntualidad y asistencia, Orden y disciplina, Obras materiales; todas ellas tienen como principal tarea el colaborar en la formación de hábitos y actitudes positivas en los alumnos a través de concursos, visitas y actividades artísticas con el objeto de estimular su atención en el proceso enseñanza-

aprendizaje.

La plantilla de profesores es suficiente para atender al alumnado de cada uno de los grados escolares, además el servicio que prestan los conserjes para el mantenimiento de la institución.

El ambiente institucional se caracteriza por sujetarse a los lineamientos establecidos en el programa oficial. En el área de Español, por ejemplo se observa un descuido notable en el ejercicio de la lengua oral y escrita al brindarle poca importancia. La metodología aplicada sigue sólo y medianamente las recomendaciones generales del programa, tomando como únicas referencias el libro de texto y la guía del maestro, por lo tanto, no se relacionan los contenidos programáticos con la realidad del grupo. El proceso de enseñanza-aprendizaje se limita al análisis superficial de contenidos dentro del salón de clases.

Los alumnos son constantes en asistencia y puntualidad a la escuela, constituyendo esto un factor positivo para trabajar por un aprovechamiento académico grupal y particular más satisfactorio.

Así como el ámbito escolar representa factores trascendentes e importantes para la formación del individuo, también son de

vital importancia las condiciones socioeconómicas y culturales del entorno en el cual se encuentra inmersa la escuela.

El aspecto económico de la comunidad se provee de los ingresos que para los varones representa la venta de mano de obra en el vecino país del norte, por lo que la mujer se convierte en administradora del patrimonio familiar.

A lo anterior se adhiere la actividad agrícola que tiene como base primordial satisfacer sus necesidades básicas alimenticias supeditadas, en su mayoría al cultivo de maíz, frijol, calabazas, mínima producción de hortalizas dado que son terrenos de temporal carentes de un sistema de riego.

También refuerza la economía de la comunidad la cría de animales domésticos para el autoconsumo como aves de corral, cerdos, ganado vacuno y el caballar como recurso de apoyo al trabajo y el transporte.

En el aspecto sociocultural destacan los festejos que se organizan con vinculación de la escuela y la comunidad, festejos de carácter cívico en fechas relevantes o programas para celebrar acontecimientos de tipo social, además de los que organiza la Jefatura de Tenencia.

Los eventos descritos anteriormente representan algunos de

los momentos recreativos para los habitantes de la comunidad' además de las fiestas tradicionales que festejan año con ' año.

Tiripetío, es una comunidad que conserva un patrimonio histó' rico, recordemos que en ella existe un templo y exconvento ' agustino de San Juan Bautista, la Casa de Estudios Superiores fundada en el año de 1540 por frailes agustinos encabezados ' por Fray Alonso de la Veracruz considerada como la primera ' Universidad de América. Durante el apogeo de esta institución que fue llamada la " Atenas del Nuevo Mundo " florecieron las ciencias, las artes, el comercio, la agricultura y la ganade' ría. En la actualidad una porción del claustro funciona como' museo.

Por lo tanto, la comunidad a través de su patrimonio históri' co tiene relación con instituciones de acceso a la cultura ' general; sin embargo, no es objeto de difusión y extensión ' cultural, quizás el medio rural que prevalece no sea motiva ' ción para el turismo, para los investigadores, ni para las ' autoridades que desdeñan un motivo para impulsar las raíces ' culturales que dan cuenta de la evolución histórica de nues ' tro pueblo.

El nivel de escolaridad de la población, en los adultos, ' corresponde a la primaria aunque no en su totalidad; los más'

jóvenes y los adolescentes sólo concluyen la educación secundaria en la propia comunidad. Dar continuidad al proceso de formación profesional implica un gasto que en su mayoría no pueden solventar. La Escuela Normal Rural " Vasco de Quiroga " que pudiera absorber un buen número de estudiantes del lugar, contrariamente, pierde ascendencia con la comunidad, crédito académico en sus prácticas, más el interés por hacer de la Institución un medio de acceso para quienes realmente carecen de recursos.

En un proceso investigativo como el presente es necesario ubicar el estudio de un campo problemático en un determinado contexto, describir ese universo de trabajo a partir de rigurosos procedimientos: observaciones, encuestas, entrevistas, etc., que expliquen las características espacio-temporales, sociales, económicas, culturales, que inciden en el universo de estudio con el fin de analizar los datos y establecer resultados.

La manifestación de carencias y dificultades tanto de maestros, alumnos y padres de familia ayudó a la configuración de un diagnóstico, que bien puede quedarse en la superficie y reforzar los tradicionalismos que dañan la comprensión integral del proceso educativo, o bien incentivar la transformación del mismo.

Esto último ha sido el motivo de la problematización acerca del desarrollo de la expresión oral en el 2o. ciclo de educación primaria, marco en el que, durante la práctica, se detectaron algunos problemas que entorpecen la capacidad y las habilidades comunicativas en la participación verbal, tales como: pobreza de vocabulario, construcción desorganizada de las ideas, cambio de significados, incorrecta pronunciación, inseguridad e inhibición en la participación, falta de fluidez, sonsonete en la expresión, dicción clara, falta de armonía entre el lenguaje oral y la expresión corporal.

Nos preocupa definir el campo problemático en términos de diversidad de características naturales, personales, como en relación de las diferencias que marca el contexto correspondiente a la vida escolar y familiar, porque de esta manera pensaremos cómo organizar la enseñanza para que permita participar parcial y grupalmente a todos los alumnos y si éstos, en su totalidad están en condición de alcanzar un mayor nivel de desempeño lingüístico, de modo que la situación advertida reduzca sus deficiencias.

Es por esto que se realizó la problematización empírica, dado que se considera necesario establecer las causas que obstaculizan el desarrollo de la expresión oral, quiénes están involucrados y en qué medida se relacionan con su desarrollo, para así mismo precisar las consecuencias y sus posibles solu

ciones.

Cada una de las características que presenta la población estudiada: nivel de desarrollo cognoscitivo, socioeconómico, cultural, etc., tiene su explicación si nos referimos al objeto de conocimiento como una necesidad de interrelación entre escuela-maestro-alumno-padre de familia, para preparar a los alumnos en la adquisición de capacidad y desarrollo en el uso de la expresión oral.

En este propósito común, conceptuaremos las siguientes categorías: preparación, aprendizaje, capacidad, desarrollo y expresión oral.

Preparar al estudiante significa ponerlo en condiciones para que construya el conocimiento, esto es que conozca las características y cualidades de la expresión oral, mediante un proceso de aprendizaje en el que la acción del alumno y la del objeto de conocimiento sea interactuante, de manera que el pensamiento verbal sea estimulado por la realidad que se desea conocer y producto de la práctica social.

Aprendizaje es el proceso en el que el sujeto se apropia del conocimiento mediante la interacción con el objeto en el contexto en el que se inscribe.

La capacidad resultará del juego de varios factores y no solamente de las actitudes, palabra usada como sinónimo que designa capacidad preexistente, la que dependería del desarrollo natural de la aptitud, de la formación educativa, del ejercicio y del grado de maduración de las potencialidades particulares.

La capacidad comunicativa se refiere al lenguaje, en cuanto estructura sociocultural que constituye, en su cara interior, el molde del pensamiento y, en segundo término, el conocimiento que se tiene de la lengua como sistema de signos regidos por normas sintácticas, morfológicas, ortográficas, lexicológicas, fonéticas y fonológicas más según lo primero se trata de un sistema de comunicación ya que está sujeto a factores sociales de coordinación interindividual relativas a las interacciones.

En todos los medios, los individuos se informan, colaboran, discuten, se oponen, dialogan, etc., este permanente intercambio interindividual interviene durante todo el desarrollo según un proceso de socialización que interesa también a la vida social intra y extraescolar.

El término desarrollo se identifica con el nivel cognoscitivo que en un momento dado determina la capacidad, decir que el desarrollo expresivo es el resultado de la integración de las

anteriores categorías, del ejercicio y del dominio de las cualidades del lenguaje oral que corresponden a la voz, la actitud, lenguaje, espíritu y discurso, con sus respectivos rasgos como: pronunciación, fluidez, respeto, propiedad, riqueza, construcción, ilación, congruencia, etc.

Tales referencias facilitan la conceptualización de la expresión oral como una de las formas en que se manifiesta el lenguaje de manera más activa, más rápida y más accesible. A través de él comunicamos ideas, emociones.

Así pues, la inteligencia, las actitudes y aptitudes, el conocimiento, los valores que le son transmitidos al alumno a través de la cultura, le proporcionan elementos que lo habilitan en la comunicación oral. Es evidente que se trata de un objetivo que no sólo corresponde al área de Español, ni a la relación familiar, sino a un equipo interdisciplinario que debe suscitar la comprensión, la investigación, el análisis, la reflexión, previamente a la aplicación y práctica de la expresión oral, que bien se adapta a todas las áreas de conocimiento, según sean los contenidos a abordar y la dinámica a ejecutar.

J U S T I F I C A C I O N

La investigación es una actividad académica que nos permite observar la realidad con base a una sistematicidad rigurosa a partir de la cual se puede establecer un diagnóstico de las condiciones de la realidad educativa, permite también, enfrentarnos a la verdad, cultivar la inquietud intelectual y hacer el análisis de un problema determinado.

El que se propone en este trabajo justifica la necesidad de esclarecer las dificultades que tiene el alumno de educación primaria para expresarse oralmente.

No es un problema nuevo, sin embargo es uno de los que más se acentúan y que con el paso del tiempo van quedando arraigados, de ahí, que para el alumno represente una dificultad el poder expresarse oralmente y por escrito por los motivos ya mencionados en la definición del objeto de estudio, pero para justificación de los mismos se precisa anotarlos: inseguridad e inhibición en la participación, pobreza de vocabulario, falta de fluidez, construcción desorganizada de ideas, pronunciación incorrecta.

A estas dificultades no se les puede precisar su origen, en primer lugar, porque cada alumno posee una personalidad distinta que se ha ido definiendo bajo la influencia de los diferentes factores que conforman la vida familiar, social y escolar en los cuales el estudiante interactúa. De manera,

que mientras más haya reciprocidad entre ellos, mayor será la adaptación al enfrentar dichos factores.

La adaptación del individuo depende de la calidad con que actúan sus esquemas asimiladores sobre el contexto que lo rodea de modo que pueda adquirir una estabilidad en el proceso de su formación biológica, social y cognitiva.

Estos últimos aspectos constituyen el centro de atención del sistema educativo, pues no se puede llevar a efecto el proceso de enseñanza-aprendizaje sin que previamente se haya hecho una planeación apoyada en el desarrollo simultáneo de las potencialidades humanas, puesto que el ser humano no es un fragmento de individuo, sino una totalidad capaz de manifestarse en todos los aspectos y con derecho a ser cultivada en torno a ellos.

En este sentido, la escuela es una de las instancias a quien corresponde tal responsabilidad, valiéndose de la interrelación que establece la lengua oral como el sistema más importante de la comunicación. Desde este punto de vista se pretende impulsar las habilidades lingüísticas a través de un conjunto de actividades, que consideramos propias para ello y que, durante las observaciones y prácticas sociales realizadas, fueron motivo de ausencia.

De igual manera percibimos que la organización, tanto del grupo como de las técnicas no son del todo sistemáticas, ya que no propician la motivación necesaria para despertar el interés por mejorar el desarrollo de las posibilidades lingüísticas que cada educando posee, estimulándolo para que adquiriera un compromiso común en el trabajo que desempeña en forma individual y grupal. La rutina del procedimiento sumado a lo anterior, es otro error didáctico que provoca el tedio y hasta el rechazo a las clases de Español.

Por lo tanto, consideramos que el proceso de enseñanza-aprendizaje en dicha área, no debe improvisarse, sino esquematizarse de manera interdisciplinaria con los planes y programas de estudio correspondientes al nivel primaria; cualquiera que sea el grado, grupo y área de conocimiento requieren del lenguaje hablado y escrito para adquirir la información de los contenidos, para integrarse en el proceso de socialización a través del intercambio y la participación y para ser capaces de manifestarse de acuerdo a las cualidades que caracterizan a la expresión oral.

Por ello se considera importante este estudio, el cual no quedará en intentos didácticos, sino en retos a trabajar con criterios certeros que impidan, o por lo menos disminuyan, los tropiezos en el uso de la lengua oral como expresión y comunicación.

- Conocer el nivel de desarrollo lingüístico de los alumnos del 2o. ciclo.
- Utilizar las técnicas de expresión oral como recursos fundamentales para mejorar la construcción y transmisión del pensamiento.
- Desarrollar la habilidad para articular el lenguaje oral en la expresión corporal.
- Integrar al alumno en el trabajo grupal como condición para incrementar sus experiencias de aprendizaje.
- Involucrar al educando en el establecimiento de normas de comportamiento social.
- Interrelacionar la acción familiar con la actividad escolar para fortalecer el aprendizaje de la lengua oral.
- Superar las prácticas metodológicas en la enseñanza de nuestra lengua.

REFERENTE TEORICO

1. EPISTEMOLOGICO.

Epistemológicamente la propuesta pedagógica se respalda en los conceptos sobre el hombre y la realidad, categorías que sustenta el materialismo dialéctico.

Uno de los cuestionamientos fundamentales que nos permiten integrar una visión más concreta sobre el hombre y su realidad, es dando respuesta de cómo la concibe el hombre. Para ello, se intentará describir un concepto de hombre y realidad social, a fin de establecer las relaciones necesarias en estos presupuestos teóricos que nos darán la concepción más clara de una visión universal y concreta sobre estos principios.

El hombre es, en su esencia, el conjunto de las relaciones sociales que tiene la capacidad de transformar su realidad circundante, sobre todo aquella que establece su relación con el mismo hombre y que podemos conceptualizar como realidad social. El hombre, para poder transformar la realidad en forma consciente, necesita descubrir el funcionamiento, el mecanismo que rige las relaciones en y entre los fenómenos, es decir, la posibilidad de transformar la realidad está relacionada con la posibilidad de conocer esa realidad, en esta forma es posible predecir los cambios y dirigirlos de acuerdo con sus necesidades concretas.

Al hombre no lo podemos concebir fuera de su relación humana que genera los principios de organización social y que de

acuerdo a los sistemas que hacen integrar a los sujetos en una determinada forma de relaciones políticas, sociales y económicas para determinar sus características fundamentales en cuanto a los sistemas de su realidad social.

Esta manera de entender la visión de hombre está ubicada en la concepción filosófica del hombre concreto en su transformación dialéctica que se agrupa para hacer frente a los retos de sus necesidades económicas, políticas y sociales. Quiere decir que las sociedades que pueblan el universo están determinadas por los sistemas de orden político, económico y social, y que a la vez, estos sistemas determinan las formas de gobierno, la organización política y las ideologías que tipifican a las sociedades según la estructura a la que pertenecen.

En consecuencia, podemos afirmar que el hombre es producto de su realidad y que va transformándose a medida que avanza en la visión de las políticas sociales y de la conformación más amplia que se tenga sobre los aspectos ideológicos, en los cuales, la lengua, ocupa un lugar.

La realidad social es una estructura cambiante que está en constante y permanente proceso de transformación. Por ello, las sociedades conforman sucesiones históricas que aglutinan a los hombres en amplios grupos sociales que conforman los

sistemas de su realidad y por tanto, la particularidad lingüística de su expresión y comunicación.

La palabra realidad proviene del latín "realite", que quiere decir, "lo que está" esto se traduce a lo que existe precisamente frente a la visión humana. La realidad se conforma en un proceso cambiante, donde las variaciones están determinando los cambios como respuesta a las necesidades que tienen los grupos humanos en los órdenes económico, político y social.

Por ello, las formas que tiene el hombre de concebir a la realidad están sujetas a la apreciación de los signos que determinan los cambios en su momento histórico.

Tomando en cuenta que el criterio de la modificación del pensamiento es la realidad, el último criterio de validez del conocimiento científico viene a ser la praxis entendida como una unidad dialéctica formada por la teoría y la práctica en la cual la práctica es determinante.

De acuerdo a la expresión oral, objeto de estudio que origina la presente propuesta, importa ubicar la actividad del sujeto cognoscente y objeto de conocimiento en cuanto a la relación cognoscitiva que se realiza en la adquisición del conocimiento de la lengua.

Son objeto de estudio de la teoría del conocimiento la naturaleza, las propiedades del acto cognoscitivo y las particularidades de sus elementos: sujeto; ser que conoce, objeto; proceso a través del cual el sujeto desarrolla su actividad de conocer. Por lo tanto, el problema de relación entre sujeto y objeto se determina como el problema de la relación de quien conoce con lo que es cognoscible.

La oposición entre sujeto y objeto se plantea por primera vez en la época de la filosofía medieval. El filósofo Juan Duns Escoto planteó lo subjetivo como la orientación a cosas existentes reales y lo objetivo como la orientación hacia las cosas que surgen de las operaciones del pensamiento. Este significado se conserva en la filosofía de los siglos XVII y XVIII.

Para Descartes lo subjetivo existe en las cosas y lo objetivo en el intelecto.

El filósofo alemán Kant afirmó que la conciencia no se apropiada de las cosas dadas, sino que fundamenta las cosas y aparece como sujeto y la cosa asume el papel de objeto. Es a partir de Kant que se establece que el sujeto designa al ser cognoscente y que el término objeto es la cosa cognoscible.

El significado de estos términos y la relación que se defina

entre ellos dependerá del sistema filosófico que aborde el problema de conocimiento.

De acuerdo a la teoría de Adam Schaff sobre los tres modelos de la adquisición del conocimiento plantea:

El modelo mecanicista, caracterizado por el empirismo, está fundamentado en la teoría del reflejo dado que el objeto ejerce su acción (influencia) en el aparato receptivo del sujeto, definido como un agente pasivo, contemplativo y receptivo.

Por tal motivo las percepciones visuales son el medio por el cual se percibe la realidad pero dadas las diferencias individuales será diferente en cada sujeto.

Esta concepción se relaciona con distintas corrientes del materialismo, ya que es necesario el reconocimiento de la realidad del objeto y la interpretación empírica de la relación cognoscitiva. Esta última dentro de la psicología sostiene que el conocimiento se adquiere de la información sensorial que llega desde el exterior del individuo hasta el interior a través de los sentidos.

La relación cognoscitiva del segundo modelo es idealista-activista porque predomina la acción del sujeto cognoscente en

su relación con el objeto de conocimiento. A éste lo percibe como su producción y se considera el creador de la realidad, la cual se manifiesta a través de los productos mentales, es decir, el conocimiento se origina en el pensamiento.

Este modelo puede relacionarse con la teoría racionalista, cuya fuente de conocimiento es la razón, el pensamiento. El sujeto se considera como el creador del objeto de conocimiento, es subjetivo porque es una acción que se realiza de manera interiorizada a nivel mental por lo que se considera una teoría incompleta para explicar el mecanismo del proceso enseñanza-aprendizaje.

El tercer modelo del proceso del conocimiento es objetivo-activista que se sustenta en la teoría marxista. La teoría marxista del conocimiento considera el conocimiento no como resultado de una contemplación pasiva de los fenómenos y la naturaleza sino por el contrario, el conocimiento surge como forma y producto de la transformación activa de la naturaleza por el trabajo, es una práctica social cuya actividad no se limita a la contemplación de las cosas sino que se produce sólo a través de la relación teoría-práctica que lleva por justificación la utilidad social, no busca el conocimiento por el conocimiento mismo sino por la transformación de la realidad.

Este modelo es, entonces, paralelo a la teoría marxista en cuanto a que consideran que en todo proceso de adquisición de conocimiento debe darse una interacción entre sujeto y objeto, dado que el conocimiento es producto de la acción, de la práctica que realiza en un contexto social específico.

Se fundamenta en considerar al objeto como algo concreto y real, al sujeto cognoscente un elemento activo que necesita interactuar con la realidad del objeto, por lo cual, considera al objeto como campo problemático conformado por el conjunto de las relaciones sociales y al conocimiento como un proceso infinito expuesto a la transformación según la realidad histórica.

En relación al objeto de conocimiento que define la presente propuesta sobre el desarrollo de la expresión oral, se puede decir que el tercer modelo de la adquisición del conocimiento debe ser motivo de aplicación en la práctica educativa, ya que el estudiante necesita conocer el objeto de conocimiento para que el mismo sujeto cognoscente adquiriera la información suficiente que le permita ser un elemento activo en las dinámicas grupales, en las que se realizan las distintas técnicas de la expresión oral.

Para esquematizar esta descripción de los modelos de adquisición del conocimiento se presenta el siguiente cuadro compa

rativo que permite contrastar sus principales características.

Los tres modelos del proceso del conocimiento.

	MECANICISTA	IDEALISTA-ACTIVISTA	OBJETIVO-ACTIVISTA
	Relación cognoscitiva		
	. Agente pasivo, contemplativo, receptivo.	. Sujeto activo mentalmente.	. Activo condicionado por determinismos sociales y biológicos.
S U J E T O	. Registra estímulos procedentes del exterior (objeto de conocimiento) a través de su aparato perceptivo.	. Predomina el sujeto cognoscente.	. Agente que controla los datos registrados para transformarlos según su realidad social.
	. Se determina biológicamente.	. Percibe al objeto como su producción.	. Introduce en el conocimiento un factor subjetivo determinado por su condicionamiento.

- . Creador de la realidad.
- . Predomina en la relación sujeto-objeto.
- . Desaparece.
- . Es activo.
- O . Actúa sobre el aparato perceptivo del sujeto.
- B
- J
- E
- T
- O
- . Interacción sujeto-objeto.
- . La interacción se da en la práctica social del sujeto que percibe al objeto mediante la actividad.
- . El sujeto y el objeto mantienen su existencia objetiva y real.
-
- C . Proceso pasivo y contemplativo.
- O
- N
- O
- . Es un proceso subjetivo exclusivamente del sujeto de conocimiento.
- . Es una actividad concreta-práctica del sujeto cognoscente.

C	Reflejo o copia	Es un proceso no
I	del objeto de	un dato fijo y
M	conocimiento.	definitivo.
I	Se adquiere a	Este modelo es
E	través del apa	coherente con la
N	rato perceptivo	filosofía marxis
T	del sujeto.	ta.
O		

El materialismo dialéctico es una concepción científica del mundo en su totalidad basada en una realidad material de la que el hombre forma parte y a la cual puede conocer y transformar a la vez.

Las teorías del materialismo dialéctico y del materialismo histórico del conocimiento en el plano epistemológico conciben al individuo como ser social o ente colectivo, visto en sus determinaciones socio-históricas (a través del proceso de trabajo) como sujeto cognoscente es un elemento activo en el proceso de conocimiento porque en su interrelación con su realidad es producto y a la vez productor de la misma, en lo que se refiere al objeto de conocimiento, este existe objetivamente y estructurado en sí mismo, y por lo tanto puede ser conocido, al igual que el sujeto cognoscente desempeña un papel activo en el proceso del conocimiento, por lo tanto, el conocimiento es la resultante de un proceso de interacción

permanente entre objeto y sujeto; y la verdad de tal conocimiento es relativa y válida para el contexto socio-histórico en el que se produce y es comprobada por el devenir histórico de la sociedad; específicamente el conocimiento social es causa de debates porque es un conocimiento que representa la visión teórica de la realidad de las clases y grupos sociales que lo producen.

El conocimiento pasa por un proceso ininterrumpido de creación y recreación, está sujeto a constantes confrontaciones con la realidad que interpreta por medio de la praxis que el hombre realiza con su mundo, en su afán de transformarlo.

El materialismo histórico-dialéctico, no es solamente un método que ayude al conocimiento, es la conciencia de que el mundo está en constante movimiento, la conciencia de que para entender dicho movimiento hay que pensar dialécticamente, la conciencia de que cada fenómeno y cada esencia son a su vez históricos y ahistóricos y la conciencia de que hay que participar revolucionariamente sobre el objeto dialéctico con una finalidad, la creación de una conciencia social sobre la conciencia individualista que rige el mundo.

2. PSICOLOGICO.

Para referirnos a este aspecto habremos de respaldarnos en algunos conceptos que manifiestan la importancia que tiene la expresión oral en la estructuración del pensamiento y, en consecuencia, en el desarrollo cerebral. No es intención describir cada etapa, desde el balbuceo, pronunciación de la primera palabra, con sentido global, hasta la estructura ordenada de las ideas; baste decir que "la evolución del lenguaje del niño en su doble aspecto de vocalización y emisión del sonido y de asociación del símbolo emitido con el objeto que significa, está unida estrechamente a su evolución cerebral. Ayudar al niño a expresarse verbalmente es ayudarle también a la formación y ordenación de sus estructuras mentales." (1)

El niño aprende a hablar en su medio familiar; enriquece y perfecciona su expresión oral, como es lógico, dentro de los límites impuestos por su inmadurez mental, pues en los primeros años manejan escasos elementos verbales y construyen sus frases con un número limitado de palabras a partir de la palabra única, que fue el despegue de sus primeras experiencias.

(1) Español, Antología para el primero y segundo semestres de Educ. Normal. Libros de texto gratuitos para la Educ Normal, Méx. 1976. p. 7

En el niño de tercer grado, hacia los ocho años de edad, si-
gue latente en su actividad, como objetivo principal, el al-
cance de estímulos y satisfactores concretos; se le dificulta
aún la abstracción y su atención se encuentra regida por ele-
mentos vivenciales y perceptibles, ante la dificultad de com-
prender elementos que requieren de un proceso deductivo muy
profundo. Sin embargo, a esa edad el niño se expresa con
enunciados completos, porque en su mente se produce un proce-
so de descomposición y análisis, en el que la ordenación men-
tal dará cuenta de su madurez lingüística. Pero, si bien el
proceso evolutivo de su lenguaje acelera y facilita la forma-
ción de sus esquemas internos, y éstos, a su vez, permiten
una mayor fluidez de los elementos que constituyen el lengua-
je, no se puede exigir demasiado ni forzar el ritmo común a
la mayoría de los niños.

El interés del niño a esta edad se genera aún en gran medida
a partir de su realidad conocida, para no propiciar un cono-
cimiento ajeno al interés y valores del niño.

En todo este proceso Wallon apunta: " El educador está ahí no
para seguir al niño, sino para guiarle; está ahí para ayudar
al niño a salir de la perpetua dispersión, que el contacto
con las cosas provoca en sus intereses, en su actividad. "

(2) TRANG, Tong. Contribución de Henri Wallon a la pedago-
gía científica, en Antología Desarrollo del niño y
aprendizaje escolar. UPN México, 1986, p. 222

De acuerdo a lo anterior, toda acción emprendida por el grupo depende en gran parte del carácter de sus miembros, esto se considera como la creación de los individuos hacia el medio, en relación a la concordancia existente entre sus necesidades personales y las de su ambiente.

Al respecto, Wallon menciona que, pese a que muchos rasgos del carácter tienen su origen en la herencia genética, aún así, ninguna conducta que lo exprese puede quedar separada de la influencia del medio y sus circunstancias.

Por lo tanto, la conducta del hombre, principalmente del niño, está expuesta a cambios según el ambiente a que se enfrenta, ya que no posee una personalidad con características afirmadas, sino que se encuentran en proceso de formación.

Como ejemplo podemos mencionar, que así como la escuela puede constituir un recurso determinante en la satisfacción y correlación de las necesidades del individuo con las características de su ambiente, también la clase puede despertar en el niño actitudes de repulsión total. Esto en respuesta a las acciones de compensación y sanción, que no son recomendables, ya que mientras una condiciona el aprendizaje, la otra tiende a provocar un sentimiento de angustia, inhibición y desvalorización.

Para comprender y apoyar verdaderamente el proceso de aprendizaje grupal, se requiere comprender que ante cada nueva situación se presentará un nuevo interés el cual no será permanente.

Se comprenderá entonces por qué la postura dialéctica de Wallon en relación al proceso educativo, al señalar como base del desarrollo infantil, la relación existente entre las capacidades orgánicas del individuo y las condiciones sociales en que se desarrolla.

El proceso evolutivo se caracteriza por diversos problemas considerados naturales y normales en el desarrollo del individuo, refiriéndonos al niño diremos que se esfuerza por dar solución a un conflicto específico (motor, afectivo, intelectual), conflicto que define el periodo. Todos los factores actúan en todos los periodos, aunque habrá momentos del desarrollo expresamente afectivos (los primeros meses, de 3 a 5 años), otros fundamentalmente intelectuales (de 1 a 3 y de 6 a 11 años), etc.

" El desarrollo no se produce en forma lineal; constantemente el niño retrocede en su evolución para retomar logros ya establecidos o se refugia en la seguridad de lo conocido y dominado antes de pretender nuevas adquisiciones, es decir, previamente a la puesta en marcha de una nueva adquisición,

el retroceder favorece una reorganización, una síntesis de todo lo adquirido hasta ese momento. " (3)

El caso específico de los alumnos del 2o. ciclo es para ubicarse en el estadio de las diferenciaciones a que hace mención H. Wallon. Los cuatro anteriores: Estadio de impulsividad motriz, Estadio sensoriomotor, Estadio proyectivo, Estadio del personalismo no se citan por no corresponder al objeto de estudio; pero no se desconoce la relación y enlace que entre cada uno existe por representar una cadena evolutiva.

El estadio denominado de las diferenciaciones se caracteriza por lo siguiente:

" 1. Desaparición del sincretismo de la persona:

- Papel de la escuela;
- Toma de conciencia de sí como personalidad polivalente.

2. Desaparición del sincretismo de la inteligencia:

- Los diversos aspectos de los objetos o situaciones

(3) El niño: Aprendizaje y Desarrollo. U.P.N., Sistema de Educación a Distancia, México 1988, p. 112

van siendo progresivamente identificados y clasificados en lugar de verlos globalmente.

- Clasificaciones variadas, comparaciones, distinciones. " (4)

Es importante no tratar al niño y a la sociedad como elementos separados, pues al hacerlo se corre el riesgo de caer en ciertas confusiones. Por lo tanto, deberá construirse el conocimiento en función de la sociedad y de la acción del individuo.

Para llevar a cabo un aprendizaje basado en la relación niño-sociedad, es necesario que el ambiente educativo esté inmerso en una constante acción y movimiento, estimulando las capacidades del niño para desarrollar su evolución gradual; sobre todo si apreciamos al lenguaje como el recurso más eficaz para intentar lograrlo.

Esta es la principal función de la escuela, y si tomamos en cuenta la influencia de la institución en la vida del niño,

(4) VAYER, P., en Enciclopedia de la Psicología, El desarrollo del niño. Ed. Oceano, Barcelona C. CMCMLXXXII, p. 37

observaremos cómo influye decididamente en todos sus comportamientos, incluso fuera de la institución, por lo tanto, es necesario que el maestro conozca de cerca las condiciones de vida de cada alumno, para de esta manera entender y apoyar de forma acertada sus necesidades y aspiraciones.

Reconsideramos pues, que " El niño forma un todo del que la escuela no puede desinteresarse. Oficialmente la escuela sólo toma en cuenta sus deberes hacia el conocimiento y no se preocupa explícitamente al menos, de la actividad práctica ni del porvenir de los niños. " (5)

Procedimiento que nos coloca a la par de la escuela tradicional, que tanto se ha criticado, en cuanto a que sólo se enfoca a la transmisión de conocimientos programados.

En la expresión oral de sus alumnos, la escuela juega un papel muy importante. De una buena preparación en este sentido, depende en gran manera la futura posibilidad de ellos para expresarse bien por escrito, para establecer un equilibrio entre la exhibición verbal y la timidez, un control o autodomínio ante discusiones con criterios opuestos.

(5) PALACIOS, Jesús. Henri Wallon y la educación infantil, en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar UPN México, 1986, p. 247

" La aptitud para expresar con claridad la propia manera de pensar, de seguir una discusión con perfecto dominio de sí mismo, de haber superado la timidez sin violencias que podrían conducirlo a extremos opuestos, de haber realizado experiencias y juegos dialécticos con naturalidad y sencillez, de haber vivido intensamente una vida en grupo, ocupando en ella distintos papeles concretos, y en perfecta armonía con el conjunto, constituyen un valioso bagaje. " (6)

3. PEDAGOGICO.

Pedagógicamente, el soporte de este objeto de estudio es el llamado modelo crítico, entendido como una propuesta siempre en construcción que se va configurando sobre la marcha, una nueva opción que necesita romper definitivamente con atavismos de modelos anteriores, en la cual nadie tiene la última palabra ni es patrimonio del saber.

Es una auténtica actividad científica apoyada en la investigación, espíritu crítico y la autocrítica. Centra su atención en el factor humano, sus interrelaciones, sus conflictos en el acto de aprender, pensando siempre en trabajar con un ser humano concreto.

(6) Español, Antología para el primero y segundo semestres de Educación Normal. Libros de texto gratuitos para la Educ. Nor., México 1976, p. 9

En dicho modelo se considera a la educación como un proceso en el cual el mismo hombre contribuye en su formación logrando transformaciones tanto personales como sociales, lo cual le permite reflexionar, criticar y ser agente de cambio social.

Existe una relación estrecha entre la educación y todos los fenómenos sociales; entre los que, a la lengua, se le otorga preponderancia por ser un sistema mediante el que se establece la comunicación; la escuela no puede prescindir de este proceso puesto que su función no es informar, sino comunicar, lo cual se logra con la interacción lingüística entre maestro y alumnos.

Los planes y programas presentan unidades de aprendizaje, donde los objetivos son la base de los contenidos para promover en el alumno un criterio de transformación (individual y social); concentran todas las actividades de aprendizaje, pero no son una imposición.

Se concibe a la enseñanza como algo inseparable del aprendizaje, el cual es colectivo porque maestro y alumnos tienen capacidad de transmitir mediante un proceso didáctico de técnicas grupales que induzcan al alumno a adquirir la capacidad de análisis y síntesis. Proceso, cuyos recursos fundamentales son la comunicación y la interacción dinámica, que exigen al

niño desarrollar su expresión e integrarse grupal y social mente.

En ello, el sujeto es capaz de autoeducarse en un proceso dialéctico, en la interdependencia del desarrollo individual y social; es capaz de descubrir, experimentar y dar respuestas a situaciones problemáticas. El papel del maestro es el de provocar las actividades a través de la interacción grupal, responsabilizando a los alumnos de su propio aprendizaje sujeto a la práctica de la evaluación continua.

Este modelo, como proceso de autoformación, promueve, como se ha explicado, que el alumno sea creador de su propio conocimiento estableciendo las relaciones sujeto-objeto promoviendo el desarrollo de su razonamiento lógico y conciencia solidaria que propicie el diálogo grupal. A través de la expresión se establece una interacción social, lo trascendente no es la cantidad de conocimientos sino la calidad de los mismos, puesto que en la medida de su aproximación a la realidad perdurarán por mucho tiempo, es decir, aquí hablamos del descubrimiento de los mecanismos de la comunicación lingüística, que no implican conocer todos los vocablos y significados del idioma español para poder expresarnos, sino saber comunicar nuestras ideas.

Es responsabilidad nuestra entender que el lenguaje comporta la aceptación y comprensión de unos determinados símbolos, que son las palabras, identificados con lo que queremos expresar. Para el infante que ya sabe hablar y comprender el lenguaje del adulto, y no solamente su expresión facial, cada nombre está unido a la cosa que significa, no puede manejar palabras por sí solas, con aplicaciones distintas, como el adulto; utiliza solamente el sentido real de los términos, mas no el figurado, como en las expresiones: " La piedra es dura ". " Eres de cabeza dura ".

4. SOCIOLINGÜÍSTICO.

El lenguaje es la forma total y completa de la expresión humana, ya sea para manifestar los sentimientos y pensamientos propios o para recibir la comunicación de los demás. El lenguaje nos proporciona un pensamiento verdaderamente humano, apto para la abstracción. Se refiere a la capacidad de los seres humanos de comunicarse mediante lenguas. El hombre no sólo es capaz de asociar las imágenes recibidas directamente de los sentidos, sino también las palabras que simbolizan esas imágenes y de formar un lenguaje interior amplio. Esto refuerza la necesidad de poseer un vocabulario y unas formas de expresión verbal abundantes, tanto para usarlos en nuestra relación con los demás como para enriquecer nuestro pensamiento.

No se puede dejar de señalar que, en la comunicación directa entre los hombres, la expresión facial, el gesto y la expresión corporal comunican calor y vida a las palabras, a la vez que precisan su significado. Tampoco olvidemos que los factores que integran el lenguaje son de orden psicológico, fisiológico y sociológico; los dos primeros forman parte del complejo sistema cerebral y fonético.

En los factores sociológicos el maestro puede tener una acción eficaz, si representan una perturbación en el camino hacia el dominio del lenguaje oral. La familia, el lugar donde vive, el medio más frecuentado, la manera de hablar del maestro, los medios de difusión, imponen al niño un estilo, formas, matiz, vocabulario, tonadilla o acento determinados que pueden influir positiva o negativamente en su desarrollo lingüístico.

La expresión oral forma parte de las clases de lenguaje, pero además está unida a toda la vida escolar; el niño habla y se comunica con el maestro, con sus compañeros y demás niños, porque hablando se da a conocer y se manifiesta con mayor espontaneidad. Quizás sea un periodo en el que esté agrupado en razón a su edad (no en función de su clase social, trabajo, afinidades) en el cual el lenguaje adquirido debe trabajarse, perfeccionarse y ampliarse. Es común juzgar a las personas por su modo de hablar, éste es indicio de la inteligencia

de que disponemos, también de nuestros antecedentes culturales.

De manera que, como objetivo, el maestro debe ayudar a los alumnos a empeñarse más satisfactoriamente en aquellas actividades de lenguaje que son muy comunes en la vida social, en que cotidianamente participan; así mismo ayudarlos a concebir sus ideas de una manera clara y definida y a encontrar la forma más directa para su eficaz comunicación, pues la vida diaria ofrece para hablar numerosas situaciones que debemos introducir y practicar en las escuelas, tales como narrar, conversar, describir, discutir, informar, declamar o recitar, exponer, dar recados, etc.

Los valores y capacidades que el niño presenta, en la edad correspondiente a la escuela primaria, etapa en la que Wallon aprecia al niño como un individuo capaz de participar en grupos de diferente forma, sumándose y actuando con los demás.

En esta constante relación grupal, el niño valora su participación y la de sus compañeros considerándose a sí mismo capaz de entrar y actuar en cualquier grupo.

Esa actitud resulta cuando se ha trabajado con el grupo en un ambiente de ayuda y responsabilidad mutua, de lo contrario, se fracasará si se implementan estrategias que propicien el

antagonismo, la rivalidad y la competencia entre los miembros del grupo.

" Capacitar a los niños para actuar satisfactoriamente en tales situaciones vale tanto como proporcionarles la oportunidad de adquirir un buen dominio del idioma y prepararlos para participar desde que son niños en aquellas actividades sociales de la vida en las que el acertado manejo del lenguaje oral es esencial. " (7)

Planteada la lengua oral como una actividad social del lenguaje, podemos decir que la lengua es el sistema de signos producidos por un hablante para generar conceptos en la mente del oyente. Es el sistema de expresión hablado, particular a una comunidad humana específica. La palabra designa la realidad humana que adquiere su sentido en la expresión. Es mensajera de valores propios y personales que implican intenciones y actitudes particulares.

Para dar claridad al aspecto sociolingüístico, conceptuaremos algunas categorías que integran la lengua en un sistema de carácter social:

(7) RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. Escuela Nacional de Maestros, México, 1970, p. 219

Sistema: Conjunto de elementos interrelacionados entre sí cuyo valor de cada uno depende de la relación que guarda con los demás.

Lenguaje: En sentido general, es todo lo que sirve para expresar o manifestar algo, todo lo que puede ser interpretado de alguna manera. El lenguaje a que ahora nos referimos " es la facultad comunicativa del hombre que se realiza en una pluralidad de lenguas. " (8)

Lingüística: Ciencia del lenguaje. Estudia todos los aspectos de los signos lingüísticos.

Signo: Cualquier señal, gesto, palabra que sirve para comunicar algo.

Signo lingüístico: Relación que une los dos elementos, concepto e imagen auditiva; es decir, significado y significante. Relación que formalmente es la significación.

Lengua: Sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones. Es social, porque pertenece a un grupo

(8) COLLADO, Jesús Antonio. Fundamentos de lingüística general. Biblioteca Románica Hispánica. Ed. Gredos, Madrid, 1974, p. 15

de individuos; es la misma para todos y está en la mente de todos los que hablan el mismo idioma.

Habla: Realización concreta que cada individuo hace de su lengua. Acto individual por el que una persona, utilizando la lengua, comunica un mensaje.

Circuito del habla: Es el medio a través del cual se realiza la comunicación. Exige que emisor y receptor conozcan y manejen el mismo código, la misma lengua. Al platicar con alguna persona y obtener respuesta, se establece el circuito del habla.

Emisor: Es la persona que emite verbalmente los mensajes.

Receptor: Es el oyente, cuya función es decodificar el mensaje.

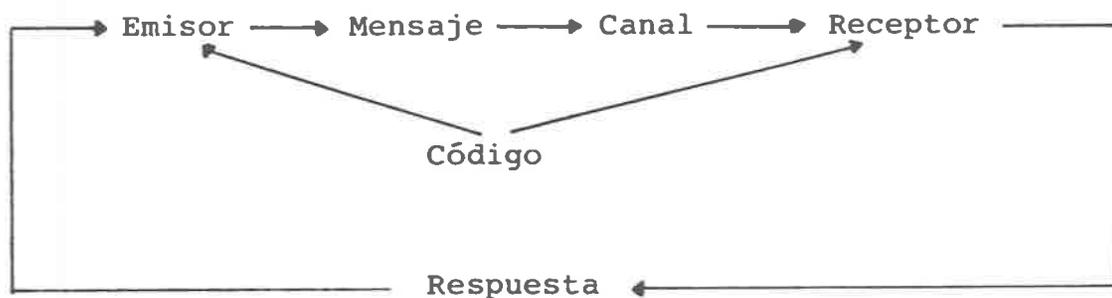
Código: Conjunto de signos que se utilizan para redactar o componer un mensaje. Conjunto de signos que forman un sistema de normas que deben conocerse para dar pie a la comunicación.

Mensaje: Conjunto de ideas, pensamientos, etc., que se comunican mediante signos.

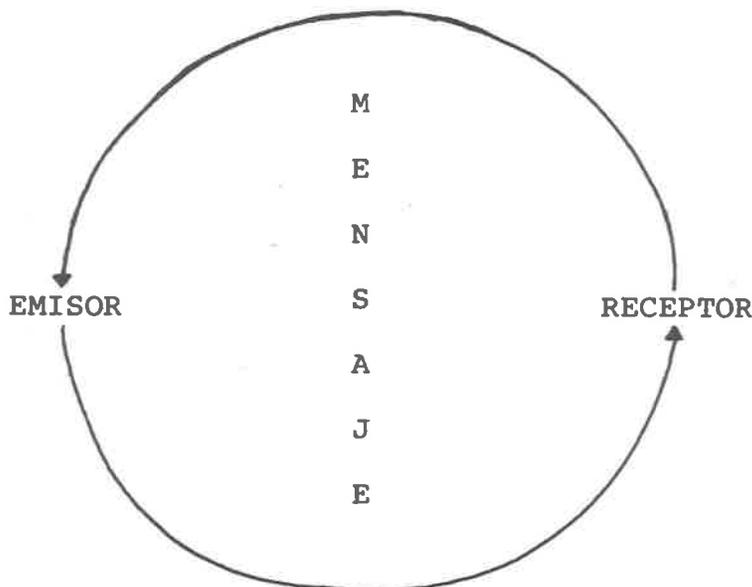
Canal: Medio por donde viaja el mensaje (órganos vocales).

Respuesta: Contestación al mensaje recibido.

Así surge la comunicación, entendida como un proceso de socialización, en el que intervienen varios elementos:



Simplificando, diremos que el circuito del habla implica tres elementos fundamentales: un emisor que envía un mensaje, el mensaje mismo y un receptor que decodifica o interpreta el mensaje.



Ningún hablante se comunica como libre agente, sin estar influido por la posición que ocupa en un determinado sistema sociocultural. Entre otras las cualidades del emisor deben responder a ciertas habilidades comunicativas como lo son el hablar y escribir; leer y escuchar, la reflexión o el pensamiento. Las actitudes: afirmativas, interrogativas, admirativas, imperativas. El nivel de conocimiento; no se puede comunicar lo que no se sabe y por último, saber cómo es el sistema social dentro del cual se comunica, su cultura y sus valores dominantes.

Las técnicas de comunicación lingüística y las diferencias entre los mismos en los diversos grupos sociales, son para la sociología indicios de los distintos niveles de organización y desarrollo dentro de la sociedad.

En el circuito del habla del hecho educativo, el alumno debe ser receptor y emisor a la vez, mediante una acción interactiva entre alumnos y maestro de modo que el proceso de aprendizaje sea resultado de una estrecha comunicación que propicie la codificación y decodificación interpretación de los distintos contenidos programáticos que se han seleccionado para contribuir a la formación del estudiante de primaria.

En el ámbito escolar toca al maestro ser el responsable de crear un ambiente propicio para que el alumno a través de sus

experiencias del conocimiento del contexto que lo rodea, del significado que de a las situaciones nuevas que se le presentan le de sentido a la necesidad de acrecentar sus conocimientos que le permitan y le faciliten una mayor comprensión de su propia realidad.

La tarea del maestro en una escuela nueva, en un tiempo de profesiones y concepciones nuevas, es satisfacer la necesidad urgente de un diálogo fácil, de una comprensión rápida; es transformar pensamiento y lenguaje de sus alumnos partiendo de su realidad lingüística, para que al hablar tenga algo que decir y saber decirlo; sepa encontrar las palabras precisas, construir bien las ideas y darles su propia expresión. Entonces es cuando la comunicación se torna fácil.

ESTRATEGIA METODOLOGICA

1. GENERALIDADES SOBRE LA PRACTICA DOCENTE.

El presente trabajo tiene como finalidad el abordar el estudio de los elementos que constituyen la práctica docente y la manera de contribuir en la sistematización de una propuesta- opción para el desarrollo de la expresión oral en el 2o. ciclo de educación primaria.

El concepto opción precisa el reconocimiento de lo establecido al respecto en el programa de estudios y nos motiva a reflexionar sobre los fundamentos que lo orientan psicológica, pedagógica y epistemológicamente a fin de crear una nueva alternativa que sienta las bases de la enseñanza de la expresión oral a partir de una metodología participativa en general y con el apoyo de técnicas específicas en particular, con lo cual además de buscar describir o explicar la realidad social de la comunidad escolar se intenta transformarla, haciendo germinar sus raíces hacia un encuentro más accesible con la unidad mayor a la que llamamos sociedad nacional.

La detección de problemas surge de la observación del trabajo en el aula en donde se evidencia la asistematicidad con que se desarrollan las clases de Español en el aspecto de la expresión oral, así como la falta de una fundamentación teórica que permita conocer científicamente los problemas de lenguaje que se presentan en el contexto escolar. Por ello, se plantea la necesidad de proponer algunas opciones que ubiquen al área de aprendizaje de nuestra lengua como un espacio de problema

tización del entorno escolar regional y quizás nacional.

El objetivo fundamental que orienta el presente estudio es propiciar el desarrollo de una actitud reflexiva y participativa en el desempeño de las situaciones escolares que obliguen a concebir a la escuela como parte de una estructura social que interactúa con otras instancias para responder a las características de la formación integral del educando.

La conceptualización del objeto de conocimiento, está vinculada con la acepción de los elementos que necesariamente participan en la conformación sistemática de la práctica educativa que operativiza el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sabemos que el hombre es una totalidad en la que convergen los aspectos psicomotor, socioafectivo y cognoscitivo, el progreso o detenimiento de alguno, deteriora o alimenta el desarrollo total del educando, entendiendo al desarrollo como un proceso continuo en el que influye el contexto social, el nivel intelectual; es decir, las diferentes situaciones de las que son originarios los estudiantes en deficiencias o cualidades en el desarrollo del lenguaje oral, la comprensión de las lecturas, etc.

En la escuela es frecuente que nos valgamos de la expresión oral para desarrollar un tema de clase o para exponer los pensamientos esenciales de una lectura de estudio. Unas veces

para plantear o contestar una pregunta, otras para intercambiar saludos, proporcionar informes o para contar ciertas experiencias propias o hechos ajenos. La expresión oral nos sirve para convencer a otros mediante razonamientos, para mover su voluntad, para despertar una emoción o simplemente para conversar.

En toda expresión, se proyectan los estados anímicos en una gama de matices emocionales e intelectuales. Estos aspectos psicológicos se corresponden y se terminan con la situación biológica del individuo porque son enfoques inseparables.

El lenguaje es la forma total y completa de la expresión humana, ya sea para manifestar los propios sentimientos, sensaciones y pensamientos, ya sea para recibir la comunicación de los demás y corresponder a ella en forma de diálogo o conversación. No podemos olvidar que el hombre es un ser radicalmente social y que no puede encontrar su propio equilibrio si no es en la relación con los demás, relación que, en primerísimo lugar, se realiza a través del lenguaje.

" La aptitud para expresar con claridad la propia manera de pensar, de seguir una discusión con perfecto dominio de sí mismo, de haber superado la timidez sin violencias que podrían conducirlo a extremos opuestos, de haber realizado experiencias y juegos dialécticos con naturalidad y sencillez,

de haber vivido intensamente una vida de grupo ocupando en ella distintos papeles concretos, y en perfecta armonía con el conjunto, constituyen un valioso bagaje, al que damos valor cuando empezamos a enfrentarnos con la vida. " (9)

Las clases de expresión oral en la escuela primaria deben ser algo más que un entrenamiento de las formas lingüísticas en cuanto a qué decir y cómo decirlo, puesto que el programa contiene ambiciones profundas que apuntan hacia un desenvolvimiento integral, mismo que no se consigue, como es de suponer, únicamente por medio de las técnicas de expresión, sino con la colaboración estrechísima de todas ellas junto con las demás áreas de conocimiento y actividades escolares.

Este concepto conlleva la definición de aprendizaje como un proceso encaminado a provocar en el estudiante un desarrollo progresivo de habilidades y una afirmación de conceptos básicos que le permitan transferirlos a otros ámbitos que amplíen su visión del mundo circundante.

De manera que, pensaríamos en la función que desempeñan maestro y alumno. El primero debe conocer el medio de donde pro

(9) AYMERICH, Carmen y María. La expresión oral. Antología. Español, 3er. curso de Licenciatura en Educ. Preescolar y Primaria. SEP, México, 1976, p. 217

vienen sus alumnos, las características de su edad, sus limitaciones, capacidades y habilidades, sostener una comunicación periódica, con los padres de familia, y permanente con los alumnos, los que, como sujetos cognoscentes deben manifestarse en interacción con el objeto de conocimiento durante la realización de las actividades escolares, de manera que busque y utilice por sí mismo el conocimiento.

Lo anterior quiere decir que el maestro no debe concentrarse a planear, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje desarticuladamente de las circunstancias reales, sino integrarse a los teóricos que aportan una pedagogía propia del hecho educativo, una aproximación a los niveles de desarrollo cognitivo y una teoría adecuada sobre los procesos de adquisición del conocimiento. De esta manera optará por una metodología con base en la participación activa y crítica, con los objetivos y actividades que se seleccionan para organizar la planeación en la que el punto de partida debe ser el propio alumno.

Para poder desmistificar la práctica docente (que asegure la transformación de la misma), es indispensable, el diseño de una propuesta que presente los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones contenidas en ella, y los esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano en el aula que es la enseñanza-aprendizaje

de los conocimientos escolares.

En el intento de dirigirlos correctamente se ha pensado en diseñar una estrategia metodológica que abarque el planeamiento, enfocado hacia los planes de trabajo adaptados a los objetivos a alcanzar; a las posibilidades y necesidades de los alumnos, la ejecución orientada hacia la práctica efectiva de la enseñanza a través de la interactividad de los alumnos y, la evaluación dirigida hacia la certificación de los resultados obtenidos.

Los tres momentos de quehacer educativo serán guiados metodológicamente hacia los caminos necesarios en la adquisición, sobre todo, en la construcción del conocimiento; tratándose desde luego, no de proporcionar el conocimiento sino de producir las condiciones idóneas para que el alumno lo construya por sí mismo.

Con la propuesta-opción acerca del desarrollo de la expresión oral en el 2o. ciclo de educación primaria se pretende responder a la problematización empírica y teórica surgida de la observación y la experiencia de la práctica social, más el diagnóstico que arroja la información sobre los factores que negativamente intervienen en la formación comunicativa. La respuesta, tiende a la sistematización de una estrategia teórico-metodológica congruente con los soportes teóricos exter-

nados en los capítulos anteriores y paralela a la interpretación científica de la práctica educativa desde un punto de vista actual e innovador.

Su contenido comprenderá la explicitación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno para desarrollar los procesos de construcción del conocimiento, ofrecerá técnicas para dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos a través de los cuales el aprendizaje se realice con la mayor eficacia posible. El interés principal radica no por lo que va a ser enseñado sino cómo va a ser enseñado.

Pretendemos ir a la par con el nuevo proyecto educativo, con la modernización que en su afán de mejorar la calidad de la educación, la define como una función social en la que, además de proponerse mejorar la formación y actualización de los docentes, reestructurar programas, modificar e implementar técnicas de enseñanza, se le identifique como una figura nacional coherente con el nivel de desarrollo del país, apegada a las posibilidades reales de la sociedad e interesada en adoptar las teorías y los métodos más adecuados a sus sistemas educativos; con ello, la calidad de la educación expresa la eficiencia de los vínculos establecidos por la propia lógica interna del proceso enseñanza-aprendizaje con las generaciones a formar que no responden de un modo homogéneo, sino

que presentan variables regionales, étnicas y locales y que, nacionalmente, oscilan según el prestigio social de los niveles, tipos y modalidades educativas.

Para regular las sugerencias en relación a los propósitos del objeto de estudio, lo que sustenta la modernización educativa y las circunstancias reales de la labor escolar actual, el presente trabajo se sintetiza en el desarrollo de dos cualidades para realizar una buena expresión oral. Las cualidades externas referentes a la respiración controlada y completa, pronunciación clara, entonación adecuada, pausas oportunas, articulación fluida. Las cualidades internas que precisan cierto nivel de reflexión, pensamiento (aptitud), un vocabulario correcto, propio y variado, emotividad adecuada y oportuna (actitud), seguridad, claridad (orden) y naturalidad.

Los contenidos de aprendizaje que se incorporan corresponden al programa de Español del 2o. ciclo estructurado por temas que orientan la acción del docente organizada en tres momentos fundamentales: planeación, ejecución y evaluación.

Se enfatiza la necesidad de emplear los mejores recursos didácticos que propicien situaciones prácticas permanentes de aprendizaje que redunden en la adquisición de aptitudes plenamente evolucionadas para que el alumno se exprese y concrete

te su pensamiento en forma precisa, correcta y ordenada, de ser posible con el máximo rigorismo oral que va más allá de la práctica cotidiana apegada muchas veces a la imitación de formas estereotipadas o de las que surgen de modas lingüísticas correspondientes a un programa televisivo, a un grupo social o a un determinado momento de la vida humana.

Las destrezas a las que puede dar lugar el uso del lenguaje verbal son el resultado de la combinación de éste con las técnicas del mismo, pero sobre todo de la narración y la dramatización que traen consigo la expresión corporal que da vida a la palabra hablada por medio del gesto, la mímica y el movimiento. Estrechamente a estas actividades es perceptible la actitud de aceptación, rechazo o indiferencia que asume el estudiante. Nuestra responsabilidad como maestros coordinadores y el compromiso adquirido por el alumno en el trabajo de equipo y grupal deben ser motivo para reubicarnos en el rol que nos corresponde dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, sin que por ello se acepte prescindir de las funciones de las autoridades a nivel zona, sector, estado y país, mencionarlos es hacer un llamado para que cumplan y coparticipen en el proceso educativo tan complejo cuando no hay unificación, ni interés común por salvar las dificultades de la niñez.

Por último, los valores que prevalecen en la consecución correcta de las formas de expresión oral son de carácter cul'

tural, social e intelectual. Cultural, porque el hombre es el único ser apto para la aculturación; social, porque siendo parte integrante de un grupo escolar, se adquiere el compromiso de respetar las reglas del juego establecidas en el trabajo grupal que incluyen el desempeño activo en la expresión y discusión en los problemas identificados y fomenta, o no, la confrontación de las diferentes opiniones bajo un acuerdo o toma de decisiones para el logro de un fin común.

Los valores personales son los que se corresponden con la disposición del alumno para apropiarse del conocimiento para incorporarse en el proceso de socialización e identificarse con la cultura que caracteriza la evolución histórica del tiempo que le ha tocado vivir.

2. TEORIZACION SOBRE LAS TECNICAS DE LA EXPRESION ORAL.

2.1 CONVERSACION.

Una de las formas más espontáneas y frecuentes del lenguaje, en su forma oral, es la conversación, mediante su empleo, el alumno se ve estimulado en la medida en que le permite compartir con otros sus propias ideas, sus experiencias, sus expectativas, sus puntos de vista, con ello, el alumno está en la posibilidad de enriquecer su lenguaje, adquirir un mejor dominio del idioma, ampliar sus horizontes culturales a tra

vés de la lectura, además de aumentar el grado de sociabilidad entre los alumnos fortaleciendo la integridad grupal.

Para que la conversación en el aula, sea valiosa, el alumno debe experimentar interés en el tema, asociarlo con propias experiencias, aportar, sentirse estimulado para compartir ideas, expectativas y puntos de vista personales, comunicarse con espontaneidad y libertad. El maestro debe procurar que en cada conversación intervenga la mayor cantidad posible de alumnos con el objeto de evitar que un pequeño grupo de alumnos monopolice las intervenciones y estimule la participación de los más tímidos, indicar con anticipación el tema para conversar en el aula, señalar las posibles fuentes de consulta: libros, revistas, folletos, etc., verificando que dichas fuentes se encuentren al alcance de los alumnos y distribuir el mobiliario de manera que favorezca la comunicación.

La conversación es con frecuencia útil para motivar a los alumnos en el área del lenguaje y para estimular el interés por lo que se está aprendiendo, asimismo, sirve de guía para relacionar las experiencias de los alumnos con las ideas que surgen de la tarea. Por lo que, debe aprovecharse todo comentario informal que se produzca durante la exposición de un tema y que contribuya al aprendizaje.

En el área del lenguaje es donde la conversación puede brin

dar sus mayores aportaciones. El maestro debe corregir los errores de expresión cuando el alumno incurre en ellos sin interrumpir el razonamiento y participación verbal del alumno, preferentemente una vez que ha terminado su intervención para no desanimarlo o inhibirlo.

Los alumnos habituados a una enseñanza memorística y al método del interrogatorio se desorientan cuando tienen que participar por primera vez en una conversación. En tales casos, recurriendo a diversos recursos y creando un ambiente cordial, seguro y espontáneo, el maestro procurará promover un sentimiento general de confianza que estimule la expresión oral. Para este fin debe tener en cuenta, que nada cohibe más al alumno que el temor a que sus compañeros se burlen de sus equivocaciones, por lo tanto, el maestro debe enfatizar el respeto a las opiniones de los demás. Sin olvidar que las buenas relaciones entre los alumnos y el maestro hacen más fácil expresar lo que se piensa y se siente y que cinco o diez minutos de comunicación espontánea de ideas y experiencias, antes de comenzar la clase, amplían la verbalización del alumno.

La participación activa en una conversación aporta los siguientes beneficios:

- Ayuda a crear una actitud de seguridad, especialmente en los alumnos tímidos y en los de aprendizaje lento.
- Estimula y contribuye a mejorar las opiniones y las ideas de los demás.
- Incrementa la posibilidad de obtener mayores conocimientos e información.
- Favorece el sentimiento de pertenencia al grupo, pues ofrece oportunidades de contribuir al establecimiento de los objetivos del mismo.
- Brinda oportunidades para establecer normas de comportamiento social.
- Crea dentro del aula un ambiente familiar que beneficia la efectividad del aprendizaje.
- Estimula el interés.

La expresión oral por medio de la conversación, constituye en sí misma una experiencia de aprendizaje. El maestro debe saber aprovecharla y orientarla cuidadosamente, como cualquier otra actividad educacional.

2.2 DISCUSION.

Es una técnica del lenguaje oral que se utiliza para inter ' cambiar ideas en relación a un asunto previamente determina ' do, a través de las diversas opiniones vertidas se procura ' profundizar el tema hasta donde las posibilidades de los par ' ticipantes lo permiten.

La discusión, para ser exitosa, requiere la aceptación de ' ciertas formalidades y normas técnicas que no deben ser trans ' gredidas por quienes intervienen en ella, por ejemplo: nom ' brar un director de debate, indicar a cada participante que ' debe esperar su turno para exponer sus ideas, exponer las ' opiniones de manera concisa sin divagar sobre el tema que se ' está discutiendo y extraer conclusiones.

Los objetivos que pueden lograrse a través del empleo de la ' discusión son los siguientes:

- Desarrollar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de los alumnos.
- Despertar el sentimiento de que los problemas que atañen a ' la comunidad no pueden ni deben ser resueltos por la opi ' nión arbitraria de una sola persona.

- Desarrollar la habilidad para organizar los juicios en forma lógica, así como para expresarlos con claridad y precisión.
- Formar el hábito de que es necesario pensar e informarse adecuadamente en fuentes dignas de crédito, antes de exponer ideas y emitir opiniones que se presten a controversia.

No existe en lenguaje ningún procedimiento que pueda llamarse "único", o que pueda calificarse como "el mejor" para realizar alguna actividad de enseñanza-aprendizaje, cada maestro debe poner en juego su experiencia, su creatividad e iniciativa, en el momento de planificar y desarrollar el trabajo con sus alumnos, sin olvidar que para desarrollar un trabajo de discusión; es necesario fijar objetivos claros y concretos, determinar con precisión las actividades que se van a desarrollar, por ejemplo: selección del tema a discutir, selección y búsqueda de los materiales que deben ser consultados, orientación a los alumnos sobre la manera en que deben consultar y manejar dichos materiales, establecer los objetivos específicos por lograr, determinar las normas que han de dirigir la actividad, distribución del mobiliario y, una vez finalizada la discusión evaluarla. Dicha evaluación abarcará todo el proceso y requerirá la intervención del maestro y alumnos.

2.3 POESIA CORAL.

La poesía constituye una de las formas más artísticas, puras y bellas del lenguaje, a través de ella, se puede lograr:

- Fomentar el interés por descubrir el mensaje que todo buen poema encierra.
- Desarrollar el gusto por la literatura a través de autores y obras más representativas.
- Atender a las diferencias individuales de los alumnos y descubrir en ellos posibles aptitudes poéticas.
- Introducir en el conocimiento de los valores poéticos con que cuenta el habla hispana.
- Desarrollar la memoria y la imaginación.
- Cultivar el gusto por la lectura.
- Alcanzar mayor dominio en la articulación, entonación y pronunciación de las palabras, a la vez que se pulen y enriquece el lenguaje de los alumnos.

Actualmente, la poesía coral se cultiva como una técnica de enseñanza que le permite al alumno adquirir conocimientos generales y sociabilizarse en su medio ambiente.

La poesía coral ha sido calificada por pedagogos con valores de orden social, psicológico, cultural y vocacional, por ello, su práctica se ha incrementado en las escuelas de todos los niveles. En los libros de texto gratuitos de España, se dedican algunas páginas a dicho género literario.

La poesía coral es un medio útil a través del cual los alumnos adquieren habilidad en la lectura, socializan el trabajo en equipo desapareciendo barreras de individualismo, educan la fonación y respiración, desarrollan la imaginación, permite al alumno sensibilizar su espíritu estético y creador, encauzar sus inquietudes, acrecentar su acervo cultural, superar el manejo y calidad del lenguaje, reflexionar sobre experiencias vividas, etc.

La visión del alumno familiarizado con la poesía coral será más amplia para enfrentarse a la vida, por medio de ella se advertirá en qué medida se ama a la patria, se respeta y admira a los héroes y hasta qué punto se puede servir a la comunidad a que pertenece. Aquí es importante considerar el tipo de textos que prefiere el alumno, pues de ello depende

rá el mayor interés que pueda tener para comprender y aprender un poema.

Si al alumno se le ayuda a desarrollar esta habilidad, siempre será capaz de expresar su pensamiento en forma correcta y clara, contará con un vocabulario amplio y fluido, se desenvolverá con seguridad, sin inhibiciones, hará las entonaciones debidas para dar el énfasis requerido así, como los ademanes adecuados a la idea que se desea transmitir: sorpresa, alegría, tristeza, etc.

Al desarrollar esa potencialidad creativa, indudablemente ayudará al alumno, a superarse en todos los aspectos de la vida y de manera notable, en todas las actividades que realice en la escuela. Asimismo, lo ayudará a adquirir seguridad en sí mismo, a fin de que pueda afrontar con satisfacción cualquier responsabilidad a la que tenga que enfrentarse, podrá comunicar sus sentimientos a los demás, ideas y aspiraciones.

2.4 DRAMATIZACION.

Los alumnos dramatizan en la escuela cuando representan acciones generalmente dialogadas, capaces de despertar el interés de quienes hacen de espectadores.

La dramatización como actividad del lenguaje oral alcanza los siguientes objetivos:

- Enriquecer el vocabulario.
- Adquirir mayor soltura, claridad y precisión en la expresión.
- Mejorar la pronunciación y el tono de voz.
- Intensificar el desarrollo de la imaginación creadora, la originalidad y el poder de invención.
- Inculcar el sentido de cooperación, responsabilidad y tolerancia.
- Proporcionar oportunidades de actuar y manifestarse a todos los alumnos, de acuerdo con sus diferencias individuales.

La dramatización no es teatro. El teatro requiere memorización rigurosa de los textos, en tanto que la dramatización permite a los alumnos el uso espontáneo del lenguaje, favorece la sociabilidad de los alumnos y permite la participación de los tímidos, el sano esparcimiento, propicia el entusiasmo y la alegría contagiosa de su edad.

Se caracteriza por su alto valor educativo. Haciendo uso de ella, se pueden repasar y motivar para un estudio serio algunos temas del programa.

No es intención trasladar a este trabajo la expresión que cualquier libro de Español hace acerca de las técnicas o formas de la expresión oral; sin embargo, el cuerpo de la propuesta amerita hacer una somera diferencia de las mismas para consolidar la relación entre las etapas de la práctica educativa; por ello seremos breves al decir que:

La " información " precisa rasgos de atención, de orden, de secuencia, etc., que definen claros caminos a la adquisición de conceptos.

La " descripción " supone mecanismos que unifican el saber mirar, apreciar procesos, detalles, relaciones, etc., con el análisis expositivo, el enlace de elementos y la doble facilidad de concebir el todo por las partes y la función de las partes y la integridad grupal.

En el esquema de la " narración " se afinan elementos de secuencia, principio y culminación, juego de ideas, al mismo tiempo de despertar los recursos de la expresión: voz, gesto, actitud, matices, emotividad. Entre las actividades específicas de la narración, el cuento amerita una seria reflexión

aparte por los complejos mecanismos culturales que encierra, los matices psicológicos que comprende y la enorme posibilidad de utilizarlo, siempre como un excelente recurso educativo.

La " declamación " es una de las actividades más socorridas y más fáciles de aplicación y comprensión. Sin embargo, es la más delicada y difícil de utilización correcta. En la declamación se encuentran todos los ejercicios de la expresión oral, ya que las normas propias del bien decir un poema requieren, primero que los versos se sientan como una verdad profunda y personal.

En el " discurso " con todas las actividades que comprende, entran en juego los elementos, matices y aspectos completos de la expresión.

Para lograr la compatibilidad y correspondencia entre los elementos del lenguaje, entre quien expresa o quien escucha, que hacen posible la comunicación, es necesario, desde el primer momento de contacto entre el maestro y el alumno, considerar la importancia de una educación adecuada de los elementos de la expresión: la voz, la mímica y la actitud. La expresión, necesita, para ser completa, la proyección del individuo mismo.

El hombre vuelca su personalidad, su cultura y su ambiente en la expresión. Para ello, es preciso que se eduque esa proyección.

En la educación de la voz, son importantes, la vocalización (articulación correcta) y la entonación (matices emotivos) que precisan el significado y contenido de las palabras. Algunos de los ejercicios más usuales principian por la vocalización: emisión clara, concisa. Respiración adecuada, abdominal. Articulación correcta.

- . Vocalizar frases. Pronunciar en forma exagerada cada fonema.

Por-un-ca-mi-no-de-som-bras

- . Repetir las frases con distinta entonación.
- . Repetir las frases con escala musical.
- . Vocalizar nombres indígenas.
- . Fraseo para corregir errores de articulación.
- . Modulación, en cuántas formas se puede decir buenos días, qué tal, por favor, hasta luego, etc.

. Entonación, para afinar la emotividad, la calidad de la voz, el tiempo requerido, la respiración justa, la fuerza expresiva, matizar una expresión: " espérame " de tal manera que indique sucesivamente: enojo, alegría, tristeza, desesperación, coraje, burla, indiferencia, angustia, dolor, etc.

. Expresión mímica:

- Analice distintas expresiones de las manos.
- Busque expresiones en el movimiento y posición de los brazos, piernas, pies, cuerpo.
- Descripción con las manos: una pelota, un libro, una figura.
- Describa actitudes: batear una bola, pintar un cuadro, dolor.

Elementos que debe utilizar el maestro en la enseñanza y recuperación del lenguaje oral:

- . Planificar el trabajo utilizando métodos que impongan la intervención activa de los alumnos.
- . Sistematizar el uso de aquellas actividades que favorecen al desarrollo del lenguaje activo, tales como: conversaciones, narraciones, descripciones, discusiones, dramatizaciones, exposiciones ante la clase, poesía coral, etc.

- . Tomar en cuenta las diferencias individuales de los alumnos, no exigiendo igual rendimiento a todos y ajustando el aprendizaje al ritmo individual.
- . Usar en lo posible, los medios de información: radio, cine y televisión, así como todo recurso audiovisual que se tenga al alcance, se debe tener gran cuidado al seleccionar los programas que deben ver o escuchar los alumnos.
- . Organizar en los grados el " diccionario del alumno ", a fin de ir registrando individualmente, aquellas palabras en las cuales se va enriqueciendo el vocabulario.
- . Permitir en cuanto sea posible, la participación de los alumnos.
- . Variar la disposición del mobiliario, de acuerdo con la actividad del lenguaje que se realiza. Mantenerlos permanentemente en filas es un grave error, por cuanto ello impide la libre comunicación entre los alumnos.
- . Emplear adecuadamente el método interrogatorio como recurso didáctico.
- . Crear un ambiente de libertad, respeto y confianza en el aula.

La recuperación del lenguaje oral se debe realizar cuando los alumnos estén libres de actividades pesadas, no se debe realizar cuando estén cansados de otra actividad (deportes, cine, manualidades, etc.). Se debe de indicar un tiempo no muy extenso y el maestro motivar durante ese poco tiempo.

La evaluación debe ser constante y continúa, contante para que los alumnos vean el logro de los objetivos y continúa para que los alumnos participen en su propia evaluación, es decir, la autoevaluación.

2.5 METODOLOGIA.

Una metodología que sustenta su base en el aprendizaje grupal, no es posible que sea implementada al momento, ya que para inducir a los participantes en un ambiente generador de conocimientos y experiencias, es necesario que se conozcan los momentos por los que pasará el proceso grupal.

Ya se ha dicho en el marco teórico que es necesario considerar los valores y capacidades que el niño presenta para su ingreso y estancia en la escuela primaria, porque es una etapa en la que Wallon aprecia al niño como un individuo capaz de participar en grupos de diferente forma, sumándose y actuando con los demás.

Así que, el aprendizaje no se dará de manera repentina, para lograrlo es necesario no descuidar tres aspectos fundamentales: la atención, el interés y el carácter para enfrentar el ambiente, ya que los niños del 2o. ciclo generalmente entre 8 y 9 años tienen como objetivo fundamental, en sus actividades, el alcance de estímulos y satisfactores concretos, se le dificulta la abstracción, su atención la atraen elementos vivenciales y perceptibles, contrarios a aquéllos que exigen un proceso deductivo más o muy profundo. El interés del niño a esta edad se origina a partir de su realidad conocida, para poder así desprender la tarea, para no propiciar un conocimiento ajeno al interés y los valores del niño.

Por lo tanto, debemos dejar de seguir al niño en el proceso de aprendizaje, más bien habrá que guiarlo, dejar de ser observadores solamente y convertirse en planificadores de la propia práctica educativa que requiere de la capacidad para hacer una revisión crítica de la validez de los procedimientos emprendidos, tales como métodos, técnicas, contenidos, formas de evaluación.

Con la metodología participativa que adopta la didáctica crítica no hay aprendizaje sin participación del sujeto, porque la enseñanza y el aprendizaje creativos, no contemplativos suponen una actividad constante que se centra en la práctica; bien dice C. Marx que la práctica desempeña un papel funda

mental en el proceso de conocimiento; J. Piaget afirma que el conocimiento es el resultado de la acción; Karel Kosik sostiene que el hombre se crea a sí mismo por medio de su praxis. Resumiendo diremos que el conocimiento que surge de la práctica debe volver a ésta para ampliarse, interpretarse y dar un paso a la transformación.

En la metodología participativa se considera el aprendizaje no como una asimilación mecánica-pasiva de hechos, sino un proceso de enfrentamiento activo del alumno con un contexto o problema que tiene lugar sobre la base de conocimientos previos y que produce un ordenamiento de los nuevos conocimientos adquiridos. Al respecto Margarita Theesz nos dice que el aprendizaje sólo puede tener lugar allí donde hay algo ya aprendido en contacto con algo aún no aprendido.

En síntesis se habla de un docente coordinador e investigador capaz de generar en un trabajo grupal las condiciones necesarias para la producción de conocimientos, a partir del aprendizaje participativo.

Postulados teórico-metodológicos del proceso enseñanza-aprendizaje:

La función del docente es motivar el aprendizaje el cual es verdadero cuando el alumno trabaja por sí mismo y activamente

en la materia de enseñanza; debe también utilizar métodos y medidas organizativas que coloquen al alumno en situaciones de aprendizaje que faciliten su actividad y debe descubrir o interpretar las actitudes hacia el aprendizaje, las relaciones con los estudiantes y la institución, en fin una relación pedagógica basada en el intercambio continuo de experiencias apoyadas por actividades didácticas que requieran, además del aprendizaje individual, el aprendizaje grupal cuya estrategia es la participación.

Entre otros, mencionaremos los siguientes criterios de la metodología participativa que bien podemos incluir en nuestra propuesta-opción respecto al desarrollo de la lengua oral:

- Todo individuo posee experiencias válidas producto de sus acciones a lo largo de su vida y la educación no puede desconocerlos.
- La complementación de experiencias debe darse en un plano de igualdad entre los participantes y un plano de participación plena, con las mismas oportunidades para todos de ser receptores, transmisores y generadores en el proceso de conocimiento.

Bajo esta perspectiva, el aprendizaje grupal " es un proceso dinámico de interacciones y transformaciones donde las situa'

ciones nuevas se integran a las ya conocidas, involucrando a la totalidad del grupo tanto en los aspectos cognoscitivos como en los afectivos y sociales. " (10)

Los supuestos del aprendizaje grupal en los que se enmarca la temática de la propuesta son:

1. Todo aprendizaje es un cambio significativo de conducta.
2. El cambio de conducta se da como resultado de la interacción en la construcción del conocimiento.
3. Es un proceso de elaboración conjunta.
4. Se parte de situaciones problema (expresión oral) con sus respectivas hipótesis, definición de conceptos, análisis de elementos involucrados, proposición de alternativas y evaluación de resultados.
5. El grupo es fuente generadora de experiencias de aprendizaje.

(10) SANTOYO, Rafael. Algunas reflexiones sobre la coordinación de los grupos de aprendizaje, en Perfiles Educativos, Núm. 11 Méx. CISE-UNAM, 1981, p. 7

6. Es un proceso de transformación mútua: la persona cambia por influencia del grupo y éste por la acción de sus miembros.

En la concepción participativa, los objetivos, los métodos, los contenidos y las formas de evaluación se van construyendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la participación conjunta de docentes y alumnos quienes son los protagonistas principales de la relación pedagógica que se concreta en el aula y en la institución donde se labora.

Las funciones del docente y del alumno se plantean articuladamente con la aplicación del método investigación-acción, el cual, es interpretado por el materialismo histórico-dialéctico, como un proceso para la producción del conocimiento científico, concibiendo a la ciencia como una actividad humana intencional.

La investigación-acción es oposición de las categorías tradicionales, plantea la modificación metodológica del vínculo de dominación que se establece entre maestros y alumnos, de " sometedor-sometido " y en la relación sujeto que investiga (activo) y objeto que es investigado (pasivo) ", " ... buscando la formulación superadora de esa dicotomía que permita la incorporación de los sujetos sociales en el proceso de gene

ración dinámica del conocimiento. " (11)

Retomando el punto cuatro de los supuestos del aprendizaje grupal, dicho en párrafos anteriores, aclamamos que a partir de situaciones problema como es el caso de la expresión oral significa situar su práctica en la ejecución de algunas dinámicas grupales como: lluvia de ideas, acuario, debate, discusión, etc., que faciliten realizar los tipos o formas de expresión verbal que se describen en su oportunidad tales como: la descripción, la narración. dramatización, poesía coral y la conversación. Tanto las técnicas de la expresión oral, como las técnicas de la organización del grupo, serán implementadas con las actividades específicas que objetivan el procedimiento que hace posible la realización del método.

(11) RIGAL, Luis. Sobre el sentido y uso de la investigación-acción, en Crítica y Política en Ciencias Sociales. Simposio Mundial de Cartagena, Tomo I, Bogotá, Ed. Punta y Lanza, 1978, p. 387

2.6 EVALUACION.

La evaluación es un proceso sistemático, contínuo y acumulativo que constituye una estrategia para orientar las actividades educativas hacia el logro de los objetivos planteados.

La evaluación del aprendizaje, se considera como un producto, como la aplicación e interpretación de datos recabados por medio de exámenes, los cuales se aplican a los alumnos al finalizar la enseñanza. De esta manera han alcanzado gran difusión las llamadas pruebas " objetivas " elaboradas e interpretadas mediante sistemas mecanizados que requieren memorización de información y medición del grado de retención de esa información. Es decir, lejos de fomentar el desarrollo de las capacidades crítica y creativa con la resolución de problemas y algunas otras actividades se minimiza el proceso mismo de la evaluación del aprendizaje y es precisamente donde surge el problema de la " objetividad " reducida únicamente al momento de la cuantificación de los datos para la acreditación del alumno, considerando a la estadística como el medio por el cual se logra o determina el grado de validez y confiabilidad de las pruebas pedagógicas al certificar los conocimientos de los objetivos de aprendizaje.

Con este sistema de acreditación lo que se logra es forzar al

estudiante para que en un tiempo determinado muestre este resultado. Con ello, el estudiante se preocupa más por obtener una buena calificación que por autoconocerse, observarse y reflexionar sobre su aprendizaje lo cual impide comprender y explicar el proceso del aprendizaje de un grupo o de un individuo dado que se omite la relación sujeto-objeto en el acto de conocimiento y las mediaciones que se dan en la misma acción de conocer.

Esta concepción de la evaluación reduce la función del maestro a acciones mecánicas, porque el maestro ya no tendrá que averiguar los logros del alumno, así como qué situaciones se facilitaron o dificultaron, cómo se dio el proceso grupal, etc.

Por ello, es importante replantear el problema de la evaluación escolar, de manera que las alternativas que se ofrezcan al mismo no se reduzcan al estudio y al análisis de los instrumentos de la evaluación sino por el contrario indagar sobre el proceso del aprendizaje de un sujeto o de un grupo, para detectar las características de este proceso y finalmente comprobar los resultados.

Si consideramos el aprendizaje como un ajuste continuo, como un proceso donde el sujeto recibe información que puede ser reelaborada por la relación que se establece entre informa

ción y esquema referencial del sujeto, entenderemos la evaluación de este proceso de aprendizaje como un proceso que permite al participante reflexionar sobre su propio aprendizaje para confrontarlo con el aprendizaje seguido por los demás miembros del grupo y conocer la manera como este percibe su propio aprendizaje. De esta manera, la evaluación tendería a propiciar en el sujeto la autoconciencia de sus procesos de aprender.

Es importante señalar que la mejor evaluación, como señala Angel Díaz Barriga, " se da en el análisis, en la precisión de la estrategia y en la crítica permanente. " (12)

A continuación se describirán algunas de las técnicas para investigar y evaluar el trabajo en el aula:

- Observación participante, el observador asimila y comparte las actividades de los demás. El profesor deberá llevarla cuidadosamente, puesto que el valor está en la aportación de datos, en el hecho de ser una técnica de interacción.

(12) DIAZ Barriga, Angel. Didáctica y curriculum. Ed. Nueva, México 1985, p.

- Con la entrevista se obtiene información acerca de las expectativas del alumno y del grupo, así como su situación en el proceso de aprendizaje.

- Análisis de situaciones grupales, consiste en detectar, analizar, discutir y elaborar grupalmente los logros y situaciones problemáticas que se suscitan en un grupo. Esta es de gran utilidad, dado que ayuda a mejorar el logro de los aprendizajes.

Lo que interesa no es una medición de conocimientos, sino evaluar el progreso que cada alumno logra en forma individual más conjunta y participativamente, en función de las necesidades e intereses del propio educando y no en función de los requerimientos sociales, deja de ser un medio para categorizar individuos en relación con otros y para cumplir exigencias administrativas.

La evaluación que se propone es de tipo cualitativo e incluye tres niveles:

1. Nivel cognitivo. Se refiere al ordenamiento de las ideas del alumno, la apreciación de nuevos conceptos y su relación con el tema.

2. Nivel socioafectivo. Es el resultado de las interrelaciones del grupo como base de la socialización del trabajo.

3. Nivel motriz. Atiende al desenvolvimiento que tienen los alumnos en cuanto a la articulación del lenguaje oral con la expresión corporal (mímica, gesticulaciones, movimientos).

3. ESTRATEGIA DIDACTICA.

Este apartado describe las técnicas de expresión oral que se proponen para el desarrollo lingüístico.

Consideramos propio enunciar, al inicio, los objetivos particulares que deseamos lograr con la práctica de cada técnica, en un solo bloque, ello permite advertir la convergencia de las formas de expresión verbal para el logro de los objetivos generales ya señalados en la página 32.

Objetivos Particulares: Que el alumno:

Actividad 1.

Desarrolle la observación e interpretación del lenguaje corporal y asuma la actitud propia de cada técnica.

Actividad 2.

Aproveche la invención para elaborar guiones.

Adquiera una actitud crítica acerca del trabajo de sus compañeros.

Actividad 3.

Inicie, genere o impulse la articulación del lenguaje oral con la expresión corporal.

Mejore la pronunciación, dicción, modulación y fluidez de la expresión.

Actividad 4.

Desarrolle su agilidad mental; afine la actitud interrogativa y afirmativa del hablante.

Actividad 5.

Se inicie en la interpretación del discurso.
Ordene cronológicamente las ideas.

Actividad 6.

Se integre al proceso de socialización del grupo mediante el trabajo de carácter intelectual.

Eje temático

Tema

Recursos

Actividades del proceso enseñanza-aprendizaje, se presentan esquematizadas mediante recuadros.

Eje temático: Lengua hablada.

Tema: Desarrollo del diálogo, la dramatización y la discusión.

Recursos: Lámina ilustrativa, tarjetas.

Profesor	Alumnos
<p>Pide a los alumnos elijan un tema de los que se sugieren' y aun grupo pequeño para ' participar en el juego " ca' ras y gestos. "</p> <p>Indica al equipo elegido es' criban en la tarjeta que re' ciban la palabra que se les' indique.</p>	<p>Eligen el tema.</p> <p>Observan las gesticulacio ' nes, la mímica, el movimien' to del cuerpo de cada uno de los integrantes del equipo ' para descubrir la palabra ' anotada en la tarjeta y pos' teriormente referir el campo semántico a que pertenecen ' en su conjunto.</p>

Presenta una lámina donde se representa un acontecimiento con relación al tema elegido inicialmente.

Organiza a los alumnos en equipos para dramatizar la escena esquematizada.

Indica realizar una discusión con la técnica lluvia de ideas. Durante el desarrollo de la discusión coordina la participación de los alumnos.

Comentan los hechos, personajes, etc., que contiene la ilustración.

Relatan lo observado como si fueran participantes directos de la escena.

Asumen el papel de un personaje y explican los hechos según su versión.

Confrontan opiniones.

Participan con sus comentarios en la situación comunicativa (discusión), sobre los siguientes puntos:

- Diferencia entre narración de un suceso y la dramatización del mismo.

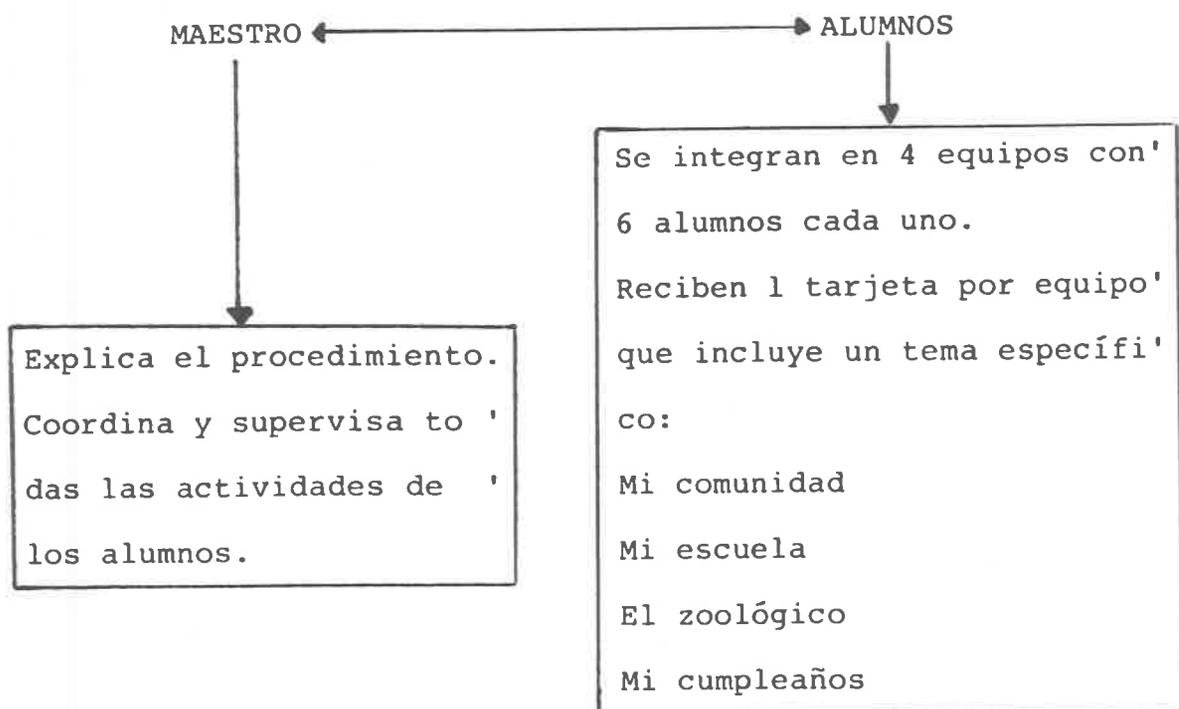
- ¿ Por qué el narrador no es

	<p>necesario en la dramatización de un suceso ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál de las dos formas de contar acciones es más directa ? • Importancia del diálogo en la dramatización y su desarrollo.
--	---

Eje temático: Lengua hablada.

Tema: Desarrollo del diálogo y el comentario sobre un tema.

Recursos: tarjetas.



Comentan el tema durante 5 minutos.

¿ Cómo es cada lugar ?

¿ Qué hay ?

¿ Qué hacen ?

¿ Qué es lo que más les gusta?

Inventan un pequeño guión y ellos mismos elaboran los diálogos, en un término de 15 minutos.

Dramatizan una escena, disponiendo de 5 minutos cada equipo.

Comentan grupalmente el trabajo realizado por cada equipo durante 5 minutos.

Eje temático: Lengua hablada.

Tema: Poesía Coral.

Recursos: Fotostáticas.

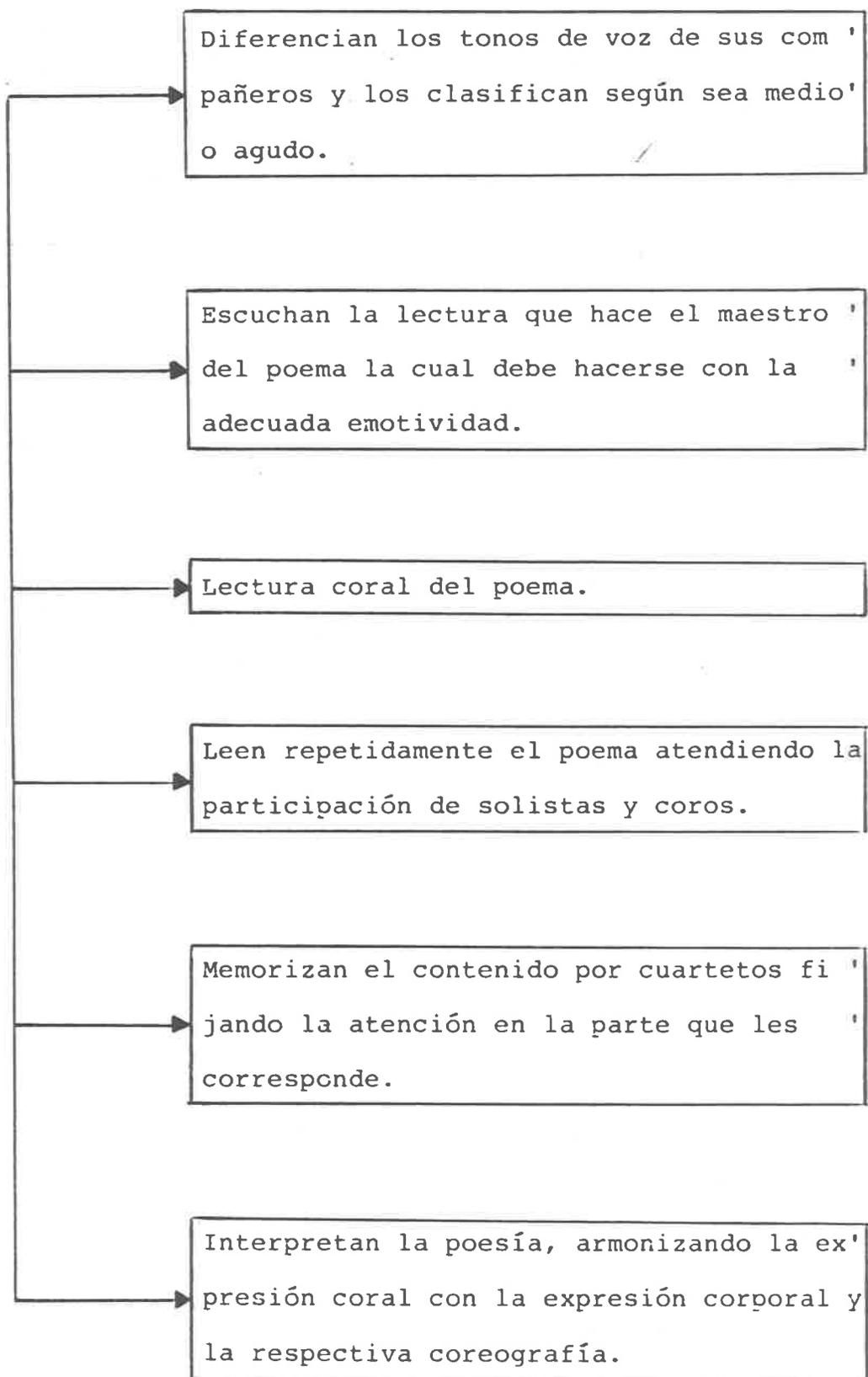
MAESTRO

Explica la necesidad de interrelacionar el lenguaje oral con el lenguaje corporal.
Coordina y supervisa las acciones de los alumnos.

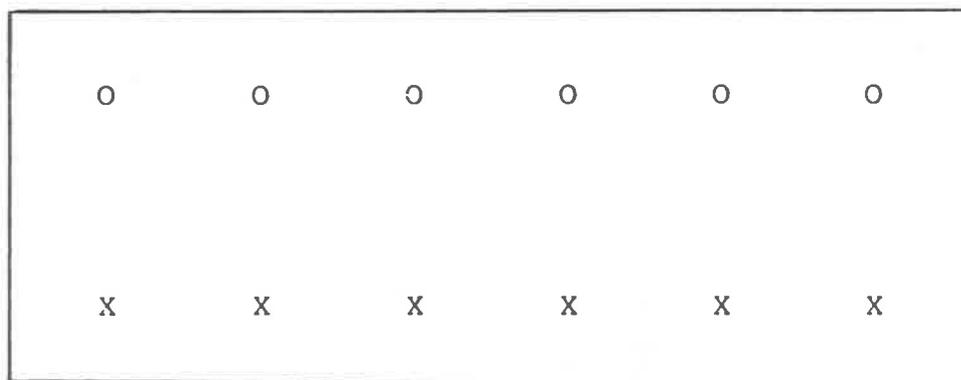
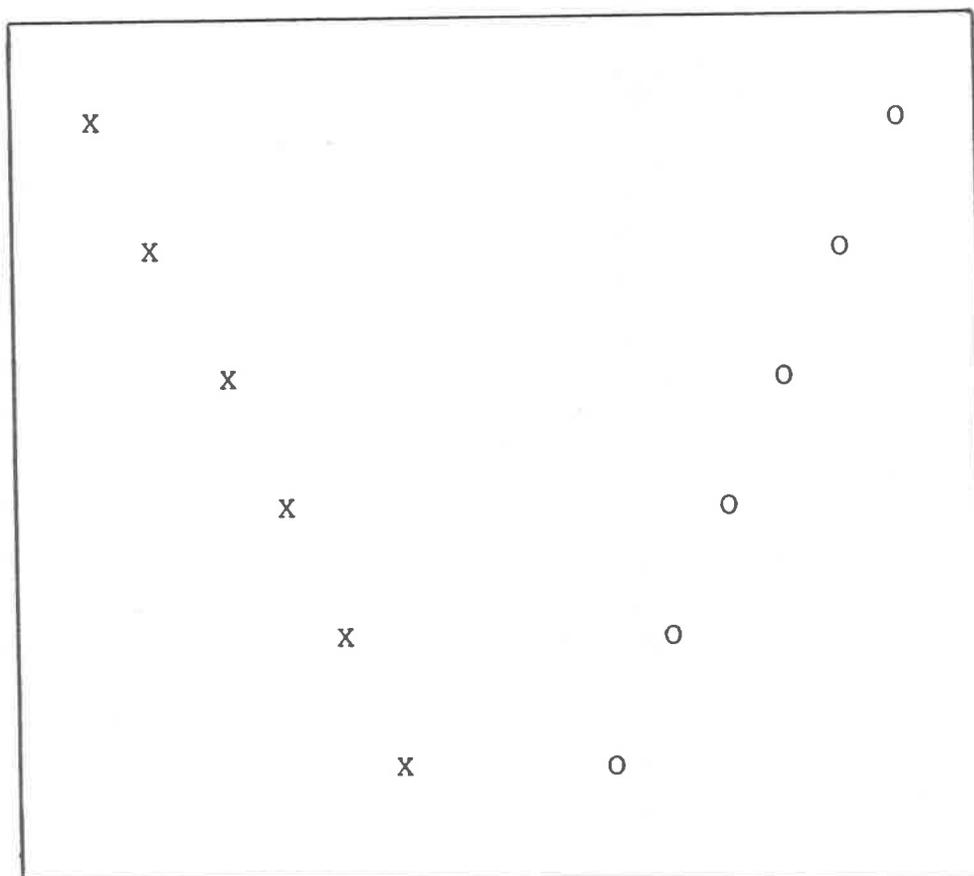
Leen el poema "La muralla" siguiendo el procedimiento que han aprendido para hacer una lectura eficaz:

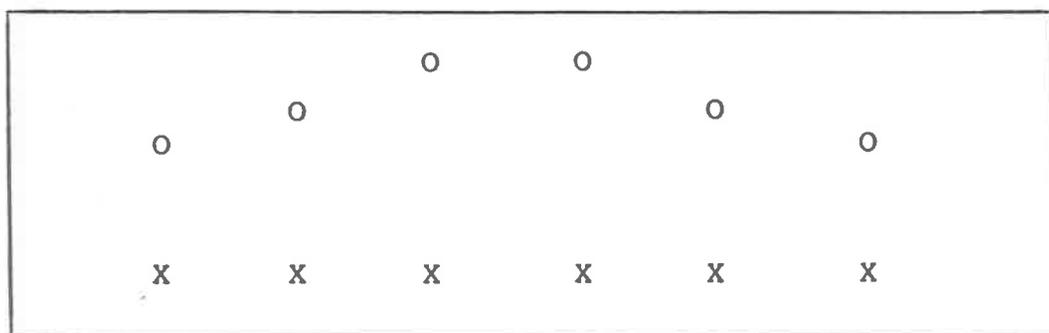
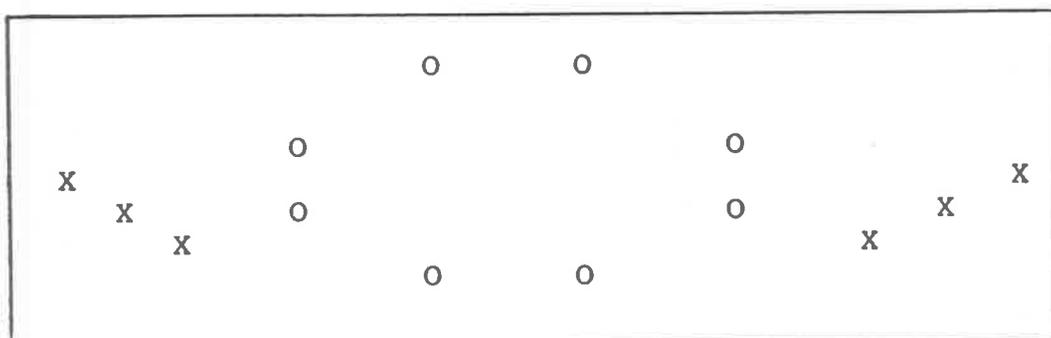
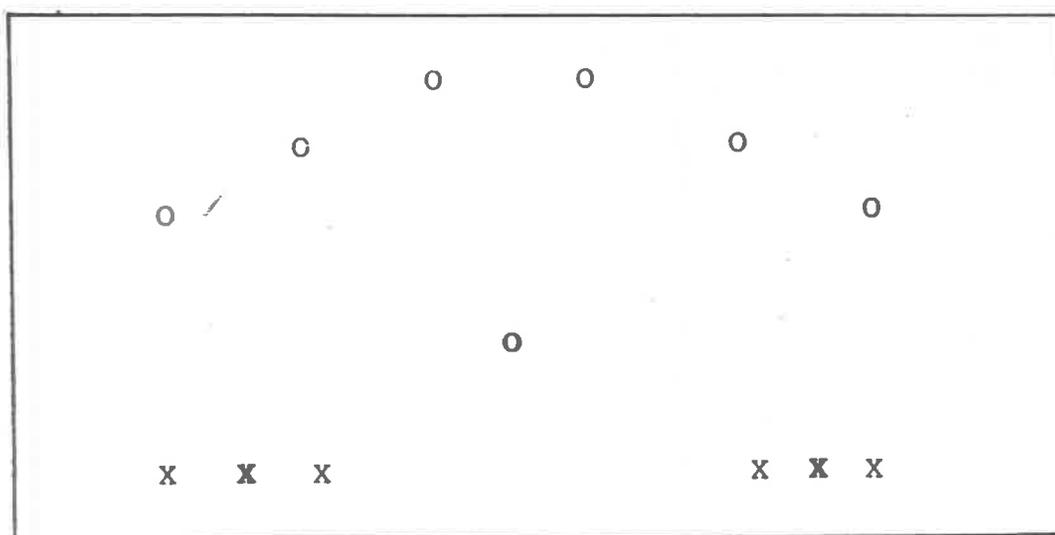
- Lectura global.
- Consulta de términos desconocidos.
- Enunciamiento del mensaje del poema.

Ejecutan movimientos con las manos, con los pies, combinando pies y manos; desplazamientos y giros lentos, rápidos y hacia diferentes direcciones, repitiendo la frase: "La muralla".



Coreografía del poema " La Muralla "



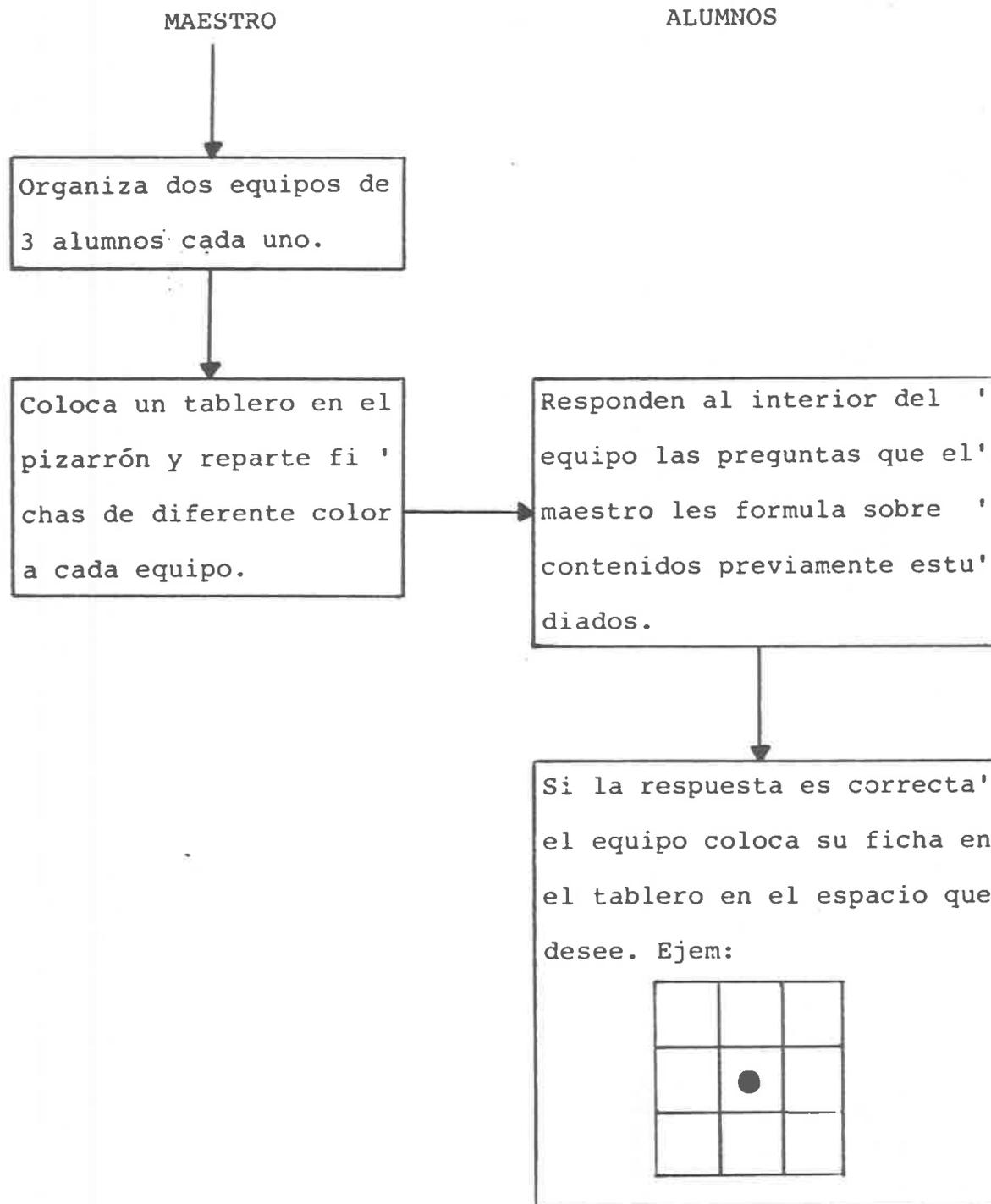


O Mujeres
 X Hombres
 O Solista 1
 X Solista 2
 X Solista 3

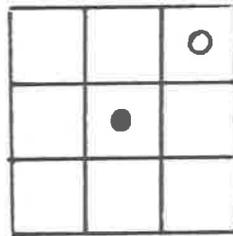
Eje temático: Lengua hablada.

Actividad: Mosaico de conocimientos generales.

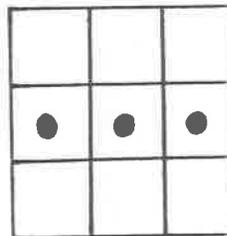
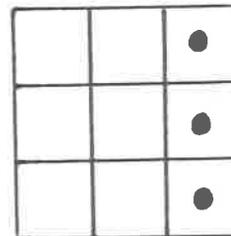
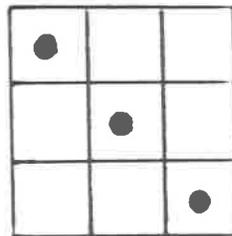
Recursos: Tablero, fichas de colores.



Si el equipo al que se interroga desconoce la respuesta, el equipo contrario puede responder. Si acierta coloca la ficha contraria.



El equipo que reúna tres fichas del mismo color ya sea en forma diagonal, vertical u horizontal resulta ganador. Ejem:



Eje temático: Lengua hablada.

Tema: El siglo XIX.

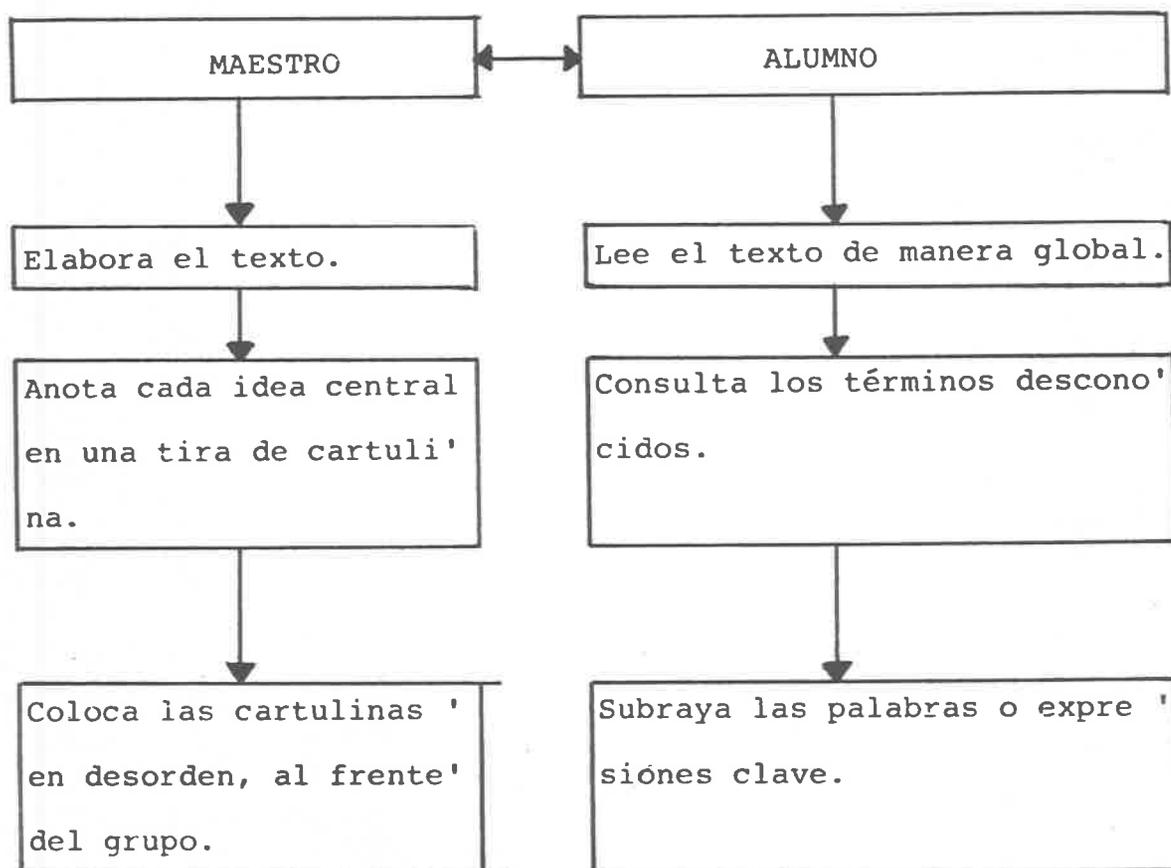
Lección: Catorce, " El Porfiriato "

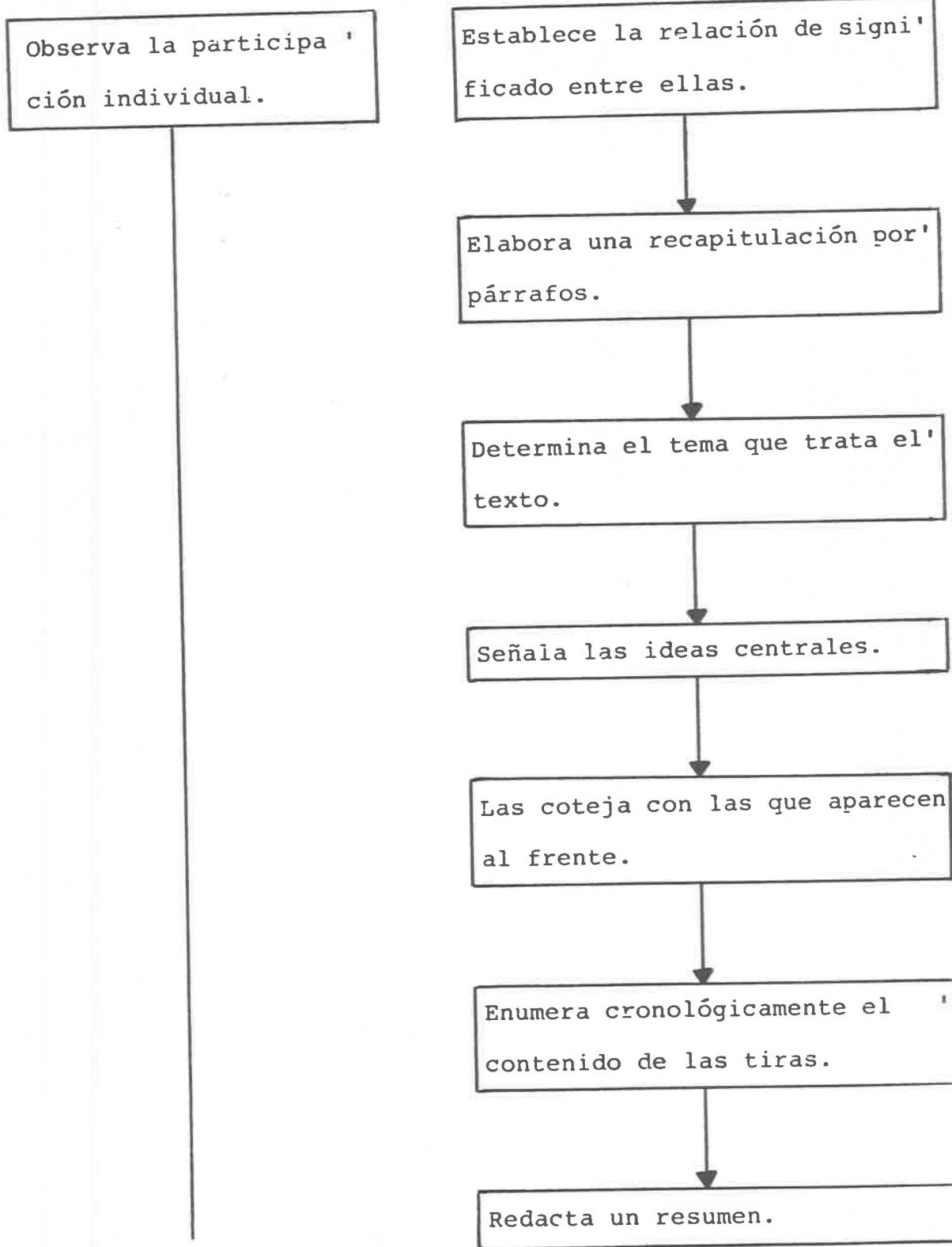
Fuente bibliográfica: Mi libro de Historia de México. 4o. ' grado de Educación Primaria.

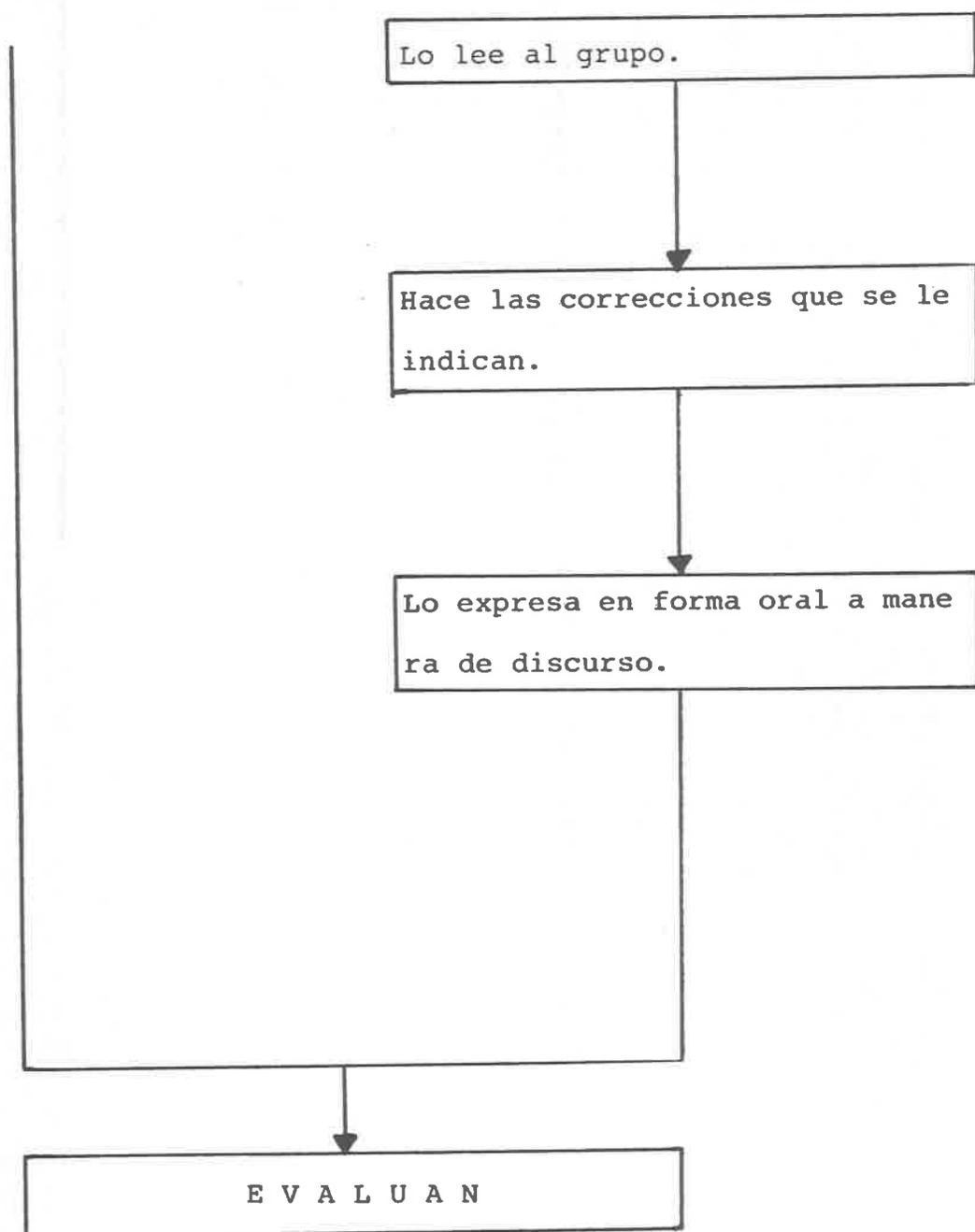
Actividad: La elocución: el discurso.

Técnica: Trabajo individual, de equipo y grupal.

Recursos: Texto, elaborado exprofeso.







Orden cronológico de los enunciados:

El pueblo de México sufrió la dictadura porfirista durante 35 años.

México progresó en la economía; creció la industria textil, azucarera y metalúrgica.

Se exportaron más productos del campo; pero los campesinos no progresaron.

Las escuelas se hicieron para las clases altas y medias de las ciudades.

Creció el número de profesionistas, empleados, comerciantes.

En el campo había grandes desigualdades entre el hacendado y el peón por la injusta distribución de la tierra.

La pobreza y la injusticia cansaban y acabaron con los indios.

Los ricos eran muy pocos, la mayoría del pueblo seguía siendo muy pobre.

La Constitución de 1857 no se respetó porque Porfirio Díaz elegía a las autoridades, no lo hacía por votación.

A finales del Porfiriato la economía se detuvo por una grave crisis agrícola e industrial que trajo problemas entre patrones y obreros.

El grupo gobernante se dividió y Porfirio Díaz ya no pudo controlarlos.

El pueblo mexicano pedía libertad política, buena distribución de la tierra y mejores condiciones de vida, trabajo y educación.

La falta de democracia y justicia social provocaron el estallido de la Revolución Mexicana.

Divide al grupo en 3 equipos que representen: la contaminación del agua con color azul, la contaminación del medio ambiente con color verde y la contaminación en la ciudad con color negro.

Reparte tarjetas y de nueva cuenta se divide al grupo en dos partes para aplicar la técnica del acuario.

Orienta a los alumnos en el desarrollo de la técnica.

Discuten cada uno de los ambientes señalados y plantean soluciones para cada uno de ellos.

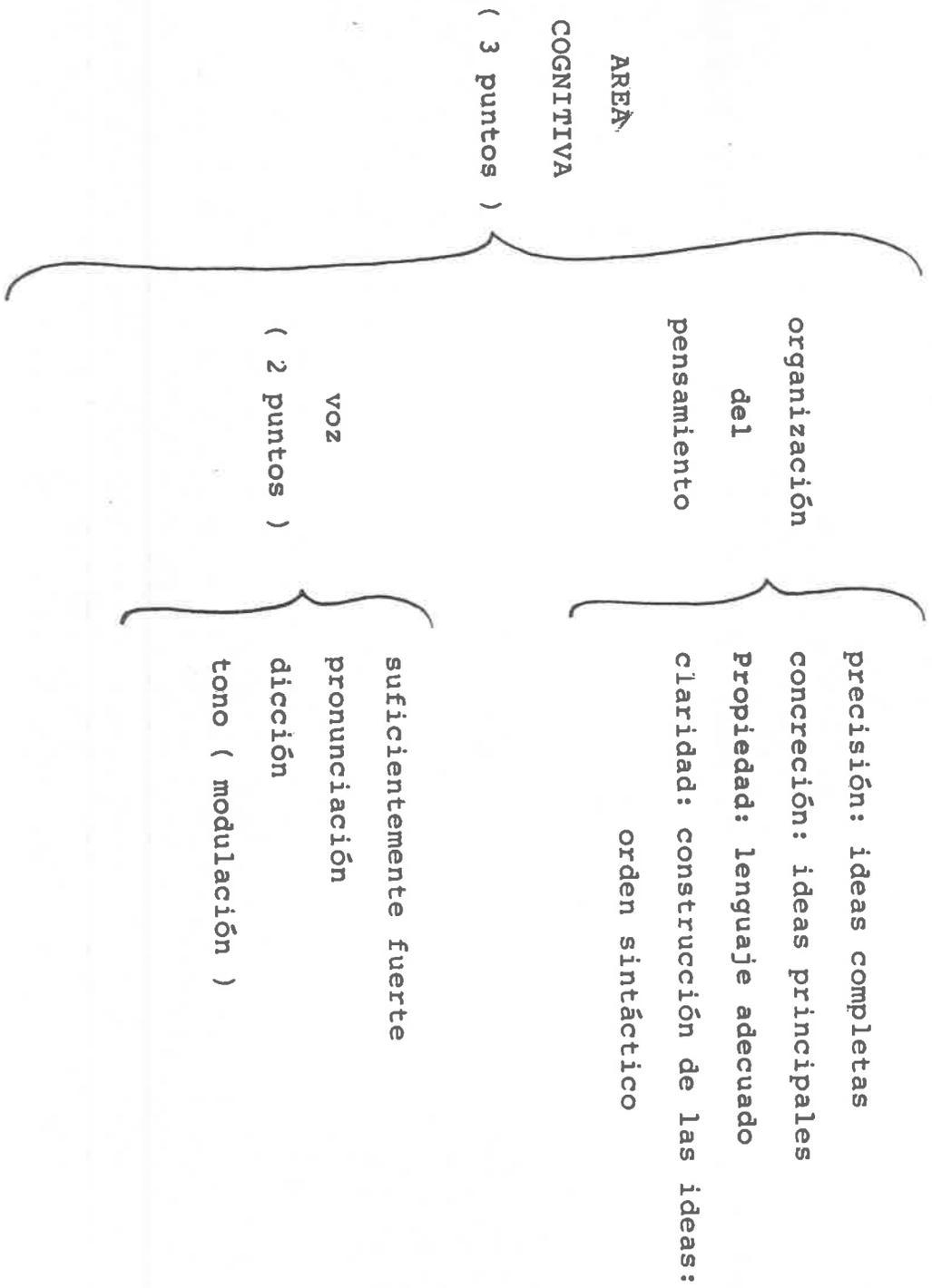
Analizan grupalmente las conclusiones de los equipos.

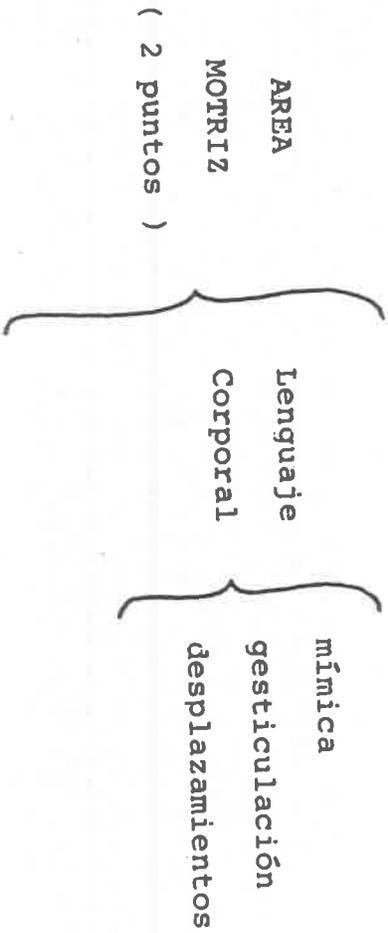
Integran los equipos: un círculo al centro del salón compuesto por los peces quienes asumirán el papel de ecologistas y el grupo de los tiburones formará un círculo mayor alrededor de los peces asumiendo el papel de industriales.

Los peces vierten sus puntos de vista, en tanto, los tiburones escuchan primero la discusión para posteriormente dar a conocer sus observaciones.

	<p>Los papeles se invierten.</p> <p>El grupo observador comenta el desarrollo de la técnica y las sugerencias para el mismo.</p> <p>Se integran conclusiones.</p>
--	---

3.1 ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR LA EXPRESION ORAL.





En general, en todas las actividades de expresión oral se deben apreciar cualitativamente los rasgos señalados en la escala estimativa según sea el nivel de desarrollo de los escolares; algunas variantes puedan darse en la poesía coral cuya calidad depende, en gran parte, de la interpretación de solistas y coros, más la memorización y la coreografía.

La dramatización requiere de escenografía e interpretación adecuada de algún personaje. De la primera se puede prescindir, así como de un vestuario especial, ya que no se trata de hacer teatro; importa desarrollar la capacidad lingüística del alumno, no hacer actores.

Sin duda, la observación es la técnica imprescindible para acercarnos a una evaluación real y objetiva. La tabla de registro individual, se aconseja sea el libro que nos informe de los avances y tropiezos que afronte el alumno en el proceso de su desarrollo expresivo.

Por otro lado, el trabajo grupal da cuenta de la calidad participativa de cada integrante para comprender, ampliar, aclarar, corregir, deducir y, en la medida en que los elementos del equipo y del grupo, apoyen y refuercen lo que es motivo de aprendizaje teórico y práctico; cada alumno reafirmará su experiencia y adquirirá mayor seguridad y con

fianza en el momento de demostrar su capacidad y habilidad lingüística.

Pensamos en la interacción entre el desempeño individual y grupal en cuyo proceso de comunicación crean, construyen, elaboran, diseñan, discuten, enjuician, redactan, concluyen y expresan.

P E R S P E C T I V A S

Aquí se ubica la proyección de este trabajo, pues afirmamos que la escuela primaria juega un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje mediante la expresión oral. Cuando llegan por primera vez a ella, ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus variantes usos. Preguntan, dan el saludo, platican, cantan, dialogan jugando a papá y mamá, describen lo que van a pedir a los Reyes Magos, narran lo que hicieron en la escuela, entre otras tantas prácticas comunicativas. Este empleo del lenguaje se aprende en forma natural, sin la educación sistemática; es un aprendizaje que se adquiere de vivir en sociedad. Corresponde a la escuela ampliar y pulir esos conocimientos haciendo del lenguaje un medio eficiente de expresión y comunicación.

El medio rural no es obstáculo para impulsar el dominio de la lengua oral, es allí donde la escuela debe dar cabida a las distintas maneras en que se expresan los alumnos. Tomar en cuenta la diversidad del español y aceptar que los usos no escolares e informales son legítimos como cualquier otro, es el mejor punto de partida para la enseñanza escolar de la lengua y para que el maestro tome decisiones didácticas que intensifiquen la habilidad lingüística.

La presente propuesta metodológica provee al maestro de fundamentación teórico-metodológicos que lo pueden ayudar a re-conceptualizar la expresión oral y valorarla en todos sus

en general, y con las características del contexto escolar ' en especial; así mismo ofrece la posibilidad de externar los problemas, las dudas, inquietudes y sugerencias que amplíen' la dimensión de la propuesta o que, en contrastación con la' realidad operante, de la población escolar y personal acadé' mico, incurra en fantasías pedagógicas.

Sea cual fuere la significación que se le otorgue, no se ' puede negar que son pocos los maestros los que, en su afán ' de actualizar su práctica docente, transitan por el esclare' cimiento científico de la misma.

CONCLUSIONES

B I B L I O G R A F I A

- AYMERICH, Carmen y María. La expresión oral. Antología. Español, 3er. curso de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria. SEP, México 1976.
- CERVO A., L. Metodología científica. Ed. Mc. Graw. Hill. Colombia 1980.
- COLLADO, Jesús Antonio. Fundamentos de lingüística general. Biblioteca Románica Hispánica. Ed. Gredos, Madrid 1974.
- DIAZ Barriga, Angel. Didáctica y curriculum. Ed. Nuevomar, México 1985.
- FIERRO, Cecilia. Más allá del salón de clases. Ed. Centro de Estudios Educativos, México 1989.
- MORENO, Montserrat. Aprendizaje y desarrollo intelectual. Ed. Gedisa Mexicana, México 1987.
- PALACIOS, Jesús. Henri Wallon y la educación infantil, en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar UPN, México 1986.
- RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. Escuela Nacional de Maestros, México 1970.
- RIGAL, Luis. Sobre el sentido y uso de la investigación-acción, en Crítica y Política en Ciencias Sociales. Simposio Mundial de Cartagena. Tomo I, Ed. Punta y Lanza, Bogotá 1978.
- SANTOYO, Rafael. Algunas reflexiones sobre la coordinación de los grupos de aprendizaje, en Perfiles Educativos, Núm. 11 Ed. CISE-UNAM, México 1981.
- SCHAFF, Adam. Historia y verdad. Ed. Grijalbo, México 1974.
- TECLA Jiménez, Alfredo. Teoría, Métodos y Técnicas en la Investigación Social. Ediciones de Cultura Popular, México 1978.
- TRANG, Tong. Contribución de Henri Wallon a la pedagogía, en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar UPN, México 1986.
- VAYER, P., en Enciclopedia de la Psicología, El desarrollo del niño. Ed. Oceano, Barcelona C. CMCMXXXII.
- ZEMELMAN, Hugo. Los horizontes de la razón. Tomo I. Dialéctica y apropiación del presente. Ed. Anthropos, México 1987.