



INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

ISEP

Unidad Mexicali
Clave: 02DUP0001H



*Estrategias metodológicas de lecto-escritura para
aplicarse en niños de tercer grado
de educación preescolar*

Carmen Corona Figueroa

Mexicali, B. C.,
Febrero, 1994.



INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

The logo for the Instituto de Servicios Educativos y Pedagógicos de Baja California (ISEP) consists of the letters 'ISEP' in a large, bold, sans-serif font.

Unidad Mexicali
Clave: 02DUP0001H

*Estrategias metodológicas de lecto-escritura para
aplicarse en niños de tercer grado
de educación preescolar*

Carmen Corona Figueroa

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Preescolar

Mexicali, B. C.,
Febrero, 1994.

OFICIO NO: 066/T/94.-

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Mexicali, B.Cfa., 24 Febrero de 1994.

C. PROFR. (A) Carmen Corona Figueroa
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa Propuesta Pedagógica, titulado "Estrategias metodológicas de Lecto-Escritura para aplicarse en niños de tercer grado de Educación Preescolar".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.


A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISION


S. E. M.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD No. 021
SERGIO GOMEZ MONTERO. C.

C.c.p. Expediente y Minutario.-

SGM/MACM/saz.-

INDICE

INTRODUCCION	PAGINA
CAPITULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	
A. Definición del Objeto de Estudio	1
1.- Ubicación del Problema	2
2.- Delimitación del Problema	3
3.- Justificación.	4
4.- Objetivos.	5
B. Marco Referencial.	5
1.- Contexto Institucional.	5
2.- Contexto Socio Económico.	6
3.- Relaciones Sociales.	8
C. Analisis Del Contexto y Sujetos que Intervienen en el Proceso Educativo.	8
CAPITULO II	
ANALISIS DE LOS PROGRAMAS DE EDUCACION PREESCOLAR.	
A.- Programa de educación Preescolar.	12
B.- Lecturas de apoyo.	13
C.- Areas de trabajo.	13
D.- El J.N. y el desarrollo de la Comunidad.	13
E.-Desarrollo del Niño en el nivel Preescolar.	14
F.- El J.N. Unitario.	14
G.- Guías para el Director.	14
CAPITULO III	
MARCO TEORICO CONCEPTUAL.	
A. Conceptos Básicos	16
1 .- Educación.	16
2 .- Enseñanza.	17
3 .- Proceso Enseñanza - Aprendizaje.	19
B. La Teoria de Jean Piaget y el Desarrollo del niño.	21
1 .- Estadío senso-motor.	21
2 .- Estadío Preoperatorio.	23
3 .- Estadío de las operaciones concretas.	28
4 .- Estadío de las operaciones formales.	29
C. Lenguaje Oral y Escrito.	38
D. Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita en el Niño de Edad Preescolar.	40
E. Proceso de Adquisición de la Lectura.	43

CAPITULO IV

	PAGINA
ESTRATEGIA METDOLÓGICO-DIDÁCTICA.	
A .- Participantes en la relación Pedagógica.	46
. El alumno	47
. El maestro.	49
. El director.	50
. El inspector.	51
. Padres de familia.	52
B .- Relación de la lecto-escritura con los demás bloques de juegos y actividades.	53
C .- Planeación de las Actividades.	55
D .- Realización.	56
. Ejercicios de maduración.	58
E .- Evaluación.	87
F .- Congruencia entre la metodología del PEP 92' y lo que se propone.	89
CAPITULO V	
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.	91
CONCLUSIONES.	93
ANEXOS.	95
BIBLIOGRAFIA.	96

INTRODUCCION

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen raíz social de orden colectivo, es decir que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere en forma natural el uso y la función del lenguaje oral.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello se deben propiciar y permitir experiencias en las que interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más general y acordes con la realidad y convencionalidad del sistema.

Es necesario que el Jardín de niños brinde la oportunidad al alumno de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lecto - escritura. La educadora incorporará en su tarea diaria actividades a partir de una metodología y su propia experiencia para que el niño se acerque a la lecto-escritura, y ésta se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para él.

La propuesta se ha dividido en 5 capítulos que a continuación se describen brevemente con el fin de que se tenga una visión general de los aspectos tratados en cada uno de ellos.

El capítulo I, comprende el planteamiento del problema, ubicación, delimitación, justificación y objetivos, además del marco referencial donde se describen el contexto social e institucional; así como las relaciones sociales existentes entre el personal docente, padres de familia y demás personas de la comunidad, se hace también un análisis del contexto y de los sujetos que intervienen en el proceso educativo.

En el capítulo II "Análisis de los programas de Educación Preescolar", se mencionan los 7 libros que comprenden el programa de educación preescolar que entró en vigor en septiembre de 1992.

El capítulo III "Marco Teórico Conceptual", establece las bases teóricas que sustentan la propuesta, los conceptos de Educación, enseñanza, proceso enseñanza-aprendizaje y el desarrollo del niño, están basados en la teoría Psicogenética de Jean Piaget, psicólogo suizo que dedicó más de 55 años de su vida al estudio de la conducta infantil, motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños.

También se aborda el lenguaje oral y escrito, así como los procesos de adquisición de la lengua oral y escrita.

El capítulo IV "Estrategia Metodológico-Didáctica" contiene: participantes de la relación pedagógica, relación de la lecto - escritura con los demás bloques de juegos y actividades, así como los tres momentos del modelo didáctico que son; planeación, realización y evaluación de las actividades.

El capítulo V comprende la metodología de la investigación, y como material complementario aparecen las conclusiones, anexos y bibliografía.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LECTO = ESCRITURA PARA
APLICARSE EN NIÑOS DE 3er. AÑO DE EDUCACION PREESCOLAR.

A) DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

1.- Ubicación del Problema.

A través del proceso enseñanza - aprendizaje la educadora de tercer año de educación preescolar debe incorporar a su tarea diaria, actividades, metodología y su propia experiencia para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño por medio de una interacción de éste con los objetos de conocimiento, de esa manera el acercamiento a la lecto - escritura se convertirá en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño , ya que el aspecto más complejo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lecto - escritura por tener un alto grado de convencionalidad.

El aprendizaje de la lecto-escritura requiere de estructuras mentales más elaboradas, por lo que el niño debe desarrollar un proceso previo a su adquisición en donde se involucra una serie de experiencias y observaciones sobre los textos escritos.

El niño como sujeto activo de su aprendizaje, al llegar al

tercer grado de educación preescolar, se interesa en interpretar y/o producir mensajes escritos para construir por si mismo estos conocimientos; descubre la utilidad de la lecto-escritura cuando siente la necesidad de utilizarla para marcar sus pertenencias, comunicarse con alguien a distancia, disfrutar con la lectura, etc. Como ejemplo podria mencionarse cuando el niño intenta escribir su nombre en el trabajo que ha realizado, para diferenciarlo del de sus compañeros, cuando se integra al área de biblioteca y desea saber lo que dicen los cuentos que tanto han llamado su atención, etc.

2.- Delimitación del Problema.

Las estrategias metodológicas se aplicarán en niños de tercer año de educación preescolar, aprovechando dentro del trabajo cotidiano todos los momentos de contacto con material escrito, por ejemplo el trabajo en el área de biblioteca, los juegos de dramatización, etc. que sean significativos para el niño.

La educadora procurará crear las condiciones indispensables para optimizar su labor educativa y aprovechar lo mejor posible el aula para que ésta sea un lugar acogedor que despierte el interés del niño, permita la interacción niño-niño, y niño-adulto, facilitando el uso de los materiales donde el niño se sienta libre para actuar y crear.

3.- Justificación.

Durante el periodo preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo de la lecto-escritura tienen lugar a partir de las experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

Se aborda la lecto-escritura en este trabajo ya que favorece la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente en la educación preescolar. El lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, además de ampliar la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos, con los que el pensamiento individual es ampliamente reforzado a través de la transmisión social, además de constituir la forma de comunicación.

Al niño de preescolar se le debe presentar un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra ese camino anterior a la enseñanza de la lecto-escritura con el fin de que en su momento se le de en forma lo más adecuada posible.

En el tercer grado de educación preescolar se debe acercar al niño a la lecto-escritura mediante juegos, actividades y ejercicios, presentandole la lecto-escritura en su función esencial: Como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño lo ve en su

entorno, proporcionandole siempre un ambiente adecuado.

En la actualidad la lecto-escritura en lo que respecta a los jardines de niños es un problema, ya que la mayor parte de los jardines de niños plantean un currículum correspondiente a décadas anteriores a los años 60 es decir ubican a la lecto-escritura como una materia correspondiente al primer año de educación general básica, y se hace necesaria en nuestra realidad la aplicación de un programa de lecto-escritura desde el jardín de niños como un factor de prevención a la repitencia, deserción escolar y formación de grupos integrados.

4.- Objetivos

OBJETIVO GENERAL.

Ofrecer las estrategias metodológicas para el abordaje de la lecto-escritura en alumnos de 3er. grado de educación preescolar.

OBJETIVOS PARTICULARES.

- . Conocer el proceso de desarrollo del niño.
- . Conocer el proceso de adquisición de lecto-escritura en los niños de edad preescolar.
- . Conocer la influencia del contexto socio-cultural para la adquisición de la lecto-escritura.

B.- MARCO REFERENCIAL.

1.- Contexto Institucional.

El Jardín de Niños "Baja California", se encuentra ubicado en la Ciudad de San Luis Rio Colorado, en el estado de Sonora, es un Jardín de Organización completa, consta de 5 aulas, dirección, sanitarios, áreas de juegos y áreas verdes.

Cuenta con una población infantil de 120 alumnos aproximadamente, las dimensiones de las aulas no permiten atender más de 25 alumnos, por lo que los grados cuentan con veinte alumnos mínimo y veinticinco como máximo. Existen 3 grupos de tercer grado, uno de segundo y uno de primer grado.

Los alumnos de tercer grado desde que ingresan al Jardín presentan mayor seguridad en si mismos, expresan con mayor facilidad sus emociones ideas y sentimientos, reconoce el uso, funciones y algunas convencionalidades de la lengua escrita.

2.- Contexto Socio - Económico.

El nivel socio-económico de la población escolar es de clase media, la principal fuente de trabajo es la agricultura y el comercio, algunos padres de familia trabajan en oficinas y maquiladoras, labor a la que se dedican sólo unos cuantos padres de familia.

Dentro de la comunidad existen todos los servicios públicos, energía eléctrica, agua potable, drenaje, recolección de basura, teléfono, etc. Los medios de comunicación más usados son la radio , televisión, periódico, correo y telégrafo, algunos medios más novedosos como la videocassetera, y revistas como proceso, época, etc.

Durante las visitas domiciliarias realizadas se ha podido observar que los materiales impresos ya mencionados siempre están al alcance de los niños, los padres de familia se preocupan porque sus hijos puedan manipular los diferentes medios de comunicación.

3.- Relaciones Sociales.

Las relaciones existentes entre el personal docente, padres de familia y demás personas de la comunidad son buenas, los padres de familia apoyan y participan en las diversas actividades civico-culturales y sociales que se llevan a cabo dentro y fuera del Jardín de Niños, (desfiles alusivos a la primavera, aniversarios de la Revolución Mexicana, convivencias, conferencias, etc.)

La participación de los padres de familia en los programas del P.A.A.D. El niño y los valores de México, Escuela Para Padres entre otros es también muy notoria, sin mencionar la Sociedad de Padres de familia quien en coordinación con la

comunidad apoya en gran manera, organizando diversas actividades para solventar los gastos y subsanar las necesidades que se presentan en el Jardín de Niños.

C.- ANALISIS DEL CONTEXTO Y SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO EDUCATIVO.

La lecto-escritura debe valorarse no solo dentro del ámbito escolar, deben reconocerse también las experiencias que tienen lugar fuera del jardín de niños, de tal manera que se pueda crear un puente entre el hogar-Jardín de Niños y la comunidad.

Las estrategias didácticas que se contemplan tendrán que tomar en cuenta la interacción de educandos, educadores, padres de familia y el entorno.

Los alumnos de 3er. grado de educación preescolar se interesan por interpretar y/o producir mensajes escritos para construir por si mismos un conocimiento, formulan hipótesis y cometen errores constructivos, esto es indispensable para acercarse al conocimiento de la lecto-escritura, ya que el niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lecto-escritura debe atreverse a interpretar y/o escribir textos, claro siempre y cuando le sean de su total agrado, es entonces cuando decide lo que quiere escribir en situaciones significativas para él, esto lo podemos apreciar cuando el niño participa en la elaboración de periódicos murales, revistas, le hace la carta a los santos reyes, toma la orden al jugar al restaurante, cuando quiere comunicar sus ideas, sentimientos, etc.

El docente reconoce el momento en el que el niño empieza a interesarse en la lecto-escritura y amplía las posibilidades de acción para que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de materiales escritos, recordando siempre que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, y no hacer énfasis en un solo aspecto.

La educadora aprovechará dentro de su trabajo cotidiano todos los momentos de contacto con material escrito ya sea en la comunidad durante las visitas, los juegos de dramatización, es decir en actividades que sean significativas para el niño, haciéndolo reflexionar para que busque respuestas a sus preguntas por si mismo en lugar de darles las respuestas en forma anticipada.

En el jardín de niños se requiere la colaboración de los padres de familia, ya que el niño pasa solo una pequeña parte del día en el jardín de niños, y es en su hogar donde adquiere los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de toda su vida.

Según encuestas realizadas todos los padres de familia están alfabetizados, y aunque en algunos hogares trabajan ambos padres dedican tiempo a las actividades de sus hijos, colaborando en el plantel cuando la situación lo requiere, por ejemplo comparten con la educadora el conocimiento que tienen

de su hijo, así como los materiales que le han favorecido al niño en la lecto-escritura dentro del hogar, envían los materiales que la educadora les requiere, asisten a observar mañanas de trabajo con el fin de conocer de manera general los materiales que se utilizan dentro del aula, su empleo y su organización, esto les permite tomar ideas para proporcionar a su hijo los materiales adecuados cuando éste se los solicite en casa.

Existen buenas relaciones entre padres de familia y personal docente del Jardín de Niños, cada ciclo escolar se lleva a cabo "La Escuela Para Padres" esto permite al docente estar más en contacto con los padres de familia, ya que las actividades que se realizan son en días y horarios accesibles para los padres de familia.

La comunidad es otro factor importante para el desarrollo de la lecto-escritura, ya que existen una gama infinita de materiales que son aprovechados en actividades propias de la educación preescolar, como son los paseos y visitas realizadas a distintos lugares (oficinas de servidores públicos, medios de comunicación, de transporte, etc.), para que el niño de acuerdo a su interés observe e interprete carteles, anuncios, señalamientos, nombres de calles, etc.

Por parte de las autoridades educativas no se cuenta con el apoyo necesario, ya que algunas tienen quince, veinte y más

años de servicio, y en ocasiones interfieren en el proceso educativo queriendo aplicar modelos educativos antiguos, argumentando algunos mitos que han sido repetidos de generación en generación como : "La maduración para el aprendizaje no puede acelerarse porque es un proceso natural " aunque afortunadamente para los niños los avances en áreas científicas como la psicología cognoscitiva, han aportado a partir de la década de los años 60 argumentos contrarios a la teoría tradicional de la maduración, esto lo demuestra trabajos como los de Hunt 1961, Bruner 1968, Bloom 1968, los trabajos de estos psicólogos se basan en la teoría de Piaget, ya que un niño desarrolla sus potencialidades internas, cuanto más manipula y experimenta, el desarrollo de su inteligencia y de su curiosidad están en función de la cantidad y diversidad de experiencias que realice.

CAPITULO II

ANALISIS DE LOS PROGRAMAS DE EDUCACION PREESCOLAR

CAPITULO II

ANALISIS DE LOS PROGRAMAS DE EDUCACION PREESCOLAR.

Del mes de Septiembre de 1981 al mes de Agosto de 1992, en el nivel preescolar se manejaba el programa que comprendia tres libros; el primero que contenia la planificaci3n general del programa; el segundo que contenia la planificaci3n por unidades de trabajo que eran diez, incluia tambi3n las orientaciones metodol3gicas para el manejo de cada una de las diez unidades de trabajo (Integraci3n del ni1o a la escuela, el vestido, el trabajo, la vivienda, medios de comunicaci3n, medios de transporte, la salud, el comercio, la alimentaci3n y festividades nacionales y tradicionales); el tercero que contenia los apoyos metodol3gicos y conceptos sobre los ejes de desarrollo, afectivo, social, funci3n simb3lica, preoperaciones l3gico matemáticas y estructuraci3n del tiempo y el espacio.

En Septiembre de 1992 entra en vigor el nuevo programa con el mismo enfoque psicogen3tico que el programa anterior, pero en la actualidad se manejan 7 libros que son los siguientes:

A.- PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. Que contiene la fundamentaci3n, objetivos, organizaci3n del programa por proyectos, bloques de juego y actividades, aspectos metodol3gicos, planeaci3n de las actividades y lineamientos para la evaluaci3n.

B.- LECTURAS DE APOYO. Que tienen como finalidad aportar a los docentes del nivel preescolar algunas lecturas interesantes sobre la practica educativa en el nivel que los pondrá en contacto con ideas, experiencias y conceptos que provienen de la practica docente de otros profesionales en el campo de la educación infantil.

C.- AREAS DE TRABAJO. Este libro se encuentra dividido en cinco apartados, que son: Antecedentes; en los que se mencionan resultados que se han obtenido en las investigaciones realizadas para la elaboración de éste libro. Marco Referencial; a partir del cual se basan los postulados de la alternativa metodológica presentada. Metodología del trabajo por áreas: Proporciona los lineamientos generales referentes al desarrollo de esta alternativa metodológica. Las áreas de trabajo, contiene sugerencias para la formación de cada una de las áreas y el último apartado es la bibliografía, que se encuentra dividida en dos partes; la bibliografía sugerida y la bibliografía consultada para la elaboración del documento.

D.- EL JARDIN DE NIÑOS Y EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD.

Este libro se presenta en dos capítulos, el primero hace referencia al papel del docente y de la escuela en el desarrollo de la comunidad. El segundo capítulo plantea una propuesta metodológica para elaborar proyectos de desarrollo de la comunidad.

E.- EL DESARROLLO DEL NIÑO EN EL NIVEL PREESCOLAR.

Contiene aspectos del desarrollo integral, el desarrollo del niño y la práctica docente y sugerencias para el enriquecimiento de la práctica docente.

F.- EL JARDIN DE NIÑOS UNITARIOS. Aunque este libro se otorgó a los jardines unitarios unicamente, se nos dió a conocer a grandes rasgos, y contiene: Las características del Jardín de niños unitario, el trabajo en el Jardín de niños unitario para favorecer el aprendizaje y el desarrollo, el Jardín de niños y la comunidad y por último, actividades que debe realizar el docente en el jardín de niños unitario.

G.- GUIA PARA EL DIRECTOR. Esta guía constituye un apoyo para que el director organice tanto el trabajo que se realizó en la etapa de actualización intensiva, como durante la fase de actualización permanente.

Al igual que el programa anterior el nuevo programa que entro en vigor en el mes de Septiembre de 1992, no contempla un apartado especial para la lecto-escritura, unicamente se contemplan actividades de lengua oral como relatos y conversaciones sobre diferentes acontecimientos, descripción de imágenes fotografías, etc. En escritura, se aprovechará para que los niños representen graficamente lo que desean. En la lectura se leerá a los niños todo tipo de materiales impresos,

siempre y cuando sean acordes al nivel del niño, pero en ningún momento se manejan actividades específicas de lecto-escritura, se dejan a un segundo término dando más importancia a las expresiones artísticas, al desarrollo afectivo social, estructuración temporal, espacial, psicomotricidad, entre otras, cabe mencionar que ni el programa de EPLE se maneja ya en el nivel preescolar.

La resistencia hacia la inclusión de la lecto-escritura en forma más específica dentro del curriculum de los jardines de niños tiende a estar basada en diferentes mitos, o afirmaciones que se repiten de generación en generación, sin embargo los psicólogos cognitivos sobre la base de sus propias investigaciones han llegado a la conclusión que las potencialidades del niño pequeño, especialmente su capacidad intelectual ha sido desaprovechada y postergadas a la escuela primaria y que el porvenir de un individuo está enormemente influido por los aprendizajes que preceden incluso a la edad de cuatro años; plantean también que el cerebro humano especialmente en los cinco primeros años posee un potencial para regularizar la información procesada a partir del estímulo que recibe del medio ambiente.

Las ideas tradicionales de la maduración siguen siendo ciertas en aspectos físicos como son el levantar la cabeza, gatear, caminar, etc. pero no son válidas cuando se trata de aprendizajes complejos como la lectura y la escritura, que necesitan una buena cantidad de inmersión en un ambiente letrado, mediación eficiente si se quiere adquirirlas.

CAPITULO III
MARCO TEORICO CONCEPTUAL

CAPITULO III

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A.- CONCEPTOS BASICOS.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes derivadas de la teoría psicogenética de Jean Piaget, que proporcionan elementos para comprender que el proceso de lecto-escritura implica construir un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita, pero también es necesario comprender algunos conceptos como: Educación, Proceso Enseñanza-Aprendizaje, la enseñanza, etc.

1.- Educación:

Un primer principio extraído de la teoría de Jean Piaget lo constituye la opinión de que el aprendizaje debe ser un proceso activo.

En lo concerniente a la educación, el principal logro de esta teoría de desarrollo intelectual, es un ruego para que se permita a los niños efectuar su propio aprendizaje. No se puede desarrollar la comprensión en un niño hablando simplemente con él. La buena Pedagogía debe abarcar situaciones en un término más amplio: por ejemplo, probando cosas para ver que sucede, manipular objetos, hacer preguntas buscando por si mismo la respuesta, conciliando lo que encuentra una vez con lo que descubre la siguiente, comparando sus descubrimientos con los demás niños, etc.

Un segundo principio sugiere la importancia de las interacciones sociales entre los escolares.

Piaget manifestó que el objetivo de la educación es adaptar al niño al medio social del adulto. En otras palabras, para Piaget la finalidad de la educación consiste en transformar la constitución psicobiológica del niño para que funcione en una sociedad que otorga especial importancia a ciertos valores sociales, morales e intelectuales; cuando habla de éstos valores del mundo de los adultos, insiste en que parte de los objetivos de la sociedad no debe ser solamente transmitir conocimientos y valores antiguos, sino también se deben crear conocimientos y valores nuevos.

2.- La Enseñanza.

Todo cuanto enseñamos al niño impedimos que lo invente.

Existen además de las verbales, formas para ayudar al niño para que se apropie de los conocimientos, para ello es necesario conocer los procesos mentales por los que pasa el niño, y sus formas particulares de interpretar la realidad para no contrariar su evolución espontánea.

Generalmente la escuela se centra en la adquisición de conocimientos y de hábitos sociales, pero no en los procesos necesarios para su construcción. Interesa más que el niño de la "Buena respuesta" que el hecho mismo de que sea capaz de elaborar por si mismo una respuesta, aunque ésta sea "menos

buena". El aprendizaje se convierte así en una operación contra reloj, en la que no se tiene tiempo para preguntarse por la utilidad, para que sirve lo que estamos enseñando?, resultando penoso tanto para el maestro como para el alumno.

El maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los alumnos.

Como alternativa de los sistemas de enseñanza tradicional ha surgido la pedagogía operatoria que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Jean Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales.

La Pedagogía operatoria ayuda al niño para que éste construya su propio sistema de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción del conocimiento no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante, por ésta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses.

3.- Proceso Enseñanza - Aprendizaje.

Piaget hace notar que el hecho de que un alumno sea bueno o malo en la escuela no depende a veces más que de su capacidad de adaptación al tipo de enseñanza que se le imparte en esa escuela. Algunos niños que son considerados como malos alumnos al realizar algunas actividades, podrían haberlo hecho mejor si se les hubiera llevado por otro camino en su aprendizaje. (1)

La escuela postulada por Piaget presenta a los alumnos una enseñanza asimilable a sus estructuras intelectuales y a las diferentes etapas de su desarrollo. La escuela nueva pide que el esfuerzo salga del mismo alumno, es decir que no le sea impuesto. El interés no es sino el aspecto dinámico de la asimilación y que todo trabajo descansa sobre un interés. Al menospreciar los intereses y motivaciones del niño, la escuela tradicional viola una de las leyes más fundamentales del conocimiento.

Piaget ataca con fuerza los exámenes, para él son una estigma de la escolaridad, una plaga de la educación que vicia las relaciones normales entre el maestro y el alumno, el examen no es objetivo porque implica suerte y depende de la memoria. De esta forma la escuela tradicional olvida que el fin de la escuela es la formación de los alumnos en los métodos de trabajo y no el triunfo de una prueba final, que se basa en una acumulación de conocimientos pero en forma momentánea.

(1) CRAIG Grace. Desarrollo Psicológico del niño. Prentice-Hall Hispanoamericana S.A. México. 1981. pag. 282

La escuela activa dice que la extensión del programa importa menos que la calidad del trabajo si es que queda tan poca cosa de los conocimientos adquiridos. Conquistar por si mismo un cierto saber a través de investigaciones libres y de un esfuerzo espontáneo, dará como resultado una mayor facilidad para recordarlo, sobre todo le permitirá al alumno la adquisición de un método que le servirá toda la vida y que ampliará su curiosidad sin el riesgo de agotarla.

La escuela activa le concede al juego un valor primordial los métodos activos introducen en la escuela las construcciones, colecciones juguetes, etc.

La cooperación es la moral en acción, como el aprendizaje activo es la inteligencia en acto. Las obligaciones que este sistema impone son muy distintas a las que son impuestas por la autoridad del maestro, así es como el trabajador por equipo y el autogobierno se han hecho esenciales en la escuela activa.

B.- LA TEORIA DE JEAN PIAGET Y EL DESARROLLO DEL NIÑO.

El psicólogo suizo Jean Piaget, motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños, dedicó más de cincuenta y cinco años de su vida al estudio de la conducta infantil. Sus investigaciones le llevaron a afirmar que el niño normal atraviesa por cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo:

1) Estadio senso-motor, 2) Estadio preoperatorio, 3) Estadio de las operaciones concretas y 4) Estadio de las operaciones formales.

1.- Estadio senso-motor:

Durante los dos primeros años de vida aproximadamente los niños atraviesan el estadio senso-motor del desarrollo cognitivo. Su aprendizaje depende casi por entero de las experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales. Durante los primeros días los niños exploran el medio ambiente mediante sus reflejos innatos. Todo lo que hacen es asir objetos de forma indiscriminada, enfocar los objetos que caen dentro de su campo visual inmediato, y usar las cuerdas vocales siguiendo el dictado de sus necesidades biológicas. Con el tiempo se adaptan a su medio asimilando experiencias nuevas y acomodando o cambiando sus reflejos. Poco tiempo después se puede advertir que el bebé se mete a la boca diferentes objetos, chupandolos de diferentes maneras. Los bebés recién nacidos se limitan a mirar fijamente

los objetos que estan justamente frente a sus ojos, pero a las semanas siguientes sus ojos empiezan a seguir los objetos en movimiento.

Posteriormente los niños aprenden a combinar estructuras, podemos ver por ejemplo a un niño mirando e intentando alcanzar los objetos en movimiento situados en una cuna mecedora esta combinacion de diferentes movimientos demuestran que las estructuras cognitivas del niño estan perfilandose progresivamente y organizandose a un nivel superior.(2)

La rapidez con que se producen estos y otros progresos similares dependen en gran parte del medio ambiente en el cual se halle el niño. La rapidez con que se producen estos y otros progresos similares dependen en gran parte del medio en el que se halle el niño. La estimulación sensorial que se proporciona y el tipo de interacciones niño-adulto especialmente en el hogar afectan de un modo importante a este primer estadio del desarrollo cognitivo.

Otros estudios han demostrado que existe una relación entre el tipo de juguete y objetos presentes en el medio ambiente del niño y las conductas senso-motoras que son parte fundamental del desarrollo cognitivo.

En esta etapa senso-motora los niños aprenden acerca de la

(2) T.K. Laundauer. Psicología. Mc. Graw de México. 1976 p. 283

realidad. En primer lugar adquieren una noción fundamental de la permanencia del objeto esto es la comprensión de que los objetos siguen existiendo aunque no los vemos.

2.- Estadio preoperatorio.

El periodo preoperatorio en el cual se encuentra el niño de preescolar, abarca hasta los siete años aproximadamente durante ésta época el niño aprende a pensar en palabras y símbolos, a representar objetos y acciones en el pensamiento en vez de sensaciones y movimientos reales. Esta es una capacidad difícil de adquirir, se presenta hasta que el niño utiliza el idioma por unos años y puede por tanto realizar estas operaciones mentales. Por ejemplo, los niños observados por Piaget cuyas edades eran de 4 a 5 años, sabían muy bien el camino para ir al colegio, pero no podían representar esa ruta en una caja de arena, Piaget llamó a esta clase de pensamiento en la que el niño utiliza símbolos verbalmente pero no los puede hacer funcionar en forma abstracta lógica, pensamiento preoperacional.

Un aspecto importante del pensamiento lógico es la capacidad de tomar diversos puntos de vista de los mismos hechos. Un niño en la etapa preoperacional, puede decir que tiene dos hermanos y también puede llegar a decir que cada uno de ellos tiene solamente un hermano porque el mismo no se considera como hermano. En forma similar los niños durante ésta

120086

etapa son incapaces de apreciar que las cosas pueden cambiar en algunas formas y que todavía son las mismas. No tiene el concepto de reversibilidad, la idea se puede obtener del objeto después que se ha transformado. Para ilustrar el punto, si una cantidad de líquido se vierte desde un vaso largo y delgado a uno pequeño y ancho el niño de cinco años creerá que la cantidad de líquido ha cambiado, aparentemente el niño iguala la cantidad con la altura, no posee el concepto de conservación de la cantidad, no se da cuenta que el agua puede recobrar su apariencia anterior si se vierte de nuevo en el vaso largo.

Piaget ha estudiado un gran número de conceptos de conservación, algunos de ellos no se manejan sino hasta muy tarde.

El lenguaje del niño en el periodo preoperatorio es egocéntrico, aunque el niño habla en presencia de otras personas, lo hace solo en su propio beneficio como afirmó Piaget:

"O bien habla para si mismo o por el placer de asociar a la actividad que realiza en ese momento a alguien que se encuentre casualmente allí. Su lenguaje es egocéntrico en parte porque el niño habla solo de si mismo, pero sobre todo porque no intenta situarse en el lugar del oyente, cualquiera que esté cerca de él le servira de auditorio. Lo único que el niño pide es un interes aparente. No desea influir en su oyente ni decirle nada, esto nos recuerda ciertas conversaciones del salón donde todo mundo habla de si mismo y nadie escucha".(3)

Lentamente el niño que atraviesa el estadio preoperatorio empieza a darse cuenta de que el lenguaje puede utilizarse para dar ideas entre individuos. Para dar a conocer sus propias necesidades o deseos el niño empieza hablar con la gente y no a

(3) SEBIL, Hans. Una didáctica fundada en Psicología de Piaget. Editorial CREA S.A. Argentina. 1981 p. 109

la gente, también escucha y a menudo sigue las indicaciones dadas por otros en forma verbal. Lo que Piaget quería decir es que en el estadio preoperatorio el niño se centra en su propio lenguaje y presta menor atención, al lenguaje de los demás especialmente si las necesidades o deseos de éstos interfieren con los suyos.

A los niños de dos a siete años les encanta experimentar con el lenguaje y jugar con las palabras, ensayan palabras sin sentido, hacen pruebas del habla rápida y lenta, retroceden al habla de los bebés, mezclan las palabras con el lenguaje de signos y disfrutan con los vocablos como "supercaligragilístico".

Se puede observar como les entusiasma a los niños experimentar con el aprendizaje verbal cuando, frente a palabras extrañas se sonríen, arrugan la nariz, incrédulos ante la nueva expresión y piden que se les repita.

Una de las principales diferencias entre la experimentación del lenguaje de los niños de dos y siete años es la meta a la que se dirige. Los niños más pequeños utilizan el lenguaje fundamentalmente como entretenimiento, los niños mayores lo utilizan como una herramienta para resolver problemas.

La riqueza de la experimentación en la actividad

lingüística de un niño depende en gran parte del medio ambiente y de la estimulación recibida de otras personas, también la práctica mejora el modelo del desarrollo del lenguaje. Existen pruebas de que el simple hecho de pedirle a un niño con un lenguaje sencillo que explique unos dibujos y que elabora historia acerca de ellos aumenta en gran medida su nivel de verbalización. Cabe mencionar también que además de la existencia de un medio ambiente estimulante, la atención de los adultos y de los niños más mayores especialmente al contestar preguntas y en la conversación es extremadamente importante en el desarrollo del lenguaje del niño en este estadio preoperatorio.

Los aspectos que caracterizan esta etapa del desarrollo y ayudan a la estructuración del pensamiento son:

- Función simbólica: Que aparece al inicio del periodo preoperatorio como un factor determinante para la evolución del pensamiento, consiste en la posibilidad de representar los objetos, acontecimientos y personas en ausencia de ellos.
- Estructuración del tiempo y el espacio: Esta estructuración es progresiva, es el resultado de un largo proceso, no surge como algo ya dado, es el producto de manipulación activa del ambiente espacio - temporal, dentro del cual se ubica, desplazan relacionan los objetos y se suceden eventos.
- Preoperaciones lógico - matemáticas: Es uno de los procesos

fundamentales que se operan en este periodo, es la organización y preparación de las operaciones concretas.

En lo que concierne al conocimiento, Piaget lo considera bajo tres dimensiones que son: Conocimiento físico, conocimiento lógico - matemático y conocimiento social, dependiendo de las fuentes de donde provienen.(4)

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características externas de los objetos, por ejemplo el color, la forma, el peso, el tamaño.

El conocimiento Lógico - matemático: Se va construyendo sobre las relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes.

El conocimiento social: Es arbitrario, proviene del consenso socio - cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, lenguaje escrito, los valores y normas sociales que difieren de una cultura a otra.

(4) S.E.P. Programa de Educación Preescolar Libro No. 1. Mexico. 1981. pag. 6

3.- Estadio de las operaciones concretas.

Aproximadamente entre los siete y los once años el niño se hace cada vez más lógico, a medida que se adquiere y perfila la capacidad de efectuar lo que Piaget llamó operaciones que son las operaciones mentales basadas en las reglas de la lógica.

El niño que atraviesa por el estadio de las operaciones concretas procesa la información de una manera más ordenada que el niño del estadio preoperatorio, en el estadio de las operaciones concretas el niño analiza percepciones, advierte pequeñas pero a menudo importantes diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y puede establecer una diferencia entre la información relevante y la irrelevante en la solución de problemas.(5)

En el estadio de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo los niños son capaces de hacer varias cosas:

- 1.- Son capaces de conservar de un modo constante.
- 2.- Son capaces de ordenar y clasificar cosas fácilmente.
- 3.- Son capaces de experimentar de un modo sistemático.

Se producen también cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas del estadio preoperatorio.

(5) T.K. Laudauer. Psicología Mc. Graw de México. México. 1978 pag. 285.

4.- Estadio de las operaciones formales.

Abarca de los once a quince años y toda la edad adulta.

El niño efectúa operaciones formales: actividades mentales que implican conceptos abstractos e hipotéticos.

Se demuestra la capacidad de utilizar la lógica combinatoria. El niño puede utilizar supuestos en situaciones de resolución de problemas.

Distingue entre acontecimientos probables e improbables, y se puede resolver problemas referentes a cualquiera de ambos tipos. El niño puede resolver problemas que exijan el uso de razonamiento proporcional.

En oposición a la mayoría de los Psicólogos que han estudiado la psicología de la adolescencia, Piaget atribuye la máxima importancia a este periodo, al desarrollar de los aspectos cognocitivos y a las nuevas relaciones sociales que estos hacen posible, desde el punto de vista del intelecto hay que subrayar la aparición del pensamiento formal con el que se hace posible la coordinación de operaciones que no existían.(6)

Piaget reconoce que el desarrollo del niño debe ser integral.

El niño es una unidad indisoluble por aspectos distintos que pueden o no presentar diferentes grados de desarrollo de acuerdo con sus propias condiciones físicas, psicológicas, y

(6) ibid p.p.286

las influencias que haya recibido del medio ambiente que lo rodea, por esta razón el niño está considerado como una unidad biopsicosocial.

En este sentido el desarrollo del niño implica dinámicas biológicas, psicológicas y sociales, interdependientes entre sí y que se proyectan en su manera de actuar, es decir que se expresan como un todo. A su vez estas dinámicas dan cuenta de que el niño, se manifiesta integralmente de manera diferente en cada momento y situación de su vida.

"El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en donde vive, por lo que un niño:

- Es un ser único.
- Tiene formas propias de aprender y expresarse.
- Piensa y siente de forma particular.
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea. (7)

En el niño de edad preescolar el aspecto afectivo social adquiere especial relevancia pues a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos, que determinan una manera en él de percibir, conocer y actuar frente al mundo que le rodea.

La socio-afectividad implica las emociones, sensaciones y afectos; su autoconcepto, la manera de como lo construye y como lo expresa al relacionarse con los demás (familia, ámbito social, compañeros del jardín etc.

(7) S.E.P. Bloques de Juegos y Actividades. Edit. Graformagna S.A. México. 1993. p.p. 11

Otro aspecto importante en el desarrollo del niño es la psicomotricidad, que es considerada como el aspecto a través del cual el individuo manifiesta la actividad interna de su pensamiento y afectividad mediante la participación corporal. La acción física o motriz lo lleva a tener nuevas experiencias con el mundo, en las cuales el cuerpo es el intermediario entre lo que el niño percibe (y como consecuencia construye internamente) y entre lo que expresa como resultado de sus vivencias. Otro aspecto importante de la psicomotricidad lo constituye la construcción del esquema corporal, que consiste en la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior (afectiva e intelectual) de si mismo. Por esta razón la noción de esquema corporal implica no sólo el hecho de conocer y emplear su cuerpo para el movimiento, sino que también considera la implicación de su persona en el mundo, con su emotividad y todas sus capacidades de relación y comunicación que se manifiestan finalmente en su expresión corporal.

Conforme el niño integra su esquema corporal también estructura su orientación espacio temporal, ya que la acción y relaciones que establece en diversas circunstancias que vive le brindan una experiencia de apropiación del espacio físico y de los objetos que en él se encuentran.

La interacción del esquema corporal y la estructuración del tiempo y el espacio están estrechamente correlacionadas con otros aspectos del desarrollo del niño, como son las

operaciones lógico - matemáticas fundamentales que va construyendo son: La clasificación, la seriación y la conservación de número.

La lengua es otro aspecto importante en el desarrollo del niño. Esta implica la expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos. A través de ella se posibilita la comunicación y el intercambio de ideas sentimientos y emociones.

Respecto a la lengua oral es importante tomar en cuenta que durante los primeros años de vida su desarrollo es más rápido y sorprendente (si consideramos desde los primeros balbuceos del bebé, hasta la adquisición de la capacidad de expresarse y comunicarse que tiene el preescolar).

El aprendizaje de la lengua oral se da en virtud de la comprensión que adquiere el niño desde muy temprana edad de la estructura de la lengua misma, que depende del sistema de relaciones, esto no se da por simple imitación o asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño, para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por si mismo el sistema, ha creado su propia explicación de acuerdo a su lógica, ha puesto a prueba anticipaciones usando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

Otro reto para el niño preescolar es construir las bases que le permitirán abordar posteriormente la lengua escrita, lo que implica un proceso de representación de sus vivencias, a través de sus propios medios (dibujos, modelado, pintura, etc.)

hasta ir descubriendo las grafías socialmente establecidas, reconstruir el sistema y reglas de la lecto-escritura, los elementos que los forman, para entender y darse a entender a través de ese medio.

Mediante la lengua se reflejan aspectos del temperamento del niño: rasgos, valores, actitudes, sus motivaciones y la percepción que el niño tiene del mundo, así como la influencia que ejercen en él las condiciones sociales y culturales en que se desenvuelve.

Al estudiar el desarrollo cognocitivo J. Piaget le da gran importancia a la adaptación que, siendo una característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo tendrá diversas formas o estructuras.

En el proceso de construcción se consideran dos aspectos opuestos y complementarios entre sí en un tiempo, estos aspectos son la asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona, y la acomodación o transformación de las propias estructuras de la persona y los cambios del medio exterior. Piaget introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. Se considera la adaptación mental como una prolongación de la adaptación biológica, siendo una forma de equilibrio superior. Los continuos intercambios entre el ser humano y su medio adoptan formas progresivamente

más complejas, Piaget recurre a los modelos matemáticos para formular su explicación del desarrollo cognocitivo con el término de reversibilidad. Esta idea inicialmente sirve para caracterizar un aspecto capital del desarrollo cognocitivo, es aplicable a los aspectos afectivos y sociales de la evolución del niño. (8)

Maduración.

Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico. Sin embargo este factor por si sólo no explica las transformaciones que se dan en el aprendizaje, es indudable que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso (aspecto fisiológico) se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos.

La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en la que se presentan, lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

Experiencia.

Es otro factor que interviene en el aprendizaje, se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el

(8) S.E.P. Teorías del Aprendizaje. Antología, Universidad Pedagógica Nacional. México. 1986. p.p 240-241

niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos, y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se deriva de dos conocimientos: el conocimiento físico y el conocimiento Lógico-Matemático. El conocimiento físico corresponde a las características físicas de los objetos por ejemplo color, peso, forma, textura, etc., y al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece por ejemplo: al juntar, ordenar, clasificar, el niño establece relaciones como más largo que, más grande que, etc. estas relaciones no están en los objetos, son producidas por la actividad intelectual del niño.

Transmisión Social.

Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, diversos medios de comunicación, otros niños, etc.

El conocimiento social se considera como el legado cultural que incluye el lenguaje oral, lecto-escritura, valores y normas sociales, tradiciones costumbres, etc. que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente en su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

En el caso de la lecto - escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este

objeto de conocimiento y de información que le proporcionen otras personas.

Proceso de equilibración.

Explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia-transmisión social), es por lo tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

La equilibración actúa como un proceso de constante dinamismo en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

Para que el desarrollo del niño preescolar, mencionado anteriormente, se de, de una manera integral, el Programa de Educación Preescolar vigente, plantea la organización de juegos y actividades relacionadas con los distintos aspectos del desarrollo. A la que se le ha denominado, organización por bloques y permite integrar en la práctica el desarrollo del niño.

La organización por bloques, responde a las necesidades de orden metodológico, ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que puedan ser incluso planteadas por los propios alumnos, pero siempre bajo la orientación, sugerencia y guía de la educadora, quien es la verdadera responsable de lograr ese equilibrio y conducir el proceso de manera general.

Los bloques de juegos y actividades son congruentes con los principios fundamentales del programa, es decir que atienden en forma integral el desarrollo del niño.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE SENSIBILIDAD Y EXPRESION.
ARTISTICA. Este bloque incluye actividades relacionadas con:

- Música.
- Artes escénicas.
- Artes gráficas y plásticas.
- Literatura.
- Artes visuales.

Bloques de juegos y actividades psicomotrices relacionadas con:

- Estructuración espacial a través de la imagen corporal; sensaciones y percepciones.

Bloques de juegos y actividades relacionadas con la naturaleza:

- Ecología.
- Salud.
- Ciencia.

Bloques de actividades relacionadas con:

- Lengua oral.
- Lectura.
- Escritura.

C.- LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO.

El lenguaje oral de manera similar al lenguaje escrito es una invención social.

Cuando una sociedad necesita comunicar algo a través del tiempo y del espacio, cuando necesita recordar su herencia de ideas y conocimientos, crea su lenguaje.

a) Lenguaje oral.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente si consideramos la diferencia entre el primer llanto indiferenciado en el momento de nacer, el balbuceo, el lenguaje que utiliza al ingresar al jardín de niños, etc.

Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua. Además no se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio en el que se desenvuelve. Este hecho se puede observar en los niños de 3 y 4 años de edad que regularizan los verbos irregulares diciendo por ejemplo yo poní en lugar de yo puse.

Habitualmente se le considera un error porque el niño no sabe tratar los verbos irregulares, pero este error sistemático que aparece casi en todas las lenguas no se da por imitación, ya que el adulto no hable así, y es evidente que no se da por reforzamiento que los adultos podrían ejercer para rectificar las formas de hablar.

Para fines didácticos es importante comprender que para ayudar al niño a desarrollar sus capacidades lingüísticas, lo importante no será enseñar hablar al niño, cosa que él ya sabe, sino llevarlo a que descubra cómo es el lenguaje, y para qué sirve, llevarlo de un saber hacer o sea hablar, a un saber acerca de (la lengua), es decir enfrentar al niño con el lenguaje como un objeto de conocimiento.

b) Lenguaje Escrito.

El lenguaje escrito es como el lenguaje oral, un objeto simbólico, es decir un sustituto que representa algo, como el lenguaje oral, la escritura es un sistema de signos y está muy relacionado con él porque representa a las palabras, aunque no sea una transcripción directa de lo que hablamos.

Cuando un niño presencia actos de lectura realizados por otros, no solo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno, tienen hacia la lecto-escritura.

4.- PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR.

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de la escritura es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir, y aprender a usar.

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita, como son el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

Un segundo grupo son los de naturaleza lingüística, la lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético se organiza de una manera convencional: se representan en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral pero en otros no.

A medida que el niño va experimentando, es decir que tiene experiencias de escritura y de lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir, y después se puede leer, va descubriendo estas características.

El tercer grupo son las relaciones, que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito

representa al lenguaje oral y como éste a su vez, es la representación de objetos, ideas, sentimientos, etc. Para esto el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con el significado, la escritura con el lenguaje oral, y la relación entre las letras y los sonidos.

El desarrollo de estos tres grupos de principios, es decir los principios funcionales y utilitarios, los principios de naturaleza lingüística y los principios relacionales, van a marcar los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la escritura: Nivel presilábico, Nivel Silábico, Nivel de transición silábico alfabético y Nivel alfabético.

1.- NIVEL PRESILABICO.

- . El niño hace la diferencia entre dibujo y escritura.
- . La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada aparece aquí la hipótesis del nombre.
- . Otro paso importante en el proceso, es cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que use sean variadas. La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

2.- NIVEL SILABICO.

El niño piensa que en la escritura es necesario hacer

corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

Durante este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:

- su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que la participación pueda ser interpretada).
- los modelos de escritura propuestos por el medio como por ejemplo la escritura del nombre.

La hipótesis silábica aparece en sus producciones:

- con letras sin asignación sonora estable.
- con asignación de valor sonoro vocálico consonántico o combinado.

Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

3.- TRANSICION SILABICO ALFABETICO.

Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía. El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el

sistema silábico y alfabético.

4.- NIVEL ALFABETICO.

El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía puede o no utilizar las letras convencionales hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema esta representado por una letra.

E.- PROCESOS DE ADQUISICION DE LA LECTURA.

INTERPRETACION DE TEXTOS.

La interpretación de textos, es un proceso de lectura, en la búsqueda de un significado, el niño parte de un momento en el que descubre a los textos como algo diferente al dibujo.

Momentos por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la lectura.

1.- PRIMER MOMENTO.

El niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en un dibujo.

. Aparece también la hipótesis del nombre, el texto representa unicamente el nombre de los objetos.

. En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes el texto es la etiqueta de la imagen, en él se lee el nombre del dibujo, al pasar de la imagen al texto el niño suprime el

artículo.

. Este momento se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

2.- SEGUNDO MOMENTO.

. Es cuando el niño empieza a considerar las características del texto, cualitativas y cuantitativas.

. En la interpretación de las palabras con imagen se interpreta el texto a partir de la imagen.

. Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentos sonoros.

. Este momento se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

3.- TERCER MOMENTO.

En la interpretación de oraciones con imagen cuando al texto el niño le atribuye un nombre los segmenta en sílabas para hacerlos corresponder con los segmentos del texto.

Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa.

- El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación).

El niño de 3er. año de educación preescolar es su mayoría

se encuentran ubicados en el nivel presilábico, en sus producciones desarrolla hipótesis de escritura propias de ese nivel, pueden escribir con garabatos, pseudolettras y letras, no hacen correspondencia entre los signos utilizados y los sonidos del habla.

Algunos niños han logrado ubicarse en el nivel silábico, al escribir hacen que a cada una de las sílabas que escriben le corresponda una letra, también asignan un mayor número de grafías de las que necesitan para escribir una palabra de una ó dos sílabas, escriben también con pseudo letras o letras.

En lo que concierne a la interpretación de textos, el niño de 3er. año de educación preescolar se encuentra en el segundo momento, considera que se puede leer algo apoyandose en el dibujo, por ejemplo "leerá" la muñeca de Maria ó la muñeca es mia si en el texto aparece una muñeca. Aparece la hipótesis del nombre, empieza a escribir el nombre en sus trabajos, en ocasiones ayuda a sus compañeros de grados inferiores a escribir el nombre en sus trabajos, los niños de 3er. año de educación preescolar ya no acepta que la educadora le escriba el nombre en su trabajo, el quiere hacerlo siempre.

CAPITULO IV
ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA - DIDACTICA

A.- PARTICIPANTES DE LA RELACION PEDAGOGICA: QUIENES PARTICIPAN EN LA ESTRATEGIA METODOLOGICO - DIDACTICA.

Es importante la relación que debe existir entre alumnos, padres de familia, maestros y autoridades educativas, para que el niño pueda apropiarse de la lecto - escritura y le de valor, es decir que lo vea como una forma útil y práctica de comunicarse.

El niño es un sujeto activo de su propio aprendizaje, y es el maestro el encargado de proporcionarle medios significativos a través de las diferentes actividades para que entre en contacto con la Lecto - escritura.

la comunicación del maestro con los padres de familia, también es de suma importancia, ya que los alumnos pasan la mayor parte del tiempo en sus hogares, por tal motivo los padres de familia deben estar informados respecto a las actividades de lecto - escritura que pueden ser aplicadas al niño de edad preescolar.

Las autoridades educativas juegan también un papel importante ya que el maestro frente a grupo debe contar con la aprobación de dichas autoridades para aplicar las actividades de lecto - escritura. En ocasiones los educadores se ven un tanto limitados por los directores y/o supervisores que

consideran que se debe seguir trabajando con modelos educativos ya no son acordes a nuestra realidad educativa, basandose en diferentes mitos que han sido pasados de generación en generación, de ahí la importancia de la actualización de los docentes, y no unicamente de los que se encuentran frente a grupo, sino también de directores, supervisores, etc.

El Alumno.

Es una persona con características propias en su forma de pensar y sentir, necesita ser respetado por todos, el niño es el que construye su mundo a través de sus acciones, y las reflexiones que hace al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

De acuerdo con la teoría psicogenética, el alumno aprende al actuar sobre los objetos, asimilándolos y acomodándolos a sus esquemas anteriores. Tradicionalmente el alumno era sólo una especie de receptor, ya que el maestro transmitía todos los conocimientos, convirtiéndose la educación en "Educación Bancaria", en la actualidad se han dejado atrás elementos pedagógicos, psicológicos y didácticos que se habían manejado por mucho tiempo, con la finalidad de lograr un desarrollo integral en el niño.

De acuerdo a la teoría de Jean Piaget, el niño no es una página en blanco, en la que pueda escribirse el conocimiento, es un sujeto que busca adquirirlo, no es un sujeto pasivo y

receptor ya que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y resolver las interrogantes que dicho mundo le plantea.(9).

Partiendo de la base de que la estimulación del lenguaje oral y escrito constituye una práctica rutinaria en el Jardín de niños, se propone:

- Que el alumno tenga la oportunidad de expresarse espontáneamente sin interrupciones ni descalificaciones de sus experiencias.
- Que se le estimulen las variadas instancias comunicativas de naturaleza creativa, lúdica y reflexiva, a través de la dramatización, imitación, diálogo, contar noticias, planear y realizar proyectos, etc. dentro de contextos naturales y con propósitos funcionales y claros para el niño.
- Que el alumno cuente con una inmersión en el ambiente letrado, por ejemplo, efectuar "caminatas de lectura" jugando a leer letreros, nombres de calles, comercios, anuncios publicitarios, entre otros.
- Que el niño tenga acceso a una amplia variedad de materiales de lectura como cuentos, revistas, libros, distintos tipos de materiales impresos como calendarios, anuncios, instrucciones de juegos, etc.
- Que juegue a escribir, y que sus grafías e intentos de lectura, sean valorados por la educadora.
- Que realice ejercicios de maduración de lecto - escritura.

Con la realización de ejercicios de maduración, no se

(9) CLIFFOR Margaret. Introducción a la teoría de Jean Piaget.
Publicaciones Reunidas S.A. Barcelona España 1981 P.P. 79

pretende formar niños precoces en lecto-escritura, únicamente son actividades a lo largo de las cuales los niños avanzarán según su propio ritmo biológico de aprendizaje.

- El Maestro.

El maestro dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, juega un papel fundamental. Es quien dirige y orienta al alumno para que reflexione a partir de sus acciones con los objetos, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

El maestro debe proporcionar al alumno un medio enriquecedor para su desarrollo integral.

Es de vital importancia que el maestro se actualice y capacite, de esta manera el reto que se nos presenta de elevar la calidad de la educación no será un imposible; el óptimo desarrollo del papel que le corresponde al maestro, constituye un factor importante en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Deberá el maestro aprovechar al máximo los recursos tanto humanos como materiales y metodológicos;

Humanos: Educando - padres de familia.

Materiales: Area física y recursos didácticos.

Metodológicos: planes y programas de estudio.

Como es lógico los recursos metodológicos y materiales se encuentran supeditados al conocimiento, interpretación, manejo

y aprovechamiento que de ellos hace el educador, y es aquí donde se propone que el docente por ser uno de los principales responsables y promotores del cambio y adaptaciones de la acción educativa, se actualice constantemente, esta actualización debe comprender todos aquellos factores que inciden en la optimización de su formación tanto docente como profesional.

El educador no enseñara a leer y a escribir al niño, unicamente favorecerá su acercamiento a este objeto de estudio aprovechando las actividades que se realizan dentro del Jardín de niños por lo tanto se propone:

- Que el maestro converse con los niños y estimule las conversaciones.
- Rotule con letra imprenta el nombre de los objetos y lugares permanentes dentro del salón de clases, el nombre de los niños en sus pertenencias, las instrucciones cotidianas repetitivas en sus pertenencias, las instrucciones cotidianas repetitivas como "deposite aquí la basura".
- Que transcriba al lenguaje escrito los relatos de los niños, y los estimule a que jueguen a leer sus propios textos orales.
- Que el maestro aplique ejercicios de lecto - escritura a lo largo del ciclo escolar.

.El Director.

La capacitación y actualización por parte del director es también importante, ya que es el responsable del buen

funcionamiento del proceso enseñanza - aprendizaje en los alumnos del plantel.

El director debe integrar a los docentes y a los alumnos en un propósito común.

Para que un director sea eficaz se debe poseer un claro sentido de la misión y el control, se debe precisar los límites necesarios para obtener los recursos que hagan falta, debe ser persuasivo y estar dispuesto para alcanzar los niveles altos, por lo tanto se propone lo siguiente:

Que el director dé a su personal autonomía en sus roles, a la vez que los oriente hacia un consenso en sus principales objetivos, que motive al personal a su cargo, que sea "estricto y flexible" a la vez, sin llegar a los extremos.

Debe también considerar como individuos a los docentes, alumnos y padres de familia, tratando a cada uno según su modo propio de interactuar y el papel que desempeñe dentro del centro de trabajo.

. El Inspector:

El inspector o supervisor, es el jefe inmediato de los directores, es decir cuenta con un grupo de subordinados a su cargo, pero también tiene superiores a quien reportar

independientemente de su nivel o rango en la escala jerárquica.

Gran parte de las supervisiones consisten en conversaciones y orientaciones con la finalidad de ayudar al docente a aprender más sobre el control y la orientación de los estudiantes hacia un mejor aprendizaje; pero en ocasiones el supervisor es autocrático, ejerciendo la autoridad más bien basada en el poder que en la razón, limitando la autoridad de los docentes mediante su voluntad personal.

Los inspectores deben cambiar sus viejos métodos de trabajo con los docentes, para que no se pierda eficacia, por lo tanto se propone:

Que los supervisores:

- Ayuden a los docentes a descubrir nuevos problemas.
- Ayuden a los docentes a descubrir, examinar y seleccionar nuevos objetivos educacionales.
- Formule elogios e infunda confianza para la realización de investigaciones originales.
- Proporcione materiales relacionados con los programas y materiales programados de aprendizaje con fines experimentales.
- Que establezca una acción cooperativa a fin de resolver problemas.
- Que trabaje por una sensibilidad hacia el cambio.

. Los Padres de Familia.

Los padres de familia juegan un papel muy importante en el

proceso enseñanza - aprendizaje, la relación de la educadora con los padres de familia debe ser permanente, ya que el niño pasa únicamente una mínima parte del día en el Jardín, y es en su hogar donde obtiene los patrones educativos que se manifestarán a lo largo de su vida.

Se propone que la educadora mantenga estrecha comunicación con los padres de familia con el fin de que estén informados sobre el papel del Jardín de niños en lo concerniente a la lecto - escritura, para lo cual se les deberá dar asesorías a los padres de familia, ya sea en el centro de trabajo, o en sus hogares en horarios y días accesibles para todos los padres de familia.

B.- RELACION DE LA LECTO - ESCRITURA CON LOS DEMAS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.

Para que el educador atienda en su práctica docente el desarrollo integral del niño, el P.E.P. 92' propone los bloques que son conjuntos de juegos y actividades que al ser desarrolladas favorecen aspectos del desarrollo del niño.

La lecto - escritura se relaciona con un aspecto predominante, aunque guarda estrecha relación y conexión con los otros aspectos, es decir, cuando un niño realiza una actividad por ejemplo en el área de biblioteca con los diferentes cuentos y materiales que ahí se encuentran, no únicamente está aplicando la lecto - escritura, esta aplicando

también destrezas manuales, creatividad, efectividad, operaciones lógico - matemáticas al clasificarlos, acomodarlos por tamaño, etc.

El educador al aplicar las actividades de lecto - escritura, considera los aspectos que deben ser atendidos en forma individual y grupal para favorecer en forma equilibrada el desarrollo de las dimensiones: Intelectual, afectiva, social y física.

Al abordar el bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje, el educador se plantea propósitos educativos, los cuales se conciben como los procesos del desarrollo de los niños.

C.- PLANEACION DE LAS ACTIVIDADES.

La estrategia es el procedimiento que hace posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, su elaboración representa esquemas orientados de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos escolares.

Comprende la explicación de recursos, actividades, formas de intervención y relación del docente y del grupo-alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

La estrategia metodológico-didáctica, requiere considerar los tres momentos del modelo didáctico que son: planeación, realización y evaluación, siguiendo una metodología basada en el objeto de estudio, aplicando técnicas y recursos didácticos para lograrlo con mas eficacia.

Planear, realizar y evaluar, son acciones que deben entenderse como interrelacionadas y que no necesariamente se dan de manera lineal.

Es importante que la educadora desde el inicio del ciclo escolar introduzca la representación gráfica de lo planeado, de tal forma que el niño descubra la forma de representar una idea y la función que tiene la lengua escrita.

120086

El momento de la planeación se presenta como un espacio ideal para trabajar con las actividades de lecto - escritura, ya que el hecho de que los niños verbalicen su pensamiento y registren de alguna manera los acuerdos tomados permite ricas oportunidades para reflexionar sobre este objeto de conocimiento. También al planear el educador puede anticipar en cual de las actividades propuestas es conveniente incluir algunos materiales que despierten el interés del niño por la lecto - escritura, o en cuales actividades es factible observar los niveles de conceptualización que en este aspecto han alcanzado los alumnos.

D.- REALIZACION:

El desarrollo de las actividades requiere de un tiempo suficiente para que se lleve a cabo lo que se propuso en forma individual o grupal. El educador apoya este momento ayudando al niño a ampliar sus posibilidades de ejecución, verbalización y representación.

Las actividades de lecto - escritura son un complemento para que el niño de tercer grado de educación preescolar adquiera la madurez suficiente que le facilite la transición y adaptación a los grados subsecuentes. Los ejercicios de lecto - escritura son imprescindibles en el jardín de niños ya que además del objetivo que se persigue, son un antecedente para la escuela primaria.

ACTIVIDADES:

- Formación del área de biblioteca, con la colaboración de los padres de familia.
- . Que los alumnos decidan el lugar donde se colocará la biblioteca.
- Reunir materiales que se encuentran en la Biblioteca (cuentos, periódicos, propaganda, catálogos, etc.) y acomodarlos según los criterios que establezcan los niños, por tamaño, color, forma, etc.
- Rotular con letra de imprenta el nombre de los objetos y lugares permanentes dentro del salón de clase, como nombre de cada una de las áreas, guardaropa, etc.
- Rotular las pertenencias de los niños como los cojines del área de biblioteca, su bote de crayolas, su silla, por mencionar algunos.
- Rotular las indicaciones mas repetitivas por ejemplo Deposite la basura aquí.
- Elaborar materiales para enriquecer la biblioteca.
 - . Elaborar libros, recortando y pegando imágenes, tratando de escribir apoyandose en la imagen, jugando a leer lo que escribieron.
 - . Elaborar loterias, dominó y rompecabezas, con las vocales.
 - . Acompañar los dibujos del calendario del tiempo con los días de la semana es decir escribir el día en que se está trabajando.
 - . Anotar el nombre del niño en la gráfica de asistencia de la

- misma forma como se anoto en sus pertenencias.
- . Colocar las vocales en lugares que llamen la atención del niño, por ejemplo: dentro del dibujo del decorado, en las paredes, etc. de diferentes colores y tamaños.
 - . Jugar con letras móviles, específicamente con las vocales.
 - . Manipular las vocales de distintos materiales y colores, de plástico, madera, cartón, etc.

. EJERCICIOS DE MADURACION.

Aplicar los siguientes ejercicios de maduración, para ejercitar la coordinación motriz, los ejercicios se aplicarán de 3 a 5 veces a la semana dependiendo del ritmo del grupo, sin forzar jamás al niño, se darán indicaciones claras y precisas que permitan al niño realizar adecuadamente las actividades, y no se pasará al siguiente ejercicio hasta que la mayoría del grupo lo domine, ya que los ejercicios tienen una secuencia lógica se inicia con los mas sencillos, y si el niño no logra realizarlos, pasar al siguiente ejercicio no lograríamos un avance significativo.

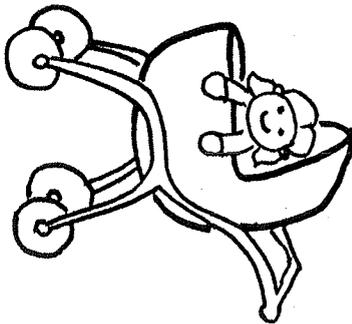
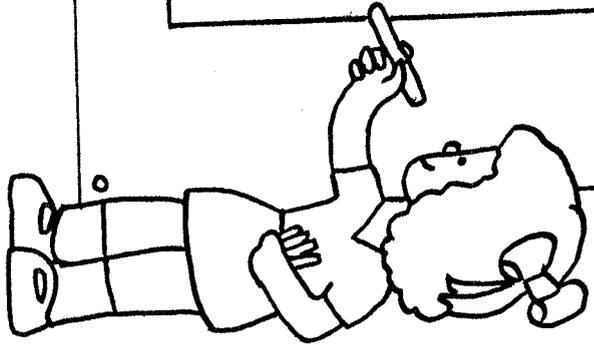
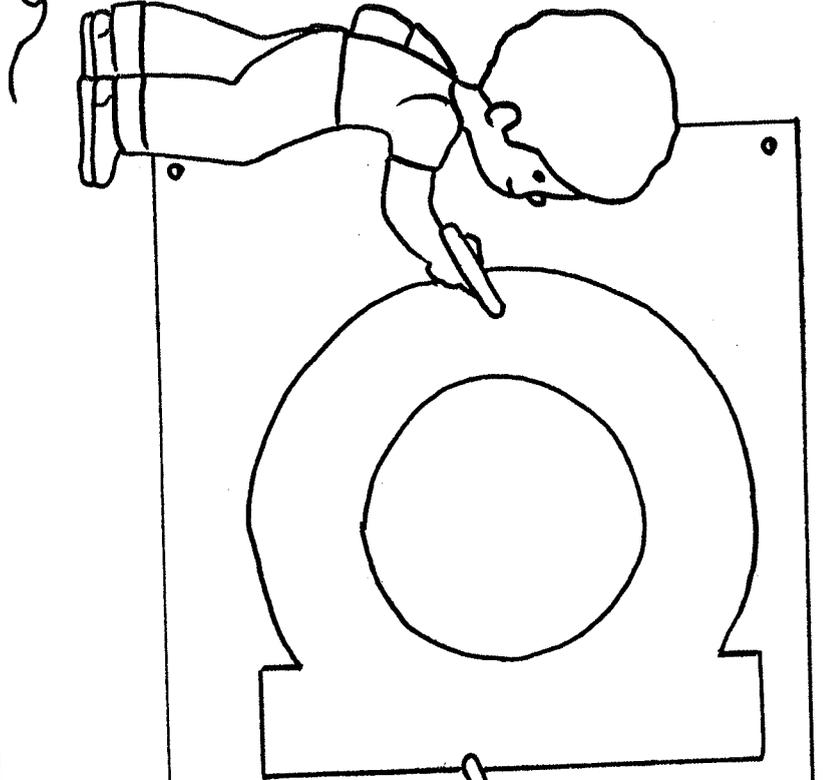
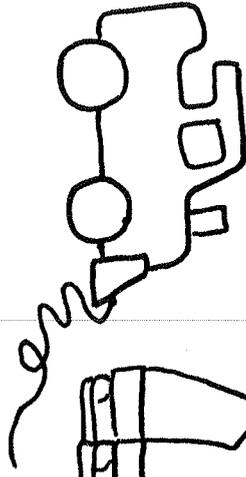
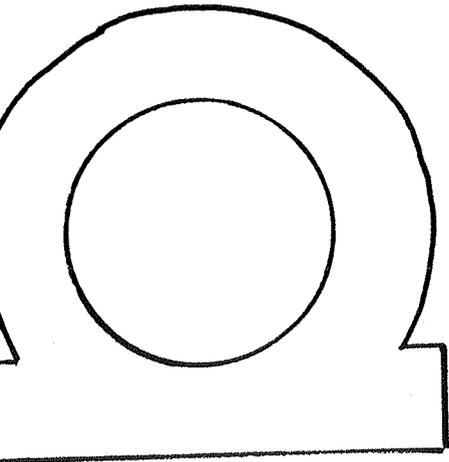
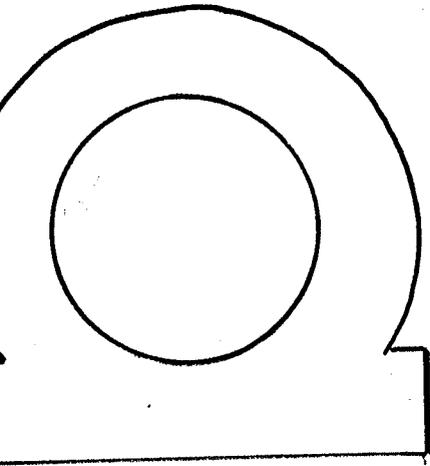
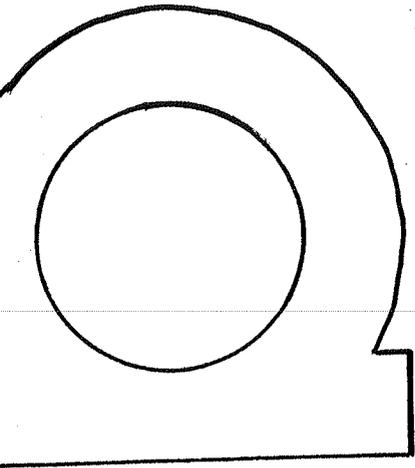
Se utilizarán hojas extras cuando se requiera.

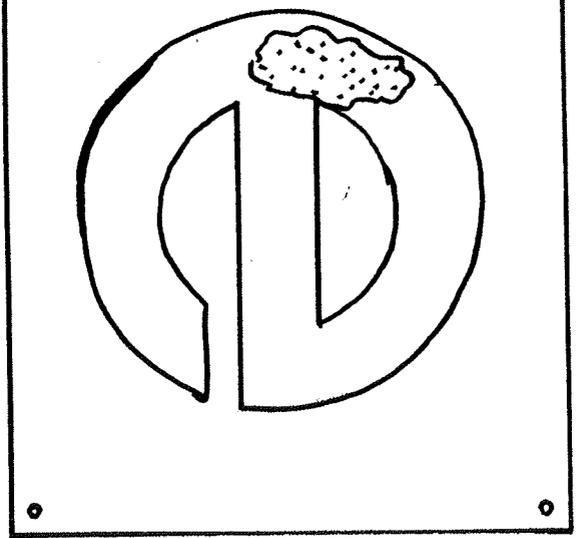
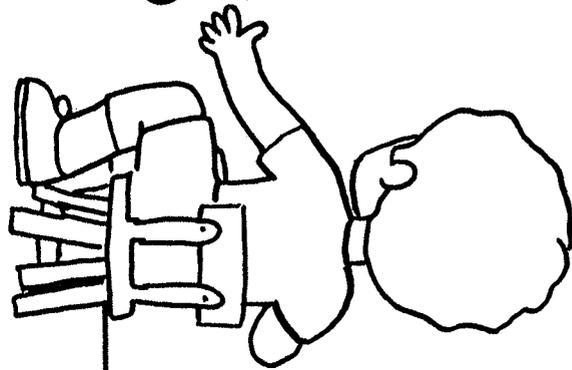
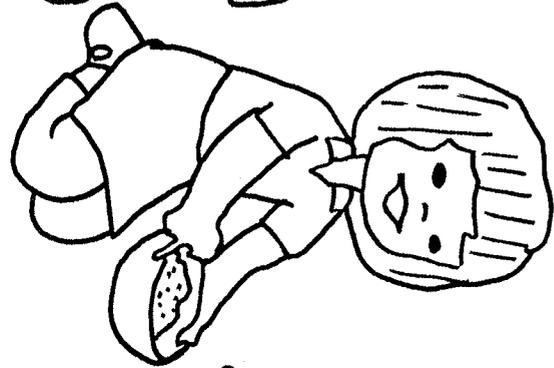
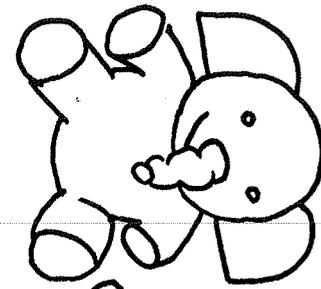
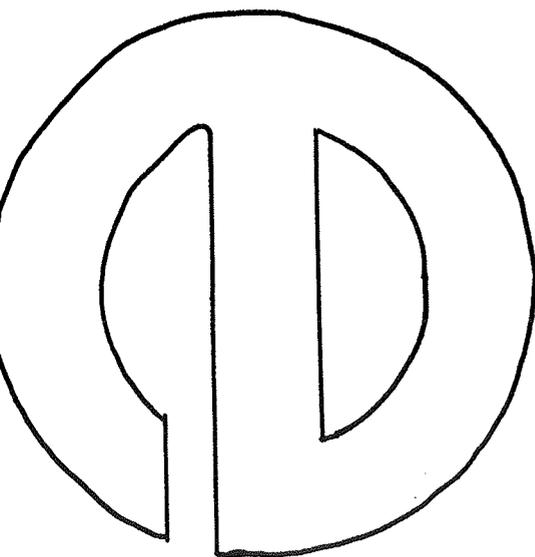
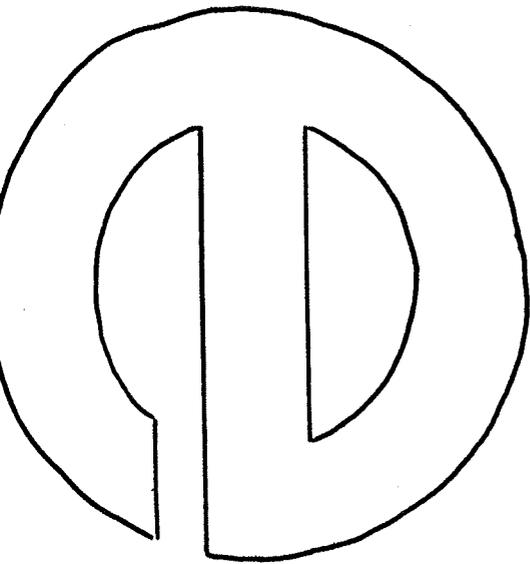
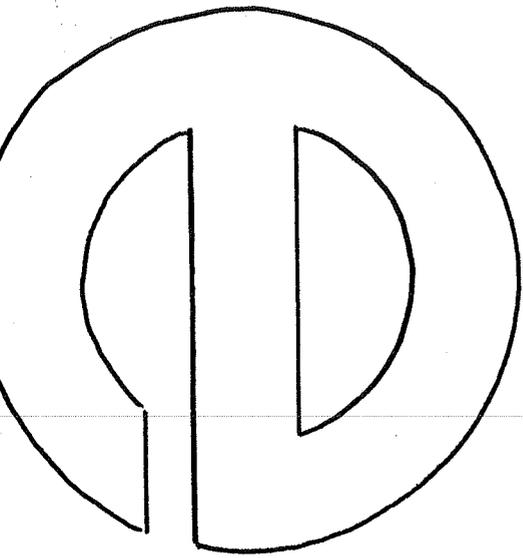
En los siguientes ejercicios enumerados del 1 al 8, el niño realizará distintas líneas verticales, horizontales, inclinadas, circulares y curvas, en diferentes espacios marcados, con el objeto de lograr madurez en su coordinación motora fina y facilitar así la elaboración de grafías (letras).

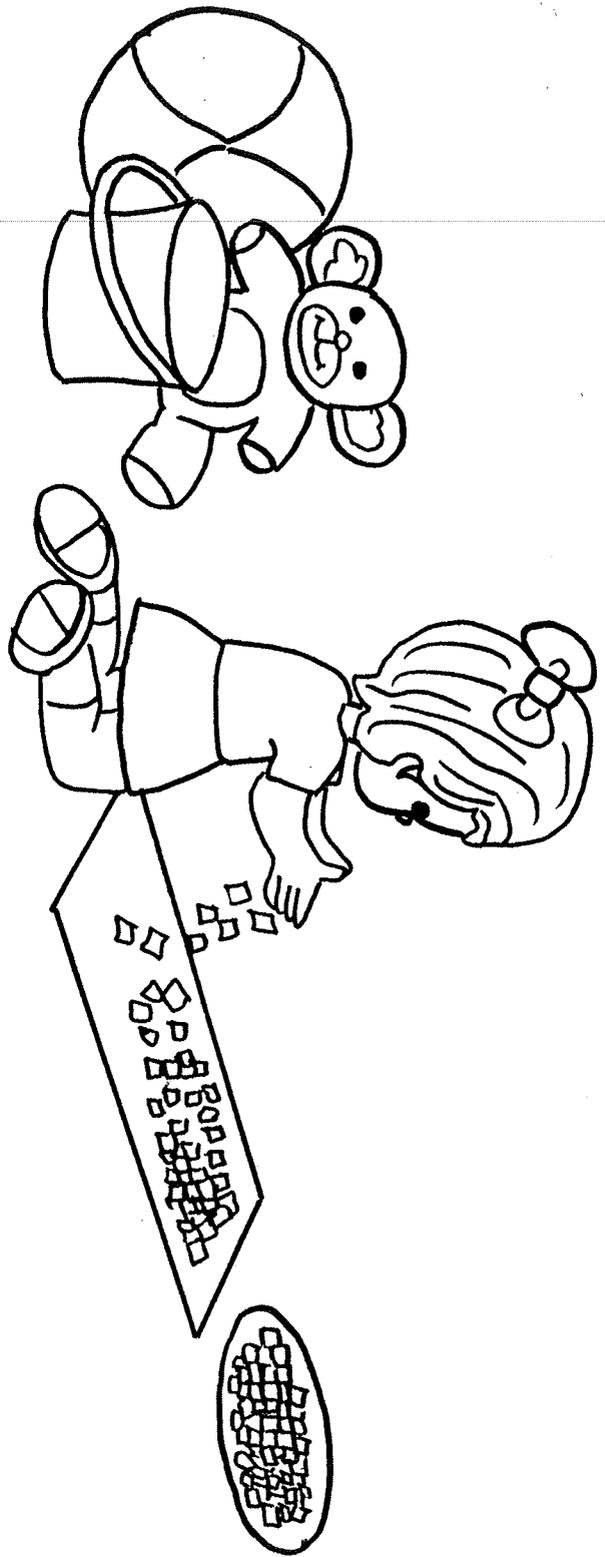
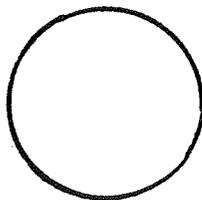
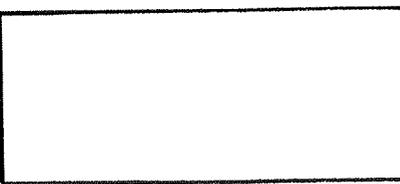
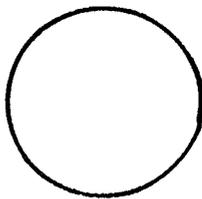
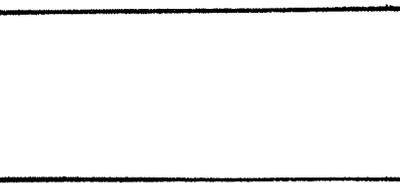
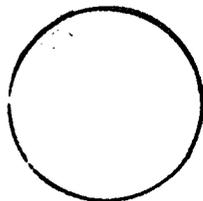
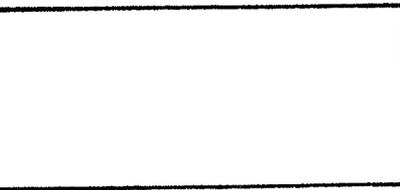
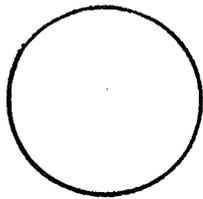
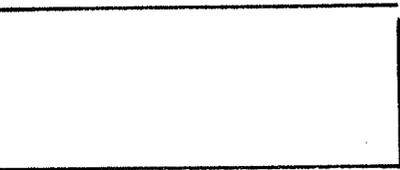
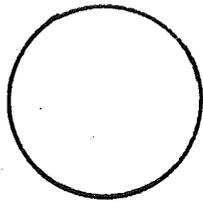
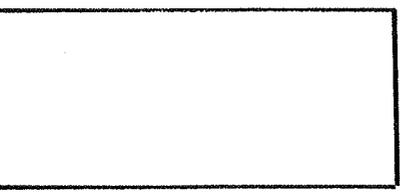
Se motivará al niño presentándole estímulos donde se observe el movimiento vertical, horizontal etc.

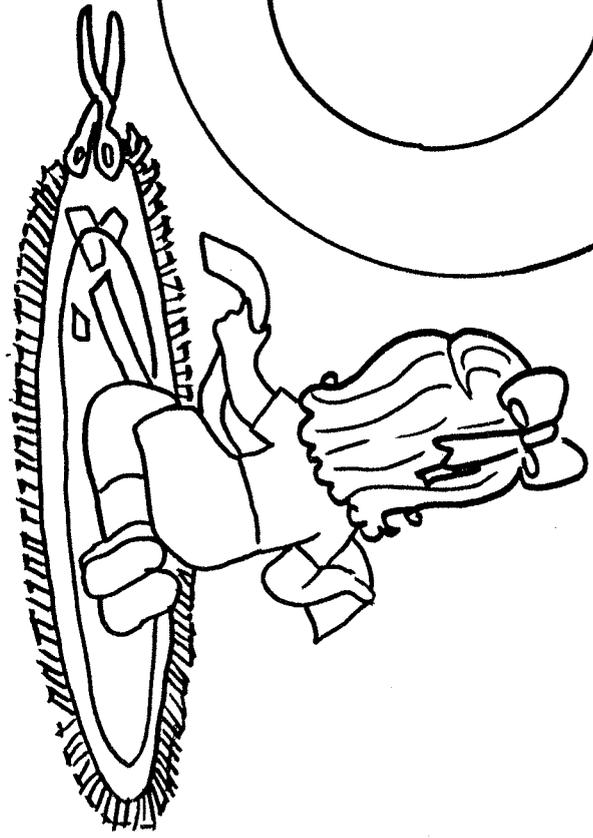
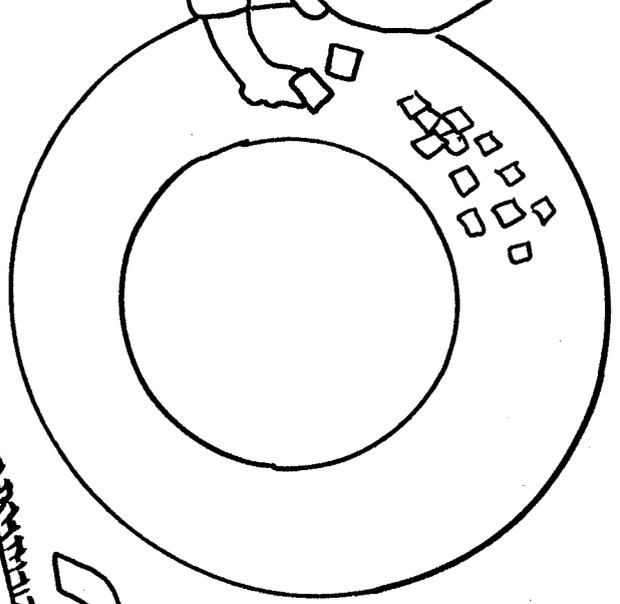
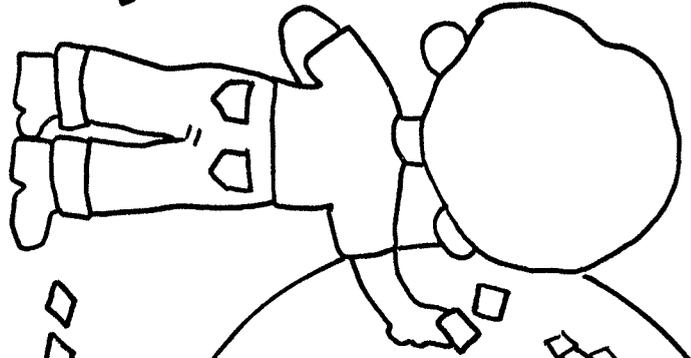
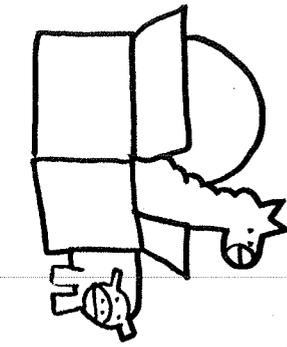
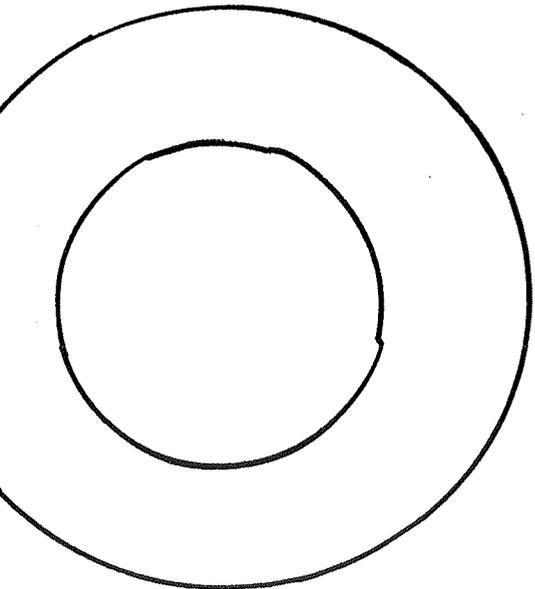
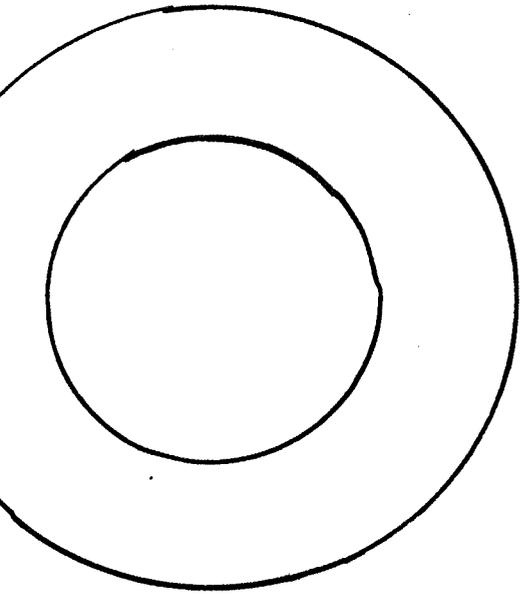
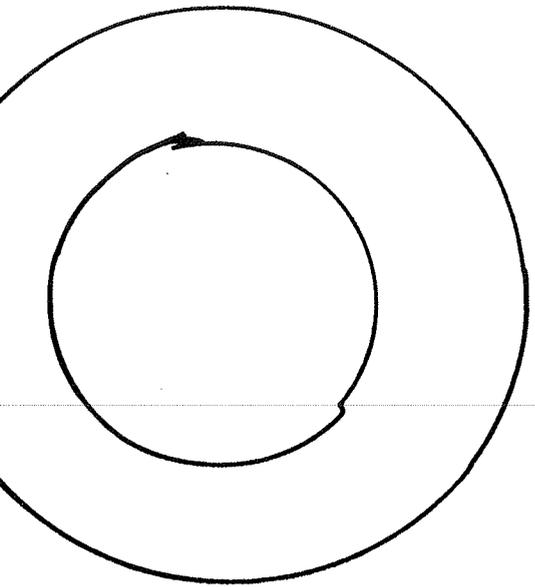
Por ejemplo en el movimiento vertical la caída de una semilla una a una, imitar el trazo con el dedo al compás del tic-tac del reloj, mediante un cuento donde se dibuje el camino que recorre el ratón para alcanzar el queso (ejercicio No. 3), o el camino que recorre la tortuga en los ejercicios del 5 al 8, etc.

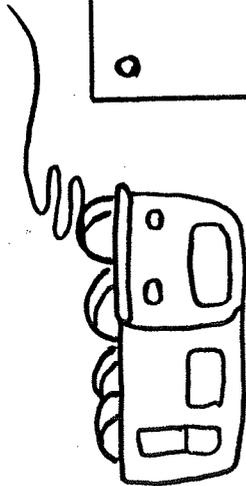
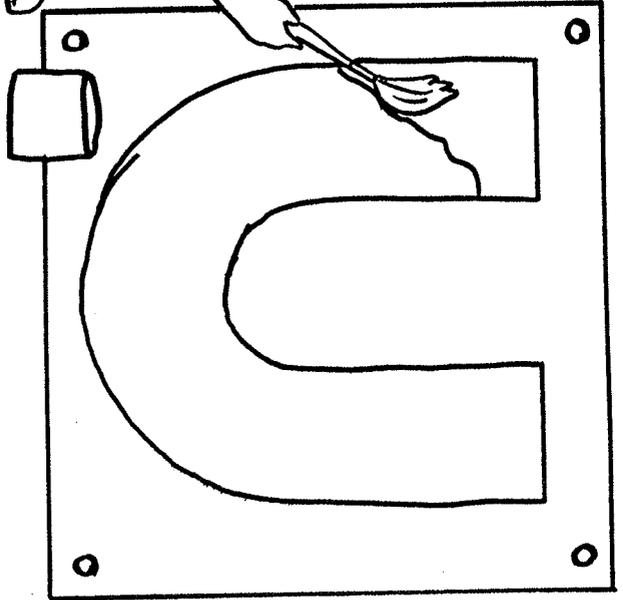
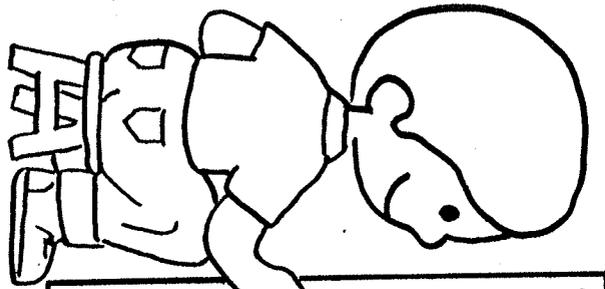
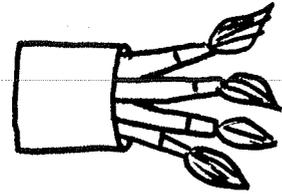
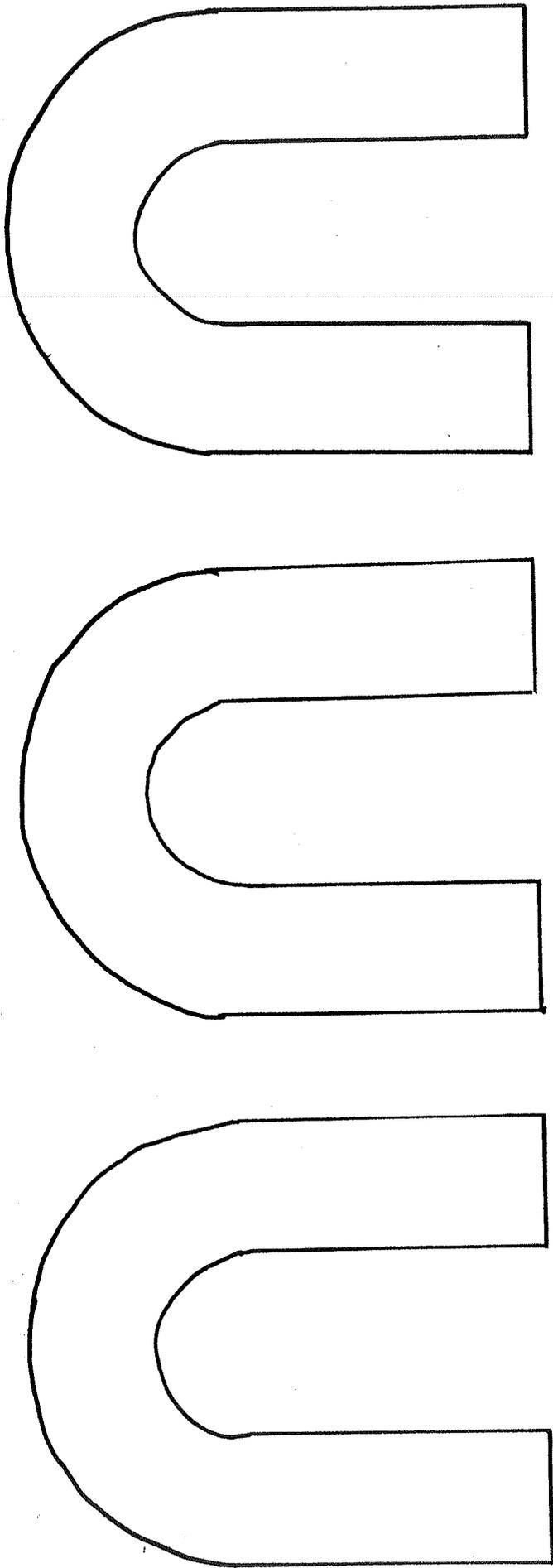
Las siguientes actividades comprenden la lecto - escritura de las vocales, se colocará en un lugar visible para todos los niños cada una de las vocales, de una medida aproximada de un metro de altura, las cuales se rellenan con trozos de papel de diferentes colores, o pintadas según la preferencia de los alumnos. (Las vocales se aplicarán en forma seriada dependiendo del avance del grupo).



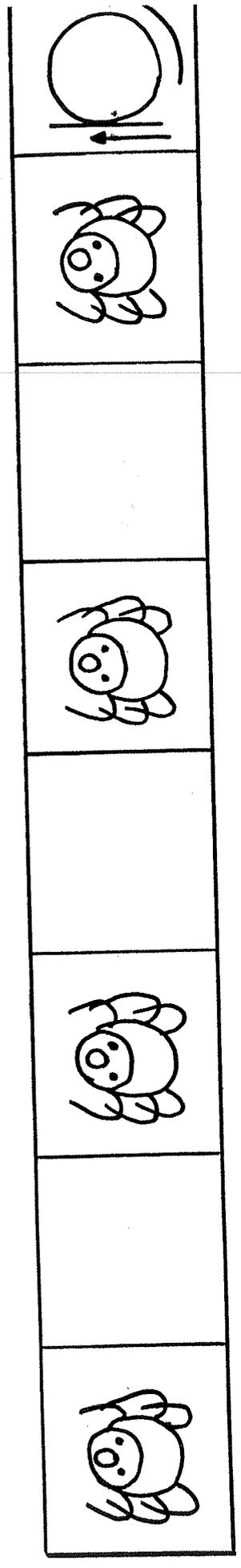
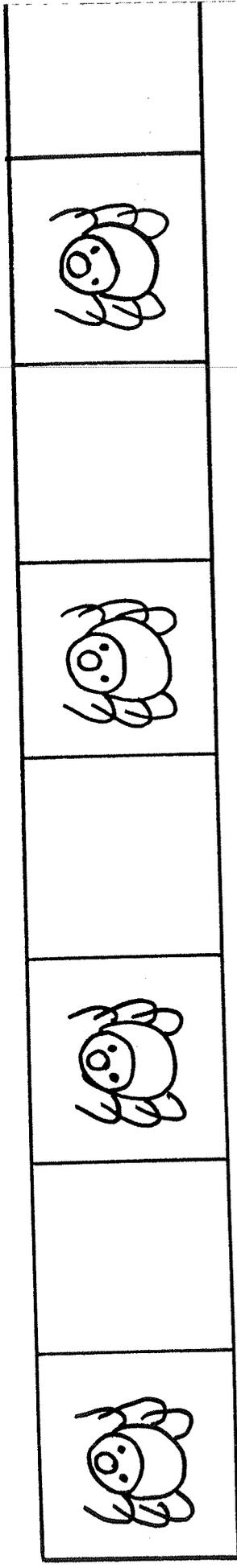
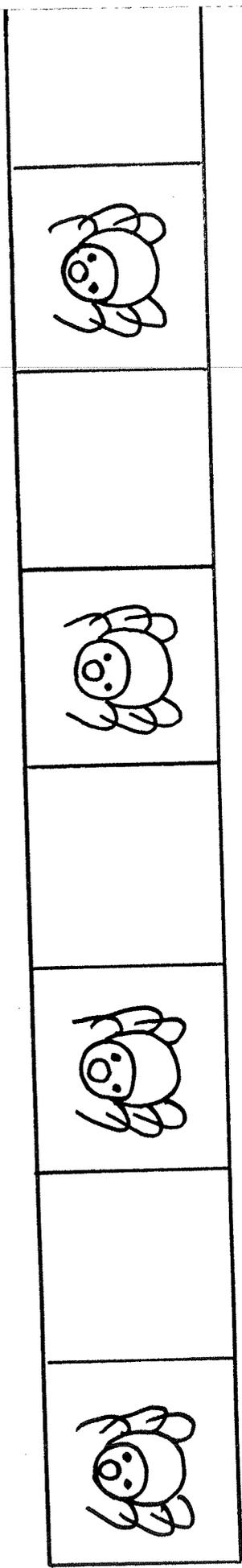


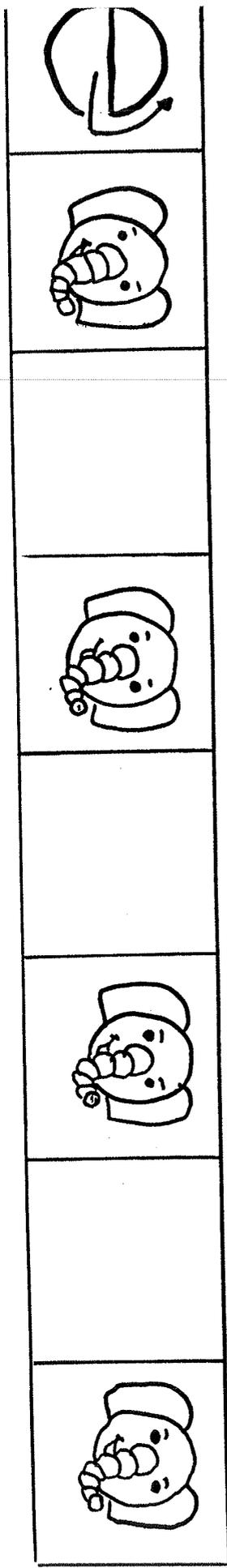
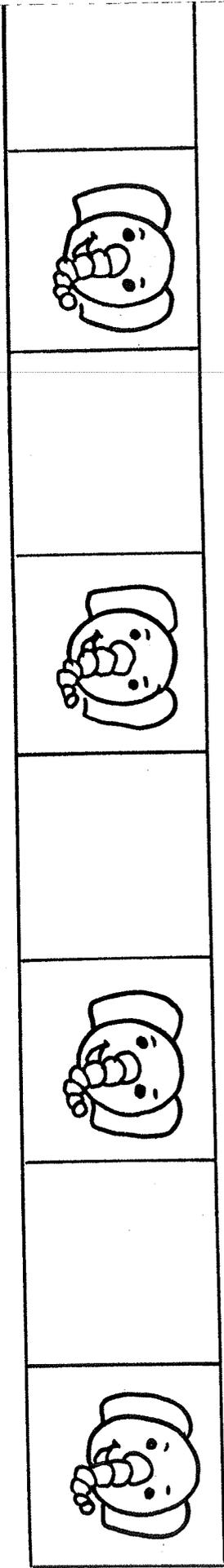
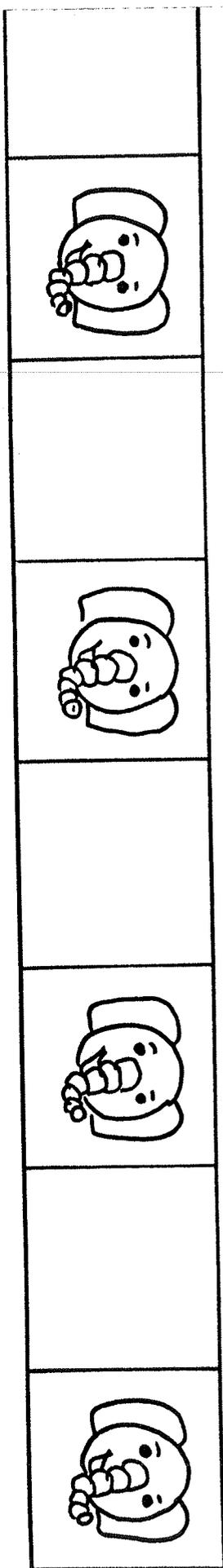
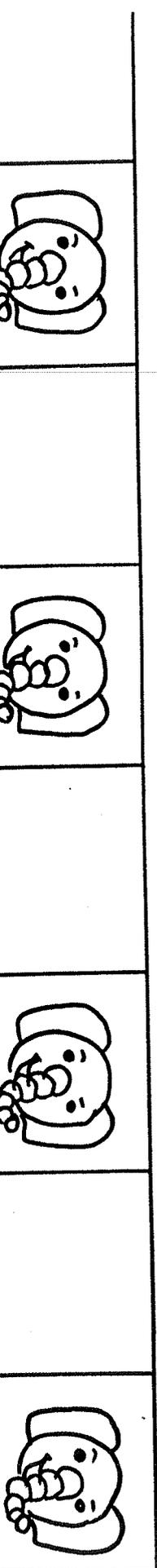


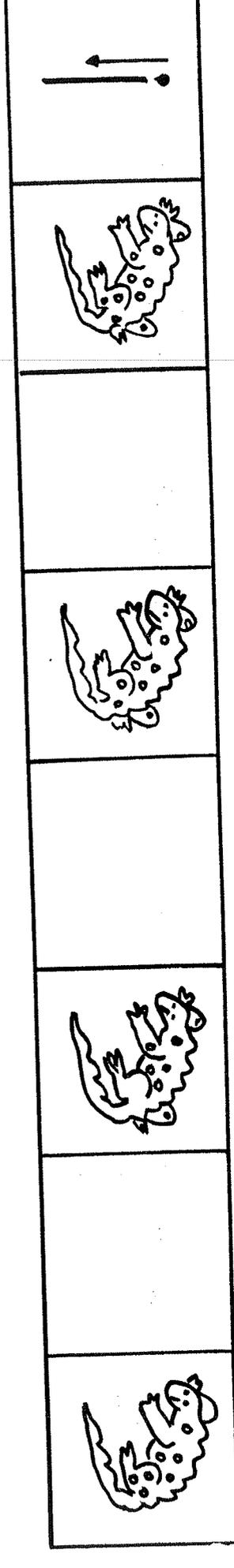
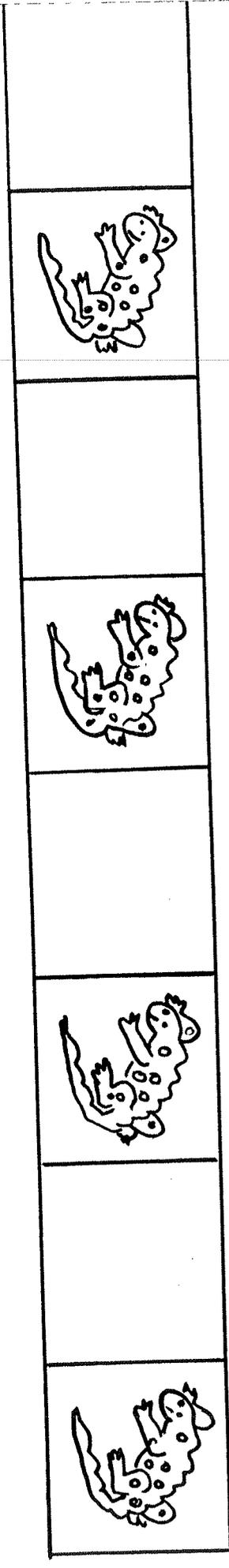
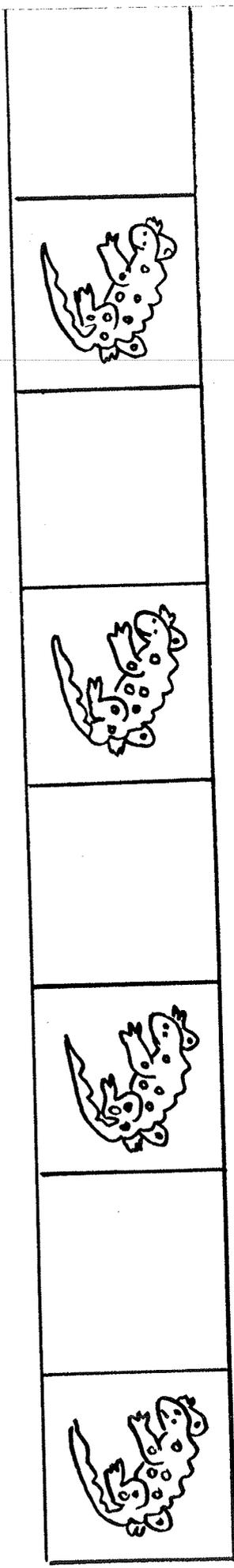
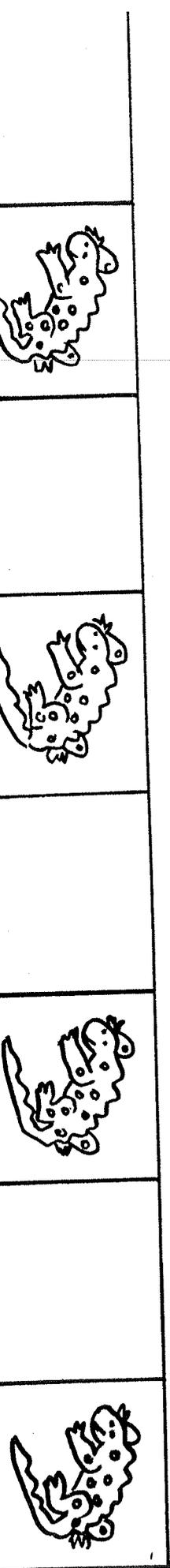


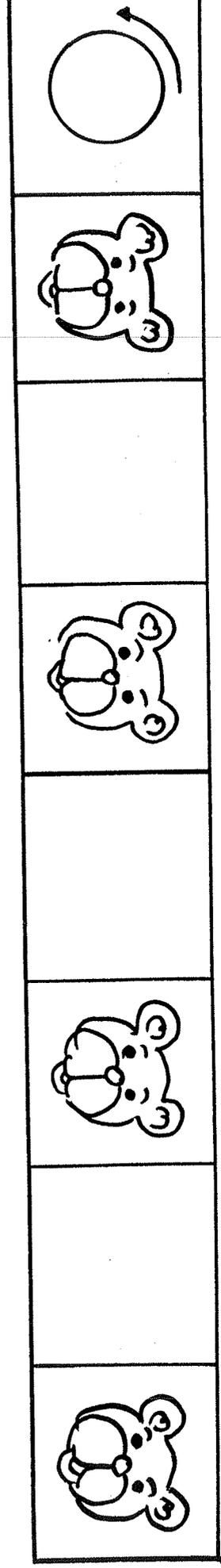
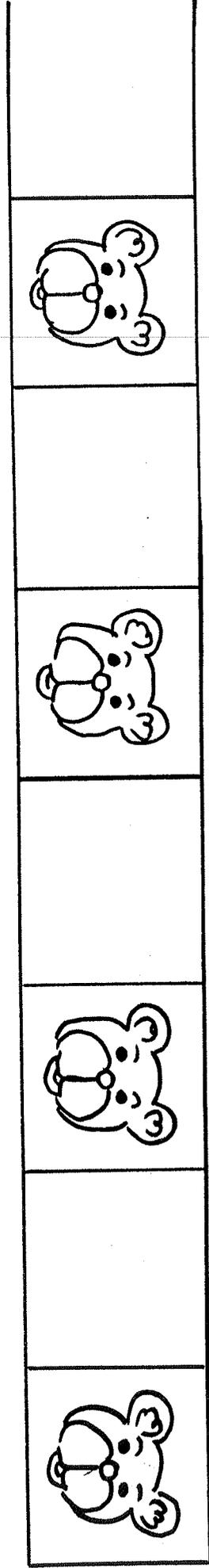
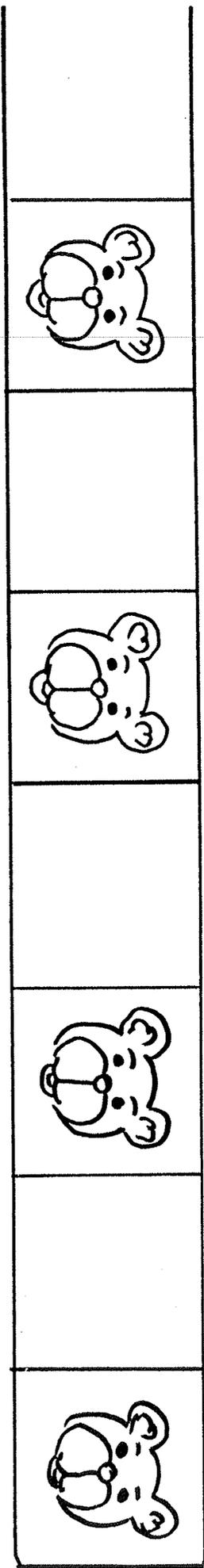
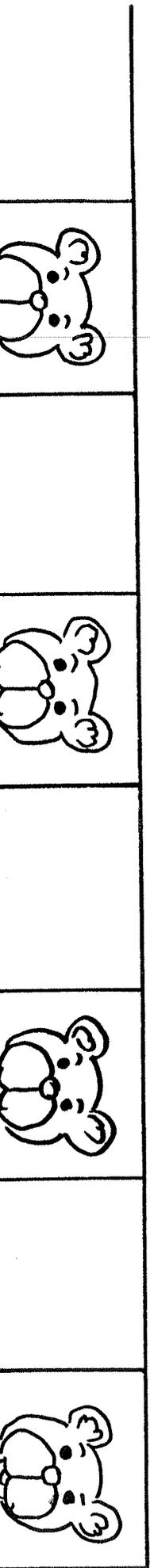


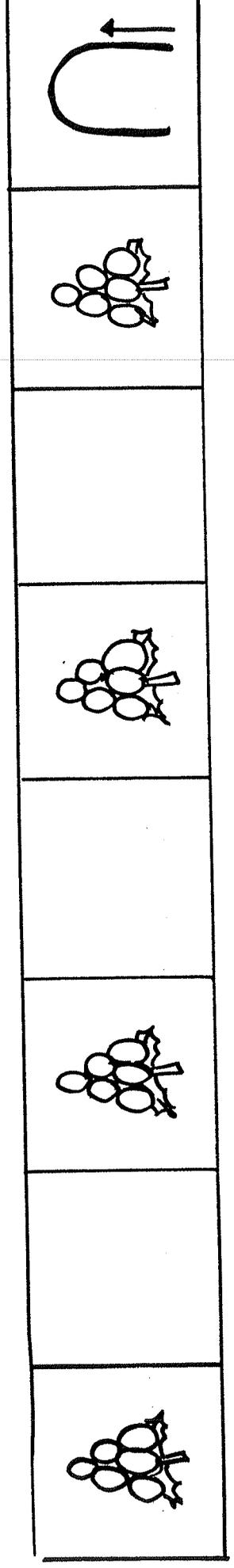
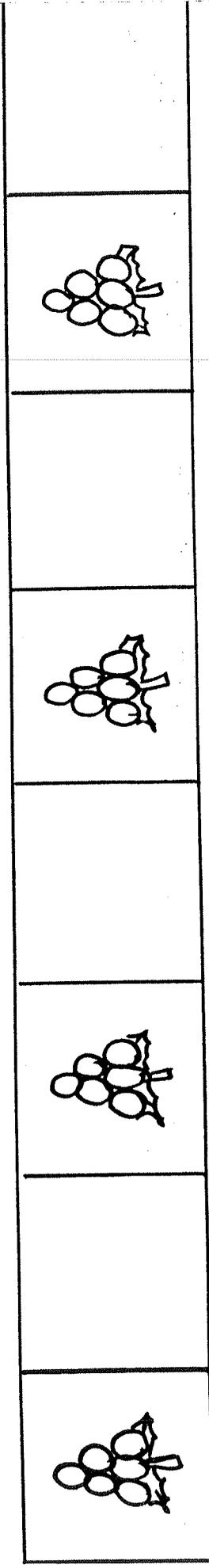
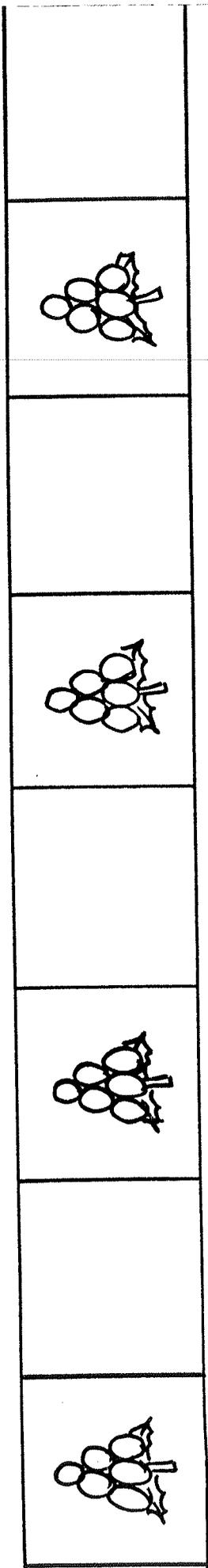
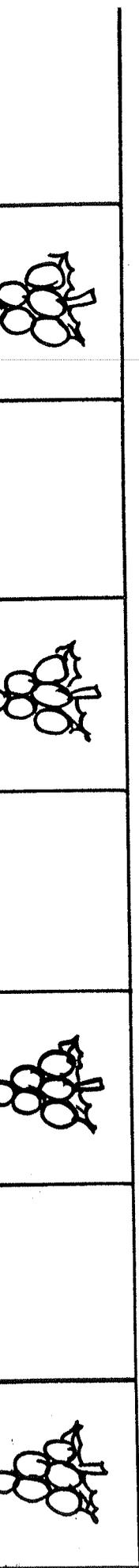
Una vez que se hayan realizado todas las actividades de las vocales, se aplicarán los siguientes ejercicios procurando que el dibujo que se le presente al niño sea algo con lo que él esté familiarizado, y que su nombre inicie con cada una de las vocales.



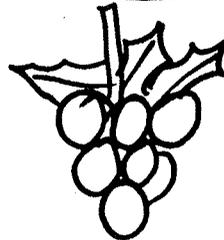
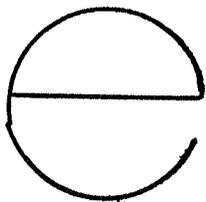
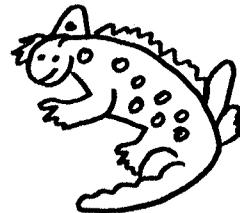
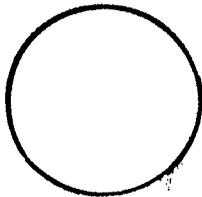
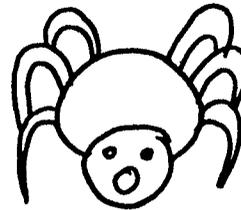
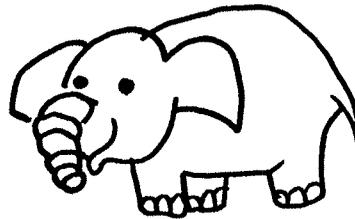
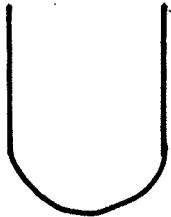
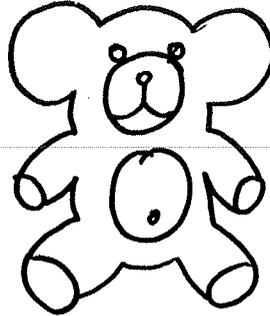
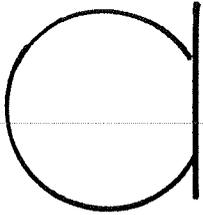








Unir el dibujo con la vocal que le corresponda.

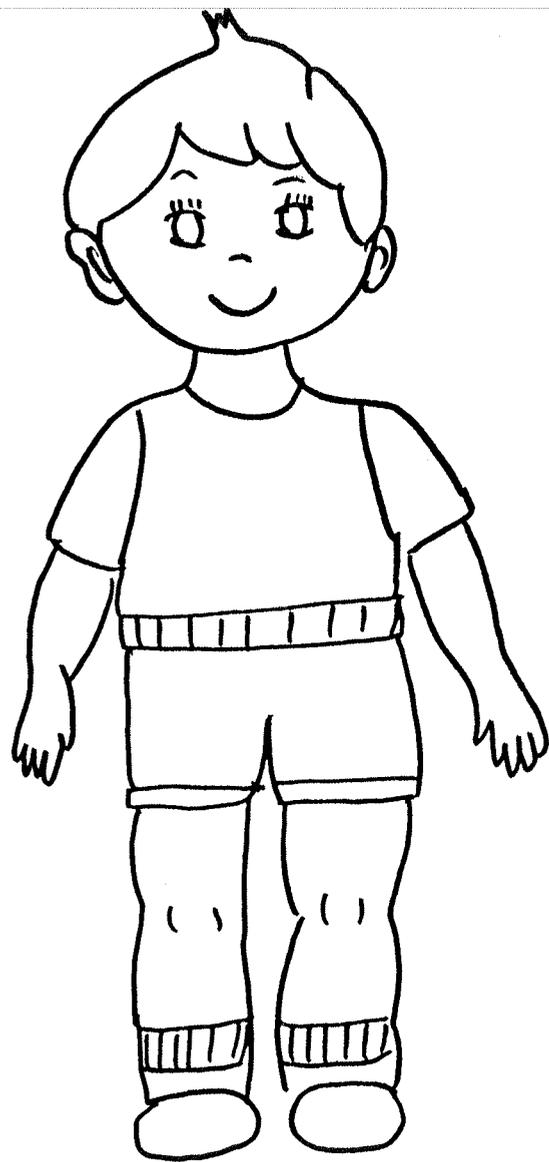


El niño comprenderá la relación que existe entre el signo lingüístico y los dibujos que representa.

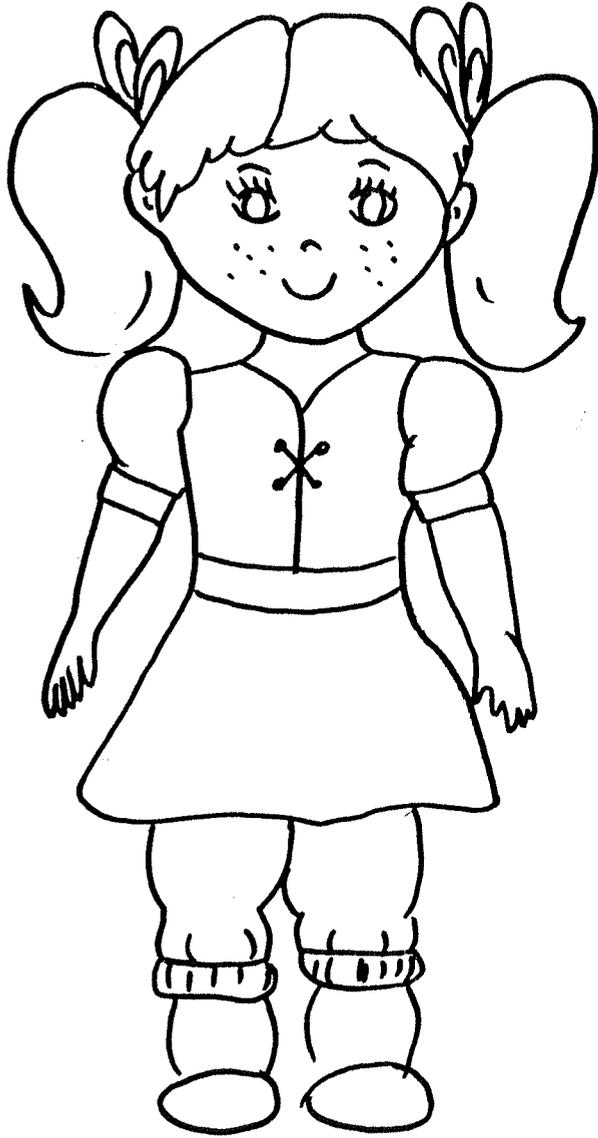
Como actividad final realizaran el siguiente ejercicio se le dará al niño la hoja donde identificará su figura (niño ó niña), posteriormente escribirá "Soy un niño" "Soy una niña" y "Me llamo".

Este ejercicio se aplica generalmente en el mes de Mayo o Principios de Junio.

•	
—	soy un niño
•	
•	
—	
•	
•	
—	
•	
•	me llamo
—	
•	
•	
—	
•	
•	
—	
•	



•	
-	soy una niña
•	
•	
-	
•	
•	
-	
•	
•	me llamo
•	
•	
-	
•	
•	
-	
•	



Involucrar a los padres de familia en las actividades de lecto - escritura, será otra estrategia metodológica, esto no significa que se les aplicarán ejercicios a los padres de familia, sino que se les darán a conocer los materiales, su empleo y su organización dentro del aula, esto permitirá a los padres de familia conocer la forma como se realizan los ejercicios de lecto - escritura así como los materiales requeridos, para cuando su hijo le solicite en casa algún material.

En el subprograma "Escuela para Padres" que se lleva a cabo en horario extraclase, en horarios accesibles para ambos padres de familia; se designará una hora cada reunión para trabajar con los padres que tienen hijos en 3er. grado con las actividades de lecto - escritura, esto implica desde darles a conocer los materiales que se requieren para el área de biblioteca como son: cuentos, revistas, álbumes, fotografías, loterías, dominó, cojines, estantes, etc. algunos de esos materiales se podrán elaborar con el apoyo de los padres.

Se destinará también cierto tiempo para la elaboración de material contando con el apoyo de los padres de familia, como ya se mencionó para que no represente un costo muy elevado acondicionar la biblioteca.

Se le pedirá apoyo a las demás personas de la comunidad como materiales a ciertas fábricas y cuando se requiera apoyo con la mano de obra para ciertos trabajos.

Al no contar con la totalidad de los padres de familia en las orientaciones correspondientes a los ejercicios de lecto - escritura, se tomará nota de los padres de familia que no asistan, para realizar visitas domiciliarias y estimularlos para que asistan, de no lograrlo se les darán las orientaciones necesarias en sus hogares, esto será únicamente en casos específicos, en los cuales exista verdaderamente un motivo muy poderoso para no asistir al jardín de niños a las orientaciones. Esto es de suma importancia, ya que es común que los padres de familia por falta de información respecto a la lecto - escritura, empleen materiales en forma inadecuada, como ejemplo se puede mencionar cuando el padre de familia quiere mediante métodos tradicionales hacer que su hijo aprenda en casa a leer y a escribir, le compra un cuaderno grande y le indica hacer planas del abecedario, sin haber recibido el niño ejercitación previa. Por tal motivo se considera de suma importancia la participación de los padres de familia en las actividades de lecto - escritura.

E.- EVALUACION:

La evaluación se llevará a cabo mediante la observación permanente, que consistirá en un registro que el educador hace de los niños a través de las actividades que realiza día a día a lo largo del ciclo escolar, no se requiere de un formato especial, se llevará a cabo en un cuaderno de observaciones en el cual se anotarán las conductas más relevantes de cada niño.

Se hará una evaluación inicial de cada alumno donde se anotarán los datos más significativos por ejemplo.

- Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y actividades que realiza, nivel de conceptualización alcanzado en la escritura (Producción de textos), momento en el que se encuentra en la interpretación de textos, etc.

Al finalizar el ciclo escolar se llevará a cabo la evaluación terminal, en la que se podrá observar el avance logrado en cada uno de los alumnos.

En lo que respecta a los ejercicios de maduración, la evaluación se llevará a cabo al terminar cada uno de los ejercicios, valorando y respetando siempre el esfuerzo del niño. Únicamente se vigilará la correcta postura de los alumnos cuando realicen los ejercicios, se vigilará también el uso adecuado de los instrumentos.

No se utilizarán escalas estimativas, por no ser conveniente para el nivel preescolar.

F.- CONGRUENCIA ENTRE LA METODOLOGIA DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 92' Y LO QUE SE PROPONE.

La congruencia que existe entre el programa de Educación Preescolar 92' y lo que se plantea en relación al proceso enseñanza aprendizaje es que en ambos se propician aprendizajes significativos, además toman al sujeto y objeto de conocimiento como parte activa, es decir, que interactúan mutuamente.

El programa de Educación preescolar responde al principio de globalización, que considera el desarrollo integral, en el cual los elementos que lo conforman, que son los elementos motrices, afectivos, cognocitivos y sociales se interrelacionan entre sí.

Corresponde entonces al educador organizar su interacción con los niños de manera que responda al proceso de los alumnos, de tal manera que la intervención del docente lleve a los niños a la construcción de aprendizajes significativos.

(10) Para que la acción del docente responda al principio de globalización en las perspectivas psicológica, social y pedagógica las propuestas de trabajo deben ser con las siguientes características:

- Ser interesante para los niños.

(10) SEP. Bloques de Juegos y Actividades. Talleres de Grafomagna S.A. pag. 27

- Propiciar la comunicación entre niño-niño, niño-docente, adulto-niño,
- Desarrollar la creatividad del docente y alumnos.
- Partir de lo que los niños ya saben.
- Ser de interés también para el docente.
- Respetar las necesidades del niño.
- Ampliar y fortalecer conocimientos.

CAPITULO V
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

CAPITULO V

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.

La metodología de la investigación es el conjunto de procedimientos, técnicas y métodos que se utilizaron para llevar a cabo la presentación del problema de lecto - escritura en forma sistemática y ordenada.

En la presente propuesta pedagógica, basada en la teoría psicogenética de Jean Piaget, se aborda el problema de lecto - escritura en el nivel preescolar, lo cual se llevó a cabo mediante una investigación bibliográfica de autores como: Sebil Hans, Jean Piaget, Emilia Ferreiro, Ana Taberosky, etc.

La forma de obtener la información fué la siguiente: Tomandose en cuenta el objeto de estudio, se seleccionaron las lecturas, elaborandose las fichas en las cuales se trató de analizar y resumir lo más importante de cada lectura.

Como técnicas se emplearon principalmente la observación directa y participante, la observación permanente de conductas de los alumnos, los cuales participaban libremente sin inhibirse ya que no sabían que eran observados en sus movimientos y palabras. Además se hicieron encuestas a través de entrevistas realizadas a los padres de familia.

El método empleado fué el inductivo, ya que se partió de lo particular a lo general, se seleccionaron las lecturas, se

recopiló la información por medio de fichas, elaborandose la presente propuesta pedagógica.

El tipo de análisis que se llevó a cabo fué tanto de textos como de la experiencia directa que se vivió enfrentando la teoría con la práctica interrogando a la realidad.

Algunos conceptos que forman parte de la metodología de la Investigación:

Método: Es el camino a seguir, la forma de realizar algo, la manera de organizar las actividades para alcanzar un fin. Un método consta de varias técnicas, junto con otros elementos de otra índole, pero jamás es un mero conjunto de técnicas.

Técnica: Es la aplicación sistemática de ciertos procedimientos bien definidos para obtener bienestar. Las técnicas se inventan, se enseñan, se transmiten de manera oral o escrita y a través de su demostración en la actividad misma.

Inducción: Es el proceso de razonamiento de una parte a un todo, va de lo particular a lo general, de lo individual a lo universal.

Procedimiento: Es el recurso que emplea el investigador, para llevar a cabo un trabajo teórico y metodológico para dar una posible solución al tema de estudio que este aborde.

CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que se llegaron son las siguientes:

- . Incorporar a las actividades diarias estrategias metodológicas para el abordaje de la Lecto - Escritura.
- . Proporcionar al niño un ambiente alfabetizador, para lograr un aprendizaje significativo.
- . Presentar al niño la Lecto - escritura en su función esencial.
- . Respetar siempre el nivel de madurez del niño.
- . Realizar actividades de acuerdo con su nivel de conceptualización.
- . Comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición de la lectura y la escritura para entender lo que éste trata de representar.
- . Comprender y conocer la naturaleza de la lengua escrita y sus principios para desarrollar técnicas y estrategias que permitan al niño centrar su atención en la obtención de significados y descubrir la utilidad y función de la lecto -escritura dentro y fuera de la escuela, y avanzar en sus niveles de conceptualización.
- . Dar a conocer en forma general a los padres de familia como se trabaja la lecto - escritura en el Jardín de Niños e informarles de manera sencilla su manejo en casa.
- . Brindar al alumno las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la lecto - escritura.
- . Promover la actualización de los docentes y demás autoridades educativas.
- . Crear condiciones favorables para optimizar la labor educativa.

- . Observar en forma permanente al alumno para detectar el avance.
- . Recibir más apoyo por parte del director y/o supervisor para la aplicación de las actividades de lecto - escritura.
- . ~~Trabajar en horario extra clase para dar a conocer a los padres~~ de familia de manera general los materiales, su empleo y su organización dentro del aula, motivandolos para que colaboren en la obtención y elaboración de materiales requeridos.
- . Tener siempre presente que la labor del educador no será la de enseñar a leer y a escribir, al niño, sino favorecer su acercamiento con el objeto de estudio.
- . Podrán aplicarse a todos los niños de tercer año de educación preescolar las actividades que se sugieren.

ANEXOS

INFORME PARA EL MAESTRO DE PRIMER GRADO DE EDUC. PRIMARIA

Jardín de Niños del que proviene: _____

Domicilio: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Edad: _____

a).- Nivel de escolaridad familiar: Favorable ()
Intermedio ()
Desfavorable ()

b).- Uso que se le da a la Lecto-
Escritura en el hogar. Ninguno ()
Como objeto escolar ()
Como objeto de co-
municación Social. ()

c).- Actitud de los padres de familia
ante la iniciativa del niño. Indiferente ()
Apoyo y colabora-
ción en el J. N. ()
Infiere en el pro-
ceso queriendo uti-
lizar modelos tra-
dicionales. ()

d).- Nivel de conceptualización alcanzado:

. Escritura	. Interpretación de Texto
- Presilábico ()	- Primer Momento ()
- Silábico ()	- Segundo Momento ()
- Transición silá- bico alfabético. ()	- Tercer Momento ()
- Alfabético ()	

Vo.Bo.
DIRECTORA DEL JARDIN:

EDUCADORA DEL GRUPO:

PROFRA.

SELLO

PROFRA.

Este informe se realizara con el fin de dar continuidad al aprendizaje de la lecto-escritura.

BIBLIOGRAFIA

- CLIFFORD MARGARET, Desarrollo psicológico. Ed. Hispanoamericana México 1988. p. 329
- CRAIG GRACE. Desarrollo Psicológico del Niño. Prentice-Hall Hispanoamericana S.A. México, 1986. p. 682
- LAUNDAUER T.K. Psicología. Editorial Mc.Graw-Hill. México. 1976. p. 381
- TEBEROSKY ANA. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. Siglo Veintiuno Editores S.A. de C.V. México. 1988 p. 367
- SEBIL HANS. Una Didáctica Fundada en la Teoría de Jean Piaget. Edit. CREASA, Argentina 1981 p. 387
- SEP. Apuntes Sobre el Desarrollo Infantil. Tema Jean Piaget. Proyecto estratégico 05. Cuadernos/SEP. México 1985 p. 37
- SEP. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Universidad Pedagógica Nacional. México. 1986. 367 p.
- SEP. Teorías del Aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional. México 1986. p. 450
- SEP. Análisis de la Práctica Docente. Universidad Pedagógica Nacional. México. 1989. p. 178
- SEP. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Cuadernos/SEP. México. 1990. p. 165
- SEP. Programa de Educación Preescolar. P.E.P. 92. Fernández Editores S.A. de C.V. Septiembre de 1992. México, D.F. p. 90
- SEP. Lecturas de Apoyo. Editores Fernández S.A. de C.V. México. 1992. p. 119
- SEP. Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. Fernández Editores. México. 1992 p. 38
- SEP. El Jardín de Niños y el Desarrollo de la Comunidad. Editores Fernández S.A. de C.V. México. 1992. p. 46
- SEP. Áreas de Trabajo. Editores Fernández S.A. de C.V. México. 1992. p. 47
- SEP. El Jardín de Niños Unitario. Editores Fernández S.A. de C.V. México. 1992. p. 54
- SEP. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. Talleres Grafomagna, S.A. México. 1993. p. 125