

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 011

SEP



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL



*El inicio del proceso de adquisición  
de la lecto-escritura  
en preescolar*

*Ma. del Rosario Araiza Esparza*

*Tesis  
presentada para obtener  
el título de  
Licenciada en Educación Básica*

*Aguascalientes, Ags., julio de 1994.*



## INDICE

INTRODUCCION . . . . .	1
I. FORMULACION DEL PROBLEMA . . . . .	3
A- ANTECEDENTES . . . . .	3
B- DEFINICION DEL PROBLEMA . . . . .	4
C- JUSTIFICACION . . . . .	6
D- OBJETIVOS . . . . .	6
E- MARCO REFERENCIAL . . . . .	7
II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL . . . . .	9
A. EL PROCESO PSICOGENETICO DE ADQUISICION DE LA LECTO- ESCRITURA . . . . .	9
1. Psicogénesis del conocimiento . . . . .	9
2. Psicogénesis de la lecto-escritura . . . . .	11
a- Características del sistema de escritura . . . . .	11
b- Niveles de Conceptualización de la lengua escri- ta . . . . .	13
c- Interpretación de textos . . . . .	15
3. Etapas del desarrollo cognitivo del niño . . . . .	16
B. EL NIVEL PREESCOLAR COMO BASE EN EL PROCESO DE ADQUI- SICION DE LA LENGUA ESCRITA . . . . .	18
1. Fundamentación teórica del programa de preescolar.. . . .	18
a- Objetivos del Programa . . . . .	19
b- Dimensiones de desarrollo . . . . .	20
c- El juego . . . . .	22
2. Metodología del programa de preescolar . . . . .	22
a- Principio de Globalización . . . . .	22

b- Método de Proyectos .....	24
3. Bloques de juegos y actividades .....	26
a- Sensibilidad artística .....	26
b- Psicomotricidad .....	27
c- Relaciones con la naturaleza .....	27
d- Matemáticas .....	27
e- Relacionadas con el lenguaje .....	28
C- PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ACERCAR AL PREESCOLAR AL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA .....	28
1. Ambiente Alfabetizador .....	29
2. Elementos que intervienen en el proceso de adquisición de la lecto-escritura .....	30
3. Actividades de lecto-escritura en el trabajo diario .....	32
CONCLUSIONES .....	36
BIBLIOGRAFIA .....	38

## INTODUCCION

Una de las preocupaciones más frecuentes entre las educadoras consiste en determinar cómo introducir al niño en el proceso de la lecto-escritura en este nivel escolar. Por lo que en el presente trabajo expondré en forma sencilla los diferentes aspectos que se deben tomar en cuenta para iniciar al niño en este proceso.

En mi práctica docente he observado que aun teniendo los conocimientos sobre la teoría que fundamenta este proceso, en ocasiones realizan prácticas tradicionales que van en contra del desarrollo natural del niño.

Por lo que decidí tomar como trabajo de investigación cómo el niño inicia el proceso de la lecto-escritura y profundizar en la teoría que lo fundamenta además de los aspectos prácticos que los conforman.

Los primeros libros con los que tuve contacto corresponden al programa de este nivel escolar y los libros de la licenciatura, los cuales despertaron en mí mayor interés, y al tratar de documentarme sobre este tema encontré que hay variedad de autores para consultar.

Las teorías en la que se basa esta investigación es la psicogenética, misma que sustenta el programa de preescolar.

El presente trabajo incluye dos capítulos fundamentales que a continuación describiré brevemente.

Capítulo I. Se ponen de manifiesto los antecedentes del problema a investigar, se define el problema para no crear

confusión en cuanto a su estudio, justificando el porqué de su realización, los objetivos que se persiguen y el marco referencial de la institución donde surgió el problema.

Capítulo II. Establecerá las condiciones teóricas generales que fundamentan el conocimiento y cómo en el jardín de niños se dan las bases para la adquisición de la lecto-escritura; además se sugerirán actividades para acercarlos a este proceso.

En las conclusiones haré una reflexión de los aspectos más sobresalientes de la investigación realizada, además se realizará un listado de la bibliografía utilizada para la elaboración de esta obra.

Este trabajo me sirvió para reflexionar sobre los vicios arraigados en la realización de mi práctica docente, motivándome a superarlos por medio de la investigación constante y de una actitud positiva para resolver los problemas que se presentan cotidianamente.

Espero que este documento sea un apoyo constante al realizar consultas específicas sobre el tema tratado y así poder llevar al niño a descubrir el lenguaje oral y escrito a través de su propia acción, sentando así las bases para un aprendizaje posterior.

## I. FORMULACION DEL PROBLEMA

### A- ANTECEDENTES

Durante mi experiencia como docente he observado que al ingresar los niños a preescolar ya tienen un primer y amplio contacto con la lengua escrita a través de los medios de comunicación electrónicos e impresos (revistas, periódicos, etiquetas de alimentos, letreros publicitarios que abundan en la ciudad, etc.).

Otro aspecto que marca su interés en la lecto-escritura es el nivel sociocultural en que se desenvuelven, esto es, las oportunidades que tengan en su hogar y escuela para interactuar con objetos que ayuden a estimular este aprendizaje.

Una interrogante que se nos formula al inicio del ciclo escolar por parte de los padres de familia es ¿cuando termine el año escolar mi hijo ya sabrá leer y escribir? Por lo cual se les da a conocer el programa de preescolar y los objetivos a seguir. Haciendo poco caso a esta información ellos empiezan a enseñar a los niños letras y su sonido, realizando esta acción en forma incorrecta, no utilizan un método específico e ignoran la evolución natural del niño.

De ahí mi interés por profundizar en el desarrollo de la lecto-escritura y poder iniciar a mis alumnos en el momento oportuno en este proceso y orientar a los padres de familia de manera eficaz sobre su participación en él.

Entre los autores que hablan sobre este tema se

encuentran: Jean Piaget, que en la teoría psicogenética "proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita" (1). Este aprendizaje se da de acuerdo a la actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Emilia Ferreiro, quien realizó su tesis de doctorado en psicología bajo la dirección de Piaget y Ana Teberosky, Lic. en Ciencias de la Educación, realizaron un estudio teniendo como base los resultados de la psicolingüística contemporánea y la teoría psicológica y epistemológica de Piaget como marco de referencia. Muestran cómo el niño construye diferentes hipótesis acerca del sistema de escritura, antes de llegar a comprender las hipótesis del sistema alfabético.

Los estudiosos sobre el tema concuerdan en que para la adquisición de la lengua escrita no bastan las destrezas perceptivo-motoras, sino el conocimiento previo sobre la lengua que el niño posee.

## B- DEFINICION DEL PROBLEMA

---

1 SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1990, p. 19.



El tema que ocupa mi investigación pertenece a la psicolingüística y a la psicogenética, lo cual se debe tomar en cuenta por el educador para crear situaciones que lleven al alumno de preescolar a adquirir los conocimientos básicos para llegar a la adquisición de la lecto-escritura.

Algunos de los conceptos que me ayudarán a la realización de este trabajo son:

Proceso de adquisición. "El niño estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa constantemente sobre los objetos y va así comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de sus acciones. Es éste el modo en que va construyendo estructuras de pensamiento cada vez más complejas y estables" (2).

Lenguaje escrito. Depende en un principio del lenguaje oral. Es más explícito que éste ya que recurre a estructuras y procedimientos propios para hacer mas comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales. Para la reconstrucción del sistema de escritura "el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir, pasa por distintas etapas las cuales son: presilábica, silábica, transición

---

2 Ana Ma. Kaufman. "Proceso de adquisición de la lengua escrita". En Alicia L. Carvajal Juárez. et al. (Comps.) Contenidos de aprendizaje. Anexo II. México, UPN-SEP, 1983, p. 4.

silábico alfabética y alfabética" (3).

#### C- JUSTIFICACION

Al paso del tiempo el docente olvida aspectos importantes en cuanto a teoría y se presentan problemas en la labor educativa pues en ocasiones no se respetan las características e intereses de los niños en esta edad, además no todos proceden de hogares donde reciben estímulos constantes y atención adecuada para favorecer su desarrollo por lo que la realización de este trabajo me será de gran utilidad, por medio de él actualizaré y ampliaré mis conocimientos sobre el tema y así proporcionar a mis alumnos ayuda en el momento que se requiera.

Constantemente surgen comentarios entre educadoras sobre qué hacer para introducir correctamente a los niños en el proceso de la lecto-escritura y qué actividades realizar sin separar este aprendizaje del trabajo diario. Este documento puede servir como consulta para estos aspectos.

La escuela no es el único lugar donde tiene importancia la lectura y escritura, por lo que se darán pautas para que exista una vinculación entre Jardín, hogar y el entorno del niño.

#### D- OBJETIVOS

---

3 SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, SEP, 1993, p. 20.

Describir el proceso psicogenético que lleva a la adquisición de la lecto-escritura.

Exponer la importancia que tiene el proceso de la lecto-escritura en preescolar como base para su adquisición en el nivel posterior.

Recomendar actividades que acerquen al niño a la adquisición de la lecto-escritura.

#### E- MARCO REFERENCIAL

En el Jardín de Niños "Carmen Macías Peña", donde trabajo, se encuentra ubicado en el Fracc. Las Américas, al sur de la ciudad. Cuenta con todos los servicios urbanos básicos, contando además con vías rápidas para un fácil acceso.

El fraccionamiento tiene una infraestructura educativa básica contando con jardín de niños, escuela primaria, secundaria y particulares de diferentes niveles.

Asisten a este jardín niños de diferentes puntos de la ciudad, como las Colonias España, Las flores, Obraje y Fraccionamientos El Dorado, Sta. Elena, Pilar Blanco, López Portillo.

Los padres de familia tienen diferentes ocupaciones como empleados, comerciantes, servidores públicos y en menor número profesionistas. Por lo que se puede observar que el nivel económico y sociocultural es muy variado. Las familias se preocupan por que sus niños reciban una buena educación en ambientes propicios.

Las condiciones materiales del Jardín son óptimas. Cuenta con doce aulas, está dotado con los anexos necesarios, como cocina, bodega, gimnasio, salón de usos múltiples y áreas verdes. Los salones cuentan con mobiliario suficiente y adecuado, así como materiales para el trabajo cotidiano.

El personal docente está integrado por la directora, doce educadoras, maestra de educación física, maestro de educación musical. Además por parte del C.A.P.E.P. asiste una orientadora dos días por semana y para el trabajo administrativo una secretaria.

El servicio de intendencia está integrado por cinco personas, las cuales mantienen en buenas condiciones físicas la institución.

En cuanto a la preparación profesional del personal, es de normal básica, tres de ellas cuentan con estudios posteriores como Especialidad en Problemas de Lenguaje, Psicología Educativa y Ciencias Sociales.

El ambiente en el trabajo es de compañerismo, pues la mayoría de las educadoras tienen una permanencia en el Jardín de Niños entre 10 y 20 años.

Al conjuntarse en forma armónica todos estos elementos propician un buen desempeño por parte de los maestros, redundando en beneficio de los niños.

Dentro de este marco se desarrolla el trabajo educativo donde cada uno de los elementos participantes realizan su función abiertos siempre a la innovación pedagógica.

## II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

### A- EL PROCESO PSICOGENETICO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

#### 1. Psicogénesis del conocimiento

Es innegable que en la actualidad se cuenta con datos sobre cómo el niño adquiere el conocimiento, llevándonos a realizar nuestro trabajo docente de manera más acertada durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Jean Piaget con su teoría Psicogenética explica en forma lógica y gradual cómo el niño desde el momento en que nace hasta la edad adulta llega a comprender su entorno y a desarrollarse dentro de él. Para que el niño logre su desarrollo debe existir una equilibración al pasar de un estado de equilibrio menor a uno mayor.

Piaget para explicar las estructuras del conocimiento distingue 6 estadios o periodos de desarrollo: 1er. estadio: de los reflejos; primeras tendencias instintivas y las primeras emociones. 2º estadio: de los primeros hábitos motores; primeras percepciones organizadas y los primeros sentimientos diferenciados. 3er. estadio: de la inteligencia sensorio-motriz; de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. 4º estadio: de la inteligencia intuitiva; sentimientos interindividuales espontáneas y de las relaciones sociales de sumisión al adulto. 5º estadio: de las operaciones intelectuales concretas. 6º estadio: de las operaciones intelectuales abstractas.

Puede existir variación entre el tiempo de duración de un estadio a otro, pero el orden a seguir es inalterable.

Para llegar a un aprendizaje no sólo se toman en cuenta los cambios externos del individuo al relacionarse con su medio y las consecuencias que esta interrelación produce en él, sino el proceso interno que se va operando, o la forma en que se construye el conocimiento y la inteligencia al interactuar el niño con la realidad.

Para que se produzca el aprendizaje es necesario que el niño actúe sobre el objeto de conocimiento y éste a su vez con el sujeto, existiendo una interrelación en ambas direcciones, adaptándose a él y asimilándolo a sus conocimientos anteriores.

"Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (S-O), en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño)" (4).

La asimilación y acomodación están presentes en todos los estadios de desarrollo de la inteligencias. La adaptación del individuo se logra cuando los dos procesos se encuentran en equilibrio.

Con lo anterior confirmo que la teoría psicogenética es

---

4 Margarita Arrollo de Y. , Martha Robles B. Programa de educación preescolar. Libro 1. Planificación general del programa. México, SEP, 1981, p. 14.

la que me proporciona una información más sólida y completa sobre cuál es el proceso que todo individuo recorre para adquirir un conocimiento a través de acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con su entorno.

## 2. Psicogénesis de la lecto-escritura

a-Características del sistema de escritura. Para poder entender cómo el niño se introduce al sistema de escritura es fundamental conocer lo que ha de descubrir y aprender a usar. Para ello se toman en cuenta estos principios básicos:

La función y utilidad de la escritura. El niño se aproxima a estos principios observando a personas realizar actos de lecto-escritura en forma cotidiana en el hogar o cuando trata de expresar o interpretar algo que le interesa; al manipular libros, cuadernos, lápices; al tratar de escribir su nombre para identificar sus pertenencias; al "escribir" algo que le interesa recordar o comunicar. De esta forma va descubriendo la importancia del lenguaje escrito.

La naturaleza lingüística. "La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tienen convenciones ortográficas y de puntuación, reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral, pero en otras no" (5).

---

5 SEP. Op. cit. p. 50

El niño va descubriendo estas características al estar en contacto con acciones de escritura y lectura donde se da cuenta de que lo que se escribe se puede leer y lo que se habla se puede escribir. Entre los cuatro o cinco años realiza una escritura horizontal pudiendo invertir la dirección (derecha-izquierda) o la posición de las letras.

"Hacia los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra ni puede dividir una oración y menos aún puede dividir una palabra en partes constitutivas" (6). A pesar de que el niño no tiene plena conciencia de ello, es fundamental para establecer una relación sonoro-gráfica.

En el aspecto sintáctico el niño descubre elementos que aparecen en el lenguaje escrito y no en el lenguaje oral. En el aspecto semántico las palabras escritas remiten a un significado y una palabra tiene distintos significados según el texto en que se presentan.

Las relacionales. "Que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y como éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc. Para esto el niño tiene que descubrir las relaciones de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y las relaciones entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos

---

6 Ibid. p. 55.



(sonidos)" (7).

b-Niveles de conceptualización de la lengua escrita. Este proceso se inicia con el interés que el niño demuestra hacia la lecto-escritura. Para encauzarlo es necesario propiciar toda clase de situaciones que le ayuden en su desarrollo y lo y lo lleven rumbo a un aprendizaje futuro.

La lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados ya que por lo regular leemos lo que escribimos o lo que otras personas escriben. Pero el desarrollo de estos procesos no es simultáneo ya que ambos presentan problemas de distinta naturaleza en su adquisición.

A continuación se describirá brevemente como se da la evolución en los dos procesos, de acuerdo a las hipótesis que el niño se plantea y las formas que utiliza para resolverlas.

Al principio el niño no sabe que la escritura dice algo, para él sólo son letras. En cuanto a la escritura "todavía no hay discriminación entre escribir y dibujar y los textos no son aún portadores de significado" (8).

Nivel prealfabético. Realiza grafías diferenciándolas de los dibujos, realizando bolitas, palitos, curvas sin cerrar, utilizando todo el espacio y sin un orden determinado. Paulatinamente las grafías se colocan una junto a la otra y en forma horizontal. La transición que sufren las grafías y la utilización del espacio no representan un obstáculo

---

7 Ibid., p. 52

8 Ana Ma. Kaufman. Op. cit., p. 4

considerable. Al ir reuniendo información empieza a emplear letras convencionales que conoce, aprende su nombre. Para realizar sus escritos no tiene control de cantidad, ya que lo mismo utiliza todo el renglón o una sola grafía. Aparece la hipótesis de nombre cuando lo que está escrito representa algo. Más adelante formula la hipótesis de cantidad mínima de caracteres, realiza escrituras fijas; posteriormente elabora la hipótesis de variedad al utilizar diferentes letras en cada palabra para diferenciar el significado. "La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla" (9).

Nivel silábico. Establece una correspondencia entre letra y sílaba (hipótesis silábica). Esta origina problemas con la hipótesis de cantidad, crea conflictos en la escritura de palabras bisílabas y monosílabas y al tratar de leer en modelos de escritos le sobran letras.

Transición Silábico-Alfabética. A partir de este momento atraviesa un período de transición en la que trabaja de manera simultánea las hipótesis silábica y alfabética. Se acerca cada vez más a la correspondencia sonido-grafía.

Nivel Alfabético. El niño es capaz de establecer correspondencia entre fonemas y letras. Es así como los niños llegan a comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura.

---

9 SEP. Op. cit., p. 66.

c- Interpretación de textos El proceso de adquisición de la lectura consta de tres momentos. Antes de ellos el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

En el primer momento el niño piensa que puede leer en los textos apoyado en la imagen (hipótesis del nombre). Al tratar de "leer" palabras acompañadas de imagen, considera que el texto es el nombre del dibujo. Suprime el artículo cuando pasa de la imagen al texto.

Cuando realiza interpretaciones de oraciones con imagen espera encontrar el nombre del objeto o bien una oración.

Segundo momento. "Se caracteriza por que los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto" (10). Los niños ubican los nombres en algunos de los fragmentos; consideran que en una de las partes está toda la oración; sitúan el enunciado completo en cualquier parte de la oración.

Tercer momento. En la interpretación de oraciones con imagen, cuando al texto le atribuyen un nombre los segmentan en sílabas para que exista una correspondencia entre ambos. Cuando le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento. Posteriormente establece relaciones cuantitativas y cualitativas del texto para lograr una lectura exitosa.

"El niño rescata el significado del texto y afirma las estrategias de lectura como son: predicción, anticipación,

---

10 Ibid., p. 70.

muestreo, autocorrección, inferencia y confirmación" (11). Estas propiedades no se detallarán, ya que no se espera que el niño preescolar llegue a este nivel.

### 3. Etapas del desarrollo cognitivo del niño

El desarrollo del conocimiento es un proceso natural, vinculado con la embriogénesis, refiriéndose ésta al desarrollo físico del sistema nervioso y a las funciones mentales, relacionándose con la totalidad de estructuras del conocimiento. Por lo contrario el aprendizaje se da por situaciones provocadas que vienen de fuera.

Para comprender el desarrollo del conocimiento se parte de una idea fundamental: una operación. Para conocer un objeto hay que manipularlo, entender como está construido. Por lo que "una operación es la esencia del conocimiento, es una acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento" (12). Una operación nunca se dará en forma aislada, pues pertenece a una estructura.

Las estructuras operacionales "construyen la base del conocimiento, la realidad psicológica natural, en términos de la cual debemos entender el desarrollo del conocimiento y el problema central del desarrollo es entender la formación, elaboración, organización y funcionamiento de estas estructuras" (13).

11 Ibíd., p. 71.

12 Jean Piaget. "Desarrollo y Aprendizaje". En Bonfil Castro, Ma. Guadalupe. Pedagogía: Bases Psicológicas. México, UPN-SEP, 1982.

13 Id.

Piaget distingue cuatro etapas en el desarrollo del niño:

Sensorio-Motriz (desde que nace hasta los 18 meses aproximadamente). Lo que el niño realiza está centrado en su propio cuerpo y en sus acciones a un nivel puramente perceptivo y motor, va construyendo en forma gradual modelos de acción interna con los objetos que lo rodean en base a las acciones que realizan con dichos objetos. Aparece la construcción del objeto permanente y del espacio práctico y sensorio-motor.

Representación Preoperacional (de 2 a 6 ó 7 años aproximadamente). Al principio de este periodo aparece la función simbólica, la cual consiste en representar objetos, situaciones y personas en su ausencia. En su inicio a nivel de símbolo, hasta llegar a un nivel de signo.

Los símbolos son signos individuales creados por los niños sin ayuda de los demás y son comprendidos solo por él, estos pueden ser recuerdos y experiencias personales. El dibujo es una de las formas en que se manifiestan; el niño dibuja primeramente lo que sabe del objeto hasta llegar a representar lo que ve de él. Puede también, por medio del juego simbólico, representar situaciones de la vida real como jugar a que es "el papá", "la maestra", etc. Paulatinamente va llegando a la construcción de signos, es decir, al lenguaje oral y escrito igual al que utilizan los adultos.

"No existe todavía la conservación, que es el criterio psicológico que indica la presencia de operaciones reversibles"

(14). La comprensión del tiempo y espacio están todavía fuera del alcance del niño. En esta etapa se lleva a cabo una organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento que se desarrollarán posteriormente.

Operaciones concretas. Son aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos determinados y no sobre hipótesis concretas. Las operaciones más elementales son: clasificación, seriación, noción de conservación de número y las operaciones espaciales y temporales.

Operaciones hipotético-deductivas. El niño puede razonar de acuerdo a hipótesis y no sólo a objetos. Obtienen nuevas estructuras que son: las combinatorias y las grupales más complicadas.

*\* Dimensiones*  
B- EL NIVEL PREESCOLAR COMO BASE EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

1. Fundamentación teórica del programa de preescolar

El enfoque psicogenético constituye la base teórica del programa; nos explica cómo se da la relación del niño con su medio social y material desde que nace y la forma como construye su pensamiento. Esto nos permite conocer cómo el niño se desarrolla, conforma su personalidad y adquiere las estructuras de su pensamiento a través de la relación con su entorno.

Este programa tiene como centro las acciones de los

-----

niños, por lo que la teoría psicogenética es la más adecuada ya que "Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad" (15). Siendo la educadora quien brinde al niño situaciones donde surjan interrogantes y sea él mismo quien busque sus respuestas.

a- Objetivos del Programa. Están definidos como objetivos de desarrollo, y éste es la base del aprendizaje del niño. Un objetivo general para la educación preescolar sería, en este caso: favorecer el desarrollo integral del niño tomando como base las características propias del preescolar.

A partir de éste se desprenden una serie de objetivos que pretenden propiciar relaciones interpersonales, fomentar la creatividad, la iniciativa y la investigación en un marco de libertad; se busca, pues, que el niño desarrolle: su autonomía e identidad personal como base de un conocimiento y aceptación como miembro de una nación; se sensibilice y establezca compromisos para preservar la naturaleza; la cooperación a través del trabajo diario, ya sea en pequeños grupos, el grupo en su totalidad o con niños y adultos, con la finalidad de aceptar otros puntos de vista; comprenda diferentes formas de expresión: del lenguaje, del pensamiento y corporal, que le permitan la adquisición de aprendizajes formales; y un acercamiento sensible a la cultura y las artes a través de la utilización de diversas técnicas y materiales.

---

15 Margarita Arrollo de Y., Martha Robles B. Op. cit. p. 12.

b- Dimensiones de desarrollo. La personalidad del niño entre los 4 a 6 años está en proceso de formación, es un ser en desarrollo con características específicas tanto físicas y psicológicas como sociales. Estas son reflejo de su relación familiar y social donde se desenvuelve, por lo que "El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo a sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente" (16).

El desarrollo del niño es un proceso integral, pero para su análisis se presentarán en forma separada cuatro dimensiones que lo conforman.

Una dimensión se puede definir como "la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en el cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto" (17).

↳ Dimensión Afectiva. Se basa en las relaciones del niño con sus padres y demás familiares con quienes tiene sus primeras relaciones, ampliándose el círculo social al ingresar al Jardín de Niños. Los aspectos que se toman en cuenta para lograr un desarrollo en esta dimensión son: identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y la autonomía.

Dimensión Social. Parte de la relación del niño con los integrantes del grupo al que pertenece, teniendo en común una cultura, de la cual adquiere hábitos, normas, habilidades y

---

16 SEP. Op. cit., p. 11.

17 Id.



actitudes para convivir y formar parte de un grupo dentro de este proceso de sociabilización. Después de formarse la identidad personal aparece la identidad nacional, al estar en contacto con la cultura de su comunidad, región y país. En este nivel educativo se propicia el conocimiento y respeto a los símbolos patrios y los hechos históricos más importantes del país.

Dimensión Intelectual. La construcción del conocimiento se obtiene a través de las actividades que se realizan con el medio físico, afectivo y social que conforman su entorno. El niño va descubriendo por medio de esta interrelación cualidades y propiedades que posteriormente puede traducir en símbolos como el lenguaje en sus diversas formas, el juego y el dibujo, que serán el punto de partida para explicar la adquisición de nociones y conceptos.

El aprendizaje nunca se da en forma aislada, se sustenta en aprendizajes y experiencias anteriores y en la capacidad de asimilar nuevas situaciones.

Dentro de esta dimensión se da la construcción de relaciones lógicas: matemáticas y lenguaje.

Dimensión Física. El niño preescolar esta constantemente en movimiento lo cual la permite adquirir dominio y control de sí mismo y descubrir posibilidades de desplazamiento, de integrar su esquema corporal, las nociones espaciales, teniendo su cuerpo como punto de referencia y la ubicación de los objetos en relación con él.

Las nociones temporales se adquieren a través de las

actividades diarias estableciendo relaciones de duración y sucesión de hechos.

c- El juego. Su objetivo es "producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también lo lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones" (18).

El juego como actividad primordial en la infancia, propicia el desarrollo físico, intelectual y afectivo, además de ser un placer. El juego en esta etapa escolar es esencialmente simbólico.

Por medio del juego el niño reproduce situaciones, emociones y experiencias que provoca su relación con el medio, restablece relaciones sociales como: disciplina, establece acuerdos, relaciones entre compañeros y se integra al grupo.

## 2. Metodología del programa de preescolar

a- Principio de Globalización. Es fundamental en el Programa de Preescolar; constituye la base de la práctica docente pues considera el desarrollo del niño en forma integral, ya que los elementos que lo conforman están en estrecha relación.

Existen tres perspectivas que explican este principio:

Perspectiva Psicológica. En el período preoperacional una característica es el sincretismo donde la percepción de las cosas se da en forma general sin reparar en detalles.

Montserrat Fortuny define la función globalizadora: "Los

-----  
18 Ibid., p. 23.

niños captan la realidad no de forma cuantitativa, sino por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes, finalmente como una síntesis que reintegra las partes articuladas como estructura" (19).

Perspectiva Social. Al tener la capacidad de ver la realidad de diferentes puntos de vista y estar en relación con los miembros de un grupo se obtienen aprendizajes con matices diferentes a los que el individuo aislado pudiera obtener, esto lo lleva a ampliar conocimientos y a aprender a vivir en sociedad.

Perspectiva Pedagógica. Sugiere la participación activa del niño y de estímulos constante para que los conocimientos que ya posee los restructure y se amplíen con otros nuevos estableciendo relaciones entre ellos.

El papel del docente será llevar al niño a la construcción de su aprendizaje respetando sus intereses y procesos naturales de desarrollo, para lo cual será de gran ayuda el enfoque globalizante, las propuestas de trabajo deben reunir, entonces, determinadas características: partir de situaciones de interés para los niños; crear seguridad en ellos, participando en algo que conocen; alumno y docente participen de igual manera en la investigación; estimular la convivencia entre

---

19 Cit. por., SEP. Ibíd., p. 25.

alumnos y maestro; realización de trabajos por parte de todos los miembros del grupo para llegar a un fin común; tener como punto de partida lo que el niño sabe y que despierte a su vez interés en el docente; respetar necesidades individuales y de grupo; ampliar conocimientos y el surgimiento de interrogantes que nos lleven a una variedad de respuestas. ¶

b- Método de Proyectos. Es una propuesta didáctica que se desarrolla ante una situación determinada, conformada por varias actividades interrelacionadas que nos llevan a la realización de fines educativos. El método es globalizador, ya que parte de una planeación general; de ésta surge el proyecto para después elegir los juegos y actividades que desarrollarán.

"El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta" (20), partiendo siempre del interés del niño y con el propósito de lograr un desarrollo armónico.

El tiempo de duración de cada proyecto varía de acuerdo con su complejidad y el punto hasta donde se quiera llegar, o con las posibilidades y limitaciones de los niños en cuanto a edad, grado de desarrollo, lugar donde viven, entre otros.

La organización del proyecto consta de tres etapas fundamentales: planeación, realización y evaluación.

La planeación se subdivide en tres partes:

Surgimiento. La elección del proyecto se dará a partir

de actividades libres o sugeridas donde los niños expresen sus intereses con relación a su vida diaria, escuela y comunidad. El niño junto con la educadora irán seleccionando propuestas hasta llegar a una elección.

Elección del proyecto. Una vez que se ha hecho un consenso sobre los intereses de los niños se procede a ponerle nombre; esto lo hará la educadora recordando que el enunciado exprese claramente lo que se va a realizar, que dé idea de trabajo de grupo y que sea un proceso donde se pueda concluir.

Planeación general del proyecto. Se organizan los juegos y actividades que lo conforman, colocándose en un lugar visible, donde se observarán los avances y lo que falta por hacer. El docente realizará su registro en el cuaderno de planes, establecerá una relación de juegos y actividades que favorezcan todos los aspectos del desarrollo del niño. En este momento se analiza qué bloques se atenderán con determinadas actividades y juegos buscando un equilibrio entre ellos.

A partir de este momento la educadora se documentará sobre el contenido a tratar, para que en el momento que surja una interrogante tenga elementos para responder a las inquietudes de los niños.

Realización de proyectos. Está conformada por los juegos y actividades que educadora y niños sugieren. Para su realización se ofrece una variedad de materiales y técnicas de trabajo que le sean de gran interés y lo lleven a desarrollar su creatividad. El maestro propiciará momentos de reflexión, llevándolos a buscar soluciones a los problemas que se presenten

y despertar el interés en asuntos importantes que han de conocerse para crear experiencias significativas que se convertirán posteriormente en aprendizajes.

Evaluación. Al terminar el proyecto los niños expresan sus opiniones sobre las actividades realizadas, exponen si o no les agradó el trabajo, sus logros y sus obstáculos o su retomarán una o parte de éste para un proyecto futuro.

### 3. Bloques de juegos y actividades

Son una organización de juegos y actividades relacionadas a los diversos aspectos del desarrollo; esta organización no contradice el principio de globalización sino que responde a una necesidad metodológica para establecer un equilibrio entre las actividades.

a- Sensibilidad artística. "Permiten que el niño pueda expresar, inventar y crear en general; elaborar sus ideas y volcar sus impulsos en el uso y transformación creativa de los materiales y técnicas que pertenecen a los distintos campos del arte" (21). Esto es posible de acuerdo a la relación que establece el niño con las personas y su medio; entre más intensa y auténtica sea, su capacidad de comunicación y expresión es mayor. El docente ampliará las experiencias del niño en este campo al acercarlo a manifestaciones artísticas y culturales. En este bloque se incluyen actividades relacionadas con la música, artes escénicas, gráficas y plásticas, literatura y artes

---

21 SEP. Op. cit., p. 37.

visuales.

b- Psicomotricidad. Este tipo de actividades propician que el niño tome conciencia de su esquema corporal y de los movimientos que puede realizar; agudiza los sentidos, la capacidad de expresión corporal, así como el control y el dominio de su cuerpo al realizar las actividades diarias. El desarrollo psicomotriz no está sujeto solamente a procesos madurativos, incluye la actividad física de los niños, la interacción social y la estimulación que reciba.

Los contenidos de este bloque son: imagen corporal, estructuración del espacio y tiempo.

c- Relacionados con la naturaleza. Permiten que el niño se conscientice de la importancia de preservar y cuidar la vida humana, animal y vegetal y fomentar el sentido de investigación y experimentación para dar contestación a las interrogantes que se presentan en su vida diaria. El docente introducirá al niño dentro de la investigación científica de acuerdo a sus capacidades y limitaciones. Se realizarán prácticas de higiene, del cuidado del cuerpo y para prevenir accidentes. Los contenidos que conforman este bloque son: salud, ecología y ciencia.

d- Matemáticas. En el Jardín de Niños se da inicio a la construcción de nociones lógicas dando mayor importancia a las primeras estructuras conceptuales que, son la clasificación, y la seriación, las cuales nos llevarán a crear el concepto de número.

El docente proporcionará una gran variedad de materiales

para que el niño pueda actuar sobre ellos y construya los conceptos matemáticos básicos. Los contenidos son: construcción de número con síntesis del orden y la inclusión, jerárquica, adición y sustracción en el nivel preescolar, medición, creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas.

*Propósito*  
Actividades relacionadas con el lenguaje. "La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita" (22). El lenguaje es convencional por lo que su adquisición es a través de la transmisión social. Las actividades de este bloque ayudan a dar seguridad al niño a comunicarse con sus iguales y adultos, expresar ideas y emociones, descubrir las características de la escritura e introducirlo al proceso de adquisición de la lecto-escritura. Los contenidos de este bloque son: lengua oral, escritura y lectura.

#### C- PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ACERCAR AL PREESCOLAR AL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

El acercamiento del niño al proceso de adquisición de la lecto-escritura se da primeramente en el hogar, a través de actividades cotidianas, sin que se tenga como meta su enseñanza; continúan al ingresar al Jardín de Niños, sin llegar a su culminación; además el medio ambiente en el cual se desenvuelve le proporciona una gran variedad de experiencias. Dentro de estos ámbitos se desenvuelve el niño, de ahí la importancia de

-----  
22 SEP. Op. cit., p. 102.



establecer una relación entre ellos, creando estrategias pedagógicas, vínculos entre educadores, familia y comunidad, organizar actividades que se realizarán para que los niños se apropien de este aprendizaje y le den su valor como medio de comunicación útil y significativa.

#### 1. Ambiente Alfabetizador

Este ambiente no sólo lo constituye el conjunto de textos con los que el niño está en contacto, como son: prensa, anuncios, letreros, etiquetas, etc., sino también la actitud que toman los adultos al estar en contacto con estos medios y el uso que dan a dicha información. Al observar el niño estas acciones surgen una serie de relaciones que le permiten descubrir la lectura y escritura.

El ambiente alfabetizador no es igual para todos, este depende del contexto sociocultural en que se desenvuelven. Toca al maestro suplir las carencias de ambientes poco alfabetizados, creando dentro del plantel espacios propicios para que los niños tengan igualdad de oportunidades para un acercamiento a la lectura y escritura.

Al organizar un ambiente alfabetizador en la escuela se pretende crear un espacio donde el niño pueda relacionarse libremente con el medio que lo rodea y experimentar, producir, interpretar y reflexionar acerca de la lengua escrita, con el objeto de que él mismo proponga textos utilizando su propio lenguaje. Esto se logra con actividades como: letreros en los salones, periódicos murales, avisos a padres de familia

trasmitidos por los niños, entre otros.

La organización del aula juega un papel importante para crear un ambiente agradable, donde el niño se relacione con compañeros y educadoras, tenga fácil acceso a los materiales así como espacio suficiente donde pueda crear y actuar libremente. Esta se establece por áreas de trabajo, lo cual permite colocar los materiales en zonas diferenciadas. La educadora y los niños realizarán la distribución de los materiales y establecerán reglas para trabajar en cada una de ellas.

El área de biblioteca contará con libros de consulta, recreación, cuentos, revistas, periódicos, etc., dentro de ésta se establecerá un espacio propicio para la lecto-escritura, donde se contará con hojas, lápices, tijeras o cualquier tipo de materiales para producir dibujos o textos. Se irá complementando con materiales que los niños y educadora coleccionen o realicen en el trabajo diario como: letreros, cuentos, rimas, cantos, láminas con secuencia, loterías, estampas, papeles varios, cartas, recados, letras sueltas, sellos, etc. Los materiales se acomodarán de acuerdo al uso que se les da: para realizar juegos de lenguaje; los que propicien actividades creativas; materiales portadores de textos; los que propicien la escritura con fines de comunicación; materiales que apoyen la experimentación del niño para crear sus propias formas de escritura.

## 2. Elementos que intervienen en el proceso de adquisición de la lecto-escritura

El niño como sujeto activo de su aprendizaje. De él surge la necesidad de producir o interpretar mensajes escritos siendo este el momento en el cual empieza a construir por sí mismo este conocimiento. Para continuar este proceso el niño debe interactuar dentro de un ambiente alfabetizador donde pueda interpretar y producir textos, experimentar y descubrir diferentes formas de expresión oral y escrita, participar en actividades en las que se necesita incluir textos, confrontar sus hipótesis de producción e interpretación de textos con compañeros y educadora.

La educadora es quien reconoce el momento en el cual el niño empieza a interesarse en la lecto-escritura. Corresponde a ella poner al niño en contacto con todo tipo de material impreso de una manera natural y no tratar de estimular solamente un aspecto del desarrollo del niño, conocer el tipo de experiencias que el niño tiene en su hogar en relación a la lecto-escritura para ampliar y afirmar sus conocimientos, aprovechar durante el trabajo diario los momentos en que el niño está en contacto con materiales escritos, además de percibir el proceso que sigue el niño para llegar a leer y escribir, proponer actividades de acuerdo al grado de conceptualización de los niños, informar a los padres de familia cómo se maneja la lecto-escritura en el Jardín de Niños y dar orientaciones sobre cómo pueden ayudar ellos a construir este conocimiento.

Los padres de familia. Se debe tomar en cuenta su participación dentro de este proceso, ya que el niño pasa la mayor parte de su tiempo dentro del contexto familiar y las

experiencias afectivo-sociales que requieren y la interrelación que establece con los objetos que lo rodean serán determinantes en su desarrollo.

Serán ellos los que proporcionen experiencias de lectura y escritura en el hogar y los materiales necesarios para el trabajo del niño en el salón. El docente buscará la forma de acercar a los padres de familia al trabajo que se realiza en el Jardín de Niños y sensibilizarlos para que informen a la educadora sobre el conocimiento que tiene su hijo de este aspecto y de los materiales que maneja en su hogar para favorecerlo, así como los que cuenta su comunidad. Es responsabilidad de los padres acudir al plantel periódicamente para informarse de los avances de sus hijos; cooperar con materiales que se soliciten; conocer el programa y funcionamiento del plantel; tener disposición para leerles todo tipo de material escrito y proporcionarles materiales para trabajar libremente en el hogar.

El entorno. Corresponde al medio ambiente en que se desenvuelve el niño, donde aprende las primeras formas de organización social, es el que le ofrece una gran variedad de experiencias que lo acercan a la lecto-escritura.

En la actualidad se propone que escuela y comunidad estén en estrecha relación, pudiéndose insertar en los programas la cultura y las costumbres para fomentar el arraigo y acercamiento a su medio.

El entorno es el marco de referencia por el cual el niño entiende el mundo que lo rodea y crea sus propias explicaciones.

La comunidad ofrece una diversidad de materiales impresos que pueden ser aprovechados durante los paseos y visitas, que representan diferentes formas de comunicación y pueden ser interpretados por los niños en forma natural por tener significación para ellos.

### 3. Actividades de lecto-escritura en el trabajo diario

Como se ha mencionado anteriormente, las actividades que acercan al niño a la lecto-escritura no se realizan en forma aislada, se incluyen en las actividades diarias, para que el niño pueda interactuar con ellas en forma natural, espontánea y con sentido dentro de la planeación, realización y evaluación.

En la planeación los niños junto con la educadora deciden los juegos y actividades diarias que conforman el proyecto. Se establece cómo lo harán, con qué, cuándo y dónde, mediante un consenso. Los resultados se representan por medio de dibujos o textos procurando que existan gran variedad de ellos, además pueda justificar, relacionar, reflexionar sobre las anotaciones realizadas, descubran la función de la lengua escrita y cómo una idea se puede representar de diferentes formas.

Las actividades que se sugieren para realizar la planeación pueden ser: "escribir" letreros con sus propuestas, dibujar lo que se propone realizar, buscar en libros o revistas imágenes que representen lo que van a realizar, dictar a la educadora sus propuestas, planear visitas, elaborar preguntas para entrevistas, etc.

Durante el desarrollo se llevarán a cabo las actividades planeadas, el tiempo de duración será flexible. Estas se pueden realizar en forma individual o en grupo. La educadora estimula la participación de los niños dentro del grupo para un trabajo común, los hace reflexionar para que encuentren por sí mismos la solución a los problemas que se les presentan y los ayuda a ampliar sus posibilidades de ejecución, verbalización y representación.

Algunas actividades que se sugieren para la realización del proyecto son: recurrir a los frisos para llevar a cabo lo planeado; usar vales con su nombre para ocupar el material, seguir instrucciones prediciendo el contenido de los textos como en recetas para elaborar algún platillo o para usar algún material, elaborar letreros, carteles, etiquetas, mensajes, billetes, recetas médicas, cartas, etc., registrar cambios de clima, elaborar "diccionarios" personales con las palabras nuevas que van conociendo e ilustrar cada una de ellas con dibujos o recortes de revistas.

En la evaluación el niño expresa sus experiencias, sentimientos e ideas en forma grupal. Realiza un análisis sobre las actividades planeadas y las que pudieron realizar, esto propicia la autocrítica en el niño, lo hace responsable, además de ampliar sus habilidades lingüísticas favorecer su autonomía y socialización.

Actividades que se sugieren para la evaluación: exposición de sus trabajos ante sus compañeros donde expresan las dificultades que encontraron y cómo las resolvieron y que

les faltó de realizar del plan; expresan cuál fué la actitud de sus compañeros en el trabajo; sugieren y establecen nuevas formas de convivencia y comunicación en el grupo si las anteriores no fueron satisfactorias, se escriben y se dejan en lugares visibles, etc.

## CONCLUSIONES

Los niños, al ingresar al nivel preescolar, ya han tenido de alguna manera contacto con la lengua escrita, tienen experiencias que el docente debe aprovechar para introducir al niño en el proceso de la lecto-escritura.

En la actualidad la enseñanza de la lecto-escritura tiene su base en la teoría psicogenética de Jean Piaget, la cual explica cómo el niño adquiere el conocimiento a través de acciones y reflexiones que realiza al estar en contacto con su entorno.

Para dar inicio a este proceso no hay una edad determinada, sino únicamente el interés que el niño muestre para adquirirlo, por lo que es importante que el docente tenga presentes los niveles de conceptualización de la lengua escrita, así como los de la interpretación de textos, para ayudar a los niños, cuando lo soliciten, a crear acciones que lo lleven a este conocimiento.

El objetivo de la Educación Preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño tomando como base las características propias de la edad. Por lo tanto las actividades que se realicen para acercar al niño a este conocimiento no se darán en forma aislada, sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras vinculadas a los proyectos de trabajo.

Se le debe proporcionar al alumno un ambiente alfabetizador dentro de la aula para que se familiarice con todo



tipo de materiales impresos y con los que se pueda expresar gráficamente, para suplir ambientes poco alfabetizados y despertar el interés por estos materiales y por consiguiente en la lecto-escritura.

Los elementos que intervienen en este proceso son: los niños como sujetos activos dentro del aprendizaje; la educadora, quien proporciona los materiales y propicia acciones adecuadas al grado de interés que muestre el niño; la familia, pues es ahí donde el niño pasa gran parte de su tiempo y se establecen las relaciones afectivo sociales y el entorno, pues a partir de él el niño entiende el mundo que lo rodea, creando sus propias explicaciones.

Las actividades se incluyen en el trabajo diario durante la planeación, realización y evaluación para que el niño pueda interactuar en forma natural, además de ser propuestas por ellos.

Es un gran error por parte del educador el tratar de acelerar este conocimiento, ya que este surge en el niño al tener la necesidad de comunicar lo que piensa y siente.

## BIBLIOGRAFIA

- BONFIL CASTRO, Ma. Guadalupe. et al. (Comps.) Pedagogía: Bases Psicológicas. México, SEP-UPN, 1982.
- CARVAJAL JUAREZ, Alicia. Contenidos de Aprendizaje. Anexo II. México, UPN-SEP, 1983.
- CARVAJAL JUAREZ, Alicia. et al. (Comps.) Contenidos de Aprendizaje 2ª ed., México, UPN-SEP, 1988.
- GOODMAN, K. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI, 1982.
- FERREIRO, E., A. TEBEROSKY. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI, 1979.
- FERREIRO, E., M. GOMEZ PALACIOS. et al. (Comps.) Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje en la lecto-escritura. Fascículo 1-3. México, SEP-DEA, 1982.
- FERREIRO, E., M. GOMEZ PALACIOS. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI, 1986.
- RICHMOND, P. G. Introducción a Piaget. 10ª ed., Madrid, Fundamentos, 1984.
- SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, SEP, 1993.
- SEP. D.G.E.P. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, SEP, 1990.
- SEP. D.G.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libros 1 y 3. México, SEP, 1981.
- SEP. D.G.E.P. Programa de Educación Preescolar. México, SEP, 1992.

TLASECA PONCE, Marta Elba. et al. (Comps.) El maestro y los sistemas de aprendizaje de la lengua. México, UPN-SEP, 1988.