

P  
UN

UNIDAD

SEAD

271

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA APOYAR EL DE-  
SARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA EN EL NIVEL  
PREESCOLAR

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITU-  
LO DE LIC. EN EDUCACION PREESCOLAR PRESEN-  
TADA POR

MARTHA GARCIA HERNANDEZ

Villahermosa, Tabasco

1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa, Tabasco, a 2 de Junio de 1994.

Profr. (a) MARTHA GARCIA HERNANDEZ

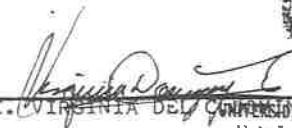
( Nombre del egresado )

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGÓGICA  
titulado: " ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA APOYAR EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E  
El Presidente de la Comi



  
LIC. VIRGINIA DEL ROSARIO S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD DE ESTUDIOS  
VII AV. NA, TAB.

## INDICE

PAG.

<b>INTRODUCCION.</b> . . . . .	1
<b>1. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO</b> . . . . .	3
1.1. La lengua escrita en contextos escolares. . . . .	4
1.2. Delimitación del objeto de estudio. . . . .	7
1.3. Justificación de la propuesta. . . . .	8
1.4. Objetivos de la propuesta. . . . .	10
<b>2. REFERENCIAS TEORICAS.</b> . . . . .	12
2.1. El proceso educativo en el contexto social. . . . .	24
2.2. Características socioeconómicas con referencia al problema. . . . .	27
2.3. Características del sistema de escritura. . . . .	30
2.4. Características del niño en edad preescolar. . . . .	33
<b>3. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.</b> . . . . .	36
3.1. Actividades integradoras de lecto-escritura. . . . .	37
3.2. Análisis de la metodología para elaborar la propuesta pedagógica. . . . .	39
3.3. Relación de la propuesta con el contenido de otras áreas. . . . .	45
<b>4. APLICACION DE LA PROPUESTA.</b> . . . . .	48
4.1. Evaluación y control de resultados. . . . .	50
4.2. Alcances y limitaciones. . . . .	51

CONCLUSIONES . . . . .	.53
INFORME DE LA PROPUESTA. . . . .	58
SUGERENCIAS . . . . .	61
ANEXOS . . . . .	63
BIBLIOGRAFIA . . . . .	66

## INTRODUCCION .

El presente trabajo se realizó con la finalidad de buscar - estrategias didácticas, para que el niño de preescolar desarro-- lle el proceso de lecto-escritura como un elemento de conocimiento verdadero y significativo dentro de un ambiente alfabetizador.

Se ha dividido en cuatro capítulos que a continuación se -- describen con el fin de dar una visión global del mismo.

En el primer capítulo, se define y se delimita el objeto de estudio, se presentan los elementos que justifican dentro del -- proceso educativo el porqué se escogió el tema y los objetivos - que se pretenden alcanzar.

En el capítulo dos se establecen las bases teóricas, que -- sustentan este trabajo, se externan puntos de vista de diferen-- tes autores y los estudios que se han hecho con respecto a los - dibujos de los niños como base para la lecto-escritura, se analiza el concepto de aprendizaje desde el punto de vista de la teoría psicogenética, en la cual el niño es sujeto activo y creador de su propio aprendizaje, se dan a conocer las características - de la escritura y el período preoperatorio propio en la edad de niños preescolares, también se analizan las referencias socioeconómicas relacionadas con el problema.

En el capítulo tres se proponen las estrategias metodológi- cas y se dan a conocer algunas sugerencias de actividades a rea-

lizar con los niños para tratar de dar solución a la problemática. Se analiza la metodología utilizada para elaborar esta propuesta de trabajo y se relaciona el problema con otras áreas de aprendizaje en el nivel preescolar.

El capítulo cuatro trata de la operacionalización de la propuesta, su aplicación y la forma de evaluación de la misma, así como los alcances y limitaciones.

Para finalizar se incluyen las conclusiones y sugerencias elaboradas.

## 1. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

El niño preescolar es un ser en desarrollo, que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad está en proceso de construcción, es un ser tierno, alegre e impulsivo y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar y explorar tanto con su cuerpo como a través de su lenguaje.

A la edad de 3 a 6 años el niño preescolar se encuentra en la construcción del pensamiento representativo en el cual se sitúa el proceso de lecto-escritura; progresivamente a través de muchos momentos, el niño va llegando a la construcción de signos, por lo que en el jardín de niños se estimula el desarrollo del lenguaje oral y escrito, pero no ignorando la actividad cognitiva del niño por medio de planas mecanizadas y sin ningún sentido para él, sino como un instrumento de comunicación y dentro de un ambiente natural y espontáneo, como el niño lo ve en su entorno.

No se debe desconocer el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje, como lo menciona Piaget en su teoría de la construcción del conocimiento que dice: Que la adquisición de cualquier tipo de conocimiento es resultado de la propia actividad del niño.

Tomando en cuenta lo anterior este trabajo de propuesta pedagógica, tiene como finalidad presentar una alternativa didáctica, para el abordaje a la lecto-escritura en el nivel preescolar,

analizar el concepto de lecto-escritura y los aspectos que intervienen en esta propuesta.

### 1.1. La lengua escrita en contextos escolares.

El aprendizaje de la lecto-escritura, ha sido tradicionalmente considerado como un proceso psicológico, un asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos. Recientemente dos dimensiones adicionales de la lecto-escritura han recibido un interés creciente:

- La lecto-escritura como un proceso lingüístico, en el ~~---~~ cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los ~~-~~ textos escritos desempeña un papel importante.

- La lecto-escritura como un proceso social que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con ~~-~~ fines sociales tanto como personales.

Stubbs, es el primer autor que enfoca los aspectos sociolingüísticos de la lecto-escritura y sus implicaciones para la educación. (1)

La lecto-escritura en el nivel preescolar, debe servir al ~~-~~

---

(1) FERREIRO, E. GOMEZ, Palacio M. Comp. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" p. 207



niño para expresarse, para comunicarse, para corregir y enriquecer su lenguaje oral e integrar su lenguaje escrito; para ello - se debe tener muy en cuenta que la principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectiva es decir, poseen una significación para todos los usuarios -- por lo cual su adquisición requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

Para Planton "es un instrumento que sirve para comunicar -- nuestras ideas a otro ser" (2)

Para Zaragüeta "es un sistema de signos representativos, -- bien sea del pensamiento propio que se expresa o del ajeno que se comprende a través de aquellos signos" (3). Es en resumen la cristalización del pensamiento.

"Historicamente, los pueblos han usado la comunicación oral primero, la escrita después y la imagen audivisual en nuestros días, con la intención de comunicar a sus semejantes las pautas propias de la comunidad" (4)

---

(2) FERNANDEZ, Adalberto y otros. "Didáctica del lenguaje" pp. 11

(3) Idem.

(4) Idem.

El rol de la comunicación es determinante como señala Beneyto: "La comunicación entre los hombres no solamente es un proceso fundamental para el desarrollo de la vida, sino es un proceso vital" (5)

El lenguaje oral es un aspecto de la función simbólica, responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes. -- Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

La lengua escrita aparece desde el momento en que el niño empieza a utilizar significantes o sustitutos de la realidad para comunicarse, comienza a elaborar su función simbólica.

La lengua escrita constituye un sistema de simbolización -- entre otros sistemas convencionales mas o menos complejos.

A lo largo de la historia de la escritura y también en el mundo actual, es asombroso observar los distintos tipos de sistemas creados para hacer comunicativa una lengua mediante grafismos.

Durante el proceso de construcción de la lengua escrita, el niño recurre a diversas formas de representación de las palabras

---

(5) BENEYTO, J. "La información configurante" p. 9

efectuando razonamientos propios de sistemas diferentes y anteriores al sistema alfabético.

Para la reconstrucción del sistema de escritura el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para aprender a escribir, pasa por distintas etapas las cuales son: presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética.

### 1.2. Delimitación del objeto de estudio.

El nivel educativo en el que se sitúa esta propuesta pedagógica es el nivel preescolar y en donde se pondrá en práctica éste trabajo será en el Jardín de Niños "Haydee Wade de Rovirosa" en el tercer grado, grupo "B".

El turno en que labora dicho Jardín de Niños es el matutino y cubre un horario de 8:30 horas a.m. a 12:30 horas p.m, proporciona servicio a niños preescolares con una edad de tres años ocho meses hasta cinco años once meses, quienes se clasifican por edades y se ubican en el primero, segundo y tercer grado de preescolar según corresponda a su edad.

Es en los grupos de segundo y tercer grado de preescolar donde surge la necesidad de integrar estrategias que ayuden a los niños a desarrollar su proceso de lecto-escritura, ya que a esta edad, es cuando comienzan a manifestar mayor interés por los signos escritos y también son puestos por sus padres a elaborar pla-

nas mecanizadas, por lo que se hace necesario poner en práctica actividades en donde el niño sea el que integre el conocimiento de su lenguaje oral y escrito por si solo y lo ayude mas adelante en el aprendizaje de la convencionalidad, haciéndolo mas sencillo e interesante.

Es importante señalar que la población de niños que asiste a este grupo provienen de diversos estratos socioeconómicos y culturales, según he podido comprobar en la interacción constante con la comunidad.

### **1.3. Justificación de la propuesta.**

Como educadora consciente de mi labor que desempeño, debo cuestionarme una y otra vez, sobre que es lo más importante en mi práctica docente, no olvidar lo más importante "el alumno" -- ¿Qué le interesa? ¿Qué quiere aprender? ; encontrar respuesta a estas preguntas me abre un gran panorama y despiertan estrategias para buscar nuevos caminos en nuestro quehacer diario.

Tener presente que todos y con más razón el niño, aprende aquello que despierta su interés.

Por tal razón, es imprescindible considerar que el conjunto de elementos que justifican esta propuesta son:

En primer lugar el niño porque como ser eminentemente acti-

vo constantemente pregunta, explora y ensaya con nuevas hipótesis, piensa para poder comprender lo que le rodea y construir su propio aprendizaje, también necesita tiempo para poder buscar -- respuesta a su propia actividad y lo que es importante requiere ayuda, comprensión y estímulo de padres, maestros, del medio social para avanzar en su conocimiento y necesita tiempo para elaborarlos. Como maestros y como padres no debemos desesperarnos, sino ayudar con información y materiales adecuados que lo conduzcan al fin establecido.

Otro elemento importante es el interés, la curiosidad que el niño presenta como elemento esencial para que el niño actúe, porque él siempre está actuando, aunque a veces los adultos pensamos que es el niño quien debe adaptarse a lo que nosotros nos interesa, pero porque no pensar lo contrario y dejar que esa curiosidad y ese interés sean desarrollados.

También son importantes los contenidos de aprendizaje y los materiales que se usan y deben ser creados por los niños según sus intereses, necesidades y su medio social.

Estos elementos mencionados que intervienen en la propuesta se ubican dentro y fuera del ambiente escolar, ya que el niño -- puede interactuar con ellos estando o no en la escuela, porque el niño puede obtener conocimiento en su casa, en la calle, con sus juguetes, es decir con todo lo que lo rodea en su ambiente social.

Un niño que crece en un ambiente en donde los adultos no son poseedores de lectura ni escritura tiene posibilidades reducidas de aprendizaje informal, porque los niños aprenden gracias a sus intentos de interpretar el mundo que los rodea, sin necesidad de recibir una enseñanza específica en la calle, es importante recalcar que los niños no van aprender por el solo hecho de ver leer y escribir a otros, ni porque vean letras escritas o -- porque usen un lápiz y un papel, van aprender porque intentan -- comprender qué clase de actividad es esa, es decir elaboran lo que reciben del medio y para ello es preciso que el medio circundante que los rodea les ofrezca las oportunidades necesarias. En si, no es el medio el que produce aprendizaje, sino lo que el sujeto es capaz de hacer con lo que le proporciona este medio.

Los objetos sobre los que el niño puede trabajar cognitivamente pueden ser físicos, como portadores de textos y acciones sociales, de producción e interpretación de textos.

#### 1.4. Objetivos de la propuesta.

- Lograr el descubrimiento de los sistemas de lenguaje oral y escrito partiendo de su propia acción y dentro de un marco de desarrollo integral.

- Ampliar su capacidad de comunicación al interactuar con la lengua oral y escrita.

- Propiciar que el niño tenga experiencias con materiales -

escritos y en situaciones didácticas significativas.

- Suplir las carencias de estimulación de aquellos niños -- que provienen de hogares no alfabetizados.

Con estos objetivos no se pretende enseñar a leer y escri--  
bir al niño, sino que sea él mismo de acuerdo a su interés quien  
se apropie de los objetos de conocimiento, hablen y escriban so-  
bre ellos y así partir de una acción directa a la comunicación -  
oral y escrita.

## 2. REFERENCIAS TEORICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.

Antecedentes sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Hasta hace poco el desarrollo de la escritura constituyó - una preocupación de poca importancia para los psicólogos, ya -- que con anterioridad se habían estudiado las actividades gráficas de niños pequeños, pero no como actividades que conducen a la escritura, sino como una preparación para el dibujo y mas -- tarde para el arte pictórico. Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución so--bre el dibujo.

Rouma y Luquet (1912) distinguieron diferentes períodos en las actividades gráficas, poco después apareció otro interés en el dibujo y en sus precursores: el uso de dichas actividades como medio para investigar otra cosa -- ya sea el desarrollo mental en general, las características de la personalidad o los estados emocionales. (6)

El niño preescolar al comenzar con su sistema de escritura lo hace por medio de un dibujo, éste puede ser un dibujo espontáneo o uno que se le pide realizar, pero siempre lo acompaña - de grafías, es decir, le escribe el nombre a como él piensa que es.

---

(6) SINCLAIR, Hermine. "El desarrollo de la escritura. Avances, problemas y perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura" p. 94



Wallon (1951) por ejemplo apunta que el dibujo aparece espontáneamente, su desarrollo esta basado en la interpretación que el niño dá a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto (7)

Es decir, que los dibujos del niño se han estudiado bien durante los últimos cincuenta años y los pasos principales de su desarrollo son: a la edad de un año y medio a dos, los niños pueden imitar a niños mayores o a los adultos haciendo marcas sobre superficies planas, con un lápiz, sobre un papel, un palo, con el dedo en arena y en todas partes, a esta edad el interés del niño son los movimientos y no las marcas que resulten de esa acción, esto cambia pronto y las marcas constituyen su interés principal.

Gibson y Yonas (1967) demostraron experimentalmente que cuando se dá a los niños marcadores que dejan huella y otros que no dejan huella o solamente huellas blancas, los niños de tres años e incluso algunos más pequeños abandonan rápidamente los que no dejan huella y utilizan únicamente los que dejan huella visible (8)

En este período el niño comienza a interesarse por los libros ilustrados y se deleita en la actividad de nombrar los dibujos aún si solo ocasionalmente han estado en contacto con tales representaciones.

Piaget llamó a las primeras representaciones del primer

---

(7) Ibid., p. 96

(8) FERREIRO, Emilia y GOMEZ, Palacio M. "En nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" p. 96

período garabatos puros, estos aún no están influenciados por el resultado visual. Sin embargo, el segundo período de los garabatos exhibe las mismas formas del primer período: líneas en zig-zag y cruzadas, curvas y trazos circulares. Otra diferencia de los garabatos puros es la siguiente, el niño comienza atribuir nombres a las formas que produce especialmente cuando se lo piden y también espontáneamente. El acto de nombrar parece ser bastante arbitrario: una forma en zig-zag puede ser llamada una montaña, un caballo o una flor, una cicloide puede ser un hombre, un gato o una casa. (9)

En esta etapa, para el niño, cualquier forma que produce es un dibujo, aunque para nosotros no lo parezca, hay que respetar su respuesta y nunca desvalorizarlo opinando lo contrario de lo que afirme, sino animarlo a seguir adelante.

Lucart (1965) a quien debemos la descripción y la interpretación más detallada de los garabatos iniciales como fuente del dibujo y de la escritura hace notar una convergencia de la expresión verbal y gráfica, durante el cuarto año. El lenguaje acompaña la actividad gráfica, la justifica, la traduce y podemos añadir, la hace accesible a otros, ya que el niño todavía es incapaz de producir formas que se asemejen a los dibujos familiares, animales o personas como para ser reconocibles por otras personas. Durante el cuarto año de vida aparecen las primeras formas reconocibles, en particular el famoso hombre renacuajo o monigote. (10)

Sobre lo anterior acerca del dibujo como representación gráfica infantil, considero que el niño dibuja las cosas que ve o que imagina; representa su propio mundo mediante personajes, objetos y situaciones. Este tipo de representación gráfica que denominamos dibujo constituye una manifestación del sistema simbólico que el niño acompaña con su lenguaje, ya que si su dibujo -

---

(9) Ibid., p. 97

(10) Idem.

no es reconocible por el adulto, él si puede darle nombre a su dibujo, haciéndolo accesible a otros como señala Lucart.

Sin embargo, al iniciar su proceso de integración de la lengu escrita, comienza a comprender y a producir un tipo de grafías muy diferentes a las que ahora realizaba acompañada de dibujos, estas grafías constituyen el mundo de los signos gráficos - que deberá aprender a utilizar y que le servirán para comunicarse.

Gertrude Hildreth (1936) pionera en el estudio de la escritura describe un experimento en el que se pidió a niños de tres a siete años que escribieran sus nombres, -- distinguiendo un nivel cero en la escritura del nombre -- ejemplificado por el garabato de un niño de dos años y -- nueve meses que bien se puede interpretar como un caballo, una casa o cualquier otra cosa y que consistía en una serie de trazos curvos agrupados alrededor de una -- forma ovoide. De la edad de tres años en adelante, Hildreth observa una tendencia creciente hacia la dirección horizontal y los trazos hacia arriba y hacia abajo. La -- autora atribuye estos garabatos a una imitación de la manera de escritura adulta cursiva y rápida. Entre los -- tres a cuatro años el avance principal es la tendencia -- creciente hacia el movimiento horizontal con mayor regularidad en los trazos verticales. Hay una ligera tendencia a hacer símbolos separados, aunque estos son apenas reconocibles como letras. Hacia la edad de cuatro años -- sin embargo "Las ondulaciones en imitación de la escritura cursiva del adulto casi ha cesado con el nuevo reconocimiento de las unidades letras separadas". Ocasionalmente una letra sencilla como la H o la O es hecha correctamente, pero en su mayor parte las unidades letras no son reconocibles como tales, hay aún mas restricción en el -- espacio. (11)

Sobre este experimento considero que los niños con los que

---

(Ibid., pp. 98-99)

se trabajará esta propuesta, como son de cinco años y meses han estado ya en contacto con signos escritos y han observado actos de escritura y comienzan a representar su nombre con grafías parecidas a las letras, algunos utilizan letras convencionales que corresponden a las de su nombre y otros solo grafías parecidas a letras.

La siguiente etapa según Ferreiro se da cuando los niños trabajan con la hipótesis que, para escribir los nombres de diferentes personas, animales u objetos, tiene que haber una diferencia objetiva en los símbolos gráficos usados. Su repertorio de símbolos todavía es limitado de solo cuatro o cinco formas. El hecho notable es que para indicar las diferencias, los niños cambian la posición de las formas individuales en el orden lineal. Así como en cierto nivel de los dibujos del niño las formas estables aparecen mostrando algún parecido con los objetos reales y también con las formas convencionales de los dibujos del adulto, en este nivel aparecen en la escritura de los niños, algunas formas que se parecen a las letras convencionales. Muchos niños en este nivel pueden copiar y producir la letra con que comienza su propio nombre, a veces conocen la forma de varias letras que pertenecen a su nombre. (12)

En este nivel todavía no hay idea que las letras representan sonidos, esto ocurre en el nivel siguiente, cuando el niño llega a la idea de que cada forma representa una sílaba emitida, sin embargo debe destacarse que la hipótesis silábica es una creación del mismo niño, no puede surgir de la enseñanza directa o de la información indirecta en la familia.

La hipótesis silábica puede conducir a crear una situación difícil, cuando llega a combinarse con otra hipótesis creada por

---

(12) Ibid., p. 100

el niño según la cual, para que una escritura sirva para leer, - debe comprender tres símbolos por lo menos. Su propia versión es crita de su nombre puede o no ajustarse al número de sílabas. La hipótesis silábica es muy fuerte y los niños proponen muchas soluciones ingeniosas al problema del desajuste.

Es solo cuando los niños están en la primaria después de un prolongado proceso y reciben instrucción formal en lecto-escritu ra cuando dan el siguiente paso, que es captar la idea de la correspondencia fonema-grafema, momento en el cual realmente han - penetrado en el sistema. "Tanto Hildreth como Ferreiro considera ron que el nombre propio del niño tiene una posición muy espe--- cial en el desarrollo que conduce a la escritura alfabética" --- (13)

Para mi como educadora considero importante incluir actividades con el nombre propio de los niños, ya que esta actividad - le interesa y le gusta porque ve su nombre reflejado en letras, expresa su identidad y además observa que en su nombre hay le--- tras. que ha visto en otro lado es decir en el medio ambiente que le rodea.

Pero alrededor del aprendizaje de la lecto-escritura han -- surgido diversas polémicas, una de ellas es el momento en que el niño debe aprender a leer y escribir. Según las épocas y corrien tes pedagógicas se han planteado como soluciones:

---

(13) Ibid., p. 102

-Dejar este aprendizaje al primer grado de la escuela primaria.

-Iniciar a la lecto-escritura en las instituciones preescolares.

Los partidarios de la primera postura proponen que el niño requiere cierta "madurez" para abordar este proceso y éste se alcanza alrededor de los seis y siete años. El concepto de madurez se maneja como prerrequisito y está referido a las habilidades -- sensorio motrices: coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano, discriminación visual y auditiva etc., desde este punto de vista toca a la educación preescolar ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades mencionadas, para que obtenga la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura y el siguiente nivel que es la escuela primaria tendría la -- responsabilidad de seleccionar un método que en el término de un año logre que el niño aprenda a leer y escribir.

La segunda postura supone que este aprendizaje debe iniciarse en la etapa preescolar y para que el niño aprenda a leer y escribir se le inicia a la ejercitación de enseñar al niño a identificar y dibujar letras a través de la copia de planas mecanizadas sin sentido para él, así como a deletrear las palabras letra por letra para enseñarlo a leer.

La puesta en práctica de estas posturas ha dado como consecuencia:

-Que se ignore la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo llevan al descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita, en el intercambio con el medio ambiente alfabetizador.

-Que el niño, desarrolle únicamente habilidades sensorio motoras, pues la práctica pedagógica en las instituciones preescolares, se reduce a la ejercitación óculo manual programada sin ningún letrado ni ejercicios de lectura y escritura que pueda observar.

En todas las anteriores formas de concebir el abordaje de la lecto-escritura, el adulto es quien decide la edad en la que supuestamente el niño podrá acceder al conocimiento, se desconoce el papel del niño como constructor de sus propios conocimientos y la influencia del medio alfabetizador, se concibe la escritura como una forma mecánica y se confunde con el copiado.

Pero el momento en que el niño inicia este conocimiento no depende de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir qué son esas marcas que encuentra en su entorno y este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela y surge espontáneamente, cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean, este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir de la estimulación adecuada que reciba.

Emilia Ferreiro (1975) junto con un grupo de investigadores comenzó en Buenos Aires una serie de investigaciones tendientes a comprender una nueva perspectiva sobre los problemas de adquisición de la lengua escrita, estos trabajos tomaban como punto de partida la teoría psicogenética de Jean Piaget. Aunque Piaget no haya realizado una reflexión teórica ni trabajos experimentales sobre los problemas de adquisición de la lengua escrita, su teoría en tanto teoría general sobre los procesos de adquisición del conocimiento es potencialmente aplicable también a este dominio. Esta resulta aplicable a condición de que se deje de considerar este problema como la adquisición de una técnica particular y se comience a considerar como la adquisición de un conocimiento de naturaleza cultural y social (14)

Sobre el tema de considerar la lecto-escritura como una técnica de copiado, abundan las consideraciones de naturaleza perceptiva o motriz, pero la teoría psicogenética nos abre el camino para comenzar a considerarla como un objeto de conocimiento - que el niño debe integrar al estar en contacto con materiales adecuados y que le sirvan para lograr su comunicación tanto oral, como escrita.

El niño preescolar, no desconoce la existencia de los signos escritos, ya que están insertos en todo lo que le rodea. Tampoco debe considerarse que al asistir al Jardín de niños solo va adquirir habilidades o destrezas específicas como el copiado o deletreado en lo que se refiere a lecto-escritura, va adquirir una educación integral y considerar al niño según la teoría de Piaget "Un sujeto cognoscente, es decir alguien que trata de com

---

(14) FERREIRO, Emilia. "El niño pre-escolar y su comprensión del sistema de escritura" p. 11



prender el mundo que le rodea, que construye teorías explicativas acerca del mundo, este sujeto organizador de conocimientos - no comienza a los seis o siete años, sino mucho antes" (15)

Estas apreciaciones sobre el niño son tomadas en cuenta en mi práctica docente, porque es ahí donde tengo la oportunidad de constatar la veracidad de esta teoría, tan importante como es la de Piaget.

En lecto-escritura hay otros autores que dan también su punto de vista sobre los conocimientos del niño y puedo citar a:

E. Ferreiro que asegura: que antes de que la escritura a parezca como una tarea ineludible en los rituales de la alfabetización la escritura existe: históricamente habiendo no cabe duda que la escritura tiene su origen extraescolar. La escritura existe inserta en múltiples objetos físicos, en el ambiente que rodea al niño y en una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender que clase de objetos son esas marcas gráficas, que clase de actos son aquellos en los que los usuarios la utilizan. (16)

Cuando un niño ve que su mamá, su papá o las personas que lo rodean leen y escriben se acerca a ellos y observa los signos escritos, al salir a la calle ve otra vez algunos de ellos y es ahí donde comienza a interesarse por conocerlos, porque los ve a donde quiera que va.

---

(15) Idem.

(16) FERREIRO E. y GOMEZ P. Margarita "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" p. 128

Yetta Goodman da su punto de vista sobre la idea... Que el niño desarrolla su sistema de escritura antes de ser instruido en la escuela y que muchos maestros hemos ignorado este proceso ya que los niños muy pequeños al hacer garabatos en paredes, pisos, hojas, etc., están comenzando sus intentos iniciales de escritura. (17)

En mi práctica docente he podido comprobar lo anterior, -- porque los niños al realizar dibujos y garabatos les dan interpretaciones, les ponen nombre y a su manera realizan actos de lectura y escritura. Actualmente apoyada en las aportaciones de la teoría psicogenética que manejo en el nivel preescolar puedo obtener nuevos elementos y comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende de que el niño posea habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en interacción con la lengua escrita.

Bajo esta perspectiva se conceptualiza al aprendizaje como "El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés" (18)

Con esto se entiende que para que el niño adquiriera conoci-

---

(17) GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños pequeños" p. 107

(18) Guía didáctica para orientar el desarrollo de la lengua oral y escrita en el nivel preescolar. p. 19

mientos, tiene que interactuar con objetos, fenómenos y situaciones reales e interesantes para él, para que al explorar los objetos físicos, los observe, los investigue, construya hipótesis, - las pruebe y las reconstruya cuando las anteriores no les den resultado o no encuentre satisfacción a sus necesidades.

También permite establecer que para que el aprendizaje se produzca, no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones, el aprendizaje se da a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos, sociales que constituyen su ambiente.

Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de aprendizaje del conocimiento y que funcionan en interacción constante. Estos factores son: La maduración, la equilibración, la experiencia y la transmisión social. De la forma en que se interrelacionan estos factores dependerá el ritmo de aprendizaje de cada sujeto.  
(19)

En conclusión considero que la teoría de Piaget nos permite comprender que cualquier tipo de conocimiento incluyendo el de la lecto-escritura, es resultado de la propia actividad del niño. El conocimiento que adquiere el niño, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su capacidad para asimilar nuevas informaciones; para mí como educadora es importante conocer este proceso de aprendizaje y tenerlo presente en mi práctica docente, pues para que el niño construya su conocimiento requiere ejercer una acción sobre los objetos que maneja, esta acción parte siempre de una necesidad -

---

(19) Ibid. p. 20

derivada de un interés, cuando el niño enfrenta un conflicto cognitivo, esto es una situación significativa que provoca un desequilibrio que despierta su interés, es motivado a actuar para su perarlo.

### 2.1. El proceso educativo en el contexto social.

Desde el punto de vista sociocultural, el aprender aparece como un proceso debido a la interacción entre el que aprende y - sus semejantes, en este caso me refiero a los niños; por medio - de esta interacción vienen a conocer simultáneamente la tradi-- ción tanto espiritual como cultural de su medio ambiente.

Desde el momento que nacemos, contamos con la ayuda de los adultos, que están dispuestos para ayudarnos tanto a satisfacer nuestras necesidades corporales como a mostrarnos la adquisición de aptitudes, hábitos y los medios necesarios que nos lleven a - integrarnos en el mundo.

Entre estos, está el lenguaje y aquellas acciones que nos - permiten vivir en la comunidad humana. En este plano:

El aprender resulta un proceso sumamente complejo que es ta determinado no solo por factores intelectuales sino - ante todo por componentes emocionales, vitales y socia-- les. Esto aparece todavía más claro si se tiene presente que dicho proceso no se lleva a cabo en un mundo instrue cional individual sino en un grupo social. (20)

---

(20) WERVEL, Correl. "El aprender considerado a la luz de - la psicología" p. 11

Aunque la escuela es reconocida como el lugar fundamental - para la enseñanza y el aprendizaje formal, es decir de un tipo - de conocimiento científico, de la adquisición de hábitos funcionales para la actuación productiva adulta y el desarrollo de destrezas particulares, es un hecho que el aprendizaje no se agota ahí, sino todos tanto padres, niños, maestros estamos inscritos en múltiples relaciones y situaciones que independientemente de su articulación con la realidad escolar, tienen en sí mismas su contenido propio, dado por la situación concreta vivida.

Mas allá de los muros de la escuela, la vida se desarrolla en diversos espacios como la calle, el barrio, la colonia, el pueblo y la ciudad, a través de una amplia gama de acciones y discursos expresados por niños y adultos en las interacciones efectuadas en su cotidianidad.-  
(21)

Por medio de estas vivencias se establecen relaciones familiares, sociales al interactuar con todos nuestros semejantes y en las cuales constantemente se confrontan, se adquieren y complementan formas de pensar, sentir y hacer, que implican múltiples aprendizajes: en la vida familiar, en el contacto con los - medios de comunicación, en el juego, en el trabajo, en las practicas culturales o religiosas que contienen valores, reglas, tradiciones y costumbres.

Los aprendizajes de los niños con sus amigos y otros grupos

---

(21) BERTELY, María y GALEANA Rosaura. "En más allá de la - escuela" p. 51

mas constituidos en forma espontánea y organizada dentro y fuera de la escuela, conllevan a la utilización de diferentes formas de lenguaje, pensamiento y actuación. La construcción de la realidad que el niño tiene se efectúa por medio de las diversas relaciones sociales que va teniendo con los demás.

El proceso educativo invade los otros espacios, no solo -- dentro del quehacer educativo, sino también en las concepciones de los habitantes, en la organización económica, doméstica y de producción, en la vida cotidiana y ceremonial del pueblo. "La escuela y comunidad no se consideran ni autónomas sí homogéneas su carácter y desarrollo responde a procesos socioeconómicos y políticos que se dan a otros niveles" (22)

Wallon también trata de explicar al niño no tanto por sí mismo sino por las condiciones que sobre él actúan, pues cree que el niño lejos de ser un sistema cerrado, carece de cohesión propia y está siempre abierto y determinado por influencias externas a él, el entorno social actúa incesantemente sobre el niño y moldea su personalidad, la orienta, la encausa, la define. El niño es en consecuencia un ser esencialmente social, necesariamente social, de ahí que como Wallon lo sostiene la importancia de los colectivos sociales a los que el niño pertenece (clase social, barrio, familia, escuela) sea crucial; de ahí también el papel decisivo que en la concepción Walloniana se otorga al otro, es decir a las personas que pueblan el entorno infantil y consecuentemente actúan sobre el niño. (23)

En base a esto el niño es un ser esencialmente social, de-

---

(22) ROCKWELL, Elsie. "La práctica docente en primaria y su contexto institucional y social" p. 73

(23) PALACIOS, Jesús. "Condiciones evolutivas de la educación" en cuadernos de Pedagogía. p. 14

ahí tal como Wallon lo sostiene, la importancia de la interacción que el niño tiene con todo lo que le rodea como es la familia, la escuela, las personas, la comunidad que conforman su entorno infantil y que en consecuencia actúan sobre el niño.

Es necesario señalar que la relación entre el niño y el medio no es estática ni uniforme, ya que las formas y caracteres de la interacción varían según la edad del niño y los cambios del entorno, además determinadas capacidades y actitudes infantiles se ven potenciadas o impedidas según la naturaleza de un medio que es diferente para cada niño.

La labor educativa se realiza por lo tanto, sobre un sujeto en el que las bases madurativas y orgánicas, las características de su evolución psicológica y las determinaciones ambientales se condicionan e interpenetran constantemente, en esa interpenetración están las enormes posibilidades de aprendizaje, es importante contemplar el medio social y natural que rodea al niño y es su realidad, la escuela debe enraizar la educación en el medio circundante en el cual vive el niño, en él buscará los temas de aprendizaje y los problemas que le interesen y le sean importantes, para hacer el proceso enseñanza aprendizaje más efectivo y relacionarlo verdaderamente con su contexto social.

## 2.2. Características socioeconómicas con referencia al problema.

Relacionando lo anterior con el objeto de estudio, conside-

ro importante mencionar que el medio en que el niño se desenvuelve es determinante para el desarrollo del proceso de lecto-escritura, según la escolaridad de los padres, quienes ignoran que el niño antes de recibir instrucción formal en la escuela - ya cuenta con un sistema de escritura, porque ha vivido y crecido en un medio en el cual ha estado rodeado de escritura que vé en carteles, propagandas de la calle, en la televisión, en los envases de alimentos, en la ropa, etc., lo importante consiste en saber cómo interpretar esos signos. Es aquí, donde es posible equivocarse y creer que porque el niño no tiene una actividad de lectura y escritura como los adultos no puede tratar de escribir y leer interpretando los textos, pero tampoco un niño de dos años habla como nosotros y sin embargo es innegable que habla, por lo consiguiente, es importante entender que esa actividad es constitutiva del saber posterior del niño escolar. "El medio es determinante en pro y en contra, ya que según el nivel socioeconómico en que el niño se desenvuelve será la estimulación que reciba" (24)

Un niño de grupo socialmente marginado o proveniente de un hogar analfabeta o semianalfabeta, no puede llevar consigo o a la escuela un bagage amplio que un niño de nivel medio o de zona urbana, porque este niño tiene más posibilidades de interactuar con muchos portadores de texto y en su ambiente familiar -

---

(24) FERREIRO, Emilia y GOMEZ P. Margarita. "El niño pre-escolar y su comprensión del sistema de escritura" p. 294



cuenta con libros, cuentos, revistas etc., además de la estimulación que reciba de sus padres al ver escribir, leer, escuchar cuentos. "Un niño que crece con un ambiente social donde los adultos no son poseedores del sistema de escritura tiene forzosamente posibilidades reducidas de aprendizaje informal" (25)

Entre un niño urbano de clase media y un niño urbano de población marginada, no hay diferencia en cuanto al tipo de objetos portadores de texto con los cuales pueda estar en contacto, pero obviamente habrá una diferencia de su uso. En parte es fácil suponer que hay un tipo de objeto privilegiado en los grupos de clase media e inexistente en el otro grupo, un libro de cuentos ilustrado para niños por ejemplo. Es importante tener en cuenta que la pauta cultural de las familias de clase media, consiste en ofrecer a los niños esta clase de libros, así como leérselos y realizar otras tantas acciones de lectura y escritura, que unos padres de clase baja no realizan con sus niños, -- porque no pueden o no quieren hacerlo, ya que no pueden ocuparse de comprarles libros de cuentos, si las prioridades elementales de la familia son la alimentación, el vestido o por el trabajo no se ocupan de informar a sus hijos adecuadamente.

Todas éstas son situaciones de aprendizaje, en todos estos contextos los adultos ofrecen al niño sin proponérselo modelos de conducta social e información sobre las funciones sociales de la escritura constituida.

---

(25) Ibid., p. 295

El jardín de niños puede ofrecer a los pequeños lo que no encuentran en su casa, no solo libros de cuentos ilustrados, si no una gran variedad de textos y objetos portadores de los mismos y sobre todo acciones sociales específicas como son: realizarles actos de lectura y escritura, recurrir a la escritura -- cuando hay riesgo de olvidar algo, en fin diversas actividades que no solo le sirven para el desarrollo de la lecto-escritura, sino para favorecer el desarrollo de las dimensiones que manejo en preescolar y que son: La dimensión afectiva, la dimensión social, la dimensión intelectual y la dimensión física que contribuyen a formar una educación integral.

### 2.3. Características del sistema de escritura.

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen, con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

El primer principio es el funcional y utilitario de la lengua escrita que consiste en hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido. Lo descubre a medida que usa y vé a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas.

El segundo principio es el de naturaleza lingüística y aparece a medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura.

El tercer principio es el relacional, que se desarrolla a medida que resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al oral.

El desarrollo de estos tres principios marcan los niveles de conceptualización de la lengua escrita que el niño elabora en la búsqueda de su comprensión y que son: El presilábico, el silábico, la transición silábico alfabético y el alfabético.

#### Nivel presilábico.

Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura. En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y -- los coloca dentro o fuera de él pero muy cercanos. Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad) O en sus representaciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una so la grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo una imagen o un objeto (escritura unigráfica). La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre). Un paso importante en el proceso es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir). Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número -- indeterminado de grafías) la misma serie de letras en -- el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas). Otro paso importante en el proceso, se da -- cuando el niño elabora la hipótesis de cantidad ya que trata de expresar las diferencias de significados mediante diferencias en la escritura, el niño se exige -- que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas). La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los sonidos utilizados en la escritura y los sonidos del habla. (26)

---

(26) Guía didáctica para orientar el desarrollo de la lengua oral y escrita en el nivel preescolar. p. 66

Muchos niños en el nivel de preescolar tres, pueden encontrarse en el nivel presilábico, ya que no depende de la edad -- cronológica, sino de su nivel de conceptualización de la lengua escrita y también de la estimulación que reciba, esto sucede generalmente cuando los niños son de nuevo ingreso o que por primera vez asisten al jardín de niños.

#### **Nivel silábico.**

El niño piensa que en la escritura es necesario hacer -- corresponder una letra a cada sílaba de la palabra. Durante todo este nivel, el niño entra en conflicto con dos elementos: Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (Al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que la partición pueda -- ser interpretada.

La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones: Con letras sin asignación sonora estable. Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado. Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas. (27)

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

#### **Transición silábico alfabético.**

Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido grafía. El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con -- su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre -- que existe cierta correspondencia entre los fonemas y -- las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable en ellas. (28)

---

(27) Ibid., p. 67

(28) Ibid., p. 68

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico alfabético, es decir comienza a usar letras para representar las sílabas de la palabra que escribe.

#### Nivel alfabético.

El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla. En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas. (29)

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

#### 2.4. Características del niño en edad preescolar.

Al final del período sensoriomotor el niño ha realizado -- grandes progresos en su conocimiento del mundo y en el desarrollo de su inteligencia, con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas como: la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo o expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje oral, el niño adquiere la capacidad representativa que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero que paulatinamente se va haciendo independiente. Esto es característica de -- que ha aparecido el período preoperatorio, que es donde se en--

---

(29) Idem.

cuentran los niños preescolares. "La función simbólica o capacidad representativa aparece al inicio del período preoperatorio como un factor determinante para la evolución del pensamiento" (30)

La función simbólica es un factor determinante para la evolución del pensamiento y para el abordaje a la lecto-escritura y es a lo largo de éste período cuando se desarrolla el nivel - del simbolo al signo, los símbolos son signos individuales elaborados por el niño sin ayuda de los demás y solo comprendidos por él mismo y se refieren a experiencias personales y recuerdos.

Una forma en que se manifiestan los símbolos es através -- del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad partiendo de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que vé del mismo, incorporando progresivamente aspectos objetivos de su realidad.

Otra manifestación del manejo de símbolos individuales, se dá cuando en el juego simbólico que es una de las expresiones - más notables y características de la actividad del niño, en este período el niño llega a la construcción de signos a través - de muchos momentos intermedios, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos.

---

(30) Programa de educación preescolar. Libro 1 p. 25

El lenguaje oral, constituye el sistema de representación a través del cual, se ordena el mundo real, sin necesidad de manipularlo, pues las palabras funcionan como sustitutas de las cosas y permite organizar la realidad al servir como parámetro de estructuración. El lenguaje contribuye ampliamente en el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño. "El último aspecto del desarrollo del lenguaje lo constituye la lectura y escritura, por tener un alto grado de convencionalidad su aprendizaje requiere de estructuras más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición" (31)

La institución preescolar acerca al niño a la lecto-escritura presentándola como un instrumento de comunicación y dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño lo vé en su entorno y proporciona un ambiente adecuado para que el niño tenga experiencias y observaciones con y sobre textos escritos, no enseñando a leer y escribir al niño, sino proporcionándole el ambiente y experiencias necesarias, para que sea él quien recorra ese camino que lo conduzcan a su reconstrucción.

El conocimiento y la comprensión que los adultos tengamos acerca de éstas características y el papel que asuman frente a esta actividad del niño viene a ser factor decisivo en su desarrollo.

---

(31) FABREGATH, VICENTE Isabel. "La Lecto-escritura en el nivel preescolar" p. 11.

### 3. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Considerando que el conocimiento en el niño incluyendo el de la lecto-escritura es producto de las experiencias que va teniendo con los objetos de su realidad y que al egresar de la institución preescolar debe estar preparado para el aprendizaje de la lectura y escritura, nuestro objetivo es que participe activamente en su propio aprendizaje y que éste no sea producto mecánico de algo incomprensible, sino que sea a base de actividades -- que le permitan reconstruir nuestro sistema alfabético.

El ambiente alfabetizador familiar presenta muchas posibilidades para lograrlo, aunque a veces en forma inadecuada porque -- los padres inician a sus hijos en el copiado de letras con for--mas prácticas poco pedagógicas o presionan para que en el jardín de niños se enseñe letras a sus hijos, también los ambientes no alfabetizados ayudan poco y solo tienen contacto con el lenguaje escrito en lo que observan en la calle.

Estas estrategias didácticas, van encaminadas a proporcio--nar una serie de acciones que brinden al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizador, para que por -- sí mismo se interese por descubrir que és y para que sirve la -- lecto-escritura.

Para ello se utilizarán las siguientes actividades que inte



guren el desarrollo del niño en general y permite también el desarrollo de la lecto-escritura partiendo de una acción directa en la cual el niño por medio de sus experiencias con objetos,-- personas y situaciones significativas, hable de ellos, escriba, dicte y represente aquello que le fué más significativo y lo interprete, para lograr su comunicación oral y escrita.

### 3.1. Actividades integradoras de lecto-escritura.

#### Integración del Area de Biblioteca.

Con todo el material necesario para generar que el niño -- pueda realizar actividades relacionadas con la lecto-escritura y pueda clasificar, seriar, enriquecer su expresión lingüística y relacionar diferentes materiales impresos como son: libros, - revistas, álbumes, cuentos para leer y para colorear y periódicos. El equipo de trabajo incluye mesas, sillas, un tapete, espacios para poner libros, revistas, cuentos y todo al alcance - de los niños.

Siendo el cuento un medio valioso y que los niños prefie-- ren, se aprovechará para que entren en contacto con distintos - aspectos de lectura y escritura.

La forma en que se manejará el cuento será:

- Cuentos leídos por la educadora.
- Cuentos leídos por los niños quienes lo interpretarán a su manera.

- Cuentos leídos por los padres, quienes serán invitados - para realizar esta actividad.

Se incluirán actividades de dictado en las cuales participarán niños y educadora, aprovechando el momento oportuno para realizar esta actividad.

El niño podrá observar que sus palabras se pueden escribir y leer con letras que ha visto en envases, periódicos, etiquetas y lo mejor podrá usarlos según sean sus intereses y necesidades.

Se trabajará con el nombre propio de los niños, por medio de la visualización de los nombres en tarjetas de 15 x 37 cm. - con el nombre escrito de cada niño, aquí se realizará el juego de revolver los nombres para luego pedir al niño que reconozca el suyo.

Una vez que cada uno lo encuentre, se invitará a colocarlos en la pared del salón, este juego se repetirá por varias semanas, los niños se pararán debajo de cada nombre reconociendo cada uno el suyo. De ésta manera, tendrá contacto con sus nombres como primera forma estable de escritura y visualizará tanto el suyo como el de sus compañeros, luego pasaremos al juego de la lotería con tarjetas de mesa para no tocar las de la pared y podremos llevar a cabo el juego de dar al azar tarjetas con los nombres revueltos visibles a todos y en el cual, uno queda sin tarjeta y éste debe buscar el suyo entre todos.

En esta fase de visualización se realizan ejercicios de matemáticas, ya que los niños agrupan sus nombres según el número de letras y pueden formar conjuntos.

La siguiente actividad consiste en trabajar con un fichero conteniendo el nombre del niño letra por letra en tarjetitas de 10 x 15 cm., aquí se pedirá a los padres de familia ayuda para la elaboración del fichero y el niño trabajará libremente a como lo desee.

### 3.2. Análisis de la metodología para elaborar la propuesta pedagógica.

En la elaboración del presente trabajo se llevaron a cabo:

a) Investigaciones bibliográficas, para obtener información de diferentes fuentes confiables, que permitieron reforzar y enriquecer el tema central de ésta propuesta.

b) El método de observación permitió conocer las necesidades e intereses del niño, para crear las estrategias de solución al problema objeto de estudio.

c) De acuerdo a la metodología de ir de la acción directa a la comunicación oral y escrita, el niño tendrá la oportunidad de expresarse y comunicarse, siguiendo una serie de acciones como por ejemplo: la planeación de un nuevo proyecto de trabajo, visitas, paseos, que se podrán promover a través de la práctica cotidiana y dentro de cualquier experiencia didáctica, a fin de ampliar las posibilidades de aprendizaje de los niños dentro de un marco de desarrollo integral, ya que no debo olvidar que la-

educación preescolar debe considerar el desarrollo de todos los aspectos según lo marca el programa del P.E.P. 92 y que están abarcados de la siguiente manera.

- Dimensión afectiva, que comprende la identidad personal cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía.

- Dimensión Social, que comprende las costumbres y tradiciones, pertenencias al grupo y valores nacionales.

- Dimensión intelectual, en ella aparece la función simbólica, la construcción de relaciones lógico matemáticas, lenguaje y creatividad.

- Dimensión física, comprendida por la integración del esquema corporal, relaciones espaciales y relaciones temporales.

También se contemplan los bloques de juegos y actividades en los cuales se integran las actividades que se realizan y -- que son: el bloque de juegos de actividades de sensibilidad y expresión artística, el bloque de juegos de psicomotricidad, el bloque de juegos y actividades relacionados con la naturaleza, el bloque de juegos y actividades relacionados con matemáticas y el bloque de juegos relacionados con el lenguaje.

El bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística comprende: actividades de música, artes escénicas y visuales y aquí el niño tiene la oportunidad de expresar-

inventar y crear a través de la música, participar en actividades de dramatización, inventar sencillos cuentos e historietas y escuchar la lectura de poesías, leyendas, fábulas, etc. Una actividad específica para la lecto-escritura, es que el niño -- marque palabras con palmadas y pies e invente canciones, cuentos, los escriba y los escenifique elaborando sus propios muñecos y trajes.

En el bloque de juegos de psicomotricidad se contemplan la imagen corporal y la estructuración del espacio y del tiempo.

Las actividades que se realizarán es, primeramente que el niño conozca su cuerpo, ejecutando movimientos corporales libres como saltar, gatear, hacer círculos con la cabeza y defina su lateralidad.

Al conocer su cuerpo podrá ubicarse en relación a objetos y a sí mismo y desplazarse a diferentes puntos de referencia, - como arriba, abajo, derecha e izquierda, adelante, atrás, lejos, cerca; todo esto en un espacio físico, para después ubicarlo en un espacio gráfico, elaborando croquis, mapas de recorridos para alguna visita y al tener ubicación espacial, el niño con facilidad podrá usar un espacio gráfico al tratar de escribir siguiendo una linealidad.

Para lograr la estructuración del tiempo y relacionarlo con las actividades de lecto-escritura, describirá acciones realizadas en su casa antes y después de ir o llegar a la escuela, des

cribirá las actividades realizadas en una mañana de trabajo, siguiendo un órden a como las realizó y las representará gráficamente con figuras o letras según como el niño elija.

En el bloque de juegos y actividades con relación a la naturaleza sus contenidos son: salud, ecología y ciencia. Dentro de la realización de los proyectos, el niño realizará prácticas de higiene personal, preparará sencillas recetas con alimentos nutritivos y para ello tendrá que hacer una lista de lo que usará en su elaboración y expresará la forma de cómo lo obtendrá, aquí recurrirá tanto al lenguaje oral, como al escrito. En lo que respecta a ecología al observar plantas y animales e investigar en libros con sus padres o en la escuela, tendrá la necesidad de registrar y anotar su investigación para presentarla a sus compañeros y descubrir así la utilidad de la escritura.

El bloque de juegos y actividades de matemáticas abarca la clasificación, la seriación, la construcción del número y la -- creatividad utilizando figuras geométricas.

Para estimular éste bloque, es necesario proporcionar al niño materiales diferentes, para que los manipule y vaya reconociendo colores, formas, tamaños.

-Etiquetará frascos, cajas, botones para diferenciar su -- contenido.

-Ordenará objetos de acuerdo a grosor, altura, tamaños.

-Nombrará las características de objetos, organizará y repartirá los materiales que use en alguna actividad, contará objetos, letras de palabras y establecerá comparaciones de cantidad, como: más, menos e igual.

El bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje abarca el lenguaje oral, la escritura y lectura.

En la realización de las actividades se estimulará el lenguaje oral dando oportunidad al niño que se comunique con sus compañeros, platique sus experiencias, exprese sus intereses y deseos, participe en relatos y diálogos sobre algún tema específico con sus compañeros y educadora, invente cuentos, juegue a las adivinanzas, repita rimas y trabalenguas.

Al relacionar la escritura con los aspectos sonoros del habla comparará palabras de acuerdo a su longitud por ejemplo: al decir palabras trazará una raya mientras escucha la palabra y exprese si es larga o corta. Inventará y encontrará palabras con una sílaba dada, ejemplo: el juego de palabras que consiste en pedir al niño que diga palabras con determinadas sílabas can tando una canción.

En lo que respecta a la escritura el niño descubrirá la utilidad de la escritura dictando y escribiendo carteles, letreos para señalar e identificar algo por ejemplo: el nombre de las áreas y del proyecto de trabajo, elaborando investigaciones

con sus padres y registrándolas. Jugará con letras móviles intentando formar palabras, tratará de copiar su nombre para identificar trabajos y pertenencias.

En lectura, presenciará actos de lectura por su educadora y anticipará o dictará el contenido o el final de algún texto, lea o prediga el mensaje de periódicos murales y anuncios de periódicos.

En lo que respecta al área de biblioteca, será utilizada cuando el niño lo desee y los padres participarán adecuadamente cuando se les solicite apoyar las actividades de lectura de --- cuentos o llevando a cabo investigaciones.

Las actividades a realizar aquí son: lectura y coloreado de cuentos, acomodar e incrementar materiales según sean las necesidades, ojear libros, revistas, recortar periódicos y revisar, usar sus ficheros conteniendo números, signos matemáticos, etiquetas y letras de su nombre en tarjetas.

En las actividades integradoras de lectura de cuentos y escritura de los mismos, los niños tendrán la posibilidad de vivir y revivir emociones, ya que por ejemplo en alguna visita o paseo que hagamos al zoológico, al mercado, al carpintero etc., el niño muestra interés por escenificar lo que vió y tendrá primero que inventar su cuento, por medio del lenguaje oral expresará sus ideas, después lo cuestionaré para que reflexione sobre la forma de representar lo que expresó para no olvidarlo y



recurrirá al lenguaje escrito para recordar lo que va a representar y posteriormente lo escenificará.

### 3.3. Relación de la propuesta con el contenido de otras áreas en el proceso enseñanza aprendizaje.

Considero que esta propuesta guarda relación con el contenido de otras áreas, ya que si el niño tiene una buena estimulación para lograr la integración del proceso de lecto-escritura, repercutirá en los aspectos del desarrollo que abarca el nivel preescolar y después también serán aprovechados en aprendizajes posteriores.

En el nivel preescolar se estimulan las dimensiones del desarrollo mencionadas en la página cuarenta de ésta propuesta y que se favorecen con actividades de música, de expresión corporal, con visitas, paseos, con la manipulación de materiales en las áreas de trabajo del salón de clases, con actividades gráfico plásticas, con actividades de clasificación, seriación y con actividades de construcción.

Todo esto se enmarcan en bloques de juegos y actividades - ejemplo: el bloque de sensibilidad y expresión artística permite al niño expresar, inventar y crear de acuerdo a sus ideas y volcar sus impulsos en el uso y transformación de materiales.

Los niños realizan sus propias figuras, movimientos, rit-

mos, cuentos, guiones, escenografías, cantan, reproducen sonidos y dramatizan algunos juegos y cantos.

En el bloque de juegos y actividades relacionadas con la naturaleza, el niño puede observar, registrar, comparar, todo lo que se relaciona con la naturaleza y participar en acciones para el cuidado de su persona, como de animales y plantas.

En el bloque de juegos y actividades de matemáticas, al establecer relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno cuantifica, mide, clasifica, agrupa y nombra, además utilizará signos diversos como intentos de representación de la lengua escrita y de representaciones matemáticas.

En el bloque de juegos de psicomotricidad, el niño utiliza las diversas partes de su cuerpo, para representar e imitar personas, animales o seres de la naturaleza como el viento, el agua, reconoce sus posibilidades y limitaciones de movimientos y sus funciones, se expresa con movimientos libres, de expresión corporal y gestual.

Con todas estas actividades el niño tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio de la lecto-escritura, descubriendo la función que tiene para entender a otras personas y hacerce entender él mismo. Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere a través de dibujos o por intentos de escritura, así mismo se encuentra en --

situaciones que le dan la oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros hacen y de ir asumiendo todo como formas de comunicación socializadora. Es decir que se relaciona con el bloque de juegos y actividades del lenguaje tanto oral como escrito y de esta manera lograr que el proceso enseñanza aprendizaje sea integral.

#### 4. APLICACION DE LA PROPUESTA.

Para poner en marcha la propuesta se inició con la integración del área de biblioteca, se equipó con materiales que los niños y los padres aportaron para el logro del objetivo perseguidos los materiales fueron: estampas, loterías, libros de cuentos para leer y para colorear, rompecabezas, álbumes de estampas, láminas, revistas, etiquetas de productos y envases, periódicos. Aquí se incluyeron los ficheros de cada niño, las tarjetas móviles con sus nombres y materiales para producir dibujos y textos ordenados a disponibilidad de los niños, ya que ellos fueron los que acomodaron en el lugar que eligieron poner esta área.

La lectura de cuentos se llevó a cabo tanto por la educadora como por los niños así como también los padres quienes fueron invitados para realizar esta actividad de lectura de cuentos.

Con esto el niño descubrió que los textos dicen algo importante, preguntaron el significado de algunas palabras que no entendieron y fueron consultadas en un diccionario que teníamos en esa área. Los niños pudieron anticipar palabras para completar lecturas y observando dibujos se imaginaron que leían.

Al inventar y tratar de escribir cuentos descubrieron que lo que se habla se puede escribir y después leer y llegaron a -

una conclusión que la escritura representa a las palabras que - él mismo propuso para su cuento.

El trabajar con el nombre propio se inició presentando una tarjeta al niño con su nombre escrito en ella, este momento fué importante para cada uno y viendo el signo escrito el niño vió su nombre representado con letras, de esta manera enlazaron una relación con la escritura.

Los niños visualizaron sus nombres, jugaron con ellos a la lotería y reconocieron hasta el nombre de sus compañeros, cuando alguno se olvidó del suyo ayudaron a encontrarlo. Propusieron realizar otras actividades en torno al nombre como por ejemplo buscar sus letras en periódicos y revistas y adivinar palabras con las letras de su nombre por medio de la canción "EL -- juego de palabras" ver ejemplo en anexo no. 1 Cuando preguntaron el nombre de alguna letra fué satisfecho su interés siempre y cuando el niño lo solicitó.

Se integró el juego del gusano fonético que consistió en - un juego de mesa con la figura de un gusano conteniendo casi--- llas con las letras del alfabeto y dibujos de objetos, este se juega con un dado, el niño al lanzar el dado avanza el número - de casillas indicado e identificó la figura contenida en la casilla y mencionó palabras que iniciaban con ese fonema, toma -- una semilla por cada palabra mencionada y si quiere la puede es cribir o interpretar con grafías. Gana quien acumuló más semi-- llas.

Los niños tuvieron la oportunidad de expresar su lenguaje oral en diversas situaciones tales como proponer el nombre de su proyecto de trabajo o unidades de trabajo, al salir de visita y hablar sobre lo que vieron en paseos por la comunidad, en las actividades de música y movimiento al seguir palabras con ritmos y en general al comunicar sus ideas, deseos y conocimientos y en las evaluaciones de nuestras actividades diarias, también al inventar cuentos, historietas reales o imaginarias.

De la misma manera escribió a su manera lo más significativo para ellos y así ir de una acción directa con objetos, situaciones y fenómenos hacia el lenguaje oral y escrito.

#### 4.1. Evaluación y control de resultados.

El objetivo de ésta actividad es con el fin de valorar la actuación de cada uno de los participantes y la interrelación -- que generaron entre si de tal forma que se expongan los resultados obtenidos y estar en posibilidades de mejorarlos; para ello me valí de la observación constante de las actividades que realizamos durante el desarrollo de las actividades propuestas para alcanzar el objetivo deseado.

La evaluación fué basada tomando en cuenta los niveles de conceptualización alcanzados, las hipótesis que el niño manejó y los descubrimientos que logró al hablar de lo que hicieron, como lo hicieron, las dificultades que enfrentaron y la forma de -

resolverlas.

La evaluación me dió la oportunidad de ampliar las posibilidades lingüísticas de los niños dejándolos expresarse, les -- permitió aprender de sus experiencias y de las de otros al confrontar puntos de vista diferentes con lo que favoreció su autonomía y socialización.

Se tomó en cuenta que los niños preescolares son capaces - de recordar y hablar de las experiencias inmediatas con mayor - facilidad por lo que fué necesario que la evaluación se realizara al terminar las actividades realizadas. Se llevó un registro en el cual se anotaron los aspectos más significativos del avance del niño.

Esta evaluación que fué individual y grupal, se remitió en un informe que se entregó al padre al finalizar el año escolar y que servirá al maestro de primaria para dar continuidad al aprendizaje en el aspecto de la lecto-escritura. Ver anexo no. 2

#### 4.2. Alcances y limitaciones.

Los alcances obtenidos en estas actividades fueron el interés que los niños y los padres manifestaron, los padres al ex-- ponerles la propuesta para que apoyaran las actividades a realizarar y participar en su realización. Los niños obteniendo buenos resultados en su participación ya que no se conformaron solo --

con las actividades propuestas sino que se ampliaron algunas actividades según fue su interés, por ejemplo pidieron la exposición de letras con sus nombres las cuales se pegaron dentro del salón, las recortaron e hicieron confrontaciones con las de sus compañeros, también hubo exposición de todo el abecedario en la pared e integración de fichas y etiquetas dentro de los ficheros.

El juego de adivinar palabras con las letras de su nombre y la información de los nombres de las letras que les interesaron fueron sugeridas por ellos.

Las limitaciones de ésta propuesta según el objetivo fué -- no enseñar a leer y escribir al niño sino que ampliara su capacidad de comunicación y propiciar el acercamiento a éste objeto de conocimiento como lo es la lecto-escritura propiciando que -- el niño descubra la necesidad de esta actividad.

Por los resultados obtenidos considero que este trabajo -- puede ser realizado en lo futuro con los niños de otros grados según sea el nivel de desarrollo y sus intereses y señalo que -- la recompensa y los resultados que se obtienen con estos niños al finalizar el año escolar dá una satisfacción tan especial -- que solo comprenden quienes vivimos y crecemos con niños pequeños.



### CONCLUSIONES.

El niño preescolar como un ser en desarrollo, presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, como tal su aprendizaje debe responder y favorecer todas estas características, aprovechando su interés y curiosidad por saber, conocer e indagar tanto con su cuerpo, como por medio del lenguaje.

Através de muchos momentos el niño construye su pensamiento representativo, en el cual se sitúa el proceso de lecto-escritura, por lo que en el Jardín de Niños se estimula el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Anteriormente este desarrollo se llevaba a cabo por medio de la repetición mecánica de planas y ejercicios que a veces no tenían ningún sentido para los niños, en la actualidad este proceso de enseñanza-aprendizaje se sigue mal interpretando por los padres quienes inician a sus hijos en este proceso con técnicas poco apropiadas que en lugar de ayudar al niño lo cansan.

Investigaciones realizadas por personas como Emilia Ferreiro, Yetta Goodman y Margarita Gómez Palacio, han demostrado que el niño comienza el proceso de lecto-escritura desde muy pequeño con sus primeros garabatos y dibujos.

Estas investigaciones toman como punto de partida la teoría psicogenética de Jean Piaget, quien aunque no haya realizado formalmente experimentos sobre los problemas de adquisición de la -

lecto-escritura, su teoría general sobre los procesos de adquisición de conocimientos es aplicable para dejar de considerar - este problema como la adquisición de una técnica particular y - se considere como un conocimiento de naturaleza cultural y social y mas que nada de considerar al niño que es el gran ausente de este proceso.

La teoría psicogenética proporciona elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua oral y escrita - no depende de las habilidades perceptivo motrices que el niño - tenga ni de lo adecuado de un método, sino implica la construcción de un sistema de representaciones que el niño elabora en - su interacción con la lengua escrita.

El aprendizaje es considerado como un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento por medio de acciones y reflexiones que hace al interactuar con objetos, acontecimientos y situaciones que son de su interés.

Para que éste se produzca no basta que alguien lo transmita a otro con explicaciones, sino se dá a través de la propia actividad del niño sobre los objetos ya sean físicos, sociales, afectivos que constituyen su ambiente, porque en el proceso enseñanza-aprendizaje intervienen cuatro factores que funcionan en interacción constante, para generar conocimiento, estos son: la maduración, la equilibración, la experiencia y la transmisión social, de la forma como se interrelacionan estos factores es el ritmo de aprendizaje de cada niño.

Es importante conocer la teoría de Piaget que permite saber que cualquier tipo de conocimiento es resultado de la propia actividad del niño y que éste parte siempre de aprendizajes anteriores tomados de las experiencias que tiene. El niño preescolar para que obtenga verdadero conocimiento tiene que ejercer una acción sobre los objetos que maneja, ésta acción va a partir de su interés, porque cada actividad que se realiza debe -- planearse tomando en cuenta el interés del niño, sus necesidades y su medio ambiente, porque esto es determinante en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante contemplar el medio que rodea al niño porque es su realidad y la escuela debe buscar en el medio circundante los temas de aprendizaje junto con el niño, pues las formas de interacción de éste varían según su edad y los cambios del entorno, determinadas capacidades y actitudes infantiles se ven -- reforzadas o cortadas según la naturaleza de un medio que es -- diferente para cada niño.

El medio en que se desenvuelve el niño, es determinante para conceptualizar el proceso de lecto-escritura, ya que según -- la estimulación que reciba será el pro y el contra en su enseñanza, según su nivel sócioeconómico en el que se desenvuelve -- es la estimulación que recibe. Un niño proveniente de un hogar no escolarizado, no puede tener un bagaje amplio que un niño -- de nivel medio urbano, ya que la estimulación que recibe o el -- contacto con los materiales escritos no son aprovechados adecuadamente.

La institución preescolar ofrece al niño lo que no puede encontrar en su casa como son libros, cuentos y todo material portador de texto, además recibe una estimulación adecuada de enseñanza y que le sirven no solo para favorecer el proceso de lecto-escritura sino para estimular los aspectos del desarrollo que son: afectivos, sociales, intelectuales y físicos.

El papel de la educadora dentro del aula será de guía y orientadora, cuya función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer el acercamiento a éste objeto de conocimiento, respetar el interés del niño y aprovecharlo cuando se presente para todas las actividades a realizar, por otra parte, para comprender cómo el niño reconstruye su sistema de escritura es necesario conocer también los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar y son: el principio funcional y utilitario, el de naturaleza lingüística y el relacional, estos principios marcan los niveles de conceptualización que son; el presilábico, el silábico, la transición silábico alfabético y el alfabético.

En cuanto a las estrategias didácticas considero que van encaminadas a proporcionar actividades para lograr que los niños descubran el sistema de lenguaje oral y escrito partiendo de su propia acción favoreciendo su desarrollo integral con diferentes acciones, que amplíen la capacidad de comunicación teniendo experiencias con materiales escritos y situaciones didácticas significativas para este fin.

Además suplir las carencias de estimulación de niños provenientes de hogares no alfabetizados.

Con esto se pretende que el niño use la lengua oral y escrita para comunicarse, para corregir y enriquecer su vocabulario y con ello llegar a integrar su proceso de lectoescritura, además coordinar estas acciones educativas con la familia.

## INFORME DE LA PROPUESTA.

Este trabajo de propuesta pedagógica tuvo como fin aportar sugerencias didácticas para apoyar el programa de educación pre-escolar en lo que respecta al abordaje a la lecto-escritura, tomando en cuenta las necesidades e intereses del niño para lograr un desarrollo integral.

Todas las actividades sugeridas en esta propuesta se llevaron a cabo y obtuve buenos resultados con los niños quienes tuvieron experiencias con la lengua escrita, se acercaron a los libros con imágenes y palabras, los hojearon, intentaron comprender lo que representan, hicieron preguntas y relacionaron las imágenes con las palabras, dando su propia interpretación.

Al leer imitaron los gestos de los adultos cuando utilizamos el lenguaje escrito, leyeron periódicos, cuentos, recibos, cartas e intentaron escribir menús, el nombre de sus padres, hermanos y el suyo propio y todo lo que les llamó la atención.

Se vió el interés de interpretar lo que estaba escrito, muchas veces llevaron libros para que se les leyera y también investigaciones escritas por sus padres que se las leí después de que ellos dieron sus versiones sobre lo que estaba escrito.

Les encantó recibir una carta dirigida a ellos y hecha por sus padres y manifestaron su deseo por responder al mensaje escrito y me pidieron escribir una carta para sus padres y al me-

nos lo intentaron realizando sus propias producciones y después entre todos elaboramos una carta que fué mandada a sus padres.

Estos comportamientos y muchos otros con los cuales podría hacer una larga lista son la prueba visible de que los niños en tran en contacto con el lenguaje oral y escrito comunicándose a través del lenguaje ya sea oral o escrito intentando descifrar y escribir todo cuanto encuentran.

Lo importante es presentar la lecto-escritura como algo na tural e interesante que capte su atención y despierten su inte-rés y no saturarlo con planas sin sentido.

Con respecto a los padres puedo decir que aceptaron apoyarar me con las actividades de lecto-escritura elaborando ficheros - que sus niños utilizaron y proporcionando el material que necesi-tamos dentro del aula y fuera de ella como por ejemplo reali-zando investigaciones y mandandolas escritas, también apoyando-ron la lectura de cuentos cuando se les invitó. También siguie--ron las instrucciones adecuadas a como se estaba trabajando con los niños apoyando en su casa para llevar continuidad en las ac tividades tal como se les explicó en una conferencia que les dí antes de comenzar con las actividades de lecto-escritura.

Estoy muy contenta también ya que mi propuesta fué acepta-da y apoyada por mis compañeras que daban pre-escolar III y por la directora que me pidió que orientara al personal docente so-bre la forma en que estaba trabajando la lecto-escritura con mis

alumnos.

Luego en tres sesiones de consejo técnico orienté a todas las educadoras de mi centro de trabajo, para enriquecer sus conocimientos sobre la lecto-escritura.

Se hizo extensiva una plática con los padres de todos los niños de preescolar III y por espacio de dos años he estado apoyando con esas orientaciones.

He recibido mucho apoyo por parte de los padres y de mis compañeras y por ello me siento muy satisfecha de los resultados que he obtenido con mi propuesta de trabajo y más cuando un padre de familia se acerca a mi para preguntarme sobre las actividades de mi propuesta para apoyar a su niño.

Para comprobar lo anterior anexo constancia que acredita las pláticas que he dado a los padres de los niños de preescolar III.



**SUGERENCIAS .**

Toda educadora debe tener presente:

Su responsabilidad y compromiso al formar al niño preescolar.

Que su papel es de guía y orientadora del proceso enseñanza aprendizaje y que por lo tanto para realizar bien su trabajo debe planearlo, realizarlo y evaluarlo junto con sus niños de acuerdo a sus intereses, necesidades tanto individuales como grupales.

Conocer el enfoque psicogenético en que se basa la educación preescolar para saber como se integra el conocimiento en el niño.

Es importante dejar que el niño construya su mundo a través de las acciones y reflexiones que realice al relacionarse con objetos y acontecimientos de su realidad para formar niños activos.

Se sugiere a todas las educadoras que se preparen para estar actualizadas y puedan elaborar nuevas estrategias didácticas acordes con el cambio actual de la nueva reforma educativa.

A los maestros de primaria se pide tomar en cuenta el informe que el niño presenta al ingresar a la institución primaria para continuar con el proceso de lectura y escritura que el

niño ya posee.

ANEXOS..

"EL JUEGO DE PALABRAS"

Todos cantan esta canción:

Al juego de palabras  
vamos a jugar  
para eso una pista  
yo te voy a dar  
dime palabras  
que empiecen con ma...

Aquí se nombran palabras con esa sílaba

ejemplo: masa, madera, mango  
malo, maestra

Se repite la canción y se dice otra sílaba y así sucesivamente hasta que el niño ya va perdiendo interés en el juego.

INFORME PARA EL MAESTRO (A) .

INSTITUCION DE QUE PROVIENE \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL NIÑO \_\_\_\_\_

EDAD \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

Con el fin de dar continuidad al aprendizaje del niño en los aspectos de lectura y escritura, se presenta el siguiente informe

1.-NIVEL DE ESCOLARIDAD FAMILIAR:

Favorable	( )
Intermedio	( )
Desfavorable	( )

2.- USO QUE SE LE DA A LA LECTO-  
ESCRITURA EN EL HOGAR.

Ninguno	( )
Como objeto escolar	( )
Como objeto de comunica- ción social.	( )

3.- ACTITUD DE LOS PADRES ANTE  
LA INICIATIVA DEL NIÑO.

Indiferente	( )
Apoyo y colaboración	( )
Interfiere en el proceso con método tradicional	( )

4.- NIVEL DE CONCEPTUALIZACION

ALCANZADO.

A) ESCRITURA

PRESILABICO ( )

SILABICO ( )

SILABICO ALFABETICO ( )

(TRANSICION)

ALFABETICO ( )

5.- TIPO DE ESCRITURA:

CONVENCIONAL ( )

NO CONVENCIONAL ( )

6.- INTERPRETACION DE TEXTOS

Nivel 1 ( )

Nivel 2 ( )

Nivel 3 ( )

Vo. Bo. LA DIRECTORA

LA EDUCADORA

---

---

ASUNTO: CONSTANCIA DE ORIENTACION SO  
BRE LECTO ESCRITURA EN NIVEL  
PREESCOLAR.

A QUIEN CORRESPONDA :

La que suscribe, Profa.Mirna del C.Rodríguez Ramírez,Directo -  
ra del Jardín de Niños "Haydeé Wade de Rovirosa" con clave: 27DJN0190 V  
ubicado en Melchor Ocampo y Carlos Green de la colonia Infonavit,Atasta,  
municipio del Centro, hace constar que :

MARTHA GARCIA HERNANDEZ

Educadora a cargo del tercer año grupo " B " y pasante de la  
Licenciatura en Educación Preescolar,U.P.N.,realizó satisfactoriamente -  
en este jardín una "ORIENTACION DE LECTO ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCO-  
LAR" a todos los padres de familia en la fecha 16 de febrero de 1994.

A petición de la interesada y para los fines legales a que ha  
ya lugar,se extiende la presente CONSTANCIA, en la Ciudad de Villahermo-  
sa,Tabasco el día 18 de febrero de 1994.



Jardín de Niños  
"Haydeé Wade de Rovirosa"  
CLAVE: 27DJN0190 V  
Atasta, Tabasco

ATENTAMENTE

Profa.Mirna del C.Rodríguez Ramírez.

DIRECTORA

## BIBLIOGRAFIA.

ARROLLO, de Yaschine Margarita y ROBLES, BAEZ, Martha. "Programa de educación preescolar, libro 1" 1981. S.E.P. 119 p.

BERTELY, María y GALEANA Rosaura. "En y más allá de la escuela" En revista: cero en conducta. Año No. 1. México, sept. 1985 60 p

BENEYTO, J. "La información configurante" en Didáctica del lenguaje editora Nacional, Madrid, 1975. 177 p.

FERREIRO, Emilia y GOMEZ, P. Margarita. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" Siglo XXI. México 1982. 354 p.

FERREIRO, Emilia. "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura" Dirección General de Educación especial. Edt.- Impre Roer S.A., México 1987 344 p.

FABREGATH, Vicente Isabel "La lecto escritura en el nivel preescolar" S.E.P. Subsecretaria de Educ. elemental. Dirección General de Educación preescolar, México 1987. 168 p.

FERNANDEZ, Adalberto y FERRERES, Vicente. "Didáctica del lenguaje" editorial CEAC, S.A. edición Perú 164 Barcelona 20, la. edición sept. 1982. 177 p.

GUIA DIDACTICA, Para orientar el desarrollo del lenguaje oral y

escrito en el nivel preescolar. Secretaria de Educ. elemental. -  
Dirección de Educ. Preescolar, México, 1990. 168 p.

GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pe--  
queños" En EMILIA FERREIRO y GÓmez P. (compiladores) ed. siglo -  
XXI, México 2a. edición 354 p.

PALACIOS, Jesús. "Condiciones evolutivas de la educación" en --  
Cuadernos de Pedagogía No. 63, marzo 1980. 215 p.

ROCKWELL, Elsie. "La práctica docente en primaria y su contexto  
institucional y social". Centro de Investigación y de estudios -  
avanzados del IPN, oct. 1980 250 p.

SINCLAIR, Hermine. "El desarrollo de la escritura; Avances, pro-  
blemas y perspectivas" en Ferreiro, Emilia y GÓMEZ P. Margarita  
México 1984, edit. siglo XXI 2a. edición 354 p.