

SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA Y SUPERIOR EXTRAESCOLAR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 28A



PROPUESTA PEDAGOGICA:

PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO - ESCRITURA
COMO MEDIO DE COMUNICACION DEL PENSAMIENTO
EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
PRESENTA

MA. DE LA LUZ IBARRA HINOJOSA

CD. VICTORIA, TAMAULIPAS

JULIO DE 1994.



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.
DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

Cd. Victoria, Tam., a 24 de julio de 1994.

C. PROFRA. MA. DE LA LUZ IBARRA HINOJOSA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de la Lecto-escritura como Medio de comunicación del pensamiento en los Alumnos de Segundo grado de Educación Primaria**, opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor la C. Profra. Concepción Reyna Garcia, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 28A

TABLA DE CONTENIDOS

	PAG.
INTRODUCCION	4
CAPITULO I	
DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO	6
A. Análisis curricular	7
B. Contexto institucional	16
C. Contexto social	19
D. Enseñanza de la lengua en el aula escolar	22
E. Justificación, objetivos e intereses por estudiar el problema	29
CAPITULO II	
TRATAMIENTO TEORICO DEL OBJETO DE ESTUDIO	33
A. El lenguaje: usos y funciones	34
1. La naturaleza humana del lenguaje	34
2. Relación entre lenguaje y pensamiento.	37
3. El lenguaje en las instituciones educativas.	40
a) El lenguaje en la educación	40
b) El lenguaje y la comunicación en la escuela	43
B. El lenguaje y el desarrollo en el niño.	46
1. Desarrollo evolutivo del niño.	46
2. Características del desarrollo del lenguaje en el niño	50
3. Relaciones entre lenguaje oral y escrito	54
C. El proceso de construcción de la lengua oral y escrita. :	56
1. La lengua oral y el proceso de apropiación	56

2. La lengua escrita y el proceso de apropiación.	58
a) Desarrollo de la escritura en el niño.	58
b) Comprensión de los principios que rigen el desarrollo de la escritura.	61
c) Apropiación del sistema de escritura- con fines de recreación del lenguaje.	64
3. La lecto-escritura en las actividades de enseñanza	67
D. El enfoque constructivista, como alternativa- en la enseñanza de la lecto-escritura.	70
1. El enfoque constructivista	70
2. Pedagogía operatoria	73
3. Alternativas en la enseñanza de la lecto-escritura.	75
4. Planeación de las actividades de - aprendizaje en el enfoque constructivista.	78
 CAPITULO III	
ESTRATEGIA DIDACTICA.	84
A. Presentación.	85
B. Lineamientos teóricos	85
C. Elementos que participan en el proceso- enseñanza-aprendizaje	88
D. Operacionalización de la estrategia	91
BIBLIOGRAFIA.	100
ANEXOS.	102

INTRODUCCION

Los grandes desafíos para la escuela, en esta sociedad cambiante, tanto en lo económico como en lo tecnológico; obligan a una revisión de la función de la institución escolar. Esto nos lleva a muchas reflexiones, respecto a la actividad docente: desde la actualización profesional, su hacer pedagógico, así como el manejo de planes y programas en un contexto determinado.

Durante muchos años, la escuela primaria manejaba el área del Español, como si solamente fuera una asignatura que se enfocó únicamente a la gramática; esto trajo como consecuencia que en la generalidad los alumnos perdieran el interés por aprenderlo y las clases fueran rutinarias.

Para realizar un cambio significativo, se ha intentado darle otro enfoque: el comunicativo y funcional; por lo que la enseñanza del lenguaje, debe encaminarse en la primaria hacia la mira general de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan hablar o exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Por lo que a continuación se presenta una propuesta didáctica para la enseñanza, de la lecto-escritura como medio de comunicación del pensamiento; la cual consta de tres apartados: la delimitación del objeto de estudio; en donde después de hacer un análisis curricular, se enuncia el problema objeto de estudio, el tratamiento teórico del objeto de estudio; el cual sustenta teóricamente las alternativas de solución y por último

la estrategia didáctica, que es donde se encuentran las actividades sugeridas.

CAPITULO I

DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Análisis Curricular

La educación es un ámbito decisivo para el desarrollo futuro de la nación; como es el caso de la instrucción primaria que ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, ha sido una de las demandas populares más sentidas, por lo que el reclamo social por una educación de calidad se hace ley y se condensa en el artículo 3o. constitucional que formula de la manera más exacta el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla; y en cuyo texto señala:

"La educación que imparte el Estado - Federación, Es - tados Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la - solidaridad internacional, en la independencia y en - la justicia."(1)

La base educativa mexicana surge de dicho artículo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, quien plantea como fines de la educación, primordialmente la convivencia humana, el desarrollo armónico de la sociedad, la identidad nacional y en ellos el amor a la patria, la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

1) S.E.P. Libro para el maestro, Segundo Grado, p. 13

Estos fines expresan una manera de ver la sociedad y la historia, una interpretación de la experiencia social; señalan también el modelo de hombre a formar, pero sobre todo definen el sentido y carácter de todo el proceso educativo; por lo que a fin de regular la educación que imparte el Estado (Federación, Estados y Municipios), es promulgada por el poder legislativo de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley Federal de Educación; misma que se encargará de cuidar que se cumplan las finalidades educativas y de señalar; los criterios que orientan la educación, la estructura del sistema educativo nacional y los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje; y es aquí donde se afirma que el proceso educativo deberá contribuir a la formación del educando para que logre el desarrollo armónico de su personalidad; asegurándole la participación activa en dicho proceso, estimulando su iniciativa, su sentido de responsabilidad social y su espíritu creador; pero en la realidad actual se está muy lejos de alcanzar dicho objetivo; ya que los maestros tenemos muy arraigada una educación tradicional, al darle mayor importancia al carácter informativo que al formativo; lo cual implica que el docente sea el que dirija y tome las decisiones en cuanto a las actividades que el alumno deberá realizar. De ahí la necesidad de que se efectúe un cambio en el proceso educativo, para que el alumno aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque por sí mismo el conocimiento, reflexione y participe críticamente en la vida social; por lo que en la

Ley Federal de Educación se menciona que como el Estado Mexicano es el responsable de la prestación de servicios públicos que el país requiere; ha creado secretarías y departamentos de Estado, y en el caso de educación, corresponde a la Secretaría de Educación Pública encargarse de la administración y organización de este servicio; la cual actualmente es llamada Secretaría de Educación, Cultura y Deporte y a través de ella el gobierno manifiesta que la educación es un proceso que influye en los cambios sociales y viceversa: por lo que constituye un verdadero factor de cambio.

* "Es por ello que con la educación primaria se busca, más que con ninguna otra, la formación integral del individuo, la cual le permitirá tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece" (2)

El objetivo señalado pretende que el alumno tome conciencia del valor que supone la congruencia entre el pensar y el actuar, para que sea partícipe de los valores y metas de la comunidad a la que pertenece y para que desarrolle sus potencialidades que como ser humano los caracterizan. Todo esto demuestra que los objetivos generales de la educación están acordes con la psicología genética; quien ha demostrado como, a través de un proceso activo y de una manera evolutiva, el sujeto adquiere nociones desde el nacimiento y a lo largo de todo el proceso cognitivo. Pero, somos los docentes quienes no consideramos

2) Id.

este aspecto y nos dedicamos a transmitir conocimientos de una forma mecánica, pensando que somos los únicos que sabemos y que el alumno solo debe recibir lo que le transmitimos.

Los objetivos generales de la educación primaria están organizados para su estudio en diferentes áreas de aprendizaje: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Artística, Educación para la Salud y Educación Física: siendo la del desarrollo de la lecto - escritura, el Español: pues organiza sus contenidos en cuatro aspectos: comunicación oral, comunicación escrita, nociones de lingüística e iniciación a la literatura: pretendiendo con ellos desarrollar la capacidad de comunicación oral, la capacidad para leer y escribir, conocer de una manera básica las funciones y estructuras de la lengua y desarrollar el gusto por la lectura e iniciarse en el estudio de textos literarios; con lo cual se puede apreciar que estos objetivos están en relación con las finalidades educativas, pues no rompen la totalidad del proceso de desarrollo del alumno.

Actualmente con el programa para la modernización educativa se revisan los planes anteriores, tratando de renovar métodos y articulando los diferentes niveles educativos para así contar con programas operativos. Los nuevos métodos promueven que sea el programa el que se acople a los niños.

En los programas mencionados, ya concretamente, en el área de Español de segundo grado, los objetivos indican que el escolar llegue a comunicarse oralmente mediante el diálogo, la descripción, la narración y manifestación de experiencias personales: que se expresa en forma escrita a partir de la expresión oral por medio de la elaboración y creación de textos sencillos; que aumente su comprensión de la lectura sin descuidar las habilidades de la lectura oral y que aplique las estructuras básicas de la lengua en la comunicación oral y escrita.

Con los objetivos hasta aquí analizados, se puede ver que existe congruencia entre las finalidades educativas expuestas en el artículo tercero constitucional y con los objetivos de la educación primaria.

Para el logro de estos objetivos, se nos proporciona a los maestros, un programa que propone contenidos a cumplir en el área de Español; el cual también contiene actividades que se sugieren para alcanzar estos propósitos. Pero al igual que los libros de texto algunas de esas actividades no coinciden con los objetivos generales de la educación (la formación integral del individuo), pues se inclinan más hacia un determinado aspecto específico del aprendizaje y de una manera mecánizada, rompiendo con esto la formación integral.

Prueba de ello, son las actividades que se presentan a continuación; en donde puede apreciarse, como la comunicación

escrita en este grado intenta ampliar la modalidad lingüística; que tiene como objeto de estudio la lengua como un todo complejo y organizado:

Unidad 2: Mi escuela

Modulo 3: Los que trabajamos en la escuela

3.10 Distinga en la expresión oral y escrita enunciados exclamativos que se relacionan con el módulo

- Representa algunas situaciones de alegría, admiración o sorpresa y expresa algunos enunciados.
- Observe algunos de esos enunciados escritos por su maestro en el pizarrón así como signos que aparecen al inicio y final de cada expresión.
- Escuche la lectura realizada por el maestro, de un texto relacionado con el módulo.
- Diga si el texto le gustó o no y por qué.
Lea en silencio el texto.
- Lea en voz alta el texto y comente su contenido.
- Señale en el texto los enunciados exclamativos, delimitados por los signos de admiración.
- Realice ejercicios como el de su libro (L. pag. 21)
- Comente con su maestro lo que expresan los enunciados que señaló, y la función de los signos.

En esta actividad se puede observar como los programas escolares sugieren actividades que muestran ciertos patrones comunicativos que tradicionalmente frenan al desarrollo de la

competencia comunicativa; entendiéndose a ésta como la habilidad requerida para comunicar verbalmente y mediante la escritura lo que se piensa; con claridad, coherencia y sencillez; recurriendo al uso de formas y contenidos esenciales en las relaciones sociales afectivas y cognitivas; al ser el maestro el que generalmente propone el tipo de expresiones que el alumno debe representar y el que impone que deben estar relacionadas con el módulo; coartando así, la libertad y creatividad del niño y donde muy bien podían aprovecharse expresiones espontáneas que constantemente hacen los alumnos; como son: gritos, silbidos, imitaciones, risas, así como el lenguaje que caracteriza a su comunidad, el cual generalmente, la escuela no le dá importancia al envolverlo en otro que no es el suyo, limitando con esto una libre expresión y comunicación de su pensamiento. Y debido a que el tiempo es muy corto, los maestros sentimos la necesidad de ajustarnos a las actividades del programa; ya que siempre estamos presionados para impartir tantos contenidos, por la exigencia de desarrollar concursos de materias, de desempeñar comisiones y festividades escolares, además de la formación del maestro, la cual se encuentra implícita en todos los actos de la práctica docente.

Unidad 3: Aprendamos Juntos

Modulo 3: Comunicamos lo que conocemos

3.3 Proponga sujetos a predicados y predicados a sujetos, a partir de la lectura de un texto relacionado con la

comunicación.

- Escucha la lectura realizada por el maestro.
- Diga si el texto le gustó o no y por qué.
- Lea en silencio el texto.
- Localice las palabras desconocidas y consulte su significado con su maestro.
- Seleccione predicados para completar oraciones seleccionadas previamente por el maestro.
- Agregue sujetos a predicados propuestos por su maestro.
- Escriba sujetos y predicados para formar oraciones que se relacionen con los descubrimientos que se han realizado durante esta unidad.

La forma como aparece expresada esta actividad no permite se alcancen los abjetivos de Español de segundo grado; pues no se está dando al alumno la oportunidad de construir su propio lenguaje al ser el maestro el que siempre imponga los textos a analizar, el que enfoque su enseñanza solo hacia la gramática, hacia las nociones de lingüísticas o del "hablar bien"; convirtiendo estas preocupaciones en la principal estrategia para enseñar la lengua. Así mismo se aparecia que el maestro limita el desarrollo y capacidad de comunicación en la escritura de los alumnos, al enseñar estructuras lingüísticas aisladas de situaciones sociales que le permitan reflexionar sobre el impacto de sus producciones en la comunicación con los otros y al no tomar en cuenta que los niños inician desde los

primeros años, reflexiones sobre la lengua escrita y que la diferencian progresivamente de la lengua oral.

Con el análisis de las actividades anteriores no quiere decir que la lingüística no sea importante en el aprendizaje de los alumnos, pues proporciona oportunidades para que construyan de una manera correcta sus propios escritos; pero excluye a la sociolingüística, la cual se encarga de explicar:

"Las características de las interacciones verbales - entre maestros y alumnos, las relaciones que estos establecen con los libros escolares y las estructuras sociales sobre las que se encuentran cimentada - la función normativa de la escuela." (3)

Al no relacionar estas actividades con vivencias personales o temas de interés para el alumno no se incluye a la psicolingüística; la cual es importante para que exista un aprendizaje significativo, pues es a través de ella que se permite se vivan los procesos internos constructivos que tienen lugar en el sujeto al intentar apropiarse del sistema de lenguaje y también mediante ella se respeta el proceso global del aprendizaje de la lecto-escritura; al no fragmentar la enseñanza en sonidos, letras, partes de palabras, o en oraciones aisladas, sino que hacer uso de textos lingüísticos completos y naturales provenientes de interacciones y realidades.

3) Dora Pellicer "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimiento: la clase de español en la escuela primaria en Antología El lenguaje en la escuela U.P.N. p. 90.

Con todo lo anterior se puede concluir que algunas de las actividades propuestas en el programa escolar no son acordes con los fines educativos; ya que los medios de que se vale el maestro tampoco están en relación con ellos; al no fomentar en el educando la reflexión, participación y creatividad, lo cual está explícito en los objetivos generales de Español: y por lo tanto al desarrollarse de esta manera las actividades, no se propicia que el alumno exprese realmente su pensamiento.

El lenguaje según el programa de segundo grado permite expresar los sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos: y al respecto, Jerome Bruner: en un estudio realizado en 1986, menciona, que el lenguaje tiene una doble función: ser medio de comunicación y una forma de representar el mundo acerca del que nos comunicamos; lo cual implica que la forma de hablar proviene del modo en que se represente aquello de que se habla. Y un lugar donde el lenguaje es utilizado como instrumento que contribuye a la socialización del individuo, es la escuela.

B. Contexto institucional

La escuela es una institución, cuya función es de gran interés e importancia en la vida de los habitantes de una comunidad, ya que es la encargada de formar a las nuevas generaciones. Su acción esta encaminada a transformar al individuo integrarlo, prepararlo y capacitarlo para poder enfrentar los problemas que se le presenten en su vida diaria. Entendiéndose a estas

funciones dentro de un deber ser, pues nos encontramos con una realidad escolar en donde no se contribuye al desarrollo del lenguaje, pues siempre se está limitando o condicionando al alumno en cuanto a su expresión y comunicación, la cual tiene como función, transmitir sentimientos, emociones y formas de ver el mundo y mediante ella también es posible intercambiar ideas para reorganizar nuestro pensamiento.

La escuela primaria donde se desarrolla el presente trabajo, lleva por nombre Pedro José Méndez: con clave 28DPR1159H turno matutino. Dicha escuela pertenece a la zona escolar No. 154 y está situada en la calle Berriozabal y 18 de la colonia Pedro J. Méndez de Ciudad Victoria, Tamaulipas.

La construcción de la escuela antes mencionada consta de dos partes: un edificio antiguo y otro moderno: consta de 22 salones cada uno equipado con bancos unitarios para los alumnos, un librero, escritorio y una silla. Cuenta con una dirección amplia, un foro al aire libre y bebederos que no son suficientes para el número de alumnos, sus servicios sanitarios están divididos en dos secciones: hombres y mujeres y aparte hay uno especial para los maestros, el patio no cuenta con suficiente espacio para que jueguen todos los alumnos. Cuenta con todos los servicios como son: drenaje, teléfono, agua y luz eléctrica. Se puede decir que los materiales usados en la construcción de este edificio escolar no son lujosos pero si confortables para todo el personal y alumnado: lo cual propicia

elementos favorables para un buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

La organización de esta institución es completa, en ella se trabajan dos turnos: el vespertino perteneciente a la Escuela Adalberto J. Arguelles y el matutino a la Escuela Pedro J. Méndez: en la cual laboran: una directora, una auxiliar de la dirección, una maestra de rincones de lectura, un maestro de música, una maestra de educación física, 22 maestros de grupo y 3 trabajadores manuales.

La forma de trabajo de este personal se realiza de la siguiente manera; al inicio del año escolar la SECUDE se encarga de dictar las disposiciones oficiales como: la realización de seminarios o cursos de actualización para docentes así como juntas para dar información sobre: elaboración y entrega de documentos, período de inscripciones, calendario escolar, libros de texto, organización, planeación de concursos de materias, que no van con la modernización educativa, ya que rompen la formación integral del educando; pues dichos concursos no evalúan la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje, si no solamente una parte, que casi siempre es la memorización del educando. Pero todo esto es considerado por las autoridades educativas como lo primordial para elevar la calidad de la educación, sin embargo solo se limita a lo normativo o a lo técnico y no en sí al desarrollo práctico del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las disposiciones oficiales son transmitidas por el inspector a la directora, también infocándose solo hacia lo normativo pues cuando hace las visitas de supervisión, solo se aboca a checar avances programáticos, registros y diario de asistencia y alguna otra documentación, pero jamás asiste a las aulas de clases para cerciorarse de la forma en que se lleva a cabo la enseñanza aprendizaje, las dificultades y avances que se les pueda presentar tanto a maestros como a los alumnos.

Dentro de la escuela, la directora, nos transmite al personal las disposiciones oficiales, y, junto con la auxiliar, se encargan de supervisar la disciplina, el aseo y la puntualidad del personal docente y alumnos. Dentro del salón, cada maestro tiene autoridad para supervisar lo mismo y llevar a cabo el proceso enseñanza - aprendizaje, también hay comisiones que se llevan a cabo mediante un rol, pasando por todos los grupos: la guardia, el periódico mural, acción social, etc.: lo cual reduce el tiempo de participación del docente dentro del aula.

La organización de la escuela sigue centrado más su atención hacia lo normativo; situación contraria a lo que debiera ser; darle la importancia al proceso de desarrollo del niño.

C. Contexto Social

Por su ubicación la Escuela Pedro J. Méndez se localiza en el centro de la ciudad, pero la población escolar que la conforma

no pertenece a ese mismo sector; pues el 60% proviene de la misma área de la escuela y el resto de colonias retiradas, esto se evidencia al inicio del año escolar; en las inscripciones ya que se le dá prioridad a los niños que viven en el sector y posteriormente a los que viven más retirados; lo cual da margen a que se presenten algunos problemas de puntualidad, propiciando con esta situación conflictos en el niño: como lo es el nerviosismo por temor a ser castigado y que implica que no participe en las actividades del grupo los primeros minutos de la clase, a esto se auna el desinterés de algunos padres de familia porque sus hijos lleguen puntualmente ocasionando con esto, divisionismo entre los padres.

Por otro lado, se considera que el nivel socio-económico de los alumnos, es en su mayoría de clase media, pues los padres de ellos tienen empleos como: maestros, ingenieros, licenciados, comerciantes y burócratas; lo que les permite brindarles a sus hijos una buena alimentación, vestido y escuela; y, aunque en un porcentaje mínimo existen quienes tienen un nivel socio-económico bajo, que no les alcanza ni siquiera para alimentarse; pues algunos padres son divorciados y otras son madres solteras, por lo que sus ingresos son pocos, teniendo esto, algunas implicaciones en la socialización de los educandos, pues ellos mismos marcan diferentes clases sociales que provocan complejos en algunos.

Cuando el mismo alumno o sus familiares contraen alguna enfermedad, acuden a los centros de asistencia como son: el Instituto Mexicano del Seguro Social, Cruz Roja Mexicana, Centro de Salud, Hospital Civil, ISSSTE, etc... y muy pocas veces asisten a centros médicos particulares; esto se constata en una reunión con los padres de familia, pues es importante conocerlo para cuando sucedan accidentes escolares.

Poseen por entero una gran influencia religiosa, tienen inclinación a venerar a la Virgen de Guadalupe, por medio de ofrendas, caminatas, peregrinaciones, : existe poca variedad de creencias, ya que la mayoría se considera católico y solo una pequeña parte se identifica con otros tipos de corrientes religiosas, repercutiendo todo esto en la educación, ya que ha habido casos de niños, que debido a dicha influencia religiosa, no saludan a los símbolos patrios.

El lenguaje usado por una sociedad, las creencias y valores mantenidos por ella, las formas de razonamiento que ésta acepta como válidas y la clase de relaciones entre sus miembros se ven reflejadas en la escuela y más específicamente en el aula escolar; ámbito donde el trabajo docente adquiere formas, modalidades y expresiones concretas.

D. Enseñanza de la lengua en aula escolar.

A continuación se expondrán algunas características del grupo de 2o. "A" de la escuela anteriormente mencionada; el cual

consta de 30 alumnos; 18 mujeres y 12 hombres, todos ellos con edades 6 y 7 años.

El segundo grado es una nueva etapa de la vida escolar donde el niño adquiere aprendizajes que van a modificar, a enriquecer y a reorganizar las estructuras formadas en el primero. Y en este grado los objetivos pueden ser logrados partiendo de los antecedentes que el niño trae del año anterior; por lo que cabe señalar que los educandos de este grupo fueron alumnos del mismo grupo de primer grado y que por lo tanto, existe ya una buena relación afectiva entre maestro-alumno y alumnos entre sí, pues se procuró brindarles confianza para que vieran en la maestra una gran amiga, pero siempre tratando de no perder autoridad.

En la comunicación educativa, el lenguaje juega un papel relevante en el conjunto de actividades que se relacionan en ella y es en el aula escolar donde se da un tratamiento sistemático y continuo a la enseñanza de la lengua materna en su forma oral y escrita; entendiéndose a ésta como el sistema de comunicación con el que ya el niño cuenta antes de ingresar a la escuela; pero en el grupo del cual se está hablando, se limita este lenguaje materno, al no darles oportunidad de que lo expresen pues constantemente la maestra es la única persona que habla y ellos los que escuchan, se ha llegado a considerar que lo que pueden decir solo es perder el tiempo; lo cual deja de lado lo que la autora Yetta Goodman nos dice:

110719

"Aprendemos a escribir de la misma manera en que aprendemos a hablar, usando la lengua para comunicarnos, exponiendo nuestro lenguaje a los otros y sometiéndonos al lenguaje de los otros para retroalimentarnos, ajustar y corregir nuestro propio lenguaje"(4)

En segundo grado, las materias están estructuradas de una manera integral, y en las cuales la enseñanza de la lecto-escritura es primordial; y es aquí donde cabe mencionar que los alumnos de este grupo aprendieron a leer y escribir a través del método silábico; mediante el cual se enseña en forma aislada (letras, formas gráficas bien hechas, letras mayúsculas y minúsculas, sílabas etc..) no tomando en cuenta lo que John Pagmore nos dice "El alumno aprende a partir de la comprensión"

Al iniciar el año no se tomó en cuenta que, los alumnos, aunque eran los mismos con los que se trabajó el año pasado, traían características que los ubicaba a algunos, ya en una nueva etapa de desarrollo, que según las etapas del desarrollo planteadas por Piaget, es la llamada de las operaciones concretas, en la cual el pensamiento del niño adquiere características lógicas que se relacionan con cosas concretas, ya que aún no es capaz de manejar abstracciones.

En esta etapa, al niño le interesa ser agradable a los demás, lo cual se constata constantemente en el grupo. Al mismo tiempo niños y niñas diferencian sus juegos; por lo que muy

4) Varios Autores "Comprensión de los principios que rigen el desarrollo de la escritura" en Guía de Desarrollo lingüístico y currículum escolar U.P.N. p. 63

pocas veces se promovieron juegos para tratar de evitar discusiones al escoger el juego.

Así también hubo ocasiones en las que se me olvidaba que los alumnos eran humanos que podían traer problemas familiares que les impedía aprender y a fuerza tenían que hacerlo.

En primer grado el niño tiende a ver todo en relación consigo mismo y es en segundo cuando se espera que el alumno debe empezar a salir de ese egocentrismo afectivo, lo cual en este grupo sucedió muy lentamente, pues para ello era necesario promover actividades grupales, las cuales no se fomentaron.

Al principio del año escolar se observó que todavía algunos alumnos se sentían cohibidos o tímidos para expresarse o relacionarse con los demás, lo cual obstaculizó la comunicación en el grupo; sin embargo a medida que transcurrió el tiempo se llegó a dar una buena relación alumno-alumno: lo que favoreció que algunas veces entre ellos mismos se entendieran mejor que con la explicación de la maestra.

Al impartir las clases ya en este grado, se hizo generalmente de una manera tradicionalista, pues con tal de terminar los ejercicios del libro de texto, solo se transmitía el conocimiento en forma verbal, limitando con esto la oportunidad de que el alumno viviera su propio aprendizaje, sobre todo en cuanto a lecto-escritura se refiere; pues aunque los alumnos

leían y escribían, no comprendían el significado de lo que hacían y por lo cual se tuvieron que reafirmar varias veces los mismos contenidos.

Algo que limitó el desarrollo de la comunicación oral y escrita fué que: las actividades escolares con este fin solo se circunscribieron exclusivamente a la clase de español: creándose así situaciones muy formales para la enseñanza de la lengua y desmereciendo la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y escrita mediante las demás asignaturas; un ejemplo de esto es: cuando a partir de una fotografía de un lugar desconocido por los niños, se les pide realicen una descripción, destacando sus rasgos importantes, en donde se podía pedirles la descripción de un campo que hayan visitado, el cual es tema de la asignatura: conocimiento del medio.

Y aunado a esto, se privó al alumno de la oportunidad de intercambiar ideas con sus compañeros, para confrontar puntos de vista sobre la elaboración de textos, pues generalmente las actividades que se organizaron fueron individuales y en consecuencia no se propició la comunicación grupal.

Con la finalidad de que se aprecie mejor el trabajo docente antes mencionado, a continuación se describe la forma en que se ha intentado mejorar la expresión comunicativa de los educandos.

Algunas de las tantas actividades a las que están sujetos los alumnos son:

- . Escribir planas sobre la función que tiene en la lectura el punto, la coma, los signos exclamativos e interrogativos.
- . Mientras el resto del grupo, escribe planas, se llama individualmente a cada uno de los alumnos, al escritorio a leer un texto que señalado por la maestra y en donde después de haberle marcado los errores, se le asienta una calificación; la cual considera baja si hay omisiones de palabras o cambios de ellas.
- . No se permite que ningún alumno se acerque a pedir permiso de salir del salón, pues se considera que lo hace con la intención de ayudar al compañero que está leyendo.

La forma en que se describe el trabajo docente con este grupo de segundo grado evidencia una concepción de práctica docente mecánica, donde se inhibe al alumno su capacidad de acción y creación, anula sus facultades más humanas: por lo que está acorde con la educación bancaria: la cual concibe al educando como a un banco en el que se depositan los valores educativos, los paquetes de conocimiento y al docente como el que lo deposita.

En la actividad que se adopta ante los llamados "errores" de lectura se observa como se permea la normatividad de la escuela y una cierta concepción de cómo se aprende y se enseña el

lenguaje; sin embargo en relación a este punto las perspectivas teóricas interpretan las desviaciones del modelo convencional como errores constructivos y donde éstos aparecen como necesarios a un proceso de comprensión de las reglas o leyes de constitución del objeto y a los procesos psicolingüísticos inherentes a la obtención de significados en la lectura y escritura.

Con lo que se puede deducir que las actividades de expresión antes mencionadas no propician la comprensión de textos, ni la comunicación.

En la enseñanza-aprendizaje influyen muchos factores, algunos favorablemente, y otros negativamente, y en la lecto-escritura no es la excepción, por lo que se deben vencer todos los obstáculos y problemas que se presenten, aún cuando se sabe que enseñar a leer y escribir es difícil. Y que gran parte de esa dificultad tiene que ver con las condiciones de vida de los niños; en las casas algunas veces hay poco o nada que leer o para realizar algunas actividades no tienen necesidad de leer.

Por lo que se considera importante plantear:

¿ Cómo propiciar en los alumnos de 2o. grado los procesos de apropiación de la lecto-escritura de modo que permita usarla como medio de comunicación de su pensamiento ?

E. Justificación, objetivos e intereses por estudiar el problema.

El análisis de la práctica docente es fundamental para comprender el trabajo educativo. En este análisis es importante abordar a la escuela, como el lugar donde se desarrolla el trabajo docente, al maestro y su formación, al alumno y los contenidos a enseñar, y la relación entre cada uno de ellos (esos elementos).

Para definir cuáles son las condiciones en que se desarrolla la práctica docente; fué necesario introducirse en las aulas, observar, platicar y convivir con los niños y maestros. Y es así como se pudo observar que en la actualidad, dentro de la educación escolar todavía prevalece en algunas instituciones la siguiente situación: el maestro entra en relación con los conocimientos sintiéndose el poseedor del mismo, creyendo que socialmente el es el indicado para concentrarlo y distribuirlo; considera que el ser maestro implica funciones tales como seleccionar los conocimientos a impartir en la clase, distribuirlos en las dosis que él define necesarias y calificarlos finalmente a través de una evaluación que se presenta como indispensable para constatar si el alumno recibió la cantidad de información por él transmitida. De esta forma el alumno se relaciona con el conocimiento de una manera pasiva, pues se le enseña a obedecer, a dar las respuestas adecuadas

que se solicitan, desarrollándose su capacidad de seguir reglas, enfatizándose el control de la conducta y la sumisión de las órdenes. Olvidando propiciar en los niños el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son instrumentos insustituibles en la vida familiar, en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política.

"El lenguaje también esta presente en todo los actos de la relación pedagógica y es precisamente, a través de él como se debe acceder a la información, la confrontación y la reflexión en torno a los distintos elementos de cada una de las disciplinas que conforman el currículo escolar."(5)

Por lo que es importante se propicie el lenguaje en todas las actividades escolares; y no solo como medio de comunicación, sino también como una forma de representar el mundo acerca del que nos comunicamos. Ya que mediante el lenguaje, se desarrolla el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica del alumno; fundamental para su desenvolvimiento como ser humano en la sociedad.

El lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación, entre las cuales están la comunicación oral y la comunicación escrita.

Mediante la práctica de la comunicación oral se logra mayor

5) Varios Autores "El lenguaje como objeto de conocimiento escolar" en Guía de El lenguaje en la Escuela, U.P.N. p. 57

eficacia, comunicativa; esto es, que el niño logra hablar espontáneamente, participar en diálogos y discusiones y sobre todo opinar y expresarse en forma clara, coherente y completa.

Mediante la práctica de la comunicación escrita se forma el hábito de la lectura y se logra que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia.

Sin embargo, a través del desempeño docente se ha detectado que, aún cuando se practican actividades de expresión y comunicación; en algunos alumnos existe dificultad para transmitir sus ideas tanto oral como escrita, así como también para comprender lo que se lee, la evidencia de esta última es que cuando se les hace preguntas por escrito acerca de una lectura, ellos responden con frases disparatadas, que nada tienen que ver con el cuestionamiento.

Por lo que se considera necesario que los profesores tomen conciencia de la tarea que se les tiene encomendada, en especial los que atienden los primeros grados, ya que es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escrita, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias y esto se logrará en el momento en que desarrollemos en nuestros alumnos el gusto por la lectura y

Objetivos

escritura, dando al niño el poder de la palabra, permitiéndole que externe sus ideas en un ambiente de respeto y camarería.

Por lo cual se considera importante plantear alternativas para propiciar en los alumnos de segundo grado los procesos de apropiación de la lecto-escritura en las que se le permita usarlas como medio de comunicación de su pensamiento.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con dicha investigación són los siguientes:

- Obtener referentes teóricos - metodológicos que permitan elaborar una estrategia didáctica, que sirva como una alternativa para propiciar en los alumnos de 2o. grado, procesos de apropiación de lecto-escritura de manera que se use como medio de comunicación del pensamiento.
- Propiciar en los alumnos opciones de expresión verbal y escrita, con fines verdaderamente comunicativos.
- Promover en los educandos el uso efectivo de la lengua en la clase, a fin de garantizar la expresión y reformulación del pensamiento en un circuito que se retroalimente permanentemente.
- Lograr que los alumnos adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo.
- Conseguir que los educandos reconozcan a la escritura como una forma de comunicación, en la cual es indispensable respetar sus reglas lingüísticas para lograr claridad y eficiencia en esa comunicación.

C A P I T U L O I I

TRATAMIENTO TEORICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. El lenguaje usos y funciones

1. La naturaleza humana del lenguaje

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales. No se sabe cuando ni cómo apareció; debió de surgir en fecha muy temprana de la historia del hombre, hace cientos de miles de años, en conexión con actividades sociales como la búsqueda de alimentos y la reproducción.

El surgimiento del lenguaje como recurso comunicativo de la humanidad representa un enigma aún sin solución, aunque se han presentado diversas explicaciones para resolverlo, lamentablemente no hay una reconstrucción histórica que permita el análisis de cómo surgió.

Sin embargo no puede excluirse la explicación de que:

"sin el trabajo - sin la experiencia de utilización de instrumentos - el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y -- como sistema de señales para representar actividades- y objetos, es decir como abstracción. El hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no sólo porque -- podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino- porque también era un ser que trabajaba (6) "

6) Ernest Fisher "La Necesidad del Arte" en Antología El lenguaje en la escuela p. 14

Pues la organización primitiva del hombre le permitió satisfacer sus necesidades a través del trabajo colectivo y es posible que el nacimiento del lenguaje haya estado muy ligado al gesto, para posteriormente integrarse en algo sistemático como señales primitivas, gemidos, gritos, expresiones que le permitieron dar el primer paso para liberarse de la acción dominante de la naturaleza.

Lo anterior tiene mucha relación con el lenguaje utilizado por un bebé de tres meses, cuando intenta cambiar sensaciones de dolor y miedo a través de gestos y sonidos.

Una de las formas conceptuales del hombre prehistórico, resultó de los primeros instrumentos creados por ellos para satisfacer sus necesidades, por ejemplo: al observar muchas redes de pesca, fué rescatando la cualidad común a todas ellas e inconscientemente creó un concepto: red.

Lo mismo sucede con los bebés; empiezan a construir los conceptos a partir de las cualidades comunes que descubren; como por ejemplo, saben que el biberón satisface su necesidad de hambre por que siempre se les dá el alimento en uno de ellos.

El hombre creó otro instrumento para comunicarse tan util como la formulación de conceptos: la imitación; ésta le dá poder sobre los objetos y por consiguiente poder para dominar la naturaleza. Pues se cree que si se imita a los animales de

acuerdo a sus comportamientos, éstos serán más fácilmente cazarlos.

Igualmente un niño de un año y medio de edad, intenta imitar las palabras que escucha a sus padres o hermanos, aún cuando sepa que estos sonidos tienen significado.

Dentro de este proceso de formación del lenguaje; existe el momento en que el hombre dió un solo nombre a grupos de objetos correlacionados, luego el colectivo humano empezó a elaborar signos, que le resultaran eficaces como medios de expresión en la organización para el trabajo.

"Los primeros signos-palabras de los procesos de - trabajo-sones cantados que daban un ritmo uniforme al colectivo-eran probablemente, al mismo tiempo, signos de mando para poner el colectivo en -- acción (del mismo modo que un grito de alarma --- produce una reacción pasiva inmediata, por ejemplo, la huída del rebaño." (7)

Por lo antes dicho, las expresiones lingüísticas tuvieron un gran poder sobre el hombre y la naturaleza pues le permitieron al hombre tener un control más eficaz sobre los objetos de la naturaleza, poniéndolos bajo su dominio.

Casi todos los grupos de hombres primitivos creían que un sonido, una imagen o una palabra eran tan importantes como los instrumentos utilizados para cazar pues era otra forma de anteponer el poder del hombre sobre la naturaleza.

7)Ibid p. 17

En su afán liberador, la herramienta usada en el trabajo es la clave para que el hombre sea el primer ser emanado de la naturaleza que se sobrepone a su dominio de forma activa y colectiva.

El apoderarse de los objetos y manejarlos de acuerdo a sus necesidades por medio de sonidos, imágenes y palabras lo hizo pensar que el lenguaje era infinito.

Esta misma creencia la tiene los niños cuando se apropian de un sin fin de palabras y signos que enriquecen su vocabulario.

Más tarde el lenguaje se fué diferenciando al ir apareciendo la religión, la ciencia y el arte.

Todas las etapas anteriormente mencionadas que vivió el hombre primitivo respecto a la aparición del lenguaje; el niño también las vive al desarrollar su propio lenguaje; el cual le da poder sobre el mundo al hacer uso de la palabra oral y escrita .

2. Relación entre lenguaje y pensamiento.

La lengua funciona como un instrumento para la transmisión de informaciones entre hombres y como un sistema de símbolos para el pensamiento y la formación de conceptos. Hablar una lengua es algo común a todos los hombres.

La lengua permite al hombre seguir y explicarse mejor ciertos procesos mentales, aun cuando estos no sean expresados. Al mismo tiempo, la lengua enlaza de diversas maneras el

pensamiento. Pero el lenguaje no condiciona el pensamiento sino que ayuda a pensar.

En el niño, la capacidad de desarrollar estructuras lingüísticas le permite conceptualizar su mundo, resolviendo situaciones difíciles, organizando su conducta y planeando una acción antes de ejecutarla.

El pensamiento tiene conceptos y significaciones relacionadas entre sí, que se expresan a través del lenguaje; esto conlleva al problema de la interacción o interrelación entre ellos.

Surgen algunas hipótesis que pretenden dar luz a este tema: por un lado están los seguidores de la relatividad lingüística que sostienen que cada lengua determina el modo de conocer el mundo, analizar y estructurar la realidad. Mientras que para los partidarios del conductismo de Watson, reducen el pensamiento a un sistema de hábitos del lenguaje, uniendo los dos procesos, y suponiendo que lo que no se verbaliza es porque corresponde al plano de lo inconsciente.

Pero para la psicología soviética, los dos procesos son diferentes. Sin embargo, dichas hipótesis convergen en el punto central de la característica conceptual del lenguaje humano.

Mientras que, para Piaget, las estructuras lingüísticas son construídas por el sujeto a lo largo de un complejo proceso que incluye factores como la maduración neurológica y el entorno.

El pensamiento entonces, se formula, en el lenguaje, los nombres hacen los conceptos; aunque también se reconoce procesos lógicos preverbales entre los que se encuentran, la seriación, la clasificación, la noción de grupo y la inferencia, ya que estas se desarrollan sin la colaboración del lenguaje.

" El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento. Nuevas creaciones se sucederán a esta cuando el niño descubra que puede expresar por escrito no solo lo que habla, sino -- también lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina."(8)

Por lo que es importante que en el proceso de apropiación de la lecto - escritura se promueva o se permita que el alumno comunique su pensamiento.

La teoría constructivista, es de gran utilidad en la enseñanza, porque nos informa de los procesos de construcción del conocimiento en los alumnos; esto trae implicaciones pedagógicas de importancia; ya que permite el análisis y la observación de los alumnos desde otra perspectiva. El niño ya no es visto como un adulto en pequeño, sino como un ser en constante desarrollo, adquiriendo cada vez más complejidad funcional.

8) Monserrat Moreno y otros "La Pedagogía Operatoria" en Antología El lenguaje en la Escuela p. 59

3.El lenguaje en las instituciones educativas

a) El lenguaje en la educación

Gran parte de nuestras habilidades y conocimientos sociales y técnicos son adquiridos a través de una acción deliberada que llamamos educación.

Dicha educación es tan solo una parte de un proceso general más amplio que llamamos socialización.

"Existe una inagotable discusión acerca de la mayor o menor efectividad de la comunicación en el aprendizaje, según se trate de un proceso de comunicación u otro, advirtiéndose desacuerdos semejantes a los que prevalecen en torno a la mayor o menor influencia formativa de una modalidad educativa a otra" (9)

"Lo que determina la enseñanza y el aprendizaje -- con unas características y no con otras, en las diferentes modalidades educativas, es la forma en que se relacionan los elementos del proceso de -- comunicación en el marco de la estructura social."(10)

En México las prácticas escolares son producto de las tradiciones y los saberes de los docentes, mismos que en los últimos años, han sido revisadas por ellos mismos, con el propósito de generar alternativas pedagógicas que favorezcan los procesos comunicativos en la enseñanza.

9) Ana Melendez Crespo "Relaciones entre educación y comunicación en México" en Antología Medios para la Enseñanza p. 60

10) Ibid p. 61

La transición histórica de la educación entre ambas posturas permite encontrar diversas prácticas docentes en una misma institución.

Al respecto, la escuela Pedro J. Méndez no es la excepción; pues en ella hay maestros que uniforman los procesos comunicativos en prácticas educativas de dominación; así como también hay quiénes participan de diferente manera en los procesos comunicativos: permitiendo y propiciando la comunicación entre todos los elementos del proceso.

"En México, la relación de comunicación más frecuente que se establece entre los participantes en el proceso educativo, en la modalidad formal de cualquier nivel, es la interpersonal. En ella los maestros, en su relación con los alumnos, muy frecuente asumen la función de emisores voceros, de manera natural. (11)

"En vez de comunicarse, el educador hace comunicados y depósitos que los educandos, reciben pacientemente, memorizan y repiten. Tal es la concepción bancaria de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos. Margen que solo les permite ser coleccionistas o fichadores de cosas que archivan." (12)

De esta forma no hay relación dialógica entre educador y educando, no hay una relación de amor, de comunicación, de interés y necesidades. Se niega al educando la capacidad de razonar, de buscar otras alternativas, no hay posibilidad de

11) Paulo Freire "Pedagogía del oprimido" en Antología Medios para la Enseñanza p. 61

12) Ibid p. 43

aprehender el mundo con todos sus colores, aromas y texturas. El mundo real es ajeno a lo presentado en la escuela, ya que ahí solo se le está permitido el silencio, la pasividad apaciguarlos más aún y adaptarlos al mundo. De ahí que uno de los objetivos fundamentales, aunque éste no sea advertido por muchos de los que llevan a cabo la educación bancaria, sea dificultar al máximo el pensamiento auténtico.

"En las clases verbalistas, en los métodos de evaluación de los conocimientos, en el denominado "control de lectura", en la distancia que existe entre educador y educando, en los criterios de promoción, en la indicación bibliográfica, y así sucesivamente, existe siempre la connotación "digestiva" y la prohibición de pensar" (13)

"La educación que se impone a quiénes verdaderamente se comprometen con la liberación no puede basarse en una comprensión de los hombres como seres "vacíos" a quien el mundo llena con contenidos, sino en los hombres como cuerpos conscientes y en la conciencia como conciencia intencionada del mundo." (14)

Por lo que los docentes debieran hacerse la siguiente reflexión: si el lenguaje es cualidad única del hombre, ¿por qué la escuela quiere silenciar su conciencia?

Y es entonces cuando el niño debe ser educado en la reflexión, en la creatividad, en la acción de la realidad de los niños, para responder a sus necesidades y expectativas, primordialmente basándose en la expresión de su propio lenguaje, para convertir la enseñanza en un mensaje al que se le encuentre un sentido; y

13) Ibid p. 47

14) Ibid p. 49

para generar procesos donde los niños sean los principales protagonistas del aprendizaje.

Todos estos elementos permitirán que lo que aprendan pueda revertirse en la solución de sus problemas que no sólo son de tipo educativo.

b) El lenguaje y la comunicación en la escuela

El lenguaje en la escuela es uno de los elementos centrales de los procesos comunicativos, mediatizados por la norma institucional, la cultura del maestro, la experiencia de los alumnos, los materiales y las interacciones entre ellos.

"La institución escolar actúa, como emisor vocero de un sistema mayor (el Estado que es el emisor real),- en tanto determina, con base en planes y programas - de estudio (ajustados a políticas educativas globales), los contenidos de los mensajes que los maestros deben transmitir a los estudiantes. Sin embargo, estos mensajes no sólo están determinados por la institución, sino también por la forma en que el maestro presenta la información, lo cual influye directamente en la información misma; y esta presentación, además, depende de la intencionalidad."
(15)

Aun queda un reducido número de docentes que al no conocer los procesos cognitivos de los alumnos, no les permiten la comunicación de sus pensamientos; el docente debe tener un profundo respeto intelectual a cada uno de sus alumnos pues ellos no son receptores terminales del proceso comunicativo.

15) Ibid p. 62

Sin embargo, esta actitud de los docentes, es solo un reflejo de la estructura social en la que están inmersos, por lo que no es intencional.

La relación maestro - alumno es determinada por la función del maestro, en cuanto a la forma de transmitir la enseñanza, el mensaje dirigido y los medios y recursos que se emplean en la transmisión.

Pues generalmente siempre se utilizan solo los medios verbales, gis y pizarrón.

Una pedagogía centrada en el docente, en su vocabulario, en sus ideas, en su cultura, emitirá mensajes que no son percibidos adecuadamente, porque no corresponden a las experiencias del alumno, a su cotidianidad.

Por lo que los docentes deben participar en el cambio, con un enfoque de la enseñanza donde los contenidos presentados por la escuela, estén vinculados a la realidad, un enfoque de tipo funcional, es decir comunicativo, en el que los involucrados en estos procesos tengan la oportunidad de intercambiar, ideas, conocimientos, experiencias, de manera consciente y participativa.

Pues solo cuando hay un cambio de conducta significativo habrá aprendizaje.

Pero en ese aprendizaje, el elemento importante es el diálogo; por lo que la comunicación educativa es considerada como un proceso donde el diálogo y la participación son los factores principales.

Pero la realidad en cuanto a la comunicación que se da en las escuelas muestran patrones que frenan el desarrollo de la competencia comunicativa. Prueba de ello son algunos registros de clase, entre los cuales se encuentra el anexo 1. En dichos registros se observa el control de la comunicación por parte del maestro y la distribución desigual de la palabra; pues es el mismo maestro, el encargado de dar la palabra a los otros participantes del acto comunicativo; así como también se observa las limitaciones que encuentra la capacidad de reflexión metalingüística de los alumnos.

Al respecto, Dora Pellicer, en 1983 realizó un estudio sociolingüístico en el que señaló lo siguiente:

- a) Que los procedimientos escolares de comunicación - crean barreras que impiden un manejo democrático - de las interacciones verbales.
- b) Que las presiones ejercidas por la institución - escolar sobre el maestro ofrecen pocas oportuni- - dades para el desarrollo de la competencia lingüís - tica y comunicativa que naturalmente han adquirido los alumnos a través de su experiencia vivida.
- c) Que independientemente de los problemas de fracaso y segregación que se dan en el sistema educativo, - los alumnos conocen y manejan formas discursivas - complejas y eficaces en la comunicación con sus -- padres.
- d) Que los educandos actúan a menudo en complicidad - con la normatividad escolar, restando valor a sus- propias capacidades y usos expresivos. Este "debe ser" de la escuela sólo se maneja en el interior - de la institución y sus reglamentos entran a menu- do en contradicción con la comunicación cotidiana"(16)

16) Dora Pellicer "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de español en la escuela primaria". en Antología El lenguaje en la escuela p. 90

Por lo que en la escuela se debe enseñar el sistema de lenguaje a partir de la reflexión de los mismos actos comunicativos que ahí se presentan; pues los alumnos ya manejan la lengua, solo hay que destacar los principios que la rigen.

B. El Lenguaje y el Desarrollo en el niño

1. Desarrollo Evolutivo del Niño.

Actualmente, en el conocimiento de la evolución de la inteligencia del niño, los trabajos efectuados por Piaget, constituyen una de las mayores aportaciones. Las cuales, es necesario incorporarlas a la pedagogía para realizar la enseñanza. Pues es ilógico que en la escuela se enseñe de una forma ajena a la evolución del pensamiento del niño y a sus sistemas propios de aprendizaje, que impiden la comprensión.

Pues cuando el niño no comprende los conocimientos, solo los imita mecánicamente o los memoriza. Pero estos conocimientos no le sirven en su actuación cotidiana porque no son concretos. Por lo que cuando tienen necesidad de resolver un problema real, utiliza su propio sistema de pensamiento, el cual desarrolla al margen de la escuela.

Así por ejemplo, cuando desea transmitir un mensaje, lo expresa mediante un dibujo y no a través de palabras, que son las que observa constantemente en la escuela, pues el alumno considera

que lo que le enseña el maestro solo le sirve para responder a las cuestiones que él le solicite.

Sin embargo, al interactuar el niño y el medio se produce un resultado: la inteligencia. Y gracias a ella el alumno puede interpretar la realidad.

Existen diferencias en las formas de interpretar dicha realidad, pues cada individuo tiene su propio sistema interpretativo; a los cuales se les denomina, estructuras del pensamiento.

Por ejemplo: si a un niño en edad de preescolar se le muestran dos recipientes idénticos, los cuales se llenan con la misma cantidad de líquido, el niño juzgará que hay la misma cantidad en los dos. En cambio un niño de doce años, establecerá lo mismo, pero dará más detalles sobre el motivo de la igualdad de líquido.

Piaget ha demostrado, que:

"En la génesis del conocimiento, la acción del niño precede a la concienciación de la misma y que las explicaciones que recibe del adulto son asimiladas por sus propios sistemas de comprensión y deformadas por ellos." (17)

Si en lugar de hablar del niño, el maestro lo escuchara, se enteraría de que los conceptos que éste posee son muy

17) Monserrat Moreno. "La teoría de piaget y la Enseñanza" en PACAEP Módulo Pedagógico p. 102

diferentes a los del adulto, y que una misma palabra contiene significados distintos para uno y otro.

Pues el niño presenta diferentes nociones en cada uno de los niveles o estadios del desarrollo; los cuales según Piaget son etapas que el niño recorre durante toda su vida y a las que no se llega cronológicamente, en una fecha constante.

El primer período, aproximadamente se adquiere hasta los veinticuatro meses y es el de la inteligencia sensorio - motriz (anterior al lenguaje.) Y es en este período, cuando la actividad del niño asimila todo lo sentido o percibido.

"Y gracias a posteriores coordinaciones se fundamentarán las principales categorías de todo conocimiento: categoría de objeto, espacio, tiempo y causalidad, lo que permitirá objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo." (18)

El segundo período es el preoperatorio del pensamiento y llega aproximadamente hasta los seis años.

En este período se presenta una gran evolución tanto en el pensamiento como en su comportamiento, gracias al lenguaje. Siendo un medio de adaptación para el niño, el juego simbólico, intelectual y afectivamente.

También es esencial que durante este período se permita y propicie la comunicación, pues es en este momento cuando el

18) J de Ajuria Guerra "Estadios del Desarrollo según J. Piaget" en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 107

niño construye, sentimientos frente a los demás a través del intercambio de palabras.

Y mediante el desarrollo de la acción, el pensamiento del niño sigue una sola dirección, lo cual quiere decir que el pensamiento es irreversible.

Posteriormente entre los siete y doce años se presenta el período de las operaciones concretas, en el cual se distingue la socialización y objetivación del pensamiento. Y se considera que las operaciones del pensamiento son concretas, cuando a través de representaciones suficientemente vivas, logra alcanzar la realidad.

"En esta edad, el niño no solo es objeto receptivo - de transmisión de la información lingüística-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos; y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación."(19)

Lo cual quiere decir que en este período los niños dejan la actividad individual aislada para pasar a la conducta de cooperación.

Y finalmente después de los 12 años aproximadamente comienza el período de las operaciones formales: la adolescencia, en el cual se desarrollan los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales.

19) Ibid. p. 109

En este período el pensamiento es característico por la capacidad de prescindir del contenido concreto.

Dentro de los cuatro períodos del desarrollo del niño señalados por Piaget, los alumnos de segundo "A" de la Esc. Pedro J. Méndez, por las características que presentan, se ubican, algunos terminando la etapa de representación preparatoria y otros empezando la de operaciones concretas.

Por lo cual, en el proceso enseñanza-aprendizaje es importante propiciar el desarrollo del lenguaje mediante la expresión verbal y escrita, ya que en estas dos etapas de desarrollo, el lenguaje juega un papel primordial en el progreso del pensamiento del niño y en su comportamiento; fundamento por el cual, con este trabajo de investigación, se pretende propiciar en los alumnos, el uso efectivo de la lengua en la clase, a fin de garantizar la expresión y reformulación de su pensamiento.

2. Características del desarrollo del lenguaje en el niño

Los niños aprenden a leer a través de un proceso constructivo muy parecido al que desarrollaron cuando adquirieron el lenguaje hablado.

Pues cuando aprendieron a hablar no empezaron diciendo todo perfecto, sino que poco a poco fueron construyendo las palabras, como por ejemplo, primeramente decían "pa", después "apa" hasta lograr decir "papá". Sin embargo, se sabía que

algo querían decir y se trataba de entenderlos. Y es en esta forma como se van adquiriendo los modos de organización sobre el lenguaje.

Los niños también intentan comprender lo que los adultos dicen, y cuando no entienden lo que escuchan, utilizan el contexto para darle significación a eso que no entienden, por ejemplo, lo que mamá dice cuando dá de comer, algo tendrá que ver con la comida.

Y de manera parecida a cuando aprendieron a hablar, cuando los niños aprenden a leer y escribir no hacen todo perfecto de inmediato; omiten letras, sustituyen letras, hacen permutaciones y muchas otras cosas y generalmente decimos que "no saben leer ni escribir."

Sin embargo, cuando se analiza más detenidamente lo que hacen, descubrimos que están queriendo decir algo por escrito y, por lo tanto, es posible tratar de entenderlos. Y así como hay formas para ir adquiriendo el lenguaje, hay ciertas formas de escribir que todos los niños presentan en algún momento de su desarrollo y, por extrañas que nos parezcan, nos revelan los modos de organización del conocimiento que ellos van adquiriendo sobre la lengua escrita. Por eso es tan importante dejarlos escribir. Tan importante como dejarlos hablar para que adquieran el lenguaje oral. Y cuando intentan leer y no consiguen descifrar todas las letras, pueden utilizar

inteligentemente el contexto. (Lo que dicen las letras que están cerca de un dibujo, han de tener que ver con ese dibujo).

Frecuentemente en la práctica docente se aprecia que la base del aprendizaje es la comprensión; pues generalmente los alumnos aprenden al relacionar lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo.

Por lo que se debe tratar de enseñar el lenguaje a través de la problematización para que el niño averigüe la solución, basándose en sus propios conocimientos.

Así como para que pueda hablar, a un niño no se le debe limitar el lenguaje hablado, también al educando que intenta leer, no se le debe limitar la lectura.

Los niños pequeños aprenden el lenguaje mediante la verificación de hipótesis. Por lo que al intentar aprender las reglas de la convencionalidad del lenguaje hablado, éstos inventan la gramática cuando confrontan sus hipótesis con las que reciben de los hablantes del lenguaje, a quienes dirigen sus enunciados; pues los adultos no solo corrigen el lenguaje de los niños, sino que les proporcionan modelos relevantes en el lenguaje adulto para la elaboración del significado que los niños tratan de comunicar.

Por todo lo anterior los adultos deben tratar de comprender lo que el niño dice; para lo cual es importante conocer

previamente al niño y las situaciones en las que se emiten los enunciados.

Aunque frecuentemente sean muy obvios los enunciados que los niños producen.

"Un niño que esté con usted mirando a través de una - ventana dirá algo como "mira avión aunque usted pudo incluso haber señalado hacia el avión en primera -- instancia. ¿Por qué debe el niño entonces molestarse en producir el enunciado?. La respuesta es porque el niño está aprendiendo, realizando un experimento."(20)

Pues en esta situación el niño puede estar sometiendo a prueba tres hipótesis:

- 1a. Que el objeto que están viendo es realmente un avión, lo cual se retroalimenta positivamente, cuando se le dice "si ya lo ví".
- 2a. Que el nombre correcto es avión y no otro.
- 3a. Que la oración "mira avión" es una expresión lingüística del lenguaje y se retroalimenta cuando se le dice "Si puedo ver el avión".

Y es así como el niño aprende a decir oraciones en su lenguaje. De todo lo anterior se puede concluir que la mayor parte de lo que sabemos acerca del lenguaje y del mundo no se enseña formalmente, sino que los niños construyen su lenguaje mediante

20) Frank Smith "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar p. 7

la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas de lo que ya conocen.

Sin embargo es importante que los niños estén familiarizados con las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito.

3) Relaciones entre lenguaje oral y escrito

Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita y se puede decir que favorece su organización. Estructuralmente la segunda (la escrita) es más precisa y más rica que la primera; se puede pensar que engloba las formas que utiliza la lengua oral y que al estudiar la lengua escrita se aprende por añadidura la lengua hablada; es lo que parece reconocerse en la perspectiva tradicional.

La lengua escrita es otra forma de expresar informaciones que serían expresables por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe responder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una y en otra.

Sin embargo,

"lo que es común al aprendizaje de la lengua oral y de la lengua escrita es la búsqueda de significación. Se aprende a hablar porque se supone que los adultos están queriendo decir algo y porque también el que aprende intenta decir algo (a su manera y según su nivel de desarrollo). También se aprende a leer porque se supone que en las letras "dice algo" y porque se intenta "decir algo" al escribir.

Las prácticas escolares que dejan de lado el significado destruyen la relación entre la escritura y la lengua oral y dificultan enormemente el aprendizaje."
(21)

Lo cual todavía se observa con frecuencia en muchas escuelas que intentan enseñar a leer y escribir mediante el método silábico.

Al mismo tiempo que se dá el aprendizaje del lenguaje hablado se aprende a contar, a preguntar, a justificar, a iniciar o terminar una conversación según sea la persona con la que se realice.

Así mismo, aprender a leer y escribir implica muchos aprendizajes complejos, pues hay formas específicas de responder, invitar y narrar por escrito, así como también hay formas específicas de leer un diccionario, un cuento, una lista de asistencia, etc.

A veces se lee y escribe por placer, pero también se lee para enterarse de algo que no se sabe u obtener alguna información y se escribe para comunicarse a distancia y para recordar algo que se puede olvidar.

Pero, la utilidad primordial, del lenguaje oral y del escrito, que todo ser humano les dá, es la de comunicar el pensamiento personal a través de ellos.

21) Emilia Ferreiro "Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita, en la escuela primaria". p. 7

C. El proceso de construcción de la lengua oral y escrita.

1. La lengua oral y el proceso de apropiación.

El lenguaje es la capacidad específicamente humana de comunicar emociones, deseos e ideas mediante los signos verbales y escritos.

Por lo que es compromiso de la escuela con cada uno de los niños que asisten, buscar y crear los medios óptimos para lograr el desarrollo de su competencia comunicativa, asegurando el uso permanente del lenguaje para expresar las ideas que cada niño vaya creando.

Convertirse en un usuario competente de la lengua oral implica usar principios y estructuras lingüísticas, relacionar e integrar información del mundo construyendo e interpretando mensajes.

Y una estructura lingüística sólo es eficaz cuando se incorpora integralmente a las estructuras del lenguaje del sujeto y a las estructuras de la lengua actualizadas en su grupo.

De acuerdo a las ideas anteriores, el niño construye su conocimiento de la lengua a través de la integración del conocimiento de los otros y en relación con los otros. En este sentido el lenguaje del que se apropia el niño es del lenguaje en uso, del lenguaje utilizado en situaciones y prácticas sociales. Por eso se necesita que el alumno actúe y participe

en donde estén presentes las demostraciones y los conflictos sobre el lenguaje. En este marco el niño puede formular sus hipótesis; en el conjunto de las relaciones con los otros, rechazarlas y validarlas. La formulación de hipótesis parece ser la estrategia infantil para avanzar en el aprendizaje del lenguaje.

Y es a partir del conocimiento que le niño tenga sobre la realidad que podrá elaborar las hipótesis que le permitirán comprender el lenguaje de otros.

Los niños aprenden a obtener significados del lenguaje mediante la comprensión de lo que los adultos dicen.

El aprendizaje de la lengua en la escuela implica la reflexión sobre situaciones lingüísticas que ahí tienen lugar.

La comunicación en dicha institución está basada en actividades de estructuración. Por lo que, cuando el maestro produce algún mensaje, el alumno las asimila de acuerdo a su sistema lingüístico.

Y cuando el maestro es el receptor, el educando emite los mensajes de acuerdo a sus propios esquemas lingüísticos, los cuales posteriormente confirma o modifica según se le haya entendido.

"A medida que va pudiendo descentrarse de su situación propia, el niño se interesa en los intercambios lingüísticos que tiene lugar en su presencia. Al principio no capta nada por las lagunas que tiene su

badage lingüístico y por las fluctuaciones de su atención." (22)

Sin embargo, se puede constatar en los alumnos que, cuando participan tanto como locutores que como receptores, existe una acomodación de las estructuras asimiladoras.

En dicho proceso de interestructuración se llevan a cabo varios aprendizajes: el de la fonética: que se desarrolla cuando el niño trata de decir lo que los demás pronuncian para que, en relación con el efecto sonoro construyan su propio lenguaje.

El aprendizaje de la Semántica; que abarca todos los aspectos de la significación: relaciones entre significados, variaciones y ambigüedades, significado y referentes. El aprendizaje de la sintaxis; que comprende la relación de las palabras dentro de la oración o del enunciado.

La comunicación supone actividades de estructuración, sin embargo realmente son actividades de reestructuración, ya que el receptor solo modifica sus conocimientos.

2. La lengua escrita y el proceso de apropiación.

a) Desarrollo de la escritura en el niño.

Se cree que el aprendizaje de la lectura y de la escritura son actividades enseñadas por el maestro y que son las que se

22) Luis Not "El Aprendizaje de la lengua hablada" en Las Pedagogías del Conocimiento, p. 321.

transmiten solo en la escuela, no dándole crédito a lo que los niños hacen antes de llegar a la escuela como son los garabatos, los dibujos, los intentos de escritura, etc.

Cuando lo más importante debiera ser la actividad personal del niño y no la imitación o repetición de lo que el maestro hace, pues con ésto se permitiría que el alumno desarrolle también su pensamiento.

"Según Herminie Sinclair, los dibujos de los niños se han estudiado bien durante los últimos 50 años aproximadamente, y los pasos principales de su desarrollo hacia el arte pictórico son bien conocidos. Y hasta la edad de un año y medio o dos años, los bebés pueden imitar a niños mayores o a los adultos haciendo marcas sobre superficies planas, usando un lápiz sobre el papel, un palo a un dedo en la arena, etc.." (23)

Pues dicha característica es un paso dentro del proceso constructivo de la escritura, en el cual, el interés del niño son los movimientos y no las marcas, las cuales según Piaget son denominadas garabatos puros; cuando el niño empieza a atribuir nombres a las formas que produce y a las siguientes, garabatos de segundo nivel.

Posteriormente en el cuarto año de vida aparecen las primeras formas que se pueden reconocer (hombre, renacuajo o monigote). Y es entonces cuando se presenta la expresión verbal, al relacionar lo que viene del objeto y lo que viene del sujeto.

23) Herminie Sinclair "El desarrollo de la escritura: avances problemas y perspectivas" en Antología de desarrollo lingüístico currículum escolar. p. 50

"Según Lurcat sostiene que de aquí en adelante el dibujo y la escrita comienza a divergir, pero no del todo, pues el símbolo escrito está próximo al dibujo y la correspondencia término a término entre el dibujo y el símbolo escrito es un ejemplo de la confusión inicial entre el dibujo y la escritura."(24)

Esto es apreciable cuando al alumno se le dicta la palabra "sandía" y en lugar de escribir "sandía", dibuja una sandía.

Posteriormente se presenta la etapa de cuando los niños consideran que los símbolos gráficos usados en diferentes nombres de personas o animales, alguna diferencia objetiva deben tener. Aunque todavía no exista la idea de que las letras representan sonidos; lo cual si se presenta en el siguiente nivel.

"La hipótesis silábica puede conducir a crear un conflicto cuando llega a combinarse con otra hipótesis creada por el niño, según la cual para que una escritura "sirva para leer,"debe comprender tres símbolos por lo menos. Su propia versión escrita de un nombre o un sustantivo puede no ajustarse al número de sílabas. La hipótesis silábica es, sin embargo, muy fuerte, y los niños proponen muchas soluciones ingeniosas al problema del desajuste."(25)

En el primer grado, este nivel de desarrollo de la escritura, se puede apreciar, cuando, se le hace dictado de palabras, a los alumnos, y éstos responden con diversos símbolos como los siguientes: al dictar rana, hay quiénes escriben xt, rn o aa y al dictar manzana, escriben: mtl, mzn o aaa.

24)Ibid p. 51

25)Ibid

Y muchas veces, es solo hasta en el primer grado de la escuela primaria que, después de un largo conflicto, los alumnos logran pasar al siguiente nivel, que se evidencia cuando logran captar la idea de la correspondencia fonema - gramema; lo cual da lugar a la recreación de la escritura; pues es mediante el proceso constructivo del lenguaje y su relación con el pensamiento y el medio, que los niños llegan a esa recreación, aunque si pudieran presentarse problemas ortográficos.

La mayoría de los pasos anteriores son llevados a efecto sin la intervención del maestro o de su familia, solo con la actividad del propio niño.

Sin embargo, en el último nivel que va de la interpretación silábica a la fonológica, es importante la observación de dibujos y textos escritos por personas mayores, pues ésto le proporcionará material que le servirá para reestructurar sus esquemas conceptuales.

b) Compresión de los principios que rigen el desarrollo de la escritura.

Según Yetta Goodman:

"El desarrollo de la escritura en los niños pequeños ocurre en un contexto sociocultural y esto debemos tenerlo en cuenta cuando investigamos cómo el niño contribuye personalmente al aprendizaje. Según esta autora los principios que rigen el desarrollo de la escritura se categorizan en tres rubros: principios funcionales, lingüísticos y relacionales.

Primer Grupo de Principios:

Los principios funcionales se desarrollan a medida

que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito" (26)

Pues hay niños que nunca han participado en eventos de lecto - escritura y por consiguiente no sienten necesidad de ella. Sin embargo, hay quienes si participan seguido en muchos de ellos (en conversaciones, rayando hojas, etc) aunque muchas veces solo como observadores (cuando ven escribir a los demás).

Cada evento de lecto - escritura permite que el niño se dé cuenta de la actitud de las demás personas hacia la escritura, así como también le proporciona información sobre su función utilitaria.

Por lo anterior, se realizó una encuesta con mis alumnos (ver anexo nº. 2), sobre la función utilitaria que para ellos tiene la escritura. En la cual se puede constatar que dentro de las diversas funciones de la escritura; el niño la usa para controlar la conducta de otros, como por ejemplo hacer letreros en la puerta de su cuarto; otros la consideran necesaria para comunicarse mediante cartas con las personas que viven en otras ciudades; para otros es importante porque mediante ella puede explicar cosas que no lo puede hacer sólo con

26) Yetta Goodman "El desarrollo de la Escritura en niño muy pequeños" en Antología de Desarrollo Lingüístico y Curriculum escolar. p. 60

dibujos, y algunos otros para recordar algo que se pueda olvidar. También hubo alumnos que respondieron que la escritura solo servía para contestar los ejercicios que yo les ponía. Por lo que más adelante en pláticas con sus padres se descubrió que en su hogar tuvieron muy pocas oportunidades de participar en eventos de lecto-escritura.

El segundo grupo de los principios son los lingüísticos; los cuales el niño desarrolla en la medida que se dé cuenta que el lenguaje escrito necesita organizarse para dar significados en la cultura.

Para ello deben considerarse las reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas, semánticas del lenguaje escrito.

Pues los niños construyen el lenguaje escrito a través de un proceso; en el cual poco a poco se apropian de los principios lingüísticos al darse cuenta que el lenguaje toma ciertas formas para una mejor comunicación escrita, y que en algunos casos son similares a las del lenguaje hablado, pero en otros no.

"Según Yetta Goodman, los niños pueden desarrollar principios ortográficos tanto a través de la lectura como de la escritura. Sin embargo también señala que: toda la complejidad de la escritura que el escritor principiante desarrolla y aprende a controlar, generalmente lo hace desde antes de tomar contacto con la instrucción en la escuela." (27)

27) Ibid p. 68

El tercer grupo de los principios son los relacionales y se desarrollan tanto en el lenguaje oral como en el escrito, al relacionar el símbolo (una palabra, una frase o una oración) con un significado o una idea.

"Cuando los niños van descubriendo todos los principios del desarrollo de la escritura, deben someter a prueba muchas hipótesis y descartar algunas conclusiones al decidir que otras son más apropiadas. Tienen que aprender cuáles principios son más significativos, cuáles no lo son, y cómo y cuándo se dá el cambio de significación." (28)

Por todo lo anterior, los maestros deben respetar en los alumnos, cada una de las etapas de desarrollo de la escritura, para entonces llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje de ella, a partir de los principios de la escritura que el niño ya ha desarrollado. Y así promover procesos de apropiación de la lecto-escritura más significativos y en donde estos sirvan realmente como medio de comunicación del pensamiento. Ya que en la actualidad, generalmente, lo anterior se limita, al darle mayor importancia a la enseñanza de la gramática, a la enseñanza de normas, formas y reglas cortadas del contenido.

c) Apropiación del sistema de escritura con fines de recreación del lenguaje .

La lecto-escritura es un aprendizaje primordial en el proceso

28) Ibid p. 72

escolar de apropiación, pues no solo es un conocimiento inicial sino que es el instrumento para el aprendizaje de las demás asignaturas (historia, geografía, civismo, etc.)

"Al aproximarse a los usos escolares de la lengua escrita, dentro de este proceso, es útil tener en cuenta las perspectivas de la investigación psicolingüística y social sobre la lecto-escritura. Al investigar el proceso individual de apropiación de la lecto-escritura, la perspectiva psicolingüística tiende hacia la concepción de un sujeto que aprende a través de un proceso complejo, pero único y bastante autónomo (es decir, independiente de la variedad de métodos de enseñanza)-a encontrarle el sentido a los múltiples ejemplos de lengua escrita que se le presentan." (29)

Pues en las prácticas escolares los alumnos manifiestan en su trabajo un conocimiento intuitivo, no escolar, de unidades lingüísticas y de los aspectos significativos de la lengua escrita como las palabras y son capaces de estructurar historias, cartas, narraciones, exposiciones. Demuestran una habilidad dinámica que les permite construir textos con diversos objetivos y funciones.

"Las perspectivas psicolingüística y sociolingüística son importantes al estudiar lo que sucede con la lecto-escritura dentro de la escuela. La primera nos recuerda al sujeto capaz de construir conocimientos más allá de los elementos con que se encuentra; la segunda nos hace conscientes de que la forma en que la lecto-escritura existe en la escuela es una entre muchas alternativas históricas, y que cobra sentido en función de los procesos sociales que ocurren a través de la escolarización." (30)

29) Emilia Ferreiro Gómez Palacios "Los usos escolares de la lengua escrita" en El lenguaje en la escuela U.P.N. p. 118

30) Ibid p. 119

Al comparar lo anterior con el aprendizaje de la lecto - escritura en la escuela, se aprecia que los niños empiezan a escribir, antes de la escuela, porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo nexos que van desde actividades como hablar, jugar con representaciones, dibujar hasta la escritura.

Y es lo mismo que afirma la teoría psicogenética: el niño estructura el mundo al interactuar con él y basado en su propia actividad, pues ésto le permite poner a prueba sus hipótesis y así construir conocimientos cada vez más complicados.

Igual, el niño construye la escritura, pues también es un objeto más de conocimiento; el cual lo adquiere según sean las oportunidades de contacto con la lengua escrita y a través de un proceso largo, el cual no culmina con la representación alfabética, pues el sistema de escritura es mucho más complejo.

Así pues, si se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación y recreación del lenguaje, deben reconocerse y coordinarse muchos aspectos como:

La significación que tenga la escritura en la vida diaria del niño, las reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas y semánticas y la relación entre los símbolos escritos y lo que representan.

Lográndose lo anterior a partir de la reflexión lingüística durante el proceso de apropiación de la escritura y comprendiendo así su funcionalidad.

Algunos estudios sobre lingüística han permitido apreciar que muchos niños pequeños usan correctamente el lenguaje gramatical gracias a su competencia lingüística, al ambiente favorable de experiencias del lenguaje y a la habilidad para relacionar todas las operaciones involucradas en el proceso constructivo de la lecto - escritura.

Sin embargo, pueden surgir más oportunidades de reflexión sobre el lenguaje escrito, cuando éste cumpla una función comunicativa.

Es por eso que, para que el niño llegue verdaderamente a una recreación del lenguaje, debe construir su aprendizaje a través de un proceso; el cual parta de la competencia lingüística o uso de la lengua con el que el alumno cuenta, para posteriormente compartir y confrontar con otros niños sus concepciones acerca del sistema, a través de la interacción con el objeto y entre los sujetos.

Y es así, como puede lograrse, que los educandos reconozcan a la escritura como una forma de comunicación de su pensamiento.

3. La lecto-escritura en las actividades de enseñanza.

La escuela en su nivel primaria, tiene la responsabilidad de iniciar la enseñanza del alumno en el aprendizaje de la lengua escrita a partir de la recuperación y consolidación del lenguaje hablado, sistema de comunicación con el que ya el niño cuenta antes de ingresar a la escuela y que muchas veces es desconocido o invalidado por la institución escolar, con las actividades que programa al intentar enseñar un sistema gráfico de comunicación que no toma en cuenta las posibilidades reales de comunicación, sino el aprendizaje vacío y fragmentado de signos, de reglas, y de otros aspectos referidos fundamentalmente a la forma de la lengua, limitando con ésto; las posibilidades de que el niño comunique realmente su pensamiento.

"El proceso de lectura resulta mucho más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente. La tarea de enseñar a leer resulta pues igualmente compleja. Frank Smith (1973) expone 12 reglas o formas de enseñanza tradicional que desde su punto de vista entorpecen la adquisición de la lectura. Estas se refieren a aspectos como: exigir determinada velocidad en la lectura; hacer que el niño se concentre en evitar errores; forzarlo a leer sin ningún error; palabra por palabra, cuando debía estar leyendo para obtener significado; hacerlo precavido cuando hay que estimularlo para que tome riesgos, etc." (31)

Lo que el autor menciona es apreciable en muchas prácticas escolares actuales donde la lectura solo es una decodificación

31) Margarita Gómez P. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura" en Desarrollo lingüístico y currículum escolar U.P.N. p. 83.

de sonidos y desligada de toda búsqueda de significado.

Por lo que es importante que los educandos lean para que adquieran una lectura eficaz, para lo cual es primordial que el maestro facilite este aprendizaje; teniendo tolerancia, sensibilidad y paciencia para proporcionarle al lector la información que se requiera en el momento adecuado.

Sin embargo, en la práctica tradicional se ha ignorado la participación activa del alumno en la construcción del proceso de la lecto - escritura; pues a pesar de la insistencia del maestro en la repetición de sus enseñanzas, el niño solo las repite, más no las aprende.

Por otro lado, tampoco se debe subestimar la competencia lingüística que actúa tras la producción escrita del alumno, entendiéndose a ésta, como el uso del lenguaje que el niño tenga. Pues no sólo se debe trabajar con la falsa concepción de que la lengua escrita es transcripción de lo oral, y que en la práctica escolar se busca introducir la escritura con ejercicios mecánicos, sin relación con el lenguaje oral que se emplea cotidianamente, y a través del cual se comunican mensajes con significado.

Pues generalmente, en las escuelas, se dictaminan reprobados a alumnos que están ya dentro de los niveles silábico o silábico - alfabético (niveles anteriores al alfabético), siendo que se encuentran ya, a un paso de llegar al dominio del sistema alfabético. y que si se le proporcionara oportunidades de

contacto con actividades de lecto - escritura, muy pronto lo lograría alcanzar. Pero dichas oportunidades solo favorecerían el aprendizaje a través de la reflexión y no ejercitando mecánicamente la asociación sonoro - gráfica.

Por lo anterior, se debe tomar en cuenta que no es fácil llegar al nivel alfabético de escritura y que los alumnos han de llegar a él en la medida en que confronten sus hipótesis silábicas con el sistema alfabético que caracteriza la escritura de la lengua española. Para lo cual es primordial que, las actividades de enseñanza de la lecto-escritura, partan de la comprensión del nivel con que el niño llega al 1er grado y de ahí continuar edificando el conocimiento de la lengua escrita, reconociendo en el alumno a un ser pensante y activo, que no reproduce mecánicamente lo que el maestro decide transmitir, sino que actúa inteligentemente para asimilar lo que se le presenta.

D. El enfoque constructivista, como alternativa en la enseñanza de la lecto-escritura.

1. El enfoque constructivista.

En la actualidad el abuso verbalista del maestro en su trabajo docente ha causado grandes fracasos en la educación. Pues sólo se le vacían los contenidos al niño, provocando con ésto, que

muchas veces solo memoricen, sin comprender lo que se les enseñe.

Por lo que, todo maestro debe tratar de cambiar dicha situación, fomentando el desarrollo integral de la persona y no solo asegurarle a cada individuo las capacidades de lectura escritura y aritmética.

"Para aquellos que trabajan con niños que han reprobado, dicha meta ideal puede sonar como retórica fina, más no práctica. Sin embargo, es sólo a través de métodos que reflejen el amplio propósito que podremos triunfar al enseñar lectura, escritura y matemáticas sin que al mismo tiempo dañemos el desarrollo afectivo y moral del niño.

Además, Piaget se convenció de que si un programa no fomentaba el desarrollo afectivo y moral, tampoco fomentaría el desarrollo intelectual. Su punto de vista fué que hasta los aspectos más intelectuales de la personalidad son indisociables del grupo entero de relaciones emocionales, étnicas y sociales de la vida escolar." (32)

Por lo que todo aprendizaje además de estar basado en la actividad del alumno debe relacionarse a aspectos afectivos y sociales de la conducta para así propiciar una educación integral en el educando.

La teoría constructivista acerca del modo en que los niños aprenden los valores morales es fundamentalmente diferente de otras teorías tradicionales y del sentido común. En las teorías tradicionales se piensa que el niño adquiere los valores morales interiorizándolos a partir del medio. Según Piaget, los

32) De Vries Retha "La integración educacional de la teoría de Piaget" en Teorías del aprendizaje U.P.N. p. 398.

niños adquieren los valores morales no interiorizándolos o absorbiéndolos del medio sino cosntruyéndolos desde el interior, a través de la interacción con el medio. Por ejemplo a ningún niño se le enseña que es peor decir una mentira a un adulto que a otro niño. Sin embargo, los niños pequeños construyen esta creencia a partir de lo que se les ha enseñado.

Por otro lado, todos los niños son egocéntricos al nacer, es decir son capaces de ver unicamente el punto de vista propio Pero al intercambiar puntos de vistas con lo demás y coordinarlos con el suyo propio, comienzan a salir de su egocentricidad y a construir el valor de la sinceridad. Las negociaciones bilaterales son absolutamente necesarios para que los niños se descentren, piensen en perspectivas ajenas a las suyas. Por lo que, los niños construyen el conocimiento al crear y coordinar relaciones.

Según la teoría de Piaget el niño construye el conocimiento relacionando su medio con lo que ya conoce, por lo que se considera que el aprendizaje proviene del interior del educando.

"De acuerdo con el constructivismo, los niños aprenden modificando las viejas ideas y no acumulando nuevos fragmentos. Cada niño debe modificar sus propias idea relacionandolas con los nuevos fragmentos de conoci - miento, y el profesor no puede hacer este trabajo por él." (33)

33) Constance Kamir "La autonomía como objetivo de la Educación: implicaciones de la teoría de Piaget" en Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. p. 43

Por lo que creación de relaciones por parte del niño, es la esencia del constructivismo.

Además, cuando los niños utilizan activamente nuevos conocimientos en relación con todo lo que ya saben, tienden a recordar lo que acaban de aprender.

Por todos los aspectos anteriores, se considera al enfoque constructivista, un medio efectivo para que el alumno continúe desarrollando, en la escuela primaria, el proceso de apropiación de la lecto-escritura.

2. Pedagogía Operatoria

La pedagogía Operatoria es considerada una alternativa a los sistemas de enseñanza, la cual está basada científicamente en la Psicología Genética de Piaget y es ampliada hacia la práctica pedagógica.

"Según Piaget, el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir, susceptible de ser racionalizado. "La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo." (34)

Es por eso que el niño puede construir sus propios sistemas de pensamiento a través de la Pedagogía Operativa en la cual los errores que el alumno pueda presentar son considerados en su

34) Monserrat Moreno "la teoría de Piaget y la enseñanza" en Pacaeop Módulo Pedagógico p. 104

proceso de construcción como necesarios.

La enseñanza debe partir de los intereses de los alumnos y relacionada a la realidad de ellos, porque éstos desarrollan su proceso al relacionarlo con su entorno.

Sin embargo debe existir un orden al relacionar los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

"Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares." (35)

Por lo que la organización del trabajo escolar debe proceder de los mismos niños y no del tradicional autoritarismo del maestro.

Esta organización constituye un factor primordial que progresa de diálogo a diálogo con el medio y que la escuela debe promover al permitir que se desarrollen aprendizajes con una génesis propia.

Y es aquí donde la Pedagogía Operatoria beneficia a esta génesis ya sea individual o colectiva al estudiarlas.

Solamente es necesario que el enseñante no imponga sus propios puntos de vista, sino que mantenga una actitud abierta en cuanto a la libertad que se le dé a los alumnos para comunicar lo que deseen.

35) Id

Y es a través de dinámicas que fomenten la cooperación entre los alumnos, que la pedagogía operatoria favorece las relaciones entre los niños. Por ejemplo: se ponen las condiciones para que sean los propios niños quiénes organicen la elección de los contenidos a desarrollar temas de aprendizaje. Contrario a lo que en las prácticas escolares actuales se realiza, pues es el maestro el que siempre impone los contenidos a desarrollar.

Por lo que la pedagogía operatoria es una alternativa que favorece los procesos de apropiación de la lecto-escritura, en donde se garantiza la expresión y reformulación del pensamiento en un circuito que se retrolimenta permanentemente.

3. Alternativas en la enseñanza de la lecto-escritura.

Enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja, como complejo es todo acto de enseñanza-aprendizaje, aún cuando muchas prácticas pedagógicas intentan simplificarlo en base a reducir la enseñanza a una serie de ejercicios desmenuzados y organizados de lo fácil a la difícil.

En la adquisición de la lengua oral y escrita, se presentan diferentes problemas, los cuales provienen de las funciones y la estructura de cada una de ellas, sin embargo también depende del conocimiento que los alumnos tengan del sistema de lenguaje.

El lenguaje adquirirá un significado sustancial para su aprendizaje cuando el alumno descubra tanto su uso creativo como sus funciones, su estructura y su convencionalidad. Pero el dominio del sistema escrito requiere la adquisición de principios de construcción y de comprensión de texto y no solamente alcanzar el nivel alfabético.

"En la escuela es esencial lo hemos dicho, una posición pedagógica que ponga en condición al niño, de emplear estructuras lingüísticas en situaciones sociales que le permitan reflexionar sobre el impacto de sus producciones en la comunicación con los otros y, conformar o rectificar sus formulaciones para hacerlas más eficaces en la comunicación. Hablar de eficacia comunicativa implica pensar en escolares que logren una competencia comunicativa que recurra al uso de formas y contenidos esenciales en las relaciones sociales, afectivas y cognitivas necesarios para el desarrollo integral de la persona.
(36)

Es por eso que en toda institución educativa, la enseñanza de la lengua debe tener como objeto propiciar el desarrollo de una competencia comunicativa eficaz y no enseñar formas gráficas bien hechas, prescripciones, normas o reglas que no tienen ninguna relación con la naturaleza de este objeto.

Y es esencial que el maestro comprenda la estructura de la lengua oral y escrita, así como conozca los procesos que opera el niño para adquirir la lecto - escritura.

36) Varios Autores "Consideraciones para la Enseñanza de la lengua escrita" en Guía de Trabajo Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar p.76

Sin embargo, también es importante que, para continuar con la construcción del conocimiento de la lengua escrita en los alumnos, el docente comprenda el nivel con el que el niño cuenta al inicio del año escolar.

Para dar a conocer a otros lo que piensa, siente y conoce, el alumno en el proceso de apropiación de la lengua hace comparaciones de sus propios conocimientos con los modelos que le presentan otras personas o los mismos textos.

Por todo lo anterior, se puede afirmar que la destreza para apropiarse de la lecto-escritura, depende no sólo del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, sino de la habilidad de coordinar todas las operaciones involucradas en el proceso con fines verdaderamente comunicativos.

Sin embargo, el aspecto afectivo que interviene constantemente en el funcionamiento intelectual es el elemento de interés, pues el niño nunca haría el esfuerzo constructivo, sin interés en lo que es nuevo, el niño nunca modificaría su razonamiento.

El aspecto cognitivo del proceso constructivo claramente depende de lo afectivo. Sin interés no hay pensamiento. Por lo que los métodos tendientes a promover este proceso constructivo deben despertar el interés espontáneo del niño.

La experimentación y otros tipos de pensamiento activo no es sólo asunto del trabajo individual. florece mejor en un tipo particular de contexto social que no sólo fomenta los intereses

experimentales de los niños sino que también tiene un impacto general en todos los aspectos del desarrollo.

El contexto social que debería prevalecer en las escuelas, es caracterizado por las relaciones de cooperación maestros y niños y alumnos entre si. Y la relación maestro-alumno debe ser autónoma, es decir que sólo reprimiéndose de ejercitar su autoridad el adulto le puede dar al niño la posibilidad de elaborar, al menos en parte, sus propias reglas, valores y guías de acción. Al hacerlo, el adulto ayuda a abrirle el camino.

4. Planeación de las actividades de aprendizaje en el enfoque constructivista.

Para la planeación de las actividades de aprendizaje es necesario basarse en un enfoque instruccional, el cual representa los elementos fundamentales del proceso enseñanza-aprendizaje. Existen diferentes enfoques en la planeación de actividades docentes. Dentro de las cuales, una alternativa del enfoque constructiva es la didáctica crítica.

"La Didáctica Crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significativo ideológico que subyace en todo ello.

Es toda la situación de aprendizaje la que realmente educa, con todos los que intervienen en ella, en la cual nadie tiene la última palabra, ni el patrimonio

del saber. Todos aprenden de todos y, fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto." (37)

Por lo que, la planeación y desarrollo de las actividades de aprendizaje deben basarse en un proceso participativo; donde maestro y alumno intercambien experiencias, confronten opiniones y puntos de vista y organicen el trabajo grupal.

Por eso el proceso enseñanza - aprendizaje requiere de la acción grupal para transformar la realidad, pero para ello, es necesario que cambie la participación de quienes intervienen en él (maestro, alumno, medios y procedimientos, etc).

Lo cual quiere decir que el niño aprende a escribir partiendo de los conocimientos que ya tiene sobre este objeto, para después según las aportaciones de los demás y del medio en que se desenvuelve, verifique sus hipótesis para finalmente reestructurar el conocimiento y lograr el aprendizaje.

"El modo en que el niño aprende a escribir sigue el camino de la aprobación individual de un fenómeno social; pero considerar individual a esta apropiación no implica reducir su aprendizaje a una actividad solitaria. Muy por el contrario, nosotros consideramos que la situación grupal que supone el aula es una situación privilegiada, cuyas ventajas debemos saber aprovechar." (38)

37) Porfirio Morán Oviedo "Propuestas de Elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica". en Planificación de las Actividades Docentes, U.P.N. p. 274

38) Ana Teberosky "Construcción de escrituras a través de la integración grupal." en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua grupal. U.P.N. p. 86

Por lo cual el grupo escolar favorece dicha situación al permitir la convivencia de niños de la misma edad, con las mismas inquietudes, que se encuentran en su misma situación y con los que puede compartir necesidades, intereses y conocimientos.

Por lo que es un lugar propicio para que se lleve a cabo la socialización y por lo tanto favorable para el desarrollo del proceso de comprensión de la escritura mediante los intercambios. Pues a menudo se reprime dicha situación, por temor a que los intercambios de información sean más bien intercambios de errores, que dificultan la enseñanza y alteran la disciplina.

En base a situaciones de problematización grupal y orientadas a transformar la realidad, el proceso enseñanza - aprendizaje produce vínculos entre maestro y alumno y en ese camino se cometen errores los cuales son necesarios para alcanzar razonamientos correctos.

El docente tiene un papel muy importante en la interacción grupal; no como transmisor de información, sino como diseñador de experiencias de aprendizaje, en las cuales se combine técnicas y dinámicas grupales con otros medios de la enseñanza - aprendizaje como los audiovisuales.

"Si el profesor tiene presente que entre los medios de enseñanza-aprendizaje a su alcance están también las técnicas grupales participativas, puede diseñar

estrategias en las cuales combiene el trabajo de los alumnos con el trabajo grupal y con el uso combinado de los auxiliares audiovisuales que requieran una respuesta de los alumnos para lograr que la enseñanza sea más eficiente."(39)

Por lo que al seleccionar los medios necesarios para la enseñanza - aprendizaje, esto debe hacerse en función de los fines a lograr, tomando en cuenta: los objetivos del curso, las características individuales de los educandos, las condiciones en las que se desarrolla el trabajo docente, la introducción de la evaluación permanente, mediante la cual se puedan hacer ajustes en la selección de los medios para la enseñanza.

Los medios serán efectivos, si se escogen los idóneos para cada situación particular de la docencia.

Otro aspecto importante dentro de la enseñanza - aprendizaje es la evaluación educativa, en la cual se distinguen la acreditación y la evaluación.

La acreditación es la que certifica los conocimientos institucionalmente, basada en ciertos resultados de aprendizaje, que solo son cortes artificiales del proceso de aprendizaje.

39) Margarita Pansza "Los Medios de Enseñanza-Aprendizaje " en Medios para la Enseñanza U.P.N. p. 274

"La evaluación vista como un interjuego entre una evaluación individual y una grupal. Es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como percibió su propio proceso. La evaluación así concebida tendería a propiciar que el sujeto sea autoconsecuente de sus procesos de aprendizaje." (40)

Por lo que dicha evaluación favorece el desarrollo de la lecto - escritura como medio de comunicación del pensamiento, al estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, pues mediante ella se valoran las condiciones que prevalecen en el proceso grupal, como son: las situaciones que se presentan las necesidades del grupo, así como los miedos o sentimientos de los integrantes etc. elementos todos, que plantean una nueva concepción de aprendizaje, que rompe con estructuras o esquemas referenciales rígidos y que encauza al grupo a nuevas elaboraciones de conocimiento.

Un método que puede servir para la evaluación, es el que utilizó Piaget en sus investigaciones; el método clínico; el cual sirve para conocer el desarrollo cognitivo del niño y donde las respuestas del niño interesan al maestro en cuanto a su inicio, al proceso de construcción e implicaciones, sirviendo como punto de partida para retos y propuestas en la intervención, así como para conocer y explicarse las expresiones conductuales del sujeto.

40) Ibid p. 284

Todas las reflexiones sobre la planeación de las actividades de aprendizaje en el enfoque constructivista ponen de manifiesto la importancia de que lo que ofrezca la escuela responda a las necesidades del propio alumno, que se convierte así en el eje mismo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo que estos referentes teóricos metodológicos permitirán elaborar una estrategia didáctica que servirá como alternativa para propiciar procesos de apropiación de la lecto-escritura en la que se le permita usarla como medio de comunicación del pensamiento.

CAPITULO III

ESTRATEGIA DIDACTICA

A. Presentación

En los primeros grados de la escuela primaria, el niño se apropia de los lenguajes básicos que le han de servir como instrumento a lo largo de su vida.

De ahí la importancia de proponer en la presente estrategia didáctica, alternativas para propiciar en los alumnos de segundo grado, los procesos de apropiación de la lecto-escritura, en los que se les permita usarlo como medio de comunicación del pensamiento.

Dicha estrategia didáctica está orientada bajo el enfoque constructivista; pues mediante él se construye el conocimiento desde el interior del alumno y a través de la interacción con el medio.

Y al propiciar en los niños, procesos de apropiación de la lecta-escritura en los que se les permita comunicar lo que realmente piensa, se estará desarrollando el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica de los mismos, lo cual es congruente con los fines educativos instituidos en el artículo 3º constitucional y en la ley federal de educación.

B. Lineamientos teóricos.

Después de analizar e integrar elementos conceptuales y algunas evidencias empíricas sobre la enseñanza de la lengua, se pueden precisar los siguientes lineamientos teóricos para la

organización de la enseñanza de la lengua en la escuela primaria.

- El aprendizaje es un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.
- El lenguaje constituye el sistema de representación más complejo, a través de él, el niño ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo pues las palabras funcionan como sustitutas de las cosas y permiten organizar la realidad al servir como parámetros de estructuración. Se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.
- El proceso enseñanza-aprendizaje debe basarse en principios psicológicos y pedagógicos.
- Dentro de los principios psicológicos se encuentran:
 - * Los principios psicogenéticos, los cuales consideran que el aprendizaje es el resultado de una interacción del individuo con el medio y que gracias a ella, se produce por parte del individuo, una asimilación de la realidad exterior que comporta una interpretación de la misma.
 - * En la génesis del conocimiento, la acción del niño precede a la concienciación de la misma y las explicaciones que recibe del adulto son asimiladas por sus propios sistemas de

comprensión y deformados.

- * Los principios psicolingüísticos señalan que el niño llega al conocimiento construyendo hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, después los explora, observa e investiga poniendo a prueba sus hipótesis para construir sus propias reglas.
- Dentro de los principios pedagógicos se encuentran:
 - * Los principios de la pedagogía operatoria, en donde se considera que el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales del nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir, susceptible de ser racionalizado. Mediante estos principios, la construcción de de las estructuras operatorias del pensamiento posibilitan la comprensión de los fenómenos externos al individuo. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad son considerados como pasos necesarios en su proceso constructivo.
 - * Los principios de la sociolingüística indican que el niño aprende la lengua escrita a partir de la recuperación y consolidación del lenguaje hablado (lenguaje materno), sistema de comunicación con el que ya el niño cuenta antes de ingresar a la escuela y por la confrontación de sus teorías y conocimiento del mundo en una relación comunicativa con los otros.

Los principios de la lingüística se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje

escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas, semánticas, y pragmáticas del lenguaje escrito.

C. Elementos que participan en el proceso de aprendizaje.

En el proceso enseñanza-aprendizaje participan varios elementos como: el contenido enseñar, el maestro, los alumnos, el contexto social e institucional y los medios de enseñanza; los cuales permiten crear una relación entre el hogar, la escuela y la comunidad, cuando al interactuar dan origen a las actitudes que se asumen para que los niños se apropien de la lecto-escritura de manera que la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

De acuerdo a lo anterior, en esta estrategia se considera:

- Al contenido como el objeto de estudio del que se apropiará el alumno y el cual debe estar en función de sus intereses.
- Al maestro como un profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo a la función particular que se le da en la casa o en la comunidad y que, a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito. Se le considera también como un ser que reconoce y respeta los procesos del desarrollo infantil, para que en base a ello proporcione

experiencias de aprendizaje que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos, como medio para llevarlos a comprender el sistema de lecto-escritura; que gradúe las actividades la siguiendo la lógica de acción de los niños; que evalúe los avances de cada niño tomando como punto de referencia a él mismo y coordine la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela. Que conozca las características de edades posteriores a la de sus alumnos para saber que se debe favorecer, y consolidar así el desarrollo posterior.

- Al alumno, como sujeto activo de su aprendizaje que necesita estar interesado en interpretar y producir mensajes escritos, construir por sí mismo este conocimiento, para hacerlo formular sus propias hipótesis y cometer errores constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.
- Al contexto, como la familia, vecindario, escuela y comunidad; el medio en donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc. Como fuente inagotable de actividades de lecto-escritura y de diferentes tipos de texto que en él se encuentran, los cuales reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.
- * La Escuela, se considera un elemento fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues las condiciones materiales de la misma y las relaciones a su interior definen

el contenido del trabajo del maestro.

- * Los Padres de Familia son los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura y apoyan al maestro con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula.
- A los medios, como el conjunto de actividades del que se vale el maestro para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, las cuales deben considerar los objetivos del curso, las características individuales de los alumnos, las condiciones en las que se ejerce la docencia, la implementación de la evaluación, etc. Y tienen por finalidad: interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, variar las estimulaciones, fomentar la participación; facilitar el esfuerzo del aprendizaje; concretizar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismo.
- * Metodología. Formas metódicas de trabajo individual alternando con el de pequeños grupos y sesiones plenarias, que favorezcan el proceso de apropiación de la lecto-escritura de manera que permita que los educandos comuniquen su pensamiento.
- * Planeación Preveer con precisión los objetivos y los medios congruentes para alcanzarlos. Durante la planeación el alumno, participa en la selección de situaciones y actividades; en la forma de organización del grupo; seleccionando los materiales y la forma de organizar el

espacio. Por su parte el educador cuestiona y guía la toma de decisiones, busca la mejor manera de aprovechar las actividades y materiales así como prever las condiciones que hagan posible el logro de los propósitos planteados.

- * Evaluación. Esta consiste en un seguimiento permanente del proceso de desarrollo del niño, misma que se manifiesta en la forma como el niño, resuelve problemas, establece relaciones entre objetos comete errores, se comunica, se interrelaciona con otras personas, participa, etc. .
- * La evaluación es un actividad grupal que dá oportunidad al maestro, además de ampliar las habilidades lingüística de los niños, le permite aprender de sus experiencias y de los demás y confrontar puntos de vista diferentes, con lo que se favorece su autonomía y socialización.

D. Operacionalización de la estrategia

De acuerdo a las consideraciones anteriores se anuncia el papel específico de los integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje en términos de acciones. Papel del maestro. Para propiciar la lecto - escritura con fines verdaderamente comunicativos necesita:

- Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento aprovechando las actividades de la escuela que sean más propicias y significativas para lograrlo partiendo de su interés y respetando su nivel.
- Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma

- de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.
- Coner las experiencias previas de los niños con textos en su hogar o su comunidad, para afirmar y ampliar su uso y función dentro de la escuela.
 - Propiciar la interacción cara a cara entre los niños con la finalidad de que compartan las experiencias y se dé la construcción social de la escritura.
 - Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación lingüísticas, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas y sentimientos, mientras trabajan; que jugar con el lenguaje como medio que les permita descubrir y comprender cómo es y para que sirve o simplemente para divertirse con él.
 - Escribir y leer con frecuencia, para que los niños presencien estos actos; y con ésto descubran la importancia de la lectura.
 - Respetar el vocabulario cotidiano del niño, para que el lenguaje escrito tenga significación para él, procurar no usar palabras que no corresponden a los contextos del alumno.
 - *Vincular los contenidos del programa con la realidad del niño para que accedan a ellos con mayor facilidad.
 - Respetar el proceso de construcción de la lengua escrita, considerando así mismo los niveles de conceptualización que son: prealfabético (presilábico, silábico, silábico-alfabético) y los post-alfabéticos.

- Evaluaciones permanentes para que en base a ellos, flexibilizar la programación de actividades.
- En el trabajo diario realizar los cambios necesarios que los niños en ese momento requieran.

Papel de alumno. El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y escritura necesita.

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él
- Manejar materiales concretos, para que el niño pueda manipular toda clase de impresos: libros, carteles, periódicos, revistas, cuentos y letras.
- Construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos, descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.
- Usar la escritura con el fin de comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades.

- Expresarse en una variedad de estilos: jugar al telégrafo, escribir cartas a los santos reyes, tarjetas de felicitación el día de la madre, avisos o recados; mensajes para compañeros enfermos, elaborar periódicos murales etc.
- Discutir sus hallazgos con sus compañeros y maestros para confrontar sus hipótesis de producción y anticipación.

Papel del contexto. Para ser realmente un marco de referencia del niño a través del cual entiende el mundo y lo explica necesita:

- Recuperar las aportaciones naturales del contexto y los

objetos físicos y sociales con los que el niño pueda interactuar, que son en los que el niño se desenvuelve.

Papel de los padres de familia. La escuela requiere de la colaboración continua de ellos al:

- Observar y compartir con el maestro el conocimiento que tiene de su niño y los materiales que han servido de instrumento de lecto-escritura en el hogar, si los hay y en la comunidad.
- Aprender la forma de apoyar la labor de la escuela en el hogar.
- Colaborar con sus hijos leyéndole, siempre que puedan, diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, noticias del periódico, en las zonas rurales pueden utilizarse, etiquetas, anuncios, carteles, etc.
- Proporcionar a sus hijos, hojas de papel y lápices, crayolas, plumones, etc., con los que puedan trabajar libremente en sus casas.

Para lograr el proceso de apropiación de la lecto-escritura como medio de comunicación del pensamiento en los alumnos de segundo grado, se sugieren las siguientes actividades:

- Realizar la planeación bajo las siguientes criterios:
 - * El maestro junto con el grupo deciden el tema o la situación que se desea trabajar y las actividades que intentan realizarse en una mañana.
 - * Se toman acuerdos sobre lo que se hará, cómo, con qué, cuándo y dónde, considerando las opiniones y sugerencias del grupo, las que se representan después, de hacer consensos o

votaciones para tomar en consideración los intereses de la mayoría.

* El maestro introduce la representación gráfica de lo planeado a través de: tarjetas con palabras referidas a las actividades y letreros que las indiquen, o con dibujos, símbolos y números que él mismo escribe y lee en el pizarrón, procurando justificar, relacionar y reflexionar, junto con el grupo todas las anotaciones o modificaciones que se hagan a la forma de planear, de tal modo que los niños descubran las diferentes formas de representar una misma idea y la función que cumple la lecto-escritura.

- Seleccionar recursos materiales con los siguientes criterios:

* Materiales que favorezcan los juegos con el lenguaje oral: loterías, láminas con secuencias, materiales para jugar adivinanzas, rimas, rompecabezas, etc..

* Materiales que propicien la expresión creativa de los niños: crayolas, hojas de papel, pluma, lápiz, cartones, pinceles, acuarelas, materiales de deshuso, etc..

* Materiales que propicien el uso de la escritura: con el fin de comunicarse, material para elaborar periódicos murales o mensajes, para elaborar historias personales, recados, cartas etc..

* Materiales que apoyen la experimentación del niño al construir sus propias formas de escribir: letras sueltas, números, sellos, etc.

- Desarrollar las situaciones de aprendizaje planeadas, de la

siguiente manera:

- * El maestro apoya este momento propiciando la colaboración y participación de los niños en la realización de un trabajo común, los interroga para que descubran y solucionen por sí mismo los problemas que los materiales, las actividades y las interacciones con los niños y los adultos les planteen y los adultos les planteen y los ayuda a ampliar sus posibilidades de ejecución, verbalización y representación.
- * El maestro incluye preguntas para propiciar que los niños hablen sobre sus intereses, preferencias, estados de ánimo, solución de conflictos que surjan entre ellos mismos y para que, al confrontar puntos de vista con los demás, construyan su propio aprendizaje; al aprobar o negar sus hipótesis.
- * Los alumnos trabajan en forma individual cuando el maestro está interesado en seguir el proceso de algunos de ellos o quiera que cada niño siga sus propias hipótesis.
- * Trabajan en equipos cuando se requiere que confronten sus hipótesis con otros niños.

- Efectuar la evaluación bajo los siguientes referentes:

- * Durante la evaluación, el niño expresa sus experiencias, sentimientos e ideas en forma grupal.
- * Al recordar y mostrar lo que hicieron, los niños preguntan y hacen observaciones sobre el trabajo propio y el de los demás expresan sus gustos, valoran su trabajo,
- * Señalan aciertos y errores y opinan sobre la actitud y

ACTIVIDADES

participación del grupo, del maestro y en algunas ocasiones de los padres de familia.

- * Se autoevalúan exponiendo ante sus compañeros, sus trabajos, sus dificultades, lo que hicieron o les faltó hacer respecto a lo registrado en el plan.
- * Discuten sobre las dificultades y confronta ideas a través de una comunicación grupal.
- * Sugieren y establecen nuevas formas de trabajo

- Propiciar actos de lecto - escritura como los siguientes:

- * Una actividad básica es reconocer los alrededores de la escuela y la comunidad en general para que los alumnos lean los letreros, comerciales y tengan la oportunidad de curiosoear y preguntar lo que les haya inquietado, gustado o impactado.

Llevar un cuaderno para dibujar y/o pintar, y/o escribir.

Cuando se regrese al salón, tomar una pregunta que genera las actividades del día.

Dar libertad al niño para escribir lo que él elija y para preguntar lo que no se sabe. De esta interacción entre niños con ideas (hipótesis) afines, surge la confrontación que permite que el proceso de construcción se dé naturalmente.

Desde la realización de palitos o bolitas, pasando por diferentes etapas, donde el niño reconoce que es importante usar "letras" para representar palabras, hasta la forma convencional. De ahí la importancia de la interacción en

pequeños grupos y niveles próximos. Contar en el aula con suficiente material (botes, cajas, lustrinas, cartulinas) que le permitan elaborar sus propios materiales didácticos; realizar además muestras de sus trabajos en pequeñas exposiciones.

* Facilitar el acceso de los niños a los libros, pues un libro siempre guarda un tesoro escondido y es junto al pensamiento, la máquina del tiempo. Pero es necesario hojearlo, verlo, indagar en sus entrañas, en su corazón, para encontrarlo. Leer, simplemente por leer, no ordenar: vas a leer para contestar estas preguntas o tienes que leer para aprender. Propiciar que el niño lea dentro y fuera del salón, que vaya a una biblioteca, realmente para niños y donde no exista la palabra "silencio". Invitar a los padres de familia a reuniones con el maestro para concientizarlos sobre el apoyo que pueden brindarle a sus hijos: como es que les lean libros cuentos o notas periodísticas para darle significación a la lectura.

* Un contenido específico en el que se aplicarían los aspectos mencionados anteriormente es el siguiente:

cuando se pretende que los niños se inicien en la redacción de textos más complejos que la oración.

Para este tema, toda experiencia ocurrida fuera o dentro de la clase puede ser aprovechada por el maestro para que los niños escriban. Primeramente el grupo platica sobre un tema de interés, el maestro trata que todos participen diciendo lo

que saben u opinan al respecto; mediante preguntas. A continuación propone a todos sus alumnos escribir sobre este tema. Este trabajo puede ser realizado en forma individual o por equipo. Si es individual:

Cada uno escribe sobre el tema y lee su texto al equipo. Después de esta lectura, es probable que haya quiénes deseen efectuar correcciones en sus trabajos para lograr que sus compañeros lo entiendan mejor, o agregar alguna información surgida de la lectura de sus compañeros. El maestro los estimula para que lo haga; ya que mediante la confrontación de estos trabajos, los alumnos detectarán aciertos y errores en la redacción, así como también comunicarán lo que opinan acerca del tema.

Si es por equipo: los niños se ponen de acuerdo sobre qué quieren escribir. Uno de los integrantes del equipo escribe lo que proponen sus compañeros y luego, otro lee todo el texto. Posteriormente discuten el resultado final y, si lo consideran necesario le hace modificaciones.

Mediante el desarrollo de estas estrategias se pretende involucrar al niño a que viva su propio proceso de apropiación de la lecto - escritura en el cual favorezca la comunicación de su pensamiento.

BIBLIOGRAFIA

- DE AJURIA GUERRA J., Estadios del desarrollo según J. Piaget en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, U.P.N., México 1989, pp 294
- FERREIRO Emilia, GOMEZ Palacios Los usos escolares de la lengua escrita en Antología Lenguaje en la escuela U.P.N. México D.F., 1989, pp 135
- FERREIRO Emilia y otros., Presentación en haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita, en la escuela primaria, México, D.F. 1992, pp 71
- FISHER Ernest, La necesidad del arte en Antología El lenguaje en la escuela, U.P.N. México D.F. 1989, pp 135
- FREIRE Paulo, Pedagogía del oprimido en Antología Medios para la enseñanza, U.P.N. México, 1989, pp 321
- GOODMAN Yetta, El desarrollo de la escritura en niño muy pequeños en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar, U.P.N. México D.F., 1990, pp 264
- KAMII Constance, La autonomía como objetivo de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget en Antología de Apoyo a la práctica docente del nivel preescolar México D.F., 1993, pp 152
- MELLENDEZ CRESPO Ana Relaciones entre educación y comunicación en México en Antología Medios para la enseñanza, U.P.N., México, 1989, pp 321
- MORAN OVIEDO Porfirio, Propuestas de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica en Antología Planificación de las actividades docentes, U.P.N. México, D.F. 1990, pp 290

- MORENO Monserrat, La teoría de Piaget y la enseñanza en PACAEP Módulo Pedagógico, México D.F., 1992, pp 183
- MORENO Monserrat y otros, La pedagogía operatoria en Antología El lenguaje en la escuela, U.P.N. México, D.F. 1989, pp 135
- NOT Luis, El aprendizaje de la lengua hablada en Las pedagogías del conocimiento, México, 1985, pp 483
- PANSZA Margarita, Los medios de enseñanza - aprendizaje en Antología Medios para la enseñanza, U.P.N. México 1989, pp 321
- PELLICER Dora, El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de español en la escuela primaria en Antología El lenguaje en la escuela, U.P.N., México, D.F. 1989, pp 135
- RETHA De Vries, La integración educacional de la teoría de Piaget en Antología Teorías del aprendizaje, U.P.N. México D.F., 1987, pp 450
- S.E.P. Libro para el maestro, segundo grado, México D.F., 1983, pp 145
- SINCLAIR Hermine, El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas en Antología de Desarrollo lingüístico y currículum escolar, U.P.N. México, 1990, pp 264
- SMITH Frank, Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar, U.P.N. México D.F., 1990, pp 264
- TEBEROSKY Ana, Construcción de escrituras a través de la integración grupal en Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, U.P.N. México, 1993, pp 409

A N E X O S

Anexo No. 1

Registro de una clase de español Segundo grado

Participaciones	Observaciones
Maestro - A ver ¿quién me dice que fruta es ésta?	(La maestra coloca en el pizarrón una lámina con una papaya y pregunta dando la espalda).
Varios - Papaya, es una papaya	(Escribe papaya en el pizarrón)
Maestra - Uno solo por favor, tú Miguel	(Señala con el dedo)
Miguel - Es una papaya, maestra	(Se pone de pie al responder).
Maestra - El género de número de la palabra "papaya" es singular	
Carmen - ¿Me da permiso de ir al baño.	(Se pone de pie una niña)
Maestra - No, ahorita no, qué no ves que estoy dando -- clase nueva.	
Laura - ¿Qué es género de número?	(Se pone de pie una niña)
Maestra - Siéntate, cállate, tú niña.	(La maestra ignora a Laura y reprende a otra niña).
Eduardo - Género de número es -- para saber si es uno o varios	
Maestra - Nadie te está pidiendo que hables.	(La maestra toma actitud -- de molesta).
Maestra - Yo soy la que va a explicar	(El niño se sienta y se -- calla).

Participaciones	Observaciones
Maestra - El género de número -- puede ser singular o - plural si son muchos.	
Tania - Cómo se escribe singular	(La niña agacha la cabeza)
Maestra - Pues no lo estás viendo	
Maestra - Van a escribir en su - cuaderno un ejercicio.	
Varios - ¿En cuál cuaderno?	
Maestra - Pues en el de español, parece que no saben.	(los niños se callan ante- el comentario de la maes - tra).