



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



EL TALLER DE LECTURA Y REDACCION COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

IRMA MARIA GUERRA FUENTES

CD. VICTORIA, TAM.

JULIO DE 1994



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



**EL TALLER DE LECTURA Y REDACCION COMO ESTRATEGIA
PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL
TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A:

IRMA MARIA GUERRA FUENTES

CD. VICTORIA, TAM.

JULIO DE 1994



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.
DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



Cd. Victoria, Tam., a 22 de julio de 1994.

**C. PROFRA. IRMA MARIA GUERRA FUENTES
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **El taller de Lectura y redacción como Estrategia para la comprensión de la Lectura en el Tercer grado de Educación Primaria**, opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor el **C. Profr. Eleuterio Zúñiga Reyes**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior
Superior y Extraescolar.

LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 28A

I N D I C E

PAGINA

INTRODUCCION..... 1

CAPITULO I.

CONTEXTO SOCIOCULTURAL QUE DELIMITA EL PROBLEMA

1.1. Contexto Social.....	5
1.2. Contexto Institucional.....	8
1.3. Contexto Grupal.....	9
1.4. Análisis Curricular.....	12
1.5. Delimitación del problema.....	15
1.6. Justificación.....	18
1.7. Objetivos.....	19

CAPITULO II.

MARCO TEORICO

LA COMPRESION DE LA LECTURA Y SUS PRACTICAS EN LA ESCUELA PRIMARIA

2.1. El origen del lenguaje.....	21
2.2. Relación y diferencia entre la lengua oral y la escrita.....	22
2.3. Comprensión de las formas de apropiación de la lecto-escritura.....	25
2.4. La Normatividad y los contenidos relacionados con la experiencia oral y escrita establecidos en el programa de tercer grado.....	29
2.5. La Enseñanza Tradicional de la lectura.....	33
2.6. Estrategias en la enseñanza y evaluación de la lectura.....	35
2.7. Enfoques teóricos del Aprendizaje.....	40
A) El Conductismo.....	43

B) Teoría Psicogenética del Aprendizaje.....	44
C) Los procesos psicolingüísticos en la lectura.	47
D) La Sociolingüística.....	49
CAPITULO III.	
TALLER DE LECTURA Y REDACCION COMO ESTRATEGIA PARA LA	
COMPRESION DE LA LECTURA EN EL TERCER GRADO	
3.1. La Pedagogía Operatoria.....	52
3.2. La Lectura como proceso.....	53
3.3. La Lectura en el niño.....	56
3.4. El Programa y los supuestos teóricos de Español en el Tercer Grado de Educación Primaria.....	58
3.5. La Escritura Didáctica de un Taller de Lectura y Redacción.....	60
3.6. Operatividad del Taller de Lectura y Redacción...	67
A) Los Textos Libres.....	67
B) Manejo de Literatura infantil y de consulta de forma creativa.....	69
C) Otras actividades que llevan al niño a la comprensión.....	74
3.7. Evaluación de un Taller.....	75
BIBLIOGRAFIA.....	78
ANEXO	

INTRODUCCION

La escuela tiene el deber de buscar y crear los medios necesarios para lograr en el niño la capacidad de comunicación permanente y que haga uso del lenguaje para expresar su pensamiento a través de las ideas que cree y con ésto pueda desenvolverse eficazmente en la sociedad.

Aún en estos tiempos de modernización el maestro sigue realizando sus prácticas de una forma tradicional, es indispensable que analice su práctica escolar, se actualice y reflexiones sobre las desventajas que tiene esa metodología usada desde hace varias décadas y decida transformar su labor docente mediante los nuevos métodos que lleven al alumno a un estudio más reflexivo, activo y crítico.

Tanto la lengua oral como la escrita presentan dificultades para su adquisición, las cuales en forma gradual y bajo una buena metodología de enseñanza por parte del maestro se superarán.

La lectura es un proceso sustancial para desarrollar la lengua en el individuo siempre y cuando logre la comprensión.

Este trabajo pretende rescatar la importancia de la comprensión de la lectura en 3er. grado de la escuela primaria con el fin de encontrar una aplicación real a la propuesta basada en la estrategia de talleres de lectura y redacción.

El trabajo está estructurado en tres capítulos y anexo los cuales a continuación se describen brevemente.

En el primer capítulo se describen las características del grupo docente donde surge el problema de la comprensión de la lectura así como el contexto institucional y social en el que se desenvuelve el niño.

Además se enuncia dicho problema y los objetivos que se persiguen.

El Capítulo II se enfoca en las explicaciones teóricas que sustentan este trabajo, así mismo compara el ser de las prácticas tradicionales con el deber ser activo. Se manejan conceptos y se analiza la actividad lectora como proceso.

En el Capítulo III se propone el taller de lectura y redacción para lograr la comprensión de lo escrito.

Las formas de interacción del maestro, los alumnos, los padres de familia y las actitudes que han de asumir para llevar al niño a lograr los fines que se pretenden.

Así como también se sugieren interesantes actividades de lecto-escritura.

En el anexo, se presenta un registro de clase para hacer más--

objetiva la forma de enseñanza de la lectura del grupo muestra.

Esta es en sí la panorámica del desarrollo de la investigación.

Por lo que se espera que esta Propuesta sirva de apoyo a otros docentes para mejorar sus prácticas educativas.

C A P I T U L O I
CONTEXTO SOCIOCULTURAL QUE DELIMITA EL PROBLEMA

1.1 Contexto Social

Ciudad Victoria, es la capital del Estado de Tamaulipas, tiene aproximadamente 250 mil habitantes.

Es Sede de los 3 poderes que asumen respectivamente la responsabilidad de gobernar, legislar e impartir la justicia a todos -- los ciudadanos residentes del Estado.

El clima es templado, cálido sin estación seca; las lluvias son irregulares principian generalmente en abril y aumentan en junio y al finalizar el verano.

Nuestra capital ha venido progresando rápidamente y se observan nuevos edificios, calles pavimentadas y la creación de numerosas colonias populares, además de pequeños comercios.

La población se dedica a diversas actividades relacionadas con el servicio público del Municipio, Estado y Federación.

Otros se desempeñan en empresas comerciales y privadas como las maquiladoras.

Es una región que empieza a incursionar en la industria.

La gran mayoría de los trabajadores de clases populares pertenecen a sindicatos como: el de construcción, transporte, restau--

rantes, etcétera, teniendo como ingresos los más bajos en el Estado.

También una gran parte de los victorenses se dedican al comercio y otra más al ejercicio docente.

Los atractivos turísticos de la ciudad en el aspecto histórico cultural son: el Museo de Antropología e Historia de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, el Centro Universitario, el Centro Cultural Tamaulipas que cuenta con un Planetario, el parque zoológico de Tamatán, la Unidad Administrativa Gubernamental, Presidencia Municipal, la Torres de Cristal, el Palacio de Gobierno, la Casa del Arte.

Varios Clubes de Servicios Deportivos y Sociales, se encargan de propiciar esparcimiento y la recreación, entre ellos destacan: el Club Campestre, el Casino Victoreense, el Pedregal, el Cofrades, la Quinta, la Huerta, la Asociación de Charros, etcétera.

Las instalaciones deportivas y de recreación de la ciudad se resumen en: un cinema Gemelos, 3 teatros, 2 estadios, parque de beisbol, alberca olímpica, gimnasios, lienzo charro y muchas canchas deportivas.

En el área de comunicaciones y transportes, se cuenta con una Central Camionera, varias rutas de microbuses y camiones de

pasajeros, un aeropuerto, estación del ferrocarril, oficina de Correos y Telégrafos, 8 estaciones de radio, 2 canales de televisión locales, etcétera.

El Municipio cuenta con la infraestructura adecuada para impartir desde educación inicial hasta educación de nivel superior. Existen centros de desarrollo infantil que comprenden tres secciones: lactantes, maternal y preescolar, escuelas de educación especial, particulares así como auspiciadas por el estado; asimismo, jardines de niños, contándose que la educación básica elemental de primaria y secundaria es atendida por la Federación y por lo que se refiere a la educación media superior se cuenta con una preparatoria federal y preparatorias particulares, incorporadas a la Universidad Autónoma de Tamaulipas, así como Centros de Bachillerato Industrial y de Servicios (CBTIS).

La educación superior es atendida por el Instituto Tecnológico-Regional, la Benémerita Escuela Normal Federalizada de Tamaulipas y por la Universidad Autónoma de Tamaulipas, la cual concentra las carreras profesionales en sus distintos niveles. Además de la Universidad particular Valle de Bravo.

Todos los mencionados centros culturales, deportivos, recreativos, medios de comunicación e instituciones educativas de la comunidad constituyen el contexto social donde se desenvuelve el alumno a través de los cuales adquirirá su educación formal e informal que lo llevarán a un desarrollo integral.

Así cuando el niño ingresa a la escuela posee un marco de referencia adquirido en su medio que influirá en su proceso educativo.

1.2. Contexto Institucional

La escuela Club de Leones Matutina, es una institución primaria pública que cuenta con mucho prestigio en la ciudad.

Se encuentra ubicada en Anaya 10 y 11 en la Colonia Morelos colindando al Sur con otras dos instituciones educativas que son el Jardín de Niños "ABC" y el CECATI (Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial). La escuela Club de Leones, fue fundada gracias al altruismo de los socios del Club de Leones, de ahí su nombre.

Comenzó a laborar en febrero de 1961 con sólo dos grupos de primer año.

Con el transcurso del tiempo la escuela se amplió y ahora el edificio es grande y confortable, cuenta con 17 salones de clase con aire acondicionado, 2 direcciones: matutina y vespertina, cancha deportiva, jardines, un salón para COEBA y un auditorio exclusivo para los alumnos del turno matutino con capacidad para mil personas aproximadamente.

Cuenta con una población de 713 alumnos de clase media alta;-

por lo que los grupos son muy numerosos y están integrados entre 40 y 50 niños cada uno.

Actualmente laboramos 17 maestras frente a grupo, la directora, una subdirectora, una maestra del Programa Estatal de Actividades Culturales Vinculadas a la Educación (PEACUVE), una dedicada a orientar en Computación Electrónica de Educación Básica (COEBA), otra de ellas sobre el Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación (PACAEP), además una de Rincones de Lectura, un maestro de Educación Física y cuatro intendentes.

Trabajamos como es normal con toda la formalidad que requiere una institución de organización completa, siguiendo un horario de 8:00 A.M. a 12:45 A.M. aún en contra de las inclemencias del tiempo.

Los padres de familia de la escuela, desempeñan trabajos como: doctores, licenciados, ingenieros, arquitectos, contadores, profesores, enfermeras, secretarias, comerciantes que ejercenten ya sea individualmente o prestando su servicio a instituciones del sector salud, dependencias de gobierno y empresas.

1.3. Contexto Grupal

Durante el presente ciclo escolar 1993-1994, atiendo el grupo de 3º 7 o 3º "A", el cual está integrado por 43 alumnos: 26 --

hombres y 17 mujeres, las edades de estos niños oscilan entre los 7 y 8 años, localizados según Piaget en el período de las operaciones concretas.

Quien menciona que los chicos de esta edad: cuentan con una lógica operativa, no tienen dificultades para resolver problemas de conservación y propiciar el razonamiento correcto de sus -- respuestas.

Comprenden la reversibilidad de las operaciones mentales, presentan los esquemas para las operaciones lógicas de seriación y clasificación, se perfeccionan los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad.

Todavía no pueden aplicar la lógica a problemas hipótéticos, -- exclusivamente verbales o abstractos y presentan dificultades para razonar correctamente ante problemas que incluyen demasiadas variables.

Son seres más sociables y menos egocéntricos que los niños -- que están en la etapa preoperatoria.

El afecto adquiere un grado de estabilidad y congruencia que no tenían con anterioridad.

Dichas características se reflejan en los alumnos tanto en las

áreas socioafectiva, psicomotriz y cognoscitiva.

A lo largo de la práctica docente con ellos, en la actividad de la lectura, se han notado fallas en la comprensión de los textos que leen.

Los niños habitualmente leen, pero una buena parte del grupo no comprenden lo escrito.

Es decir, no todos son capaces de reflexionar y abstraer el significado de los textos que leen.

Esto es notorio no sólo en Español, sino también en el resto de las asignaturas que se manejan en el tercer grado; ya que se refleja en cuanto se trata de analizar las instrucciones en pruebas o en ejercicios que realizan en sus libros y cuadernos.

Para tratar de mejorar esta situación y lograr que los alumnos comprendan cuanto lean se han practicado ejercicios de lectura rápida y lectura comentada pero son siempre los mismos alumnos los que desean participar.

En cuanto a los padres de familia en su mayoría se preocupan por el aprendizaje de sus hijos.

Pero algunos tal vez por el horario de trabajo no les prestan

atención a sus niños, es decir que no les revisan los trabajos, que hagan sus tareas, etcétera, lo cual de alguna forma afecta el proceso enseñanza-aprendizaje de éstos.

1.4. Análisis Curricular

El Artículo Tercero de la Constitución y la Ley Federal de Educación, señalan que la educación impartida por el Estado tendrá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, al mismo tiempo que fomente el amor y respeto por México y tome conciencia de solidaridad social e internacional, en la independencia y en la justicia.

La educación tendrá un carácter formativo, más que informativo, que adquirirá el educando mediante el estudio integral de las materias de:Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Civismo, Educación Artística, Tecnológica y Física.

De acuerdo a las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas y políticas del país, el Nuevo Programa de Modernización Educativa pretende que el alumno al concluir su educación primaria cuenta con los elementos indispensables para incorporarse a la vida social y promueva en él una actitud de aprendizaje permanente que le permita acceder en cualquier momento de su vida al siguiente nivel de estudios.

Los fines son:

- Desarrollar la identidad nacional.
- Propiciar el conocimiento de la historia regional y nacional, así como los problemas económicos, sociales y políticos de México.
- Fomentar el aprecio a los símbolos patrios y a las instituciones sociales.
- Conformar actitudes de cooperación, respeto, justicia e igualdad.
- Expresar el pensamiento lógico y relacional, mediante el empleo funcional de las estructuras básicas de la lengua y del lenguaje matemático.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica ante la realidad nacional y los problemas de la sociedad en general.
- Favorecer la apropiación de contenidos propios de las ciencias naturales, mediante la aplicación de métodos de construcción y reconstrucción del conocimiento.
- Fortalecer valores de respeto y aprecio hacia las manifestaciones culturales el teatro, la danza, la pintura, las creaciones musicales, la literatura, la ciencia, la tecnología y el trabajo a nivel regional, nacional y universal.
- Desarrollar aspectos elementales del lenguaje artístico en sus expresiones para comunicarse en forma creativa sus pensamientos y afectos.
- Promover el mejoramiento del medio con base en el conocimiento

to y aprovechamiento racional de los recursos naturales del país y el conocimiento de los ecosistemas y de los agentes que lo alteran.

Para analizar la problemática en estudio es necesario ubicarnos en la materia que trata a fondo el estudio del lenguaje y es la de Español.

El propósito del Nuevo Programa de Estudio 1993 en esta asignatura es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua oral y escrita.

Por lo que es necesario que el educando:

- Logre el aprendizaje de la lectura y la escritura de forma eficaz.
- Desarrolle su capacidad para expresarse oralmente.
- Redacte diversos textos.
- Construya estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquiera el hábito de la lectura y se forme como lector llegando a la reflexión a valorar y a criticar el contenido.
- Revise y corrija sus propios textos.
- Conozca las reglas y normas del uso de la lengua.
- Busque información, la valore, la procese y la emplee dentro y fuera de la escuela.

Así mismo exige la aplicación por parte del docente de algu--

nos rasgos como:

- Los temas no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo.
- Está en libertad de escoger su metodología para que insista desde un principio en la comprensión del significado de los textos.
- Reconozca las experiencias previas de los niños generadas -- por el medio familiar, su experiencia preescolar o escolar.

Todo trabajo escolar y extraescolar ofrece la oportunidad de enriquecer la expresión oral.

- Utilizar las actividades de grupo con el fin de intercambiar ideas entre los alumnos.

El Programa de Español está articulado por contenidos y actividades que giran en torno a cuatro ejes: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Las situaciones comunicativas que se presentan están encaminadas para que el docente propicie en el niño el aprendizaje a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando a través de actividades que despierten su interés, de acuerdo a su edad y su entorno.

1.5. Delimitación del Problema

La lectura es una actividad necesaria para desarrollar el len-

guaje del educando.

En la práctica docente se utiliza la lectura en todas las asignaturas, es indispensable, pues a pesar de escuchar las instrucciones de la maestra, el niño tiene que volver a enfrentarse a la lectura en forma individual pero el problema viene cuando no comprenden lo leído.

Esta situación no sólo es actual, ni exclusivamente en el 3º - 7. Se ha observado con anterioridad en otros grupos que he tenido a mi cargo y se ha escuchado en voz de otras maestras por lo que ese problema se generaliza en gran parte de los educandos de nivel primario.

El alumno siempre ha de enfrentarse a textos escritos; diariamente lee poco o mucho pero en silencio y son muy pocos los que lo hacen en voz alta frente al grupo y son siempre los mismos los que desean participar.

En su casa el apoyo que les pueden dar para practicar la lectura es mínimo, pues generalmente las tareas están enfocadas a problemas, consultas en el diccionario, etc. y los padres disponen de poco tiempo para atenderlos.

El grupo 3º 7 como se mencionó cuenta con 43 alumnos y difícilmente alcanzaría el tiempo para que practicasen todos ellos diariamente.

Algunos lectores por su propia cuenta y con placer leen en su casa: revistas cómicas, cuentos ilustrados, de juegos y pasan gran parte de sus ratos libres viendo programas de televisión.

"En cuanto a la influencia de la televisión podemos afirmar, - que es decisiva en las zonas urbanas. Se dice que ahora los niños leen menos". (1)

Estos les privan de la costumbre de realizar esfuerzos intelectuales haciéndolos que construyan pensamientos irreales y cuando se enfrentan a lecturas obligadas por el docente lo hacen - con poco interés.

El niño está acostumbrado a leer en los libros de texto lo que indique la maestra, quien parte de lo que marca el programa muchas veces haciendo a un lado los intereses del alumno por falta de tiempo.

Cabe mencionar que la forma de conducir esta actividad se ha-- efectuado casi siempre cuestionando sobre lo que leen con preguntas que fácilmente se pueden detectar en el texto, en lugar de permitirles que reflexionen sobre el escrito y que comenten lo que comprendieron.

1.- PESCADOR, Osuna José Angel. "Innovaciones para mejorar la calidad de la educación básica en México". En Perfiles Educativos número 19 México, 1983 página 30.

Estas prácticas tradicionales, memorísticas, tienden a acrecentar graves problemas con el tiempo.

Por lo que se enuncia la problemática de la siguiente forma:
¿De qué manera influye la comprensión de la lectura en el proceso enseñanza-aprendizaje?

1.6. Justificación

La escuela ha descuidado el hábito por la lectura.

Tradicionalmente se concreta sólo a que el niño aprenda los convencionalismos de la lengua oral y escrita.

Respecto a la lectura sus prácticas son mecanicistas y rutinarias.

El alumno sólo lee por obligación y para aprobar un examen y retienen los conocimientos sin comprender.

Así, memoriza los datos más importantes del texto, para poder resolver sobre lo que se le cuestione.

Como maestra, es primordial para el desarrollo de mi práctica docente un cambio metodológico de esta situación de aprendizaje, en la que el niño es un ser pasivo dispuesto a seguir pistas que sólo lo llevan a un pobre nivel como lector.

Esto resulta preocupante porque a medida que avanza el alumno gradualmente no sólo a nivel primaria, sino a lo largo de su vida, le impedirá reflexionar y comprender los conocimientos escritos.

Lo anterior justifica el interés por investigar la problemática en estudio.

1.7. Objetivos

Para lograr que el alumno de tercer grado llegue al nivel de comprensión de la lectura como una herramienta útil para completar y acrecentar su lenguaje se vislumbran los siguientes objetivos:

- 1) Lograr que el alumno comprenda las lecturas escolares de una manera reflexiva.
- 2) Mejorar su expresión oral y escrita.
- 3) Acrecentar sus posibilidades de participación en clase, buscando el sentido de la lectura.
- 4) Aportar nuevas estrategias a la lectura, a través de una propuesta que apoye las prácticas de otros docentes.

C A P I T U L O I I
M A R C O T E O R I C O
L A C O M P R E N S I O N D E L A L E C T U R A Y S U S P R A C T I C A S
E N L A E S C U E L A P R I M A R I A

2.1. El origen del lenguaje

El lenguaje es un instrumento de comunicación que incluye a la lengua como uno de sus elementos.

El hombre antes de hablar se comunicó mediante: colores, imágenes, dibujos, objetos, movimientos, señas, gestos, ruidos, ritmos, sonidos, gritos, etcétera.

La lengua surgió por las necesidades de comunicación de las sociedades humanas, los requerimientos nacidos de las divisiones del trabajo hicieron posible que se generaran las lenguas.

El hombre necesitaba comunicar sus ideas y sus experiencias.

La lengua es un lenguaje fónico con la posibilidad de transformarse en lenguaje cónico muy abstracto que es la escritura.

"El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia-práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes convergen". (2)

El ser humano tiene la capacidad de pensar y analizar las si--

2.- VIGOTSKI, L.S. "El desarrollo de los procesos pedagógicos superiores." en Antología UPN-SEP. México, 1990 página 36.

22

tuaciones por las que pasa, sin embargo a veces no pone en --
práctica lo pensado a pesar de poder hacerlo.

Esta manifestación de inteligencia se da en la mayoría de los--
seres humanos y es cuando saben que son capaces de pensar ac--
tuando.

Al llegar este momento el ser humano se hace diferente a los --
demás animales.

El lenguaje es utilizado por el hombre desde que nace y el --
cual va modificando a lo largo de su vida para comunicarse al--
hablar, escribir, discutir, leer, exponer, etcétera, dentro y--
fuera de la escuela.

El individuo tuvo sus primeras manifestaciones de escritura me--
diante el dibujo.

El principal objetivo de la escritura es: escribir para comuni--
car algo.

El niño tiene que justificar lo que hace, necesita socializar--
se, confrontando sus ideas con las de sus compañeros.

2.2. Relación y diferencia entre la Lengua Oral y Escrita

Por mucho tiempo a los niños poco se les ha enseñado sobre la-

escritura.

Este lee gran variedad de escritos, pero al momento en que se le pide que él elabore uno, presenta dificultad para elaborarlo.

"A diferencia de lo que ocurre con la enseñanza del lenguaje hablado, en el que los niños avanzan espontáneamente, el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial". (3)

La escritura se ha presentado de una manera superficial por parte de los docentes y se le ha dado un mínimo de margen al alumno para que adquiriera esta habilidad viva.

El lenguaje escrito está constituido por un sistema de signos que representan el lenguaje hablado acompañado de su lenguaje egocéntrico.

La escritura principal en el niño cuando aparecen los gestos como signos visuales, estos son los gestos figurativos, los garabatos que dibuja el niño y de la diversidad de juegos que emplea, para darle significado a las cosas. Para llegar a esto último el niño tuvo que haber progresado en el lenguaje hablado.

En nuestro país el proceso de enseñanza de la lecto-escritura-

comienza a la edad de 6 años, pero su enseñanza se ha dado como una habilidad motora, porque los métodos utilizados están--descontextualizados, y no van acordes a la realidad de nues--tros educandos.

La escritura debe poseer un significado para los niños, despertando en ellos el interés para que la incorpore a su lenguaje--propio.

Es en la escuela donde el niño desarrolla la expresión tanto --oral como escrita por medio del lenguaje.

Cuando ingresa a la institución primaria, ya posee conocimientos sobre su lengua materna (expresión oral), pues tiene la capacidad de hacer preguntas, responder, de pedir, describir, narrar, entre otras prácticas comunicativas. La cual aprendió de una forma natural por el hecho de vivir en una sociedad.

Es necesario otorgarle un valor primordial a la expresión oral como auxiliar en la construcción de conocimientos, pues a partir del diálogo, la discusión, las preguntas y las respuestas, el educando aprende el lenguaje.

Lo mismo sucede con la lengua escrita; antes de iniciar la educación básica, los niños han estado ya en contacto con materiales escritos en muchos lugares: en letreros, centros comercia-

les, libros, televisión.

Este contacto con la lengua escrita es el principio real del aprendizaje.

2.3. Comprensión de la Lecto-escritura

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta al que lee y escribe textos diversos.

Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, siempre y cuando ese trabajo sea de utilidad para él.

"Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos de que tiene la gente, los objetos, el mundo real y el lenguaje oral en la cultura." (4)

Por lo tanto mientras más variadas sean las oportunidades en las actividades de lectura y escritura que el docente maneje con los alumnos, mayores posibilidades tendrán de comprender el material escrito, así como serán capaces de elaborar sus propios textos.

4.- GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura en Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. UPN-SEP. México, 1986 página 61.

En lectura lo primordial es que los alumnos puedan comprender el mensaje global de los textos.

Didácticamente hablando la comprensión es la:

"Captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído. Es uno de los objetivos que se han de lograr en la enseñanza de la lectura. Los procedimientos más empleados se realizan siguiendo la lectura silenciosa, y consisten generalmente en técnicas de : 1) responder a cuestionarios; 2) efectuar resúmenes; 3) poner títulos; 4) completar historias; 5) obedecer órdenes presentadas por escrito; 6) identificar nombres o frases relacionados con un dibujo; 7) ordenar párrafos de una misma historia." (5)

La no comprensión de la lecto-escritura es un problema arraigado desde muchas generaciones atrás.

Comúnmente lo que se enseña a escribir en la Escuela Tradicional es selectivo por parte del maestro, quien pide a los niños que vuelvan a escribir lo que ya está escrito a través de la copia de lecturas; otra forma de representar la expresión oral en escritos es el dictar, declamar o leer de una forma mecánica, entre otras actividades que no conducen al niño a la reflexión.

Generalmente las dificultades de los niños en la escuela en cualquier asignatura se deben a que no saben leer, es decir -

5.- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Publicaciones Diagonal-Santillana para profesores. México, 1987 página 282.

no comprenden el contenido de los textos.

Existe una necesidad permanente en el campo de la enseñanza de que los educandos comprendan lo que leen.

El niño para poder leer necesita conocer el sistema de escritura, el cual adquiere en los primeros grados y lo va enriqueciendo en los siguientes grados escolares.

A lo largo de la educación básica han surgido diversos métodos y proyectos para la enseñanza de la escritura como son: el silábico, el onomatopéyico, el global de análisis estructural y el más reciente el de PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lecto-Escritura y la Matemática).

La actividad de expresión escrita es más compleja al iniciar el desarrollo de la escritura que posteriormente.

"Lo que sucede es que en el proceso se atraviesa por una secuencia de etapas de conceptualización. Estas van desde aquella en la cual el niño aún no advierte que la escritura remite a su significado, pasando por la etapa de la escritura en la cual hay un significado, pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora. A partir de ahí establece primero correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral (silábica y después de una etapa de transición silábica alfabética) -- llega a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura: la --

correspondencia de una grafía para
cada fonema". (6)

En la actualidad el niño aprende el sistema de escritura mediante el dibujo llegando progresivamente a modelar letras que él mismo irá descubriendo.

Estas son las etapas transitorias que caracterizan al niño de primer grado de educación primaria al adquirir el sistema de escritura.

- a) Presilábica, donde no establece la relación sonora gráfica.
- b) Silábica, en esta etapa a cada sílaba de la emisión oral -- le hace corresponder una grafía.
- c) Silábica-Alfabética, caracterizada por la coexistencia de -- la conceptualización silábica y alfabética.
- d) Alfabética, en esta última etapa el niño establece la relación fonema-grafía.

Por lo que ya se le pueden aplicar a partir de este momento -- las reglas formales entrando así a la convencionalidad ortográfica para que domine los aspectos semánticos y sintácticos.

Enfrentándose a la formalidad, al uso correcto de palabras, -- enunciados, expresiones, reglas ortográficas, lo cual constitu

6.- GOMEZ, P. Margarita. "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". Antología UPN. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP México, 1986 página 90.

ye un problema para él pues en ocasiones al pedirle que escriba, lo hace brevemente o duda sobre su escrito, pues sabe de antemano que puede cometer errores que están fuera de lo convencional.

Debemos darle libertad en este aspecto, primero dejándolo que cometa errores que posteriormente y en forma paulatina él mismo irá corrigiendo y mejorando a través de las diversas actividades de lecto-escritura.

2.4. La normatividad y los contenidos relacionados con la expresión oral y escrita estableciéndose en el programa de 3er. grado.

El Sistema Educativo Nacional ha modificado sus planes y programas en todos sus niveles.

En la educación básica nos encontramos en proceso de cambio, el cual no se ha dado en todos los grados totalmente, sólo en 1º, 3º y 5º grados a partir de este ciclo escolar.

Se están abordando muchos contenidos que se manejan con los programas anteriores, sólo que de una forma más activa, pretender lograr en el niño una actitud reflexiva y crítica.

Aunque siguen constituyendo una normatividad a seguir, la cual está manejada de acuerdo a lo que el sistema quiera.

Pero lo que se pretende depende de la actitud del docente -- quien se encargue de abordar los contenidos de una forma constructivista o siga arraigado con la enseñanza tradicional.

El nuevo Programa de Español pretende que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

La Lengua Hablada en el 3er. grado se adquirirá mediante la exposición, la argumentación, el debate que aprenden a organizar y relacionar ideas al fundamentar opiniones para ampliar y mejorar su vocabulario.

Las prácticas para la enseñanza de la lengua oral:

- La conversación.
- Diálogos, discusiones.
- Lectura oral.
- La argumentación.
- Adivinanzas.
- Realización de entrevistas.
- Exposición de un tema en equipo.
- Cantos.
- Propuestas por ejemplo: para programa de radio.
- Poesías.

Dichas prácticas pretenden lograr que el niño participe oralmente en forma individual y grupal, lo cual si es observable-

con este nuevo programa.

En cuanto a la expresión escrita las prácticas para su enseñanza son las siguientes:

- Reflexiones sobre el texto.
- Descripciones de animales, objetos, personas, acontecimientos.
- Clasificación de enunciados.
- Lectura coral.
- Manejo de reglas ortográficas como uso de r y rr; c y qu; v- y b; signos de puntuación (, y ;).
- Identificación de: sujeto, predicado de la oración, sustantivo, verbo, adjetivos calificativos.
- Uso de nombres propios y comunes.
- Escritura de cuentos, poemas.
- Uso de carteles.
- Identificación del tiempo de los verbos.
- Cambio de finales a historias.
- Utilice refranes.
- Maneje adivinanzas.
- Elaboración de recados.
- Uso de nombres propios e indígenas.
- Uso del diccionario.
- Realice entrevistas.
- Lectura de cuentos.
- Clasificación de sílabas.
- Orden alfabético.

- Selección de ideas principales sobre textos.
- Uso de nombre y pronombres personales.
- Elaboración de fichas bibliográficas.
- Escritura de anuncios.
- Elaboración de resúmenes.

En el grupo los educandos son más lentos al escribir y cometen fallas ortográficas que poco a poco se van mejorando para llegar a ser formales.

De todas las actividades marcadas en los nuevos libros de texto de tercer grado, las que más se encaminan a desarrollar libremente la expresión oral son: ejercitar en el niño la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación como la elaboración de resúmenes y esquemas, etcétera.

Sin olvidar que el resto se inclina en que el niño haga uso de convencionalismos de tipo ortográfico.

El alumno presenta en sus escritos principios fundamentales, - pues siente la necesidad de dominar la expresión, sobre todo-- si se le da libertad para que escriba y ha de mostrar su lenguaje informal que posee.

Los principios lingüísticos son manejados a lo largo de la educación primaria.

Aquí el educando entra en la etapa de la formalidad, del lenguaje convencional al manejar reglas ortográficas, uso de distintos fonemas, punto, coma, mayúsculas, etcétera.

Además de las reglas grafofónicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas. Donde el niño corrige con la ayuda de su maestro el lenguaje informal.

También manifiesta el principio relacional al llegar a comprender la relación del lenguaje informal y el convencional-- dándole significado a su escritura.

2.5. La Enseñanza Tradicional de la Lectura

Aprender a leer y escribir son procesos que debemos acrecentar a lo largo de nuestra vida.

El leer nos conduce a intercambiar ideas y comunicarnos en la sociedad en que vivimos.

Comunmente el individuo lee lo que está a su alrededor como: periódicos, revistas, libros, novelas, cuentos, entre otros.

Es en la escuela donde el niño aprende a leer y a escribir; creando y recreando el lenguaje.

"Tradicionalmente se ha considerado la -

lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, registrando un flujo de imágenes perceptivos-visuales y traduciendo grafías en sonidos." (7)

La enseñanza tradicional ha designado como buen lector al que es buen descifrador, al que lee con rapidez, con voz clara, --entonación adecuada, en sí al que no comete errores.

Dejando a un lado la reconstrucción de significado, que viene a constituir el propósito fundamental de la lectura; la cual-- queda convertida en un acto puramente mecánico y sin sentido.

La lectura es una conducta inteligente en la que intervienen--diversas informaciones con el fin de obtener significado.

Cuando el lector se enfrente a un texto en busca de información no únicamente requiere tener conocimiento respecto a las formas gráficas visuales (lo escrito), sino también sintácticas y semánticas, estas últimas formas no visuales se refieren a los conocimientos previos que posea, a los conceptos, significado y a la interpretación misma que le de el individuo.

Al ingresar el niño a la escuela primaria para aprender a leer y escribir ya utiliza un lenguaje propio (materno).

7 .- Ibidem página 75.

Es muy común escuchar que los docentes en primer grado expresan que los alumnos "no saben nada".

Tal vez porque todavía no han aceptado la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática (PALEM) o desconocen las características del niño de 6 años.

Generalmente asociamos a los alumnos que tienen dificultades con la lectura y los métodos y estrategias que utiliza el docente.

2.6. Estrategias en la enseñanza y evaluación de la lectura

A) Estrategias en la lectura

"Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura, esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura". (8)

Si el propósito de la lectura es comprender, es decir, obtener el significado partiendo de lo escrito, el lector debe manejar también las informaciones sintácticas (reglas de secuencia) y semánticas (conocimientos) que el texto no provee, pero que el sujeto posee con anterioridad.

8.- Ibid página 77.

Las cuales utilizará conforme sea necesario y así podrá desarrollar una serie de estrategias que le han de permitir, predecir y anticipar sin detenerse a ver letra por letra.

"Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura". (9)

Dichas estrategias se emplean durante el proceso de la lectura, el cual transcurre muy rápido y no nos permite tomar conciencia de todos los recursos que han de intervenir.

Un texto claro debe constar de una serie de formas gráficas, sintácticas y semánticas; estando presentes todas las palabras del mismo.

La estrategia de muestreo nos permite seleccionar las formas gráficas que constituyen índices útiles, es decir las primeras letras son suficientes para anticipar palabras, así como también desechar la información redundante.

La estrategia de predicción la desarrolla el lector mediante un esquema adecuado al tipo de texto y significado con el fin de predecir a partir de algunos índices el tipo de información que ha de encontrar.

Aquí depende de cuánta información no visual pueda utilizar en un texto. Por ejemplo podrá predecir el final de lo que está leyendo.

Claro está que podrá acertar dando una predicción exacta si posee cierta información sobre el contenido.

La anticipación, es otra estrategia que nos permite como lo indica su nombre, anticipar sobre las letras o las palabras siguientes de la lectura.

Todo lector utiliza esta estrategia constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán más pertinentes de acuerdo a la información no visual que posea (el vocabulario, contexto y lenguaje).

La inferencia la manifiesta el lector cuando deduce información no explicitada en el escrito.

Por ejemplo si el texto dice: Y cayó la nieve en el valle... Entonces podremos inferir que estaban en la estación de invierno.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación; ésta implica la habilidad de quien lee para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o de

sechar predicciones y anticipaciones previas.

En algunos casos en los cuales la confirmación demuestra que cierta estrategia no fue aplicada en forma adecuada semántica o sintácticamente, por lo que se ve en la necesidad de utilizar otra estrategia que es la autocorrección que le permite localizar y reconsiderar el error.

El proceso de la lectura es muy rápido, por lo que el lector debe estar atento y tomar en cuenta todas las estrategias mencionadas.

B) Los desaciertos en el proceso de lectura.

Es muy frecuente ver en las escuelas que todavía se llevan a cabo las prácticas mecánicas de la lectura.

Los maestros consideran las sustituciones y modificaciones que hace el alumno como una lectura inventiva, en lo cual dice palabras diferentes.

Este tipo de "errores" que corrige el maestro, quien dice al niño que su lectura no es buena porque no leyó rápido.

Dichas correcciones no le sirven para entender en qué se equivocó.

"K. Goodman y Y. Goodman han demostrado que la mayoría de los errores en lectura no son

consecuencia de patologfa alguna. Estos autores han preferido incluso emplear - el término "desacuerdo" en vez de -- "error" ya que éste último ha tenido -- siempre una connotación negativa en la historia de la educación." (10)

El objetivo de la enseñanza de la lectura no es eliminar los - desacuerdos que caracterizan a los lectores eficientes, sino -- buscarle un significado a lo escrito.

El lector fluido se centra en buscar significado, comete desacuerdos, como: el regresar, sustituir, introducir, omitir, re-clasificar, parafrasea, transforma palabras, frases y oraciones, los cuales manifiestan su habilidad en la lectura.

C) Evaluación de la lectura

Comunmente la escuela evalúa la lectura enfocándose en aspectos irrelevantes del proceso de esta actividad como son: la -- correcta oralización de lo impreso, la velocidad, el ritmo, la claridad, la entonación, etcétera.

Llevando al educando a estar atento únicamente en lo impreso - y dejando a un lado la obtención de significado y por lo tanto la comprensión del texto.

"El maestro puede propiciar que los niños aprendan a leer --

leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando en actividades que representen un interés verdadero para ellos..." (11)

Considerar el número de desaciertos cometidos y la calidad de los mismos sin penalizarlo, ni interrumpirlo constantemente -- puede ser la mejor estrategia para evaluar la comprensión de un texto después de la lectura en voz alta.

Esto puede evaluarse con cualquier material escrito significativo.

2.7. Enfoques teóricos del aprendizaje

Encontramos a lo largo del devenir histórico diversos enfoques sobre el aprendizaje, mismos que dan origen a diferentes teorías que lo estudian.

El aprendizaje está presente en la transmisión de la cultura, que constituye la definición más amplia de la palabra educación.

Es el aprendizaje la compañía del ser humano, porque a lo largo de su vida acumulará conocimientos no sólo en la escuela, sino también en su vida diaria, ésto vendrá a repercutir en el individuo dando paso a un desarrollo constante, ávido de --

11.- S.E.P. Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria. 1993 Organización de los programas. Página 25.

conocimientos nuevos, de logros y metas forjadas a través de situaciones dadas.

Situaciones que se pueden contemplar desde 3 puntos de vista; - convertidas en procesos:

- 1º.- Como proceso biológico; porque el hombre posee una capacidad de aprender y adaptarse en cada caso a las nuevas exigencias de su comportamiento.
- 2º.- Como proceso psicológico; porque todo ser humano aprende las conductas que le exigen en su cultura, por lo tanto-- el aprendizaje será la manera en la cual un individuo adquiere conductas socialmente estandarizadas.
- 3º.- Como un proceso social; porque el aprendizaje se produce-- por impacto del ambiente social y por los controles sobre él ejercidos para modificar la conducta.

El proceso de aprendizaje es principalmente social, al ser las tendencias innatas de un individuo modificadas, suprimidas o-- alentadas de acuerdo con las exigencias sociales que lo rodean, éste es entonces el proceso por medio del cual un individuo hace suyas las exigencias de la cultura que lo rodea.

Todo proceso de aprendizaje tiene varias constantes cuya participación es activa.

El sujeto: el hombre mismo, activo o pasivo, cuenta con su conciencia así como con su voluntad.

El objeto: es el conocimiento mismo, que el hombre recibirá para su desarrollo en el aprendizaje.

El contexto: el medio circundante, todo lo que rodea al individuo y que participa activamente como factor de desarrollo del aprendizaje.

Es importante recalcar que estas tres constantes del aprendizaje interactúan acordes a las características que cada una de ellas presentan.

Para vislumbrar cómo se da la relación entre sujeto-objeto nos orientaremos por las diferentes teorías psicológicas del aprendizaje, cuyas bases filosóficas nos dan la pauta para estructurar la vida del hombre.

La teoría conductista basada en un enfoque filosófico empirista, nos dice que el objeto va a predominar por sobre el sujeto, por ser el primero quien proporciona las experiencias a través de una buena enseñanza y de esta manera el sujeto obtendrán el conocimiento.

La teoría cognoscitivista: se centran en lo mental, concediéndole mayor importancia a los factores o aspectos intelectuales del comportamiento humano que a los afectivos o emocionales.

La teoría psicogenética; basada en el enfoque filosófico --

constructivista, es también contraria a la teoría conductista y a la vez da otro enfoque diferente de aprendizaje con respecto a la cognoscitivista.

El objeto está en interacción constante con el sujeto, pasando a formar parte de la estructura del mismo.

Se consideran dichas teorías como importantes porque establecen una comparación entre el conductismo y la teoría más reciente acorde a las necesidades del educando de hoy basada en la Psicogenética de Piaget.

A) El Conductismo

Para esta teoría el aprendizaje es producto mecánico de tanteos, establece que los organismos se adaptan a su medio y que ciertos estímulos producen una respuesta o actividad en el organismo.

Si llevamos esta epistemología conductista al aula escolar encontramos que:

El sujeto de aprendizaje es el alumno, quien actúa de una forma pasiva, mecánica e irreflexiva; y es el maestro quien lo conduce, indicándole las actividades que tiene que hacer como: cierto número de planas, copiar la lección, hacer 5 o 10 veces

cada palabra, aprenderse los cuestionarios para el examen, --
etcétera.

En México la mayoría de los docentes aún en tiempos actuales -
a pesar de ver en sus programas operantes, ideas progresistas-
que hagan actuar al alumno de una forma crítica, no dejan de -
ser conductistas en sus prácticas, las cuales siguen siendo --
tradicionales.

B) Teoría Psicogenética del Aprendizaje

Si el profesor desea mejorar su práctica docente acorde a las-
necesidades del presente y del futuro educando, debe analizar,
adaptarse y utilizar las nuevas metodologías educativas.

El principal exponente de esta teoría es: Jean Piaget.

En su teoría epistemológica nos ofrece un gran apoyo pedagógi-
co, porque nos ayuda a ubicar al niño en su estadio correcto--
para de ahí partir hacia el tipo de conocimiento o bien, dejar
que él lo descubra, proporcionándoles nosotros sólo el papel -
de un guía, permitiendo que el niño se equivoque, porque ésto-
es muy importante para su formación intelectual.

Para esta teoría el aprendizaje debe ser un proceso activo que
se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la -
experiencia anterior, es un proceso de reconstrucción de es --

estructuras mentales que no tiene fin.

Adentrándonos en el proceso del desarrollo del niño encontramos que tanto las estructuras como los contenidos se efectúan a través de las invariantes funcionales.

Estos son los procesos de interacción adaptativas que Piaget denomina Asimilación y Acomodación.

"La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir sus estructuras cognoscitivas."

(12)

"La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio. En general, las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción." (13)

En el momento en el que el alumno comprende alguna situación de aprendizaje y la asimila, es capaz de utilizar ese conocimiento en otra situación semejante que se le presente posteriormente, pues estas estructuras no son mecánicas, sino reflexivas.

12- GOMEZ, Palacio Margarita. et. al. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita." SEP. México, 1991 página 31.

13- Ibid página 31.

El niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración puesto que el aprendizaje su pone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento.

De acuerdo a la teoría psicogenética el niño de 3er. grado se encuentra en el período de las operaciones concretas, desarrollándose entre los 7 y 11 años.

Durante este período que también es llamado lógico concreto el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos.

Adquiere la facultad de la reversibilidad que le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. Se vuelve más sociocéntrico respetando la opinión de los demás.

También demuestran habilidades en la conservación de número o de cantidades, clasifica y ordena objetos y las operaciones matemáticas surgen en este período.

El alumno no se conforma con recibir impresiones, sino que construye activamente su pensamiento.

El constante acercamiento en forma activa del sujeto al objeto permite al sujeto la construcción de esquemas cognoscitivos con

cada vez más complejos.

La teoría psicogenética es una herramienta del conocimiento -- que se debe dar en el aula escolar.

C) Los procesos psicolingüísticos en la lectura

Para algunos autores como Kenneth y Yetta Goodman tanto leer-- como hablar y escribir son procesos activos del lenguaje, pues los lectores manifiestan su condición como psicolingüistas funcionales.

"La psicolingüística, literalmente, estudio psicológico de los hechos lingüísticos, es muy reciente. Surgió hacia -- 1960, para designar un conjunto de estudios que pretendían apoyar desde la experimentación psicológica, las ideas de N. Chomsky sobre la generación y transformación de las frases". (14)

Para poder analizar estos procesos se recomienda utilizar la - lectura en voz alta como base de información.

Pudiéndose revelar cuando el lector principia a leer el texto- escrito y sale de él haciendo sustituciones o respuestas no esperadas, las cuales nos permiten asomarnos a los proceso de - la lectura y el lenguaje.

14.- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Publicaciones Diagonal - Santillana para profesores. México, 1987, página 1183.

La psicolingüística ha preferido utilizar el término "sustituciones" en lugar de los tradicionales "errores" que tienden a minimizar la actitud del educando ante la lectura.

Esta Ciencia "se ocupa también... de la génesis y el desarrollo del lenguaje en el niño como medio para aclarar la relación entre lenguaje y conocimiento de la realidad, tanto respecto al significado de las palabras, como respecto a las reglas sintácticas". (15)

Para medir la habilidad del que lee deben tomarse en cuenta los siguientes factores: la comprensión o significado, expresado por medio de sustituciones y el relato que demuestra -- la retención lograda por éste.

Proporcionándole al docente la posibilidad de conocer cómo el lenguaje y los conceptos se desarrollan y se utilizan en la lectura.

En la práctica es mejor pedirle al alumno que cuenta lo que leyó sin darle pistas.

Así el niño organizará el relato y su lenguaje propio y sabremos si las concepciones son correctas o incorrectas.

D) La Sociolingüística

Nuestro lenguaje es variado.

El lenguaje de un adulto difiere del de un niño, lo mismo el de un analfabeta a un estudiado o el de un empleado al de un funcionario de gobierno, porque en esas comparaciones el individuo vive circunstancias distintas.

"La existencia de una lengua supone relaciones entre individuos que se comunican por medio de ella, pero los interlocutores a su vez, la han recibido de otros en un contexto social que incluye en definitiva a todos los que hablan. Así un hecho lingüístico es siempre, en alguna medida, un hecho social y está influido por la estructura y la dinámica de la sociedad en que ocurre." (16)

A lo largo de su vida el niño ha de modificar esa lengua, mediante su cedulación familiar y posteriormente de la educación formal que imparte la escuela, a través de sus reglas y usos.

"La sociolingüística estudia las reglas que norman el lenguaje que operan de diferente manera de acuerdo a los contextos-situacionales como difieren estas reglas de un grupo cultural a otro." (17)

16.- Ibid página 1310

17.- GOODMAN, Kenneth y Yetta. "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta." Citado en Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP-UPN. México, 1990 página 233.

Entrando ya de lleno al uso del español, el niño al escribir - un cuento emplea reglas diferentes a las de un dibujo, a las - de elaborar un telegrama, una entrevista, un diálogo, etcétera.

En cuanto a los libros y escritos debe de tener acceso a textos variados y más aún poseer un aprendizaje significativo del material impreso.

Con ésto enriquecerá su lenguaje y será capaz de comprender - cualquier conocimiento que se le presente.

C A P I T U L O I I I

EL TALLER DE LECTURA Y REDACCION COMO ESTRATEGIA PARA LA
COMPRESION DE LA LECTURA EN EL TERCER GRADO

3.1. La Pedagogía Operatoria

En la actualidad se requiere de una pedagogía que le permita al alumno construir su propio conocimiento.

"Una de las vías a seguir se basa en el intento de renovación pedagógica que surge de las investigaciones basadas en la psicología genética de Jean Piaget, llevadas a cabo por el equipo de psicólogos, maestros y pedagogos del IMIPAE, y su posterior aplicación a la escuela, que dan como resultado la pedagogía operatoria." (18)

La cual nos permite reflexionar y trata de cambiar los enfoques tradicionalistas.

Se caracteriza porque el niño es el autor de su propio aprendizaje que se da a través del ensayo y el descubrimiento en un ambiente de libertad, de relaciones sociales y afectivas. No separa la educación escolar del mundo extraescolar. Todo ello atendiendo a las necesidades y a los intereses del educando.

Dichas características deberían aplicarse a la práctica docente para solucionar el problema de la no comprensión.

"Comprender es pues, un proceso constructivo, no exento de --

18.- GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. En Antología Teorías del Aprendizaje. UPN-SEP. México, 1983 página 444.

errores, que son necesarios si no se quiere fomentar la pasividad y dependencia del alumno." (19)

Así el alumno deberá formular sus propias hipótesis aunque -- sean erróneas y las comprobará al comparar su aprendizaje con el de sus compañeros.

3.2. La Lectura como proceso

La lectura es un complejo proceso que implica el desarrollo de una serie de habilidades que van desde la decodificación o -- sea, la recepción de la información, la comprensión de la misma, el uso de estrategias cognoscitivas (razonamiento) y control de la propia comprensión de lo que se está leyendo.

Las características que debe llegar a poseer un buen lector -- son: que sea activo, eficiente e independiente.

"Tal principio nos lleva a definir al lector maduro como aquél que posee tres tipos de conocimientos: 1) El tiene un cuerpo organizado de conocimientos acerca del mundo que lo rodea (C. Declarativo), 2) El sabe qué procesos tiene que activar para comprender la información que recibe (C. Procedural) y, por último, 3) El está consciente del propósito y utilidad de lo que está aprendiendo (C. -- Condicional)." (20)

19.- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Publicaciones Diagonal-Santillana para profesores. México, 1987 página 1102.

20.- ZENDEJAS, Frutos Laura E. Factores que intervienen en la calidad del proceso educativo en la escuela primaria. Colección Documentos de Investigación Educativa. UPN. México, 1988 página 41.

Además ese buen lector posee otras características como son: - planear sus actividades de lectura, las regula finalmente se - evalúa a sí mismo con base a su condición y dificultades en la tarea.

De acuerdo con las características del desarrollo físico y psicológico que los niños manifiestan en relación con su edad podemos clasificar las lecturas en 4 bloques, partiendo de los - estadios planteados por Jean Piaget.

En el siguiente cuadro se puede detectar que dependiendo de cada estadio en que se encuentra el niño, se catalogará el libro de modo diferente según su fase lectora, para que al ser estudiada el maestro lector ubique a sus alumnos en la etapa de su desarrollo.

Estadio	Fase Lectora	Función del libro	Características de los libros.
Estadio sensorio-motor.	Fase de libros ilustrados (1-4 años).	El libro es como un juguete visual-auditivo-imaginario.	Ilustraciones llamativas pero poco recargadas de figuras, sin textos o frases cortas y vocabulario sencillo.
Preoperacional	Fase de los cuentos para jugar 4-8 años.	Constituye una fantasía.	Personalización de animales. Acercamiento a la rima, juegos de palabras, adivinanzas, refranes.
Operaciones concretas.	Cuentos dinámicos 8-11 años.	El libro como aventura.	Gusto por aventuras e historias de animales. Pierde interés en la fantasía frente a la realidad. Es curioso, prefiere las lecturas dinámicas, interrumpen, inician el análisis crítico.
Operaciones formales.	Cuentos para pensar, 11 a la adolescencia.	Podría ser como un amigo.	Interés por narraciones heroicas, misteriosas, inclinación por la ciencia, deportes y tecnología.

En los últimos años se han hecho estudios con niños mexicanos que detectan en su gran mayoría lectores carentes de habilidades y conocimientos para tener control de la comprensión de la lectura.

21.- Datos tomados de una Conferencia expuesta por Editorial Santillana sobre el tema de La Lectura, el día 22 de marzo de 1994, en el Auditorio de la Escuela Club de Leones Matutina.

Una de las causas de este panorama se deben a que los docentes no han profundizado en el estudio de este problema que nos atañe.

Para ellos la comprensión se da tradicionalmente leyendo con atención un texto y contestando correctamente una serie de preguntas referentes al mismo. Lo cual no es así, porque implica todo un proceso constructor y decodificador en el que se ha de aprender esta actividad leyendo, cometiendo errores y reflexionando sobre los mismos. Por lo que es necesario dar solución a esta problemática tan general en la educación primaria implementando nuevas estrategias que den mejores resultados.

3.3. La Lectura en el niño

Realmente no existe una edad precisa a partir de la cual un niño puede aprender a leer.

Hay niños que aprenden a leer entre los tres y cuatro años de edad y otros que no lo hacen con cierta eficacia hasta los cinco o más.

En esta etapa en la que se encuentran los pequeños, el papel del padre de familia favorece el interés para introducirlo al mundo de la lectura a temprana edad.

5

Esta educación informal que el niño recibe del hogar, se refleja al ingresar a la escuela.

La intervención que se sugiere a los padres para principiar el hábito por la lectura, puede ser que les lean a sus hijos durante 15 minutos diarios aproximadamente.

Así ingresará a la escuela primaria con un vocabulario rico y sustancial, con una fuerte capacidad para el pensamiento creativo y habilidad para escuchar.

El docente sabrá que a ese educando le han leído o ha participado en otros eventos de lectura.

La lectura debe ser para el alumno un placer, una diversión, - algo disfrutable.

El apoyo de los padres podrá consistir en que les lean libros apropiados para su edad, abecedarios, cuentos ilustrados, historietas, cartas, telegramas, letas donde las vean, ya sea en la televisión, en la calle, en productos, etcétera.

Rodeándolo de materiales impresos, hojas, colores, etcétera, - para que dibuje y haga garabatos y escriba a su manera.

El propósito es que el niño aprenda a leer con la misma facili

dad con la que aprendió a hablar.

"Mientras no haya presión, y el niño sienta que se trata de un juego, es fácil que los infantes desarrollen amor y gusto por libros y lecturas". (22)

Los inicios de un lector infantil se dan a través del juego -- con el que logra explicarse y copiar la realidad.

Por ello el aspecto lúdico es un elemento que debemos incluir en cualquier estrategia de enseñanza-aprendizaje.

3.4. El Programa y los supuestos teóricos de Español en el tercer grado de educación primaria

El propósito de los nuevos programas de Español, es propiciar el desarrollo de las capacidades comunicativas en actividades de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que el niño aprenda a reconocer las diferencias entre diversos tipos de lectura de textos y construya estrategias para su actividad.

Así como que adquiriera el hábito de la lectura y se formen como

22.- RAMIREZ, Chávez Jorge, et. al. La Lectura clave del futuro. Revista Padres de Plaza Sésamo. Ejemplar de obsequio. Procoelsa, México, -- 1994 página 12.

lectores que reflexionen sobre el significado de lo que lee, lo valoren y lo critiquen.

Además de propiciar el uso de la lengua en todas sus actividades a través de las distintas situaciones escolares formales e informales que enriquecen la expresión, desarrollen habilidades de revisión y corrección de sus textos propios, apliquen reglas y normas del uso de la lengua y busquen información, la valoren, procesen y la empleen dentro y fuera de la escuela de forma autónoma.

Para la realización de dichos objetivos se requiere que el maestro integre contenidos y actividades que reconozcan las experiencias previas de los niños; así como se utilicen con mayor frecuencia las actividades de grupo.

Además de propiciar situaciones comunicativas para que los alumnos aprendan a leer leyendo y a escribir escribiendo.

Asimismo, el programa de estudio de tercer grado recomienda el uso de la biblioteca o rincón de lectura, mediante lecturas libres, audiciones, narraciones, redacción libre, revisión y corrección de textos, elaboración de álbumes, boletines, periódicos murales, escenificaciones y juegos.

3.5. La Estructura Didáctica de un Taller de Lectura y Redacción

En nuestra práctica docente tras cada ciclo escolar varían los elementos que constituyen la estructura didáctica de los cuales formamos parte dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los elementos que intervienen paralelamente con la función del profesor son: los contenidos, el alumno, objetivos y las estrategias, vinculándose todos ellos en el plano didáctico.

El eje constituido por el alumno, los objetivos que tienen que ser cubiertos por aquél y los contenidos que son la materia -- prima de las operaciones psicomotrices del propio alumno. Sin el alumno, no hay estructura didáctica: sin contenido es imposible establecer objetivos, sin objetivos es imposible precisar el nivel de complejidad de contenido.

El alumno es un sujeto social que juega el principal rol entre estos elementos, pues dependiendo de sus características y de las necesidades individuales, así como de grupo fundamentan la base para que el docente deba partir de ellas para planear adecuadamente los objetivos, los contenidos y las estrategias que se han de manejar para desarrollar los mismos.

El educando ante las actividades debe tomar un rol activo y -- creativo en el proceso educativo.

Pero la realidad es que tradicionalmente cuando el educando - llega a la institución primaria los planes y programas educativos ya han sido elaborados a nivel nacional para todos los grados por igual, sin importar las necesidades de los individuos, ni el contenido en que vive el niño.

Por tanto el maestro enseña lo establecido en los programas y las modificaciones que hace son mínimas, por más activas que -- pretenden ser las actividades plasmadas en los libros, son -- asignadas formalmente por la Secretaría de Educación Pública de acuerdo a las necesidades detectadas por el Gobierno Federal. El contenido constituye la conexión entre el maestro y - el alumno.

Nuestro trabajo es aportar la estructura conceptual del área de conocimiento de referencia. Lo ideal es que adecuemos nuestra estructura a las exigencias curriculares y a las características intergrupales.

La estrategia del trabajo docente surge de la planeación que se elabora para manejar los contenidos a través de los objetivos que se establecen para que el niño tome su rol activo en el proceso.

A continuación explicito las estrategias que se deben utilizar para tratar de superar la problemática que nos atañe, por medio de la metodología, los recursos, las actividades que --

harán posible operar los conceptos y principios pedagógicos -- con el fin de orientar el proceso de apropiación del conoci -- miento en estudio.

El programa da varias sugerencias entre ellas está el Rincón - de Lectura, pero para que el docente tenga una visión más am-- plia de estrategias y actividades con las que el niño logre -- comprender la lectura manejaremos el trabajo escolar a través- de talleres como método de aprendizaje y prácticas de la lectura con alumnos de tercer grado.

Con la finalidad de lograr propiciar actividades de una forma más útil y placentera en la que el educando logre interesarse en los contenidos de una manera reflexiva y adquiera un mejor nivel de comprensión.

Un taller es un...

"Centro, escuela o seminario donde se juntan varias personas-- para una determinada práctica, enseñanza o investigación".(23)

El lugar será cualquier espacio ventilado, con bancos, mesas, libreros o en su defecto el salón de clases adaptado como taller en el cual haya una pequeña biblioteca, un librero, mesas o escritorios; además del material: libros acordes a la etapa-

23.- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Tomo II. Ed. Santillana 4a. Edición, México, 1987 página 1343.

de desarrollo del niño y a sus intereses, hojas de máquina, - pliegos de papel, acuarelas, letras, revistas, cuentos, cruci gramas, ilustraciones, tijeras, diccionarios, periódicos, colores y demás útiles que los niños consideren necesarios.

En el taller las situaciones de aprendizaje de la lecto-escri tura girarán en torno a:

- A) Redacción de Textos libres
- B) Manejo de literatura infantil y de consulta de forma crea tiva.
- C) Otras actividades que lleven al niño a la comprensión pu-- ra.

En el taller el niño adquirirá el hábito de investigar, de -- leer con placer y le encontrará significado a lo escrito por-- él mismo y por otros autores trabajando y participando colec-- tivamente.

Al interior del mismo, lo ideal es que se respire un clima -- de confianza, de respeto mutuo, de cordialidad, en el que -- interactuarán de forma recíproca todos los asistentes a tra-- vés de diversas situaciones comunicativas que beneficiarán al niño en la adquisición de sus conocimientos.

Las sesiones que se programen deben responder a un proceso -- didáctico que se dará mediante actividades y aprendizajes --

útiles.

La educación, no sólo se dará en las dimensiones de la escuela sino que abarcará otros espacios del contexto por lo que el taller se podrá trasladar en algunas ocasiones que se consideren necesarias con fines de investigación a: bibliotecas públicas-- a la radiodifusora para dar a conocer algún tema a la audi -- ción, al periódico de la región, al canal de televisión, a la-- imprenta, a la librería, a otras escuelas de diferentes nive-- les, a exposiciones culturales, a instituciones gubernamenta-- les, de salud pública o simplemente a centros recreativos en-- donde encontrará un vasto mundo de objetos de estudio.

La enseñanza que se deberá ir encaminada hacia un trabajo activo y consciente por parte de los escolares.

La tarea del maestro consistirá en motivar al niño a que se -- interese, que participe críticamente en la construcción de su-- aprendizaje.

Este sujeto ha de organizar sus actividades docentes mediante-- una planificación que responda a los objetivos que se ha pro-- puesto conseguir, la cual ha de ser replanificada acorde a las características de los miembros activos del taller. Tal como-- lo propone la Didáctica Crítica:

Entendemos la Planeación Didáctica como:

"La organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno." (24)

Dicha planeación debe motivar al docente a un constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones que se sitúen en un marco de la realidad.

En un primer momento se hace una macroplaneación más allá de las características genéricas del grupo.

Un segundo momento se detecta la situación real de los sujetos que aprenden y se comprueba el valor de la planeación.

Un tercer momento se rehace la planeación a la que podemos llamar microplaneación grupal.

Posteriormente queda emprender la planeación en forma de unidades a trabajar, en este caso se planea los objetivos y actividades que se trabajarán en el grupo mediante talleres de lectura y redacción para llevar a lo largo del ciclo escolar la asignatura de Español y si se desease ¿por qué no? también de las otras asignaturas.

24.- PANSZA, González Margarita. et. al. Fundamentación de la Didáctica. Antología La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. UPN. página 146.

Trabajando en el taller surgirán muchos temas que el docente puede conducir hacia algún contenido en el que se interesen -- los niños, convirtiéndose en un lector que busca encontrarle -- significado a los textos, lo cual hará que se convierta en un investigador que utilice los libros de literatura, o sus propios escritos y cuanto recurso tenga disponible como fuente de apoyo en el aprendizaje, lo que vendrá a enriquecer su vocabulario.

El alumno cuenta con un amplio caudal de experiencias fuera de la escuela y dentro de ella, de manera que existe una estrecha relación entre el hogar, la escuela y la comunidad.

El papel del alumno será considerado como un sujeto activo de su aprendizaje que necesita estar interesado en interpretar -- y producir mensajes escritos para que por sí mismo construya -- su propio conocimiento, formule hipótesis que aprobará o dis -- probará al compararlo con las de sus compañeros y con las opiniones de su maestro.

Cuando el alumno intervenga como lector, el resto del taller -- debe guardar turno de palabra, que sepa escuchar al interlocutor para que posteriormente también se le respete.

El papel del maestro es el de un animador en el taller por lo que debe:

- Estimular al niño en su aprendizaje de la lecto-escritura.
- Conocer a cada niño según sus características.
- Ofrecer material de lecto-escritura del interés del grupo.
- Comprender que una de las características del lector es que cometa errores en la construcción de su conocimiento.

Además debe solicitar el apoyo de los padres de familia dándoles a conocer sus propósitos de trabajo en el taller y la manera en que podrían orientar a sus hijos en la lectura.

3.6. Operatividad del Taller de Lectura y Redacción

A) Los Textos Libres

Esta es una opción didáctica tan importante en la que los escritos hechos por los propios niños constituyen el mejor recurso para que el niño cree y recree su lenguaje a través del cual relatará, imaginará, reflexionará, pero sobre todo formará un libro de sus vivencias en el que expresará sus experiencias libremente.

"No basta dejar al niño en libertad para escribir, hay que crearle el deseo, la necesidad de expresarse y por eso el verdadero texto libre no puede hacer y florecer sino en el nuevo clima de libre actividad de la Escuela Moderna". (25)

25.- FREINET, C.A. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. UPN-SEP. México, 1991 página 71.

Se tratará de hacer a un lado los textos monótonos que no son de interés para el niño, dándole prioridad a la literatura infantil y de investigación y primordialmente, se dará paso al texto libre.

Con sus escritos el niño irá formando su propio libro.

En cada taller de lectura se buscará un espacio para reflexionar sobre sus creaciones y las de sus compañeros a través de ellas el sujeto será capaz de autocriticar sus textos, las palabras, su letra, los signos lingüísticos, la segmentación,-- cuidará no repetir palabras, de ser claro en sus expresiones, en fin tratará de darles formalidad por su propia iniciativa-- para que puedan entenderlo los demás.

Esta opción convertida en recurso de aprendizaje ha de operar mediante escritos frente al grupo y una gran diversidad de actividades en base a los mismos.

En sus escritos podrá utilizar ilustraciones para que a los lectores les parezca más llamativos, interesantes y puedan predecir sobre el contenido.

El alumno acumulará sus trabajos taller tras taller para formar su libro que será archivado en los estantes del librero para que esté a disposición de cualquier lector.

Este trabajo constructivo podrá extenderse a nivel escuela, - invitándosele a los demás grupos a participar en la elabora -- ción de una revista a la que podríamos llamar la Editorial Es- colar.

Se hará labor de convencimiento a los docentes sobre esta nue- va técnica lectora que tendrá finalidades múltiples, tales co- mo: una intercomunicación entre los alumnos a nivel escuela.

Así el niño de primero contará sus breves experiencias hasta - el de sexto que será capaz de componer textos más amplios.

La escuela vivirá más de cerca la vida del alumno.

Se deleitará al leer textos que hablen de lo que hacen los ni- ños en vacaciones: un cuento; una descripción del museo, del -- planetario; cómo resuelve problemas de matemáticas sin dificul_ tad; un día de campo con sus amigos o su familia; lo que pien- sa de los acontecimientos sociales que suceden en la comuni -- dad; la visita a instituciones educativas, culturales, deporti_ vas, centros recreativos entre otros muchos temas escolares y- extraescolares.

B) Manejo de literatura infantil y de consulta de forma creati_ va.

En esta opción no se hace referencia a cualquier libro, sino a

aquel que logre interesar al niño de acuerdo a su edad, a sus necesidades de espacio y tiempo.

El docente puede aprovechar el juego para introducir al niño al vasto mundo de la literatura.

El niño podrá considerar el libro como un juguete vivo con inmensas posibilidades de participación.

Las estrategias de lectura deberán atender a algunos aspectos como: la etapa de desarrollo por la que atravieza el educando, tipo de texto, características de los escritos, y el objetivo particular que se debe alcanzar. En este caso el objetivo fundamental es que el alumno lea textos que le interesen - tratando de encontrarle significado a lo escrito y lo comprenda, convirtiéndose en un aprendizaje útil cognitiva y socialmente. Para así enriquecer y modificar sus estructuras mentales que manejará posteriormente a lo largo de su vida.

El maestro animará la lectura propiciando diversas situaciones de aprendizaje mediante actividades creativas que combinará variará e inventará otras formas conjuntamente con sus alumnos.

Los libros de literatura infantil crean y recrean el lenguaje formal del niño.

En cuanto a los libros de consulta, éstos le servirán al niño como un recurso en la investigación documental.

Volviendo al aprendizaje, como se mencionó entre las características del taller, éste se podrá trasladar hacia otros espacios con fines de investigación la cual no sólo será documental que el educando también hará uso de la investigación de campo.

A continuación se mencionan algunas actividades para la lectura de textos libres, así como de libros escritos por otros -- autores que tienen como propósito el placer y la comprensión de la lectura en los escolares.

A través de las cuales el niño aprenderá a leer leyendo y a -- escribir escribiendo que lo llevarán al enriquecimiento de su lenguaje oral y escrito. Tales como:

- Creación individual y colectiva de textos partiendo de -- ideas, acontecimientos, personajes o cualquier tema.
- Inventar historias, cuentos o leyendas a partir de un co -- mienzo sugerido por escrito.

Y si se quiere en forma oral de manera grupal que los integrantes del taller seguirán la trama participando colectivamente hasta el final.

- Adivinar anticipando o prediciendo el final de una historia.

- Hacer textos conjuntamente con los compañeros partiendo de dibujos.
- Ordenar elementos secuenciales, portadas y personajes de varios cuentos que se presenten desordenados.
- Lecturas en las que se interpreten ruidos producidos en la naturaleza como: lluvia, truenos, relámpagos, ladridos, maullidos, rugidos, croares, etcétera.
- Se podrán crear versos, refranes, juegos de palabras, cantos, composiciones, descripciones, narraciones.
- Los niños se autodictarán palabras modificando la actividad tradicional del dictado y se corregirán entre ellos mismos haciendo comparaciones.
- Aplicación de fondos musicales a prosas y versos.
- Inventar poemas a partir de la combinación de versos y estrofas escritos por él.
- Hacer una segunda lectura cambiando determinados elementos para que el niño detecte errores con respecto de una primera lectura.

Esta actividad requiere de concentración en un primer momento para en un segundo momento reflexione y mencione lo que es equívoco y lo que es correcto.

- Exposición de temas en equipos.
- Entrevista a personas con diferentes oficios o al escritor.
En este último caso es aplicable en el momento en el que el-

niño elabore sus propios textos los cuales son leídos por -- sus compañeros quienes podrían formular una entrevista para sus amigos escritores con el fin de conocer motivos, que los llevaron a esas preferencias que manifiestan en sus escri -- tos.

- Elaboración de un diccionario colectivo utilizando diferen -- tes materiales, ilustraciones, tomando como base la regla de no repetir las mismas palabras que conceptualizan un diccio -- nario de imprenta, es decir que signifique lo mismo escri -- biéndolo de diferente manera, repartiéndose el trabajo entre los integrantes del taller.
- Escribir episodios posteriores al final de una historia.
- Describir personas, animales, cosas o paisajes.
- Inferir historias a partir de títulos o ilustraciones.
- Acomode una historia fragmentada en párrafos o sucesos.
- Cambiar títulos a textos.
- Confronte significado de palabras de un texto mediante apro -- ximaciones.
- Adivinar a través de descripciones y pistas de objetos.
- Buscar historias parecidas.
- Inventar un cuento partiendo de ilustraciones o fotografías.
- Reflexionar sobre el uso de trabalenguas, adivinanzas, can -- ciones, coplas, versos, refranes, literatura infantil.
- Intercambios de mensajes y cartas escritas por los niños.
- Utilice periódicos para analizar textos y buscar informa -- ción.

- Forme un fichero para el mejor manejo tanto de los libros de su vida personal como de los libros de literatura infantil y de consulta con que cuenta su biblioteca del taller.

C) Otras actividades que llevan al niño a la comprensión

Al tratar de buscar resoluciones para que el niño comprenda-- lo que lee, nos estamos refiriendo a la lectura como propósi- to de estudio, a aquélla que nos sirve para aprender.

Se requiere que el alumno se centre totalmente en los textos, que haga uso de su conciencia para que su aprendizaje sea más amplio y eficaz.

Dicho aprendizaje involucra el contenido de lo que se aprende y la forma en que es aprendido; es decir, incluye tanto el -- que aprendan los conocimientos como que se aprendan las situa- ciones del proceso.

Para hacer efectiva esta situación de aprendizaje, es necesaria- rio que el educando realice actividades tales como:

- Transforme textos en base a lo que extiende utilizando sus- propias ideas en forma escrita.
- Obtenga ideas principales de una lectura.
- Elabore resúmenes.
- Identificar inconsistencias de textos.
- Cuadros comparativos.

- Extraer los elementos más importantes de un pasaje mediante la relectura.
- Escriba conclusiones.

Estas actividades se complementan con las sugeridas en las otras opciones y queda en manos del docente la selección de las mismas, de acuerdo a los objetivos programados en el taller.

Así los niños irán madurando y mostrarán ser cada vez más capaces de predecir cuáles son los rasgos y elementos fundamentales del texto, definiendo mejor su papel como procesadores y comprendedores de textos.

Pero todo depende de que entre mayor sea el conocimiento del texto, más efectivas serán las estrategias, mejor el control de comprensión y por lo tanto más alto ha de ser el nivel de habilidad lectora.

3.7. Evaluación del taller

En cuanto a la evaluación de los resultados tanto maestro como alumnos se convierten en evaluadores, así como en evaluados del proceso.

El maestro evalúa al alumno respecto a sus avances y dificultades en sentido cualitativo, en forma individual y grupal.

El alumno evalúa al docente al sugerirle situaciones apropiadas e inapropiadas de su papel dentro del taller.

Así como también será capaz de autoevaluarse él mismo al comparar sus aprendizajes, participaciones y actividades con las de sus compañeros a lo largo del proceso.

La evaluación será en función al concepto de evaluación -- ampliada. La cual se interesa más en los procesos de cons -- trucción que haga el niño, en sus experiencias y la manera en que logre plasmarlas en sus escritos ya sea en su libro personal, en la revista escolar o en los distintos trabajos creativos o producciones realizadas en base a lecturas estudiadas y en los mismos conocimientos que surjan durante los procesos - de aprendizaje.

Mediante la evaluación podemos verificar si en realidad los - objetivos propuestos se han conseguido posteriormente.

Si el propósito fundamental es que el educando lea con inte-- rés y le encuentre significado a la lectura, llegando a com-- prender lo escrito, su evaluación no será cuantitativa, sino- cualitativo partiendo de las características que presenten cada uno de los alumnos.

Por lo que será una evaluación progresiva que cumpla con los- objetivos generales y si no fuese así se propondrán otros to-

mando en cuenta las características y los intereses del niño.

El maestro utilizará un diario de cmapo en el que registrará los avances o limitaciones de sus alumnos.

Además, adentrándonos en el proceso de lectura evaluaremos -- las habilidades de autocuestionamiento, predicciones sustituciones, interpretaciones, entre otras características que debe poseer el lector.

B I B L I O G R A F I A

ABAD, Caja Julián y otros. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Tomos 1 y 2. Publicaciones Diagonal Santillana para profesores, México 1987.

Editorial Santillana. Conferencia sobre La Lectura. Expuesta el 22 de marzo de 1994 en la Escuela Club de Leones.

GOMEZ, Palacio Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. S.E.P. México, 1991.

PESCADOR, Osuna José Angel. Innovaciones para mejorar la calidad de la educación básica en México en Perfiles Educativos número 19. México, 1983.

RAMIREZ, Chávez Jorge y otros. La lectura clave del futuro. Revista Padres de Plaza Sésamo. Procoelsa, México, D.F. -- 1994.

Secretaría de Educación Pública. Plan y programas de estudio. Educación básica primaria. México, 1993.

Universidad Pedagógica Nacional. Colección Documentos de Investigación Educativa. S.E.P. México, 1988.

79

Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo Lingüístico y -
Curriculum Escolar. Antología S.E.P. México, 1988.

Universidad Pedagógica Nacional. El lenguaje en la escuela.
Antología S.E.P. México, 1988.

Universidad Pedagógica Nacional. El maestro y las situaciones-
de aprendizaje de la lengua. Antología S.E.P. México, -
1991.

Universidad Pedagógica Nacional. La sociedad y el trabajo en-
la práctica docente. Antología S.E.P. México, 1993.

Universidad Pedagógica Nacional. Teorías del Aprendizaje.
Antología S.E.P. México, 1983.