



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y
EXTRAESCOLAR



UNIDAD UPN — CD. VICTORIA



“LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL TERCER GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA: UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.”

PROPUESTA PEDAGOGICA:

Que para obtener el Título de Licenciada en Educación Primaria

Presenta:

Olivia Ochoa Eliserio

Cd. Victoria, Tam.

Julio de 1994



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.
DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



ONG 1915

Cd. Victoria, Tam., a 27 de julio de 1994

**C. PROFRA. OLIVIA OCHOA ELISERIO
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **La Lectura y la Escritura en el Tercer Grado de Educación Primaria: Un enfoque Constructivista**, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor el C. Profr. Eleuterio Zúñiga Reyes, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior

**LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.**

INDICE

PAGINA

INTRODUCCION	1
--------------------	---

CAPITULO 1

DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Contexto socio-institucional	4
1.2. Estructura curricular vigente y propósitos centrales de los programas de español	9
1.2.1. El Plan de Estudios y fortalecimiento de los contenidos básicos	10
1.2.2. Propósitos centrales de los programas de español en tercer grado	13
1.2.3. Organización de los programas de español	14
1.3. Definición del problema	15
1.4. Justificación	18
1.5. Objetivos	19

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Formas de enseñanza y estrategia utilizadas para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura	22
2.1.1. Prácticas más usuales para la enseñanza de la lecto-escritura en México	23
2.2. Función comunicativa de la lecto-escritura	28
2.2.1. Importancia del lenguaje en la vida del ser humano	29
2.2.2. Desarrollo y apropiación del lenguaje en el niño	31
2.3. Características del sistema de escritura	32
2.4. La lectura	36
2.4.1. Estrategias de la lectura	37
2.5. El aprendizaje en la teoría Psicogenética	39
2.5.1. Factores que intervienen en el desarrollo psicológico	40
2.5.2. Aprendizaje-Interacción Social	44
2.6. El niño de Tercer grado	45
2.7. La Pedagogía Operatoria	49

CAPITULO 3

ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

3.1. Consideraciones teórico-conceptuales en torno a la apropiación del lenguaje que sustentan el diseño de la estrategia metodológica de la propuesta.....53

3.2. Algunas consideraciones para desarrollar la práctica docente56

 3.2.1. Papel del maestro56 ✓

 3.2.2. Papel del alumno y de la interacción social57 ✓

 3.2.3. La planeación de actividades y la evaluación como elemento clave de la acción pedagógica58

3.3. Desarrollo de la estrategia didáctica62

 3.3.1. Desarrollo de actividades63

 3.3.2. Actividades de evaluación69

BIBLIOGRAFIA72

INTRODUCCION

El trabajo que a continuación se presenta contiene un modesto intento por localizar en términos generales la problemática más significativa que afecta a la enseñanza y a el aprendizaje de la Lecto-Escritura en el medio rural; el planteamiento elaborado es producto del análisis hecho a la práctica docente.

En la primera parte del documento se explicitan algunos aspectos característicos del contexto social e institucional donde se ubica la problemática planteada.

En el segundo capítulo están contenidos los elementos teórico-conceptuales del Constructivismo que dan fundamento a la alternativa metodológica propuesta, que tiene como eje rector la importancia fundamental del aprendizaje de la lectura y escritura, no sólo en el proceso de comunicación, sino en toda actividad de apropiación del conocimiento. En él se analiza de qué manera el contexto socio-económico afecta al sujeto que aprenda.

Las conceptualizaciones que se manifiestan a lo largo del proceso de adquisición de la lengua escrita aunado con las características del niño ubicado en el tercer grado de la escuela primaria, son dos temas que no se pasan por alto, ya que es fundamental que el docente los conozca para que pueda adoptar medidas pedagógicas apropiadas a las distintas situaciones concretas que representan los alumnos y pueda orientar sus decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se describen algunas de las prácticas más usuales para la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita en la escuela primaria en México.

Al final se presentan una serie de actividades que pueden ser aplicables al trabajo en el grupo de tercer grado; esta propuesta trata de ser congruente con el enfoque actual del español en lo que respecta a la integración de los temas gramaticales u ortográficos, a la práctica de la lectura y escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

CAPITULO 1

DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO

CAPITULO 1

DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Contexto socioinstitucional

La educación en el medio rural representa deficiencias como la referente a la calidad; que se lograría si formáramos sujetos críticos, reflexivos, capaces de aportar soluciones a los diversos problemas; cabe hacer la aclaración que esto no es privativo de nuestro medio, solo que aquí nos ocuparemos de la situación que guarda la educación en el medio rural, por ser éste al que pertenecen la mayoría de las escuelas donde he laborado.

Las aportaciones que se hacen en este escrito son producto de la experiencia personal desarrollada en el transcurso de catorce años de servicio en este medio, la observación hecha a prácticas educativas de algunos compañeros y del comentario espontáneo de otros.

La escuela donde estoy adscrita pertenece a la Zona Escolar No. 11 que se encuentra en el municipio de Hidalgo, Tam. Las escuelas que forman esta zona escolar están enclavadas en el medio rural a excepción de una que se encuentra ubicada en la cabecera municipal, siendo la mayoría bidocentes, atendiendo los seis grados que conforman la educación primaria.

El grupo escolar que sirve de base para la realización del presente estudio corresponde a la escuela primaria Gral. Pedro J. Méndez, ubicada en la Congregación el Tomaseño, Tam.; esta comunidad está situada a orilla de la carretera Monterrey-Cd. Victoria; cuenta con agua potable, luz eléctrica y teléfono. La

mayoría de la población económicamente activa se dedica a la agricultura y al comercio.

Para los habitantes de el Tomaseño la educación formal es muy importante, siendo la escuela primaria la única institución educativa con que cuentan.

Al concluir esta educación los alumnos egresados acuden a la cabecera municipal o a Cd. Victoria a recibir su educación secundaria: se ve a la educación como un canal de movilidad social.

de la sala
18/01/20

Los padres de familia esperan que a través de ella sus hijos logren un mejor sistema de educación; para un gran porcentaje de ellos es muy importante que sus hijos asistan a la escuela primaria; de ahí que estén muy pendientes de nuestra asistencia a la escuela.

Sin embargo existen dos situaciones que interrelacionadas afectan las labores escolares, sobre todo en lo referente a la asistencia de los niños: las condiciones económicas precarias de algunas familias y el hecho de que la comunidad esté a bordo de carretera y posea un gran movimiento de transportes.

Esta última situación es aprovechada por algunos alumnos que se ven en la necesidad de faltar a clases para dedicarse a actividades que apoyen la economía familiar, como por ejemplo la venta de productos (golosinas, alimentos); este hecho afecta negativamente al proceso y continuidad del aprendizaje de los niños.

La constante actividad que existe, el flujo de personas provenientes de distintos lugares que poseen diversas costumbres, han contribuido a que en la comunidad

imperen diversidad de influencias culturales como por ejemplo en el lenguaje, en las costumbres, etc.

Aunado a lo anterior y debido a su trabajo, la mayoría de los padres de familia argumentan no disponer de suficiente tiempo para apoyar a sus hijos en los trabajos relacionados con el aprendizaje escolar; por lo que la mayor responsabilidad recae en el maestro.

Las causas que inciden en la problemática educativa están relacionadas en el contexto social de los alumnos, ya que éste determina en gran medida el éxito o fracaso del proceso enseñanza-aprendizaje, como ejemplo podemos citar la relación existente entre el nivel socioeconómico de las familias y el nivel educativo de los niños; esto significa que los alumnos cuyas familias tienen una situación económica más estable, poseen condiciones que pueden apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje, podríamos enumerar algunas como el contar con los materiales didácticos necesarios para desarrollar las actividades en la escuela, el desenvolverse en un medio en el cual se familiarizan con recursos que pueden apoyar el proceso de comunicación y socialización dentro de la escuela (televisión, juguetes o materiales educativos, libros, etc.).

Por otro lado, los niños que pertenecen a familias con pocos recursos se ven en la necesidad de apoyar a sus padres en el sostenimiento del hogar, para lo cual muchas veces tienen que faltar a clases, hecho que trae como consecuencia que se afecte al proceso enseñanza-aprendizaje provocando finalmente la deserción o reprobación.

El mayor porcentaje de alumnos en nuestra escuela pertenecen a familias integradas por el padre, la madre y los hijos, en las cuales los primeros creen que al enviar a sus hijos a la escuela están cumpliendo con su obligación de educarlos, olvidándose de que es indispensable apoyarlos en las labores escolares, muchas veces argumentando que desconocen los contenidos de aprendizaje o por falta de tiempo.

Quizá ésta sea una de las razones por las cuales en general, en la mayoría de los grupos se denota un bajo rendimiento en el aprendizaje; y en lo particular la poca calidad de la lecto-escritura en algunos niños debido a que no la practican en su contexto pues son pocas las oportunidades que tienen de hacerlo ya que es reducido el número de los alumnos que se desenvuelven en un ambiente en el cual sean motivados a practicarlas, esta motivación se da cuando los integrantes mayores de las familias tienen el hábito de la lectura y la escritura, hecho que de alguna manera motiva o sirve de ejemplo a los niños.

Las relaciones de los docentes con los padres de familia se limitan a lo estrictamente necesario dentro del proceso educativo; ya que la mayoría de los profesores que laboramos en la escuela no radicamos en la comunidad, hecho que dificulta, de alguna manera, la convivencia con los padres e impide tener un acercamiento con ellos; sin embargo podemos afirmar que estas relaciones son cordiales.

La institución cuenta con 210 alumnos, distribuidos en los 7 grupos existentes.

La escuela cuenta con 8 aulas, una de las cuales se utiliza como sala de computación, una dirección, un cuarto para la cooperativa y los baños (para hombres y mujeres).



Son los niños los que se encargan de la limpieza de los salones, a excepción de los de primer grado, cuyo aseo es realizado por el conserje, quien limpia el resto de la escuela.

En lo referente a la organización escolar se establecen sus fundamentos al inicio del año; de acuerdo al Plan Anual de trabajo elaborado por todos los maestros, en coordinación con la sociedad de padres de familia, quienes refuerzan sobre todo el aspecto económico, organizando actividades para recaudar fondos.

Es el director quien determina la distribución de grupos, generalmente lo hace de manera impositiva, solamente se labora en turno matutino, pues existen suficientes aulas para cubrir la demanda.

Dentro de la organización institucional existe un aspecto que dificulta la apropiación de los conocimientos por parte de los niños y esto es que la mayoría de los grupos son muy numerosos para permitir una enseñanza que respete diferentes ritmos de desarrollo, de tal manera que en los grados posteriores la apropiación de la lecto-escritura no sea un obstáculo para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en general; pues sabemos que la lectura y escritura son el eje rector del mismo, por tal razón si los niños las realizan deficientemente redundará en un aprendizaje poco efectivo.

Otra causa de origen institucional que incide en la apropiación de la lecto-escritura por parte de los niños, es que los maestros, argumentando que la autoridad escolar les exige cubrir el programa y hay que ahorrar tiempo, no siempre propician actividades adecuadas a los intereses y necesidades de los niños, olvidándose muchas veces del juego y la socialización como actividades generadoras dentro del proceso de aprendizaje, muchas veces esto es propiciado por el desconocimiento de

las características propias del nivel de desarrollo de los niños y de la socialización como una finalidad y recurso educativo, ya que dicho proceso señala y arraiga los modos de acceso, integración y permanencia de un sujeto a un grupo social, tanto en el sentido de captar las características del grupo y a quienes lo integran, como en el dominio de las normas, medios de expresión, comunicación y consolidación de vínculos afectivos.

Respecto a las relaciones entre el personal que labora en la escuela, se pueden calificar como de colaboración, solidaridad y apoyo, pues estamos conscientes que sólo así se pueden superar los problemas que puedan surgir en el desarrollo de nuestro trabajo.

MI relación con los alumnos he tratado de que se establezca dentro de un marco de igualdad y autonomía, tratando de olvidar el papel privilegiado y central que ha tenido el docente durante muchos años, otorgándole la facultad de determinar el tipo de actividad que los alumnos realizarán, los contenidos a estudiar, el tiempo que se debía invertir en ello; en fin, era el docente quien determinaba las acciones precisas que los niños debían realizar controlando hasta el momento en que podían expresarse.

1.2. Estructura curricular vigente y propósitos centrales de los programas de Español

Al maestro le corresponde una tarea fundamental en su elaboración al planear y organizar las experiencias de aprendizaje; al hacerlo debe tomar en cuenta diversos factores como: el niño, sus intereses, necesidades y problemas, el contexto social, etc.

"La más recientes definiciones del Plan de Estudios lo describen como el conjunto de las experiencias de aprendizaje que provee la escuela para el crecimiento y desarrollo integral del niño."¹

El Plan y programas de estudio de Educación Primaria en México fue recientemente organizado y reformulado; fue la Secretaría de Educación Pública la encargada de su elaboración, tomando en cuenta en su preparación, las sugerencias y observaciones recibidas a lo largo de un extenso procedimiento de consulta en el cual participaron maestros, científicos y especialistas en educación.

1.2.1. El Plan de estudios y fortalecimiento de los contenidos básicos²

El nuevo Plan de Estudios y los programas de asignatura que lo integran, tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

- 1o. Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- 2o. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud,

¹ Dixie V. Lippnicott. "La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria". Litografía Ingramex, S.S. México, D.F. 1985, p. 12
² Tomado de Plan de Programas de Estudio de Educación Básica Primaria. SEP. 1993. pp. 13 y 14

con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y geografía de México.

- 3o. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes, y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
- 4o. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y el ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como definen a ésta el Artículo Tercero de la Constitución y su ley reglamentaria. En tal sentido, el término "básico" no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

Uno de los propósitos centrales del Plan y programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por ésta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas. No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a esas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar el primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información. Solo en la medida en que cumpla estas tareas con eficiencia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones.

Los rasgos centrales del Plan, que lo distinguen del que estuvo vigente hasta 1992-1993 son los siguientes:

10. La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al español el 45% del tiempo escolar, con el objeto de que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del tercer al sexto grado, la enseñanza del español representa directamente el 30% de las actividades, pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.

En nuestro país todas las escuelas primarias siguen el mismo programa sin importar si son rurales o urbanas.

Durante muchos años los programas de estudio estuvieron caracterizados por la enunciación de objetivos de aprendizaje y actividades a realizar, hecho que no permitía distinguir los propósitos fundamentales, además limitaban de alguna manera la utilización de la creatividad del maestro en la organización de las actividades didácticas y en la utilización de recursos para la enseñanza. Afortunadamente los actuales programas están caracterizados por ser concretos,

precisos y flexibles en sus propósitos y contenidos, permitiendo a los maestros organizar el trabajo libremente según el contexto donde se ubique el grupo, y las características particulares de sus integrantes; además le permiten fortalecer los contenidos realmente básicos, entre los que destacan las capacidades de lectura y escritura, ejercitándolas de manera continua.

En las escuelas primarias se utilizan como apoyo didáctico fundamental los libros de texto publicados y repartidos gratuitamente por la Secretaría de Educación Pública.

1.2.2. Propósitos centrales de los programas de Español en tercer grado³

El cambio más importante en la enseñanza del Español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de "Nociones de Lingüística" y los principios de gramática estructural.

En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.

3. Tomado de el Plan y Programas de Estudio Educación Básica. Op. cit. pp. 23 y 24

- Adquieran hábitos de lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

- 1o. La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- 2o. Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.
- 3o. Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- 4o. Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- 5o. Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

1.2.3. Organización de los programas de Español.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada.

- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integren comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad; para desarrollarlos, el maestro puede organizar unidades de trabajo en las que se integran contenidos y actividades de los cuatro ejes.

1.3. Definición del problema

Particularmente me interesa analizar la problemática de apropiación de la lecto-escritura ya que como se ha citado con anterioridad, estas actividades son fundamentales en todo aprendizaje curricular y en todo proceso de comunicación.

En algunas de las prácticas docentes observadas el maestro maneja su aprendizaje a través de la repetición, memorización y el llenado de páginas; otro aspecto sobresaliente es la descontextualización entre el contenido y los intereses de los alumnos; esto sucede aún con los nuevos planteamientos que se hacen en el currículum oficial a partir de 1993.

Las experiencias que he obtenido en los años de servicio docente, en los cuales he trabajado con los distintos grados que integran la educación primaria, me han

servido para comprobar que la utilización de la memorización y repetición de conceptos como actividades rectoras del aprendizaje, la restricción de la lectura a los libros de texto, la falta de disponibilidad de materiales variados para la lectura, el desarrollo prioritario de los aspectos formales de la escritura (letra, ortografía y puntuación), se constituyen en uno de los principales obstáculos para el desarrollo de la capacidad de lecto-escritura.

Durante mucho tiempo parte de la problemática presentada en la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura fue atribuida al tiempo insuficiente que el currículum oficial destinaba a esta actividad; afortunadamente en los nuevos programas se propone que estas actividades, cuando sea posible, se interrelacionen sistemáticamente con las generadas en cualquier asignatura, esto último permitirá a los alumnos practicarlas continuamente y continuar desarrollándolas a lo largo de toda la primaria.

Pese a lo anterior, existen actividades tradicionales que las reducen a la simple repetición y descifrado, por ejemplo en la escritura podemos citar el énfasis desmesurado que se hace en los aspectos formales (letra, ortografía, puntuación) que se constituye en un obstáculo para la confianza de poder expresarse por escrito; y en la lectura las actividades más comunes que se practican son el descifrado de letras y el mecanicismo, esto último se refiere a la repetición automática de textos que no les permite detenerse a reflexionar sobre el significado de lo que leen y mucho menos valorarlo y criticarlo; otro hecho que también contribuye a lo anterior es que muchas veces los docentes imponemos al grupo lecturas o textos, por lo que los niños no disfrutaban de ellas porque muchas veces no son de su interés. Además, el desarrollo de la escritura y lectura se ha visto afectado por un énfasis desmedido en los aspectos formales (grafofonéticos y sintácticos).

Lo anterior se constituye en un obstáculo para que los niños puedan expresarse con claridad, pues se dejan olvidados los principios funcionales (utilitarismo y comunicación).

La enseñanza tradicional ha obligado a los niños a reaprender a producir los sonidos del habla, pensando que si ellos no son adecuadamente distinguidos, no es posible escribir en un sistema alfabético, pero esta premisa se basa en dos suposiciones, ambas falsas; que un niño de seis años no sabe distinguir los fonemas de su lengua, y que la escritura alfabética es una transcripción fonética de la lengua. El primer supuesto es falso porque si el niño, en el curso del aprendizaje de la lengua oral, no hubiera sido capaz de distinguir fonemas entre sí, tampoco sería capaz a los seis años de distinguir oralmente pares de palabras como "palo/malo", cosa que obviamente sabe hacer. El segundo supuesto también es falso, en vista del hecho de que ninguna escritura es una transcripción fonética de la lengua oral.⁴

El plan actual posee rasgos centrales que lo distinguen del que estuvo vigente hasta 1992-1993; la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral.

El deficiente aprendizaje de la lecto-escritura es un problema que tiene como consecuencia otros como el bajo rendimiento en el aprendizaje de otras materias, en lo que llega a derivar también la alta tasa de reprobación y sus efectos acumulativos que constituye el factor principal de la deserción y baja eficiencia terminal de la primaria, afectando no sólo al niño, sino al docente y por ende a la sociedad; ésta es la razón por la cual es necesario propiciar cambios en las formas de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura; por tal razón se plantea la siguiente interrogante:

¿Cómo mejorar los procesos de apropiación de la lectura y escritura con un enfoque constructivista en el grupo de tercer grado de la Escuela Primaria Gral. Pedro J. Méndez de la Congregación El Tomaseño, Tamaulipas?

4. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Ed. Siglo XXI, 1991

1.4. Justificación

La lecto-escritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de los educadores. Pero, a pesar de los métodos que se han aplicado para enseñar a leer y escribir, existe un gran número de niños que no aprenden. Junto con las matemáticas, esta actividad constituye uno de los objetivos de la educación básica, y su aprendizaje condiciona el éxito o fracaso del proceso educativo. También para la sociedad ha sido un problema digno de atención ya que los fracasos en este campo van generalmente acompañados de abandono de la escuela, impidiendo que se logren, al menos en nivel masivo de la población, los objetivos mínimos del aprendizaje.

Para los niños el aprendizaje de la lecto-escritura implica en parte satisfacer la necesidad de comunicación; ya que mediante esta actividad será capaz de expresar oralmente y por escrito sus intereses, pensamientos, sentimientos y opiniones; así como recibir la información de su entorno.

En lo que respecta al docente, es muy necesario buscar soluciones que apoyen su trabajo, ya que la deficiencia en el aprendizaje de la lecto-escritura incide en todas las áreas. En el plano de la enseñanza es imprescindible reconocer el lenguaje como objeto de conocimiento desde la disciplina, el currículum y el contexto escolar, para pensar en estrategias metodológicas y situaciones que favorezcan la apropiación de la palabra oral y escrita en una perspectiva creativa y de desarrollo humano.

El encontrar estrategias didácticas que favorezcan el proceso de apropiación de la lecto-escritura compete al docente, quien debe ofrecer a los niños variadas oportunidades de lectura y escritura para acrecentar su oportunidad de aprendizaje, para formar seres críticos y analíticos capaces de colaborar en el desarrollo de su

núcleo social, pues una de las exigencias de la sociedad hacia la educación primaria, es que los niños aprendan a leer, a escribir y a comunicarse en diferentes situaciones de la vida.

Ante la problemática detectada en lo referente a la lecto-escritura, la Secretaría de Educación Cultura y Deporte ha implementado los proyectos de Rincones de Lectura y la Propuesta para la Adquisición de la Lengua Escrita y Matemáticas (PALEM), mismos que no se han incorporado totalmente en las escuelas por diversas circunstancias.

La importancia que tiene el problema antes citado, reside sobre todo en la necesidad de cambiar los métodos de estudio y trabajo tomando como punto de partida las condiciones particulares del contexto donde se realiza la función del docente, y el hecho de que los alumnos deben obtener sus propias conclusiones que le sirvan para construir, no para memorizar el conocimiento.

1.5. Objetivos

Toda acción realizada a cualquier nivel, requiere del planteamiento de metas precisas, que nos indicarán lo que pretendemos lograr; dentro del ámbito educativo nos permite precisar las actitudes que el alumno debe obtener al final del proceso enseñanza- aprendizaje.

El presente trabajo plantea los siguientes objetivos:

a) Encontrar explicaciones y soluciones a la problemática planteada.

b) Utilizar mi experiencia docente como elemento sujeto a un análisis crítico, con la finalidad de encontrar las acciones que necesiten reformularse o modificarse para lograr mejores resultados en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

c) Formular una estrategia didáctica de acuerdo al enfoque Constructivista del conocimiento que sea aplicable a la enseñanza de la lectura y escritura.

d) Crear un trabajo que pueda servir de apoyo a mi labor docente a través de la formulación y análisis de metodología utilizada por algunos docentes cuya práctica he observado, y de la propia.

CAPITULO 2
MARCO TEORICO

CAPITULO 2

MARCO TEORICO

2.1. Formas de enseñanza y estrategias de apoyo utilizadas para la enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura

La educación primaria ha experimentado una reforma curricular en los últimos años, hecho cuyos antecedentes se fincan en la consulta elaborada en los últimos meses de 1989. De los resultados obtenidos se desprendió la necesidad de dar prioridad a la enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria, la lectura y la escritura, actividades a las cuales se les otorga un tiempo mayor.

La problemática por la que atraviesa la enseñanza del español no se reduce a tiempo, sino a otras circunstancias que le afectan, como la deserción, la tarea de socialización en el tránsito de la familia a la escuela (cambio de ambiente), falta de apoyos, falta de capacitación de los docentes para socializar a los niños, los grupos en muchos casos son muy numerosos para permitir una enseñanza que respete diferentes ritmos de desarrollo, la separación existente entre la enseñanza de la lectura y la escritura, etc.

A pesar de todas estas situaciones adversas citadas con anterioridad, los docentes hemos implementado y adoptado mecanismos o estrategias , muchas veces personales, tendientes a facilitar la enseñanza de la lecto-escritura, pero actualmente se pretende no sólo que los niños aprendan a interpretar un código convencional de letras, sino a comprender lo expresado en él.

A continuación se describen y analizan algunas de las prácticas más usuales para la enseñanza de la lengua oral y escrita en los primeros grados de la educación primaria.

2.1.1. Prácticas más usuales para la enseñanza de la lecto-escritura en México.

a) Método Ecléctico

El aprendizaje de la lengua hablada y escrita se da por imitación, siendo el hogar el primer centro de acopio de la primera.

En muchos casos aún se piensa que el llanto y las vocalizaciones de los bebés evolucionan a través de la imitación del habla adulta hasta llegar a las palabras y que estas palabras se vinculan a los eventos a través de asociaciones; y de allí las palabras dan lugar a oraciones. Dado que el habla y la comprensión del habla preceden a la lectura y a la escritura, el mecanismo de asociación proporciona una explicación igualmente sencilla para estas últimas actividades; las formas tienen que ser asociadas con los sonidos y enseñarse y practicarse las destrezas motoras perceptivas que hagan posible discriminar y producir las formas particulares de las letras.⁵

Todo lo anterior citado por Hermine Sinclair, justifica de alguna manera la aplicación del método silábico y fonético; la estrategia de mezclarlos es muy común en la enseñanza de la lecto-escritura en México. Este método se empezó a utilizar a partir de 1960; un inconveniente que tiene esta forma de enseñanza es que lleva a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra; esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser buen lector y ser un buen descifrador. Esta práctica escolar si está desligada de la comprensión del texto hace de la lectura una simple decodificación de sonidos.

Una vez más la necesidad de llevar la enseñanza de la lengua oral y escrita en

5. Hermine Sinclair. "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas", en: Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, UPN, México, p. 47

forma paralela sin desligarlas se hace presente; ya que ambas son dos formas gramaticales, aunque tengan funciones diferentes.

La correspondencia gráfico-fonética es el nivel convencional ortográfico de la cual se parte en cualquier método utilizado hasta nuestros días; aunque quien no utiliza los antecedentes informales que el niño lleva al ingresar a la escuela propicia que el aprendizaje del niño sea memorístico y carente de sentido para el niño; al hablar de antecedentes informales me refiero a aquellas estructuras o elementos que el niño adquiere en contextos independientes a la escuela: familia, grupo de amigos, etc.

La aplicación de esta forma de enseñanza tiene como fundamenta la ejercitación y el dictado; según Emilia Ferreiro se basa en estructuras lingüísticas como sílabas o fonemas, que carecen de sentido y significado; no hay integración de palabras pues carecen de relación semántica, y cuyo único nexo es el juego de sonidos: olla, oye, allá, yo, ñoño, etc.; y cuando se dan cadenas de palabras con apariencia formal de oración carecen de mensaje; en lo que respecta al dictado esta investigadora opina que se desarrolla presentando el texto modelo como copia; así tenemos que en el contexto del dictado escolar el lenguaje pierde todo valor de comunicación ya que se emplea en formas completamente alejadas de la concepción del lenguaje como instrumento de comunicación.

b) Contenido estructural del Método Silábico.

Muchas de las prácticas habituales en la enseñanza de la lengua oral y escrita se resumen en lo siguiente: la progresión clásica que consiste en comenzar por las vocales (ba-ma-pa) y de allí a la constitución de palabras por duplicado de esas

sílabas (mamá, papá, etc.), y cuando se trata de oraciones comenzar por las oraciones declarativas simples.

En el texto anterior se habla de la enseñanza de la lengua oral y escrita en un solo bloque, la razón es que la enseñanza de la lectoescritura se debe llevar en forma paralela.

En lo que respecta a las convenciones ortográficas

...vemos que se estructuran en tres niveles o componentes: el componente fonológico, donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlas en secuencias de sílabas y palabras; el componente sintáctico donde se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones; y el componente semántico donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar esos significados, permitiéndoles interpretar oraciones.⁶

El dominio de las reglas para los aspectos semánticos del texto al igual que las reglas ortográficas y sintácticas de la lengua escrita se logra a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura. Esto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad.⁷

Lo anterior es un hecho que desafortunadamente desconocemos muchos maestros, pues pensamos que el aprendizaje de la ortografía se reduce a la memorización de las palabras y reglas, y que el aprendizaje del sistema de escritura a la simple correspondencia de grafía y fonemas. La aplicación de la estrategia de la cual hemos estado hablando, en un alto porcentaje es efectiva para que el alumno pueda escribir correctamente; pero esa correspondencia grafofonética que ellos dominan no es suficiente para que puedan escribir coherentemente un texto de mayor longitud, unido a esto comprobamos la teoría de Van Dijk (sicolingüística) cuya afirmación es que durante las primeras etapas de la adquisición de la

6. Margarita Gómez Palacios y otros. El sistema de la lengua y su relación con el sistema de escritura. En: La lengua escrita en la educación primaria. SEP, México, p. 52

7. Margarita Gómez Palacios y Cecilia González E. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Op. cit. p. 55

lengua escrita los niños no tienen aún la capacidad requerida para producir textos largos; conforme el niño evoluciona, va aprendiendo a narrar con coherencia lineal y cada vez más global, sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto personal y social.

c) Método Global.

En 1972 se inicia en nuestro país la aplicación del método global de Análisis Estructural.

La integración de contenidos y la globalización es la esencia del aprendizaje en 1o. y 2o. grados respondiendo al sincretismo del niño. Los contenidos de español al aplicar este método toman en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Antecedentes del niño que llega a la escuela.
- b) Integración a través del afecto (socialización).
- c) Integración y pensamiento infantil (globalización).
- d) Maduración motora, visual y auditiva.
- e) Ejercicios de preparación.

Estructura del método.

El método se apoya en el principio de percepción global del habla y en la comunicación oral en general, ya que ésta se produce siempre en determinados contextos (familia, amigos, escuela, etc.).

Cuando el niño empieza a hablar, el proceso de comprensión entre él y las personas que lo rodean, se realiza mediante enunciados con sentido global. El niño al articular una palabra e incluso una sílaba, le da valor de enunciado completo, y la persona que se comunica con él entiende su sentido, ya que a la comprensión mutua le ayuda el contexto de la plática. Por eso, según el método, el niño empieza

a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él sacados del habla cotidiana. En este sentido, la enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras.

Por esta razón, el método global se basa en el principio de "leer es comprender la lengua escrita".

El método, en un principio utiliza el procedimiento de análisis que va de un contexto temático a los enunciados que lo integran, del enunciado a las palabras y de éstas a las sílabas.

Se habla de análisis estructural porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos y supera la visión de la lengua como una mera acumulación de partes que se pueden aprender como lista de nombres. El planteamiento estructuralista ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica donde el alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas a partir de estas funciones que cumplen dentro de la estructura verbal, y luego producir nuevas estructuras a partir de nuevos conocimientos. El análisis estructural permite también formalizar algunos conocimientos intuitivos del lenguaje que el niño tiene.

El método tiene como primera etapa la visualización de enunciados; como segunda el análisis de enunciados en palabras; y como tercera, el análisis de las palabras en sílabas. Hay además una cuarta, la afirmación de la lectura y la escritura, que induce a la comprensión del enunciado en todos los elementos que lo estructura, es decir, corresponde a la síntesis.

Para poder seleccionar un método para el aprendizaje de la lecto-escritura y tener más posibilidades de éxito al aplicarlo es indispensable que conozcamos cuáles son los procesos de aprendizaje del sujeto, procesos que tal o cual metodología puede favorecer, estimular o bloquear.

Una de las formas de enseñanza de la lecto-escritura más utilizada en nuestro país, es la asociacionista, mezcla de los métodos fonético y silábico, fundamentándose en la ejercitación y en el dictado de fonemas, sílabas, palabras y, finalmente, enunciados que muchas veces carecen de sentido y significado para el niño, ocasionando que realice una lectura carente de comprensión, más bien descifrativa y aislada.

Sin que lo anterior signifique el éxito o fracaso del proceso de aprendizaje dependa totalmente del método, pero sí hay que tener presente que se debe seleccionar uno que ponga en el centro del proceso al sujeto del aprendizaje.

La concepción del aprendizaje (entendida como un proceso de obtención de conocimiento) inherente a la psicología genética, supone que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos. El método (en tanto acción específica del medio) puede ayudar o frenar, facilitar u obstaculizar, pero no crear aprendizaje. La obtención de conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto.⁸

2.2. Función comunicativa de la lecto escritura

La lectura y escritura son formas de comunicación utilizadas por los seres humanos desde hace mucho tiempo.

8. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. En: La lengua escrita en la educación primaria. Op. cit. p 48

La palabra es un símbolo que representa una idea, por ello lo más importante en estos procesos es el darle significado a un texto o expresar en él los pensamientos, ideas o emociones.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en general, el lenguaje es el eje fundamental, es por esto que es muy necesario analizar la forma como influye en los demás aprendizajes y las funciones que desempeña.

2.2.1. Importancia del lenguaje en la vida del ser humano.

Junto con la aparición de las sociedades se origina la necesidad de comunicación entre los seres humanos; en un principio esa comunicación fue rudimentaria, a través de mímica, sonidos guturales, pinturas rupestres, etc., pero fue evolucionando a través del tiempo hasta el surgimiento de la lengua, elemento indispensable dentro de este proceso.

Durante mucho tiempo la ciencia no ha dispuesto de datos suficientes que le permitan adentrarse en la historia de la formación del lenguaje. Sin embargo hay explicaciones que contemplan las premisas biológicas, y aclaraciones sobre las condiciones objetivas de la vida del hombre en formación que dieron lugar a la necesidad de comunicarse entre sí; Vigotsky enfatiza los efectos que la aparición del lenguaje guarda con la transformación del comportamiento del niño y en este punto, hay que pensar en la incidencia de la lengua oral y la lengua escrita en nuestra vida, en la docencia, en la relación con el conocimiento y con el entorno; respecto a la importancia del lenguaje (oral y escrito), este mismo autor sostiene que es un sistema de comunicación social. Asigna al lenguaje una función

instrumental que coincide con Yetta Goodman cuando afirma que el lenguaje posee principios funcionales que se desarrollan a medida que el niño siente la necesidad de resolver problemas, comunicarse, expresarse y entender a los demás.

Es necesario que en la escuela se fomente el empleo de la lengua como elemento que cumple una función comunicativa, ya que así surgen más oportunidades para que el niño reflexione. Esta institución juega un papel fundamental en el desarrollo de la expresión por medio del lenguaje en los niños. Cuando llegan por primera vez a ella, ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos.

Saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar, entre otras prácticas comunicativas. Estos usos del lenguaje se aprenden naturalmente, sin intervención de la educación formal, por el solo hecho de vivir en sociedad. Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer del uso del lenguaje un medio eficiente de expresión y comunicación.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso letra por letra; esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador..., es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado hace de la lectura una simple decodificación de sonidos. 9

Esta concepción deja a un lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado, actividad básica en la apropiación del conocimiento; función importante del lenguaje.

9. Margarita Gómez Palacio y Cecilia González Estrada. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Proyecto SEP-OEA, México, 1986, p. 15

2.2.2. Desarrollo y apropiación del lenguaje en el niño.

Gran parte de nuestra vida es el lenguaje, a través de él nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo que nos rodea; esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos. Por medio del lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás.

El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos; por ello la lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo, no es sólo un área de estudio; está presente en todas las otras y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general. La mayoría de las cosas que aprendemos, las matemáticas, las ciencias naturales, las ciencias sociales, las aprendemos sobre todo a través de la lengua; por ello una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad para expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablen y escriben.

No se nace sabiendo ya el idioma. Su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño. Va adueñándose del lenguaje, primero mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares, y luego lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales. 10

Además de lo anterior citado por Rafael Ramírez, también dentro del aprendizaje de la lengua interviene el uso, a través de situaciones espontáneas o artificialmente trazadas dentro o fuera de la escuela.

10. Rafael Ramírez. "La enseñanza del lenguaje", en: Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua, UPN, México, p.105

Nuestra visión actual de este proceso es complementada con el hecho de que el niño trata de comprender activamente la naturaleza del lenguaje que se habla al su alrededor, y que, a través de hipótesis que formula trata de entenderlo; busca regularidades, reconstruye por él mismo el lenguaje tratando de darle coherencia.

Todo lo anteriormente citado relativo a la apropiación del lenguaje puede sintetizarse en los siguientes principios:

- La naturaleza social del lenguaje.
- La función activa del sujeto que trata de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor.

2.3. Características del Sistema de Escritura.¹¹

Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de la escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas; cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros, no sólo recibe información sobre la función y el uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto-escritura.

11. Yetta Goodman. "La escritura en niños muy pequeños". Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, UPN, México, 1993, pp. 310-311

A medida que el niño usa la escritura al tratar de "escribir" o "leer" algo que le interesa, cuando puede hacer uso de los instrumentos necesarios para realizar dichos actos: lápices, hojas, libros, textos, etc.; al poner su nombre en sus dibujos para identificarlos, al escribir algo que quiere recordar o decir, etc., descubre la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística.

La lengua escrita, y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional; se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral pero en otros no.

A medida que el niño tiene experiencia de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla puede ser escrito y después se puede leer, va descubriendo esas características.

El niño empieza a dibujar letras o pseudoletras que se asemejan a las letras cursivas o a las de imprenta. A los cuatro o cinco años producen una escritura horizontal.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Hacia los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida; mientras habla, divide correctamente el discurso hablado, pero no sabe lo que es una palabra ni puede dividir una oración si se le pide, y menos aún puede dividir una palabra en partes constitutivas y necesita

saberlo ya que este conocimiento es esencial para descubrir cómo la lengua escrita representa al lenguaje oral, así como las reglas ortográficas y de puntuación.

Para el conocimiento de los aspectos sintácticos el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicar lugar, momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje, y en la comunicación oral el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya que éste va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión y que evidencian los estados de ánimo y la intención del hablante.

Con respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado, y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta (aspecto semántico). Que el lenguaje escrito tiene diferentes formas de representar los mensajes.

Los niños aprenden con el uso cotidiano, a distinguir las formas del lenguaje que se utiliza en un cuento, una carta, en una nota o recibo, etc. (aspecto pragmático).

El tercer grupo de principios son los relacionales, que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc. Para esto, el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letra) y fonológicos (sonidos). El desarrollo de estos tres grupos de principios va a marcar los niveles de conceptualización en el niño: presilábico, silábico y alfabético.

-Representaciones e interpretaciones presilábicas.¹²

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para estos niños, los textos no remiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado. Cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

- Representaciones e interpretaciones silábicas.

Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una emisión corta le corresponde un texto corto. Sin embargo, en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo invisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

- Representaciones e interpretaciones alfabéticas.

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

12. Margarita Gómez Palacio y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. En: La lengua escrita en la educación primaria. SEP, México, 1992. pp.76-77

Sin embargo, aún cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos, es decir, para que pueda obtener el significado de ellos.

Los avances de la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de: lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelve favorezca la interacción con este objeto de conocimiento.

Comunmente los niños de tercer grado se ubican en esta fase; aprenden que es posible utilizar la lengua escrita para comunicarse, recordar algo, buscar información, contar un relato, un hecho o una experiencia.

Uno de los objetivos en este grado referente al lenguaje es que los alumnos adquieren un conocimiento más profundo de los usos de la lengua oral y escrita; se pretende que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su pensamiento y expresión de una manera más clara.

2.4. La lectura.

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico en el cual posa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de información, imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

En esta concepción se deja a un lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado; de esta manera el acto de lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido, se olvida que la lectura es una conducta

inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

Estas informaciones son generadas por las fuentes visuales y no visuales; dentro de las visuales tenemos todos aquellos signos gráficos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos, y las no visuales se refieren al conocimiento o esquemas referenciales del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata y que posee el alumno, lo que le permite utilizar diferentes estrategias en su lectura.

2.4.1. Estrategia de la lectura.

"Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección" .¹³

-Muestreo: mediante esta estrategia el lector selecciona las formas gráficas que constituyen índices útiles y significativos, así como dejar de lado la información redundante. Por ejemplo, los lectores obtienen más información de las consonantes y menos información de las vocales, pues estas últimas son sólo 5 y su frecuencia de aparición es mayor.

-Anticipación. Mientras se efectúa la lectura, el niño va haciendo anticipaciones sobre las palabras siguientes. Por ejemplo, si al final de un texto el niño lee "el perro corre en el ca-" puede suponer que lo que sigue es "camino" o "campo". Ambas palabras son pertinentes en el texto, tanto semántica como sintácticamente.

- Inferencia . Se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

13. Margarita Gómez Palacio. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. En: Ant. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar, UPN, México, p.77

Por ejemplo, al leer el siguiente texto:

"Micho es un pajarito que al volar por el campo quiso comer un durazno que flotaba en el río.

La corriente llegó turbulenta y siguió su camino con tristeza porque Micho no volvería a volar"

Dado el contenido de la última frase los alumnos pueden inferir que el pajarito se ahogó, aunque esa información no esté explicitada en el texto.

- Confirmación. Estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus predicciones o anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.
- La autocorrección. Esta permite localizar el punto de error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Todas estas estrategias son utilizadas por el niño cuando lee, por la competencia que tienen con el lenguaje oral y escrito; sin embargo, muchas veces, cuando el niño las utiliza, el maestro las considera como errores sin entender que al utilizarlas el alumno está demostrando los conocimientos que el niño posee y su comprensión.

La comprensión juega un papel primordial en el proceso de lectura, ya que es el principal propósito de cualquier lector abordar un texto; a pesar de esto es el aspecto que menos se desarrolla en la lectura efectuada por alumnos porque en la práctica de la lectura muchas veces la atención está puesta en la forma y no en el contenido, para corregir esta deficiencia se debe partir de textos familiares al contexto del alumno; es importante hacer que éstos comprendan que lo escrito tiene un significado, si no hay búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje, y considerar que a leer se aprende leyendo.

2.5. El aprendizaje en la Teoría Psicogenética

Piaget explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimientos en función de la experiencia que se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado; que se diferencia de una simple comprensión o percepción inmediata o instantánea.

El aprendizaje permite al individuo que por su propia actividad, cambie su conducta, su manera de pensar, de hacer y adquiera conocimientos; siendo un proceso activo permite al individuo:

- . Enriquecer o modificar su información o conocimiento.
- . Realizar tareas de manera diferente.
- . Cambiar su actitud o sus puntos de vista.

Los docentes debemos tener en cuenta que para que se produzca el aprendizaje, no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones, ya que éste se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento y sólo es efectivo cuando responde a una necesidad o a un objetivo de nuestros alumnos, cuando se adecúa a un interés o a un propósito y que nuestra función es guiar y promover esas experiencias de aprendizaje, tomando en cuenta que este proceso inicia con el reconocimiento de un problema (desequilibrio) factor importante en la adquisición del conocimiento; se debe partir de su origen para propiciarlo, siempre y cuando coincida con el sistema mental del niño; y detectar cuáles son los momentos cruciales en los cuales es sensible a sus contradicciones o perturbaciones.

Dentro de la psicología genética es básica, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, la experiencia que el individuo tenga; obtenida dentro del contexto

acción recíproca entre el hombre y su contexto; en el cual la compensación a sus deficiencias el hombre posee una capacidad de aprender y adaptarse en cada caso (acomodación o asimilación) para satisfacer sus necesidades y lograr la equilibración.

La asimilación es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto y la acomodación es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que son asimilados. La asimilación es indispensable, porque asegura la continuidad de las estructuras, mientras la acomodación asegura el desarrollo de las estructuras, al adaptarse de manera constante al medio. Por tanto, la adaptación no es otra cosa que la equilibración entre la asimilación y la acomodación.

2.5.1. Factores que intervienen en el desarrollo psicológico.

"Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos y que funcionan en interacción constante. Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración".¹⁴

- Maduración. La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico.

La maduración no es proceso autónomo, sino que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración, aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en que se presentan.

14. SEP. La lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba. México, 1987. En: Antología El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. pp. 287-288

- La experiencia. Se refiere a todas aquellas experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimientos: el conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático.
- La transmisión social. Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños, etc.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc.

En el caso concreto de la lecto-escritura el niño construye sus conocimientos a partir de sus reflexiones, con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas.

- El proceso de equilibración. El factor de equilibrio es fundamental, ya que con esto se explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia-transmisión social) es por tanto un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia.

El equilibrio se caracteriza por la búsqueda de constantes de estabilidad, por ejemplo: para llegar a la noción de número el niño debe realizar un sistema de acciones, una serie de operaciones móviles, que llegarán a ser estables, una vez que dicha noción se haya estructurado.

Cuando en el sujeto surge una necesidad provocada por el medio ambiente que lo desequilibra, realiza modificaciones a través de sus acciones para recobrar nuevamente el equilibrio.

A lo largo de su desarrollo el niño va construyendo diferentes nociones y conceptos en relación con su medio social y material; a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, las que se construyen de manera paralela.

a) **Conocimiento físico.** Es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso, etc. La fuente de conocimiento son los objetos principalmente y la única forma que el niño tiene de encontrar esas propiedades físicas es actuando sobre ellos material y mentalmente, y descubrir cómo los objetos reaccionan a sus acciones.

b) **El conocimiento lógico-matemático.** Se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable. En las acciones del niño sobre los objetos, va creando mentalmente las relaciones entre ellas, establece diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos, estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciona con un ordenamiento lógico, etc.

El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño va estructurando previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes.

Como parte del conocimiento lógico matemático Piaget incluye las funciones infralógicas o marco referencial espacio temporal.

Las funciones referidas al espacio y el tiempo también se construyen lentamente. Esto implica considerar que los objetos y los acontecimientos existen en espacio y tiempo y se requiere de referentes específicos para su elaboración.

c) En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio-cultural establecido.

Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, valores y normas sociales, etc.

El aprendizaje de las reglas y los valores sociales también deben considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos.

En relación con la teoría de Piaget y nuestro objeto de estudio podríamos decir que la primera nos permite introducir a la escritura en tanto objeto de conocimiento, y al sujeto de aprendizaje en tanto sujeto cognoscente; esta teoría no nos ofrece únicamente un instrumento de análisis y conocimiento de las facultades intelectuales humanas, sino que puede aplicarse al estudio de todo aprendizaje.

2.5.2. Aprendizaje-Interacción Social

La población escolar de la mayoría de las instituciones educativas de México es heterogénea en muchos aspectos; la situación familiar, económica, cultural de sus integrantes es diferentes, esto provoca que nuestro trabajo muchas veces se obstaculice; por lo anterior es necesario encontrar elementos que puedan auxiliar a los docentes para favorecer los procesos de aprendizaje. Muchas veces alumnos con problemas familiares no se integran fácilmente al grupo o tienen dificultad en el proceso de aprendizaje; aunque esto no es regla general, porque hay pequeños, que sin tener dificultades de este tipo, no quieren participar dentro del grupo, es indispensable que el docente e promueva la socialización.

La interacción social y el aprendizaje son dos elementos inherentes entre sí; aún cuando las experiencias físicas ocupan la mente del niño, la interacción verbal con compañeros y maestros les da experiencias adicionales que pueden promover el crecimiento cognoscitivo.

Los docentes debemos permitir a los niños hablar entre sí y organizar encuentros verbales para que los niños involucrados en alguna actividad cotidiana puedan compartir opiniones. Un verdadero intercambio de pensamientos podría llevar a los niños a justificar explicaciones, comprobar hechos, resolver contradicciones o ajustar actitudes. Estar conscientes de que otros niños comparten puntos de vista diferentes a los propios, juega un papel importante en conseguir que piensen de nuevo sus ideas y las ajusten, las acomoden, hasta alcanzar un nivel más coherente de entendimiento.

2.6. El niño de Tercer Grado

Generalmente el niño de tercer grado está ubicado en el período de las operaciones concretas.

Uno de los procesos fundamentales que se operan en este período y que permiten al niño ir conociendo su realidad de manera cada vez más objetiva de la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, las cuales se desarrollan entre los 7 y los 12 años aproximadamente.

Se llaman operaciones concretas a aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de las cuales coordina las relaciones entre ellos.

La idea central es que el niño aún no puede realizar estas operaciones independientemente de las acciones sobre objetos concretos, es decir, que no puede reflexionar sobre abstracciones.

Las operaciones más importantes al respecto son: la clasificación, la seriación y la conservación de número.

- La clasificación. Constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanza, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluye en ellas subclases.

En suma, las relaciones que se establecen son las de semejanza, diferencia, pertenencia e inclusión.

- La seriación. Es esta operación en función de la cual se establecen y ordenan las diferencias existentes relativas a una determinada característica de los objetos, es decir, se efectúa un ordenamiento según las diferencias crecientes o decrecientes; generalmente el niño de tercer grado lo hace de manera sistemática, ya que puede anticipar los pasos para construir la serie, eligiendo por ejemplo, lo más grande para comenzar, o lo más pequeño, etc.
- La noción de conservación de número. El número puede considerarse como un ejemplo de cómo el niño establece relaciones no observables entre objetos, es decir, que no corresponde a las características externas de ellos.

Hasta alrededor de los siete años de edad existe una lógica de las acciones en la que el lenguaje es una condición necesaria para su construcción.

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social; va teniendo conciencia de sí mismo como persona y es capaz de conversar con los adultos.

Se siente atraído por su medio ambiente. Esta característica, unida a su renovado interés por interactuar con los demás, proporciona un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socioafectivo.

El niño de esta edad le caracterizan tres elementos: velocidad, expansividad y afán valorativo. Es notable su avance en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia moral y el interés con que ansía conocer los motivos de actuación de las personas que le rodean, particularmente los adultos.

- Desarrollo cognoscitivo.

El niño de ocho o nueve años puede diferenciar con claridad entre los seres que tienen vida y los que no la tienen, así como entre los objetos naturales y los hechos por el hombre. Sin embargo no distingue entre lo que sucede en el exterior y lo que pasa en su interior. Se interesa por conocer las causas de los fenómenos. Comienza a hacer deducciones basándose en la relación que tienen entre sí los seres , fenómenos y objetos, así puede llegar a la conclusión de que un objeto es mayor que otro y menor que un tercero.

Se da cuenta que las propiedades de los objetos no son permanentes sino que pueden cambiar de acuerdo al medio en que se encuentran.

Empieza a identificar ciertas propiedades de los objetos, como la conservación de la materia.

Agrupar objetos basándose en sus propiedades comunes y los ordena en forma creciente o decreciente. Sin embargo, en todas estas operaciones de clasificación todavía procede de manera intuitiva por medio del ensayo y el error.

Puede proponer varias soluciones para un mismo problema ya que su pensamiento va siendo más lógico, aunque todavía muy ligado a la experiencia concreta y necesita apoyarse en cosas que puede tocar y ver, es decir, debe partir de la manipulación de objetos y de referencias concretas para deducir sus conclusiones.

En relación con el lenguaje, empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferente significado según el contexto donde se encuentran

Sus avances en la concepción del tiempo le permiten relacionar primero y último; antes y después; principio y fin; ayer, hoy y mañana.

Se interesa por los relatos históricos pero recién a los nueve y diez años será capaz de ubicar en el tiempo a una serie de personajes con una secuencia más o menos aproximada.

- Desarrollo socioafectivo.

El niño de tercer grado comienza a sentir menos atracción por las actividades y juegos individuales, interesándose en buscar a los demás.

Mantiene amistades poco homogéneas, tanto en edad como en sexo. Sus relaciones sociales se amplían y traspasan los límites de la familia.

Es más objetivo para evaluar las figuras de autoridad y empieza a dejar de idealizar a sus padres y maestros. Es capaz de identificar en sí mismo y en los demás, emociones tales como la felicidad, la tristeza, la ira. Empieza a desarrollar un sentido elemental del deber y la justicia, imponiéndose a sí mismo cierto grado de disciplina, aceptando las normas del grupo y exigiendo que sean respetadas.

- Desarrollo Psicomotor.

Los avances en el aspecto psicomotor del niño de tercer grado se reflejan en una mayor organización de sus relaciones espacio temporales.

El dominio de los movimientos corporales básicos, su control postural, su marcado progreso en actividades que implican mayor equilibrio y coordinación visomotora, se reflejan en la realización de actividades compuestas, la facilidad con que controla la dirección, velocidad y distancia, y el control de la presión.

A esta edad el niño demuestra un mayor control en el efecto del movimiento sobre los objetos y puede combinar las destrezas adquiridas convirtiéndolas en patrones motores automatizados. Los trabajos manuales y artísticos, los juegos de construcción, los rompecabezas y el uso de algunas herramientas, le ayudarán a desarrollar su motricidad física. Es el momento adecuado para perfeccionar la escritura, ejercitándola con discreción en textos breves y de interés para él.

Aún cuando tiene definida su lateralidad y distingue la relación derecha e izquierda, en los demás, todavía se le dificulta reconocerla en los objetos.



2.7. La Pedagogía

Como alternativa a las enseñanzas tradicionales surgió la Pedagogía Operatoria, basada en la Psicología Genética de Jean Piaget.

Según el psicólogo suizo, ...el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir, susceptible de ser racionalizado. La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses, considerando su nivel evolutivo; debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno. Las materias escolares como las matemáticas, el lenguaje, etc., no son finalidades en sí mismas sino instrumentos de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual, y por ello debe reconocerlos y utilizarlos, pero su aprendizaje no se hace desligado de una finalidad. Cualquier tema elegido por los niños da lugar a su utilización y aprendizaje.

"Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares."¹⁵

Debe eliminarse el autoritarismo del maestro sin dar lugar al caos y a la desorganización; debe existir una organización que proceda de los alumnos, en este sentido el Consejo Clase en la Pedagogía Operatoria se convierte en un órgano regulador de las actividades y relaciones que se generen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En síntesis, se puede afirmar que la Pedagogía Operatoria tiene como eje rector una posición constructivista-interaccionista.

Su principal meta es la apropiación o desarrollo del conocimiento (aprendizaje) que se estructura internamente y que es una interpretación de la realidad.

15. Monserrat Moreno. La Teoría de Piaget y la enseñanza. En: Antología Teorías del Aprendizaje. p. 382

Para esta pedagogía la falta de entendimiento surge debido a la carencia de experiencias relevantes.

En relación a la enseñanza se le resta énfasis al verbalismo y la importancia se le da a las experiencias que dan significado a las palabras.

La manipulación de materiales es indispensable en la apropiación de algunos conocimientos como por ejemplo las nociones básicas (seriación, clasificación, etc.), porque el niño necesita operarlos para ir construyendo los aprendizajes.

Todas las respuestas de los niños son aceptadas y referidas a materiales de estudio para ampliar la comprensión o desarrollar el proceso de pensamiento.

En relación al programa debe ser flexible, estructurado por adultos y niños (alumnos). Requiere mucho conocimiento del desarrollo del niño y conocimiento del tema.

Dentro de esta Pedagogía los términos clave son "operar" y "libertad" en relación al alumno.

El niño "opera" al establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a su alrededor. Se trata de que aprenda a actuar sabiendo lo que hace y por qué lo hace. La libertad consiste en que pueda elegir, y para ello es necesario que conozca las posibilidades que existen y sea capaz de inventar otras; nuestra función como docentes es ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas a partir del proceso constructivo de aprendizaje.

CAPITULO 3

ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

CAPITULO 3

ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

Una de las principales características del enfoque actual del español, es dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.

En los programas se hace hincapié en que cualquiera que sea el método que el maestro emplea para la enseñanza de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista en la comprensión del significado de los textos.

Las actividades que integran la propuesta que a continuación se presenta tratan de ser congruentes en el sentido que tiene el enfoque del español en lo que respecta a la integración de los temas gramaticales u ortográficos a la práctica de la lectura y escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

3.1. Consideraciones teórico-conceptuales en torno a la apropiación del lenguaje que sustentan el diseño de la estrategia metodológica de la propuesta

La mayoría de los niños muestran un buen dominio del lenguaje hablado a la edad de 5 años, independientemente de cualquier instrucción formal. Este desarrollo del lenguaje se refleja no solamente en el vocabulario creciente del niño, sino también en la aplicación de muchas reglas del lenguaje.

La imitación juega un papel importante en la adquisición del lenguaje en los niños, pero no debemos restarle importancia a su enseñanza formal, que le permite apropiarse y adquirir las reglas del lenguaje y de la estructura gramatical.

En la adquisición gradual de la estructura gramatical de su lenguaje hablado, el niño muestra evidencias de una construcción activa; el uso del "estoy morido", "yo andé", sugieren una conducta gobernada por reglas, el niño trata activamente de generar posibilidades "con palabras en una búsqueda febril de modelos de lenguaje adulto"¹⁶ por ejemplo pie, pieses; otros ejemplos de construcción activa infantil la podemos encontrar en los primeros intentos por construir frases; en la adquisición gradual de una estructura gramatical, el niño tiende a reducir la oración adulta a un mínimo de información necesaria para transmitir el conocimiento, por ejemplo: "mi papá está arreglando el carro" se reduce a "papá, carro".

Las oraciones abreviadas infantiles sugieren que el niño está creando reglas que se relacionan con los modelos de los adultos; está creando ideas con un orden para presentar palabras selectas, también en niño enriquece su lenguaje inventando nuevas palabras. ¹⁷

A medida que el niño avanza en él, se vuelve cada vez más apto para representar objetos y eventos en una variedad de formas, puede presentar y comunicar sus representaciones mentales a otros a través del lenguaje y del dibujo; aunque ese proceso de representaciones se inicia en la transición al período preoperatorio, éste continúa desarrollándose gradualmente a través de todas las etapas posteriores.

La propuesta metodológica que a continuación se presenta tiene como fundamento los siguientes supuestos teórico-conceptuales:

16.Hermine Sinclair. "Epistemología y el estudio del lenguaje". En: Introducción a Piaget, Ed. Labinowicz, México, D.F., p.112

17.Ibid. p. 113

- a) La socialización como fundamento del aprendizaje de la lecto-escritura.
- b) La lengua hablada como sistema precedente a la escritura y a la lectura. En este renglón se trata de promover y desarrollar conocimientos y habilidades mediante actividades apoyadas en el lenguaje espontáneo de los niños, en sus intereses y vivencias.
- c) La no existencia de desfasaje entre el pensamiento, el lenguaje y la expresión escrita (función comunicativa de la lectura y escritura).
- d) Principios relacionales de la escritura. Esta actividad como sistema de representación simbólico o gráfico de ideas y conceptos (los textos comunican significados y forman parte de la vida cotidiana).
- e) El contexto socio-cultural como elemento generador de actividades en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- f) El lenguaje escrito como elemento utilitario, satisfactor de necesidades (principios funcionales).
- g) Los conocimientos sobre la escritura, el lenguaje y la información sobre el tema como elemento básico para la lectura (esquemas referenciales como punto de partida en las actividades).
- h) Fuentes de información visuales y no visuales esenciales en la lectura (gráficas o visuales, conocimientos sobre el tema, vocabulario, etc.)
- i) La comprensión y comunicación como objetivos centrales de la lectura y la escritura.
- j) Diferenciación en las conceptualizaciones respecto a la apropiación del sistema de escritura según el nivel de desarrollo donde se ubican los niños.
- k) Aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido; así como esquemas acerca de la información representada en los textos (muestreo, predicción, anticipación y obtención de los significados).

119782

l) Principios lingüísticos de la escritura.

3.2. Algunas consideraciones para desarrollar la práctica docente

3.2.1. Papel del maestro.

Con el intento de aplicar la Pedagogía Operatoria en la educación se pretende que el autoritarismo deje de caracterizar al papel que el maestro desempeña, ya que los docentes no reconocíamos los derechos de los alumnos para participar dinámicamente en el proceso enseñanza-aprendizaje; lo ideal sería reemplazar órdenes autoritarias permitiendo a los alumnos exponer sus ideas, sentimientos o necesidades; promoviendo en sus alumnos la comunicación y el intercambio de opiniones o de ideas; entender, organizar y crear encuentros que faciliten este intercambio.

Debe considerar a sus alumnos como un sujeto cognoscente, constructor de sus propios conocimientos; esto implica recordar que el sujeto que aprende es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea.

Con referencia al objeto de estudio que nos preocupa, el maestro que comprende el proceso por el cual atraviesa el niño, debe ser coherente en el sentido de que su acción pedagógica debe estar de acuerdo con éste tomar como meta de su trabajo el propiciar el aprendizaje y no la memorización mecánica de las letras sino que descubra el sistema de escritura y que comprenda que con la escritura puede comunicar a través del tiempo y la distancia, lo que piensa, lo que duda, lo que siente, e interpretar lo que otros piensan a través de la lectura.

Otro aspecto es que el maestro debe estar consciente de que sus alumnos se encuentran en diferentes momentos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y respetar el tiempo que cada uno necesita para apropiarse del conocimiento.

El docente debe conducir el aprendizaje de los niños proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias para que descubran la función y utilidad de la lecto-escritura, por ejemplo, mediante actividades como la producción e interpretación de textos.

Como se ha citado anteriormente, el maestro debe ajustar su labor a las características propias del desarrollo evolutivo del niño; para ello es indispensable que la observación de los hechos que ocurren en el aula junto con el registro de actividades y comentarios de los niños sean ejes rectores de la acción pedagógica.

3.2.2. Papel del alumno y de la interacción social

Mucho se ha hablado acerca del papel activo que debe tener el alumno dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, la experiencia nos ha enseñado que los niños muestran una notable capacidad para el autoaprendizaje; son por lo general curiosos, por lo tanto los docentes debemos respetar esas capacidades, estimulando el pensamiento infantil.

Al hablar de actividad infantil es en dos sentidos; uno actuando sobre cosas materiales, otro con colaboración social; los niños deben comunicarse entre sí, cooperar: factores esenciales en todo desarrollo intelectual, pues el intercambio cooperativo ayuda a desarrollar actitudes críticas y de reflexión para poder comprender todo lo que le rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga; recordemos la afirmación de Montserrat Moreno:

No se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual.

Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis, y aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea el mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad...¹⁸

Finalmente se puede afirmar que las relaciones humanas constituyen un factor importante en la creación de un ambiente favorable para el aprendizaje.

En este sentido se debe destacar que el niño necesita sentirse aceptado por sus compañeros, tener oportunidad de hacer aportaciones valiosas a su grupo y mantener buenas relaciones con sus integrantes; además se debe estimular permanentemente en los padres y en los alumnos el interés por la escuela y por la participación en sus actividades.

3.2.3. La planeación de actividades y la evaluación como elemento clave de acción pedagógica.

La planeación sólo tiene valor si sirve de guía para mejorar la enseñanza-aprendizaje; todo plan debe procurarse que sea sencillo, práctico y realista para que en verdad tenga utilidad y no sea un simple formulismo que el docente deba cumplir.

Por planeación del proceso enseñanza-aprendizaje se entiende el proceso anticipatorio que permite prever por escrito y de forma ordenada la dosificación de contenidos por asignatura, las actividades que realizarán y los recursos didácticos que se emplearán para desarrollar los contenidos previstos, así como los tiempos destinados, los criterios, mecanismos e instrumentos de evaluación del aprendizaje y el seguimiento de lo planeado, esa planeación docente puede ser anual, mensual, semanal o diaria.¹⁹

18. Montserrat Moreno. "Problemática Docente". La Pedagogía Operatoria. En: Ant. Teorías de Aprendizaje, UPN, México, p. 387

19. Concepto tomado de un trabajo elaborado por el grupo de profesores perteneciente al Programa de Actualización del Maestro (PAM) en Tamaulipas, marzo de 1994

Lo anterior no significa que la planeación es algo dogmático o impositivo; los docentes debemos estar conscientes que es una actividad organizativa en la cual es posible realizar cambios o reformulaciones.

Al planear el trabajo docente los maestros debemos tomar en cuenta diversos factores como lo son:

- a) La relación de los diferentes elementos que intervienen en el proceso (maestro, alumno, objeto de conocimiento, el medio institucional y social en que tienen lugar las distintas acciones o actividades escolares.
- b) Considerar la organización de las acciones que se desarrollan en el grupo y que orientan el proceso de aprendizaje hacia la construcción del conocimiento.
- c) Respetar los intereses de los alumnos y tratar de que todos participen en clases.
- d) Es importante que en el objeto de estudio que nos ocupa, el maestro conozca el proceso de adquisición de la lengua escrita, así como los diferentes momentos evolutivos que caracterizan el sistema; por lo cual la planeación debe realizarse de acuerdo con las distintas conceptualizaciones que manifiestan los alumnos.
- e) Considerar el material necesario para la realización de las actividades y el tiempo destinado a ellas.
- f) Combinar el trabajo grupal, individual y de equipos.

g) No tomar la planeación como algo dogmático o impositivo; es decir, admitir que posibles cambios en ella pueden realizarse cuando haya necesidad o cuando los alumnos así lo sugieran.

h) Buscar procedimientos de aprendizaje que respeten y vayan en el mismo sentido de la evolución natural del niño.

Aunque no existe un patrón uniforme dentro de la planeación, los elementos implícitos dentro de ella que se pueden tomar en cuenta son: el diagnóstico (¿qué?), objetivos y contenidos (¿para qué?), metodología (¿cómo?), tiempo (¿cuándo?), recursos (¿con qué?) y resultados (evaluación).

Por lo anterior podemos considerar al diagnóstico como punto de partida en la planeación anual, ya que a partir de allí podemos conocer el estado o situación del grupo en relación con la materia que será objeto de aprendizaje, siempre y cuando la evaluación diagnóstica sea integral, abarcando el área cognoscitiva, afectiva y psicomotriz.

En el objeto de estudio que nos ocupa el maestro puede realizar una pequeña exploración de lectura, escritura libre o dictado de algún texto de interés para los niños; lo anterior le servirá para conocer lo que han aprendido los alumnos al respecto.

También la boleta de calificaciones del grado anterior que hayan cursado los alumnos es de gran utilidad, aunque ésta no de cuenta exacta de su desarrollo alcanzado ni de sus deficiencias o capacidades.

Durante el proceso de aprendizaje, la observación hecha por el docente hacia el desempeño de los niños en los diferentes ámbitos de la escuela (en la clase, recreo, etc.) realizada en un diario de campo, es fundamental para concebir a la evaluación como un proceso continuo, amplio y sistemático que abarca todo el proceso de aprendizaje del alumno que permita recoger información para mejorar ese aprendizaje y que, en segundo lugar, proporcione al docente elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o del aprendizaje obtenido en términos cualitativos.

Esta evaluación consideraría todo el proceso: avances, retrocesos, limitaciones, dificultades, interferencias, conflictos, durante su desarrollo, etc.

Se pueden considerar para su realización los siguientes aspectos o instrumentos:

- La autoevaluación; donde el alumno analiza su desempeño en el trabajo.
- La evaluación grupal, que facilita la interacción de los alumnos y permite señalar a los niños cómo observaron la participación grupal.
- Para tener evidencias más objetivas se puede utilizar la elaboración de textos libres.

Es muy importante registrar los resultados mediante algún documento que nos permita no sólo conocer el diagnóstico inicial, sino el seguimiento que se dé al proceso de aprendizaje de los niños; así mismo elaborar una ficha de datos generales de los pequeños que nos permita conocer su situación de salud, las condiciones socio-económicas de su familia, etc.

3.3. Desarrollo de la estrategia didáctica

En ocasiones se piensa que las condiciones de vida y desarrollo de los niños de las zonas rurales son adversas para el aprendizaje de los pequeños.

Si bien es cierto que se enfrentan limitaciones importantes como las condiciones materiales precarias de las instituciones escolares, las condiciones de vida limitadas de la población; a los maestros nos corresponde una gran tarea que es buscar las estrategias para desarrollar y facilitar el trabajo de los niños y el propio.

Por lo tanto es muy necesario formalizar estrategias didácticas en apoyo de los alumnos y maestros que trabajan bajo estas circunstancias; se habla de formalizar porque lo que se está proponiendo no es nada nuevo; solamente es una recopilación y adaptación de actividades que algunos profesores realizan en el desempeño de su labor.

Esta propuesta podemos ubicarla dentro de la Pedagogía Operatoria entre otras cosas porque pretende que los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad, y que se manifiestan en su trabajo escolar, no sean considerados como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo del pensamiento, así como que esta construcción intelectual se realice en su interacción con su mundo circundante; por ello se hace hincapié en el trabajo grupal, como elemento socializador del saber ya construido y como base de la construcción de nuevos esquemas y estructuras.

3.3.1. Desarrollo de actividades

Las siguientes actividades se proponen para desarrollar los contenidos pertenecientes al tercer grado, correspondientes a la asignatura de Español del programa de Educación Primaria, vigente a partir de septiembre de 1993 que a continuación se citan:

- Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios (eje lengua hablada).
- Comprensión de la lectura (eje lengua escrita).
- Representación convencional de grafías (lengua escrita).
- Lectura de textos; atención y seguimiento.
- Creación y recreación de textos literarios.

* Primera Actividad.

A lo largo del desarrollo del marco teórico se ha hecho hincapié en la socialización como fundamento del aprendizaje en la escuela; a partir de esta premisas se puede generar en el grupo conversaciones en torno a temas que interesen a los niños; que puedan realizarse en equipo, con la participación de todo el grupo o a través de binas.

Esta actividad puede generar otras como por ejemplo las que se sugieren posteriormente; además permitirá a los niños expresarse y al maestro adquirir una idea de la relación que existe entre ellos, podrá conocer el área de sus experiencias y evaluar sus conocimientos de lenguaje mediante la observación; al mismo tiempo se estimula al niño en la medida que le permite compartir con los demás sus ideas, experiencias, etc.

Esta actividad está fundamentada en la premisa que la lengua hablada precede a la escritura y a la lectura y por consecuencia trata de promover actividades generadas a partir de la primera; apoyadas en el lenguaje espontáneo de los niños, en sus intereses y vivencias.

Al conversar, los niños tendrán cuidado en mejorar la pronunciación y podrán captar la importancia que el lenguaje tiene como instrumento en las relaciones personales y en las actividades educativas.

* Segunda Actividad.

Durante el desarrollo del proceso de adquisición de la lectura y escritura los niños deben percibir la función comunicativa de ambas, es a partir de aquí donde se propone realizar actividades que impliquen organizar y relacionar ideas, fundamentar opiniones, seleccionar y ampliar el vocabulario; por ejemplo se sugiere la integración de equipos de acuerdo a las temáticas tratadas en la convención que hayan captado el interés de la mayoría de los miembros del grupo (si así lo desean), es necesario hacer efectiva la autonomía de los niños para elegir a sus compañeros, por ejemplo: si los temas que captaron el mayor interés fueron en torno a animales, el maestro propondrá que se formen los equipos en relación a las coincidencias de esta temática.

Es preciso reconocer las diferencias individuales y pensar que no todos los niños se ubican en el mismo nivel de desarrollo y por ende no poseen las mismas estructuras y capacidades; tal vez en los equipos se integren algunos niños que conozcan el sistema de escritura mejor que los demás, ellos pueden coordinar algunas actividades y auxiliar a sus compañeros en las actividades a desarrollar.

*** Tercera Actividad.**

En el contenido de este documento se ha hablado mucho acerca de la comprensión y comunicación como finalidades tanto de la lengua escrita como de la hablada; desafortunadamente los maestros en muchos casos damos prioridad a la lengua escrita como elemento decodificable, sin tomar en cuenta que la palabra es mucho más que eso, es un símbolo que representa una idea o un concepto; por esta razón lo más importante en la lectura es el proceso de comprensión, es decir, darle significado; también es cierto que esta interpretación está condicionada por los marcos referenciales (esquemas) que el niño posee acerca de los textos leídos; de aquí que se propone darle libertad para que seleccione textos que contengan elementos significativos que formen parte de cualquier otro, por ejemplo, del paquete didáctico Rincones de Lectura, o bien textos elaborados por ellos mismos.

*** Cuarta actividad.**

Para aumentar la fluidez y comprensión de la lectura debemos valernos de la capacidad de anticipar la continuación de un texto sobre la base de lo que se conoce de él; esta habilidad sólo se adquiere mediante la práctica constante y se desarrollará en nuestros alumnos si promovemos la lectura, tanto individual como grupal.

Después de haber seleccionado los textos, los niños podrán leerlos en sus equipos; comentándolos posteriormente, esta actividad generalmente motiva mucho al grupo y para complementarla podemos proponer que traten de relacionar con sus experiencias el contenido de lo leído y comentado, como un ejercicio de comunicación oral, y dentro de la comunicación escrita pueden derivar un texto al que le falten palabras para que al final sus compañeros de grupo, traten de complementarlos mediante la anticipación.

En las actividades anteriormente citadas observamos que predomina la comunicación oral; en este renglón hay que tener mucho cuidado en concientizar a los niños en la necesidad de que no quieran acaparar la participación, se debe sugerir que lo hagan de manera organizada, dando oportunidad a todos sus compañeros de que externen sus comentarios y opiniones.

*** Quinta Actividad.**

Para hacer efectivos los principios fundamentales de la lecto escritura es necesario que existan conocimientos o información sobre el tema, y que para que esto suceda es aconsejable que los niños detecten las palabras cuyo significado desconozcan, se formulen preguntas al respecto, traten de responderlas, si es necesario con la colaboración de sus compañeros, utilizando el diccionario y en caso de que se les dificulte obtener respuesta, solicitarán el apoyo del maestro.

En muchos casos la simple presentación de las palabras desconocidas no es suficiente , y es necesario que sean utilizadas en diversos contextos para que el niño pueda entender la idea que representan; como por ejemplo, en la creación y recreación de textos, en enunciados, en conversaciones, en ejercicios de complementación, en juegos, etc.

*** Sexta Actividad.**

A partir de las palabras investigadas los alumnos podrán derivar de ellas algún juego o actividad dinámica, como por ejemplo la invención de adivinanzas, la formación de crucigramas, la integración de campos semánticos (juegos de familias de palabras).

Esto se sugiere para que los niños se familiaricen con su ortografía, uso y significado.

También es conveniente que las escriban en tarjetas o láminas para que posteriormente cada equipo las dé a conocer al grupo, puede ser a través de un representante o con la participación organizada de todos sus miembros.

*** Séptima Actividad.**

La motivación es inherente al logro de una escritura y lectura significativa, en el sentido de obtener información, comunicación o conocimientos a partir de ella; de aquí cobra importancia la socialización del contenido de lo leído o escrito; esto puede realizar a nivel grupal, dando a conocer cada equipo el contenido de su texto; no necesariamente a través de comentarios, puede ser a través de dramatizaciones, escenificaciones, resúmenes, juegos de palabras, adivinanzas, cuestionarios, canciones, interpretaciones en láminas, dibujos, etc.

*** Octava Actividad.**

Los equipos estarán en libertad de presentar al grupo las palabras desconocidas e investigadas, para que en forma grupal se busquen otras que tengan aproximadamente el mismo significado; preferentemente que estén contenidas en el vocabulario de los niños.

Además podrán compartir también con sus compañeros la forma como organizan el trabajo, explicitando si lo hicieron a través de algún juego, invención de actividades novedosas, o si únicamente utilizaron el diccionario; la finalidad de esto último es que las formas de trabajo se socialicen y puedan ser utilizadas en posteriores contenidos o actividades.

*** Novena actividad.**

Las tarjetas elaboradas por los equipos podrán ser adheridas al pizarrón, escribiendo junto a ellas los sinónimos que el grupo haya seleccionado; esto servirá para que los alumnos visualicen y al mismo tiempo detecten y resalten mediante alguna simbología (tachado, círculo, subrayado, etc.) alguna grafía o cuestión ortográfica que requiera de ser conocida o corregida.

Esta actividad tiene como objetivo propiciar que el niño corrija los desaciertos de correspondencia grafema-fonema en textos elaborados con propósitos funcionales y significativos y no mediante ejercicios mecánicos, carentes de un contexto real, (por ejemplo la enumeración o listado de palabras).

***Décima actividad.**

La psicolingüística concibe a la lectura como un proceso en el cual el lector participa activamente con el propósito de obtener significado, empleando y desarrollando para ello una serie de estrategias (muestreo, predicción, anticipación, obtención de significado, etc.); en el contenido de las anteriores actividades se han tratado de tomar en cuenta la elaboración de "carteles de experiencia" en base a lo leído, es una actividad que conjuga la interpretación del texto con la redacción, es decir, la expresión oral con la escrita.

"El cartel de experiencia" tradicionalmente se elabora a través de la relación entre palabras, frases o enunciados con el contenido de lo leído; pero es más motivante o significativo para los niños, el que lo elaboren utilizando ilustraciones que contengan su interpretación de lo leído o de alguna experiencia que tenga relación con ello.

Otra actividad muy similar a ésta es la elaboración de historias a partir de una secuencia de imágenes; aquí se les muestra a los niños una de varias secuencias posibles de imágenes en desorden y se les pide que las observen y las acomoden en un orden lógico. Ya organizadas de manera correcta las imágenes, se solicita a los niños la redacción de una historia pertinente para la secuencia.

Al terminar se puede intercambiar las redacciones para su revisión y corrección.

* Décimo primera actividad.

Toda actividad realizada produce más satisfacciones si existe un estímulo, y dentro de la escuela es indispensable que los maestros siempre tengamos en cuenta la motivación en la planeación y realización del trabajo docente.

El Periódico Mural es el principal medio para dar a conocer dentro de la escuela las producciones de los niños; puede aprovecharse como un recurso para que los alumnos muestren a sus compañeros los carteles elaborados.

3.3.2. Actividades de Evaluación.

Pueden ser a través de:

- Actividades de autocorrección como por ejemplo: al elaborar los "carteles de experiencias" exponerlos al grupo y comparar su contenido con el de sus compañeros, los niños pueden darse cuenta de algún error ortográfico o de interpretación y podrán corregirlo.

- La redacción de los textos fundamentados en la temática tratada.

- El intercambio grupal, corrección y revisión de las redacciones elaboradas.

- La exposición de trabajos en el periódico Mural.
- La elaboración de campos semánticos o la búsqueda de sinónimos y su posterior aplicación en textos o enunciados.
- La complementación de textos utilizando la anticipación; es conveniente que sean elaborados por los mismos alumnos, en los cuales deben faltar palabras y cuya revisión puede ser realizada por los niños.
- La ubicación de palabras en diferentes contextos, por ejemplo a través de la elaboración de diferentes enunciados que las contengan.

- Recursos didácticos.

Láminas, libros de texto, paquetes didácticos existentes en la biblioteca de la escuela, carteles, diccionario, pizarrón, colores, periódico mural, etc.

BIBLIOGRAFIA μσ.

BIBLIOGRAFIA

- DE Ajuriaguerra J. Estadios de desarrollo según J. Piaget. En: Antología Desarrollo del niño y aprendizaje Escolar. UPN, México, 1985. 366 p.
- DIRECCION General de Educación Primaria. La Lengua Escrita en la Educación Primaria. (Documento del docente). SEP. México, 1992. 220 p.
- ✓ FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Ed. Siglo XXI, 1991
- ✓ GOMEZ Palacio Margarita. Consideraciones Teóricas Generales Acerca de la Lectura. En: Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. UPN SEP. México, 1990, 264 p.
- GOMEZ Palacio Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita. DGEE-SEP/OEA. México, 1988.
- ✓ GOODMAN Yetta. La escritura en niños muy pequeños. En: Antología el maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. UPN SEP, 1988 409 p.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. Fondo Educativo Interamericano. México D.F., 1984, 307 p.
- LIPPINCOT Dixie V. La Enseñanza y el Aprendizaje en la Escuela Primaria. Paidós Educador. México, 1985. 321 p.
- MARQUEZ Ortiz, Mauricio. Los Textos Libres en la Educación del Niño. En: Antología Medios para la Enseñanza. UPN SEP, México, 1989, 321 p.
- MORAN Oviedo, Porfirio. Propuesta de Evaluación y Acreditación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje desde una Perspectiva Grupal. En: Antología Evaluación de la Práctica Docente. UPN SEP, México, 1983 335 p.
- ✓ MORENO, Montserrat. La Pedagogía Operatoria. En: Antología El Lenguaje en la Escuela. UPN SEP, México, 1993, 138 p.
- PALMADE, Guy. John Dewey. En: Antología Pedagogía: La Práctica Docente. UPN SEP. México 1990. 121 p.
- RAMIREZ, Rafael: La Enseñanza del Lenguaje. En: Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. UPN SEP. México, 1993. 403 p.
- ✓ ROCKWELL, Elsie. La Práctica docente en primaria y su Contexto Institucional y Social. En: Antología Escuela y Comunidad. UPN SEP, México, 1990. 242 p.

- ↓
- SCHMELKES, Sylvia y otros. Estudio Exploratorio de la participación comunitaria en la escuela rural básica formal. En: Antología Escuela y Comunidad. UPN SEP, México, 1190, 242 p.
- SEP. Guía para el maestro, tercer grado. México, 1992. 240 p.
- SEP. La lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba. En: Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. UPN SEP. México, 1993. 403 p.
- SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México. 1993, 164 p.
- SEP. Programa de Tercer grado y libro para el maestro. México, 1991. 295 p.
- SEP. Recursos para el aprendizaje: documentos de apoyo al docente. México, 1992. 109 p.
- SINCLAIR, Hermine. El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas. En: Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum escolar. UPN SEP. México, 1990 264 p.
- VIGOTSKI, L.S. Instrumento y Símbolo en el desarrollo del niño. En: Antología El Lenguaje en la escuela. UPN SEP. México, 1993. 138 p.