



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y
EXTRAESCOLAR



UNIDAD UPN — CD. VICTORIA



UNA METODOLOGIA CONSTRUCTIVISTA EN LA ENSEÑANZA
DEL CONOCIMIENTO HISTORICO EN LOS ALUMNOS DEL
6o. GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA.

PROPUESTA PEDAGOGICA:

Que para obtener el Título de Licenciada en Educación Primaria

Presenta:

Martha Felipa (Díaz Linares

Cd. Victoria, Tam.

Julio de 1994



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 25 de julio de 1994

**C. PROFR. MARTHA FELIPA DIAZ LINARES
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **Una metodología Constructivista en la Enseñanza del Conocimiento Histórico en los Alumnos de 6o. Grado en la Escuela Primaria, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor el C. Pofr. Pedro Javier Vargas García**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



SECUDE

Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior
Superior y Extraescolar

**LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.**

58161 bna

I N D I C E

PAG.

INTRODUCCION

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

I.1.- CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL.	1
I.2.- OBJETIVOS DE HISTORIA DEL 6º GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA..	7
I.3.- DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO	10
I.4.- JUSTIFICACION.	16
I.5.- OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	18

CAPITULO II

MARCO TEORICO

II.1.- ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA HISTORIA	19
II.2.- EL PROBLEMA DE LA METODOLOGIA	26
II.3.- LA TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET.	32
II.4.- LA PEDAGOGIA OPERATORIA	40

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA

III.1.- FUNCION DEL MAESTRO.	47
III.2.- ROL DEL ALUMNO	48
III.3.- MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA DEL CONOCIMIENTO HISTORICO.	49

III.4.- ACTIVIDADES GENERALES QUE SE PUEDEN IMPLEMENTAR EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS CON- TENIDOS DE HISTORIA	52
III.5.- EVALUACION.	54
III.6.- DESARROLLO DE UN CONTENIDO DE HISTORIA	58
BIBLIOGRAFIA.	61

I N T R O D U C C I O N

Educar es la grandiosa labor que corresponde cumplir al maestro para desarrollar las facultades intelectuales y morales no sòlo de la niñez sino de todas las personas que tengan sed de aprender.

La organizaciòn del trabajo docente es la parte principal de todo el régimen educativo, organizar la actividad escolar es organizar parte de la vida del niño.

La educaciòn es medio fundamental para adquirir, transmitir y -acrecentar la cultura, es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformaciòn de la sociedad,- es factor determinante para la adquisiciòn de conocimientos y -para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidari -dad social.

Dar a nuestra niñez la educaciòn necesaria para que forme de manera positiva su personalidad es la base para tener un México -mejor.

Es así como este trabajo corresponde a una propuesta pedagógica cuyo propósito fundamental es organizar el trabajo docente y -presenta una alternativa para la enseñanza de la Historia en el 6  Grado de la escuela primaria, que est  vinculada con los in-

tereses y capacidades intelectuales del niño.

La Propuesta està estructurada en tres capítulos:

Capítulo I.- Aquí se selecciona la situación problemática, tomando en base la experiencia en la práctica docente, el contexto social e institucional, delimitación del objeto de estudio, justificación, objetivos.

Capítulo II.- Este capítulo se inicia con una breve introducción acerca de algunas consideraciones que se hacen de la historia, para continuar con el problema metodológico apoyado en la teoría psicogenética de Piaget y en la pedagogía operatoria.

Capítulo III.- Son los procedimientos que hacen posible la operacionalización de las conceptualizaciones. Su elaboración va orientada hacia el trabajo cotidiano en el aula para la enseñanza y aprendizaje de los objetivos de estudio.

La propuesta pedagógica, es una alternativa al trabajo docente para convertir al alumno en un agente crítico y reflexivo capaz de entender su entorno social y el pasado.

C A P I T U L O I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

I.1.- Contexto social e institucional

La Escuela Primaria Revolución Mexicana, en donde realizo mi práctica docente, se localiza en la Colonia Francisco I. Madero.

Esta colonia se localiza al SW de Cd. Victoria, es uno de los Asentamientos Humanos más antiguos de la ciudad, cuenta con una extensión territorial de 540,000 M2.

Limitan a esta colonia: por el Norte la Calzada Luis Caballero y Río San Marcos, al Sur Col. Veteranos de la Revolución, al Este la Col. Unidad Modelo y Col. Gutiérrez de Lara, Manuel A. Ravizé, al W las Colonias San Marcos 1, 2 y 3.

En relación con los servicios públicos cuenta con agua, drenaje, guarniciones en un 50%, banquetas en un 30% y alumbrado público, las calles son de terracería.

En el centro de la colonia están localizados los campos de Fútbol y canchas de Basquet-bol que están un poco deterioradas por su uso, donde los jóvenes y niños acuden a practicar dichos deportes mencionando que al no tener otras diversiones que los distraigan, ellos salen en busca de éstos, acuden por su cercanía y de vez en cuando al Parque de Tamatàn.

Para satisfacer algunas necesidades las familias tienen que acudir al centro de la ciudad o en algunos casos, acuden a la colonia Unidad Modelo que colinda con ésta, ya que aquí cuentan con servicios de primera necesidad, como son doctores, fruterías, - tiendas, farmacias, etc.

Los referentes con que cuento en cuanto al nivel socio económico de los alumnos se deduce que es bajo porque:

Los padres de mis alumnos trabajan en empleos temporales; como albañiles, obreros, choferes, veladores, carpinteros, vendedores ambulantes, etc., y algunas madres son empleadas domésticas.

Algunos son analfabetas, otros solamente estudiaron los primeros grados de la Escuela Primaria.

La casa habitación que predomina en su mayoría es de adobe, con techo de lámina, de palos o barrotes con techo de lámina, de cartón, de palma, otras son de block y ladrillo con techo de cemento, algunas cuentan con dos recámaras y cocina con sanitario de letrina al fondo del solar, otras de una sola pieza sin tener divisiones viviendo incómodamente ya que el número de personas que forman las familias son de 5 a 11, teniendo en su interior una o dos camas, cómoda o ropero, estufa o mesa pequeña, - algunos aparatos eléctricos como radio, abanico, licuadoras.

Debido a sus escasos recursos económicos los niños tienen necesidad de trabajar para ayudar en el sustento de la casa, y esto trae como consecuencia en algunas temporadas muestran cansancio y descuido en las actividades escolares.

Otro punto muy importante es el hecho de que como sus padres no tienen los conocimientos más elementales no pueden auxiliarlos en sus trabajos escolares, por otra parte su salario es bajo, - con una familia numerosa que alimentar, vestir, educar, los dejan solos el resto del día, dedicándose a ver televisión, jugar o suelen reunirse con algún grupo o pandilla de la colonia.

El nivel cultural y económico de los padres de familia de los alumnos del 6º grado es bajo por lo tanto debemos tomar conciencia del gran compromiso que tenemos ante ellos.

Sufren de muchas carencias económicas, las cuales impiden que los alumnos tengan todo lo indispensable para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los docentes que trabajan en lugares ubicados en cinturones desfavorecidos, se ven muy limitados en cuanto a recursos.

La escolaridad de los padres en cuestión es de un nivel bajo, - encontrando por lo tanto que el medio familiar les da poca oportunidad de introducirse en una lectura con un contenido cultu -

ral rico, acostumbrándose a leer revistas de ínfima calidad cultural. Por otra parte los padres le dan mayor atención a los hijos que están de 1º a 3º y de 4º a 6º consideran que el alumno ya no necesita su asidua vigilancia, lo que se traduce en fracaso o bajo rendimiento.

La escuela primaria en mención es una Institución de organización completa, laborando por la mañana, teniendo como personal para su funcionamiento: A la Directora, 13 Maestros, uno de carpintería, otro de educación física y los demás realizan su práctica docente en el grado a su cargo a la vez que se asignan algunas comisiones a realizar en el ciclo escolar como: la Guardia que tiene una duración de una semana, la cual se va rotando por grados, iniciándola con 6º grado dentro de ella se realizan las siguientes funciones a desarrollar:

Vigilar a los alumnos a la hora del recreo, dar los timbres correspondientes de entrada y salida a clases, realizar los honores a nuestra enseña nacional llevándose para ello a cabo un pequeño programa donde se incluyen algunos números relevantes como lo son: canto del Himno Nacional, juramento a la bandera, toque de bandera, efemérides de la semana, Himno a Tamaulipas, todo esto se lleva a cabo con la participación de los alumnos, también apoyar a la Directora en lo que se necesite.

Por otra parte existen otras comisiones como: realizar gráficas

de Asistencia, Puntualidad, Aseo, el Periódico Mural, la cooperativa y cuando se lleva a cabo alguna actividad como: festivales, bingos, Kermes tenemos que asistir por la tarde.

Las comisiones que se otorgan, los concursos que se presentan, los festivales son actividades que requieren de esfuerzo y dedicación, por otra parte, el programa nos sugiere dedicarle más tiempo a las clases de Español y Matemáticas, dejando a un lado el resto de las materias, en especial a Historia que es el objeto de estudio, éstos son inconvenientes que se presentan para que el niño logre una apropiación de los contenidos del conocimiento histórico, por lo tanto se abordan de manera rápida y superficial provocando un aprendizaje mecánico.

La Institución educativa lleva un control de requisitos administrativos que los maestros deben tener al corriente al momento que lo solicite la dirección: Registro de Inscripción, Asistencia, Evaluación, Boleta de Calificaciones, Plan de Trabajo Mensual, una batería de cada examen.

Uno de los puntos que tiene a favor la escuela es su planta física, cuenta con la dirección, un cuarto pequeño para la cooperativa y preparar los desayunos escolares, el foro en el que se realizan los festivales y actos cívicos, aulas amplias con una ventilación e iluminación adecuada ya que su posición es de espaldas al este y así no penetran los rayos solares directamente

ya que ésto afectaría al alumno, las ventanas están al norte y sur, permitiendo una suficiente ventilación del aire, teniendo como mobiliario bancos binarios, pizarrón, sanitarios para niñas y otros para los niños y otro para los maestros, una cancha de Basquet-bol, suficiente terreno con bastantes árboles, la explanada donde se forman los niños es de cemento, el terreno se encuentra circulado con una barda de block.

En mi práctica docente, colaboro dentro del aula y fuera de ella, ya que es importante conocer el ambiente en que se desenvuelve el niño.

La relación afectiva entre maestro y alumno es fundamental, porque hay que brindarle al alumno un ambiente agradable, platicar sobre lo que hacen en su casa, a donde van a pasear, en ocasiones aprovecho algunos contenidos para entablar este tipo de pláticas. Con los padres de familia es difícil mantener una constante comunicación porque la hora de entrada a sus trabajos es muy temprano, y cuando se les manda llamar, asisten muy pocos, las reuniones que se efectúan son para concientizarlos sobre la necesidad e importancia de que vigilen día con día los trabajos de sus hijos, así como brindarles el apoyo que necesiten.

En lo que concierne al resto de la comunidad no existe comunicación directa, solamente se les ha invitado cuando se realizan tómbolas, festivales, loterías, dichas actividades son para reu

nir fondos para satisfacer algunas necesidades de la escuela; - como la compra de material didàctico.

Tengo a mi cargo 18 alumnos, nueve de ellos hombres y nueve mujeres, su edad oscila entre los 11 y 12 años. Son niños con problemas variados como lo es: ser hijos de padres divorciados, otros que sus padres trabajan durante todo el día y que salen de su casa desde muy temprano y no se dan cuenta si sus hijos asisten a la escuela.

No les gusta participar en los actos cívicos, festivos, en este aspecto se lleva a cabo la labor de convencimiento del maestro para que participen en dichos actos. Siempre son los mismos los que cumplen con la tarea, los que no, se les tiene que estar llamando la atención, en ocasiones se les impone un castigo como es dejarlo sin recreo. Se le obliga al niño a cumplir con actividades, normas que no le son significativas, puesto que estàn descontextualizada, a él no se le toma en cuenta en las decisiones de la planeación y desarrollo de los contenidos de aprendizaje y en las otras actividades cívico-sociales.

I.2.- Objetivos de Historia del 6º Grado en la Escuela Primaria

"La educación ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, con - igualdad de acceso, que sirva para el-

mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad". (1)

El Artículo 3º Constitucional formulò el derecho de los mexicanos a la educaciòn y la obligaciòn del Estado de ofrecerla.

Para el estudio de la problemàtica planteada, se ha considerado necesario llevar acabo un breve anàlisis del programa escolar.- El 1º de Septiembre de 1993 el nuevo programa que entrò en vigor pretende mejorar la calidad de la educaciòn. En èl se ha establecido cierta flexibilidad para que el docente organice la distribuciòn de los contenidos y utilice su experiencia a iniciativa para alcanzar los objetivos propuestos. El programa no se ha estructurado en forma rìgida ni establece al docente un nùmero determinado de metas por abordar en el mes pero generalmente si se hace una distribuciòn rìgida en la planeaciòn bajo la interpretaciòn del docente.

La tarea que pretende cumplir la escuela se refiere a cuestiones en la formaciòn de niños y jòvenes: la comprensiòn de la lectura, los hàbitos de leer, buscar informaciòn, la capacidad de expresiòn oral y escrita, la adquisiciòn del conocimiento matemàtico y de la destreza para aplicarlo, el conocimiento elemental de la Historia y Geografìa de México, el aprecio a la pràctica de valores en la vida personal y la convivencia social.

(1) "Plan y Programas de Estudio". Educaciòn Primaria México 1993 p. 8

De manera más específica se hace referencia a los propósitos - que se persiguen en la enseñanza del conocimiento Histórico como objeto de estudio.

Los propósitos son lograr que los educandos adquirieran un mayor gusto por el estudio de ella, así como propiciar en el alumno - una constante participación en la construcción de los conocimientos. Los temas de estudio de esta asignatura están organizados de manera progresiva, partiendo de lo más significativo y - cercano para el niño, para ir avanzando hacia lo más lejano y - general; iniciando con un repaso de la Independencia de México - hasta llegar al presente, con el propósito de hacer más completo el estudio de la Historia.

La enseñanza de la Historia tiene un valor formativo, no sólo - como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales de convivencia social y a - la afirmación consciente y madura de la entidad nacional.

Por lo tanto dada la importancia de la Historia en la formación del niño y conociendo los propósitos de la misma, debe ser planeada para garantizar el éxito y evitar el uso del libro como - único recurso en la elaboración de sus trabajos, dejar a un lado las prácticas tradicionales.

El programa nos marca una serie de objetivos que se pretenden - alcanzar en la clase de historia, los cuales no van acordes con la realidad porque debido a la excesiva cantidad de contenidos - que tienen todas las materias del programa, nos sugiere dedicar màs tiempo a las clases de Español y Matemàticas, restàndole me - nos importancia a Geografìa, Ciencias Naturales, Civismo e His - toria.

Por otra parte, la escuela solicita al personal llevar un con - trol de requisitos administrativos, da comisiones, los docentes se ven obligados a participar en los concursos que convocan di - versas instituciones. Lo anterior lleva su tiempo y dedicaciòn - propiciando con ello que nuestra labor educativa se lleve super - ficialmente.

Esto trae como consecuencia que los docentes nos veamos en la - necesidad de dictar cuestionarios y resùmenes para abreviar - tiempo y esto ocasiona que los niños memoricen para presentar - un examen y obtener una calificaciòn lo que impide que lleguen - al anàlisis y a la reflexiòn.

I.3.- Delimitaciòn del problema.

Mi pràctica docente la realizo con un grupo de 6^o grado en don - de he detectado que en la asignatura de Historia no existe com - prensiòn respecto a dichos contenidos, por lo tanto existe poca

reflexión y crítica sobre los mismos, percibiéndose un aprendizaje memorístico.

A continuación se describe un fragmento de una clase, para posteriormente analizarlo, donde se observa claramente el rol, que asumen el docente y los alumnos.

M: Van a sacar su libro de Historia en la página 88.

A: ¿En qué página maestra?

M: En la página 88.

(Se escucha ruido, se les llama la atención).

M: Empieza a leer Coral.

(Algunos niños levantan la mano porque quieren leer).

A: La Intervención Francesa; El Origen de la deuda externa.

México había recibido préstamos de Inglaterra, Francia y España. En 1861 los representantes de estos países se reunieron en Londres para discutir la manera de hacer pagar a México sus deudas. Acordaron enviar tropas para exigir los pagos. Tropas de esos países desembarcaron en Veracruz en 1862. Fueron recibidos por un representante del Gobierno Mexicano que reconoció las deudas explicó que no había fondos y ofreció garantías para su pago. El general Juan Prim, de España aceptó las garantías mexi canas y se retiró, al igual que Inglaterra.

M: Muy bien ¿A ver quién quiere explicar lo que entendió?

(Los alumnos bajan la cabeza para leer nuevamente)

(Una niña levanta la mano)

M: A ver Coral qué entendiste.

A: Que México había recibido préstamos de Inglaterra, Francia y España.

A: Que se reunieron para discutir cómo iban a pagar la deuda.

M: ¿Quiénes se reunieron?

A: Los representantes de los países.

(Permanecen callados los alumnos y entonces la maestra hace algunos comentarios o explicaciones acerca del tema que se está viendo).

M: ¿Entendieron?

A: Sí. (Contestan a coro).

M: Bueno, vamos a ver si es cierto.

M: ¿Quiénes acordaron enviar tropas para exigir los pagos?

A: Francia, Inglaterra, España.

M: ¿En dónde desembarcaron esas tropas?

A: En Veracruz.

M: ¿Quién los recibió?

A: Un representante del gobierno de México.

M: ¿Qué hizo esta persona?

A: Dijo que no había fondos y ofreció garantías.

M: ¿Cómo se llama el General que aceptó esas garantías?

A: Juan Prim.

(En su mayoría de las preguntas que hizo la maestra, sobresalieron, tres o cuatro niños).

M: Muy bien, ahora van a sacar su cuaderno y van a escribir lo más importante y que entendieron.

La metodològia usada que se observa en el registro es una clase narrativa donde el educador conduce a los educandos a la memorización mecànica del contenido narrado.

La concepción que subyace a estas pràcticas escolares corresponden a la educaciòn bancaria, porque no existe creatividad alguna, porque el alumno no interactua con el objeto de conocimiento.

Aquí el maestro està desempeñando las funciones de administrador, organizador y coordinador del proceso enseñanza-aprendizaje, el maestro es quièn decide el momento y aprende el alumno, por su parte se convierte en un ser receptivo con una represiòn de su capacidad de realizar, discernir, opinar es decir no da cauce de su capacidad natural.

El maestro presenta la informaciòn en la cual los alumnos la reciben y la devuelven cuando el maestro hace las preguntas y de esta manera estàn demostrando que dominan el tema.

La lògica que sostiene mi pràctica docente es la de la normatividad, cubrir los temas que marca el programa, que ejercen una presiòn muy fuerte en el maestro porque son demasiados los contenidos que se tienen que cubrir en el conocimiento històrico, faltando en incluir el de las demàs materias que también son numerosos. Esto ocasiona el tener que regirme por ciertos patro -

nes tradicionalistas de comunicaciòn como lo son: el control de la comunicaciòn por parte del maestro y la distribuciòn desigual de la palabra. El control de la comunicaciòn responde al hecho de que el maestro abre y cierra el proceso discursivo que compone la clase, da la palabra a ciertos participantes y controla sus intervenciones.

Por lo regular la maestra es la que habla durante la clase, explica hace comentarios, en ocasiones les pide a los alumnos que platiquen lo que entendieron cuando se lee un pàrrafo, los alumnos no responden se miran unos a otros entonces al ver la actitud que toman los alumnos se les tiene que dar ideas o pistas, esto trae como consecuencia el que los alumnos asuman un papel pasivo en clase, hacer como que escuchan y entienden lo que el maestro les explica.

El modelo de hombre que se està formando con la metodologìa que se observa en el registro es el de un sujeto pasivo, receptor, cansado, aburrido, el cual no le encuentra sentido y utilidad a lo que està haciendo limitando con ello su desarrollo y sus características propias.

Por otra parte, el maestro se ocupa de reproducir un programa con actividades repetitivas, lo que ocasiona que el alumno se muestre indiferente, apàtico, se convierta en receptor de informaciòn y tienda a mecanizar sus actos, la actividad educativa -

se orienta a un nivel informativo màs que formativo del educando. Su formaciòn responde a un perfil que, através de procesos los llevan a realizar desempeños en los distintos àmbitos de su vida individual y social.

Enseñar a los alumnos a pensar y ejercer la reflexiòn es una meta que frecuentemente mencionamos como inherente a la funciòn docente. Sin embargo, muchas veces no pasa de ser una enunciaciòn de buenos propòsitos. Los alumnos se convierten en repetidores en lugar de ser pensantes, receptores en lugar de evaluadores.

Estos propòsitos se podràn lograr por parte del alumno, si el maestro cuenta con una preparaciòn y renovaciòn de estrategias que le permitan al alumno ir construyendo su propio aprendizaje.

Cabe mencionar que ademàs de esa preparaciòn con la que debe contar el docente es necesario hacer notar que existen una serie de factores sociales, culturales e institucionales que impediràn alcanzar que el niño se convierta en agente de su propio-desarrollo y transforme la sociedad en que vive.

Por lo que me propongo abordar el siguiente problema:

¿Còmo implementar una metodologìa constructivista en la enseñaanza del conocimiento històrico en alumnos del 6º grado en la escuela primaria?

I.4.- Justificaciòn

Considero de suma importancia conocer el lugar en que vive y se desenvuelve el niño, sus necesidades econòmicas, sus aptitudes, su forma de actuar ante diferentes situaciones, tener un conocimiento teòrico acerca de los procesos del desarrollo del alumno para aplicar una metodologìa en la enseñaanza del conocimiento històrico en alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria con un enfoque constructivista y así de esta manera lograr mejores resultados en el proceso enseñaanza-aprendizaje.

La elaboraciòn de la propuesta metodològica va a permitir al profesor superar su pràctica docente actual, superar errores y el alumno dejar su papel pasivo, de receptor de informaciòn històrica.

Para la comunidad y la Instituciòn es de vital importancia que el profesor investigue las diversas causas que originan el que realice una deficiente pràctica docente, y poder reestructurar la calidad de su trabajo docente, propiciando con ello elevar el nivel de aprovechamiento para satisfacciòn de los Padres de Familia, Instituciòn y la del maestro.

Algunas de las causas por las que ha existido el fracaso en el conocimiento històrico es que los profesores no nos detenemos en reflexionar sobre lo siguiente:

En cuanto al alumno:

- Los alumnos no se interesan realmente en la clase de historia.
- No plantean preguntas cuando se expone algùn tema, sobre el - conocimiento històrico.
- Los alumnos no elaboran sus resùmenes.
- No encuentran utilidad en lo que aprenden.
- Se sienten cansados, aburridos.
- Estàn influenciados por acciones de cualquier ìndole, ajenas - al proceso ense~anza-aprendizaje.
- Estén ensimismados en sus problemas personales.
- No posean la capacidad necesaria.
- Ignoran cuàles son los objetivos que se pretenden alcanzar.

En cuanto al docente:

- No tener clara conciencia de lo que pretende en su curso.
- No dominar la materia.
- No tener método ni técnica de ense~anza adecuados.
- No haber previsto que actividades van a realizar los alumnos.
- Siempre es el maestro el que expone y los alumnos sòlo escu - chan.
- No haber calculado el tiempo disponible para el curso.
- No haber previsto materiales para hacer màs accesible la cla - se.
- No haber entablado una relaciòn de comunicaciòn y compresiòn con los alumnos.

De ahí la importancia de reconceptualizar los papeles que desempeñan los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje para propiciar la reflexión, análisis, comparación en un proceso constructivo de los contenidos históricos que le permitan al niño un acercamiento y explicación de su realidad actual.

I.5.- Objetivos

Para que el niño logre una mejor apropiación de los contenidos del conocimiento histórico es necesario plantearse como propósito fundamental:

- Proponer una estrategia metodológica que oriente el trabajo del aula en la enseñanza de los contenidos de Historia.
- Realizar una revisión teórica-metodológica que permita modificar la actividad docente actual e incorporar los fundamentos de constructivismo, con la finalidad de que el alumno adquiera alternativas para interactuar con el objeto de conocimiento histórico.
- Elevar el nivel de aprovechamiento.
- Fomentar la participación grupal e individual en el desarrollo de actividades.
- Utilizar diferentes recursos materiales que apoyen la construcción del conocimiento histórico.

C A P I T U L O I I

MARCO TEORICO

II.1.- Algunas consideraciones sobre la historia

La palabra historia en su origen etimológico, significa indagación donde toman cuerpo definido, científico, muchas actividades intelectuales que antes parecían confusas, el término pronto adquiere el sentido de indagación del pasado.

Se habla de la historia de muchas cosas: de la tierra, de las galaxias, del vestido, de los animales, de las plantas, etc.

El elemento común en todas estas historias es la idea del cambio, del movimiento, de la modificación, que sufren sus portadores.

Cuando se emplea la palabra Historia, sin otra indicación se refiere siempre a la historia humana.

Hasta hace no mucho se restringía el concepto al período en el cual el hombre ha dejado testimonios escritos de su paso, pero esta limitación es a tal grado arbitraria. La historia abarca hoy toda la existencia del género humano, desde el momento en que aparece sobre la tierra hasta el presente, "es decir, la historia estudia al hombre a través del tiempo". (2)

Para los que se dedican a la Historia reconocen que es tachada-

(2) Juan Brom. Para comprender la historia. p. 20

de totalmente inútil, por muchas personas. A nadie se le ocurriría poner en duda la historia de la labor del panadero o del investigador médico. En cambio, muchos estudiantes dicen ¿Para qué quiero conocer nombres de reyes y de presidentes, lugares y fechas de batallas? Todo esto ya está muerto! Tienen razón, pero lo que se les enseña no es historia, sino uno de sus elementos, la crónica.

A través de la enseñanza de la historia debe buscarse la formación del alumno, no sólo su información de algunas cuestiones, que poco después se olvida. Esto debería ser un objetivo desde el período de formación básica.

La Historia tiene fama de ser de las más fàcticas, memorística y fragmentada del plan de estudios por lo cual los alumnos la viven como àrida, monòtona, aburrida e incluso sin sentido. Manejando los contenidos de otra forma, puede ser apasionante, dramàtica, interesante, variada y significativa para cualquier discìpulo..

El tiempo y el espacio son dos elementos considerados en el manejo de los contenidos de historia.

El tiempo puede considerarse como la principal dimensiòn del conocimiento històrico. Primero porque la historia con minùscula -o sea el devenir històrico- significa seguir en el transcurso-

del tiempo la suerte de la humanidad: Segundo porque la historia con mayùscula, como ciencia intenta reconstruir de la manera màs científica posible el pasado de la humanidad.

Por ello se dice que habrà de inculcarse en el alumno una conciencia natural temporal o del tiempo y que podrìa proporcionar se con la historia.

El factor espacio geogràfico es fundamental en la Historia atraves de él se sitúan los hechos en un espacio temporal, ésto significa que los sucesos se dieron en un espacio geogràfico, climático, ecològico, etc. que influyen en el desarrollo de la política, la cultura, la religiòn, las costumbres y todos los aspectos de la vida que nacieron en ese lugar.

La vida humana y la naturaleza han estado unidos, en el presente como en el pasado.

En el aula de historia no se hace ènfasis en el contexto espacial, sino que se hace al alumno digerir la historia fragmentada segùn diferentes divisiones geogràficas.

"Pero sobre todo en cada aula se procurerà relacionar la evolucion de un microcosmos con un mundo mayor, para que el alumno aprenda a pensar històricamente, lo cual implica empezar a analizar las concatenaciones entre los fenomenos que se dan en diferentes partes-

del orbe. También se debe insistir en la influencia que la geografía ejerce sobre la historia, a nivel teórico y con casos concretos". (3)

Algunos medios para poder enseñar la importancia del factor espacio en historia son las visitas locales a sitios históricos, el folklore y los mapas.

En la historia se han dado diferentes enfoques; de acuerdo a forma en que presentan o explican los hechos, acontecimientos del hombre con el tiempo y el espacio.

La historia anticuaría en la actualidad es la historia que admite muchos adjetivos: anecdótica, arqueológica, anticuaría, placera, precientífica, menuda, narrativa y romántica. Es una especie del género histórico que se entretiene en acumular sucesos de la mudable vida humana, desde los tiempos más remotos.

No le importan las relaciones causales ni ningún tipo de generalización. Se contenta con un orden espacio-temporal de los acontecimientos, reparte las anécdotas en series temporales (años, decenios, siglos y diversas formas de períodos) y en series geográficas (aldeas, ciudades, provincias, países o continentes).

Es una especie de historia que no sirve para usos revolucionarios

(3) Victoria Lerner Sigal. "La enseñanza de Clio". UNAM CISE. México 1990. p. 221

rios. Es fàcil aceptar lo dicho por Nietzsche:

La historia anticuaria impide la decisiòn en favor de lo que es nuevo, paraliza al hombre de acciòn, que siendo hombre de acciòn, se rebelarìa siempre contra cualquier clase de piedad.

La Historia Crítica: Descubre cadàveres y persigue delincuentes, no es una historia meramente narrativa de sucesos terribles, este saber històrico para que surta efecto descubre el origen humano, de Instituciones y creencias que conviene proscribir pero que se òponen al destierro por creérseles de origen divino o de ley natural.

La historia crítica podrìa llamarse con toda justicia conocimiento activo del pasado, saber que se traduce muy fàcilmente en acciòn destructora.

La historia de bronce. Es pragmàtica por excelencia. Es la especie històrica a la que se apodò "maestra de la vida, didàctica, conservadora, moralizante, monumental o de bronce. Sus características son: recoge los acontecimientos que suelen celebrarse en fiestas patrias, en el culto religioso, y en el seno de instituciones; se ocupa de hombres de estatura extraordinaria (gobernantes, santos, sabios y caudillos); presenta los hechos desligados de causas, como simples monumentos dignos de imitaciòn. Durante muchos siglos la costumbre fue aleccionar al hombre con

historias.

Se impuso en la educación pública como elemento fundamental en la consolidación de las naciones, fue la fiel y acompañante del civismo, se usó y se sigue usando para promover el espíritu patriótico de los mexicanos.

En nuestros días la recomiendan con igual entusiasmo los profesionales del patriotismo y de las buenas costumbres.

La Historia Científica: Se trata de una historia que busca parecerse a las ciencias sistemáticas del hombre: la economía, la sociología, la ciencia política. Esta procura los acaeceres genéricos.

El objeto legítimo del conocimiento histórico es de ayudar a la gente a comprender su situación haciéndole inteligible el pasado para que se de una nueva historia donde los hombres sean los protagonistas de la historia.

La alternativa es estudiar a los hombres colectivamente en la sociedad que forman. No basta con cambiar el protagonista objeto del estudio para resolver las insuficiencias de la historia-tradicional.

Los historiadores ven que aparecen en primer planos los pobres-

que nunca habían tenido un lugar en sus libros, únicamente para actuar como espectador del triunfo o del fracaso según estuvieran los principios ideológicos sustentados por el autor en turno.

Una conclusión provisional a la que se ha llegado es que el protagonista de la historia es el hombre en sociedad, donde se incluyen estadistas héroes, los genios, los obreros, los campesinos y los indígenas.

Todos son participantes en forma individual o grupal que se integran al objetivo de una historia renovada, o sea hablar de aquello que afecta al mayor número posible de hombres que marcó vida y destino.

La historia nueva pretende convertirse en instrumento de comprensión y de crítica para inculcar a las generaciones nuevas ideales que van a ser sustituidos por los viejos, para enseñarlos a examinar, juzgar por sí mismo y elegir el camino en forma consciente.

Ya que nadie más que el hombre puede hacerlo y cuando luchan y trabajan en sociedad mejoraran así mismos y así tendrá mayores herramientas para la construcción de su futuro.

La enseñanza de la Historia, para su transformación crítica, re

quiere no sólo relacionar la historia con otras disciplinas sociales, sino analizar cuidadosamente las exigencias que la coyuntura actual le imponen. La necesidad de revisar permanentemente la enseñanza de la historia en un doble plano (forma y contenido) ya que a través de ella se forma la conciencia histórica.

II.2.- El problema de la metodología

El problema metodológico en el funcionamiento y desarrollo de la educación, ha sido un tema de relevancia entre los docentes, porque ello implica abarcar las condiciones específicas en las que se realiza el proceso de aprendizaje, características del contexto social e institucional, características psicológicas del niño, limitaciones, relación maestro-alumno alumno-alumno.

El problema de la metodología no se suscribe al nivel de técnicas que resuelven situaciones de aprendizaje particulares, ni formulación abstracta de principios teóricos o definiciones filosóficas sobre el proceso que debe seguir la educación.

"El planteamiento metodológico es algo más complejo que una derivación técnica de una determinada teoría del aprendizaje; debe dar cuenta del proceso social que se despliega en el espacio de la institución educativa; por otra parte al hacerlo define explícita o tácitamente un modelo de sociedad y escue-

la que se pretende construir". (4)

Un aspecto importante que se considera es la estructuración de actividades para que el alumno llegue a la comprensión de contenidos del programa ya que en el proceso, da prioridad en la enseñanza tradicional a la información científica por encima de la reorganización con fines de aprendizaje desatendiendo el problema de organizar el trabajo que los alumnos deben de realizar alrededor de los contenidos a aprender; muy a pesar de ancestral costumbre, los pedagogos actuales niegan validez a este sistema, pero es sabido que los profesores, seguimos utilizando el hábito expositivo como técnica única o dominante, quizás por desconocimiento de otros sistemas o porque la institución educativa lo condiciona a tal forma; el pretexto más común es la disposición de tiempo para desarrollar un programa completo, o quizás la obsesión del maestro en su ego de sentirse el actor principal y pensar que el alumno aprende escuchando una larga perorata, que aún cuando fuese una magistral exposición apoyada ilustrando con algún medio audiovisual, donde el alumno recibe tal información el receptor al repasarla y estudiarla posteriormente en los textos y apuntes, los maestros deben estructurar y garantizar otras actividades fundamentales en el proceso de enseñanza.

"Para aprender, un sujeto interactúa,-

(4) Alfredo Furlán. "Metodología de la Enseñanza". Antología Medios para la Enseñanza". p. 159

en un proceso dinámico con un referente, actúa sobre su objeto de estudio - para asimilarlo; actúa utilizando la nueva información para resolver diferentes situaciones y en esta actuación reorganizar su experiencia en función del nuevo elemento". (5)

La función del maestro es proporcionar a los educandos una gran variedad de situaciones para que el aprendizaje se produzca, ya que el aprendizaje requiere de un gran despliegue de actividad intelectual de parte de los alumnos, por lo tanto corresponde al docente proporcionar la información que se requiere y una diversidad de actividades que se llevan a cabo en clase, para que al sujeto se le permita actuar y no quede en la fase de recepción.

"Un proceso sustancial del planteamiento metodológico es entonces la estructuración de las actividades, que despliegan los estudiantes para poder operar, en un determinado nivel, con las estructuras conceptuales que constituyen los contenidos del programa". (6)

Por otra parte, los medios de la enseñanza son un nexo entre la formación de un propósito y un fin, en esta unión es donde el maestro con su iniciativa, hará uso de ellos, llevando implícito el valor que les concede ya sea de manera amplia o restringida.

(5) Ibid p. 163

(6) Ibid p. 164

Indudablemente que una concepción amplia de medios equivale a - estimular a los alumnos a la reflexión, el maestro debe escu - char, estimular y orientar el proceso educativo: comprender la - interacción e integrarse con sus discípulos, consideran al gru - po diferente, con características propias, lo importante es en - contrar los medios apropiados que ayuden a facilitar la compren - sión en los alumnos.

El maestro ha de seleccionar y combinar; y pone en práctica, a - aquellos procedimientos que propicien una verdadera participa - ción de los alumnos, la adquisición de un juicio crítico y la - posibilidad de aprender tomando en cuenta la cotidianeidad esco - lar.

Los medios son el camino en el que participan los alumnos y ma - estros para el logro de los objetivos del proceso enseñanza-a - prendizaje.

Los recursos son además auxiliares valiosos, su uso no debe exa - gerarse ni restringirse.

Los docentes por lo regular usamos el lápiz, libro de texto, pi - zarrón y papel, mismo que propician poco interés por parte del - alumno en las actividades que se esté realizando; en la prácti - ca se abusa de este tipo de recursos.

Si se utilizan correctamente los medios y estos van acordes con el contenido, orientados por el profesor, quien por medio de preguntas antes, después o durante su exposición enfocar su atención, con ello se interesará al grupo, se evitará el verbalismo por parte del maestro, se fomentará la participación de los alumnos, se logra motivarlo y todo esto facilita el aprendizaje, haciendo más significativo para el alumno.

Existen algunos medios variados, fáciles y eficaces. Se enumerarán algunos siguiendo el orden de los más concretos a los más abstractos.

- a).- Experiencias directas: se basa en la filosofía aprender haciendo.
- b).- Experiencias simuladas: son aquellas situaciones que reproducen la realidad, escenificación, dramatización.
- c).- Audiovisuales: televisión, grabación en videocintas.
- d).- Imágenes Fijas: Ilustraciones de libros o revistas, diapositivas, carteles.
- e).- Símbolos Orales: Sonido directo o grabado, lengua hablando hasta ruidos, conferencias, entrevistas, relatos.
- f).- Símbolos visuales: Esquemas, diagramas, señales de tráfico cuadros.
- g).- Símbolos escritos: Lecturas, cartillas programadas, todos los usos del lenguaje escrito.

La organización de los materiales es clave, por medio de la cual se permitirá al alumno facilitarle el acceso a la información y a través de ella a la realidad.

Los materiales cumplen algunas funciones importantes en la enseñanza, porque el estudiante los podrá manipular para poder operar sobre ellos, le servirán para varios usos específicos y podrán contar con la información a su alcance cuando necesite trabajar con ella.

Considerando la función principal de la enseñanza como la transformación en estructura subjetiva del alumno, la estructura objetiva de la ciencia, la cual existe en las personas y materiales: el maestro y el alumno; libros y revistas; cuestionarse como se posibilita el contacto de los alumnos con el conocimiento por medio de la información es decir en que materiales de enseñanza se contendrá la información y como se organiza este material para que los estudiantes actúen sobre ella en la secuencia enseñanza-aprendizaje.

"La introducción de una diversidad de materiales en la clase, al alcance del estudiante es una importante ayuda para que la construcción del planteamiento metodológico responda a una concepción activa del aprendizaje, pues descarga al profesor de gran parte de su labor informativa y a los estudiantes a trabajar sobre la información". (7)

(7) Ibid p. 165

Se trata entonces de realizar un planteamiento metodològico acorde a los contenidos històricos, donde estos no sean transmitidos y depositados en el alumno. Que lleven al maestro para eliminar asì la concepciòn bancaria que subyace en la educaciòn.

"En la visiòn bancaria de la educaciòn, el saber, el conocimiento, es una donaciòn de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes". (8)

El planteamiento metodològico ha de llevar a una transformaciòn en la forma de abordar los contenidos de la historia que impliquen acciòn problematizaciòn, anàlisis, crítica para que sea capaz de real transformaciones en su realidad.

II.3.- La Teoría Psicogenética

Esta teoría analiza y explica la génesis del conocimiento considerando los procesos, mecanismos involucrados en funciòn del desarrollo del individuo, la construcciòn evolutiva del conocimiento.

Su teoría se relaciona con la inteligencia que es considerada por Piaget como adaptaciòn en la que para su conformaciòn se tienen que dar los procesos de asimilaciòn y acomodaciòn.

(8) Paulo Freire "Capítulo II Fragmentos en Antología Medios para la Enseñanza". UPN p. 43

Piaget supone la existencia de una serie interna de principios de organización (instrumentos mentales) con los que una persona debe tratar de construir un entendimiento del mundo.

Desde el momento de su nacimiento una persona empieza a buscar medios de adaptación satisfactoriamente al entorno. En la adaptación se hallan implicados dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

La asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que o bien son naturales o ya han sido aprendidas.

La acomodación tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento.

Estos dos procesos asimilación y acomodación se interactúan continuamente, son complementarios e inseparables.

Las estructuras internas llamadas esquemas son cimientos del pensamiento, en su desarrollo desempeñan un papel importante cuatro factores, éstos funcionan en interacción constante:

La Maduración: Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente el sujeto necesita de algunas condi-

ciones fisiológicas que se denominan factores de maduración.

A medida que crece y madura el niño en interacción constante - con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias, va aprendiendo. Cada nueva respuesta encontrada recupera el equilibrio intelectual, deja al niño satisfecho por lo menos en ese momento.

La Experiencia: El niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones adquiere dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático.

Los objetos mismos le dan información al establecer relaciones entre los hechos. El conocimiento lógico-matemático no está dado por los objetos mismos, son producto de la actividad intelectual del niño que los compara, sólo existen si hay un sujeto - que los construyen.

La Transmisión Social: El niño en su vida cotidiana recibe constantemente información proveniente de los padres de otros niños de los diversos medios de comunicación de maestro, etc.

Con esta información es con la que el niño construye su marco - referencial, por lo que hay que darle la oportunidad de formu -

lar sus propias hipótesis de confrontación y de acuerdo a su nivel de conceptualización.

El Proceso de Equilibración: Es el que coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje (maduración, experiencia y transmisión social).

Al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias sólidas y flexibles, - éstas no son permanentes, pues la constante estimulación del ambiente plantea el sujeto cada vez nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución.

En el proceso de aprendizaje intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo, la actividad intelectual del propio sujeto.

Por lo tanto, el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los fenómenos que observa.

Todos los factores mencionados que intervienen en el aprendizaje están constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo, por él, ante cada nueva

experiencia nos vemos impulsados a encontrar respuestas satisfactorias.

Si tomamos de la psicogenética que el aprendizaje debe ser un proceso activo evolutivo en que el alumno construye sus estructuras, las prácticas conductistas llevadas a cabo en el proceso enseñanza-aprendizaje deben dejarse a un lado, ya que no le permiten al alumno que él mismo experimente, pregunte, busque respuestas, compare sus descubrimientos con los otros, limitándose el proceso de desarrollo cognitivo del niño.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y es difícil precisar el paso de una etapa a otra.

La teoría de J. Piaget sobre el desarrollo ha logrado precisar una diversidad de características apropiadas para lograr un conjunto (maestro-alumnos) una mejor estrategia didáctica, en donde se les brinde a los niños más oportunidades para su aprendizaje.

Para explicar el desarrollo del niño se demuestra que se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

Piaget divide el estudio del desarrollo en 4 períodos: "Piaget utiliza el término período para describir un lapso de tiempo de cierta extensión dentro del desarrollo y el término "estadio" - para lapsos menores dentro de un período". (9)

El primer período llamado de la inteligencia sensorio-motriz - que se inicia desde el nacimiento hasta los 24 meses. En este período aparecen los primeros hábitos elementales.

Esta etapa precede al lenguaje, no va acompañada de palabras y al pensamiento. El niño incorpora las novedades del mundo exterior sus esquemas de asimilación para tratar de comprender si el objeto con el que se ha encontrado es para chupar, palpar, golpear. Gracias a posteriores coordinaciones se fundamentan las categorías de todo conocimiento: El niño adquiere la noción de espacio, objeto, tiempo.

Al inicio el niño dejaba de interesarse cuando un objeto desaparecía de su vista, después el niño busca el objeto desaparecido.

Al finalizar el primer año el niño será capaz de volverse para alcanzar un objeto, utilizar un objeto como soporte para conseguir lo pretendido o cambiar la posición de un objeto.

(9) Richmond P. G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget". Antología Teorías del Aprendizaje. p. 219

Segundo período llamado preoperatorio llega aproximadamente hasta los seis años. Se inicia un gran progreso en el pensamiento y comportamiento del niño.

En este período aparece la función simbólica, representan las cosas por medio de un objeto, de un gesto. Mediante el lenguaje se hace posible el pensamiento.

El pensamiento sigue una sola dirección y es irreversible. En este período se habla de un egocentrismo intelectual.

El tercer período llamado de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años.

Se señala un considerable en lo que se refiere a la socialización y objetivación del pensamiento.

Los niños de la escuela primaria en su gran mayoría se encuentran en este período. Los alumnos de sexto están en una etapa de transición, entre el período de las operaciones concretas y el período de las operaciones formales.

En un grupo de sexto grado se pueden encontrar niños que pertenecen a cualquiera de estos dos períodos, por lo que es importante que el maestro cuente con antecedentes le ayudarán tanto a él como a sus alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las operaciones del pensamiento son concretas, referidas a objetos o a representaciones objetivas, razona sobre lo dado.

En este período "los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación "consigo mismo" que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en auténtica discusión". (10)

El período de las operaciones formales comprendido de los 12 años a los 14 o 15 años de edad.

Aparecen nuevas posibilidades operatorias (disyunciones, implicaciones, exclusiones, etc.) con las que las operaciones mentales amplían su radio de acción.

Lo que caracteriza funcionalmente el pensamiento formal es su carácter hipotético-deductivo. "Se trata de una nueva lógica, de un nuevo conjunto de operaciones específicas que vienen a superponerse a los precedentes y que se pueden llamar lógica de proposiciones".

El niño tuvo que haber realizado un largo recorrido con esfuer-

(10) J. de Ajurrianguerra. "Estadios del Desarrollo según Piaget". Antología Desarrollo del Niño y aprendizaje escolar. UPN p. 109

zo propio y aprovechando las oportunidades que se le brindan - fue superando las etapas anteriores.

En algunas ocasiones el niño no se encuentra en el período que le corresponde aunque tengan la edad y pueden encontrarse en otro anterior a éste.

En el trabajo dentro del aula en el proceso enseñanza-aprendizaje el maestro debe tomar en cuenta lo anterior para darle más - oportunidades al niño de acuerdo a su desarrollo.

II.4.- Pedagogía Operatoria

La pedagogía operatoria fundamentada en la teoría psicogenética como una alternativa a los sistemas tradicionales de enseñanza.

"La pedagogía Operatoria ayuda al niño a que construya sus propios sistemas de pensamiento". (11).

Según Piaget el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejos, convirtiendo al mundo en operable, es decir susceptible de ser reacionalizado.

Los docentes tenemos que ayudar al niño para que construya y de

(11) Montserrat Moreno. "Problemática Docente". Antología Teorías del Aprendizaje. UPN p. 384

sarrolle sus propios sistemas de pensamiento.

Estos sistemas se van a ir construyendo en el desarrollo del proceso-enseñanza-aprendizaje poco a poco porque al principio el niño cometerà errores en su apreciación de la realidad, los cuales se notaràn en sus tareas escolares en la clase y no debemos considerarlos como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo del objeto de conocimiento.

La construcción intelectual se realiza junto con su mundo circundante y la enseñanza està ligada a la realidad del niño y a sus intereses. Así de esta manera el docente debe partir de las propias experiencias de los niños, èsto es un factor importante para que se dè un aprendizaje constructivista de los contenidos de Historia.

Cuando se le da una explicación al niño de las cosas que observa, èl las intepreta segùn su propio sistema de pensamiento, que se denominan también como estructuras intelectuales y que va evolucionando a lo largo de su desarrollo.

Conociendo lo anterior y el momento en que se encuentra el niño nos daremos cuenta de los alcances y limitaciones que tendrà el niño para comprender los contenidos.

Si los docentes queremos que sean creativos, imaginativos, in -

ventores tenemos que dar margen a que ellos realicen sus propias actividades porque nuestra función como docentes es proporcionarles a los alumnos un ambiente social y material favorable que estimule la autonomía y pensamiento del niño, porque no podemos formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual.

"Inventar es el resultado de un recorrido mental no exento de errores. Comprender es exactamente lo mismo, porque es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo". (12)

Cuando los docentes primeramente le damos la libertad a los alumnos para que seleccionen un tema que sea interesante para ellos, en segundo lugar conozcamos los conocimientos previos que tiene el niño respecto al tema que se va a desarrollar y tener claros los objetivos que se pretenden lograr, estaremos haciendo uso de la Pedagogía Operatoria.

Esta pedagogía enfatiza que el alumno sea protagonista de su propia educación, y para ello es necesario una constante actividad.

La Pedagogía Operatoria nos dice que al elegir un tema, su organización, se deben llevar a cabo a través del consejo clase donde tanto alumnos como maestros tienen voz y voto.

(12) Montserrat Moreno. "Qué es la Pedagogía Operatoria". Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje. p. 388

Al proponer un tema implica explicar en qué consiste el trabajo como se va a trabajar, precisar el método a seguir y el porque se eligió ese tema.

"Los consejos de clase, las normas de convivencia, los problemas de relaciones interpersonales, son los ejes en torno a los que gira la Pedagogía Operatoria de aquí su nombre que significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor para obtener una coherencia que se extienda en lo intelectual, afectivo y social". (13)

El dar libertad al niño no significa dejarlo hacer lo que él quiera sino ayudarle a que construya instrumentos de análisis para que sea capaz más adelante de aportar nuevas alternativas.

Los objetivos de la pedagogía operatoria son:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.
- Tomar en consideración la génesis de la adquisición del conocimiento en cualquier aprendizaje.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- Evitar la separación entre lo escolar y extraescolar.
- Hacer que el niño elabore la construcción de cada proceso, donde se incluyan aciertos y errores, ya que estos son pasos necesarios en la construcción intelectual.

(13) Ibid p. 381

Durante el estudio de un tema de Historia los docentes le damos todo acabado, preguntas, cuestionarios, resúmenes y esto no se debe hacer porque hay que dejar que los alumnos sean quienes lleguen a la comprensión mediante el análisis y la confrontación de ideas, ya que ellos tienen un razonamiento muy diferente a la del adulto que nosotros los docentes debemos de respetar.

"Piaget considerará las ciencias históricas dentro de un área más amplia que son las ciencias humanas o sociales. - Su objeto es el desarrollo y comprensión de todas las manifestaciones de la vida social, a través del tiempo, - tanto en sus sectores aislados, como - en su interdependencia: la finalidad del Historiador es la reconstrucción".(14)

Lo anterior significa hacer del niño un pequeño historiador capaz de reconstruir la historia.

(14) Margarita Pansza. La enseñanza de la Historia y las corrientes educativas contemporáneas en la enseñanza de Clio. p. 405.

C A P I T U L O I I I
ESTRATEGIA METODOLOGICA

ESTRATEGIA METODOLOGICA

La elaboración de la propuesta tiene como finalidad orientar el trabajo del aula en la enseñanza de los contenidos. Porque en todos los niveles del quehacer educativo existe una gran responsabilidad de una revisión permanente de las innovaciones pedagógicas. Una parte que constituye la propuesta es elaborar una estrategia metodológica que tiene como propósito fundamental señalar los procedimientos, la explicitación de recursos, actividades por llevar a cabo, la intervención del docente, el rol del alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

La propuesta que se está elaborando ha permitido darnos cuenta a través de las conceptualizaciones que se han estado señalando que la construcción intelectual del niño no se realiza en el vacío sino en la relación con el medio ambiente que le rodea, es por ello importante partir de los intereses del niño porque ya cuentan con experiencias previas que adquieren del medio.

Es aquí donde el maestro se convierte en el organizador de situaciones de aprendizaje, que propiciarán una participación activa por parte del niño y que le van a permitir ir construyendo una explicación cada vez más elaborada acerca de los problemas y fenómenos sociales que afectan su vida cotidiana directa e indirectamente.

La función del docente es desarrollar la capacidad crítica y re

flexiva, y esta capacidad le permitirá analizar y problematizar las interrelaciones presentes en los contenidos de historia.

Para ello es necesario que el alumno aprenda a manejar las fuentes de información como recursos importantes, porque estos le van a permitir darse cuenta como el conocimiento está en constante cambio y la información se tiene que estar actualizando:- Algo muy importante es el hecho de que el niño se de cuenta de que el presente es el resultado de largos procesos generados en el pasado y esto debe ser considerado para poder participar beneficio de su comunidad.

Desde este punto de vista no se pretende que el alumno memorice fechas, datos sino a través del análisis por parte de los alumnos se dé cuenta que las transformaciones que sufren las comunidades es el resultado de un largo proceso histórico.

Lo que se pretende es que el alumno reflexione que mediante las transformaciones sociales, políticas y culturales es como se han conformado las sociedades y que ésto no se lleve a cabo forzando al alumno a memorizar datos y fechas no se desea estudiar la historia como una cronología de sucesos, personajes y de héroes, sino ver la historia en un sentido crítico donde a partir de análisis se puede participar más conscientemente en la construcción de un futuro.

III.1.- Funciòn del maestro

La funciòn del maestro no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya acabados, su labor consiste en ayudar al niño a construir su propio conocimiento partiendo de sus experiencias.

Es decir, que nuestra funciòn es desarrollar en el niño la capacidad crítica y reflexiva para que poco a poco el niño empiece a analizar y problematizar las interrelaciones presentes en los contenidos de Historia, es decir, no darle todo acabado, sino - darle autonomía al niño para que lleve a cabo un verdadero a - prendizaje.

Lo anterior se va a lograr mediante una participaciòn activa - que le va a permitir al alumno ir introduciéndose en el estudio de la historia utilizando métodos y procedimientos a través de los cuales llegará a construir esos conocimientos.

Por otra parte es menester del maestro a través de su pràctica-docente lograr en sus alumnos el desarrollo de la autonomía y - la cooperaciòn, y esta se hará efectiva, si el docente permite libertad y proporciona las oportunidades para que el niño cons-truya sus propias normas.

Aceptando sus aciertos y errores ya que estos le permitiràn mo-dificar y construir su proceso de aprendizaje.

Al trabajar con el constructivismo el docente debe propiciar si tuaciones de aprendizaje donde interactùen sujeto-objeto porque el conocimiento se construye dependiendo de la relaciòn que establezcan ambos porque el alumno sòlo llega a conocer el objeto a través de diferentes actividades y las experiencias previas, - las cuales van a propiciar seguridad en el alumno.

La relaciòn maestro-alumno, alumno-alumno es fundamental porque el constructivismo le da prioridad a los trabajos que se realizan en forma grupal o en equipo, por lo tanto, el docente debe plantear formas variadas de trabajo donde compartan responsabilidades el docente como los alumnos para enriquecer el trabajo, y propiciar así la construcción del conocimiento.

III.2.- Rol del alumno

Anteriormente el alumno era considerado como un ser pasivo, con templativo, receptivo de la realidad, sin iniciativa propia lo cual le impedìa que operara en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, se le consideraba un recipiente en el cual - el docente vaciarìa un cúmulo de conocimiento.

En la escuela nueva se pretende que el alumno actùe libremente durante la clase para que vaya desarrollando su creatividad, co mo un sujeto dinàmico, consciente del papel que juega dentro - del proceso enseñanza-aprendizaje.

Con una participación activa como ya se mencionò anteriormente, el niño se irà introduciendo en el estudio de la historia utilizando métodos y procedimientos a través de los cuales llegará a construir esos conocimientos.

Así aprenderà a utilizar los medios de información que están a su alcance como los libros, periódicos, mapas, revistas, también le ayudarán a obtener información las consultas de personas, la elaboración de encuestas, aplicación las observaciones, y así de esta manera organizarà la información obtenida, ordenando sus registros, discutiendo y confrontando la información con sus compañeros, analizando los resultados y extrayendo sus propias conclusiones.

Con el manejo de estas herramientas el niño se da cuenta de que el mundo està en constante cambio y que para cuando ellos sean adultos los datos que obtuvieron seràn anticuados y se tienen que ir actualizando.

III.3.- Medios para el aprendizaje del Conocimiento Històrico

Las técnicas de enseñanza también llamadas procedimientos didàcticos son el conjunto de formas de organizar las actividades de aprendizaje ya sean individuales o grupales, que el profesor puede utilizar, con el fin de crear una comunicaciòn interpersonal en donde se pueda hablar y ser escuchado, donde sea posible

la confrontación sin romper las relaciones, en donde el grupo se sienta responsable de su aprendizaje.

Se tiene que considerar al elegirlos la dinámica del grupo, al alumno, la materia, el tiempo disponible y los objetivos, y los recursos. De la diversidad de procedimientos que existen se seleccionaron para trabajar la Historia en el Sexto Grado los siguientes: dentro de los individuales se cita, a la investigación documental, investigación testimonial objetiva, interrogatorio; en los grupales: discusión en pequeños grupos, dramatización.

Investigación Documental; Consiste en la búsqueda de datos en libros, revistas, periódicos, folletos y otros materiales impresos. Se debe usar a lo largo de todo el proceso.

Investigación Testimonial y Objetiva; Los participantes van al propio lugar de operaciones que está siendo estudiado en búsqueda de experiencias, opiniones, datos, mediante observaciones de lo que sucede, dónde y bajo qué condiciones, encuestas, cuestionarios-entrevistas, cuyos resultados se presentan al grupo.

Interrogatorio: Consiste en un uso de preguntas y respuestas del profesor a los alumnos, de los alumnos al profesor y/o entre los mismos alumnos.

Lectura Comentada: Consiste en la lectura de un texto relativo al tema de estudio que se suspende frecuentemente para hacer comentarios y aclaraciones o para proporcionar datos complementarios.

Discusión en pequeños grupos: Es un intercambio mutuo de ideas en torno a un tema sobre el cual discuten y opinan.

Dramatización: Representación de un caso en el que intervienen los miembros del grupo, desempeñando papeles específicos dentro una situación o problema determinado.

Al iniciar el ciclo escolar se le proporcionará a los niños información acerca de estos procedimientos los cuales se llevarán a la práctica durante el año.

Al utilizar los medios adecuados se logrará interesar al grupo para trabajar los contenidos de historia y encontrarán utilidad en lo que aprenden relacionándolos con sus experiencias y realidad.

Se logra motivarlos porque por lo regular con el método tradicionalista que se estaba llevando se sentían cansados y aburridos, de la misma rutina que consistía en leer, explicación por parte del maestro y por último el clásico cuestionario.

Se enfocará su atención con el manejo de los medios porque en ocasiones están influenciados por acciones de cualquier índole, ajenas al proceso enseñanza-aprendizaje.

Con la correcta utilización de los medios se facilitará el aprendizaje, si se les da, variedad de ellos como las experiencias directas: visitas a lugares como el museo; simuladas: la escenificación, dramatización; audiovisuales: películas, películas; símbolos orales: entrevistas, relatos, conferencias; símbolos escritos: esquemas, diagramas, libros, imágenes: dibujos, línea del tiempo, entre otros.

Con ellos se logran diferentes formas de participación ya sea grupal, individual, en equipos, etc. Según las características de los contenidos se escogerán los medios a utilizar, considerando también las características de la institución y de la realidad circundante.

III.4.- Actividades generales que se pueden implementar en el proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos de historia.

Para dar cumplimiento a los objetivos planteados en este trabajo es necesario llevar a efecto las siguientes actividades:

- Utilizar procedimientos y recursos didácticos acordes al tema

que se està trabajando.

- Incorporar las innovaciones pedagògicas que imparte SECUDE en el transcurso del año escolar y tener clara conciencia de lo que se pretende en el grupo.
- En los seminarios sugerir por escrito a las autoridades educativas que al elaborar los planes y programas tomen en consideraciòn la realidad del niño y dar màs énfasis en los contenidos que le serviràn al niño en su vida diaria.
- En los grupos colegiados intercambiar puntos de vista sobre las diferentes experiencias, para orientar con màs eficacia el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Realizar un plan anual sobre la distribuciòn de los contenidos que se llevaràn a cabo por mes y el tiempo que se le dedicará a cada tema, porque algunos necesitan màs tiempo que otros y preveer las actividades que se van a realizar.
- Contribuir a que perciban los objetivos que se van a alcanzar.
- Ayudarlo a superar deficiencias y fallas, en horario extracurricular.
- Estimularlos en toda tarea que lleven a cabo.
- Llevar a la pràctica la realizaciòn de diferentes procedimientos.
- Formen una pequeña biblioteca con todos los trabajos realizados durante el año escolar como: albùmes temáticos, de fechas històricas, de biografías de los personajes màs importantes, elaboraciòn de mapas, dibujos alusivos a los temas, colecciòn de folletos que les proporcionen los lugares que visiten, el

boraciòn de maquetas.

- Participaciòn del alumno en forma individual, en equipo, grupal en el desarrollo de las actividades se le induce al anàlisis, discusiòn se le ayuda a ser un agente crìtico, reflexivo.
- Llevar a cabo reuniones para concientizar a los padres de familia lo importante que es para sus hijos, el apoyo y confianza que les brinden.
- Realizar visitas a diferentes lugares segùn lo amerite el contenido a estudiar: como la Biblioteca, Museo, monumentos, etc.
- Realizar dramatizaciones alusivas a las fechas màs importantes que se conmemora 13 de septiembre, 20 de noviembre, 5 de febrero, etc.
- Participaciòn de los alumnos en los festivales.
- Caracterizaciòn de personajes.
- Escenificaciòn donde participen padres de familia, alumnos y maestros.
- Consulta a instituciones o personas especializadas.
- Permitir la expresiòn libre del niño, tanto de sus experiencias e intereses, como de los conocimientos adquiridos.
- Elaboraciòn de periòdicos murales, dibujos, mapas, lÌnea del tiempo.

III.5.- Evaluaciòn

La evaluaciòn se define desde el punto de vista educativo como un proceso sistemàtico, contÌnuo para determinar hasta qué pun-

to fueron logrados los objetivos y poder apreciar el progreso de los alumnos.

En la escuela primaria la evaluación se reduce a calificar un cúmulo de conocimientos alcanzados por el alumno, en el proceso de asimilación a través de pruebas objetivas, para dar una calificación con fines de acreditación; en esta situación el maestro decide la programación es un juez, determina en base a una prueba. El alumno acepta lo dispuesto por el docente.

La distinción entre evaluación y acreditación se halla en que mientras la evaluación constituye un proceso amplio que abarca todo el acontecer del grupo: sus problemas, miedos, evasiones, ansiedades, satisfacciones, heterogeneidad, que le hace ser una realidad distinta a los demás. La acreditación se refiere a aspectos más concretos con ciertos aprendizajes planteados en los planes y programas de estudio y que tienen que ver con el problema de los resultados.

La evaluación constituye un elemento indispensable del proceso de formación del alumno y por eso debe participar en todas las acciones y estrategias que se planifiquen.

La evaluación requiere investigar y recabar todos los datos que permitan conocer los rasgos de personalidad del educando. Esto obliga al educador a mantenerlo bajo constante observación que-

le permitan apreciar todos los rasgos de conducta que le permitan formarse una idea del progreso del alumno.

El control y registro de las observaciones ayudarán a orientar las actividades docentes y permitirán detectar las diferencias individuales sobre la base de una mayor atención a las limitaciones y capacidades de los alumnos, esto se anotará en un diario de campo.

La evaluación dentro del constructivismo debe hacerse en términos cualitativos y no en cuantitativos, o sea que ésta debe ser ampliada porque se toma en cuenta todo el proceso de aprendizaje y no únicamente el producto final o resultado.

El plan de acreditación incluye opciones para que el docente seleccione aquellos que considere necesarios. Enseguida se plantean algunos instrumentos:

- Examen a libro abierto: se puede trabajar en equipo, este tipo de examen exige una concepción distinta del proceso enseñanza-aprendizaje, pero tiene un punto a su favor que practica una evaluación cualitativa donde se analizan algunas cualidades como la creatividad, interpretación grupal, personal, con un juicio crítico, manejo de bibliografía, etc.
- Examen temático o de composición: el niño desarrolla con toda libertad un tema que se le presenta.

- Ensayo: el alumno expone en forma breve, libre y àgil sus puntos de vista sobre un tema, sin seguir un plan rìgido.

En estos trabajos, se le da al estudiante mayor libertad, se organice en lo que se refiere a organizaciòn, contenido, redacciòn, etc.

- Trabajos: Los trabajos se realizan durante el curso y esto proporciona ampliar los conocimientos, profundizar un tema, comprender puntos de vista, desarrollar hàbitos y habilidades de investigaciòn.

La evaluaciòn relacionado con el proceso grupal se puede llevar a cabo bajo los siguientes rasgos:

- Autoevaluaciòn: los participantes se autoanalicen y autocrìtquen en su desempeñò grupal.
- Evaluaciòn del grupo: Señalar còmo observò cada participante el trabajo de los demàs; consideràndose participaciòn, responsabilidad, compromiso, aportaciones al proceso del grupo.
- Participaciòn crìtica de los alumnos: analizar los alumnos como percibiò cada uno de ellos el desempeñò del coordinador.
- Autocrìtica del coordinador: señalar como se percibiò el proceso del grupo y asì mismo durante el proceso.

La evaluaciòn concebida asì tenderìa a propiciar que el sujeto-

sea autoconsciente de sus procesos de aprendizaje.

III. 6.- Desarrollo de un contenido

El desarrollo que aquí se presenta es para tratar de evidenciar como puede trabajarse un contenido Histórico con el enfoque - constructivista porque el desarrollo del proceso estará sujeto a las condiciones que se digan y al interés del alumno, pudiendo darse estas actividades u otras que ellos elijan:

- Se le presenta una situación problemática al niño para despertar su interés, mediante algunas interrogantes:

¿Qué es intervención?

¿Han escuchado ustedes algo sobre intervención en la televisión, en la radio, en los periódicos?

¿Han escuchado hablar de lo que es la Intervención Francesa?

¿Qué es la Intervención Francesa?

- Esto es para determinar el grado de conocimiento que el niño tiene al respecto.
- De acuerdo a los comentarios de los niños pueden surgir dudas inquietudes, cuestionamientos, que podrán ser retomados para el trabajo del contenido.
- Planteándose interrogantes o situaciones que impliquen la búsqueda de información.
 - ¿Porqué se diò la Intervención?
 - ¿Quiénes participaron?

¿Quién era el Presidente de México en esa época?

¿Cómo se dió la Intervención?

¿Cuándo se dió? ¿Cómo terminó?

¿Porqué terminó? ¿Hubo alguna repercusión de esta intervención en nuestra ciudad?

- Estas interrogantes pueden ser planteadas por el niño o por el maestro, el grupo es el que finalmente determina los alcances y limitaciones del contenido.
- Los alumnos podrán determinar las fuentes de consulta, pudiendo visitar la biblioteca, el museo, entrevistas a personas de la comunidad como al cronista de la ciudad u otros historiadores.
- El trabajo de investigación podría realizarse en forma individual o por equipo.
- En el grupo se expondrán los resultados de la investigación propiciando una confrontación para su análisis, buscando resolver las cuestiones planteadas al inicio del tema y si algún alumno tuvo errores constructivos se tomarán como intentos para llegar al conocimiento.
- La maestra puede sugerir una película donde se maneje el contenido.
- Después de ver la película propiciar comentarios, reflexiones sobre el tema.
- A sugerencia de los alumnos se elaborará algún material en forma grupal para complementar su trabajo como: mapas para ubicar el lugar donde se desarrollaron los hechos, línea del

tiempo, biografías, etc.

- La maestra podrá sugerir a los alumnos se elaboren algunos trabajos escritos donde los alumnos evidencien la comprensión que tuvieron del tema.
- También pudiera realizarse después del trabajo una dramatización donde los alumnos serán quienes determinen la distribución de personajes, los diálogos.
- Específicamente en este contenido se podrá evaluar: mediante un ensayo exponer su punto de vista sobre el tema; una autoevaluación donde los alumnos se analicen y critiquen en su desempeño en el desarrollo del tema en forma individual, en equipo o grupal, dando cuenta de los aprendizajes logrados en su proceso constructivo.

B I B L I O G R A F I A

- AJURRIANGUERRA, J. de Estadios del desarrollo segùn Piaget en:-
 Antologìa Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Méxi-
 co. SEP-UPN.
- BROM, Juan Para comprender la Historia. Edit. Libros de México,
 S. A. 1979 p.p. 171
- FREIRE, Paulo Capítulo II Fragmentos en: Antologìa Medios para-
 la Enseñanza. México. SEP-UPN
Pedagogìa del Oprimido. Edit. Andròmeda. México 1987. p.p.
 245
- J. Furlan, Alfredo Metodologìa de la Enseñanza en: Antologìa Me-
 dios para la Enseñanza. México SEP-UPN. p.p. 317
- KAMMI, Constance. Principios Pedagògicos derivados de la teorìa
 de Piaget: su trascendencia para la pràctica docente en: -
 Antologìa Teorìas del Aprendizaje. México SEP-UPN p.p. 450
- LERNER Sigal, Victoria. La enseñanza de Clio. UNAM CISE México.
 1990. p.p. 493
- MORENO, Montserrat. Problemàtica Docente en: Antologìa Teorìas-
 del Aprendizaje. México. SEP-UPN p.p. 450

MORAN Oviedo, Porfirio. Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal en Antología Evaluación de la práctica docente.- México SEP-UPN p.p. 375

PANSZA, Margarita. La enseñanza de Clio. UNAM CISE México 1990. p.p. 493

P. G. Richmond. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de J. Piaget en: Antología Teorías del Aprendizaje. México SEP-UPN p.p. 450

RUIZ, Larraguivel Estela. Reflexiones en: torno a las teorías del aprendizaje en Antología Teorías del Aprendizaje. México. SEP-UPN p. 450

SEP Educación y Cultura Fundamentos Conceptuales y Metodológicos. México p.p. 572

SEP Plan y Programas de Estudio Educación Primaria Básica. México. 1993

SEP Proyectos Académicos. Documentos sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales, en: Antología La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente.

SUAREZ Dìaz, Reynaldo. Selecciòn de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje, en: Antologìa Medios para la enseñaanza. México SEP-UPN p.p. 317

WOOLFOLK, Anita E. y Nicolich Lorraine Mc. Cune. Una teorìa Global sobre el pensamiento en Antologìa Teorìas del Aprendizaje. México. SEP-UPN p.p. 450