



**Gobierno del Estado de Yucatán  
Secretaría de Educación**



**Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 31-A Mérida**



✓  
**“Desarrollo del lenguaje oral  
en el niño de 6o. grado”**

**Gladys Teresita del Niño Jesús Ruz Manzano**

**Propuesta Pedagógica  
para obtener el título de:  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

**Mérida, Yucatán, México  
1994**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., a 4 de Agosto de 19 94.

C. PROFR. (A). GLADYS TERESITA DEL NIÑO JESUS RUZ MANZANO.  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad  
y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE 6° GRADO".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
ANDRES UC DZIB manifiesto a usted que reúne los re-  
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictaminá favorablemente su trabajo y se le autori-  
za a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 311  
MERIDA

## INDICE

	Página
<b>INTRODUCCION.....</b>	1
<b>I. EL LENGUAJE ORAL.....</b>	3
A) La importancia de la lengua en los niños.....	3
B) Ubicación contextual y teórica del problema...	7
C) La relevancia de desarrollar el lenguaje oral en los niños de primaria.....	12
D) Objetivos de la propuesta.....	15
<b>II. FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE.....</b>	17
A) El lenguaje como medio de comunicación.....	17
B) Qué es la Psicolingüística.....	19
C) El niño y la adquisición del lenguaje.....	21
D) Desarrollo del lenguaje oral en los niños.....	25
E) Teoría Psicogenética.....	27
F) Teoría Operatoria.....	30
<b>III. MARCO CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL.....</b>	33
<b>IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS/DIDACTICAS.....</b>	37
A) Conceptualización de la estrategia didactica..	37
B) Presentación de las sesiones de trabajo.....	43
C) Registro del desarrollo de cada una de las se- siones.....	48
<b>V. METODOLOGIA DESARROLLADA EN LA PROPUESTA.....</b>	56
<b>CONCLUSIONES.....</b>	59
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	62
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCION

La propuesta pedagógica es un trabajo académico que se empieza a construir en el área terminal de la Licenciatura en Educación Plan'85; se inicia con el planteamiento de un problema - que se presenta en el proceso enseñanza-aprendizaje, en este caso en particular nos referimos al lenguaje oral, para fundamentarlo y proponer sugerencias de resolución. El lenguaje en su forma oral cumple una función muy importante en la vida cotidiana del hombre, pero no solo es un medio de comunicación con sus semejantes, sino que es la base del aprendizaje para su vida futura, ya que no basta saber hablar, sino que se tiene que aprender a hacerlo con la propiedad que el caso así lo requiere.

Siendo esta actividad un medio muy importante en la vida escolar del niño, debido a que es un instrumento indispensable en su vida diaria porque por medio de ella le permitirá descubrir el mundo que lo rodea; así también es indispensable para adquirir los conocimientos básicos de la lingüística y las demás ramas del aprendizaje en el largo camino de su formación, - que lo llevará a hacer un hombre de bien el día de mañana.

Es está una de las principales razones por la cual se le presta una gran importancia al lenguaje oral de los niños, con el fin de mejorarlo, para que ellos puedan comunicarse, expresarse con las demás personas y de esta manera se cumpla con la función comunicativa que tiene.

Que el alumno sea capaz de dar libre curso a sus ideas y vivencias expresándolas a su manera y usando su propio lenguaje,

lo cual se lograra mediante una serie de actividades divididas en sesiones debidamente planeadas y dirigidas al fin que se -- propone.

Para llevar a cabo esta Propuesta tuve que reflexionar so bre mi labor docente e irme dando cuenta del problema que se -- me presenta año a año durante los 17 años que tengo como maes- tra de sexto grado.

Una vez localizado el problema y que en este caso se refie re al lenguaje oral; investigué, delimité, justifiqué y elaboré una serie de objetivos que me permitan alcanzar el fin que me -- propongo.

En dichas investigaciones también tomé en cuenta la situa- ción de la escuela, el medio y el contexto social que muchas de las veces tiene gran influencia en el proceso enseñanza-aprendi- zaje, pero lo que creo es primordial y de mayor importancia son las teorías que utilicé para fundamentarme en la solución de mi problema, ya que al estar bién fundamentada pude organizar una serie de estrategias metodológicas-didácticas que me llevaron a resolver mi problema, logrando que los alumnos a mi cargo fue-- ran capaces de expresarse oralmente con propiedad al término -- del año escolar.

Como se puede comprobar en las conclusiones de la propues- ta. Cada una de las partes, antes citadas, se organizaron en -- capítulos de acuerdo al orden en que se mencionaron.

Por último, amables lectores, queda a juicio de Ustedes la presente Propuesta Pedagógica, que como su nombre lo indica es una sugerencia de trabajo que pudiera ser enriquecida.

## I. EL LENGUAJE ORAL

### A) La importancia de la lengua oral en los niños.

Desde los tiempos más remotos una de las características del hombre fue la de vivir en sociedad con sus semejantes agrupándose para poder cazar, pescar y defenderse de los peligros que los acechaban, naciendo así la necesidad de comunicarse.

Esta comunicación fue en un principio por medio de sonidos guturales, probablemente por imitación a los animales que los rodeaban, que con el tiempo se convirtieron en palabras y por lo tanto de mejor comprensión entre ellos, naciendo así la lengua oral, pero al mismo tiempo nació por así decirlo, la lengua escrita en forma de dibujos que son los que se han encontrado en algunas cuevas donde se suponen que vivieron hombres de la antigüedad.

Estos acontecimientos dieron lugar al nacimiento del lenguaje como un medio de comunicación y de expresión de las ideas. Esta forma de comunicarse a través de pautas convencionales solo pertenece al hombre, utilizando palabras y números convencionales que aseguran la comunicación con los que se relacionan.

En lo que se refiere al lenguaje aplicado a la enseñanza nos encontramos que hay diferentes clases de lenguaje y son: oral, escrito, figurado, pictórico y demás.

En la escuela primaria comunmente se utiliza el lenguaje oral y escrito aunque algunas veces también se les enseña el pictórico, sobre todo cuando se refiere a interpretar los logotipos (dibujos) como los que hay en sus libros de texto, los

que han visto en las carreteras o en la puerta de los sanitarios, en los establecimientos comerciales y que son de suma importancia que el niño conozca para poder estar familiarizado con ellos.

El lenguaje oral cumple una función muy importante en la vida escolar del niño ya que es un instrumento indispensable en su vida diaria porque le permite descubrir el mundo que lo rodea así como su relación y participación en las actividades básicas para adquirir conocimientos lingüísticos. Esto permite establecer una correlación estrecha entre el español y las demás asignaturas contenidas en el programa que se están manejando ya que refuerza cada uno de los pasos del método científico sobre todo cuando el alumno experimenta, observa, distingue, analiza, clasifica y explica su mundo es cuando esta usando la lengua a través de preguntas, respuestas, descripciones, relatos, etc.

Siendo esta la razón por lo cuál en la escuela primaria la enseñanza de la lengua oral o hablada constituye un valioso apoyo para el trabajo del proceso enseñanza-aprendizaje y no solo en lo que se refiere a la materia de español, sino en todas las materias del plan de estudios que se lleva a cabo en nuestros días; ya que los alumnos tienen un constante intercambio de ideas, así como confrontaciones de puntos de vista sobre la manera de hacer o decir cosas, la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo, que es una forma natural de practicar su enfoque comunicativo.

El plan y programa de estudio que se implantó a partir de este curso escolar 93/94 ha sido organizado mediante cuatro ejes temáticos con contenidos y actividades dirigidos a la enseñanza y aprendizaje del español, divididos de la siguiente manera: lengua hablada (oral), lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. Este nuevo programa de educación primaria solamente se aplica a los grados inferiores, para el sexto grado aún se utiliza el anterior programa apoyado con el programa emergente de la reestructuración de contenidos dados en el curso 92/93. En el cual ya se empieza a tomar en cuenta la gran importancia que tiene el lenguaje oral en la escuela primaria sobre todo en este grado, porque es fundamental para que los niños se desenvuelvan en diversas situaciones.

Por consiguiente el lenguaje oral que los niños conocen, hablan y entienden debe ser el punto de partida de la enseñanza del español en los primeros años de la escuela primaria y es el sexto grado donde podemos esperar que el habla de cada niño se haya enriquecido gracias al desarrollo individual del proceso de socialización y a la experiencia escolar.

Cuando el niño sea capaz de realizar lo antes mencionado es cuando se puede decir que se han cumplido los objetivos de los grados anteriores, logrando en el educando un ser capaz de decir espontáneamente lo que siente, piensa, relata y describe, frente a sus compañeros y maestros.

Siendo ésta una de las principales razones por lo que debemos insistir en la práctica continua de la expresión oral con el propósito de que el lenguaje sea un medio eficaz para que el



niño participe activamente en su contexto social.

Desde hace 17 años que comencé mi labor docente en la ciudad de Tizimín, en el estado de Yucatán, en una escuela llamada "Manuel Alcalá y Alcalá" me designaron el grupo de sexto grado y hasta la fecha sigo teniendo a mi cargo un grupo de sexto grado, solo que ahora me encuentro aquí en la ciudad de Mérida capital del estado de Yucatán en la escuela que lleva el nombre de "José María Castillo".

Teniendo a mi cargo el grupo de sexto grado sección "A", el cual está integrado por 30 alumnos de los cuales 7 son niños y 23 son niñas.

En el transcurso de mi práctica docente como maestra de sexto grado me he podido dar cuenta que los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en lo que respecta al lenguaje oral, tiene dificultades para expresarse; no tienen la suficiente confianza cuando leen en voz alta porque piensan que si leen algo mal sus compañeros se van a reír de ellos, si se les dice que lean en silencio y después conversen con sus compañeros sobre lo que dice el texto, tampoco lo quieren hacer por temor a que sus compañeros no les presten atención o se rían de ellos si dicen algo que no está en la lectura.

En el presente curso escolar se me ha presentado el mismo problema ya que cuando los niños llegan a este grado y les digo que me cuenten sus vacaciones para que entren en confianza, no quieren hacerlo porque no están acostumbrados a hablar frente a sus compañeros, lo que trae como consecuencia, que al marcarles

alguna tarea de investigación o de lectura para que expongan -- ante el grupo no lo quieran hacer, alegando que les da pena hablar ante sus compañeros ya que estos se burlan cuando se equivocan. Por lo que he podido observar los resultados que arrastran de los grados anteriores, posiblemente se deba a que los maestros de dichos grados, no les acostumbran a exteriorizar -- sus ideas y vivencias, lo que trae consigo que los educandos no sean capaces de, no solo conversar estando presente el maestro sino también de no exponer sus investigaciones cuando se trata de hacerlo frente al grupo.

Estas situaciones problemáticas en torno al uso del lenguaje oral por parte de mis alumnos me lleva a plantearme año con año nuevas estrategias didácticas de acuerdo a las características del grupo y es por esto que me cuestionó:

¿Qué estrategias se pueden utilizar para mejorar el uso del lenguaje oral en los niños de sexto grado de la escuela "José María Castillo" para que éstos puedan exteriorizar adecuadamente sus ideas y se pueda dar la comunicación grupal?.

#### **B) Ubicación contextual y teórica del problema.**

La escuela donde realizo mi labor docente desde hace cinco años es la primaria estatal "José María Castillo" de aquí de la Ciudad de Mérida, capital del estado de Yucatán, la cual esta ubicada en la calle 57 # 654-A entre la 48 y 50, a una cuadra -

del parque de los "Niños Héroes" en el suburbio de la Mejorada.

Como todos sabemos este suburbio se encuentra en el primer cuadro de la ciudad y por consiguiente en el hay todos los servicios necesarios para su convivencia diaria, así también tiene centros escolares y culturales.

Hay que tomar en cuenta que los niños que viven en los alrededores y los que asisten a esta escuela tienen la oportunidad de conocer el movimiento que existe en la estación del ferrocarril, ya que es importante debido a que fue el primer medio de comunicación moderno que unió y une a la ciudad con algunos pueblos del estado y a éste con la capital de la República o sea con la Ciudad de México, pasando por otros estados.

Pasando a otro aspecto de la comunicación, pero en lo que respecta a mí comunidad es hasta cierto punto perjudicial en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que la calle 57 es muy transitada porque por ella bajan una gran cantidad de camiones urbanos que vienen de las distintas colonias que se encuentran ubicadas en el oriente de la ciudad como son: Brisas, Poligono 108, Chuminópolis y otras, con destino al centro, ocasionando que el tráfico y el ruido sea insoportable, sobre todo en las primeras horas de la mañana o sea el tiempo comprendido entre las 7:00 y las 9:00 ya que la calle antes mencionada y la 48 la cual sirve de vía para una gran cantidad de autobuses y automóviles que van a las colonias antes mencionadas, a la estación de ferrocarril y al seguro social, ocasionan que no se pueda trabajar, pues dicha escuela se encuentra en la esquina.

Por consiguiente para que se pueda llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario que se cierren las ventanas que dan a la calle, pero esto nos ocasiona algunos inconvenientes como son: la falta de luz y aire dentro del salón; la falta de luz la remediamos prendiendo las lámparas, pero el calor muchas veces es insoportable sobre todo porque solo tiene una puerta que da a los corredores y el tiempo que permanecemos encerrados muchas veces es hasta dos horas, ya que sino lo hacemos así no podemos trabajar sobre todo si lo estamos haciendo de forma oral como es exponer un tema, recitar o simplemente si les tengo que explicar algo, pues de otra forma ni me oyen, ni los oigo, menos aun saber si lo están haciendo bien o mal.

La escuela cuenta con nueve grupos, una directora efectiva, una secretaria, dos maestros de educación artística, un maestro de educación física y dos intendentes.

El edificio cuenta con doce aulas, una dirección, un escenario, un patio de juegos, una cancha de basquet, los corredores y los sanitarios tanto para los niños como para las niñas; la mayoría de los alumnos son de clase media, siendo muy pocos los niños que provienen de familias humildes, pero esto no influye en la convivencia normal y agradable de la vida diaria al realizarse las actividades que se llevan a cabo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En dicha escuela los grupos están distribuidos de la siguiente manera: 2 primeros, 1 segundo, 1 tercero, 2 cuartos, 1 quinto y 2 sextos grados.

Teniendo a mi cargo el grupo de sexto grado Sección "A" el cual está integrado por treinta alumnos de los cuales 23 son niñas y 7 son niños, los cuales se encuentran entre los 10 y 13 años de edad, que es la edad que comprende el nivel de las operaciones concretas según Piaget<sup>(1)</sup> pero también abarca el período de las operaciones formales ya que está comprendida entre los 11-15 años siendo así que el niño ya es capaz de ir más allá de la experiencia sensorial inmediata y pensar en forma abstracta, o sea de buscar operaciones y elaborar esquemas de orden superior, hipótesis generales o leyes.

Por lo que respecta a su comportamiento son alegres, activos, aunque dos de ellos son muy inquietos debido a que son los más pequeños, pero en general todos conviven y trabajan muy bien, hay dos niñas de escasos recursos pero esto no representa ningún problema en la vida cotidiana del grupo ya que a la hora de realizar las actividades en el salón todos se integran con gusto y camaradería propia de su edad.

Lo que he podido observar durante 17 años como maestra de sexto grado es que los niños presentan distintos problemas en el proceso enseñanza-aprendizaje pero el que me ha llamado más la atención es la dificultad que tienen para expresarse realmente sobre todo frente al grupo o al expresar sus ideas cuando hay otras personas en el salón y no se diga si les digo que van a recitar en alguna fecha que se conmemore, o sea en un homenaje.

(1) Jean Piaget. Teoría de Maduración Cognitiva. Teoría de aprendizaje. U.P.N. Pág. 214.

Por el problema antes mencionado me he podido dar cuenta - que debemos prestarle mas atención al lenguaje oral ya que es - de suma importancia en la vida del niño y para ello debemos fundamentarnos en la psicolingüística que nos habla acerca del desarrollo del lenguaje de los niños, los cuales cometen errores constructivos, pero que nosotros debemos ser capaces de comprenderlos ya que a través de ellos pueden llegar a mejorar.

Louis Not<sup>(2)</sup> nos dice que el lenguaje hablado prácticamente forma parte de la organización del pensamiento y que mediante una autorregulación que se vale de correcciones sucesivas, - se ajusta a ciertos efectos del habla; por consiguiente hay que dejar al que habla el tiempo y los medios necesarios para asimilar el mensaje y transmitirlo sin interrumpir la comunicación, ni perder su iniciativa, de ahí que lo ideal sería reducir la - densidad semántica del discurso y por consiguiente los términos débilmente significantes, para que éstos resulten amenos e interesantes.

Por esta razón considero que Chomsky<sup>(3)</sup> está en lo cierto al decir que el niño aprende a utilizar y comprender un idioma cuando ya tiene los conocimientos necesarios de él y sabe distinguir lo que todavía no ha aprendido.

Otra teoría que nos ayudará a fundamentar el problema es - la psicogenética de Jean Piaget cuyos postulados se han aplica-

(2) Louis Not. U.P.N. Antología. Desarrollo linguistico y curriculum escolar. pág. 29.

(3) Chomsky. U.P.N. Antología. Desarrollo linguistico y curriculum escolar. - pág. 27

do a la educación:

- Toma al sujeto como una persona cognocente que aprende a través de acciones sobre los objetos del mundo.
- El punto de partida de todo aprendizaje es el sujeto mismo y no el contenido a ser abordado.

Y podríamos ir mencionando otros pero en su capítulo de -- fundamentación se abordará con más amplitud y se observará como esta teoría y la anteriormente comentada se complementan.

Piaget, psicólogo y epistemólogo, describe detalladamente y explica cómo el niño va elaborando el conocimiento sobre el mundo que le rodea, basándose en su propia actividad y que atraviesa por diferentes etapas de construcción racional hasta llegar a un conocimiento objetivo.

**C) La relevancia de desarrollar el lenguaje oral en los niños de primaria.**

**"Ayudar al niño a expresarse verbalmente es ayudarle también a la formación y ordenación de sus estructuras mentales. No existe lenguaje sin una posibilidad de representación, pero el lenguaje refuerza esta posibilidad y enriquece los esquemas interiores que la originaron".(4)**

Esta situación problemática es de suma importancia, ya que a lo largo de varios años de experiencia he podido darme cuenta de la dificultad que presentan los niños al expresar sus pensamientos en voz alta frente al grupo, así también como para ex--

---

(4) PACAEP. Módulo de Teatro. pág. 58.

plicar las ideas principales de un texto, teniendo en cuenta -- que el lenguaje oral es aplicado todo el tiempo de su vida o -- sea desde que comienza a hablar hasta el fin de sus días, siendo éste el medio de comunicación más usual entre las personas, y el tratar de solucionar este problema es hasta cierto punto -- una ventaja en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que el poder expresarse con propiedad trae consigo una mejor comunicación con sus semejantes.

La expresión oral cumple también una variedad de funciones en la vida escolar del niño ya que es un instrumento indispensable para descubrir el mundo que lo rodea y es un medio de relación y participación en las actividades básicas para adquirir -- las habilidades y los conocimientos lingüísticos.

"Si antes se concedía escasa o nula importancia a las técnicas de expresión oral, sabemos ahora, -- por muchas experiencias vividas directa e indirectamente, que éstas asumen una importancia increíble, tanto de cara al niño como para el adulto -- que será este niño en un mañana próximo y cuyas -- posibilidades empiezan a forjarse en la escuela. La aptitud para expresar con claridad la propia -- manera de pensar, de seguir una discusión con perfecto dominio de sí mismo, de haber superado la -- timidez sin violencias que podrían conducirlo a -- extremos opuestos, de haber realizado experiencias y juegos dialécticos con naturalidad y sencillez, de haber vivido intensamente una vida de -- grupo, ocupando en ella distintos papeles concretos, y en perfecta armonía con el conjunto, constituyen un valioso bagaje, al que damos valor -- cuando empezamos a enfrentarnos con la vida"(5).

(5) Ibidem. pág. 59.



Tomando en cuenta la lengua oral que los niños conocen, hablan y entienden se ha tomado como punto de partida para la enseñanza del español en los primeros grados de la escuela primaria y es en sexto grado cuando el lenguaje del niño debe ser --mas fluido gracias al desarrollo individual y social que ha adquirido con la experiencia escolar.

Por consiguiente este problema debe ser tratado ya que incide en el proceso enseñanza-aprendizaje de manera muy particular debido a que la expresión oral es la base de la comunicación del niño tanto con sus compañeros como con sus maestros y es el medio que utiliza para expresar ideas, pensamientos, así también es la forma de exponer las ideas principales de las lecturas o lecciones que se le dan para leer o analizar.

Por lo tanto sino se le da resolución a este problema el niño no podrá tener la suficiente confianza para exponer sus ideas o sentimientos delante de sus compañeros, como tampoco será capaz de analizar sus lecciones para exponerlas delante del grupo o de otras personas, pues no está acostumbrado a trabajar de esta manera, convirtiéndose en un miedoso al usar su lengua y hasta cierto punto marginado, y es cuando el maestro dice que sus alumnos son flojos y esto no solo es culpa del niño sino --también tiene algo de culpa el maestro que no le enseña a tener confianza en sí mismo y a usar correctamente el lenguaje.

La educación primaria aborda el lenguaje oral como una asignatura muy importante, pero no es una "asignatura" más sino, que está presente en las demás asignaturas del conocimiento, tomando parte también en la vida diaria del niño en relación con

su hogar, escuela y en general con sus semejantes; porque es el instrumento de comunicación por excelencia, siendo ésta la principal razón por la cual el alumno debe hacer buen uso del lenguaje oral, además está a un paso de ingresar a la escuela secundaria, que es un escalafón más para su superación en el campo del conocimiento.

Por lo tanto la expresión oral es importante para el niño pues al ingresar éste a la escuela secundaria debe ser capaz de expresar las ideas contenidas en sus lecciones que le marcan y exponerlas frente al grupo sin ninguna pena, pues uno no sabe lo que llegará a ser el día de mañana.

Otro aspecto importante a tener en cuenta, el papel que juega el lenguaje en la adquisición de conocimientos. En efecto, el nivel de comprensión modifica el lenguaje utilizado y no a la inversa. El lenguaje sirve para traducir lo que ya está comprendido, e incluso puede constituir un peligro si se utiliza para formular una idea que aún no es accesible. Por consiguiente, mientras más amplio sea nuestro lenguaje, estaremos en condición de comunicarnos mejor, de adquirir más conocimientos, de expresarnos mejor y todo ello debemos de tratar de lograr en nuestros alumnos, consiguiendo un desarrollo integral en ellos.

#### **D) Objetivos de la Propuesta.**

A través de la construcción de la Propuesta Pedagógica se pretende lograr:

- Resolver teórica y metodológicamente el problema de la expre-

sión oral de mis alumnos del sexto grado.

- Ampliar mis conocimientos teóricos y prácticos en el campo -- del lenguaje.
- Mejorar mi práctica docente tratando de comprender mejor el -- proceo de aprendizaje del niño.
- En el futuro socializar este trabajo para que mis compañeros maestros comprendan que este tipo de trabajo puede también -- transformar su trabajo cotidiano.

## II. FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE ORAL

### A) El lenguaje como medio de comunicación.

El lenguaje no solo es un medio de expresión sino de comunicación que nació propiamente con el hombre ya que el único -- que tuvo la capacidad de imitar los sonidos de la naturaleza y valiéndose de gestos y ademanes se dieron a entender, naciendo así propiamente el primer lenguaje oral que llamariamos mas adelante lenguaje oral primitivo.

El hombre a través de su evolución se vió en la necesidad de darle nombre a las cosas y a los objetos que lo rodeaban con el fin de distinguirlos, modificando de esta manera la naturaleza, ya que la domesticó atribuyéndole un signo para diferenciarlos de las demás cosas y criaturas e irselas comunicando a los demás de una manera más facil.

Siendo el hombre una débil e insignificante criatura ante la inmensa y peligrosa naturaleza que lo rodeaba encontró en la magia del lenguaje un medio de superación que lleo a tener alcances inimaginables en los campos de la ciencia, la religión y el arte.

Por eso en nuestros días, uno de los principales objetivos de la lengua hablada es hacer que el educando capte las estructuras generales que rigen su conducta y que las aplique a contenidos diferentes como: expresar sus ideas, preguntas, deseos, - hipótesis, etc.; pero para captar estas estructuras hay que separarlas de los contenidos concretos y organizarlos en trabajos

de formalización.

Por lo tanto los trabajos de formalización del lenguaje debe ser efectivo al disponer de un caudal de palabras y expresiones, sencillas pero con un significado preciso para exponer con claridad, lo que se desea transmitir, tomando en cuenta la claridad de la pronunciación, la entonación y la modulación de la voz, usando así mismo una razonable fluidez, libre de indecisiones y vacilaciones, utilizando un tono que no sea ni alto, ni bajo, pero si lo suficientemente fuerte para ser oído teniendo como un objetivo muy importante que los pensamientos sean debidamente estructurados gramaticalmente y a esto debemos agregarle las condiciones de postura y cortesía que se le debe al auditorio, aun cuando este formado por una sola persona.

Pero para lograr las metas antes mencionadas es necesario que los maestros de los primeros grados de la escuela sean capaces de enfocar la enseñanza del lenguaje hablado hacia la libre espontaneidad de los niños pequeños que es tan natural en ellos, pero que muchas de las veces es cortado debido al autoritarismo del educador que no les da la suficiente libertad y confianza - para ser ellos mismos.

Para que el lenguaje oral o hablado tenga una gran aceptación debe contar con dos factores muy importantes y estos son: el fondo y la forma. En lo que se refiere al fondo es en otras palabras el contenido de lo que se vaya a decir o exponer, y la forma es la manera como se exponga o mejor dicho como se dicén, el alumno por naturaleza siempre esta ansioso de conversar o de contar algun cuento, adivinanzas, chistes o simplemente conver-

sar; esto lo hace con el único afán de ser el centro de atención entre sus compañeros o maestros.

Las situaciones antes mencionadas se presentan en la vida cotidiana, las cuales deben ser aprovechadas por los maestros en las escuelas, para que estos tengan la suficiente confianza para hablar frente al grupo u otros maestros, así también para tomar parte activa en los homenajes cívicos que se llevan a cabo para conmemorar alguna fecha importante contando con la colaboración de él al recitar, pero para que estas actividades salgan bien es necesario capacitar al niño satisfactoriamente, ya que se le está brindando la oportunidad de adquirir un buen dominio del lenguaje hablado y prepararlo para participar en esas actividades desde que son niños pequeños ya que le irán perdiendo el miedo de hablar en público, así mismo se les va preparando para la vida social ya que está necesitando un acertado manejo de la lengua esencialmente oral.

### **B) ¿Qué es la psicolingüística?**

Para hablar de la psicolingüística lo primero que debemos hacer es abordarla en el campo de las ciencias que lo conforman porque "La psicolingüística reúne fundamentos empíricos de la psicología y de la lingüística para estudiar los procesos mentales que subrayan a la adquisición y al uso del lenguaje, es --- pues, un campo realmente interdisciplinario"<sup>(6)</sup>.

---

(6) I.D.I. Slobin. Introducción a la psicolingüística. pág. 15.

Por un lado la lingüística estudia la estructura del lenguaje que incluye sonidos y significados lingüísticos y el complejo sistema de la gramática, encargada de relacionar los sonidos con los significados.

La psicología estudia cómo los niños adquieren esa estructura del lenguaje y como funcionan estos sistemas cuando la gente produce y comprende efectivamente las oraciones.

La persona que le dio mayor importancia y un gran cambio a la teoría psicolingüística fue Chomsky quién demostró que el número de oraciones gramaticales posibles son infinitas pues todo hablante tiene siempre la posibilidad de producir nuevas combinaciones de palabras antes de emitir las.

Por consiguiente lo que Chomsky quiere probar teóricamente hablando es que no hay límite en el número de oraciones nuevas que un hablante puede producir.

Pero lo que mas ha preocupado a los psicólogos es saber si las leyes que gobiernan la conducta lingüística es exclusiva -- del lenguaje humano, como lo afirman quienes defienden la teoría del estímulo-respuesta, ya que antiguamente los lingüísticas solo estudiaban las lenguas "naturales" empleadas por los miembros de las comunidades humanas, que solo les servían como un medio de comunicación entre sí.

Pero en la actualidad la teoría de Chomsky ha puesto en -- claro que la psicolingüística es una ciencia que aborda la manera de como enfocar el estudio del lenguaje, llevando los elementos necesarios que influyan en otros tipos de funcionamientos -- cognoscitivo, ya que adoptó el argumento de la adquisición de --

las reglas generativas existentes en los lenguajes naturales -- que requieren de una capacidad lingüística característica, haciendo también hincapié en las diferencias entre las habilidades específicas lingüísticas y otras de tipo cognoscitivo.

Esta teoría es importante que los docentes la conozcamos y comprendamos debido a la utilidad que proporciona para que observemos los adelantos de los niños en la adquisición y el uso del lenguaje.

Los postulados más aprovechables de esta teoría en la educación y que nos hace reflexionar acerca del apoyo que le debemos brindar a los niños son:

- "Aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor y que, tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones, y se forma su propia gramática. El niño reconstruye por si mismo el lenguaje".
- "Existen errores constructivos, es decir, respuestas que se apartan de las respuestas correctas pero que, lejos de impedir alcanzar estas últimas, parecieron permitir los logros posteriores"<sup>(7)</sup>.

### **C) El niño y la adquisición del lenguaje.**

Todos sabemos que el lenguaje oral es de suma importancia

---

(7) U.P.N. Técnicas y recursos de investigación. Antología. pág. 17-18.



ya que permite estructuración del pensamiento y el desarrollo del cerebro humano y para el niño representa una de las conquistas más difíciles y notables; sus primeros avances en la adquisición de éste lo hace por mera imitación de sonidos. El recién nacido y el niño de pocos meses de edad se expresan únicamente por sonidos para satisfacer sus necesidades más elementales como son: hambre, dolor, frío, etc; pero alrededor de los seis meses el niño ya comienza con una serie de balbuceos, los cuales además de realizar un juego vocal nos expresa su estado de ánimo de una forma más matizada y adivinamos a través de ellos si el niño está tranquilo, nervioso o próximo al llanto.

Entre los 8 y 15 meses el niño pronuncia su primera palabra, pero es por pura imitación y generalmente parece haberla lanzado por casualidad, muchas veces transcurre bastante tiempo hasta que vuelve a repetirla como si se le hubiese olvidado o perdido la capacidad de repetirla pero no es así, a partir de esta primera palabra ya es capaz de transformar sus balbuceos en algo más preciso y de sujetarse a la imitación de los sonidos que oye repetidamente a su alrededor y que no pasan de ser una sola palabra, pero para que esta palabra se vea reforzada por otras que ayudan a concretar su sentido, es preciso que en la mente del niño, comience un proceso de descomposición y análisis.

El lenguaje que oye a su alrededor le permite adquirir nuevas palabras, las cuales ordena en su mente y le permite formular una frase por elemental que ésta sea, por consiguiente el niño va formando en su cerebro la imagen de su "yo", esa verba-

lización del "yo", y del "tu", es el peldaño esencial para adquirir la expresión oral, por lo tanto el niño aprende a hablar en su medio familiar y su lenguaje se va enriqueciendo a su entrada al jardín de niños y posteriormente a la primaria.

Es la escuela la que juega un importante papel en la expresión oral de los niños, ya que en los primeros años de su vida cuando él observa y mira sin intentar comprender ni deducir el mundo en que se encuentra, este va adquiriendo forma y color, - siendo este período el más sensible y maleable para adquirir todas las expresiones que llegan del exterior, por lo que hay que tomarlo en cuenta en la enseñanza ya que en ella se presentan - los momentos de preguntas, respuestas, comprensión de cosas y - ante todo se descubre que todo tiene una causa y una explicación. Esta es la razón por la cual en ella el lenguaje debe ampliarse, formarse y trabajarse lo mas perfectamente posible, a través de diálogos, trabajos de equipos o sea de auténtica comunicación; debemos darle al niño todas las armas y medios que necesita para facilitarle el lenguaje que es su medio de entrada al mundo actual, siendo la comunicación la base del proceso de socialización que es un comportamiento innato de todo ser humano.

De aquí la gran importancia que la Escuela Nueva debe dar a la expresión oral.

Los niños que comienzan a hablar frecuentemente producen enunciados completamente obvios, porque él aprende realizando experimentos, y al ir ampliando su lenguaje pueden comprender el lenguaje utilizado por los adultos o sea comprenden lo que -

ellos dicen; esta situación proporciona el significado y expresión que señala la evidencia que un niño necesita construir hipótesis que se puedan comprobar en el futuro.

**"El mundo se ofrece a cada uno de nosotros como un conjunto de significaciones, de las cuales obtenemos la revelación al nivel de la palabra, pues son las palabras que hacen las cosas y los seres, y -- que definen las relaciones sobre las cuales se --- constituye el orden del mundo"(8).**

Por lo general la mayoría de los niños escuchan por casualidad más lenguaje del que realmente se les dirige, por lo que mucho de este lenguaje doméstico que es escuchado por casualidad será más significativo para él y sus funciones y resultados son más predecibles y comprobados.

Para que el lenguaje de un niño tenga sentido debe tener un conocimiento básico o sea que sus sonidos no sean al azar si no que estén debidamente organizados.

Cuando el niño es capaz de extraer el significado de lo -- que esta impreso y exponerlo oralmente decimos que a alcanzado el conocimiento, pues es capaz de recibir una respuesta significativa después de leer.

No solo aprendemos a leer leyendo sino que al mismo tiempo construimos nuestros conocimientos al ir comprendiendo lo que -- vamos leyendo.

Para que un niño comprenda y aprenda el lenguaje impreso -- debe estar familiarizado con el.

Ya que no podemos precisar cuales son las diferencias entre el lenguaje oral y el escrito, puesto que los niños son capaces de darle sentido tanto al lenguaje oral como al escrito, puesto que no existe una evidencia convincente que nos diga que deban fracasar en la adquisición de alguno de los dos.

Por lo que podemos resumir diciendo que los niños son capaces de adquirir un lenguaje oral fluido y comprensible al mismo tiempo que aprende a comprender el lenguaje impreso o escrito - que lo lleva a adquirir una serie de conocimientos que le serán de gran utilidad en el transcurso de su aprendizaje ya que la base de éste es la comprensión, y con el tiempo al ir familiarizándose con los dos lenguajes; el hablado y el escrito podran irse dando cuenta de las diferencias que existen entre ellos.

#### **D) Desarrollo del lenguaje oral en los niños.**

Como siempre se ha sabido el lenguaje oral es de suma importancia, pues es el medio por el cual el niño se pone en contacto con el mundo que lo rodea, ya que él lo va adquiriendo -- desde el momento en que es capaz de unir dos o mas palabras, poniéndose asi en contacto verbal con las personas que lo rodean al darse a entender, dando lugar asi a la formación de su propia lengua la cual irá ampliando a medida que tenga mas contacto directo no solo con adultos, sino también con otros niños, -- lo que dará como resultado, que vayan agregando palabras a su lengua infantil la cual el sabe aplicar con verdadero éxito, -- pues se hace entender por los que lo rodean.

El lenguaje infantil comienza con una o dos palabras pero

en poco tiempo, o sea, en un período relativamente corto ya es capaz de articular una cantidad enorme de combinaciones nuevas.

Bellugi-Klima (1968) demuestra en una parte de su estudio la existencia de transformaciones gramaticales aisladas en el lenguaje infantil, descubriendo que el niño podía realizar operaciones gramaticales de inversiones o transportación; por consiguiente tanto la anteposición como la transportación son operaciones psicológicamente reales para los niños porque se tienen pruebas de que realizan cada una de ellas separadamente.

Por esta razón cuando los niños llegan a la escuela ya hacen uso del lenguaje de una manera hasta cierto punto adecuada, pero son los maestros los encargados de dirigirlos, mediante actividades adecuadas ya sean formales o informales con el fin de ayudarlos a desarrollar sus capacidades para hablar y escuchar, que son las herramientas principales para que aprenda el pasado, el presente y el futuro ya que es la base de la comunicación.

Las actividades antes mencionadas pueden consistir en actividades formales o informales:

- a) Las informales son aquellas que los maestros desarrollan mediante: cuentos, leyendas, anécdotas o conversaciones que a ellos les interesa como son en la actualidad programas de televisión, películas, etc; pues son temas que a ellos les gustan y por lo tanto escuchan con atención cuando sus compañeros están hablando, al mismo tiempo están dispuestos a responder si se les hace alguna pregunta con relación al tema que se está tratando, ya que están sumamente interesados en

en lo que estan escuchando.

- b) Las actividades formales son aquellas que los maestros dirigen y preparan mediante lecturas, entrevistas que se practican y programan su tiempo para llevar a cabo dicha exposición.

Los alumnos que han tenido mayor participación en las actividades antes mencioandas son los que estaran mejor preparados en la adquisición del lenguaje oral, ya que ellos seran capaces de exponer sus propias ideas, asi como de tomar decisiones por su propia cuenta cuando estén exponiendo un tema ya sea preparando con anterioridad o espontáneo.

#### **E) Teoría Psicogenética.**

Piaget ha demostrado que es de suma importancia la adaptación biológica del niño, ya que ésta va de acuerdo al desarrollo de su inteligencia con su maduración, o sea desde su infancia hasta convertirse en adulto.

La inteligencia es un proceso constante de asimilación de conocimientos pues, basándose en experiencias pasadas va adquiriendo nuevas las cuales se van almacenando y en unión de las pasadas y las presentes las puede aplicar en el momento que las necesite ya que toda nueva experiencia tiene que adaptarse a la antigua. Dicha acumulación nunca es pura ya que al incorporarse nuevos elementos a los anteriores la inteligencia modifica constantemente sus esquemas para ajustar los nuevos elementos, por consiguiente la inteligencia va siendo cada vez mas completa ya que el intelecto como ya dije antes, es un proceso acumu-

lativo de experiencias las cuales van evolucionando, adquiriendo así un equilibrio evolutivo al adaptarse a cada estadio, por consiguiente la inteligencia constituye una actividad organizadora cuyo funcionamiento supera el funcionamiento de la organización biológica.

Otros factores que influyen en el desenvolvimiento del niño son los sociales ya que el adquirir las operaciones formales del pensamiento le permite al adolescente examinar su propio estilo de vida y de la sociedad en la cual vive y debate las creencias y valores del medio que lo rodea.

Por todo lo antes mencionado se deducía que el desarrollo y el aprendizaje eran dos actividades íntimamente ligadas, pero Piaget llegó a la conclusión que eran o son distintas pues decía que el desarrollo consistía en un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento y el aprendizaje es provocado por un experimento psicológico o por un maestro que de acuerdo a un procedimiento didáctico o por una situación externa se pretende llegar a algo.

Teniendo en cuenta los estudios hechos por Piaget los maestros deben ser capaces de orientar la educación de los niños, tomando como base los estadios, pudiendo así organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera amena y adecuada, logrando así el fin que se propone.

El lenguaje en la escuela es de suma importancia ya que es una de las perspectivas desde el cual se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve. Pero esto solo puede llevar a cabo con las herramientas necesarias que le perfeccionan y estas

son: el lenguaje y las normas para su uso. Estas normas son la forma de hablar e interpretar las prioridades y obligaciones sociales tan necesarias en la vida humana.

Pero para llevar a cabo lo antes mencionado los maestros - deben tener en cuenta los estadios o etapas del desarrollo según Piaget<sup>(9)</sup> las cuales estan distribuidas de la siguiente forma:

- 1º.- La sensorio-motriz.- La cual esta localizada aproximadamente durante los primeros dieciocho meses, en esta etapa se forman una serie de estructuras que son indispensables para posteriores estructuras.
- 2º.- Es la etapa preoperacional.- En ella surgen los principios del lenguaje de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento o de la representación, pero el nivel del pensamiento representacional, debe existir ahora una reconstrucción de todo aquello que se desarrolló en el nivel sensorio-motor.
- 3º.- Es la etapa de las operaciones concretas.- En esta aparecen las primeras operaciones concretas porque operan sobre objetos y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente.
- 4º.- Es la etapa conocida como formal o de operaciones hipotético-deductivas o sea que en esta etapa él puede ahora razonar de acuerdo a hipótesis y no solo a objetos. El construye nuevas operaciones, operaciones de lógica proposicio

(9) U.P.N. Pedagogía: (Bases Psicológicas. Antología. pág. 338-339.



nal y no simplemente operaciones de clases, relaciones y números.

Por consiguiente es de suma importancia tomar en cuenta -- los estadios antes mencionados, para llevar de la mejor manera posible el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **F) Teoría Operatoria.**

Una de las características de la enseñanza en nuestros --- días es la de contribuir a formar en el individuo un tipo de -- pensamientos el cual tenga dos polos, en uno de los cuales se - sitúan los conocimientos teóricos, desnudados de conexión con - la realidad del individuo y que es transmitido al alumno desde la escuela primaria hasta la universidad y el otro polo lo si-- tua en la realidad llamada práctica.

Pero para llevar a cabo lo antes mencionado hay que tener en cuenta que es la escuela la que se encarga principalmente de que los niños adquieran conocimientos y hábitos sociales tan ne cesarios para que vayan construyendo su cultura. En el proceso de aprendizaje deben tomar en cuenta todos los elementos neces arios para ir adquiriendo los conocimientos, tomando también los errores para que no se vuelvan a cometer ya que al tratar de su primirlos seria como tratar de eliminar los pequeños baches que se presentan en el largo camino que hay que recorrer para lle-- gar al fin que uno se propone.

Por consiguiente al llevar a cabo la adquisición de dichos conocimientos es necesario tomar en cuenta la capacidad cognoci tiva del individuo pues le abre las posibilidades del razona---

miento que si son generalizables independientemente de los contenidos que se apliquen, ya que éstos han puesto de manifiesto la existencia constante de los procesos o estrategias intelectuales que sigue el individuo para adquirir conocimientos y aplicarlos a nuevas situaciones, siendo así que todo aprendizaje requiere de una construcción que se realiza mediante un proceso mental que finaliza con la adquisición de un nuevo conocimiento el cual puede ser aplicado en el momento deseado, para resolver cualquier problema que se presente.

Por lo tanto para que los niños logren los conocimientos antes mencionados es necesario la intervención de los maestros de grupo en las escuelas, siendo éstos los encargados de tan difícil tarea, es necesario que tomen en cuenta las necesidades y gustos de los niños para llevar a buen fin la tarea educativa de una forma amena y de interés para ellos para lograr de un mejor rendimiento de aprovechamiento y esto solo puede llevarse a cabo planificando las actividades educativas, teniendo en cuenta sus intereses provocando situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesidades para alcanzar finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños. Para que esto sea afectivo es necesario que el maestro amplie su campo de estudio y sobre todo busque nuevos procedimientos de aprendizaje que respeten y vayan en el mismo sentido del desarrollo del niño.

Ya que se halla establecido la génesis de la noción estudiada se elabora un plan de trabajo teniendo en cuenta la evolución del niño, mediante los conocimientos y las estrategias in-

telectuales, las cuales les serán de gran utilidad tanto al educando como al educador para lograr el fin deseado de una manera amena para el niño que aprende sin tener demasiada presión y -- ser él mismo en todo momento y sin sentir el autoritarismo del maestro, que tanto lo incomoda.

### III. MARCO CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL

La escuela donde se localiza el problema es la primaria estatal "José Maria Castillo" perteneciente a la zona escolar 001.

Dicha escuela se encuentra en la ciudad de Mérida, capital del Estado de Yucatán; está ubicada en la calle 57 No. 654 entre 48 y 50, a una cuadra del parque de los "Niños Heroes" (Mejorada).

A un costado de esta Escuela se encuentra la Escuela "Distrito Federal" y en la esquina el Jardín de Niños del mismo nombre; a sus espaldas está la Facultad de Arquitectura, a un costado está la Iglesia de la Virgen del Carmen; en la calle 59 con 50 y 48 se encuentra el antiguo Cuartel de Dragones.

En la calle 50 con 57 se encuentra el Parque dedicado a los "Niños Héroe", alrededor del parque se encuentran dos sitios de Mudanzas y uno de Taxis; a un costado del parque hay un Restaurante llamado "Los Almendros"; sobre la calle 59 se encuentra una antigua Escuela llamada "Leona Vicario" y frente al parque hay una casa antigua del Sr. Manuel Vega Ibarra y que actualmente alberga las oficinas de Obras Públicas del ayuntamiento de Mérida, sobre la calle 59 con 52 se encuentran las oficinas de la S.A.R.H. y más adelante la procuraduría General del Consumidor, el Banco Nacional de México, así como librerías, hoteles, pequeños comercios, farmacias, etc.

También cerca está la Escuela en la calle 55 con 48 se encuentra la Estación Central de los ferrocarriles Nacionales.

Pero está al estar situada en el primer cuadro de la ciu--

dad tiene algunos inconvenientes como son: el tránsito de vehículos, el ruido y por consiguiente la contaminación.

La mayoría de los padres de familia que integran esta comunidad son de clase media pues son; empleados, maestros, pequeños comerciantes, técnicos, taxistas, etc. que ganan más de dos salarios mínimos.

Debido al lugar en que está situada la escuela, el medio ambiente exterior influye mucho en el proceso enseñanza aprendizaje porque los niños siempre están expuestos a encontrarse con -- personas alcoholizadas y drogadas que los molestan, pidiéndoles dinero cuando ellos están esperando su camión para retornar a -- sus casas, así también afecta la cantidad de vendedores ambulantes que se paran a las puertas de la escuela a vender sus productos que muchas de las veces están contaminados, pues producen enfermedades gastro-intestinales ocasionando con esto faltas de asistencia y en lo que se refiere a los individuos que andan en la calle en estado inconveniente les causan a los niños intranquilidad, no solo a ellos sino a los padres de familia.

En lo que respecta al personal docente y administrativo esta institución, esta distribuida de la siguiente forma: una Dirección efectiva, la secretaria, nueve grupos, dos maestros de educación artística, un maestro de educación física y dos intendentes.

El edificio consta de: 12 aulas, una dirección, un escenario, un patio de juegos, una cancha de basquet, los corredores y los sanitarios tanto para niños como para las niñas; la mayoría de los alumnos son de clase media, siendo muy pocos los niños --

que provienen de familias humildes, pero esto no influye en la convivencia normal y agradable de la vida diaria al realizarse las actividades que se llevan a cabo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En lo que respecta a la relación que tengo con la directora y el resto del personal docente es muy buena pues cuando le sugiero hacer alguna actividad con mis alumnos así como salidas de excursión o algún paseo, ella siempre me otorga el permiso, siempre y cuando los padres de familia estén de acuerdo y den su consentimiento por escrito y firmado.

Por lo general todo el personal lleva una buena relación - y cuando la directora sugiere algo, por ejemplo: alguna junta o actividad relacionada con la escuela nos pregunta si estamos de acuerdo y si la mayoría esta disponible el día que ella sugiere y si a alguien le parece o no; o no puede, tiene la libertad de decirlo, cosa que casi nunca sucede por que siempre toma cuenta a todos; yo atribuyo su manera de ser y pensar a que es una persona joven.

Por lo que respecta a algún tema del programa, existe plena libertad para ser cambiado o modificado para hacerlo de más interés para mis alumnos pero conservando siempre los objetivos que se persiguen ya que están de acuerdo a las capacidades del aprendizaje de los alumnos.

En lo que se refiere al medio en que se lleva a cabo el -- proceso de enseñanza-aprendizaje es hasta cierto punto ameno y tranquilo ya que los alumnos se llevan bien, trabajan a gusto, no tienen rivalidades unos con los otros, algunas veces cuando

se alteran y comienzan a discutir les sugiero que nos pongamos en equipo para llevar a cabo algunas actividades manuales que - muchas veces es la de hacer un dibujo libre y esto da como resultado que ellos se tranquilicen y comiencen a trabajar con -- gusto y conversando con sus compañeros de equipo, ya que ellos son los encargados de escoger a los integrantes del mismo.

#### IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS / DIDACTICAS

##### A) Conceptualización de la estrategia didáctica.

En la educación primaria se adquieren las bases para el desarrollo del niño ya sean: físicas, lingüísticas, afectivas y sociales, y esto solo se logra con la ayuda de herramientas como son el lenguaje oral y escrito que es lo que le permitirá a éste transmitir sus pensamientos, sentimientos y conocimientos, estableciendo así una relación entre lo que piensa y lo que expresa; por eso es muy importante que el maestro perciba las dificultades que sus alumnos presentan para efectuar una investigación tanto objetiva como subjetiva con el fin de solucionar en lo que sea posible dichos problemas.

Pero esto solo se logra mediante una elaboración de "estrategias metodológicas que constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento"<sup>(10)</sup>.

Las estrategias didácticas que se desarrollaron en el grupo de sexto grado estuvieron relacionadas con el empleo del lenguaje literario, y con vivencias de los niños así como con noticias dadas tanto en periodicos como en la televisión. Ya que para una mejor comprensión de los temas que se van a tratar se debe despertar el interes de los niños para poderlo lograr.

(10) Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal. Antología. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales. - 1983. pág. 3.



La elaboración de las estrategias comprende la selección - de métodos y medios que hagan posible la aplicación efectiva -- de la misma, "Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y --- principios pedagógicos contenidos en la propuesta"(11).

Lo que viene a dar como resultado a un conjunto de accio-- nes organizadas por el maestro con el fin de facilitar e intere-- sar al niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que al u-- tilizar diversos métodos en la enseñanza el eligirá el que con-- sidere de mayor beneficio en su trabajo.

El proceso no se considera sólo de aprendizaje o de ense-- ñanza, sino de ambos por lo que

**"Enseñanza y aprendizaje son un mismo proceso que constituyen pasos dialécticos en permanente movi-- miento... no sólo por el hecho de que cuando hay alguien que aprende tiene que haber otro que ense-- ña, sino también en virtud del principio según el cual no se puede enseñar correctamente mientras - no se aprenda durante la misma tarea de la ense-- ñanza".(12)**

Como todos sabemos en el proceso enseñanza-aprendizaje se dan tres momentos, que todo maestro debe tomar en cuenta para - llevar a cabo dicho proceso y estos momentos son: planeación, - realización y evaluación.

En lo que respecta a la planeación el educador debe tener en cuenta al niño o sea lo que se refiere a su edad e interes - y partir de ahí para organizar la clase que desea impartir, pa-

(11) Una definición de la propuesta pedagógica. Antología. Matemáticas en la escuela III. U.P.N. 1983. pág. 269.

(12) Ana Melendez Crespo. Relación entre comunicación y educación. Antología Medios para la enseñanza. U.P.N. 1985. pág. 66.

ra que al llevarla a la práctica, ésta resulte amena e interesante y los niños esten interesados en ella, ya que estos tienen la tendencia a fastidiarse cuando la clase no se desarrolla de esta manera, puesto que hemos visto muy a menudo que cuando se dice que vamos a leer un tema o que se va a explicar algo -- sin una motivación, ellos se molestan o simplemente no prestan atención, no sucediendo lo mismo si la clase a sido preparada con anterioridad tomando en cuenta al niño y sus intereses, ya que al mismo tiempo de realizarla el maestro puede darse cuenta quienes son los que mas atención prestan e intervienen activamente, lo cual puede aprovechar para irlos evaluando, puesto -- que es labor de todo educador ir observando constantemente a -- sus alumnos y no concretarse a ponerle una calificación numérica, como cuando hace su evaluación por escrito cada mes, sino -- estar pendiente de todo lo que hace, ya que él nos da suficientes situaciones que permiten su registro en un cuaderno, mismos que permiten darle una mayor calificación en cualquier momento.

Todos sabemos que la expresión oral es la base de la comunicación con nuestros semejantes, así también es un gran aliado en los estudios ya que para poder aprender debemos antes ser capaces de comprender lo que se quiere aprender lo cual solo se consigue con una buena lectura de comprensión y después ser capaces de explicar por medio de la expresión oral lo que se ha comprendido .

Por lo tanto es de suma importancia hallar un método y un medio o medios por el cual el docente ayude a sus alumnos a su-

perar el miedo y la inseguridad que manifiestan cuando se trata de que expresen oralmente sus pensamientos o vivencias, así -- también como la exposición de una lectura de comprensión; no se pretende encontrar una solución definitiva y única para quitar por completo la memorización y mecanización de las lecturas, si no de que comprendan e interpreten lo que lean para así poderlo expresar oralmente, pues lo que se comprende se aprende y no se olvida, ya que llega a ser parte de su vida cotidiana.

Lo antes mencionado solo se podrá lograr con los alumnos - utilizando la metodología participativa, pues ellos no solo no hablaban con propiedad sino que no son capaces de leer en voz - alta y menos expresar sus pensamientos.

**"El proceso participativo es aquel mediante el - cual tanto el maestro como el alumno se desen--- vuelven como seres sociales que son: intercam--- biando conversaciones, puntos de vista, compar--- ten experiencias, analizan diversas situaciones y proponen alternativas, al mismo tiempo confron tan sus ideologías (manera de ver el mundo) y po nen en juego su pertenencia social desde la elec ción del problema a investigar hasta la determi nación de actividades, esquemas de trabajo y or ganización grupal. De esta manera, conocimiento y acción no pueden darse separadamente en los -- trabajos, por el contrario, constituyen una tota lidad en permanente estructuración".(13)**

Para que el proceso de participación se dé, fue necesario planear una serie de actividades en las cuales los niños son -- los principales actores de las sesiones que se planearon, y pa- ra ello se aprovecharon temas que son de gran interés para e--- llos, como son los cuentos de misterio o de espantos, como ellos

les llaman, los cuales contaron con interés a todos sus compañeros, lo que me sirvió de base para plantear nuevas sesiones con el fin de que vayan perdiendo el miedo de expresar sus ideas o conocimientos de forma oral frente al grupo, pasando así de una clase informal a otra formal y dirigida, sin que ellos se den cuenta, con el único propósito que sean capaces de expresarse oralmente frente al grupo u otras personas sin que se apenen, al mismo tiempo que se llevan a cabo las sesiones, los alumnos se van autoevaluando, pues son capaces de darse cuenta quienes son los que mas participan, llevando un control por escrito; -- que después compararan para darse cuenta de quienes participa--ron mas.

Todo proceso educativo tiene como fin una evaluación por medio de la cual el maestro podra conocer el alcance que tiene el proceso enseñanza-aprendizaje, y si ésta no ha sido del todo satisfactoria tendrá la oportunidad de retroalimentar dicho proceso conforme a bases y criterios necesarios para lograr mejores resultados.

Pero para que una evaluación desempeñe un papel importante debe contar con los siguientes propositos:

- 1º.- La identificación, especificación y jerarquización de objetivos (conducta y contenidos).
- 2º.- Las características de los alumnos.
- 3º.- El procedimiento de enseñanza.
- 4º.- Los auxiliares didácticos.
- 5º.- La elaboración y reestructuración de planes y programas de

estudio.

6º.-La práctica docente y las funciones administrativas.

7º.-La interacción del grupo escolar". (14)

Por lo tanto la evaluación tiene que tomar en cuenta las -- descripciones tanto cualitativa, como cuantitativa del comportamiento de los alumnos en los juicios valorativos a que se refiere la convivencia de un comportamiento.

Por todo lo antes mencionado cuando evalúe las sesiones de enseñanza-aprendizaje llevadas a cabo con mis alumnos con el fin de que ellos sean capaces de expresarse oralmente con propiedad frente al grupo, utilizaré además, la autoevaluación pues son -- ellos los encargados de evaluarse a sí mismo y al grupo porque -- así desarrollan su independencia y sus juicios valorativos para con ellos mismos y los demás; así también son capaces de hacer su propio resumen acerca de las fechas a conmemorar en un acto cívico, desarrollar dicho acto frente a todo el alumnado y el personal docente.

Logrando así que los resultados de la acción educativa no -- solo sea individual sino grupal.

Con todo lo expresado anteriormente la estrategia didáctica que se presenta parte de los siguientes propósitos:

- Mejorar la calidad de la expresión oral en los niños de sexto grado.
- Desarrollar en el niño de sexto grado la confianza en si mis--

- mo, en lo que se refiere a su expresión oral.
- Favorecer la expresión oral como instrumento para hacerlos capaces de exteriorizar sus ideas y experiencias que cada día - seran mas complejas.
  - Mejorar la calidad de la práctica docente en lo que se refiere a la expresión oral, por medio de una serie de ejercicios que enriquezcan dicha actividad.

## **B) Presentación de las sesiones de trabajo.**

### **Sesión 1**

Propósito.- Qué los niños tomen confianza para expresarse dentro del salón de clase.

Recursos.- Sus propias vivencias.

Actividades:

- 1.- Sentarse en círculo en el suelo.
- 2.- Platicarán sobre lo que más les guste.
- 3.- Se haran preguntas acerca de lo que se platica.

Realización.- Después del recreo se pidió al grupo se sentaran en círculo en el suelo, acomodándose como mejor les pareciera para que platicaran sobre distintos temas que ellos mismos quisieran, por lo tanto los niños participarán de lo que ven y oyen. Esta actividad se pretende realizar en grupo y tratar de que todos esperen su turno para platicar, se les motivará su curiosidad para que hagan preguntas, acerca de lo que se está conversando.

Evaluación.- Se tomará desde este punto de participación -

de los alumnos y la integración de cada uno de ellos en la conversación. Ellos mismos se irán dando cuenta también quienes -- son los que más participan y quienes se quedan sin comentar nada.

## Sesión 2

Propósito.- Que los alumnos identifiquen el mensaje del artículo en cuestión.

Recursos.- Artículos de: revistas, periódicos, etc.

Actividades:

- 1.- Sentarse en el suelo.
- 2.- Leer los artículos que se trajeron a la sesión.
- 3.- Escoger uno.
- 4.- Discutir cual es el mensaje.

Realización.- Como se dejó en claro la sesión anterior los niños trabajarán sentados en el suelo de una manera informal para darle más confianza. Traerán de su casa un artículo recortado ya sea de un periódico o una revista para que lean y la discutan en el grupo con el fin de interpretar el mensaje. Se procurará que cada niño lea el que llevó y dado el caso que se repitiera alguno se omitirá su lectura y de forma democrática los niños escogieran entre todos los leídos cual desean que se discuta, para después entre todos sacar el mensaje del mismo.

Evaluación.- Se les estimulará de acuerdo a la importancia que los niños demuestren al llevar al salón el material que se les solicitó, la intervención de ellos en la discusión y el grado de interpretación que le dieron al mensaje esto es en rela--

ción a la evaluación por parte del maestro y en lo referente a su autoevaluación ellos mismos se calificaron al ir anotando primero quienes trajeron sus artículos, otros estarán pendientes - cuales están repetidos.

### Sesión 3

Propósito.- Qué los alumnos describan las ideas conceptuales de un texto.

Recursos.- Sus libros de texto de historia.

Actividades:

- 1.- Se formarán por equipos.
- 2.- Leerán el tema que escogieron.
- 3.- Descubrirán cuales son las partes mas importantes del texto.
- 4.- Leerán en voz alta las ideas principales que extrajeron del texto.
- 5.- Explicaran con sus palabras el contenido de su tema..

Realización.- Para romper con las posturas tradicionalistas se formarán en equipos y se sentaran en el suelo como mas les guste, sacando sus libros de historia y escogerán el tema que deseen tratar, lo leerán en silencio y después entre los miembros del equipo discutirán una de las ideas más importantes de la lectura para que seguidamente se vayan leyendo las ideas más importantes que fueron sacando y si dos equipos no concordaran se podría originar una discusión para que se lleguen a unificar los trabajos.

Evaluación.- Desde mi punto de vista tomaré en cuenta la -



comprensión del texto, la participación del equipo para sacar - la idea principal de la lectura, la actitud que tienen con respecto a la aceptación o rechazo de las ideas expuestas por sus compañeros con relación al tema que están tratando.

Con relación a sus compañeros ellos se evaluarán unos a otros tomando en cuenta quienes son los que más participan o de acuerdo a los criterios que ellos decidan seguir.

#### Sesión 4

Propósito.- Qué el niño aprenda a parafrasear los versos.

Recursos.- Los poemas de su libro de lectura.

Actividades:.

- 1.- Leerá en silencio y oralmente el verso.
- 2.- Subrayar las palabras del verso que no comprenda.
- 3.- Buscará en el diccionario las palabras subrayadas para comprender su significado.
- 4.- Leerá de nuevo el verso pero interpretando el significado de las palabras que no comprenda.
- 5.- Escribirá en su cuaderno la paráfrasis del verso (o sea, lo contará con sus palabras).

Realización.- Sacaran su libro de lectura y buscará el poema con el que deseen trabajar, lo leerá en silencio y después - oralmente, para luego subrayar las palabras de las cuales desconozca su significado para buscarlas en el diccionario, estas palabras se colocaran en orden alfabético para encontrarlas más - rápidamente y después narrará el contenido con sus propias palabras al resto del grupo.

Evaluación.- En esta sesión tomará en cuenta no solo la -- participación de los niños en la exposición de la comprensión - del poema sino también todo el proceso que siguiera para lograr 10. Ellos mismo se autoevaluarán a través de una reflexión del grado de comprensión y participación que hayan tenido.

### Sesión 5

Proyecto de trabajo.- Hagamos un festival.

Propósito.- Que los alumnos sean capaces de llevar a cabo un -- festival.

Recursos.- Todo lo concerniente a un festival: palabras alusi-- vas al día, recitaciones, bailables y canciones.

Actividades:

- 1.- Investigarán y harán un resumen acerca del día que se conmemora en esta caso el día de las madres (10 de mayo).
- 2.- Planear en grupo las actividades a desarrollar.
- 3.- Se formaran por equipos para dividirse las actividades como son, los bailables, las canciones, maestro(a) de ceremo----nias.

Realización.- Al comenzar el mes de mayo un grupo de alum-- nos me pregunto si habría algún festejo para sus mamás, yo les conteste que sí, lo de siempre, que consiste en rifar entre e-- llas algunos regalos y después darles un pequeño refrigerio,; - entonces me pidieron permiso para que organizaran un pequeño -- festival en el cual participaria la mayoría; a lo cual contesté que si, que les dejaba en libertad para organizarse. Entre e-- llos dialogaron para buscar las palabras alusivas y ponerse de

acuerdo para bailar, buscar una recitación y los que cantarían, así como designar el o la que sería maestro(a) de ceremonia. - Todo lo planearon de acuerdo a un compromiso firme de no dejar mal al grupo.

Evaluación.- La evaluación que se llevará a cabo no solo será por parte de la maestra y del grupo sino también por todo el personal docente de la escuela y las madres de familia que asistirán al festival.

### **C) Registro del desarrollo de cada una de las sesiones.**

#### **Primera Sesión**

Siendo las 10:30 de la mañana de un miércoles 6 de octubre, después del recreo y cuando los alumnos entraron al salón, les sugerí que se pusieran en círculo para que pudiéramos conversar del tema que quisieran. Los alumnos se extrañaron ya que no estaban acostumbrados a que su maestra se prestara a conversar con ellos en vez de poner la tarea en la pizarra como es la costumbre, después del primer momento de asombro, me pidieron permiso para quitar las sillas y sentarse en el suelo formando un semicírculo, con el fin de estar más cómodos según ellos, a lo cual yo accedí y así lo hicieron; quitaron las sillas y se acomodaron en el suelo; yo me tuve que sentar en una silla de ellos, pues debido a mi uniforme que es de falda recta no me pude sentar en el suelo, lo cual solo sucedió esa vez --- pues a los miércoles siguientes fui de pantalones con el fin de sentarme con ellos en el piso para así darles más confianza.

Después de estar cómodamente sentados en el piso les pedí que alguno de ellos nos contara lo que había hecho en sus vacaciones cosa que con trabajo pude lograr ya que se pusieron a -- gritar pues como dije con anterioridad ellos no saben hablar si no que gritaban cada vez mas fuerte, llegando el momento que ya no se entendía a nadie entonces opté por callarme y taparme los oídos en señal de que no se entendía nada, entonces ellos al -- ver mi actitud optaron por guardar silencio, entonces les dije "verdad que cuando están gritando nadie entiende nada", me contestaron que era verdad, entonces les sugerí que hablaran en to no mas bajo y uno cada vez para que todos pudieramos escuchar-- nos y que además aclaramos que a todos les tocaría su turno de comentar lo que quisieran pues esta actividad la íbamos a realizar cada miércoles.

Esta actividad fue realizada durante un mes cada miércoles hasta que se logró que los alumnos conversaran sin pegar de gritos e interesarse cada vez mas sobre lo que contaban sus compañeros hasta el grado de cuestionarse entre ellos mismos sobre -- el tema que se estaba tratando, al mismo tiempo que algunos de ellos registraban por escrito quiénes son los que más preguntan o responden.

### **Segunda Sesión**

Apartir de que se logró que los alumnos participen adecuadamente en las sesiones se comenzó a desarrollar esta actividad y que también se realiza el miércoles, comenzando el 6 de octubre de 1993, y consiste en que los niños se sientan en el suelo

de una manera informal o sea como ellos quieran con el fin de -  
que estén en confianza y puedan desarrollar sus actividades a -  
gusto, ya que estando cómodamente sentados, se trabajó con el -  
artículo de la revista o periódico que trajeron de sus casas, -  
leyéndolo en voz alta y lo discutieron después en forma oral pe  
ro utilizando sus propias palabras o sea contando lo que ellos  
habían comprendido, haciendo así un intercambio de ideas, se --  
procuró que durante la lectura e interpretación del mensaje en  
forma oral no se repitieran los artículos para que la sesión no  
se hiciera cansada y aburrida.

Esta actividad se realizó durante 3 miércoles más del mes  
de octubre con el fin de que los educandos buscaran por sí so--  
los un artículo que sea de interes para ellos y lo expongan de  
forma oral a sus compañeros, para que se les vaya quitando el -  
miedo de hablar ante los demás, logrando que cada día sean más  
los alumnos que participen. Por este motivo hay que despertar  
en los niños el interes en la lectura para que ellos puedan com  
prender y expresar oralmente lo que leen sin que tengan miedo a  
la crítica o temor a equivocarse pues se acostumbra tanto el --  
que habla o expone como el que escucha, a hablar sin interrump--  
pir, a hacer comentarios constructivos sin avergonzar al que ex  
puso e indicarle de una manera sutil donde estuvo su error con  
el fin de que mas adelante no lo cometa. Esta actividad antes  
mencionada se desarrolló durante los 3 miércoles siguientes pe-  
ro con temas distintos o sea de civismo, geografía, ciencias na  
turales, etc. Ya que con estas actividades se pretendía lograr  
que los alumnos estudien y expongan sus ideas, sacando y refle-

xionando sobre las ideas principales del tema, logrando así que el niño estudie sin siquiera él darse cuenta de lo que está haciendo.

La evaluación se llevo a cabo conforme fue participando ca da equipo, y éstos a su vez se autoevaluaron tomando en cuenta quién profundizó más en el tema que se abordó, estas participaciones son registradas en una hoja de blok que tiene los nombres de los niños que integran los equipos y que van palomeando según su participación, sacando asi que equipo participó más, - para que se le pueda registrar su participación fue necesario - que comprendieran que no es participar por participar, sino --- que, ésta tenía que tener contenido.

### **Tercera Sesión**

La siguiente sesión grupal se realizó el día 3 de noviembre de 1993, en la cual los alumnos se formaron por equipos para proseguir a sentarse en el suelo y comenzar sus actividades que consistieron en sacar su libro de historia y escoger un tema para tratar, éste se abordo a través de la lectura de comprensión en forma individual y después sacaron por sí mismo las ideas principales del tema para que fueran expuestas ante su equipo.

Los alumnos al ir leyendo el tema que se escogió fueron -- subrayando las partes de la lectura que les pareció mas importante o interesante como son: cuando sucedió, por qué sucedió, en que fecha, etc; después con esas partes hizo un pequeño resumen el cual fue discutido primeramente en equipo y seguidamente

en grupo, para llegar a unificar sus ideas y elaborar un solo resumen con todos los datos aportados por los equipos y dejarlo como tarea para exponer al día siguiente.

Aunque ya se habían realizado ejercicios sobre la comprensión de la lectura y expuestos, los temas de historia cuando son discutidos, causan polémica; hubo momentos en que los equipos no se ponían de acuerdo y gritaban, entonces lo que hice fue taparme los oídos con ambas manos en señal de no querer escuchar. Los niños al darse cuenta que ya se habían extralimitado se cayeron, comenzando de nuevo pero cuidando de no sobrepasarse otra vez.

Las actitudes que se observaron en algunos niños en el principio de la discusión fue de querer que sus ideas se tomarán en cuenta siempre, teniendo o no contenido, pero el mismo grupo los cuestionaba y cuando no sucedía así; mi participación era necesaria para orientar la discusión.

El producto se escribió en la pizarra para que todos lo escribieran en sus cuadernos y tener una base para exponer al día siguiente. La dinámica que se utiliza para pasar a desarrollar el tema, es por medio de una rifa entre los equipos el mismo día que se debe de dar.

#### **Cuarta Sesión**

La cuarta actividad o sesión se desarrolló el miércoles 5 de enero de 1994, cuando se volvió de las vacaciones; pero esta vez nos basamos en la paráfrasis del verso, que consiste en darle al niño una lectura literaria o sea un poema en particular,

se les sugirió que desarrollaran el mismo procedimiento que se había utilizado para la comprensión de su lectura. Pude percatarme que como ya están acostumbrados a leer en silencio, comienzan su lectura y también comienzan a subrayar las palabras que no comprendieron o que desconocían su significado; al concluir su lectura sacaron en su cuaderno las palabras que subrayaron y las buscaron en el diccionario pero colocándolas en orden alfabético, esto lo hacen ahora por iniciativa propia ya que el mismo descubrió que si coloca sus palabras de esta manera las encuentran más rápido, una vez terminado este paso del procedimiento, retomaron la lectura para tratar de comprender mejor, seguidamente escribieron en su cuaderno y con sus palabras lo que el autor literario quiso dar a entender en su poema, después cada alumno trato de leer frente al grupo su trabajo e intercambiaron sus ideas ahora sin miedo y sin temor a que los critiquen sus compañeros pues ellos ya se sienten seguros de lo que expresan en forma oral.

En esta actividad en lo que se refiere a la evaluación se tomaron en cuenta varios aspectos como son: las palabras que se buscaron en el diccionario, la comprensión del poema y la exposición de dicho poema en forma oral y como siempre son los niños los que registran en forma escrita la participación de sus compañeros.

Esta actividad se desarrolló durante un mes completo; los poemas abordados fueron: "Amanecer del Conde Olivos", "Romance de las estrellas", "Vaca y niña", "La más bella niña".



### Quinta Sesión

Esta actividad fue realizada a iniciativa de todo el grupo y que consistió en planear el festival dedicado a las madres de familia en su día, lo primero que hicieron fue formarse en equipos para distribuirse el trabajo; el trabajo del primer grupo - consistió en buscar palabras alusivas al 10 de Mayo, las leyeron y escogieron una que mejor les pareció; ésta fue tomada del libro de asambleas escolares, el segundo grupo que incluyó solo a niñas se organizó para buscar la música y poner los baila----bles, una vez que escogieron la música prosiguieron a poner los pasos y la coreografía, al final resultaron ser dos bailables - con música moderna como a ellas les gusta, Rock and Roll; el último equipo, el de los niños escogieron una recitación y se la aprendieron, después entre ellos decidieron quién lo hacia mejor y fue al que le toco declamar y los demás cantaron ese día guiados por el maestro de canto; por último entre todos los alumnos escogieron quién seria el maestro de ceremonias, resultando ser una niña y tenía como rol el de conducir el festival.

Al realizar con todo éxito la actividad antes mencionada - he posido darme cuenta que mis alumnos son capaces de organizar un festival, de hablar frente al público sin temor a equivocarse y, lo que es mejor, a expresar sus ideas cuando quieren llevar a cabo algo; pero esto solo es posible si se le da al niño la suficiente confianza, es decir que nosotros como maestros -- seamos capaces de convivir con ellos, interesarnos en sus co---sas, para que ellos nos vean como sus amigos y no como los maes

tros autoritarios que muchas veces somos.

En esta sesión la evaluación fue hecha no solo por los propios niños como fue en las actividades anteriores sino por todo el personal docente de la escuela y las madres de familia que asistieron al festival ya que fueron muy aplaudidos por su participación.

Después de haber realizado las actividades antes mencionadas pude darme cuenta que los niños a mi cargo fueron capaces - no solo de desenvolverse con mas soltura en lo que se refiere a su expresión oral en el area de español, sino que también en -- las demás asignaturas como son, las ciencias naturales e historia pues cuando se les marca algún tema para que investiguen y expongan, ellos ya son capaces de hacerlo y lo hacen bien y con gusto, logrando de esta manera tener más confianza en sí mismos.

## V. METODOLOGIA DESARROLLADA EN LA PROPUESTA

La elaboración de la Propuesta Pedagógica es un medio por el cual el maestro lleva a cabo una serie de actividades encaminadas a tratar de resolver un problema que se le presenta constantemente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta propuesta para poderla llevar a cabo se comenzó a elaborar en el área terminal de la licenciatura a nivel primaria.

Iniciándose al elegir un problema que se presenta en la -- práctica docente y en el que se debe prestar mas atención y analizarlo a conciencia, para tratar de solucionarlo ubicándolo y delimitándolo en relación al contexto social en que se está dando y preguntándonos como: seríamos capaces de resolverlos.

Para abordarlo lo comenzamos en el sexto semestre con el -- análisis de nuestra práctica cotidiana, así como el análisis -- del programa que se sigue en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero teniendo en cuenta siempre la edad y desarrollo de los niños por que son ellos los actores principales de todo hecho educativo. Tomando en cuenta no solo su desarrollo Psicológico, sino también sus relaciones cognoscitivas, sociales y afectivas que intervienen en la acción educativa.

Ya ubicado el problema debemos analizar como influye el -- contexto social e institucional en el proceso de enseñanza-a---prendizaje. Para después dedicarnos a analizar teorías Pedagógicas que nos ayuden a fundamentar el contenido del campo del -- conocimiento como las posturas pedagógicas que fundamentarán -- las estrategias que se presentan, las cuales deben ser actividada

des de interés para los niños para lograr el fin que se desea o sea resolver el problema que se nos presenta. Estas actividades fueron planeadas en el octavo semestre, pero reestructuradas en el período de asesoramiento del proceso de titulación. Dichas actividades fueron puestas en práctica durante el año escolar 93-94 con resultados satisfactorios ya que los alumnos al término del año escolar fueron capaces de expresar oralmente con propiedad.

Terminada de construir la propuesta se revisaron los aspectos de coherencia de los diferentes apartados que se elaboraron.

Se corrigieron los errores de redacción, tratando de que la presentación de este trabajo sea lo mas explícito posible para el lector.

Es importante hacer mención que se pudiera elaborar toda la Propuesta Pedagógica se partió de su propia conceptualización, para poderlo lograr se reflexionó con base en el documento de Martha Ella Tlaseca Ponce "Definición de la Propuesta Pedagógica del Area Terminal", documento rector que se utilizó durante toda el área terminal y que nos llevó a plantearnos la idea de que la Propuesta Pedagógica es un trabajo Teórico Metodológico y por lo tanto la coherencia entre estos dos aspectos tenían que hacerse patente en todo el trabajo.

Puedo afirmar que el producto obtenido es una muestra clara del querer vincular la teoría y la práctica cotidiana, es un esfuerzo de sistematizar y fundamentar el accionar docente, es

un trabajo que hace notorio la creatividad, imaginación de todo profesor que se preocupa de su labor educativo.

## CONCLUSIONES

La presente propuesta pedagógica la realicé con el fin de que el niño sea capaz de manifestar cambios de conducta, actitudes y hábitos.

Pero para lograr esto no solo el niño debe cambiar sino -- que el maestro también debe dar mucho de su parte para hacer posible el cambio o sea, en otras palabras que él baje de su pedestal donde siempre se ha colocado como ser superior a ellos y esto solo se logra si el maestro le da al niño confianza y estímulo dándole la oportunidad de hablar, es decir, de expresar -- sus ideas ante el grupo ya sea de una manera formal o informal lo que va a ser el principio de una mejor expresión oral.

Siendo la escuela primaria la parte mas importante del niño su formación, ya que en ella transcurre la mayor parte de su vida, pues cuando entra a primer año es un niño pequeño (6 años) y cuando sale de ella ya es un preadolescente (12 años) -- pues ya comienza a manifestar sus cambios no solo físicos, sino también mentales. Yo como maestra de Sexto Grado cuando los recibo en Septiembre son todavía unos niños y cuando salen en Junio ya son casi unos jóvenes pues cuando me van a visitar en el transcurso del siguiente año escolar ya casi ni los conozco, ya que los niños se convirtieron en jóvenes y las niñas en unas señoritas (aunque solo tengan 13 años) sienda ésta una de las --- principales razones para que nos ocupemos con mucha dedicación en su formación, debido que estos jóvenes pasan a otro nivel de estudio y por lo tanto deben saber expresarse oralmente con pro

piedad, es decir hacer un buen uso de la expresión oral, ya que muchas veces la deficiencia de expresión oral se debe a que las mismas instituciones o maestras tradicionalistas lo han provocado, con sus prácticas tradicionales autoritarias, no dejándolos expresar libremente sus ideas, ya que ellos son lo suficiente--mente capaces de hacerlo si se les guía y dirige con propiedad, dedicación y confianza; sobre todo confianza pues lo que hace - al niño ser espontáneo en todos los aspectos y no apenándolo -- con regaños cuando cometen algún error, pues todos tenemos errores tanto chicos como grandes, maestros o alumnos y cuando el - error es cometido por el maestro este debe tener la suficiente valentía para reconocerlo ante sus alumnos pues esto es lo que los hace tener mas confianza en el maestro y en si mismo.

Siendo el maestro elemento muy importante en el proceso en enseñanza-aprendizaje de la expresión oral, él mismo debe estar - siempre en una constante autoevaluación para situarse al lado - de los niños y no por encima de ellos, esto solo se logra si se sabe escucharlos, comprenderlos, orientarlos, conocerlos, expresarles cariño y darles su lugar como personas que son.

Por otra parte el maestro debe ser capaz de analizar los - programas oficiales, adecuándolos a las características y necesidades del grupo con el fin de hacerlos mas amenos, ya que así los niños trabajarán mas a gusto, logrando de esta manera el -- fin que el docente se propone; también éste debe ser capaz de - superarse, estudiar continuamente, buscar nuevos métodos de enseñanza para que el niño no se fastidie de lo mismo de todos -- los días, sacarlos de paseo de vez en cuando como premio a su -

estudio y dedicación a su trabajo; logrando así un mejor rendimiento escolar.

Pero esto solo se logra con dedicación, amor al niño y al trabajo, llegando así a mejorar la calidad del rendimiento escolar.

La construcción de esta propuesta pedagógica me sirvió grandemente para percatarme que los problemas que se afrontan en el proceso enseñanza-aprendizaje pueden ser resueltos si creamos situaciones que faciliten al niño la construcción de su aprendizaje, lo cual implica que el profesor debe planear siempre el desarrollo de sus sesiones tomando en cuenta las características de sus alumnos. También me fue de utilidad este trabajo porque tuve que prepararme en el aspecto teórico, debido a que comprendí que todo accionar docente debe de estar fundamentado.

A ustedes lectores dejo las observaciones que se le pudieran hacer al trabajo puesto que es susceptible de ser mejorado.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- MURGIA SATARIN, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. Manual de --  
Técnicas de Investigación Documental. U.P.N. México 1980
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro de sexto  
grado. Comisión Nacional de libros Gratuitos. México 19--  
83.
- \_\_\_\_\_  
Educación Primaria Contenidos Básicos. Fernandez Edito--  
res, S.A. México, D.F. 1992.
- \_\_\_\_\_  
Módulo de Teatro. El juego teatral y su significado di--  
dático. México, 1993. p. 159.
- SOLOBIN, O.I. Introducción a la Psicolingüística. Paidos studio  
básico. México. p. 165.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Criterios de Evaluación. Talle-  
res de Impresión Winko. Estado de México, 1987. p. 223.
- \_\_\_\_\_  
Bases Psicológicas. Pedagogia. Talleres de Impresión y -  
Editores Xalco, S.A. de C.V. Estado de México. 1987. p.--  
420.
- \_\_\_\_\_  
Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Antología. Ta-  
lleres de Impresión Roer. México, D.F. 1986. p. 366.
- \_\_\_\_\_  
Desarrollo Lingüístico y curricular. Antología. Talleres  
de Impresión Roer. México, D.F. 1986 p. 366.
- \_\_\_\_\_  
El lenguaje en la escuela. Antología. Editorial Fernandez  
S.A. de C.V. México D.F. 1988. p. 138.
- \_\_\_\_\_  
Matemáticas en la escuela III. Antología. Fernandez Edito-  
res, S.A. México, D.F. 1988. p. 271.
- \_\_\_\_\_  
Medios para la enseñanza. Antologia. Talleres de Impre---  
sión Roer. México, D.F. 1988 p. 290.
- \_\_\_\_\_  
Técncias y recursos de investigación V. Antología. Talle-  
res de Impresión Roer. México, D.F. 1988. p. 276.
- \_\_\_\_\_  
Teorías del Aprendizaje. Antología. Talleres graficos de  
la Nación. México, D.F. 1987. p. 450.