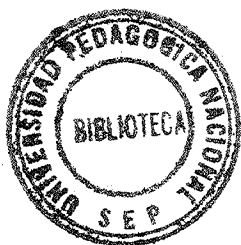


" TECNOLOGIA DE LA ENSEÑANZA "

(BRUNER)

MARIA DEL SOCORRO TURRUBIARTES MACIAS

SAN LUIS POTOSI, S.L.P., 1985



" TECNOLOGIA DE LA ENSEÑANZA "

(BRUNER)

MARIA DEL SOCORRO TURRUBIARTES MACIAS
TESINA PRESENTADA PARA OPTAR POR EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

SAN LUIS POTOSI, S.L.P., 1985

CH-90CSX

A MI HIJA CLAUDIA:

Con todo mi amor para hacerle comprender,
que la superación se encuentra en el estudio
y el respeto por si misma.

A MI ESPOSO:

Con sincero amor y agradecimiento
por su aceptación, por mi superación
como maestra.

A MI MADRE Y HERMANOS:

Con respeto y un profundo cariño

A MIS MAESTROS Y COMPAÑEROS:

Que me tendieron una mano amiga.

INDICE GENERAL

INTRODUCCION	Pág.
CAPITULO I	
LAS CUATRO CORRIENTES PSICOLOGICAS	
1.1 Psicoanálisis	1
1.2 Conductismo	6
1.3 Cognoscitivismo	11
1.4 Humanismo	16
CAPITULO II	
TECNOLOGIA DE LA ENSEÑANZA "JEROME BRUNER"	23
2.1 La estructura en el Aprendizaje	25
2.2 Disposición para aprender	26
2.3 Naturaleza de la intuición	27
2.4 Formas o ayudas para la enseñanza	29
CONCLUSIONES	31
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCION

En el proceso sociológico y cultural del ser humano la psicología ha sido el punto de partida de una nueva era que vino a revolucionar la estructura del pensamiento de la conducta humana.

En la historia de la psicología se destaca como uno de los grandes psicólogos de los últimos cien años, Sigmundo Freud hombre de ciencia que suscita controversias al centrar toda su experiencia y capacidad, al estudio de los problemas mentales que afectan al ser humano, con su destacada y valiosísima obra el "psicoanálisis".

A partir de esta corriente, nace casi paralela a ella, el conductismo, que explica la conducta del niño, con una modalidad propia, relacionandola a la vez con otros campos. El conductismo nace cuando las personas se interesan en la conducta de los niños y sus manifestaciones, primeramente son los padres los que se interesan mas, pero no solamente estos se interesan y participan, se preocupan de ellos también científicos y profesionales de diversas disciplinas.

El nacimiento de la inteligencia es sin duda otra de las facetas por las que atraviesa el ser humano ¿cuándo nace la inteligencia? ¿en qué momento se desarrolla?. La inteligencia no aparece en un momento del desarrollo, por el contrario presenta una notable continuidad con los procesos adquiridos, innatos que se manifiestan en el niño.

Al afirmar que el hombre es bueno por naturaleza Carl Roger

(terapeuta) se basa en el conocimiento del hombre que lucha por crecer, y que aprende para convertirse en persona. La cual tiene capacidad para la autodirección, nace así otra de las cuatro corrientes psicológicas el "Humanismo".

Estas son sin lugar a duda uno de los aspectos más importantes de la psicología. La psicología también se ocupa del vasto campo que es el proceso del aprendizaje, tradicionalmente el proceso del aprendizaje se había basado en la transmisión de una disciplina formal, sin embargo en las últimas décadas se ha centrado nuevamente el interés en el proceso del aprendizaje, ya que vivimos en un mundo siempre cambiante, con condiciones sociales, culturales y políticas que alteran continuamente las metas y objetivos de la enseñanza.

Jerome S. Bruner, nos hace el siguiente análisis ¿estamos produciendo suficientes eruditos, hombres de ciencia, poetas legisladores, etc., para satisfacer la demanda de nuestra época? Su teoría general se basa en el aprendizaje mediante la participación activa del individuo.

Consideremos entonces que el estudio profundo y el análisis de esta ciencia es la fuente maravillosa, para todo el maestro que se interese en la formación y educación del niño.

El estudio continuo, nos dará la capacidad, habilidad para conocer, comprender, encausar y modelar al niño y preparar para el futuro individuos capaces, responsables y aptos para enfrentarse a los problemas de la vida, engrandecerse así mismos y a la patria a que pertenecen.

CAPITULO I

EL PSICOANALISIS

El psicoanálisis es una teoría fundada por el médico Segis mundo Fredu (1865 1939) Aplicada a la curación de enfermedades mentales. procura convertir en concientes los actos no concientes del hombre. Freud advirtió que en el subconsciente predominan sobre todo los impulsos (afán de dominación) el instinto sexual o libido, cuya finalidad es la perpetuación de la especie. La tendencia sexual no siempre logra satisfacción porque se opone a ella la realidad, la vida y la sociedad por tanto es reprimida y no surge a la luz de la conciencia, o bien es rechazada de nuevo al subconsciente, la censura es ejercida por el "yo". Los impulsos así reprimidos siguen actuando desde el subconsciente. Durante la vigilia son los actos fallidos que sin apariencia carecen de señales sin sentido. En realidad poseen una intención. Durante el sueño se realiza una labor, mediante la cual las tendencias latentes, se disfrazan presentandose en forma de símbolos. El ensueño viene a ser entonces la realización disfrazada de un deseo reprimido. La función del psicoanálisis consiste entonces en interpretar los sueños y las incoherencias de la vigilia, hasta descubrir a través de las manifestaciones del paciente el motivo de la perturbación y obtener su curación, incitándole a que sublime su instinto sexual en el arte, la ciencia, etc. La obra de Freud en cuanto un modelo de psicoterapia con pacientes y también, como método de investigación, psicoanalítica de las neurosis y las perversiones.

Se encontró que se podía seguir la huella de la psicogénesis de estas enfermedades en una serie de fantasías y trumas infantiles, que el individuo no había sido capaz de dominar y que se habían fijado en este nivel de su desarrollo psicosexual, o que después de haber avanzado más allá de dicho nivel, habían regresado, como resultado de un trauma posterior. De acuerdo con la magnitud de los conflictos y dificultades que el individuo haya tenido en una etapa particular de su desarrollo, tendrá más o menos energía a su disposición para enfrentarse a nuevos problemas. Como energía para los impulsos sexuales, el psicoanálisis propone la libido o energía sexual, la cual se encuentra centrada alrededor de diferentes zonas erógenas en los distintos períodos del desarrollo del individuo. Se puede definir la libido como aquella cantidad fija de energía sexual de la que dispone el individuo desde el momento del nacimiento en adelante.

Durante el primer año de vida, el predominio corresponde a la zona oral; durante el cuarto y el quinto año de esa vida domina la zona fálica y en el segundo y tercer años de vida la zona anal; si esta energía llega a reprimirse sobreviene la amnesia infantil, viene el período de latencia, al cual sigue su resolución en la fase de Edipo, y reaparece durante la pubertad y la adolescencia, bajo el estímulo del desarrollo de las gónadas, alcanzando normalmente su forma final en la sexualidad genital. Solamente cuando el individuo es capaz de superar estas diferentes etapas, con distintos cambios de la energía de la libido podrá alcanzar con éxito la madurez genital.

En relación con esta teoría de la energía de la libido y sus características Freud adoptó una clasificación de la vida mental en tres capítulos: lo consciente, lo preconscious (capaz de convertirse en consciente, pero al que de momento no se presta atención) y lo inconsciente, o impulsos instintuales que nunca fueron conscientes. Posteriormente, aunque mantenía esta distinción, prefería hablar en atención a sus mayores posibilidades dinámicas sobre la estructura de la personalidad del ello, el ego (yo) y el superego (superyó). Se considera que al nacer el individuo es completamente ello, es decir, que sus impulsos buscan una descarga directa y una satisfacción inmediata. A medida que se imponen las restricciones del mundo externo sobre el niño, se forma su "ego" y su superyó en el curso de la vida diaria. Al menos parte de la energía psíquica primaria de la libido que se encuentra en el ello. Por consiguiente, la libido no es solo la fuerza básica por la dinámica de la personalidad, sino que representa así mismo una forma principal de organización de su estructura. Estos tres aspectos de la personalidad están en interacción constante para producir la conducta y el pensamiento manifiestos. El yo incluye la parte consciente de la estructura de la personalidad. Solo los procesos del yo tienen capacidad para ser conscientes, en cada momento solo es consciente una pequeña porción suya. Gran parte del yo existe fuera de la conciencia, pero puede atraerse a esta cuando sea necesario (el preconscious). Existe otra parte del yo que es inconsciente, la cual tiene su origen en la represión.

Los materiales que en un tiempo fueron consientes, pero que resultan inaceptables para el yo, quedan oprimidos en el inconsciente, a causa de sus orígenes esta porción del yo se designa como reprimida, y la acción de negarse a permitir que aparezcan en la conciencia impulsos que no son bienvenidos se conoce con el nombre de: mecanismos de represión.

Mecanismos de defensa, que fueron los primeros aspectos de la teoría psicoanalítica. Entre los tratamientos psicoanalíticos, quizá la mejor fuente es el de Anna Freud. Para dar una información breve de como actúan los mecanismos de defensa nos referiremos a la "represión" que es uno de los principales mecanismos de defensa del yo, cada niño usa su yo para defenderse a sí mismo contra la ansiedad de una forma característica. Quizás el testimonio más convincente es el caso de la amnesia, cuando una persona olvida sus recuerdos personales y a menudo puede recordarlos posteriormente sin necesidad de un nuevo aprendizaje. Los experimentos sobre la represión se han orientado principalmente hacia un problema: el olvido selectivo de las cosas dolorosas, en comparación con las placenteras.

Otro de los mecanismos de defensa son la "proyección", es decir atribuir a otras personas rasgos que son desagradables en nosotros y que preferimos negar, como hace un trabajador inepto que hecha la culpa a las herramientas.

"Regresión" es la tendencia de regresar a formas primitivas o tempranas de conducta, en condiciones de frustración. ej., un adulto enojado puede darse de golpes aunque no haya hecho esta

clase de actos cuando era niño, Esto será una primitivización sin regresión en la edad. La "sublimación" es un importante mecanismo del yo que no requiere un continuo dispendio de energía, es el mecanismo más satisfactorio, puesto que su descarga energética lleva consigo una significativa cesación de los impulsos, sin la prolongación defensiva de los otros mecanismos. La "agresión" producida como consecuencia de la frustración, y los desplazamientos de la agresión son particularmente importantes porque ilustran la naturaleza de los derivados irracionales de nuestros impulsos. Cuando es imposible localizar la fuente de la frustración, o cuando esta fuente no es accesible a nuestro ataque, entonces la agresión se dirige a algún sustituto conveniente, una persona inocente o un chivo expiatorio. Esto es lo que se conoce como agresión desplazada. Entonces el superyó actúa como importante medio de control de aquellos impulsos sexuales y agresivos que, de no dominarse podrían poner en peligro los fundamentos mismos de la vida social.

Con esta breve introducción en el estudio del psicoanálisis podemos decir que Freud ha demostrado ampliamente ser un pionero en el campo desconocido de la mente humana, que surgió en un periodo histórico definido y estuvo sujeto a sus influencias. "La tendencia a convertir nuestros propios rasgos en los opuestos; esto es que una persona puede decir, "antes que nada soy amable" justamente cuando otras personas lo han tildado de ser poco amable".

(1) Frankel Brunswik. El Psicoanálisis como Ciencia, Pag.21

CONDUCTISMO

El ser humano, al llegar a la edad adulta, se convierte en una persona que se adapta y desenvuelve maravillosa y completamente en el seno de una sociedad compleja. Para llegar a esta edad fué preciso, atravesar por todos los procesos de crecimiento y desarrollo, propiedades que compartimos todos los seres vivientes, otro aspecto muy importante es; el conjunto de circunstancias en que se desenvuelve la vida de cada individuo, es el aprendizaje. El aprendizaje no es simplemente algo que sucede de una forma natural, sino que tiene lugar bajo ciertas condiciones observables. Tales condiciones pueden ser alteradas, controladas, lo que permite un estudio del proceso de aprendizaje/ utilizando métodos científicos. Ahora bien ¿en qué consiste el aprendizaje? El aprendizaje consiste en un cambio de la disposición o capacidad humanas, con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo.

Teoría Socio conductista del aprendizaje.

Una teoría del aprendizaje es un intento de explicar la adquisición y retención de nuevas formas de conducta y la extinción de estas y otras formas. El aprendizaje es donde se registra una tendencia a la producción de ciertas respuestas con una frecuencia, una fuerza y una eficacia crecientes a medida que se repite la experiencia, mientras que otras respuestas propenden a desaparecer.

El punto de vista más plenamente desarrollado y que se presta mas directamente a una conexión con el problema de la socializa

ción del niño deriva del aprendizaje, deriva de la teoría del refuerzo de Hull, designada como la teoría del condicionamiento a partir de la cual a partir de la cual elaboró su punto de vista, como la teoría socio conductista del aprendizaje, tal como lo concebían Dollard y Miller.

Factores Fundamentales: Dollard y Miller consideraron fundamentales para su presentación del aprendizaje cuatro factores:

El impulso (motivación), las "respuestas" (el acto o el pensamiento), la "señal" (estímulo) y el "refuerzo" (recompensa).

Todos estos factores están relacionados entre sí, pero el refuerzo constituirá el centro de su conceptualización del aprendizaje. Resulta consiguientemente apropiado, realizar una aproximación, al significado del refuerzo. Se designa así cualquier suceso que sigue a una respuesta y que fortalece la tendencia a su repetición.

Recompensa y refuerzo son sinónimos, aunque el segundo de estos términos es el preferido.

Un experimento realizado por Dorothy Marquis nos ofrece Ejemplo de los cuatro factores. Les interesaba saber si los niños aprendían inmediatamente después del nacimiento. Se sometieron a estudio ocho bebés desde su primer día de vida hasta el décimo. Como "impulso" se usó el hambre. El sonido de un zumbador era la "señal". El volumen de la actividad, la "respuesta". El refuerzo lo constituía la recepción del biberón, estos elementos se relacionaban entre sí de la forma siguiente: cuando llegaba el momento de alimentar a cada niño se le colocaba en un estabi

límetro (que sirve para medir el volumen de actividad corporal y se observaban también otras formas de conducta. Después de unos minutos de espera para establecer una línea de base, el experimentador hacía sonar un zumbador durante 5 seg..Inmediatamente después se insertaba el biberón en la boca del niño. Tras un período comprendido entre los tres y los seis días, siete de los niños comenzaron a mostrar cambios de conducta al sonar el zumbador; daban ahora muestras, ante el sonido del zumbador, de abrir más la boca, presentaban movimientos de succión y disminuían los movimientos corporales.

Resumiendo: el experimento en función de los cuatro factores, al desempeñar el hambre el papel del "impulso", la "señal" del zumbador desencadenaba respuestas de succión, apertura de la boca y cesación de movimientos, yendo seguidas estas respuestas de la toma de biberón como "refuerzo". El factor "impulso" es importante, como lo pone de manifiesto lo que sucedía con el octavo de estos niños, que no mostraba estas respuestas. El bebé recibía la señal del zumbador y el refuerzo del biberón, pero parecía no estar nunca hambriento, en otras palabras, la ausencia del impulso explicaba que no se produjera respuestas. La ausencia del aprendizaje cuando no se da el refuerzo queda demostrada por el grupo de control de Marquís. Los niños que lo componían recibieron idéntico trato que el grupo experimental excepto en un punto: no se les alimentaba al sonar el zumbador en estos niños no tuvo lugar el aprendizaje.

Impulso: El impulso es cualquier estímulo intenso que impele a

la acción. Señal; Un impulso, por definición es algo a lo que hay que responder. Pero cuando y dónde responde el individuo, así como la respuesta particular que va a dar, es algo que depende de las señales a las que este expuesto. De la misma forma que en el teatro, para un actor las palabras con las que su interlocutor en escena termina una intervención le sirve a él de señal para comenzar la suya, una señal es un estímulo que guía la respuesta del individuo. Antes de que pueda unirse a una señal dada una determinada respuesta, tiene que producirse esta. es decir, para que pueda reforzarse (recompensarse) y aprenderse, tiene que ocurrir. La producción de respuestas apropiadas se convierte en una etapa crucial en el aprendizaje del individuo. La respuesta correcta, ocurre antes de ser recompensada, se produce con anterioridad al refuerzo. ¿qué hay entonces de nuevo en el aprendizaje? Lo nuevo es que la respuesta en cuestión se efectúa cuando se encuentra presente una señal específica, mientras que su aparición puede haber sido previamente muy poco frecuente. Dentro de este contexto, el producto del aprendizaje es entonces una conexión entre una señal y una respuesta.

Las respuestas que se presentan a ser reforzadas tienen diferentes modos de producirse, Dollard y Miller mencionan las siguientes: pueden ser por condicionamiento, por ensayo y error, por intuición y por imitación.

En el aprendizaje por ensayo y error; el impulso suscita una respuesta detrás de otra en un orden decidido por la jerarquía inicial de respuestas, si una de ellas no se ve recompensada, se ex

tingue y se realiza aquella que ocupa en la escala el puesto siguiente. El aprendizaje por intuición: es aquel que se registra al percibirse una relación, siempre que esto ocurre conduce casi inmediatamente a una solución. El aprendizaje por intuición difiere del realizado por ensayo y error en que, en un caso extremo, la respuesta correcta es la dominante en la jerarquía de respuestas al estímulo incondicionado. Esto hace que el individuo de la respuesta correcta.

La imitación es un modelo de aprendizaje en el que dos o más personas realizan actos similares que quedan conectados a las señales apropiadas. De acuerdo con Dollard y Miller, la imitación puede revestir dos formas: La copia y la conducta de emparejamiento por dependencia. La copia es deliberada en el sentido que el que la realiza intenta que su respuesta se aproxime a la del modelo. En la conducta de emparejamiento por dependencia el que la sigue no es directamente conciente de las señales que están presentes en el ambiente, sino que depende del líder, del que tiene que recibir la señal que le indique que acto es el que debe realizar, así como dónde y cuándo debe realizarse. De esta forma hace que su respuesta y la del líder vayan emparejadas. Ambas formas de imitación exigen unas condiciones favorables, esto es, la presencia de los cuatro factores: Impulso, respuesta, señal y refuerzo.

" La reducción de la fuerza que presenta un impulso intenso actúa como refuerzo"

COGNOSCITIVISMO

El Desarrollo Cognoscitivo.

Al final de la primera infancia por regla general, hacia los 18 meses, el niño empieza a formar representaciones simbólicas internas y a inventar soluciones en lugar de basarse en el procedimiento de ensayo y error. Esta entrando en los comienzos de lo que Piaget denomina el pensamiento preoperacional.

Piaget establece en su teoría niveles de conocimiento, concibe tres períodos de desarrollo: a) actividades sensomotoras; b) preparación y organización de operaciones concretas, y c) operaciones formales. En el primer período de desarrollo el nivel sensorio motor abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los 18 o 24 meses. La única organización de que dispone el bebé al nacer está constituida por las respuestas sensomotoras congénitas.

Durante este tiempo las acciones del bebé no están todavía interiorizadas bajo la forma de pensamientos, mientras funciona a este nivel el niño asimila las realidades y no tiene todavía entidades no son sino elementos funcionales; algo que hay que chupar, manejar o mover. Entre los 5 y los ocho meses cuando el bebé ya es capaz de agarrar un cuerpo sólido, el bebé pierde todo interés por un objeto. Según la teoría de Piaget el niño desde los 2 a los 4 años utiliza preconceptos o representaciones, es decir estímulos que representen otros objetos y que se sitúan en un nivel intermedio entre el concepto de una cosa (esta mesa) y el de una clase (todas las mesas de cuatro patas) de Hecho esta distinción concreta no significa nada para él.

Durante los años previos a la entrada en el colegio, el niño pasa por un subperíodo preparatorio para llegar a la etapa de las operaciones concretas y a los 7 años hasta llegar a los 11 adquiere estabilidad y coherencia, operaciones conceptuales. Este subperíodo de preparación incluye tres etapas: Los comienzos del pensamiento representativo de los (2 a los 4 años). Las representaciones simples (desde los 4 a los 5 años y medio) y las representaciones articuladas (desde los 5 y medio hasta los 7 años). El crecimiento físico y el desarrollo motor durante la infancia son muy evidentes en variaciones, tamaño, fuerza, agilidad, dándose más muestras de cambio durante los dos primeros años de vida. En el desarrollo motor, los efectos tanto de la maduración como del aprendizaje, se revelan con claridad y fuerza. La manipulación manual y el andar son dos de los aspectos más importantes del desarrollo motor infantil.

El desarrollo cognoscitivo concierne a los procesos mentales superiores que ayudan a tratar con el mundo; entendimiento, percepción, formación de conceptos, lenguaje e inteligencia.

La posición adoptada por Piaget nos dice: que es una función biológica que muestra adaptación y se expresa en la asimilación y acomodación, con una estructura cognoscitiva interpuesta entre estas funciones constantes y los contenidos siempre cambiantes de la experiencia.

El Desarrollo Mental del Niño

El desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico. El desarrollo

llo es por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibra-
ción, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un
estado de equilibrio superior. Desde el punto de vista, el de-
sarrollo mental es una construcción continua, comparable al le-
vantamiento de un gran edificio que, a cada elemento que se le
añade, se hace más sólido, o mejor aún, al montaje de un meca-
nismo delicado cuyas sucesivas fases de ajustamiento contribu-
yen a una flexibilidad y una movilidad de las piezas tanto ma-
yores cuanto mas estables ya siendo el equilibrio. Pero enton-
ces es conveniente introducir una distinción importante entre
dos aspectos complementarios de ese proceso de equilibración;
es preciso oponer desde el principio las estructuras variables,
las que definen las formas o estados sucesivos de equilibrio, y
un determinado funcionamiento constante que es el que asegura
el paso de cualquier estado al siguiente. Desde el punto de vis-
ta funcional, es decir considerando los móviles generales de la
conducta y del pensamiento, existen mecanismos constantes, comu-
nes a todas las edades; a todos los niveles, la acción supone
siempre un interés que la desencadena ya se trate de una necesi-
dad se presenta en este último caso en forma de una pregunta o
de un problema, a todos los niveles, la inteligencia trata de
comprender o de explicar, etc. Ahora si bien es cierto que las
funciones del interés de la explicación, etc. son, como acaba-
mos de ver, comunes a todos los estadios es decir invariantes a
título de funciones, no es menos cierto que los intereses (por
oposición al interés) varían considerablemente de un nivel men-

tal a otro, y que las explicaciones particulares (por oposición a la función de explicar) revisten formas muy diferentes según el grado de desarrollo intelectual. Al lado de las funciones constantes, hay que distinguir pues las estructuras variables, y es precisamente el análisis de estas estructuras progresivas, o formas sucesivas de equilibrio, el que marca las diferencias u oposiciones de un nivel a otro de la conducta, desde los comportamientos elementales del recién nacido hasta la adolescencia. Para mayor claridad, vamos a distinguir seis estudios o periodos de desarrollo, que marca, la aparición de estas estructuras sucesivamente construidas:

1º El estadio de reflejos, o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas (nutrición) y de las primeras emociones.

2º El estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados.

3º El estadio de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estos primeros estadios constituyen el periodo del lactante hasta aproximadamente un año y medio o dos años es decir antes del desarrollo del lenguaje y del pensamiento.

4º El estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto de los 2 años a los siete).

59 El estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación de los siete a los once o doce años.

60 El estadio de las operaciones intelectuales abstractas de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia) cada uno de estos estadios se caracteriza, por la aparición de estructuras originales cuya construcción le distingue de los estadios anteriores. Cada estadio comporta también una serie de caracteres momentáneos o secundarios, que van siendo modificados por el posterior desarrollo. Cada estadio constituye así las estructuras que lo define, una forma particular de equilibrio, y la evaluación mental se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez más avanzada. Puede decirse, de manera absolutamente general (no sólo por comparación de cada uno con el siguiente, sino también por comparación de cada conducta que le sigue, que toda acción es decir, todo movimiento responde a una necesidad, y toda necesidad tiende a incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y, por consiguiente a asimilar el mundo exterior a las estructuras ya construidas y, 2º a reajustar éstas en función de las transmisiones sufridas, y acomodarlas a los objetos externos. "Entre los 21 y los 26 meses el número medio de conceptos abstractos de primer orden que manejaba un grupo de niños era ligeramente superior a uno.

HUMANISMO

Abraham Maslow su fundador, quien primero se iniciara en el campo del conductismo, busca explicaciones a la conducta humana, postula que el hombre tiene variadas necesidades que tiene que satisfacer "necesidades básicas", tales como:

- a) Fisiológicas (hambre, sed, sueño, sexo, etc.)
- b) de seguridad (estabilidad de orden).
- c) De amor y pertenencia (respeto por sí mismo).
- d) Auto actualización (desarrollo de su capacidad).

Maslow afirma la autorización siempre y cuando existan condiciones propicias, y nace con ello el humanismo. Después de Maslow viene Carl Roger que inicialmente y fundamentalmente es un terapeuta (psicoterapia) de tipo analítico, el transforma la psicoterapia y afirma que el hombre es bueno por naturaleza su terapia es no directiva y centrada en el cliente, tendencia a la autorealización. La visión humanista de Roger nace de un mundo concebido por y para las personas y se opone al sometimiento del hombre y a patrones que lo destruyan.

Su vasta obra acumula a través de treinta años se basa en el conocimiento del hombre que lucha por crecer, que aprende para convertirse en persona, que va siempre adelante y construye su realidad. Rogers ataca los montajes impresionantes de los esquemas teóricos, y sostiene que el paciente tiene capacidad para la auto-dirección y es merecedor del pleno respeto. Nos revela que el aprendizaje solo necesita condiciones favorables que lo hagan viable y ha sido destructor de tabúes

científicos. En relación a la teoría de psicoterapia desarrollada gradualmente por Rogers, Hart distingue tres etapas distintas: el carácter no directivo de (1940 a 1950), la congruencia hasta 1975 y la experiencia directa del cliente, facilitada por las actitudes terapéuticas que se le aseguran. Estos ejemplos de consideración seria y estudiosa dedicada al trabajo de Rogers lo configuran ciertamente como un hombre de ciencia. En un artículo, clásico ya en literatura especializada afirma que para que haya cambio terapéutico de personalidad es preciso que existan ciertas condiciones determinadas que son necesarias y suficientes, para que se efectúe este proceso es preciso y basta que:

- 1º Dos personas esten en contacto.
- 2º La primera persona a la que denominaremos cliente, se encuentre en un estado de desacuerdo interno, de vulnerabilidad o de ansiedad.
- 3º La segunda persona, a la que denominaremos terapeuta, se encuentre en un estado de acuerdo interno, al menos durante el transcurso de la entrevista y en lo que respecta al objeto de su relación con el cliente.
- 4º El terapeuta experimenta sentimientos de consideración positiva incondicional respecto al individuo.
- 5º El terapeuta experimenta una comprensión empática del punto de referencia interno del cliente.
- 6º El cliente perciba incluso en mínima proporción la presencia de la consideración positiva incondicional y de la comprensión empática que el terapeuta le testimonia.

La Enseñanza Centrada en el Cliente

Hay algo predominante en la hipótesis central del enfoque

centrado en el cliente. Porque quienes llegan a confiar en esta hipótesis en su tarea de terapeutas se ven casi conducidos a ponerla a prueba.

En la terapia es posible confiar en la capacidad del cliente para manejar de una manera constructiva su situación vital, y si la necesidad del terapeuta es la de liberar esa capacidad entonces será posible aplicar estas hipótesis al método de la enseñanza. Si la educación se realiza más eficazmente siguiendo los lineamientos sugeridos por la terapia centrada en el cliente, el logro de este objetivo implicará una transformación total de la educación actual, tarea de una magnitud extraordinaria. Cantor: en su marco de inferencias vinculado al al pensamiento de Rank y su formación psicológica determinaba puntos como los siguientes: el maestro se preocupa principalmente de la enseñanza, y no por juzgar al individuo. El maestro situará en el centro del proceso de la enseñanza, la importancia de los problemas y sentimientos del alumno y no los suyos propios. Lo más importante es que el maestro comprende que el esfuerzo constructivo debe provenir de la fuerza positiva o activa del alumno. Todos estos lineamientos de Cantor nos dan una pauta a seguir en el proceso aprendizaje con el fin de poner a prueba y experimentar por medio de su marco de inferencias que tan importante es para el alumno y el maestro tomar en cuenta al alumno como individuo y deducir de esa forma el comportamiento de un alumno que es tratado como persona que puede y quiere aprender, y que busca siempre condiciones

de desarrollo personal. El material de Cantor indicaba solamente el significado de sus generalizaciones radical del método educativo que estaba implícita en sus principios. Posteriormente Snygg y Combs, desarrollando las implicaciones de un enfoque fenomenológico en psicología se dedicaron más profundamente a los objetivos de la educación. La educación desde este punto de vista es un proceso de creciente diferenciación en el campo fenoménico del individuo. El progreso en el descubrimiento de las implicaciones de la terapia centrada en el cliente para la educación y en la instrumentación de dichas implicaciones.

El objetivo de la enseñanza

La educación que encarna los principios de la terapia centrada en el cliente tiene relevancia solamente para un tipo de objetivo educacional. En general es solamente para el tipo de objetivos que se pueden describir vagamente como democráticos. El objetivo de la educación democrática, es principalmente ayudar a los alumnos a convertirse en individuos, que sean capaces de tener iniciativa propia para la acción, que sean capaces de una elección y auto dirección inteligentes; que aprendan críticamente, con la capacidad de evaluar las contribuciones que hacen los demás; y que hayan adquirido conocimientos relevantes para la solución de problemas que fundamentalmente sean capaces de flexible e inteligentemente a situaciones problemáticas nuevas; que hayan internalizado toda la experiencia pertinente de una manera libre y creadora

Que sean capaces de cooperar eficazmente con los demás en diversas actividades; que trabajen no para obtener aprobación de los demás, sino en términos de sus propios objetivos socializados.

Estos son principalmente los objetivos de la enseñanza tomados desde el punto de vista de una educación centrada en el cliente como su autor la denominó. Pasando ahora a otro de los temas tan importantes tratados en la vasta obra de Carl Rogers, con respecto a la educación es muy importante analizar como nos muestra en una forma sencilla y clara las dos tendencias bastantes divergentes en la educación y considera al mismo tiempo la "política Educativa".

El considera que la palabra política tiene que ver con poder o control en las relaciones interpersonales y con la medida en que las personas se esfuerzan por conseguir este poder, o para renunciar a él. Esto tiene que ver con las técnicas o estrategias mediante las cuales las personas ejercen control unas sobre otras o delegan tal poder. Refiriéndose ahora a las características de dos modalidades de la enseñanza, la forma tradicional en un extremo de esta escala y una posición centrada en la persona, en la otra la enseñanza convencional que se ha aplicado durante mucho tiempo cuyas características principales son tanto en el estudiante como en los profesores

1º El profesor es el poseedor de los conocimientos, mientras que el alumno es quien recibe los conocimientos. El profesor es el perito, conoce su campo, el estudiante se sienta espe

rando sus sabias palabras, Hay una sustancial diferencia entre el Status del instructor y del estudiante. 2º la clase, o algún medio de instrucción verbal, es la forma principal de colocar los conocimientos en quien los recibe, el exámen indica hasta que punto los recibió, estos son los elementos centrales de esta educación.

Este panorama tradicional de la educación es muy común y todos lo hemos experimentado, sin embargo no es la única orientación posible que la educación ha de seguir, existen hoy en día en ciudades grandes, muchas escuelas que han adoptado diferentes formas de educación como son: "Escuelas alternativas", "escuelas libres", "Universidades abiertas", en que el camino de la enseñanza se desvía de lo tradicional y donde se desarrolla el aprendizaje humanístico centrado en la persona. Los fundamentos de un centro para el aprendizaje centrado en la persona son:

1º precondición, un jefe o una persona tiene una seguridad suficiente en sí misma y en sus relaciones con los demás para poder confiar fundamentalmente en la capacidad que otras personas tienen para pensar por sí mismas, para aprender por sí mismas si la precondición existe, los aspectos siguientes se hacen posibles y tienden a complementarse.

2º La persona facilitadora comparte con los demás estudiantes y quizá padres o miembros de la comunidad la responsabilidad del proceso aprendizaje (la responsabilidad compartida)

3º El facilitador proporciona recursos de aprendizaje; sus

recursos propios y los de su propia experiencia, libros, material didáctico o experiencias de la comunidad.

4º El estudiante desarrolla su propio programa de aprendizaje, ya solo, ya en colaboración con otros.

5º Se ofrece un clima que facilita el aprendizaje (en las reuniones de clases o de toda la escuela, se encuentra con una atmósfera de autenticidad, de consideración hacia los demás y de interés comprensivo.

6º Se observa que el punto principal consiste en favorecer el proceso continuo de aprendizaje. 7º La disciplina necesaria para que el estudiante alcance sus metas es una autodisciplina (quien quiere aprender, reconoce y acepta como responsabilidad propia.

8º La persona que aprende es el principal evaluador de la extensión y la importancia del aprendizaje.

9º El aprendizaje en este clima promotor del crecimiento, en comparación con el que se observa en las clases tradicionales tiende a ser más profundo, a desarrollarse a un ritmo más rápido y a ser más abarcador en la vida y en el comportamiento del estudiante.

(4) " Podemos observar que a partir de direcciones bastantes diversas al cliente se le puede ayudar a vivir de manera más satisfactoria y productiva".

(4) Rachel L. Rosenberg La persona como centro Barcelona editorial Herderr 1981.

CAPITULO II

TECNOLOGIA DE LA ENSEÑANZA (BRUNER)

El ser humano al llegar a cierta edad (adulta) se convierte en una persona adaptable y se desenvuelve muy bien en el seno de una sociedad compleja, esta adaptabilidad está relacionada con la comprensión de los procesos del crecimiento y desarrollo que fueron compartidos con todos los seres humanos. Pero muy importante es también el "aprendizaje" o sea el conjunto de circunstancias ambientales que rodea al individuo.

El aprendizaje no es simplemente algo que sucede de una forma natural, sino que tiene lugar bajo ciertas condiciones favorables que pueden ser alteradas, controladas, etc. El aprendizaje consiste en un cambio de la disposición o capacidad humana con caracter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo.

La concepción del proceso de aprendizaje tal como lo describe la psicología tradicional, se había basado en estudios de investigación sobre la transmisión de la disciplina formal, el valor obtenido de la ejercitación de facultades tales como el análisis, juicio, memoria, etc. En las cuatro primeras décadas de este siglo era el aprendizaje una labor relativamente escasa. En esta clase de aprendizaje es ciertamente un hecho que la transmisión general alcanza grandes proporciones, puede lograrse por aprendizaje apropiado, aún hasta el grado en que el aprender debidamente, en condiciones óptimas, lleva a uno aprender el modo de aprender.

Los psicólogos han puesto nuevamente interés en los problemas del proceso del aprendizaje, mediante el conocimiento general de la estructura de una materia básica. Afirman que aceptar la estructura de un asunto es entenderlo en una forma que permita a muchas otras cosas relacionarse significativamente con él. Aprender la estructura es aprender como están relacionadas las cosas, la naturaleza a menudo inconscientemente del aprendizaje de estructuras se ejemplifica mejor en el aprendizaje de la lengua nativa de cada uno. Habiendo captado la estructura sutil de una frase, el niño aprende a generar muchas otras frases basadas en este modelo, estas podrán ser diferentes de su contenido de la frase original que aprendió.

La elaboración de planes de estudio va adelante en un mundo cambiante de condiciones sociales, culturales y políticas que alteran continuamente las metas de las escuelas y a los propios estudiantes. Jerome S. Bruner en su libro el proceso de la educación nos hace el siguiente análisis: ¿Estamos produciendo suficientes eruditos, hombres de ciencia, poetas legisladores, etc., para satisfacer la demanda de nuestra época? , además las escuelas también deben contribuir al desarrollo social y emocional del niño si es que han de cumplir sus funciones educativas para la vida en una comunidad democrática y una vida también fructífera.

La buena enseñanza, que subraya la estructura de una materia es probablemente todavía más valiosa para el estudiante me

nos capaz que para el bien dotado porque es éste el que mas puede desviarse de la senda a consecuencia de una enseñanza deficiente. Cuando se enseña bien, siempre parece como si el 70% de los estudiantes estuvieran por encima del promedio. Bruner nos muestra el desarrollo de cuatro muy importantes temas, el primero es "el papel que desempeña la estructura en el aprendizaje y como puede hacerse central en la enseñanza". El segundo tema trata de "la disposición para el aprendizaje". El tercer tema involucra la naturaleza de la intuición., la técnica intelectual de llegar a formulaciones apurables pero provisionales sin recorrer los pasos analíticos mediante los cuales se comprobará si dichas formulaciones son conclusiones válidas o inválidas. El cuarto tema es lo referente al deseo de aprender y la manera de estimularlo.

La Estructura en el Aprendizaje.

Se refiere a los planes de estudio previamente elaborados por personas eruditas y hombres de ciencia involucrados en el proceso del aprendizaje, basados en la estructura fundamental de una materia específica.

Sin embargo el problema principal radica en la forma de elaborar planes de estudio que puedan enseñarse por maestros ordinarios a estudiantes ordinarios y que al mismo tiempo reflejen claramente los principios básicos o fundamentales de varios campos de indagación. Un segundo problema sería confinarlos a los intereses y capacidades infantiles, en la que

se requiere una combinación de profunda comprensión y paciente honradez para presentar los fenómenos de manera, estimulante y correcta provechosamente comprensible.

Disposición para Aprender.

La siguiente hipótesis nos muestra en forma concreta que cualquier materia puede ser enseñada en forma intelectual a cualquier niño y en cualquier fase de su desarrollo, tomando en cuenta su desarrollo intelectual, pero el desarrollo intelectual del niño no es una secuencia de eventos de regularidad cronométricas; responde también a la influencia del medio ambiente, principalmente al ambiente escolar.

Un método de enseñanza que tome en cuenta los procesos naturales del pensamiento permitirá al niño descubrir tales principios de invariabilidad dándole una oportunidad de progresar más allá de su propio modo de pensar, mediante la confrontación por datos concretos. Un niño se concentra con frecuencia en un solo aspecto de un fenómeno, en lugar de varios a la vez, y esto interfiere con su entendimiento. Se pueden elaborar pequeños experimentos de enseñanza de tal manera que se vea forzado a prestar atención a otros aspectos.

El acto de aprender: El aprendizaje de una materia involucra tres procesos casi simultáneos. La adquisición de información nueva, un segundo aspecto es la transformación o sea el proceso de manipular el conocimiento para hacerlo adecuado a nuevas tareas.

Un tercer aspecto del aprendizaje es la evaluación: comprobar si la manera con que hemos manipulado la información es adecuada a la tarea.

Los maestros generalmente ajustan el material a las capacidades y necesidades de los estudiantes, manipulando los temas de aprendizaje de varias maneras: acortando o alargando el tema acumulando recompensas extrínsecas en forma de elogios.

Hay una sorprendente falta de investigación sobre la manera en que un maestro puede elaborar temas de aprendizaje adecuados para niños de diferentes edades y sobre diferentes materias.

Puntualizando: Si cualquier materia puede enseñarse a cualquier niño en una forma honrada, entonces el plan de estudios debe elaborarse en torno de las grandes cuestiones, principios y valores que una sociedad estima dignos del continuo interés de su miembros.

Naturaleza de la Intuición.

La importancia del entendimiento intuitivo en el estudiante es el contraste con su entendimiento formal de las materias.

"Al enseñar desde el Kinder Garten hasta la escuela de graduados, la similitud intelectual de los seres humanos en todas las edades, los niños son tal vez más espontáneos, más creativos y enérgicos que los adultos".

(5) David Page. El Proceso de la Educación Jerome S. Bruner. traducción al español por el Lic. Carlos Palomar.

En la índole de un buen entendimiento intuitivo se puede quizá distinguir, entre genio inarticulado e idiotez articulada representando el primero por el estudiante, que por sus operaciones y conclusiones revela una profunda comprensión de una materia, pero no mucha habilidad para expresar "como va" en contraste con el estudiante que está lleno de palabras aparentemente apropiadas pero carece de capacidad de correspondencia para expresar sus ideas. Por una parte se dice que un individuo piensa intuitivamente cuando, habiendo trabajado durante algún tiempo sobre un problema de repente con la solución acertada. El buen intuitivo pudo haber nacido, con algo especial pero su afectividad se basa en un sólido conocimiento de la materia, una familiaridad que da a la intuición algo con que trabajar. En contraste con el pensamiento analítico, el pensamiento intuitivo no avanza por pasos cuidadosos y bien definidos. Mediante el pensamiento intuitivo, el individuo puede muchas veces llegar a soluciones de problemas que no podría lograr por el pensamiento analítico. El objetivo de la educación no debe basarse en individuos que confíen en sí mismos, sin embargo un pensamiento intuitivo debe fomentarse para el desarrollo de la confianza en sí mismo y la valentía del estudiante. Una persona que piense intuitivamente puede con frecuencia obtener soluciones correctas, aunque otras veces puedan resultar erróneas. Sin embargo es posible que al establecer una comparación del pensamiento intuitivo en diversos campos del saber sería muy

útil.

Formas o ayudas para la Enseñanza.

El medio ambiente del alumno en situaciones de aprendizaje __
está constituido por los diversos medios y materiales de ense__
ñanza ordenados de forma que puedan realizar sus diferentes __
funciones mediante su interacción con aquel. En los últimos __
años para cooperar en el proceso de la enseñanza, los materia__
les y dispositivos son de muchas clases. Algunos de ellos son
tradicionales como la explicación y la demostración, los más __
modernos como las películas, televisión, películas de micro __
fotografías, tira de películas, grabaciones sonoras etc. Es __
tas pueden ser las herramientas mediante las cuales puede dar
se a los estudiantes una experiencia en campo ajeno, aunque __
directa, de sucesos. No solamente las películas y la televis__
ión, lo mismo que los libros hábilmente ilustrados, pueden __
ser auxiliares del esfuerzo para producir claridad y corpor__
dad concreta., también hay otros materiales o dispositivos __
más sutiles que pueden ser usados para llevar al estudiante a
un sentido de la estructura conceptual de las cosas que obser__
va. Hay ciertas órdenes de presentación de cosas e ideas en __
toda materia que son más susceptibles que otros de conducir __
al estudiante a la idea principal.

Resumiendo podemos decir que existen dispositivos para auxi __
liar al maestro en ampliar el alcance de la experiencia del __
alumno, para ayudarlo a entender la estructura fundamental de
el material que está aprendiendo y para dramatizar la signi __

ficación de lo que aprende. Para el maestro, los objetivos de un plan de estudios y los medios equilibrados para lograrlos deben ser la guía.

El maestro no necesita una investigación muy elaborada para saber que la comunicación del conocimiento depende del dominio que uno tenga sobre el conocimiento que hay que transmitir. También es muy obvio que muchos maestros de la escuela, primaria y secundaria no estén suficientemente bien preparados para ejercer la enseñanza, nos dice Bruner "que el enseñar es una manera soberbia de aprender".

El maestro no es solo un comunicador, sino modelo, para comunicar el saber y para suministrar un modelo de competencia, el maestro debe ser libre para enseñar. Es también muy importante que el maestro siga aprendiendo, así mejorara la calidad de la enseñanza, porque el maestro es también un inmediato símbolo personal del proceso educativo, una figura con quien los estudiantes pueden identificarse y compararse a él. En suma la tarea del maestro como comunicador, modelo y figura de identificación puede apoyarse en el empleo prudente de una variedad de dispositivos que difundan experiencia, la critiquen y le proporcionan satisfacción personal.

"El programa ofrece las mismas posibilidades que el texto o la película sonora para establecer los requisitos que condicionan la transferencia"

(6) Kersh. 1965 Las condiciones del Aprendizaje Robert M. Gagné.

CONCLUSIONES

La psicología es la ciencia que tiene por finalidad el estudio del comportamiento en el niño, en el adolescente y en general en todo ser humano. El presente trabajo es solo una pequeña muestra, del interés que todo maestro con afán de su pereación debe iniciar en cualquier momento de su profesión. El Psicoanálisis de Freud, el Conductismo de J. Watson, el cognoscitivismo de Piaget y el Humanismo de Carl Rogers son las corrientes más importantes que nos indican el camino a seguir en tan importante y delicada misión que hemos escogido como conductores de la educación.

La misión del psicoanálisis como ya hemos visto es la teoría aplicada a la curación de enfermedades mentales. El siguiente aspecto se ocupa del modo en que se desarrolla el individuo dentro de la sociedad, o sea el desarrollo de la conducta humana. La inteligencia constituye una actividad organizadora, entre la razón y la organización biológica, la inteligencia es pues una adaptación, cuya función consiste en estructurar el universo, como el organismo estructura el medio ambiente. La visión humanista de Roger nos muestra un mundo en el que el hombre es bueno por naturaleza y que debe de estar libre de sometimientos que lo destruyan y que tiene capacidad para su auto_dirección.

La teoría de Bruner en sentido general es el aprendizaje mediante la participación activa del individuo, para él es muy importante al aprendizaje por descubrimiento, aduciendo que muchos problemas dependen de que la situación ambiental

se presente como un desafío constante a la inteligencia del aprendiz, conduciendolo a resolver problemas y llevandolo al objetivo último de la instrucción o sea la transferencia del aprendizaje.

En el estudio de los siguientes temas se puede concluir que la psicología no es solo una ciencia que se debe conocer sino que el estudio y el análisis profundo de ella es la meta que todo maestro debe procurarse para que su labor sea fructífera, así como también que en la enseñanza de cualquier materia la base principal es el dominio total de la misma, la participación activa del alumno y los dispositivos o materiales apropiados y el interés recíproco de maestro-alumno.

El esfuerzo y la dedicación serán siempre las mejores armas con que cuenta el maestro para la labor educativa que se le ha confiado.

BIBLIOGRAFIA

- 1 Araujo Oliveira J. y E. Batista. Tecnología Educativa y teorías de la Instrucción. Buenos Aires, Pardos
- 2 Bruner Jerome. El Proceso de la Educación.
Traducida al español por el Lic. Carlos Palomar
- 3 Gagné Robert. Las condiciones del Aprendizaje
traducción española Arturo de la Orden Hoz
edición Aguilar, S.A. Madrid (España) 1971
- 4 Hilgardo R. Ernest. S. Lawrence Kubie. E. Puman Mindlin.
El Psicoanálisis como Ciencia
traducción de Ramón Parres. Edición en español 1960
- 5 Piaget Jean. El Nacimiento de la Inteligencia en el Niño
traducción al español por Luis Fernández Cancela
editorial Aguilar, S.A. de ediciones Juan Bravo Madrid 1969
- 6 Piaget Jean. Cognoscitivismo
Por André Nicolas
Fondo de cultura económico
- 7 Royer Carl. Psicoterapia Centrada en el Cliente
Argentina 1978
- 8 Watson Robert I. Psicología Infantil
Versión española Jesús Jiménez Blanco
Editorial Aguilar S.A.