

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191



La dislexia escolar, como problema de  
aprendizaje de la lecto-escritura

NANCY ADRIANA LUNA GONZALEZ  
MA. LILIA ANGELINA RODRIGUEZ LOZANO

Monterrey, N. L., 1991.



ad 191 Monterrey

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191

La dislexia escolar, como problema de  
aprendizaje de la lecto-escritura

NANCY ADRIANA LUNA GONZALEZ  
MA. LILIA ANGELINA RODRIGUEZ LOZANO

Tesis presentada para obtener el  
Título de Licenciadas en Educación Básica

Monterrey, N. L., 1991.

## INDICE

PAG.

---

DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
III. FUNDAMENTACION TEORICA	9
A. El aprendizaje: concepto y teorías	9
B. Aprendizaje y desarrollo según Jean Piaget	11
1. Etapas del desarrollo cognoscitivo	13
2. Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje	16
IV. LA DISLEXIA	19
A. Concepto de dislexia	19
B. Historia de la dislexia	20
C. Clasificación de los tipos de dislexia	23
V. FACTORES QUE ORIGINAN LA DISLEXIA	26
VI. DISLEXIA ESCOLAR	39
A. Concepto de dislexia escolar	39
B. Corrientes que interpretan la dislexia escolar	41
C. Síntomas relativos a la dislexia escolar	43
1. Síntomas en la escritura	43
2. Síntomas en la lectura	47

VII. METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA	50
A. Marcha sintética	51
1. Método alfabético o de deletreo	51
2. Método fonético	52
3. Método onomatopéyico	52
4. Método silábico	53
B. Marcha analítica	54
1. Método ecléctico	54
2. Método global	54
C. Sugerencias para elegir el método adecuado	58
VIII. TRATAMIENTO DE REEDUCACION PARA LA DISLEXIA ESCOLAR	60
A. Tratamiento para los síntomas de la dislexia escolar en la lecto-escritura	61
IX. CONCLUSIONES	
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N. L., a 23 de Abril de 1991.

C. PROFRAS.  
MA. LILIA ANGELINA RODRIGUEZ LOZANO.  
NANCY ADRIANA LUNA GONZALEZ.

P r e s e n t e .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA DISLEXIA ESCOLAR, COMO PROBLEMA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA".

opción TESIS                    modalidad INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor C. Profr(a). SANJUANA RODRIGUEZ TOVAR manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e

PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 191 Monterrey



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA NACIONAL  
UNIDAD 191 SEAD  
MONTERREY

A nuestros padres y hermanos:

Por el apoyo incondicional  
que nos brindaron durante  
nuestra carrera para obtener  
este título.

A Dios:

Por permitirnos lograr  
uno más de los propósitos  
de nuestra vida.

A todas aquellas personas  
que colaboraron para realizar  
el presente trabajo.

## I. INTRODUCCION

El hombre ha vivido siempre educándose, ha seguido una distancia que lo ha conducido desde su forma más primitiva de vivir hasta lo que es ahora la civilización, hecho que presupone que todas las generaciones jóvenes de una sociedad sustituyen a las generaciones adultas en su manera de concebir al mundo, de sentir y de actuar en la vida.

Desde este punto de vista la educación se concibe como un hecho inherente a toda sociedad, como un fenómeno característico a la vida del hombre. Es decir, como una necesidad humana, como un proceso que se manifiesta ante la sociedad a través de: bienes culturales, moralidad, lengua, economía, religión, arte, derecho y costumbres.

Gracias a la educación la vida humana va experimentando en el transcurso del tiempo continuos cambios y transformaciones que se inician desde el nacimiento, a través de la influencia familiar y social para posteriormente fortalecerse en el ámbito escolar. Es precisamente en este ámbito donde la educación primaria pretende la formación integral del alumno. Para que esto suceda es necesario que el aprendizaje esté basado en las etapas evolutivas del conocimiento y en los factores que propician el desarrollo cognitivo como son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el equilibrio.

En la escuela primaria el primer objeto de conocimiento del que debe apropiarse el alumno, es el de la lecto-escritura por considerarlo fundamental y básico para las demás asignaturas. Se acentúa el interés en la lecto-escritura debido a que en el trabajo cotidiano se ha detectado una problemática en lo que se refiere a la dificultad para aprender a leer y escribir, conocida con el nombre de dislexia y que se ha dejado a un lado por la falta de información que muchos educadores tienen de ella. El origen de la dislexia es multifactorial debido a que puede ser provocada por diversos factores entre los que se destacan el auditivo, el visual, el psicomotriz, la dominancia cerebral entre otros.

Esta problemática no es nueva, ha sido abordada desde el siglo pasado por médicos, psicólogos y pedagogos, teniendo en ese tiempo una inclinación clínica. Poco a poco fueron apareciendo otras investigaciones en las cuales se proyectaron los problemas de dislexia directamente en el aula.

Algunos de los principales problemas que se presentan en el aula escolar son la omisión de letras, inversión, mezcla, agregados, separación de letras y sílabas, contaminaciones entre otros; todos ellos son síntomas de lo que se ha denominado dislexia escolar.

Esta dislexia en particular es la que se desea analizar, puesto que el conocerla ofrecería al educador bases teóricas, que le

pueden ayudar a detectar y tratar el problema desde sus inicios. Cabe aclarar que se puede dar tratamiento en el aula siempre y cuando la dislexia sea natural, verdadera o secundaria.

Para evitar que los problemas de la lecto-escritura como la dislexia escolar se presenten en el aula, es necesario que el maestro elija el método adecuado, ya sea de marcha analítica o sintética, pero que vaya apegado a las características y necesidades del alumno.

Se pretende a través de este trabajo de investigación documental, proporcionar mayores bases teóricas que sean de utilidad al educador en su práctica docente y para ello se incluye además de la información sobre las causas que originan la dislexia escolar, una serie de tratamientos de rehabilitación que pueden ser manejados con facilidad por el maestro.

Se explican algunos aspectos generales sobre la dislexia y los factores que la originan. Se habla específicamente de la dislexia escolar. Se analizan los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura y se explica el tratamiento de reeducación para la dislexia escolar.

Se sigue la metodología de la Investigación Documental. Se elaboraron fichas bibliográficas y de trabajo (paráfrasis, resúmenes, síntesis, comentarios, etc.). Se ordenaron éstas en forma lógica y se cuidó que la presentación del trabajo fuera adecuada.

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Nuestro país se ha preocupado últimamente por la necesidad de una modernización en los diferentes campos, ya sea el económico, el social, el político y en especial el educacional. Se habla de una necesidad de cambio, de crear sujetos capaces de impulsar el desarrollo nacional. Gran parte de esta responsabilidad recae en los educadores.

Parte del cambio radica en el compromiso que tienen los maestros de propiciar en sus alumnos el deseo de investigar, conocer y saber más sobre el mundo que lo rodea, y para lograr esto es primordial que el alumno se apropie de la lecto-escritura desde su primer año de educación primaria.

Cuando el niño se va a iniciar en dicho aprendizaje debe tomarse en cuenta que no viene como una página en blanco, sino que lleva consigo un cúmulo de experiencias previas adheridas a su concepción lingüística. Es decir, que a través de la transmisión social el niño se va apropiando primero del lenguaje oral, para posteriormente relacionarlo con el lenguaje escrito. Esto lo hace por medio del contacto que tiene en su medio social con periódicos, revistas, libros, anuncios, etc.; y en especial por la cultura que proviene de sus padres.

Con el propósito de comprender el sistema evolutivo a seguir para el aprendizaje de la lecto-escritura, los maestros deben

darse a la tarea de tomar en cuenta las experiencias previas que ya trae consigo el niño y sobre todo basarse en la teoría psicogenética o teoría evolutiva del desarrollo que explica cómo aprende, lo que aprende y por qué aprende el niño.

Comprender la evolución del sistema de escritura en el niño es un hecho que resulta de verdadera importancia, no obstante se ha dejado a un lado por la razón de que a pesar de todo se sigue con un tradicionalismo que no lleva mas que a la adquisición de un conocimiento mecánico y artificial y no a un hecho cognitivo de verdadera inteligencia infantil, que es el ideal que se pretende alcanzar.

Actualmente se puede observar en las escuelas primarias que en la enseñanza de la lecto-escritura se presentan varios problemas o fallas de aprendizaje como son: la falta de comprensión de la lectura, la deficiencia en la expresión oral y escrita; errores en la escritura y errores en la lectura.

Los errores en la escritura son: Omisiones, confusión de sonidos y letras semejantes, simetría, traslación, inversión, mezcla, agregados, separaciones, contaminaciones, uniones, escritura en espejo.

Los errores en la lectura son: Lectura bradisléxica, lectura carencial, lectura taquiléxica y lectura disrítmica; todos estos errores pueden o no presentarse juntos.

Si el educador se fundamenta en el desarrollo evolutivo del niño y lo lleva a cabo en la enseñanza de la lecto-escritura, es posible que dichas fallas no se presenten, o en su defecto la evolución natural del niño las irá corrigiendo de acuerdo a su propio proceso normal de aprendizaje. Surge una pregunta al respecto. Qué pasa cuando algunos de estos errores que aparecen en el aprendizaje de la lecto-escritura no son corregidos de acuerdo al proceso normal de aprendizaje?. Al ser planteada esta pregunta por muchos maestros, se piensa que existe una problemática escolar real en la adquisición del aprendizaje de la lectura y la escritura, que se manifiesta de acuerdo a los errores mencionados; a dicha problemática que es una de las razones que motivaron el desarrollo de esta investigación se le ha llamado dislexia.

Son innumerables las definiciones que han aparecido en torno a la dislexia, entre las más conocidas se encuentra la de Knud Hermann y dice:

"La dislexia es una incapacidad para adquirir, a la edad considerada como normal, la habilidad para la escritura y la lectura correspondiente a la ejecución promedio: esta deficiencia es dependiente de factores constitucionales". (1)

Algunos educadores tienen un punto de vista semejante al de Hermann, en cuanto a la concepción de dislexia, y por lo tanto cuando se enfrentan a cualquier caso de dislexia encauzan al

alumno a un centro especial para su recuperación. Este tipo de dislexia que necesita el apoyo de especialistas es la propiamente clínica, y son pocos los casos que se presentan en la escuela primaria; sin embargo, no todos los casos de dislexia requieren de especialista, hay algunos esencialmente escolares que nacen y evolucionan en la escuela, y que el maestro debe conocer para proporcionar alternativas de solución. Esta dislexia en particular, que se presenta en el aula muy a menudo, y que puede ser reeducada en un centro educativo es la que se conoce como dislexia escolar y es la que constituye el centro de mayor interés en el presente trabajo de investigación. Una razón más para abordar este tema se deriva de la interrogante planteada anteriormente y se refiere a la poca o casi nula información que tienen los maestros sobre la dislexia escolar, pues al ignorar las características que la identifican, verán afectada su práctica docente, ya que muchos en cuanto a las causas de este mal no tienen opiniones muy definidas y se encuentran atrapados entre diferentes puntos de vista, dando pie a que se susciten frases como: "enfermedad del siglo" o "mito de la dislexia" debido a que es común que por la falta de información atribuyan a muchos de los problemas de la lecto-escritura como disléxicos, quitándose la responsabilidad de reeducarla en el aula.

Cabe señalar que el problema de la dislexia escolar existe en la sociedad actual y repercute en la comunidad escolar como un problema en el aprendizaje de la lecto-escritura que si no se

atiende, puede afectar el plan nacional de educación. Esto puede dar lugar a incrementar el analfabetismo, ausentismo, repetición y deserción escolar; pues dicho aprendizaje condiciona entre otros factores el éxito o fracaso escolar, por ser esta habilidad el denominador común de las demás áreas de aprendizaje.

Toda investigación presupone un fin, una meta a donde llegar, ésta no es la excepción, sino por el contrario, su objetivo principal es el de brindar al magisterio una información veráz de la dislexia escolar, para que además de conocerla utilice el tratamiento adecuado para su reeducación dentro del aula; meta que se espera lograr a través de un análisis de las causas que originan la dislexia; de los síntomas que presenta y de brindar posibles alternativas de solución al alcance del maestro.

### III. FUNDAMENTACION TEORICA

#### A. El aprendizaje: concepto y teorías

Tradicionalmente, cuando se habla de aprendizaje escolar se piensa en un sujeto que transmite conocimiento y otro que lo recibe, sin embargo, el concepto de aprendizaje se ha enriquecido con ayuda de las aportaciones que se han recopilado hasta el momento, las cuales constituyen un estimable valor en el sistema educativo.

La transmisión del conocimiento que anteriormente se daba en el aprendizaje, ha ido quedando atrás para dar lugar a la idea de que el conocimiento tiene que ser descubierto por el educando, es decir, la de formar en él un sujeto activo que constituye su propio aprendizaje bajo la guía del educador.

Mencionar las diferentes definiciones que sobre aprendizaje han surgido resultaría interminable, debido a las diferentes posturas en las que se apoya cada autor, no obstante las concepciones que sobre aprendizaje se desprenden concuerdan entre sí en definir el aprendizaje como:

" El aprendizaje es cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud, es una reacción a una situación dada, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos, es una perspicacia, es una modificación de la personalidad, es un desarrollo estimulado, es la respuesta correcta a estimulaciones... (2)

La intención de la educación ha sido concebir al aprendizaje de acuerdo a las más recientes innovaciones que sobre éste se desprenden. En este trabajo de investigación se considera que para abordar el aprendizaje, es necesario retomar dos de las corrientes que más repercusión han tenido y son: el neoconductismo y la corriente cognitiva.

Desde el punto de vista de los neoconductistas el aprendizaje se da como un condicionamiento de estímulo-respuesta; es decir, se condiciona a un individuo por medio de un estímulo, para con esto provocar una respuesta, de esta manera aparece la modificación de la conducta. Entre los principales representantes de esta corriente se encuentra Pavlov, Thorndike, B.F. Skinner, quienes explican sus teorías en base a un condicionamiento instrumental con reforzamiento. Otros representantes son Spence que sostiene que el aprendizaje se da por medio de dos procesos, a través de reforzamiento o bien sin reforzamiento; y para Guthrie el aprendizaje se va a producir cuando el estímulo se da simultáneamente a la respuesta.

El tipo de aprendizaje que se genera en la corriente neoconductista es mecánico, los alumnos manifiestan una actitud pasiva y receptiva. Las investigaciones que fundamentan esta corriente fueron realizadas a través de experimentos de laboratorio realizados con animales.

La corriente cognitiva surge como una necesidad de tomar en

cuenta la naturaleza del niño, toma como centro de atención el desarrollo evolutivo mental del individuo. El aprendizaje en esta teoría es producto de una relación existente entre el individuo y el medio ambiente; considerando esto se puede decir que los individuos que se forman son seres activos, iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje, que buscan información para resolver sus problemas, tomando en cuenta lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje. Uno de los grupos que se identifica con esta tendencia es el de los gestalistas, quienes explicaron el aprendizaje por medio de la percepción. Retomando los principios de la corriente cognitiva se desprende el estructuralismo, quien basa el aprendizaje conforme a estructuras que se suceden una de otra en la relación hombre-ambiente.

La concepción de aprendizaje ha sido modificada con la teoría cognitiva, ya que el sujeto pasa a ser de un sujeto pasivo y receptor a uno activo, capaz de ser agente de su propio aprendizaje asimilando los conocimientos de acuerdo a su estructura mental.

#### B. Aprendizaje y desarrollo según Jean Piaget

Jean Piaget representa la teoría psicogenética, la cual toma sus fundamentos de la corriente cognitiva específicamente en su concepción de hombre. La razón por la que se analiza por separado la teoría psicogenética es la diferencia que hay con la cognitiva y radica en que Piaget estudia el aprendizaje siempre en

función del desarrollo, su teoría centra la atención en los estados evolutivos del niño, es decir, estudia el desarrollo cognitivo en relación con el aprendizaje.

Se optó por apoyar este trabajo de investigación en la teoría psicogenética, por contar con los más recientes adelantos para explicar la adquisición del conocimiento por parte del niño, así como también por brindar elementos teóricos para el educador en lo que se refiere a su postura como propiciador de conocimientos.

Piaget explica el desarrollo cognitivo de acuerdo a un proceso de equilibración, para ello es necesario que se dé el proceso de asimilación y acomodación en el individuo para llegar a un equilibrio entre éstos y se pueda manifestar una adaptación. Es decir, el desarrollo cognitivo precisa que se aplique lo que ya se ha comprendido en el pasado, relacionarlo con lo que está por comprender; para propiciar un ajuste entre lo conocido y lo desconocido. Cada experiencia adquiere significado una vez que ha sido asimilada.

"Toda situación de aprendizaje implica una asimilación. Ello supone que para incorporar una nueva experiencia en el niño ha de transformarla de manera que se adapte a su modelo del mundo. Al mismo tiempo la presencia de esta nueva experiencia transformará su modelo mental. Toda situación de aprendizaje implica una acomodación". (3)

Para comprender mejor el desarrollo cognitivo, Piaget explica este proceso a través de cuatro etapas evolutivas; identificando

a cada una dentro de un periodo o lapso de tiempo definido pero que sin embargo puede variar según las características ambientales que rodean al niño.

#### 1. Etapas del desarrollo cognoscitivo

a) Etapa sensoriomotriz.- Esta etapa comprende desde los cero a los dos años. Se identifica como la antecesora del lenguaje. Es a través de esta etapa donde el niño adquiere los conocimientos prácticos que le servirán después para el desarrollo de un conocimiento representacional. En los inicios de este periodo el niño obedece a reacciones instintivas o a reflejos principalmente en base a su propio cuerpo, provocando movimientos que le son satisfactorios y que al repetirlos constantemente forman las llamadas reacciones circulares.

Aproximadamente entre los 8 y 12 meses el niño es capaz de encontrar objetos, iniciándose en la noción de espacio y causalidad; entendiéndose esta última como los acontecimientos que le suceden al niño, entre lo que él desea, y los medios a su alcance para lograrlo.

Para integrar el aprendizaje, el niño asimila por medio de la imitación, para dar lugar a una acomodación a través de la experiencia directa. Para finalizar esta etapa el niño toma como base los esquemas que ya conoce y los relaciona con acciones más complejas, para que resulten nuevos esquemas que le serán fundamentales para pasar a la siguiente etapa.

b) Etapa preoperacional.- Comprende aproximadamente de dos a siete años. Es una continuación de la etapa sensoriomotriz. Durante ella se desarrolla el lenguaje como elemento fundamental del conocimiento. Aparece la función simbólica como consecuencia de las acciones de imitación que realiza el niño por medio del juego, y así mismo en este último se nota con frecuencia la existencia de un egocentrismo.

Dentro de este período aparece el pensamiento representacional como una forma de retomar lo aprendido en la etapa anterior. Para dar paso a la siguiente etapa el niño comienza a adquirir habilidades que le van a servir para la clasificación y la conservación que desarrollará propiamente en la siguiente etapa.

c) Etapa de las operaciones concretas.- Abarca de los siete a los once años. Se le conoce como de operaciones concretas por el hecho de que el niño recurre a la manipulación de objetos concretos, es decir, no tiene capacidad de entender las hipótesis expresadas oralmente, pues esto representa algo abstracto para su pensamiento infantil, sólo será capaz de comprenderlas hasta el momento en que tiene un contacto directo y objetivo. En el inicio de este período se observa que existe una evolución en el pensamiento objetivo del niño, ya que las habilidades que adquirió en la etapa anterior, sirven de sustento para que aparezca y desarrolle la lógica elemental.

Al operar sobre objetos el niño desarrolla la habilidad para

hacer clasificaciones de acuerdo a formas, tamaños y colores. También realiza operaciones de orden (entre objetos), teniendo así la oportunidad de realizar acciones de comparación y asociación de objetos, valiéndose del manejo de los mismos. Otro cambio importante que se opera en el niño es el de la noción de conservación y la idea de número, que va a emplear para resolver los problemas que se le presentan.

De acuerdo a Piaget el niño operacional afianza su socialización, a través del sentido de la cooperación y del compañerismo, y lo manifiesta por medio del juego al establecer y respetar las reglas.

d) Etapa de las operaciones formales.- Se sitúa entre los once y los quince años. Este período también se conoce como el de operaciones hipotético-deductivas, ya que es a través de éste donde el niño aprende a razonar de acuerdo a hipótesis y no sólo a objetos, es decir, es plenamente operacional. Expresa sus propias hipótesis al ir desarrollando una lógica proposicional que le ayudará a expresar verbalmente su pensamiento. El adolescente operacional tiene ya la capacidad para pensar por medio de conceptos que puede deducir a través de la reversibilidad de operaciones.

Piaget resalta la importancia del cambio del pensamiento que sucede en el adolescente al pasar de su condición infantil a la del adulto, propiciándose con ello un conflicto interno que lo orillará a reestructurar su personalidad.

Las aportaciones que Piaget ha ofrecido en el campo del aprendizaje, constituyen una base teórica en la cual encuentra apoyo el sistema escolar, ya que es indudable la importancia que representa para el educador el conocimiento de las etapas del desarrollo cognitivo, expuesto anteriormente.

## 2. Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje

Para todo educador es necesario saber cómo pasa un niño de un grupo de estructuras a otro o qué interviene o motiva este cambio de estructuras; al respecto Piaget proporciona información exponiendo cuatro factores importantes que actúan en interacción constante, los denomina: maduración, experiencia, transmisión social y equilibración.

a) Maduración.- Piaget define la maduración como:

"El conjunto de procesos de crecimiento orgánico particularmente del sistema nervioso que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico". (4)

Es muy común el pensar que la maduración es el factor elemental para el desarrollo cognitivo, sin embargo se ha reconocido que no es exclusivo, sino que intervienen a su vez otros factores que contribuyen en el proceso de aprendizaje.

Para que el niño adquiera madurez, se requiere que entre en

interacción con su medio ambiente, para que así vaya asimilando nuevos conocimientos con los que pueda ampliar su campo cognitivo. Para él estas nuevas experiencias sólo serán válidas en el momento en que las ha adquirido, pero posteriormente las podrá actualizar a medida que se susciten nuevas experiencias en su medio ambiente.

b) La experiencia.- Se entiende por experiencia, a las acciones que realiza el niño al interactuar con su medio, a toda situación que lo lleve a explorar y manipular objetos. La experiencia se divide en dos tipos: La experiencia que se deriva del conocimiento físico y la experiencia que se deriva del conocimiento lógico-matemático. El conocimiento físico se adquiere cuando se tiene contacto con los objetos, al observar en ellos sus propiedades y los cambios que pueden ocurrir. El conocimiento lógico-matemático (también llamado de abstracción reflexiva) es el que se identifica por las relaciones lógicas que realiza el niño al actuar sobre un objeto, comparándolo y obteniendo información que le ayudará a adquirir el conocimiento. Para que se de una experiencia lógico-matemática no solamente es necesario mantener las relaciones con los objetos, sino también la actividad intelectual que realiza el niño, que lo llevará a construir el conocimiento, presentándose este proceso a través del desarrollo de toda la vida.

c) Transmisión social.- Es el resultado de la convivencia que tiene el niño en relación al ambiente que lo rodea. Recibe in-

fluencia primeramente en su hogar a través de sus padres, hermanos y los medios de comunicación. Después convive con otros niños, vecinos, etc., acumulando información que le ayudará a concebir su mundo. Todo esto servirá como antecedente al incorporarse a la vida escolar, constituyendo la base para adquirir el aprendizaje.

d) Equilibración.- El proceso de equilibración es considerado por Piaget como el más importante y fundamental, ya que integra y coordina a la maduración, la experiencia y a la transmisión social.

El proceso de equilibrio es dinámico, pues lleva al sujeto a adaptarse al medio para tomar de él, los conocimientos y reorganizarlos. De esta manera suceden conocimientos nuevos en base a los conocimientos anteriores, creando una nueva situación o una nueva estructura más amplia y más compleja. Es decir, reestructura en su interior el campo cognitivo del niño.

#### IV. LA DISLEXIA

##### A. Concepto de dislexia

La dislexia puede manifestar cierta similitud con algunos factores que impiden el desarrollo de la capacidad para comprender los símbolos escritos del lenguaje. Es por eso que frecuentemente se puede confundir el término dislexia con otro tipo de trastornos como son: la alexia, que describe la pérdida total de la capacidad para leer después de haberla adquirido; la disleria que es un retraso madurativo neurológico para la adquisición del lenguaje lecto-escrito; la afasia que son los trastornos del habla o del lenguaje; la disfasia es una perturbación amplia del lenguaje; etc.

Es difícil definir el término dislexia debido a la controversia existente en las diversas aportaciones que sobre el tema han surgido. Sin embargo, se puede deducir una definición propia que es: dislexia es la dificultad que se presenta en el aprendizaje de la lecto escritura aún cuando la capacidad intelectual y física sea normal.

Se destacan algunas definiciones que hay sobre dislexia desde sus inicios, entre ellas cabe señalar la de Hinshelwood porque es la más completa en cuanto a elementos teóricos: "dislexia es el trastorno o la incapacidad para interpretar el lenguaje manuscrito o impreso, a pesar de existir una visión clara de

las letras y las palabras y de tener condiciones cerebrales normales". (5). Hinshelwood observó que el problema era más frecuente en los niños que en las niñas, que en vez de leer el niño adivinaba las palabras.

Las definiciones sobre dislexia más actualizadas son las de los doctores Ralph D. Robinovitch y Mc.Donald Critchley. Rabanovitch llama:

"Dislexia a una entidad separada discretamente diferenciable por muchas causas, de una incapacidad para leer. Utiliza el término retardo en la lectura para describir casos en los que existe una discrepancia entre la edad mental y el rendimiento en la lectura". (6)

Según Mc.Donald Critchley:

"La dislexia es un trastorno manifestado por la dificultad de aprender a leer, a pesar de la instrucción escolar convencional, inteligencia adecuada y oportunidad social. Depende fundamentalmente de un trastorno cognoscitivo que es comúnmente constitucional". (7)

## B. Historia de la dislexia

Lo que hoy se conoce como dislexia ha evolucionado históricamente en base a las aportaciones que hicieron en su tiempo, algunos estudiosos de la materia.

Las primeras consideraciones que se hicieron para explicar el retardo en el aprendizaje de la lecto-escritura fueron hechas por Bastian, quien propuso la existencia de la sordera verbal y

la ceguera verbal pura. Estas afecciones pudieron comprenderse hasta el año de 1877 cuando se identificaron los primeros casos. El término ceguera verbal fue el único que hasta 1887 continuó utilizándose para describir la dificultad de los afásicos a la lectura. En ese mismo año apareció una monografía titulada "una clase especial de ceguera verbal" (dislexia), cuyo autor fue el alemán Rudolf Berlin, quien utilizó por primera vez la palabra dislexia para referirse a las lesiones de la corteza cerebral relacionados con la afasia.

Los oftalmólogos fueron los que iniciaron el estudio de la incapacidad para leer y escribir, ellos denominaron el término ceguera de la palabra, cuando el niño sólo puede deletrear letras por separado y ceguera verbal congénita a la dificultad general para aprender a leer. A partir de 1896 se abrió paso a una nueva concepción sobre el problema del aprendizaje, delimitando por separado la incapacidad para leer y escribir, de la incapacidad de aprender.

El Dr. Mc Donald Critchley afirma que en 1917 se cierra lo que podría llamarse la historia temprana de la dislexia para dar lugar a una segunda etapa que marca un período de análisis y discusión del problema, iniciándose así el origen multifactorial que ocasiona la controversia de opiniones que hasta el momento se presenta.

Entre las especulaciones que han surgido hasta el momento en

cuanto a las causas que ocasionan la dislexia se observa que existen diferentes criterios para su estudio. De esta manera hay quienes han sostenido que las causas se deben a un defecto en la estructura cerebral, explicaban que existía un retardo evolutivo y de naturaleza más funcional que anatómica; por ello le llamaron retardo evolutivo, pues éste implicaba ciertas habilidades específicas requeridas para alcanzar el aprendizaje de la lecto-escritura.

En 1952 surgen otras concepciones sobre la dislexia, como la de Samuel T. Orton, quien relaciona a la zurdería o ambidiestrismo con regresiones al escribir y al leer, a veces culminando en la presentación de la lectura y escritura en espejo. Afirmó además que detrás de estos fenómenos existía un modelo defectuoso en el funcionamiento cerebral, y propuso el término de símbolos torcidos.

Burt, Schonell, Vernon y Monroe; después de analizar críticamente otros estudios concluyen que el retardo del aprendizaje de la lecto-escritura se debe a la intervención de múltiples factores como son: físicos, emocionales, sociales y educativos. De 1935 a 1955 hacen su aparición los psicoanalistas y psicólogos clínicos para explicar el problema desde un punto de vista emocional, a su vez sugieren una psicoterapia o tratamiento correctivo. Entre estas décadas se afirma que otro factor determinante para el retardo en la lectura es el hereditario, que se manifiesta como resultado de un gene dominante autosómico.

### C. Clasificación de los tipos de dislexia

Los estudios realizados sobre la dislexia a través del tiempo, han tenido diferentes enfoques en cuanto a las causas que la originan; ha sido por ésta razón que ha habido gran especulación al respecto. Mientras que para algunos autores la dislexia tiene su origen en el aspecto neurológico y lingüístico, para otros su origen se encuentra en lo psicológico y pedagógico, lo que ha ocasionado que surgen diferentes maneras de clasificar los tipos de dislexia de acuerdo a las investigaciones de cada autor.

1) Quirós clasifica a la dislexia de acuerdo a tres grupos:

a) Grupo severo.- Considera que a este grupo pertenecen los que padecen dislexia disfásica infantil.

b) Dislexia de evolución.- Los síntomas que presentan los disléxicos de evolución son de origen psiconeurológico. Puede reeducarse.

c) Dislexia leve o simple.- Identifica a esta dislexia como un retardo en la adquisición de la lectura. Se puede superar en el transcurso del primer año escolar por medio de técnicas pedagógicas.

2) Tarnopol agrupa a los disléxicos de acuerdo a tres tipos:

a) Dislexia visual.- Es una dificultad que tienen para aprender y retener la apariencia de las palabras y su ortografía.

b) Dislexia auditiva.- Dificultad que tiene el sujeto para aprender y retener el sonido de las letras.

c) Dislexia visual-auditiva.- Es cuando el sujeto está limitado tanto en la apariencia de las palabras como en su sonido.

3) Mc. Donald Critchley distingue dos categorías:

a) Dislexia específica, constitucional o de evolución.- Ubica a los individuos incapaces para el manejo de los símbolos escritos, tanto en la lectura como en la caligrafía y la ortografía. Se ha observado que este tipo de dislexia puede ser formado por influencias socioculturales o de instrucción inadecuada además pueden existir alteraciones perceptivas, auditivas y visuales.

Las características que presentan los disléxicos de evolución son: no lee, no identifica símbolos escritos aislados o en palabras, no los asocia con el objeto que representan ni los comprende.

b) Dislexia secundaria o sintomática.- El aprendizaje de la lecto-escritura se ve debilitado por problemas en la motricidad, de las habilidades perceptivas y en el desarrollo del lenguaje. El daño orgánico pudo haberse producido durante el parto o en edades muy tempranas.

4) Giordano y Giordano clasifican a la dislexia en:

a) Dislexia escolar natural.- Es aquella que en el transcurso del año escolar se corrige con normalidad por el propio alumno, y consiste en una dificultad para aprender a leer y escribir desde que se inicia el año.

b) Dislexia escolar verdadera.- A este tipo de dislexia corresponden aquellos niños que no llegan a corregir los errores iniciales del proceso de lecto-escritura en el lapso del año escolar, sino que perduran un poco más.

c) Dislexia escolar secundaria.- En ella se identifica al grupo de niños con deficiencia del aprendizaje en general y no sólo al de la lecto-escritura.

## V. FACTORES QUE ORIGINAN LA DISLEXIA

Para dar inicio al proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, se hace indispensable que el individuo cuente con un estado normal de salud física y mental. Dicho proceso de aprendizaje requiere de una madurez en el desarrollo de las habilidades, capacidades y destrezas; que se necesitan para iniciar y continuar con efectividad, la adquisición de la lectura y de la escritura.

Cuando un individuo cuenta con las características mencionadas anteriormente, y con la edad cronológica adecuada, se le considera un sujeto normal, apto para esta enseñanza; pero si éste sujeto, a pesar de esto, no logra leer o escribir en el tiempo destinado para ello, entonces se considera que existe en él, el problema de la dislexia.

Después de detectar que un sujeto es disléxico, se procederá a encontrar las causas que originan su problema; y respecto a esto se puede decir que no existe una causa única que sea determinante en el origen de la dislexia, sino por el contrario son múltiples y variadas, se pueden presentar en forma aislada o en unión con otras causas.

Entre las causas o factores que originan la dislexia se pueden mencionar los siguientes:

- 1) Alteración estructural del cerebro,
- 2) dominancia cerebral alterada,
- 3) dominancia lateral,
- 4) alteraciones en la psicomotricidad,
- 5) alteración de la memoria,
- 6) trastornos de la percepción visual,
- 7) trastornos de la percepción auditiva y
- 8) dificultades en el desarrollo del habla y del lenguaje.

#### 1) Alteración estructural del cerebro:

Este factor ha sido uno de los más estudiados desde que se formularon las primeras interrogantes acerca del origen de la incapacidad para leer y escribir. Los estudios fueron encaminados hacia las alteraciones estructurales y/o funcionales en el sistema nervioso central. Estas alteraciones tienen su fuente en las investigaciones de Hinshelwood, Morgan, Strauss, Wernike entre otros.

James Hinshelwood publicó sus teorías de lo que él llamó ceguera mental visual, ceguera de la palabra escrita y ceguera visual de letras. El explica que la ceguera de la palabra escrita consiste en la incapacidad para reconocer palabras y sólo se reconocen las letras aisladamente. Por otra parte explica la ceguera visual de las letras como una incapacidad para deletrear o leer letras aisladas. Con esto se puede demostrar que existen centros de memoria separados para palabras, letras y números.

La ceguera de la palabra escrita y la ceguera visual de la letras, son originadas por fallas en un área del cerebro, localizada en la tercera circunvolución del lóbulo frontal del hemisferio izquierdo. Esta área es conocida como área de Broca, a la que también se le atribuye la incapacidad de hablar, por lo cual se le relaciona con el lenguaje articulado. (Ver anexo 1)

## 2) Dominancia cerebral alterada:

La denominancia cerebral se refiere a la disposición, que tiene un hemisferio sobre el otro, para encargarse de ciertas funciones.

A través de las investigaciones de Sperry Gassaniga y Kimura; se sabe que el hemisferio dominante ya sea el derecho o el izquierdo controlan las funciones del lenguaje. Cuando se estudiaron las alteraciones del cerebro se descubrió que algunos de los niños disléxicos no eran completamente diestros. Además las inversiones hechas por el niño disléxico en la lectura y en la escritura daban pruebas de que existía una falta de predominio cerebral determinada en algún hemisferio. Esto se vió argumentado por las investigaciones de Ortón, quien consideraba que las funciones del hemisferio derecho reflejaban la actividad del izquierdo, no hay pruebas que aclaren en definitiva que la dominancia hemistérica esté relacionada con la lateralidad corporal establecida.

Ortón se basaba en la escritura en espejo del niño disléxico; al respecto afirmaba que la escritura hecha por el niño era una manifestación interna de la información almacenada en el hemisferio derecho, de ahí que explicó que la dislexia estaba determinada por una dominancia cerebral poco definida.

Por otra parte los neurólogos Woddy y M Reynhold han relacionado la dominancia cerebral alterada con inmadurez del desarrollo cerebral. Esto, a partir de que la asimetría de las funciones de los dos hemisferios se establece a medida que el niño se desarrolla y que dicha asimetría de la función se relaciona con la ejecución de la lectura y la escritura. Especifican que en los niños con dislexia de evolución no llega a establecerse la asimetría de la función en los hemisferios cerebrales.

### 3) Dominancia lateral:

La dominancia lateral consiste en el predominio de un lado del cuerpo sobre el otro. Se argumenta que la afirmación de la lateralidad influye en la lectura y la escritura, pues esta adquisición supone una orientación de izquierda a derecha en un espacio concreto.

Los posibles factores que determinan la dominancia lateral son varios: la posición fetal, la maduración mayor de un hemisferio cerebral, los factores hereditarios, la mayor irrigación del hemisferio izquierdo; la selección natural.

El niño al nacer no presenta una clara dominancia lateral es hasta los nueve meses, cuando muestra su preferencia diestra o zurda al tocar los objetos; a los dieciocho meses se hace más evidente la preferencia al usar la cuchara; y a los treinta y seis meses ya se realizan los actos que requieren fuerza y precisión con la mano preferencial, así como también se establece la preferencia de la visión.

Se sabe que la adquisición de las nociones de izquierda a derecha, pasa por tres estados que corresponden a tres socializaciones progresivas del pensamiento: el primer estadio (5-9 años) en el curso del cual la relación derecha-izquierda es sólo considerada desde el punto de vista del sujeto; el segundo (8-11 años) la relación derecha-izquierda es considerada desde el punto de vista de los demás y del interlocutor, y el tercer estadio (11-12 años) marca el momento en que la izquierda y la derecha son consideradas desde el punto de vista de las cosas en si mismas.

En cuanto a la lateralidad cruzada se entiende a aquélla en la que el sujeto no tiene definida su lateralización. Es decir cuando la lateralidad de los pies y ojos es diferente a las de las manos, ésto puede traer consigo problemas de aprendizaje en la lecto-escritura.

#### 4) Alteraciones en la psicomotricidad:

La psicomotricidad se refiere a una interdependencia entre las

actitudes intelectuales y las corporales o físicas. Por ende psicomotricidad se entenderá a la relación entre los movimientos y las funciones cognoscitivas. Se establece la importancia del movimiento en el aprendizaje y se analizan las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas. Los factores elementales para el desarrollo psicomotor son: la maduración del sistema nervioso central y la estimulación ambiental.

La relación existente entre psicomotricidad y dislexia, se puede justificar si se supone que leer y escribir constituyen dos actividades, que se logran dadas ciertas condiciones de movimientos y de conocimientos.

Margarita Nieto y Giordano afirman que en la mayor parte de los niños disléxicos, se observa una deficiencia en los procesos motores o de ejecución, particularmente en el conocimiento del esquema corporal.

En la enseñanza normal de la lectura y la escritura se requiere que estén bien integrados los órganos de la visión y del oído. Así como también es necesaria la presencia del movimiento, del lenguaje, del pensamiento y de un desarrollo psicomotriz favorable; para que el proceso de enseñanza de la lecto-escritura sea favorable y se evite una probable aparición de dislexia.

En el aspecto psicomotriz la dislexia se puede presentar a

través de algunas perturbaciones, que pueden surgir durante el aprendizaje escolar; y éstas se deben a una deficiencia en la obtención del esquema corporal, de la lateralidad y del espacio-tiempo. Las dificultades en la utilización del cuerpo se presentan de acuerdo a las siguientes anomalías: inmadurez de las respuestas posturales, dificultades en la coordinación visomotriz, desorientación derecha-izquierda, dificultades en el ritmo y tono muscular.

#### 5) Alteraciones en la memoria:

La memoria se entiende como el almacenamiento de un conocimiento, que es retenido por un tiempo, y recuperable en cuanto se le requiere. La memoria está relacionada directamente con el olvido.

En muchas ocasiones aún teniendo aparentemente todos los factores necesarios para que se dé un buen recuerdo, éste no se da, debido a que existe la posibilidad de no poder memorizar con la suficiente rapidez. Cuando esto se presenta en un individuo su rendimiento se verá perjudicado.

Diversos autores coinciden en que el proceso de memoria se da a través de cuatro fases que son: la aprensión (captación de una imagen) ligada a la atención o a la observación; la conservación (información almacenada que permanece latente); la evocación (fase durante la cual se reconstruye la información) es decir,

se evoca el conocimiento requerido; y la última fase, la de reconocimiento (sucede cuando le es difícil recordar).

La memoria constituye un factor importante en la enseñanza general, particularmente en la lecto-escritura; ya que para que el niño reproduzca adecuadamente un símbolo debe de haberlo almacenado, conservado y evocado de una manera clara y correcta. Para que esto suceda es conveniente que se utilicen estímulos motivantes positivos para el sujeto, para que se propicie en él un recuerdo.

En el proceso de enseñanza de la lecto-escritura son imprescindibles la memoria visual, auditiva y táctil, pues constituyen los principales elementos básicos para aprender.

Cuando un niño presenta antecedentes disléxicos originados por otros factores, el recuerdo se presentará en un período más largo de tiempo que lo que un niño normal necesita. Esto quiere decir que el disléxico tiene capacidad de memorización al igual que otros niños, sólo que lo hace en más tiempo.

#### 6) Trastornos de la percepción visual:

Es indispensable para el individuo contar con una percepción visual adecuada para hacer posible el aprendizaje de la lecto-escritura.

Una de las preocupaciones del maestro al iniciar el año escolar,

será la de evaluar los antecedentes sobre lecto-escritura, y asimismo evaluar la percepción visual y auditiva del alumno; para poder planear el material y la técnica más idónea que se empleará en el curso.

Entre las deficiencias que se presentan en la percepción visual, se encuentran la formación de la imagen en la retina al estimular los receptores; o bien al conducir la información por medio de impulsos nerviosos a las áreas de la visión en la corteza cerebral.

Las dificultades en la percepción visual, se pueden manifestar en la confusión de letras por formas semejantes, omisiones de letras, sílabas y/o palabras, inversión de letras, lectura y escritura en espejo, agregados, separaciones y mezcla; al presentarse cualquiera de estos casos se ocasiona la dislexia.

Algunos especialistas se inclinan por ubicar al trastorno visual desde el punto de vista cualitativo, argumentan que se presenta una dificultad en la percepción de formas, tamaños y colores. Lo anterior se puede interpretar como un mal aprendizaje perceptivo, una inadecuada estimulación visual, o bien, un desorden espacio-temporal.

Cuando la información llega tergiversada al cerebro es probable que se deba a que existe una alteración en las fibras nerviosas. También es probable que se deba a un defecto posnatal de alguno

de los elementos que participan en la trasmisión de la imagen. Si no existe ninguna de esas fallas, entonces la alteración se derivará de un defecto en el lóbulo occipital del cerebro, ocasionado por alguna lesión o desorden neurológico.

Entre los factores que originan el problema de dislexia, se reconoce que el de la percepción visual es el que se presenta con más frecuencia en la escuela primaria y sobre todo en los primeros grados, pues es donde se inicia el aprendizaje de la lecto-escritura. La incidencia de los disléxicos en los grados inferiores es mayor, debido a una deficiente visualización de los símbolos escritos; por tanto se estima, que una adecuada reproducción de dichos símbolos es necesaria, no sólo para aprender a leer y escribir, sino también para el desarrollo de las demás áreas de aprendizaje.

#### 7) Trastornos de la percepción auditiva:

Se recibe una inadecuada percepción auditiva cuando existe dificultad en la recepción de los sonidos, esto puede ocasionar que el aprendizaje de la lecto-escritura se vea afectado. Las fallas que se manifiestan son las siguientes:

- Retardo en la conducción del sonido. Debido a una deformación congénita o daño adquirido, y esto se puede manifestar en una lentitud en las respuestas, que dará a un estímulo, pues la información llegó con retraso.

- Retardo en la transmisión del sonido. Existe una demora en la información que llega del exterior hasta el cerebro, esto traerá como consecuencia que ante un estímulo presentado no corresponda una respuesta a tiempo, y por lo tanto habrá una demora en el aprendizaje.

- Distorsión del sonido. Esto es una de las fallas más comunes. Este trastorno altera parcialmente la información auditiva que es recibida y por consecuencia el aprendizaje en si es tergiversado.

Todas estas fallas van a afectar el aprendizaje principalmente en el lenguaje de la lecto-escritura. Cuando el niño tiene dificultades en la discriminación auditiva se pueden presentar los siguientes síntomas: omisión de letras, sílabas y/o palabras, sustituciones, sonidos semejantes, contaminación, inversiones y agregados.

8) Dificultades en el desarrollo del habla y del lenguaje:

Las dificultades que se presentan en el lenguaje o habla de un niño ya sean retardos o alteraciones (o las dos) se han concebido como factores que complican el aprendizaje de la lecto-escritura.

Existe una diferencia entre habla y lenguaje. El habla se refiere a la adecuada articulación de los miembros para emitir

una palabra. El lenguaje es el uso que se le da al habla, para entablar una comunicación.

El lenguaje oral se considera como el primer lenguaje que se aprende; que servirá como antecedente para iniciar un segundo aprendizaje, que es el lenguaje escrito. No debe pensarse que cualquiera alteración del habla y/o retardo del lenguaje ocasiona dislexia, pues hay factores orgánicos que producen dificultades en el habla o lenguaje, sin repercutir en la lectura y escritura. También hay factores medio-ambientales o aún hereditarios, que sólo inciden en el habla o lenguaje, y no en la lecto-escritura específicamente. No obstante se dan casos donde si es posible que las alteraciones del habla y el lenguaje, así como sus retardos, puedan afectar directamente al proceso de la escritura; como se puede observar en aquellos niños, que al momento de expresarse (ya sea en forma oral o por escrito) confunden determinados fonemas como por ejemplo /y/ por /k/, /ch/ por /y/, entre otros.

Cuando el niño presenta alteraciones en el habla, es posible que existan fallas en la memorización de los sonidos apropiados y de los movimientos articulatorios. Se puede presentar un retraso del lenguaje, si el niño presenta deficiencias en el significado de las palabras. Cabe hacer notar que de haber una falla en la discriminación auditiva, influirá en el desarrollo del habla y del lenguaje.

Los factores más relevantes que originan la dislexia son los que ya han sido expuestos en el presente capítulo, sin embargo según algunos investigadores existen otros factores causantes de la dislexia, los cuales no han sido determinantes para considerarlos como factores que la originan, pues no cuentan con datos suficientes, ni con apoyos técnicos y de investigación.

Entre estos factores se pueden distinguir: el método de enseñanza de la lecto-escritura, diferencias sexuales en la neurología de la cognición, transmisión genética, dificultades en la topografía de la letra, origen psicodinámico, enseñanza precoz e hiperactividad entre otros.

## VI. DISLEXIA ESCOLAR

### A. Concepto de dislexia escolar

La dislexia escolar es un trastorno que se manifiesta al iniciarse el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura, dicho trastorno se presenta sin importar la edad cronológica del alumno considerada como normal, a pesar de tener una inteligencia normal y de asistir regularmente a clases.

Recibe el nombre de dislexia escolar por el hecho de que se presenta en la escuela, y es detectada por el maestro desde el primer grado de educación primaria principalmente a través del dictado, en donde pueden cometer errores no ortográficos.

Entre las características que identifican este tipo de dislexia se encuentra la dificultad que presenta el niño al identificar, reproducir, comprender e interpretar los signos hablados y escritos.

Giordano clasifica la dislexia escolar de acuerdo a tres clases principales que son:

a) Dislexia escolar natural.- Se reconoce como dislexia escolar natural aquella que se presenta desde los inicios del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, caracterizándose por omisión de letras y/o sílabas, confusiones, traslaciones, mezcla, etc.

Que pueden estar asociados a su vez con la lectura, también se reconoce por una deficiente identificación y reproducción de los signos escritos.

Se le ha denominado como dislexia escolar natural, porque las fallas mencionadas anteriormente se pueden presentar en cualquier niño, sólo que éste poco a poco las irá corrigiendo mediante ejercicios de repaso, hasta que por si mismo, logre hacer que desaparezcan al finalizar el año escolar.

b) Dislexia escolar verdadera.- Esta dislexia se presenta en aquellos niños con inteligencia normal, que no lograron superar los errores naturales del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura al finalizar el primer año, sino que por el contrario se observa que estos errores, no sólo persisten sino se afirman; y es entonces donde es necesario brindar apoyo al alumno por medio de técnicas de reeducación que lo ayudan a superar el problema.

c) Dislexia escolar secundaria.- Es la que más debe preocupar al maestro, ya que se caracteriza por un bajo rendimiento del aprendizaje en general. No sólo se presentan dificultades en la lectura y en la escritura, sino también en las demás asignaturas y sobre todo en las matemáticas. El maestro debe aumentar la observación y extremar las investigaciones para proporcionar apoyo al alumno que presenta una dislexia escolar secundaria, o bien para canalizar al alumno a una institución especializada.

## B. Corrientes que interpretan la dislexia escolar

En cuanto se reconoce que un alumno tiene dislexia escolar, la preocupación principal será la de investigar cuáles son las causas que originan los síntomas que presenta. Dichas causas pueden determinarse por muy variados factores, ya que como se ha visto la dislexia es un problema multifactorial.

Para estudiar y comprender mejor la dislexia se han agrupado los factores que la provocan en tres corrientes:

1) Corriente neuropsiquiátrica.- Los iniciadores en la investigación del problema de dislexia se ubican en esta corriente, ya que según sus estudios el origen del problema puede ser derivado por enfermedades graves del cerebro; por origen hereditario o visual. Todo esto ocasionando la imposibilidad para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Dentro de esta corriente se encuentran las causas que determinan la dislexia considerada como secundaria, y que a saber es la más grave que puede presentar un alumno en la escuela; por lo tanto representa para el maestro mayor dificultad el dar apoyo para su reeducación. Es importante señalar que estos casos son muy escasos en el aula.

2) Corriente lingüística.- Esta corriente sostiene que la dificultad que presenta un alumno en el aprendizaje de la

lectura y la escritura se debe a perturbaciones del lenguaje que se refleja en los símbolos escritos. Las perturbaciones del lenguaje comprenden un retardo en la aparición del habla, defectos en la articulación y pronunciación de las palabras, trastornos en la lectura y la escritura, etc.

La corriente lingüística suele confundirse con otras perturbaciones parecidas, como son la afasia infantil y la disfasia. Es poco lo que puede hacer el educador cuando se presenta un caso con estas características, pues generalmente el alumno con estos problemas debe ser tratado por un especialista.

3) Corriente psicopedagógica.- Es sostenida por médicos, psicólogos y sobre todo por pedagógicos. Los defensores de esta corriente determinan a la inmadurez, al medio ambiente, a la metodología utilizada, a la influencia del maestro, como posibles causantes de la dislexia escolar.

Al analizar esta corriente, que es la de mayor interés en este trabajo, se observa que existen especulaciones y a su vez contradicciones en cuanto a considerar a la dislexia escolar como un problema de aprendizaje, o bien como un retraso natural en la adquisición de la lecto-escritura.

Los que defienden el concepto de dislexia escolar argumentan que el retraso natural del niño no se debe a que su proceso normal del aprendizaje sea lento, sino que el alumno tarda en aprender

porque tiene fallas no ortográficas en la lectura y en la escritura; reconocen que dichas fallas pueden ser superadas aparentemente, sin embargo llegan a aparecer después de dos o tres años, si no han recibido el tratamiento correspondiente, incluso pueden repercutir en las demás áreas de aprendizaje, a tal punto que se pueden frustrar las intenciones de continuar con los estudios primarios. Es aquí donde el maestro puede hacer uso de tratamientos correctivos para eliminar algún problema de dislexia, que se pueda presentar en el aula, dichos tratamientos son accesibles para ser manejados con el mejor de los propósitos para llegar a salvar las diferencias individuales.

#### C. Síntomas relativos a la dislexia escolar

Los síntomas que presenta un niño disléxico se suelen detectar con mayor frecuencia en el dictado, difícilmente se halla un sólo síntoma en el alumno disléxico, pues generalmente cada alumno comete en el dictado dos, tres, o más errores no ortográficos simultáneamente.

##### 1. Síntomas en la escritura

Los síntomas en la relación directa con el aprendizaje de la lectura son diez:

a) Omisión de letras.- La omisión la realiza el niño disléxico al olvidar letras, sílabas o palabras al escribir o al leer, por

ejemplo pelota; el alumno disléxico escribe pelot; carta, cata. Este trastorno es muy frecuente sobre todo durante el primer año de primaria.

La omisión de letras, sílabas o palabras es causada por defectos del lenguaje hablado, fallas en la coordinación visoaudiográfica y la lectura acelerada.

b) Confusión de letras de sonidos semejantes.- Este trastorno se presenta cuando el alumno confunde las letras y las sílabas que al pronunciarlas tienen sonidos parecidos, por ejemplo confunden la "d" por "p", la "t" por "d", la "l" por "n", la "ñ" por "ll", así escribe pona por dona, dacos por tacos, nana por lana, año por allo.

Hay confusión de letras y sílabas de sonido debido a una disminución de la agudeza auditiva, a trastornos de la percepción auditiva y a la incoordinación audiovisográfica.

c) Confusión de letras de formas semejantes.- Es una incapacidad que tiene el niño para distinguir las letras de formas semejantes, y es así como confunde la "f" por "t", por ejemplo escribe topo en vez de foco, la "m" por "n", escriben mano por nano, la "h" por la "ch", escriben hino por chino.

Las causas que originan este tipo de confusiones son los trastornos de la percepción visual, la incoordinación visográfica o bien miopía.

d) Confusión de letras de orientación simétrica.- Los alumnos disléxicos presentan este problema cuando se les dificulta distinguir con claridad las letras de igual orientación simétrica, confunden la "b" por "d" escriben bía por día, la "q" por la "p", escriben qaqá por papá.

Las causas que originan la confusión de letras de orientación simétrica son los trastornos de la lateralidad, fallas en el esquema corporal, trastornos de la situación espacial.

e) Trasposición de letras y sílabas.- Este síntoma se presenta cuando el niño cambia de lugar las letras y sílabas en el sentido derecha-izquierda, por ejemplo la por al, nos por son, sol por los.

El problema de traslación de letras o sílabas se deriva de errores en la ordenación, fallas en la secuencia y defectos del ritmo.

f) Inversión de letras.- Es una falla que se presenta al escribir o al leer y que se manifiesta cuando se invierte totalmente la letra por ejemplo la "u" por la "n", escribe uido por nido, "w" por "m", escribe walo por malo.

Las causas que originan la inversión de letras son los trastornos de la situación espacial, y la percepción visual así como también una confusión ideográfica.

g) Mezcla de letras y sílabas.- Es una mezcla de letras y sílabas sin sentido, por lo tanto no se entiende la lectura de lo escrito por el alumno, por ejemplo, escribe tapelo por pétalo, escribe poncame por campo.

El alumno mezcla las letras y sílabas debido a una incoordinación psicomotriz, a los trastornos de la percepción visoauditiva, a trastornos del ritmo.

h) Agregados de letras y sílabas.- Este tipo de síntomas se presenta cuando se agregan letras y sílabas al leer o al escribir por ejemplo, escribe mare por mar, viajas por viaja, parede por pared.

Las causas que originan los agregados de letras y sílabas son fallas en el proceso de globalización, trastornos del ritmo y a trastornos perceptivos.

i) Separaciones de letras y sílabas.- Este tipo de fallas se identifica por que los alumnos no unen las letras y sílabas que forman cada palabra o no la separan como debe ser. Por ejemplo escriben cam pa na por campana, unosniños por unos niños, lapiñata por la piñata. Todos estos síntomas pueden ser causados por trastornos perceptivos.

j) Contaminaciones.- Este síntoma se presenta cuando el niño trata de corregir la omisión de una sílaba o letra cambiándola a

otra parte de la misma palabra o a otra palabra, por ejemplo escribe Rta comei dulces por Rita come dulces, Marclinoe va a la escuela por Marcelino va a la escuela. Se reconoce como causas que originan las contaminaciones a los trastornos de la seriación, trastornos de ritmo, fallas en la apreciación ideográfica y trastornos audiovisomotrices.

## 2. Síntomas en la lectura

Un alumno disléxico no sólo puede presentar fallas en la escritura, sino también puede presentar dificultades al leer; por lo cual se ha hecho una clasificación de los síntomas que se presentan en la lectura de acuerdo a cuatro grupos principales según las características presentadas por el alumno.

a) Lectura carencial o disléxica verdadera.- Se identifican con estas fallas aquéllos alumnos que al leer presentan cualquiera de los errores mencionados anteriormente en la escritura. Cabe aclarar que puede variar la falla que presentan al escribir de la que presenten al leer, así pues pueden cometer contaminaciones en la escritura o invertir en la lectura, etc.

b) Grupo de los que tienen fallas en el ritmo.- Se considera que el ritmo de la lectura puede variar de acuerdo a los siguientes tipos de lectura:

- Lectura taquiléxica o acelerada.- Es un tipo de lectura rápi-

da, es decir, el alumno se apresura mucho al leer, lo que trae como consecuencia la omisión de letras, la inversión, etc.

- Lectura disrítica o desordenada.- La lectura que realiza el alumno varía de muy rápido a muy lento, es decir, presenta desorden al leer, no respeta las pausas ni los signos de puntuación.

c) Grupo de los que presentan fallas en el conocimiento.- Son todos aquellos alumnos que tienen dificultad para aprender a leer y se caracterizan por dos tipos de lectura:

- Lectura amnésica.- El alumno no sabe leer realmente, aprende de memoria los textos de tanto oírlos y repetirlos, por lo que se debe tener cuidado con este tipo de niños que aparentemente leen a la perfección.

- Lectura imaginaria.- En esta lectura los alumnos tampoco saben leer, al pedirles que realicen la lectura se basan en la lámina o dibujo que ilustra el texto para inventar o describir lo que ven en ella en vez de leer. Esta lectura la realizan algunos alumnos principalmente de primero o segundo grado de primaria.

d) Grupo de los que tienen trastornos de la globalización.- Los trastornos de la globalización pueden identificarse a través de cuatro tipos de lectura como son:

- Lectura subintrante o arrastrada.- Es la dificultad que tiene el alumno para leer las palabras en forma total, motivo por el cual se prolonga la pronunciación de la sílaba o se repite mientras que con la vista va leyendo lo que falta de la palabra hasta leerla completa, por ejemplo lee saaaaaalero en vez de salero.

- Lectura repetida propiamente dicha.- En este tipo de lectura los alumnos repiten en voz alta varias veces las primeras sílabas, debido a que se tardan en leer el resto de las palabras por ejemplo leen sisisisilla en vez de silla.

- Lectura repetida silenciosa.- Las repeticiones que hace el niño las hace en voz baja para después leer la palabra completa en voz alta, por ejemplo lee la la la en voz baja para repetir en voz alta "lancha".

- Lectura de tipo o formas mixtas de este grupo.- Es una combinación que el alumno hace de la lectura arrastrada y repetida o de repetida con silenciosa.

La dislexia escolar es un problema que se presenta en el aula y por consiguiente es un problema que debe interesar al maestro, quien debe conocerla y cuya aparición debe evitar al máximo, sin embargo una vez presentada, deberá tratarla precozmente utilizando todos los medios a su alcance, es decir, poner en práctica las técnicas de reeducación específicas para cada caso.

## VII. METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

En el sistema educativo de este país se han reformado a través del tiempo los métodos de enseñanza para la lecto-escritura. Estas reformas se han hecho de acuerdo a las características y necesidades de cada sociedad.

No se le niega la importancia a ningún método pues todos son efectivos siempre y cuando se apliquen a las personas y a la época para las que fueron destinados.

Es preciso que para la enseñanza del lenguaje escrito, se conozcan los procesos cognoscitivos, así como también se comprenda la naturaleza de las hipótesis infantiles y se entienda el tipo de conocimiento que posee el niño al iniciar el aprendizaje escolar. Existen teorías genético-evolutivas que condicionan el método en función del estado evolutivo en que se encuentra el niño.

Para poder llegar a una conclusión sobre el tipo de método más idóneo en la enseñanza de la lecto-escritura, es importante describir cada uno de ellos, aclarando que para cualquier tipo que se decida utilizar se recomiendan ejercicios preparatorios; los cuales consistirán en diversas actividades relacionadas con habilidades para la lecto-escritura tales como aptitudes psicomotrices, verbales, receptivas, de atención, etc. Actualmente se discute cual es el método ideal a elegir, más sin

embargo se considera que aparte del método es muy importante la manera en que éste se maneja.

Al hablar del método dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se hace referencia al método didáctico, el cual consiste en un procedimiento ordenado que el educador utiliza para alcanzar los objetivos propuestos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se han utilizado diferentes métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer grado de educación primaria. Dichos métodos según los conocedores de la materia se dividen en dos grandes grupos: los de marcha sintética y los de marcha analítica.

#### A. Marcha sintética

El método sintético también llamado tradicional es el más antiguo y consiste en que primeramente se le señalan al niño elementos de la palabra (letras, sonidos o bien sílabas), para que luego el niño elabore combinaciones que lo llevan a la formación de sílabas y/o palabras, frases, oraciones, etc., es decir parte de lo particular o lo general. Este método ha tenido a través del tiempo varias modificaciones:

##### 1. Método alfabético o de deletreo

Fue el primer método sintético, también es conocido como Silaba-

rio de San Miguel. En este método se aprenden en primer término las vocales les siguen el abecedario de minúsculas con letra impresa y cursiva. El procedimiento es el siguiente: las vocales se memorizan hasta aprenderlas y a continuación se conduce al niño al aprendizaje de las consonantes para combinarlas con las vocales. Posteriormente se observó que este método tenía muchas deficiencias y la más importante de ellas era que el niño no aprendía el sonido de la letra lo que propiciaba dificultades al asociar varias letras para formar palabras, por tal motivo surge una transformación de este método.

## 2. Método fonético

Fray Matías de Córdoba fue su iniciador y lo introdujo en su obra Nuevo Método de Enseñanza Primaria. Este método consiste en enseñar el sonido de las letras aisladas para con ello facilitar su asociación con otras letras. Este método sustituye al método alfabético o de deletreo pues se argumentaba que el fracaso en la lectura y en la escritura de los niños se atribuía a la incoherencia a la hora de juntar las palabras.

## 3. Método onomatopéyico

Fue creado este método por Torres Quintero y consiste en que cada sonido que se vaya a enseñar se asocie con otro que se encuentra en los sonidos del medio ambiente, por ejemplo: la "r" se asocia al ruido de un tractor, para la "m" el mugido de una vaca, etc.

Este método se caracteriza por partir de un elemento a la formación de sílabas, palabras y oraciones. Es considerado como un método de enseñanza simultánea por que se enseñaba a leer y escribir al mismo tiempo. El método onomatopéyico está constituido por dos etapas. La primera es la preparatoria en donde se utilizan tres tipos de ejercicios: de escritura, de lenguaje y de visualización. La segunda etapa denominada enseñanza, parte de la narración de un cuento imaginativo, pero ligado con la realidad para la enseñanza de las letras.

Las ventajas que ofrece este método es que es gradual en su enseñanza va de las letras más fáciles a las más difíciles. Otra ventaja es que se basa en los intereses del niño utilizando para ello la narración de un cuento.

#### 4. Método silábico

Otra modalidad del método sintético es el silábico que fue introducido por Fray Victor Ma. Flores. El método silábico consiste en enseñar primero sílabas, que a medida que se van aprendiendo se van a combinar; y de este modo se forman palabras, frases, oraciones, etc.

Se argumenta que la principal ventaja de este método es que va de lo sencillo a lo complejo, es decir de proporcionar estímulos fáciles de percibir. Algunos autores lo consideran como ideal para los niños con dificultades de aprendizaje.

## B. Marcha analítica

### 1. Método ecléctico

El método ecléctico utiliza la síntesis y el análisis (a conveniencia) teniendo en cuenta los avances y las características del alumno. También se le considera un método ideovisual, simultáneo que se apega en el fonetismo.

En este método se seleccionan palabras, frases y oraciones cuidadosamente; propiciando desde el principio actividades en donde surga el análisis, la comparación, la síntesis, etc., Este método es más flexible que los anteriores, se puede presentar a opción una palabra y descomponerla en sus partes, o bien presentar un fonema o sílaba y continuar hasta la formación de la palabra.

El método ecléctico aparece por la necesidad de mejorar la enseñanza de la lecto-escritura por medio de un proceso de análisis y síntesis.

### 2. Método global

También llamado analítico, tiene su principal defensor en Decroly, se basa en la suposición de la función globalizadora de la percepción del niño; y en base a esto se toma ya sea la palabra, la frase, la oración o el cuento como la unidad

lingüística; siendo éstas las diferentes modalidades del método analítico.

En el método global se presenta el estímulo escrito asociado al grabado que lo representa para dotar de motivación al aprendizaje; después de la lectura del estímulo se pasa al análisis de éste, en el que se revisan las sílabas y luego los fonemas en el caso de emplear una palabra.

La metodología consiste primero en que se realizan ejercicios de conversación basados en observaciones hechas, después se realizan asociaciones entre los dibujos presentados y los estímulos escritos, posteriormente se pide a los niños que expresen lo que se ha asociado y se conversa sobre las palabras aprendidas.

Los procedimientos básicos de que se auxilia el método global son: visualización, análisis y síntesis, que ejercen su función a través de tres etapas que son: la etapa de la pre-lectura, la etapa de la adquisición de la lectura y la escritura y la etapa de la afirmación.

Este método se caracteriza por ser ideovisual (da atención primordial a la visualización de las palabras que a su audición) por ser analítico estructural, por tomar en cuenta el proceso del aprendizaje de los niños, así como también la estructura de la lengua. Utiliza expresiones comunes de los niños, utiliza diversos tipos de ejercicios de maduración, enseña la letra

script, es gradual; utiliza dos libros, uno recortable y el otro no recortable.

Según el método global el aprendizaje para la lecto-escritura comprende las siguientes fases:

- a) Percepción global de la frase: no muestra tanta dificultad para ser percibida por el alumno.
- b) Percepción global de la palabra: constituye el primer paso hacia el análisis.
- c) Análisis y síntesis de la palabra: espontáneamente el niño coteja las palabras, las sílabas; las compara y llega a descubrir el mecanismo de las sílabas.

Este método puede tener las siguientes ventajas:

- a) Los niños aprenden a leer comprendiendo lo que leen.
- b) Se fomenta el auto-didactismo, ya que el niño descubre por sí mismo el conocimiento.
- c) Ayuda a la adquisición de la escritura y de la ortografía, pues los niños visualizan y reproducen las palabras en forma correcta.
- d) Es flexible porque parte de la etapa intelectual de cada niño.

e) A diferencia de los demás este método hace surgir la necesidad en el niño de aprender a leer y a escribir despertando su interés.

f) Despierta la originalidad en el pensamiento infantil.

La lectura que el niño adquiere con el método global tiene una función de utilidad tanto en la vida escolar como en la cotidiana, por tal motivo cabe señalar la importancia que tiene para él apropiarse de ella, pues es la base para que se dé efectivamente el aprendizaje en general.

Si en el lapso comprendido como normal el niño no aprende a leer y escribir, aún tomando en cuenta cualquier método que se utilice; entonces se podrá pensar que existe en ese niño un problema de aprendizaje, el cual tendría que investigarse para descubrir su origen y sus alternativas de solución.

Frecuentemente se observa que algunos educadores aplican el método global al iniciar el año escolar, pero en el transcurso del ciclo no logran obtener los resultados deseados e intentan resolver la situación auxiliándose con otros métodos; es claro que los resultados finales que se van a obtener, están muy lejos de tener las ventajas que el método global ofrece. No hay que olvidar que no es el método el que falla sino la incorrecta aplicación del mismo.

### C. Sugerencias para elegir el método adecuado

Para que el proceso de enseñanza de la lecto-escritura se vea favorecido y proporcione mejores resultados, se han elaborado una serie de sugerencias para que el maestro pueda elegir el método que más convenga en su práctica docente y se exponen a continuación:

- Hacer que la enseñanza de la lectura y la escritura siga una tendencia al desarrollo integral del niño.
- Tomar en cuenta la capacidad de aprender a leer y escribir a partir de elementos significativos (palabras, frases, oraciones).
- Tomar en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños.
- Considerar que la lectura y la escritura son procesos de aprendizaje complementarios.
- Tomar en cuenta las diferencias individuales.
- Considerar el grado de maduración de los niños.
- Tomar en cuenta las diversas etapas evolutivas del niño.
- Reconocer que las percepciones auditivas y visuales son igualmente importantes para el aprendizaje de la lecto-escritura.

- Reconocer la enseñanza de la lectura y escritura debe formar parte de la enseñanza total del lenguaje, y que debe partir de éste y del vocabulario de los niños.

- Hacer que los niños actúen en grupo e individualmente.

Se sugiere tomar en cuenta los aspectos anteriores con el propósito de disminuir el índice de deserción, reprobación y fracaso escolar que se presenta actualmente; además se recomienda que para que no se presenten dichos problemas, se eviten algunos procedimientos inadecuados en la enseñanza de la lecto-escritura como son:

- Falta de la utilización de un método o procedimiento de enseñanza que sea el más apropiado para un determinado grupo de niños.

- Falta de motivaciones y materiales atractivos de trabajo en el aula y de vivencias fuera de ella.

- Inadecuada selección del vocabulario contenido en los materiales de lectura.

- Inadecuado manejo didáctico de los materiales.

## VIII. TRATAMIENTO DE REEDUCACION PARA LA DISLEXIA ESCOLAR

Este trabajo surge por la preocupación de dar respuesta a las constantes interrogantes que se plantean los maestros en relación a lo que se debe hacer cuando se ha descubierto en un grupo de niños, problemas en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Es posible contar con algunas soluciones al respecto, sin embargo se observa que en los planteles educativos nacionales, es difícil enfrentarse a esta problemática, porque no se cuenta con un equipo de especialistas dedicados al diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Un programa de trabajo para el niño disléxico debe comprender ejercicios con los que pueda alcanzar las habilidades básicas para lograr el aprendizaje de la lectura y la escritura. Dichos ejercicios deben realizarse en forma preventiva en la población infantil normal, en la que por su edad o nivel escolar todavía no se han presentado problemas específicos del aprendizaje, posteriormente se detectan los niños que presentan dificultades en el aprendizaje para apoyarlos con más ejercicios de reeducación según sea el origen del problema.

El programa se desarrollará en una forma accesible a los intereses y a la edad del niño, tratando de integrar todas las actividades, siguiendo un orden, debiendo ser variadas y utilizando material nuevo para despertar el interés del alumno.

## A. Tratamiento para los síntomas de la dislexia escolar en la lecto-escritura

El tratamiento que se describe a continuación es uno de los que podría proporcionar mayor utilidad al maestro pues explica la manera de corregir directamente cada uno de los errores que comete en la lectura y la escritura al niño disléxico; es decir, se establece una correspondencia entre el error que presenta el niño con el tratamiento que lo reeduca en el aula.

### 1) Cuando hay omisiones:

Este tipo de errores es uno de los que se presentan con frecuencia en el aula. Entre otros algunos ejercicios de percepción auditiva y visual pueden ayudar a tratar de eliminar estas fallas.

- El maestro y el alumno deberán realizar ejercicios para reeducar la voz en la pronunciación de las palabras.
- El alumno: Integrará y desintegrará palabras con letras y sílabas en donde comete la omisión
- Se le presentará al alumno crucigramas que deberá resolver advirtiendo las letras que debe contener la palabra indicada.
- En forma gradual deberá realizar la lectura de frases y

enunciados iniciándola lentamente para después adquirir una rapidez a través de los ejercicios siguientes.

- Con el alfabeto móvil formará palabras que lleven sílabas mixtas y trabadas; así como también palabras en plural.
- Repasará el trazo de letras, sílabas y palabras con el dedo o con un lápiz en su cuaderno.
- Los ejercicios para la lectura de palabras, se presentan en un principio escritas con letra de tamaño grande y separadas; poco a poco se irá disminuyendo el tamaño hasta que sea normal.

## 2) Cuando se confunden sonidos semejantes:

El tratamiento para reeducar a los alumnos que presentan el síntoma de la confusión de sonidos semejantes, consiste fundamentalmente en ejercicios graduados de percepción auditiva.

Las deficiencias de la percepción auditiva en la dislexia, traen como consecuencia la confusión auditiva de palabras, sílabas o fonemas parecidos en su sonido.

Para que se desarrolle convenientemente el aprendizaje de la lecto-escritura, es necesario asociar y representar un sonido (fonema) escuchado con la letra determinada (representación simbólica). Por lo que se recalca la importancia de que la

percepción auditiva esté en óptimas condiciones al inicio y durante el aprendizaje de la lecto-escritura.

Algunos ejercicios de percepción auditiva son:

- Se le presentan al alumno ruidos metálicos, de vidrios, etc. El alumno deberá identificar con los ojos cerrados el origen del ruido.
- El alumno: Ejercitará el ritmo por medio de cantos, entonaciones, etc.
- Repetirá las letras o sílabas utilizando la variación de intensidad en el sonido de la palabra.
- Deberá leer las letras o sílabas confundidas en forma correcta haciendo variaciones de intensidad.
- Deberá calcar las letras o sílabas confundidas, recomendado con un dedo o lápiz el contorno, esto lo hará al mismo tiempo pronunciando lentamente el sonido de la letra o sílaba.
- Otro ejercicio es hacer que el alumno trace al aire la letra o sílaba que confunde, pronunciando su sonido.

3) Cuando se confunden letras de formas semejantes:

Como es sabido la percepción visual es un elemento indispensable

dentro del proceso de aprendizaje, por lo tanto, se requiere para aquel alumno que presente alguna dificultad en la percepción visual algunas actividades que le ayudarán a mejorar su problema.

Se le puede proporcionar apoyo al alumno, ejercitando la discriminación de la imagen visual. (Ver anexo 2)

Las tareas que se describen a continuación hacen posible que el niño aumente la habilidad para adaptar su vista a los movimientos de los objetos de un punto a otro y de objetos estáticos, que tenga la habilidad para enfocar objetos y que distinga formas y colores. (Ver anexo 3)

- El niño deberá seleccionar letras y sílabas variadas incluyendo las que confunde según el modelo que se le presente para después ejecutar una reproducción escrita de ellas.
- Se puede practicar el enfocamiento acercando y retirando una lámina con letras, sílabas y palabras de diferentes tamaños. El niño deberá copiarlos en su libreta tratando de reafirmar las letras que confunde.
- Se podrá realizar el ejercicio anterior pero utilizando dibujos graduados de lo simple a lo complejo. (Ver anexo 4)
- Otro ejercicio es la comparación de letras, sílabas o palabras

cuya forma se confunde con las escritas correctamente utilizando colores para diferenciarlas.

- Otra sugerencia es que el alumno recorra con la vista la forma de letras, sílabas y palabras presentadas en alguna lámina.
- Para recalcar la discriminación de la forma se pueden hacer ejercicios en donde el maestro presente algunas figuras al alumno para que éste observe la diferencia en forma y color que existe entre ellos. (Ver anexo 2 y 3)

#### 4) Confusión de letras de orientación simétrica:

Para dar tratamiento a este tipo de fallas se ejercita la lateralidad del esquema corporal así como la situación espacial.

Algunos ejercicios son los siguientes:

- El alumno: Ejecutará órdenes para la discriminación derecha-izquierda en relación a él mismo y para con los demás.
- Adquirirá nociones de lateralidad en relación a las cosas que la rodean a través de órdenes verbales como: coloca el bote de basura a la izquierda del salón, pega en la ventana derecha tu dibujo, etc.
- Ejecutará acciones utilizando la lateralidad cruzada, por

ejemplo: se colocará la mano derecha en el ojo izquierdo, mano derecha con oreja izquierda, etc.

- Repetirá el ejercicio anterior delante de un espejo.
- Utilizando plastilina formará las letras simétricas, para después descomponerlas y advertir su trazo correcto.
- Recortará en revistas, periódicos, etc., palabras que contengan letras simétricas y los repasará con un color.

#### 5) Trasposición de letras y sílabas:

A través de ejercicios de orden, secuencia y ritmo se puede superar la trasposición de letras y sílabas.

- El alumno: Podrá realizar ejercicios de ordenamiento de objetos, figuras, letras, etc.; según el tamaño, partiendo de las más pequeñas para llegar a las más grandes y viceversa.
- Deberá tener la noción clara de antes y después de adelante y atrás, para llevar a cabo acciones como: subraya en la palabra soldado la sílaba que va antes de la sílaba "da"; marca en la palabra sol la letra que está después de la letra o, etc.
- Deberá descomponer palabras en las que se observa trasposición para analizar las sílabas que la componen y su correcta ubicación.

- Realizará secuencias de ritmo, haciendo que las sílabas o palabras que se trasponen se escriban correctamente, por ejemplo: la-al-la-al- etc.

- Los ejercicios de lectura se pueden realizar, dándole oportunidad al niño de que lea, utilizando su dedo para marcar lo que vaya leyendo.

- En otro ejercicio de lectura el alumno leerá simultáneamente con el maestro y con los alumnos entre sí.

6) Cuando hay inversión de letras:

Este tipo de errores en la escritura no se presenta frecuentemente, sin embargo, aquí se exponen algunos ejercicios que ayudarán a reeducar el error.

Se incluyen ejercicios de percepción visual, de situación espacial, de ritmo, etc.

- Dentro de los ejercicios de percepción visual el alumno seleccionará y agrupará letras, sílabas y palabras según modelos establecidos por el maestro.

- El maestro dictará palabras o enunciados, que deberá escribir cambiando la posición de la hoja.

- El siguiente ejercicio requiere de la sensopercepción del alumno, pues deberá hacerse con los ojos cerrados. Consiste en que el maestro trace números, letras y sílabas en la palma de la mano del niño, para que éste las identifique.
- El maestro trazará en el suelo la letra que presente inversión de manera que el niño la recorra caminando primero con los ojos abiertos y después con los ojos cerrados.
- El alumno: con los ojos cerrados señalará hacia adelante, hacia un lado, hacia el otro, hacia atrás, arriba y abajo. Este ejercicio se hace para verificar el grado de noción espacial.
- Dentro del salón de clase podrá ejecutar algunas órdenes en relación a los objetos que se encuentren: párate enfrente de tu mesa, dale la espalda a la ventana, escondete abajo del escritorio, etc.
- Se le presentan ejercicios en los que intervenga el ritmo visual, por ejemplo: completa la siguiente serie mm mmm, mm; o bien un un u un unu, etc.
- Se puede realizar el ejercicio anterior repitiendo en voz alta y con palmadas el nombre de la letra.

7) Cuando hay mezcla de letras y sílabas:

El tratamiento que puede seguirse al cometer mezcla de letras y

sílabas, consiste básicamente en ejercicios de la percepción visoauditiva, ejercicios psicomotrices y de ritmo.

- El alumno: deberá visualizar en forma analítica la lectura de letras y sílabas que integran las palabras.
- Leerá palabras con errores de mezcla y enseguida leerá esas palabras en forma correcta, para establecer diferencias y señalarlas con el dedo.
- El maestro grabará la lectura realizada por el alumno para que éste la escuche y reconozca sus errores para corregirlos.
- Hará uso del rompecabezas de letras, con letras de distintos colores, tipos grosor y superficie para formar sílabas, palabras, etc.
- Se le presentarán sílabas en desorden para que con ellas forme palabras y frases.
- Descompondrá una palabra para utilizar algunas de sus letras y formar nuevas palabras.
- El alumno y el maestro realizarán ejercicios de lectura simultánea.

B) Agregados de letras y sílabas:

Estas fallas se pueden observar en el alumno cuando en un principio asocia la consonante con la vocal y que al avanzar en el aprendizaje, su pensamiento infantil no le permite concebir que una sílaba termine en consonante, de ésta manera agrega una vocal al final de la sílaba.

Algunos ejercicios para evitar los agregados son:

- El alumno: Contará con sus dedos el número de letras que forman una palabra y la escribirá deletreándola.
- Separará en sílabas algunas palabras, marcándolas con colores y repitiéndolas.
- El niño ejercitará en el aire las palabras que representan mayor dificultad para él, primero lo hará con los ojos abiertos y después con los ojos cerrados.
- Ejecutará saltos rítmicamente según el número de letras o sílabas que forman una palabra.
- Completará ejercicios como los siguientes: e \_ l \_ o \_ ,  
c a \_ t \_ r \_ etc.

9) Cuando hay separación de letras y sílabas:

Este es otro de los errores que comete el niño frecuentemente y que en muchas ocasiones se debe a problemas perceptivos y/o de ritmo.

Para ayudar al niño a separar correctamente se le pueden aplicar los sig. ejercicios:

El alumno:

- Utilizará tarjetas que contengan la primera sílaba de una palabra y adivinará de que palabra se trata.
- Separará las palabras de una frase, contando el número de las mismas.
- Recortará en periódicos o revistas palabras para formar frases, haciendo su debida separación.
- Se podrá repetir el ejercicio anterior separando las palabras en sílabas.
- Ejercitará el ritmo repitiendo las sílabas de algunas palabras, siguiendo una clave rítmica propuesta por el maestro.

- Ejercitará la percepción visual al reconocer palabras que se le presentan en un tiempo determinado (cada vez el tiempo será más breve).

---

- Hará una correcta separación de palabras en láminas que se le presentan con enunciados incorrectamente separados.

---

- Tomará dictado constantemente en donde marque la separación de las palabras.

10) Cuando se cometen contaminaciones:

El alumno puede cometer contaminaciones debido principalmente a fallas en el ritmo, fallas en la seriación y ordenamiento y/o trastornos perceptivos motrices.

Los ejercicios que se proponen son los siguientes:

El alumno:

- Imitará claves rítmicas propuestas por el maestro. Por ejemplo con palmadas separar las sílabas de una palabra y posteriormente separar las palabras de una frase.
- Utilizará el alfabeto móvil para formar palabras mixtas y trabadas, cuidando el no omitir letras.
- Ejercitará nociones de antes y después señalando en las palabras las sílabas que están antes de \_\_\_ o después de \_\_\_ etc.

- Formará palabras empezando por la última letra, cuidando el lugar que ocupa cada una.
- Trazará en el espacio sílabas o palabras primero con los ojos abiertos y luego con los ojos cerrados.
- Escuchará palabras o frases cortas y las escribirá en el cuaderno.
- Tomará dictado constantemente de las palabras en las que se equivoca con más frecuencia.

Estos son los ejercicios que se proponen para reeducar los errores que presenta el niño disléxico. En su gran mayoría fueron ejercicios graduados en percepción auditiva, visual, en ritmo en seriación, entre otros; sin embargo se considera que deben intercalarse todos estos con ejercicios para agilizar la memoria, como pueden ser:

- Para agilizar la memoria visual, se le presentan al niño ilustraciones en el pizarrón en un lapso de tiempo determinado, después se le pide al niño que trate de recordar con el mayor número de detalles la ilustración, para que la dibuje o bien para que la narre verbalmente.
- Se le dan una serie de órdenes verbales al niño de tal manera que trate de retenerlas para ejecutarlas posteriormente, por

ejemplo: toma este lápiz y colocalo en el suelo, luego ve a la mesa, toma el libro y colocalo en la silla, después con tu mano derecha toca tu oreja izquierda. Este ejercicio se inicia con pocas órdenes, poco a poco se va aumentando el número de éstas.

- El alumno tratará de transmitir con el mayor número de detalles un cuento que el maestro le haya narrado con anterioridad.
- Pueden hacerse preguntas al niño sobre las actividades que realizó un día anterior, la semana pasada, cuando tenía tales años, etc.

Se recomienda sobre todo a los maestros de primero y segundo grado, combinar este tratamiento con la propuesta de aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas (PALEM), ya que proporciona a su vez actividades y fichas de trabajo para reeducar los errores que se cometen en las reducciones presentadas por los alumnos.

## IX. CONCLUSIONES

Después de haber llevado a cabo la investigación documental expuesta se pueden deducir algunas conclusiones acerca de la dislexia escolar como problema de aprendizaje de la lecto-escritura a nivel primaria:

1.- El educador antes de iniciar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, debe tomar en cuenta las características psicológicas del alumno, basándose en la teoría psicogenética de Jean Piaget.

2.- La dislexia es un problema real que se presenta en el aula al iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura, que si no es corregida en un lapso de tiempo, continuará en los grados superiores repercutiendo en el aprendizaje global.

3.- Los factores que originan la dislexia y que se consideran como los más relevantes, son aquéllos que más objetivamente han sido avalados por numerosos investigadores y por consecuencia se ha podido hacer un análisis más completo de ellos, dichos factores son: las alteraciones en la psicomotricidad, la alteración de la memoria, los trastornos en la percepción auditiva, los trastornos de la percepción visual y las dificultades en el desarrollo del habla y del lenguaje. Dichos factores pueden ser reeducados por medio de un tratamiento.

4.- La dislexia es un problema multifactorial, sólo un estudio específico de cada niño es el que puede marcar la pauta para comprender mejor cual es la forma en que determinado(s) factor(es) está(n) actuando en el aprendizaje de la lecto-escritura del niño.

5.- La dislexia escolar se detecta en el alumno por medio de síntomas que presenta en la escritura a través del dictado y en la lectura.

6.- En el primer grado la mayoría de los alumnos manifiestan una dislexia escolar natural, a medida que transcurre el año la van corrigiendo por sí mismos, sin embargo, cuando en algunos alumnos persisten ciertas dificultades después del tiempo comprendido como normal, se reconoce que tienen una dislexia escolar verdadera o secundaria, las cuales requieren de un tratamiento auxiliar para su recuperación.

7.- El método que se han utilizado para la enseñanza de la lecto-escritura son: el método alfabético o de deletreo, el fonético, el onomatopéyico, el silábico, el eléctico y el global. Además de contar con los métodos los maestros del sistema federal se apoyan actualmente en la Propuesta del Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas. Se recomienda para la elección del método tomar en cuenta las características y necesidades del niño.

8.- Respecto a la metodología utilizada para la enseñanza de la lecto-escritura se puede concluir que el método por sí sólo no es el responsable de un fracaso escolar, sino que éste muchas veces depende de una mala utilización y manejo por parte del educador.

9.- Los tratamientos expuestos en este trabajo son sencillos para ser utilizados en el aula por el educador. Se elaboraron tomando en cuenta los factores que son más frecuentes en el alumno.

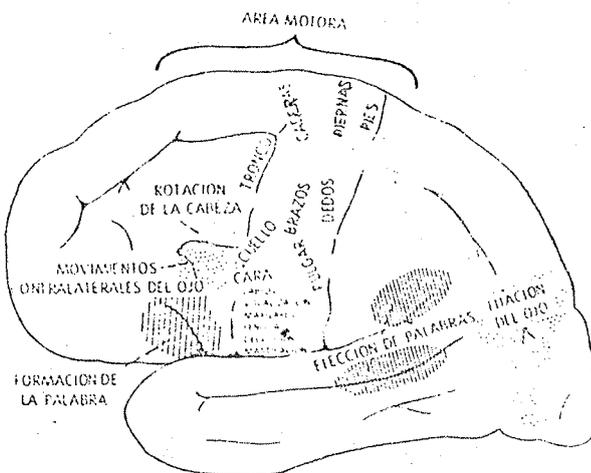
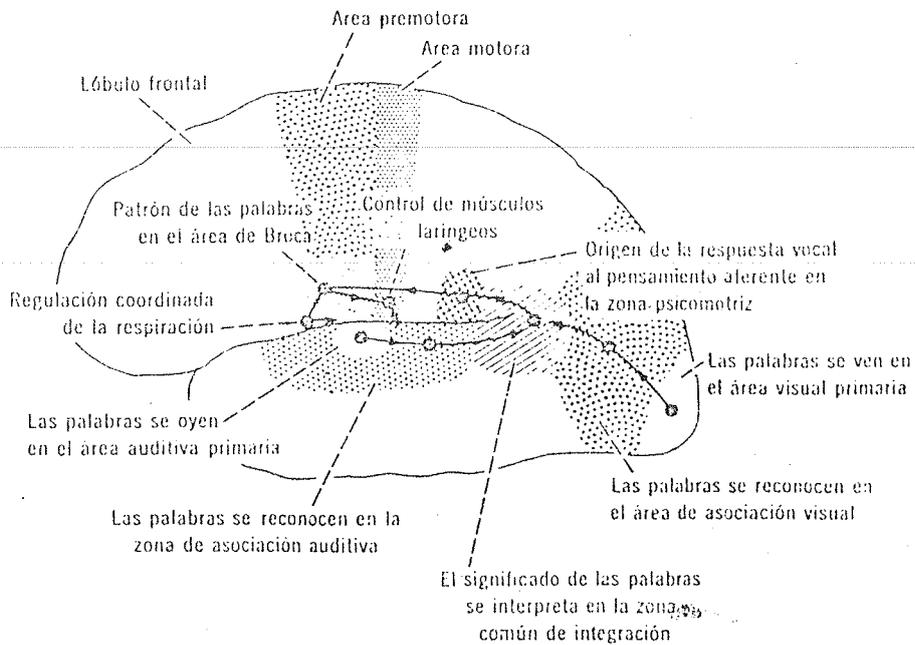
## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) María Paz Berruecos y Elvira Medina Urbiola. Problema del aprendizaje. México, Ediciones del Instituto Mexicano de la audición y el lenguaje, 1976. p. 19.
- (2) UPN-SEP. Teorías del aprendizaje. Antología. México, 1986. p. 24.
- (3) UPN-SEP. Bases psicológicas. Antología. México, 1983. p. 332
- (4) UPN-SEP. El lenguaje en la escuela. Antología. México, 1988. p. 279.
- (5) María Paz Berruecos y Elvira Medina Urbiola, Op. Cit. p. 20-21
- (6) Ibid. p. 22.
- (7) Margarita Nieto. El niño disléxico. México, Ed. Prensa médica mexicana, 1984. p. 18.

## BIBLIOGRAFIA

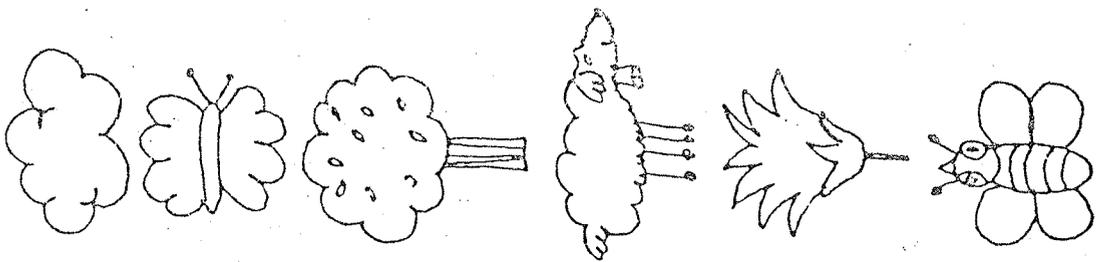
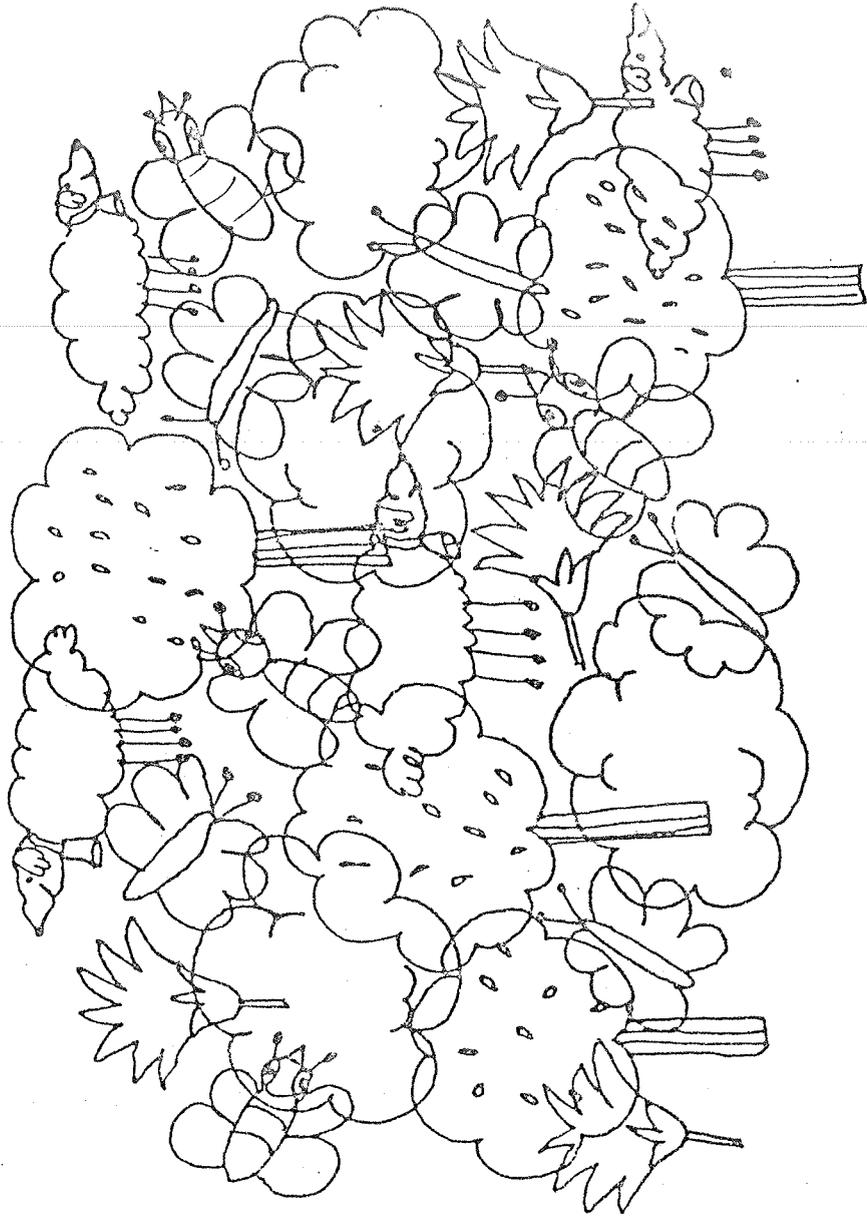
1. ARDILLA, R. Psicología fisiológica. México, Ed. Trillas, 1976
2. BERRUECOS, María Paz y Medina URBIOLA, Elvira. Problemas de aprendizaje. México, Ediciones del Instituto Mexicano de la audición y el lenguaje, 1976.
3. BUCHER, H. Trastornos psicomotores en el niño. Barcelona, Masson Editores, 1976.
4. FARNHM, D.S. Dificultades de Aprendizaje. Madrid, España, Ed. Morata, 1a. Edición, 1980.
5. GIORDANO, L. GIORDANO, L. H. Fundamentos de la dislexia escolar. México, Ed. Progreso, 1974.
6. LARROYO, Francisco. La ciencia de la educación. México, Ed. Porrúa, S. A. 1973.
7. NIETO, Margarita. El niño disléxico. México, Ed. Prensa médica mexicana, 1978.
8. QUIROS, J. B. DE LA C. La dislexia en la niñez. Buenos Aires Argentina, Ed. Paidós, 1979.
9. SALAS RODRIGUEZ, J. W. Principios fundamentales de la metodología pedagógica. México, Fernández Editores, 1969.

10. UPN-SEP. Bases psicológicas. Antología. México, 1983.
11. UPN-SEP. El lenguaje en la escuela. Antología. México, 1988.
12. UPN-SEP. Teorías del aprendizaje. Antología. México, 1986.
13. TARNOPOL Lester. Dificultades para el aprendizaje. México, Ed. Prensa médica mexicana, 1976.

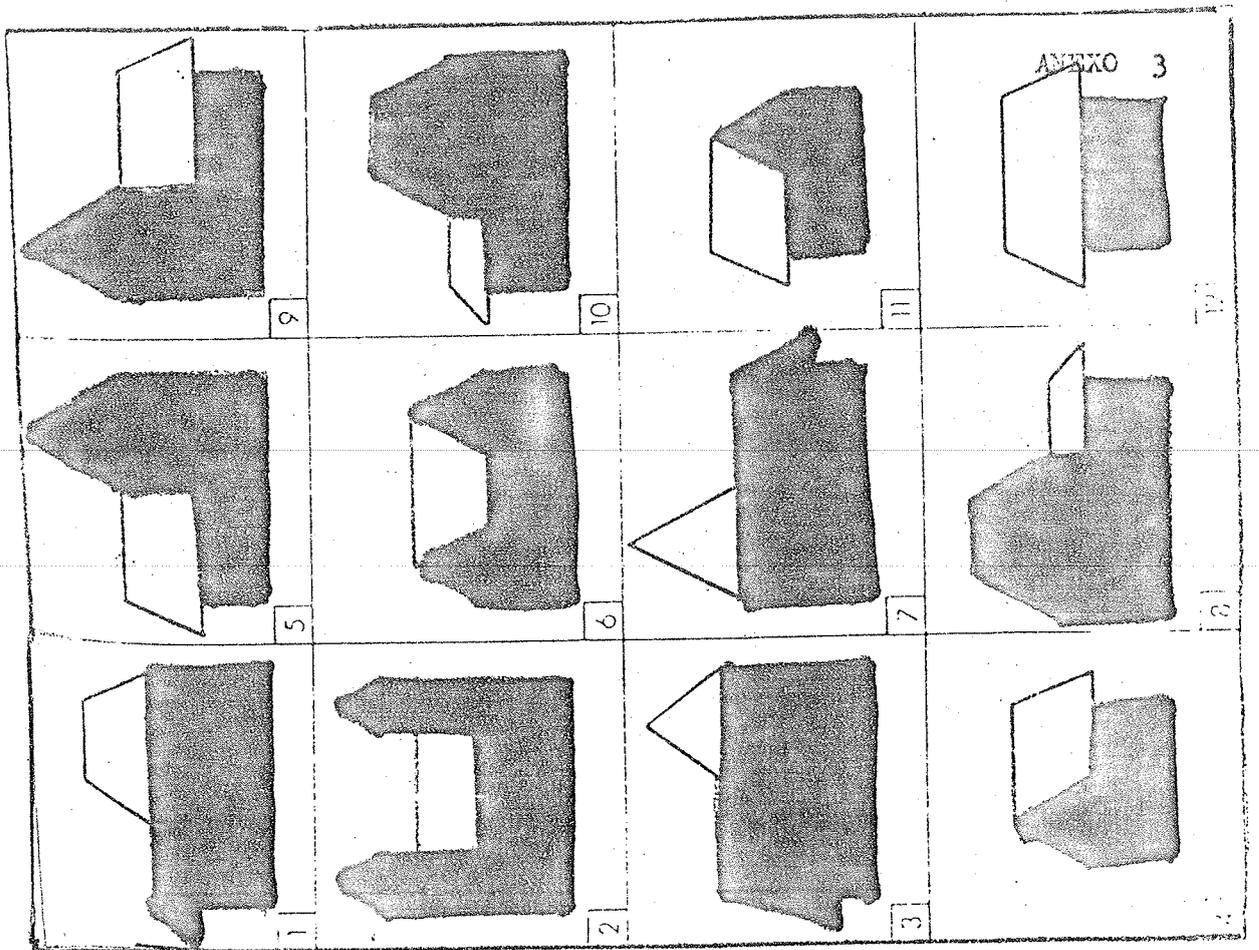


Localización de áreas específicas del cerebro.

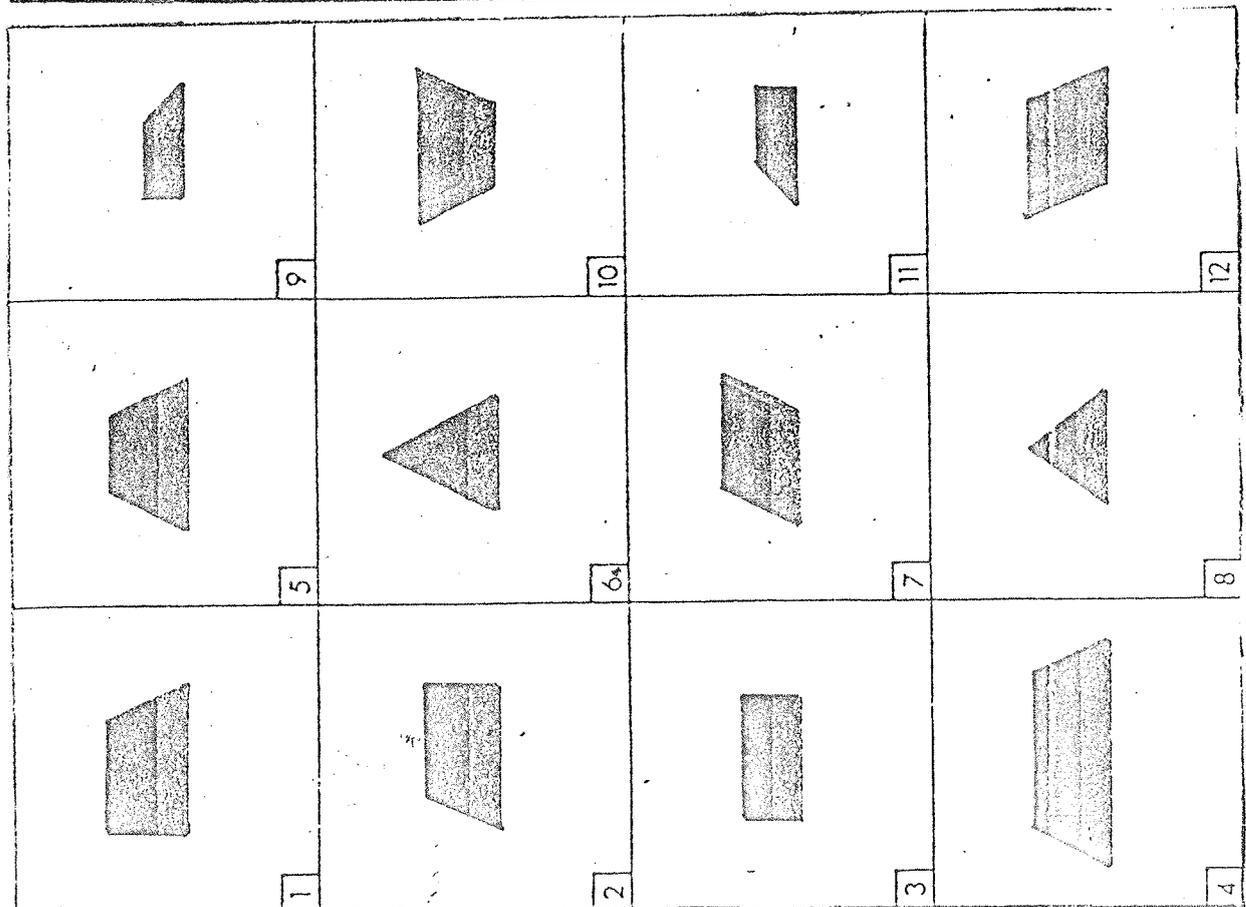
Tomado de: Arthur C. Guyton. Fisiología Humana. Philadelphia. Ed. Nueva Editorial Interamericana, 1975.



Ejercicio para la discriminación figura fondo.  
Tomado de: Bandrés Pilar y Sabater Luisa. Ejercicios  
para la reeducación de dislexias. Madrid,  
Editorial Esc. Española, 1977.



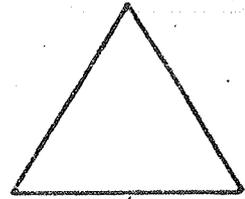
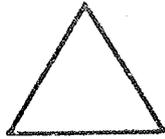
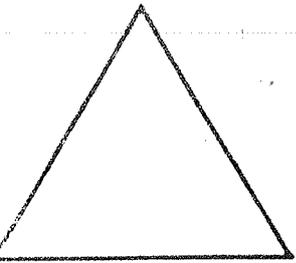
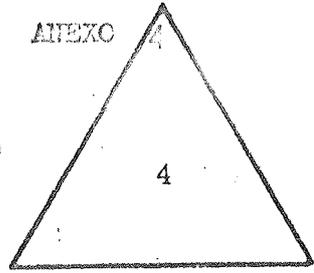
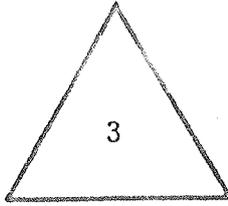
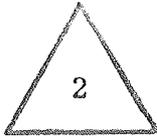
ANEXO 3



Ejercicio para la discriminación de formas

Tomado de: Hans Hinrich Schulte y Heinz Vogel: MINI  
 EEU-KE figura y formas. México, Editorial  
 Juego Ducta Mexicana, 1977.

ANEXO

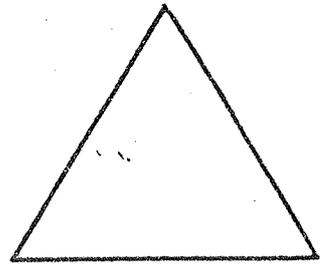
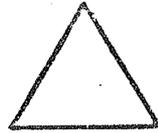
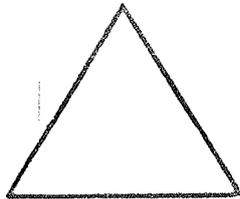


a

b

c

ch

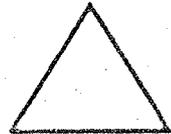
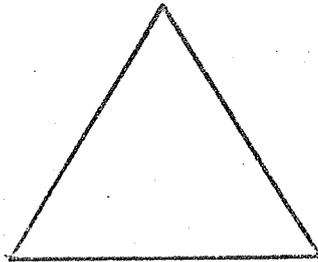
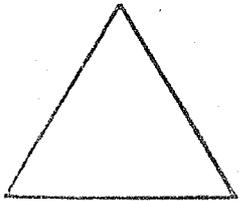


d

e

f

g

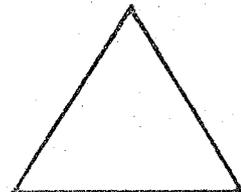
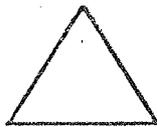
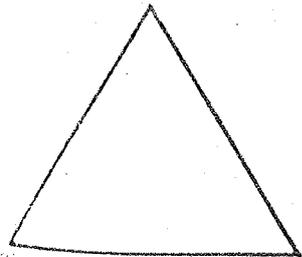


h

i

j

k



l

ll

m

n

Ejercicio para la percepción de tamaño.  
Tomada de: Frostig Pictures and Patterns.  
Material Xerográfico.