



INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 02A

ISEP



*Influencia de los padres de familia en el
proceso de adquisición de la escritura al
ingresar al primer grado de educación primaria.*

María de la Luz Peña Gárate

Mexicali, B. C., diciembre, 1993.



INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 02A

ISEP

*Influencia de los padres de familia en el
proceso de adquisición de la escritura al
ingresar al primer grado de educación primaria.*

María de la Luz Peña Gárate

Tesina presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

Mexicali, B. C., diciembre, 1993.

UPN INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y ISEP
PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD MEXICALI

USE-T-64

Oficio No. 038/T/94

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION.
Mexicali, B.C., a 3 de febrero 1994.

C.PROFR. (A) MARIA DE LA LUZ PEÑA GARATE
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa T E S I N A titulado

"INFLUENCIA DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL PROCESO DE AQUISICION
DE LA ESCRITURA AL INGRESAR AL PRIMER GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado entre el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar SEIS ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
SERGIO GOMEZ MONTERO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
MEXICALI, B. C.

C.c.p. Expediente.
C.c.p. Minutario.

*Recibi Original
8 FEBRERO - 94
Madeluz Peña*

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Elección del problema	4
B. Planteamiento del problema	6
C. Delimitación	8
D. Definición y justificación	9
E. Objetivos	11

CAPITULO II

LA ESCRITURA

A. Historia de la escritura	14
B. El proceso de escritura	16
C. El desarrollo y el aprendizaje	18
D. Aprendizaje	24
E. El proceso de adquisición de la lengua escrita	26

CAPITULO III

LOS PADRES EN EL PROCESO DE LA ESCRITURA

A. El papel de los padres	47
B. Qué significa el proceso de escritura para los padres de familia	48

C. La función de los padres	49
D. Colaboración de los padres.	52
E. Informes de los padres a los maestros	53
F. Los padres en lo institucional	54

CAPITULO IV
METODOLOGIA

A. Metodología	60
--------------------------	----

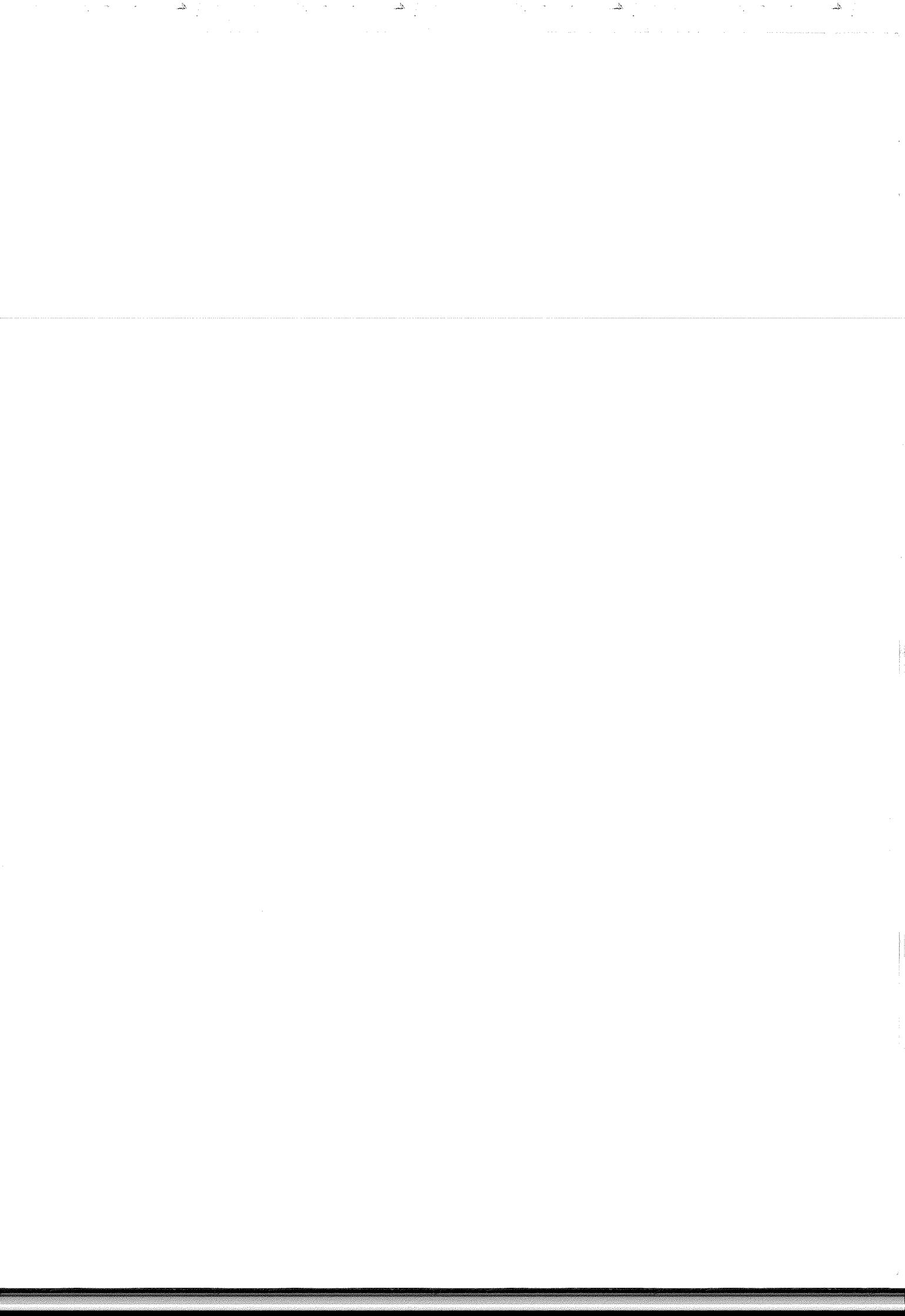
ANALISIS CRITICO

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS



INTRODUCCION

Con el presente trabajo, llegamos a la realización de una tesina, la cual consiste en la elaboración analítica específica de un problema educativo.

En este trabajo se incluye primeramente el problema que existe en la institución educativa donde laboramos como docentes, en relación al conocimiento que tienen los padres de familia acerca del aprendizaje que esperan se dé a sus hijos, teniendo como finalidad que se enseñen a leer y escribir lo más rápido posible, por lo cual proponemos una serie de objetivos para que los padres participen en el aprendizaje de sus hijos como es la adquisición de la lengua escrita, por medio de la propuesta PALEM para así facilitarles mejor la comprensión a los niños de primer grado.

En la estructura teórica conceptual se hace un breve resumen de los orígenes de la escritura, cómo se fue dando en el hombre, también se describe cómo el niño va adquiriendo la escritura aplicando la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (PALEM).

Posteriormente se llega a una estrategia metodológica donde se incluye al padre de familia para que participe de manera activa, ya que en diversas ocasiones que se nos ha asignado el grupo de primer año, se ha observado que a los niños les hace falta mucha atención y apoyo de sus progenitores.

Además de todo esto, consideramos que la enseñanza de la escritura es un proceso del aprendizaje del niño que ingresa al primer grado de educación primaria y trae un antecedente muy rico en vivencias propias.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Elección del problema

Mediante la práctica docente hemos encontrado un sin fin de problemas que se presentan en los escolares para la adquisición de la lengua escrita y esto es lo que nos motiva a plantear una posible respuesta, que para nosotros tiene grandes alcances fundamentales en el aprendizaje del niño. Estas observaciones que hemos vivido a través de 10 años de servicio han servido para desprender el siguiente planteamiento:

Cómo influyen los padres de familia en el proceso de adquisición de la escritura al ingresar al primer grado de educación primaria.

Considera que nosotros los docentes en variadas ocasiones estandarizamos a los niños en el trato, sin tomar en cuenta que provienen de diferentes ambientes en donde los padres de familia, la mayoría de la veces, desconocen las etapas de desarrollo por donde pasa el niño, lo importante que es la estimulación y motivación que deben proporcionarle a sus hijos antes de que inicien las clases formales para proporcionarles el aprendizaje. Es necesario que el docente y el padre de familia tengan reuniones para informarse cómo el niño va a adquirir el conocimiento, además manifestarles que no todos los niños del grupo van a tener el mismo desarrollo y el mismo

aprovechamiento a igual nivel, sino que los conceptualizaremos de una manera individual y su aprovechamiento será diferente en cada uno de los niños, nuestra labor docente se apoya en la propuesta de "PALEM", para el aprendizaje de la lengua escrita en la zona 019 en que desempeñamos nuestra labor educativa.

Esta propuesta se basa en la teoría constructiva de Jean Piaget, que retoman Margarita Gómez Palacios y Emilia Ferreiro, quienes consideran que falta involucrar más al padre de familia antes de iniciar el aprendizaje, aunque de hecho el niño antes de ingresar a la escuela primaria ya ha iniciado un trabajo de reflexión sobre la lengua escrita aunque en diferente nivel ya que esto dependerá específicamente del contexto social donde se desenvuelve el niño.

En la comunidad donde desempeñamos nuestro trabajo docente la mayoría de las familias son de bajos recursos económicos y casi siempre trabajan el padre y la madre de los niños para poder sostenerse, por lo que no les prestan la atención debida, otra causa por lo que no ayudan a su hijo es que los padres carecen del nivel educativo adecuado para apoyarlos.

Es muy importante también el concepto de los padres de familia de que la enseñanza de la lengua escrita es sólo responsabilidad del docente, librándose ellos de toda responsabilidad para colaborar en la enseñanza de los niños en el proceso de lecto-escritura. Tanto los padres de familia como el educador deben tener una estrecha relación que beneficie al alumno que necesitará retroalimentación de sus

conocimientos tanto en la escuela como en el hogar, ya que es donde pasa más tiempo.

Los niños adquieren la lengua escrita antes de entrar a la escuela, de los primeros ruiditos que hace en el vientre de su madre va aprendiendo esa lengua, desde los 3 a 4 años imitan los actos de lectura y escritura que el adulto hace, empiezan a hacer reflexiones propias que poco a poco lo van acercando a otro tipo de sistema de escritura, su hipótesis estará alejada de la nuestra, tendrá más dificultades para lograr su aprendizaje al final del ciclo escolar.

La lengua escrita es un hecho social de gran trascendencia, para el niño es un objeto de conocimientos, en un primer momento no sabe que ésta posee un significado de algo que trasciende.

Diferencia las letras de los números y de otro tipo de marcas, el niño es un sujeto que constantemente está creando hipótesis que nadie le ha dado ni enseñado y que construye por sí mismo, las cuales le permiten anticipar los contenidos posibles de un texto escrito, inventar formas de escribir palabras, reflexionar sobre lo que lo hace dudar, autocorregirse y todo sin saber leer y escribir.

B. Planteamiento del problema

Para definir nuestro interés por el tema nos permitimos narrarles la siguiente anécdota.

Al iniciar el ciclo escolar 1992-93 en el grupo de primer grado de la escuela primaria ubicada en el Ejido Durango pasó algo muy interesante con una madre de familia, resulta que llegó en el mes de septiembre, al salón de clases donde laboramos. La señora estaba muy alarmada y diciendo, profesora hágame usted el favor de recibir a mi hijo en su grupo, fíjese que inscribí a mi hijo en el turno vespertino y llegando lo primero que hizo la profesora fue aplicarle un examen de escritura, le dictaba pez, rana, etc., y mi hijo "no sabe escribir".

En ese momento se le dijo a la señora que se calmara, que nosotros como profesores hacemos un examen para ver en qué nivel viene el niño, ya que en el transcurso del año éste debe de alcanzar tres niveles: presilábico, silábico y alfabético. El primero muestra varias características, por ejemplo, si al niño le dictamos muñeca, él representa en dibujo o escribe letras que conoce, si no tiene noción de algunas letras, lo escribe con garabatos, todo es sin control. Ejemplo:

muñeca= 

muñeca= ○

muñeca= ○○○

En el segundo nivel el niño ya le da un valor a lo que escribe. Ejemplo: lee mu-ñe-ca, escribe T M O.

En lo que respecta al siguiente nivel es donde ya relaciona fonemas-grafías, esto es, el sonido de la letra con el dibujo de la misma, ejemplo: escribe muñeca, lee muñeca.

A raíz de esta experiencia nos motivamos a hacer un análisis de qué tanta información posee el padre de familia sobre el proceso de adquisición de la escritura.

C. Delimitación

Esta investigación se circunscribe en el ámbito educativo, los aspectos más importantes y esenciales de este trabajo son el proceso de la lengua escrita y la participación que debe poseer el padre de familia que tiene hijos en edad de dos a siete años, ya que son los pequeños que se encuentran en la etapa preoperacional según Jean Piaget.

Ahora bien, ya que en todas partes del mundo se encuentran niños de esta edad, y por lógica deben tener padres, por lo que se hace extensivo este trabajo para aquellas personas que estén involucradas en la educación de la escritura, para que mediante este documento conozcan el proceso que se da en el niño para adquirirla.

Asimismo, se hace mención del lugar donde se realizó esta investigación.

El trabajo realizado se presenta en la Escuela Primaria "María de Jesús Gil Morales", ubicada en el Ejido Durango, Valle de Mexicali, Zona Escolar 019 del sistema federal, en el grupo de primer grado, el cual hace partícipes en el proceso de aprendizaje a 14 niños y 8 niñas.

D. Definición y justificación

La crisis económica por la que actualmente pasa nuestro país ha provocado que el docente se dedique a buscar diversas ocupaciones para resolver sus propios problemas económicos, lo que origina que desatiendan sus obligaciones en el grupo, habemos docentes que nos despreocupamos de cómo el alumno se va apropiando de la lengua escrita, sólo nos interesa que a fin de año ya esté leyendo y escribiendo aunque no entienda o más bien no comprenda lo que está haciendo.

El docente dentro y fuera de la escuela juega un papel muy importante en el proceso de la escritura en el alumno.

Verónica Edwards nos dice que dentro de la escuela los alumnos se relacionan entre sí, construyen como sujetos, expresan sus puntos de vista. En base a esto, debemos considerar que el niño es un ser humano que tiene sentimientos igual que un adulto y también necesita ser atendido y comprendido, el docente es quien construye la situación escolar, el que posee los conocimientos y organiza el proceso y dominio del grupo, es por eso que de él depende el que salgan adelante sus alumnos.

Los padres de familia como el profesor debemos saber que el niño pasa por etapas de desarrollo, lo mismo que en la adquisición del lenguaje, en la lengua escrita podemos describir cada una de las etapas que se dan para adquirirla.

Presilábica: En esta primera etapa el niño a través de sus hipótesis que ya construyó le permitirán evolucionar en el proceso, en este momento el niño crea sus propios escritos para el dibujo y la escritura, que son elementos físicos comunes y sirven para lo mismo en la escritura como medio para representar el nombre de las cosas aunque para utilizar la imagen.

Silábica: Se manifiesta cuando el niño le da a la escritura su valor de representación de signos y establece una relación entre las emisiones sonoras y los textos, escribe una grafía para cada sílaba.

Alfabética: El niño puede establecer entre emisión oral y representación gráfica, aquí ha encontrado la relación fonema-grafía.

Quando lleguemos a entender estas etapas y a conocer al alumno tal como es, lograremos apoyarlo positivamente en cualquier problema que tenga en el trayecto de su aprendizaje en la lengua escrita. Conociendo los problemas que presentan los niños y buscando ayudarlos con fichas de trabajo de acuerdo a la conceptualización en que esté localizado el niño nos facilitará nuestra labor tanto a padres de familia como a docentes. Es por eso que consideramos que el deber del profesor no se limita a orientar y educar al niño, sino a iniciar el trabajo docente primeramente con el padre de familia mediante la estrecha relación que debemos tener.

E. Objetivos

En el análisis de esta problemática me doy cuenta que a los padres de familia les falta información acerca de la adquisición de la lengua escrita en el niño, por lo cual hemos planteado los siguientes objetivos:

- Orientar al padre de familia sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita por el que atraviesan sus hijos al ingresar al primer grado de educación primaria.

- Informar al padre de familia del papel tan importante que juega en el aprovechamiento escolar del niño.

- Conocer los mecanismos e información, tanto de hábitos, conocimientos, destrezas, valores, actitudes que los padres de familia desarrollan con sus hijos.

- Dar a conocer al padre de familia sobre el apoyo familiar que su hijo requiere en sus mecanismos de aprendizaje.

- Contribuir a la vinculación padres de familia-escuela a fin de apoyar la educación de los niños.

- Involucrar a los compañeros docentes para que mediante reuniones den a conocer a los padres de familia el nivel de desarrollo de escritura que presenta su hijo.

Se plantean estos objetivos con la finalidad de que el proceso de aprendizaje sea más eficaz, ya que con la unión estrecha de profesor y padre de familia el alumno tendrá más seguridad en sí mismo y pasará de un nivel de concepto a otro con más facilidad.

Ahora bien, es importante que se cumplan los objetivos planteados tanto para el padre de familia, el profesor y para la institución educativa donde se realizó este estudio ya que el padre de familia busca una escuela de prestigio para llevar a su hijo.

Es así, cumpliendo con los objetivos planteados como el padre de familia se relaciona estrechamente con la institución, ya que se inculcará la importancia de valorar al pequeño por parte de todas las instancias.

CAPITULO II
LA ESCRITURA

CAPITULO II

LA ESCRITURA

A. Historia de la escritura

Hace por lo menos 30,000 años el hombre del paleolítico superior, *Homo sapiens*, procuraba asegurar su subsistencia por medio de la caza de animales, pero comenzó a observarse que había temporadas en que por ejemplo, no pasaba ningún reno, mientras que en otras los renos desfilaban durante días enteros.

Para averiguar por medio de la observación del ciclo de la luna y poder predecir el paso de los renos, el hombre del paleolítico superior comenzó a hacer marcas de muestras que se hicieron durante mucho tiempo (25 marcas, una cada ciclo lunar. Son casi dos años) y que se procuró agruparse por períodos.

A fines del paleolítico superior a los puntos o rayas se les agrega un dibujo esquemático. Antes se registraban solamente ciclos lunares, pero si ahora querían registrarse otros fenómenos, la única forma de hacerlo era usando esos dibujos como indicadores o modificadores de las series de marcas.

El período paleolítico está seguido por los arqueólogos llaman mesolítico, hace unos 10,000 años los hielos se retiraron definitivamente, con esto cambió el clima y la vegetación, los grandes animales desaparecieron y con ellos la caza, que era suplida por la

pesca, la recolección de moluscos, y el aumento en la proporción de plantas recogidas en los campos.

Al formarse las primeras aldeas sedentarias el cultivo y la cría de animales permitían, muy pronto acumular riquezas en poco tiempo surgen las primeras ciudades como centros de grupos de aldeas, a las cuales protegen y proveen de objetos hechos por especialistas de la ciudad, pero que en cambio se sostienen de los tributos de los aldeanos y de los humildes de la ciudad.

Desde luego se hizo necesario registrar las cantidades de las tribus, a qué se referían esas cantidades y por supuesto, señalar a quién se le hicieran esos cobros.

No eran ya suficientes las marcas simples para indicar números, o puntos y rayas en diversas posiciones, acompañadas de dibujos que expresaban a qué se referían los demás números o de quién se trataba.

Es así como el hombre empieza a combinar símbolos de cosas, poniendo unos juntos a otros ya sin numerales, tratando de expresar así, nuevos registros. Al hablar de cosas nuevas, simplemente se fue incrementando el repertorio de símbolos y sobre todo, para representar una idea difícil de plasmar con un dibujo o un signo, se usó el dibujo de algo fácil de hacer, que estuviera ligado a la idea difícil. por ejemplo, esta curva abierta hacia arriba, es un collado entre dos montañas:

Y simboliza al sol naciente, muy claro para un sumario, que ve al sol y dice su nombre *nap*; el mismo símbolo lo usa para expresar el día y dice *uq*; o para indicar blanco, que en su idioma se decía *paar*.

Esta forma de representar las cosas abre enormes posibilidades, pues la representación puede entenderse no como el objeto que representa sino de otro modo, y muchas veces se asocia a sonidos distintos.

Posteriormente al signo ya no representa al objeto dibujado ni tampoco a una idea asociada, sino que toma en cuenta su sonido*.

B. El proceso de la escritura

1. Proceso

"(Del processus, de procedo, avanzar, ir adelante) Evaluación de un fenómeno a través de varias etapas conducentes a un determinado resultado. Manifestación dinámica de una situación que desemboca en una transformación sucesiva de la misma. Puede ser progresivo, por ejemplo el crecimiento, o regresivo (el deterioro o la involución. El proceso implica considerar la realidad desde una perspectiva dinámica)"¹.

El término proceso, se utiliza en un amplísimo campo y abarca toda evolución de la realidad biológica, psíquica, social y educativa.

* GOMEZ Palacios, Margarita, Adame y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y la matemática (PALEM). SEP. México, 1982. pp. 6-7.

¹ Diccionario de Ciencias de la Educación. Vol I y II. México, 1985. pp. 149-566.

En el ámbito biológico, el proceso hace referencia al crecimiento y desarrollo de los seres vivos.

En el ámbito psicológico, es la evolución permanente de la estructura psíquica del sujeto. En el ámbito sociológico, en la interacción continua entre el individuo y el grupo, entre los miembros de un grupo o entre grupos diferentes. En el ámbito educativo la enseñanza consiste en una transmisión de contenidos desde el enseñante o el libro de texto hasta el receptor o lector que la recibe.

2. Escritura

"Expresión gráfica del lenguaje. Consiste en representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales"².

La enseñanza de la escritura es simultánea a la lectura. Para el aprendizaje de la escritura es conveniente seguir un proceso gradual, desde la preescritura hasta la forma gráfica del adulto. Parece existir consenso en comenzar por la lectura mayúscula de imprenta o letra minúscula de imprenta o letra script (ambas carecen de ligadura) y por último, pasar a la cursiva o letra ligada, que desembocará en una escritura personal.

² Diccionario de Ciencias de la Educación. Vol I y II. México, 1985. pp. 149-566.

El objetivo formal de la escritura ha sido tradicionalmente la perfección (caligrafía). Hoy sin desatender la calidad se procura obtener la legibilidad.

La eficacia de la escritura depende de dos factores: la legibilidad y velocidad con que se escribe.

Progresivamente, la curva de la calidad muestra un constante adelanto, siendo algo más rápido en los últimos cursos escolares. La curva de la velocidad muestra, sin embargo, un mayor adelanto en los primeros cursos.

Esto es, al principio se notan más adelantos en el aprendizaje de la escritura, años más tarde adquieren velocidad pero pierden calidad.

C. El desarrollo y el aprendizaje

Si la función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que, para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe haber podido desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales y así comprender mejor las necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto que la vida actual nos impone* .

* GOMEZ Palacios, Margarita, Adame y otros. Op. cit. pp. 13-60.

Esto significa que la escuela debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender el mundo en que le tocará vivir.

El conocimiento y el aprendizaje escolar. Para que el padre pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus hijos tiene que comprender cómo se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje.

Al nacer el niño dispone sólo de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos. Pero junto con esas conductas primitivas, el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potenciales.

Tomando el punto de vista constructivista que proclama que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone, dos son los aspectos a tener para entender el desarrollo del conocimiento:

- a) Las estructuras de la inteligencia.
- b) Los contenidos del conocimiento.

Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza, se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

Haremos una breve enumeración de las estructuras de la inteligencia y de los contenidos del conocimiento, sin hacerlos corresponder estrictamente.

A. Estructura de la inteligencia o instrumentos de conocimiento	B. Contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad a través de:
<ul style="list-style-type: none">- Esquemas reflejos.- Establecimientos de nuevos esquemas de acción.- Inteligencia práctica o empírica.	<p>Inteligencia sensorial-motora (0-2 años).</p> <ul style="list-style-type: none">- Pseudo imitación.- Ritualización.- Juegos de acción.
<p>1. Principios de asimilación reproductora de orden. Funcional (ejercicio de chupar, tirar).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Imitación.- Juegos funcionales.
<p>2. Inicio de asimilación.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Búsqueda de objeto ausente.
<p>Extensión de un esquema a otros objetos (todo lo que se puede tirar, chupar, etc.).</p>	
<p>3. Comienza la asimilación de reconocimiento (discriminación de situaciones) comienzo de anticipación.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Lenguaje

	Juegos de arena o plastilina.
	Inicio del juego.
Comienza la asimilación.	Juego simbólico.
Coordinación de esquemas	Estructura-Dibujo.
Preoperatorio (2-6 años).	
El sujeto para la representación	Uso del lenguaje verbal.
Simbólica.	
Uso de evocación.	Inicio del lenguaje escrito. Pseudo
	letras-escritura figural.
Uso de la anticipación.	Cuenta cuentos.
Lógica elemental.	Describe eventos.
Establecimientos de la función	Puede prever lo que necesita y
semiótica.	pedirlo.
	Pensamiento trasductivo (del
	particular al particular).
	Comunicación verbal.
	Escritura elemental.
Comienzo de la descentración.	Pseudoletas sin control de
	cantidad.
	Necesidad de diversidad de grafías.
	Trabajo con estadios más que con
	transformaciones.

1. Cómo se efectúa el desarrollo

Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como de contenidos se efectúa a través de las variables funcionales.

Llamamos invariantes funcionales a los procesos de interacción adaptiva que denominamos asimilación y acomodación.

"La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimientos que tiene el sujeto, es decir, de sus estructuras cognoscitivas. Así una acción de clasificación será diferente si la realiza un niño de 7 u 8 años, que ya maneja las operaciones concretas"³.

Lo mismo para una acción de lectura o de escritura, el abordaje de la misma será muy diferente en el niño pequeño que sólo hace garabatos, al del niño que ya intenta escribir, aun cuando lo haga en forma totalmente correcta.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarse mejor al medio.

Las dos acciones, acomodación y asimilación, se complementan y a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad.

³ GOMEZ Palacio, Margarita, Adame y otros. Op. cit. pp. 13-60.

2. Factores que intervienen en el desarrollo

Los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sinnúmero de situaciones, determinan el que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos de un sujeto.

- Hablaremos de la acción, la acción del sujeto sobre el objeto, la acción transformadora lleva al niño a realizar experiencias no sólo físicas por las cuales el niño conoce las características específicas de los objetos, sino también de las experiencias lógico-matemáticas que realiza tanto sobre los objetos, descubriendo las propiedades por medio de abstracciones que logra realizar a través de las acciones mismas.

Estas experiencias enriquecen al niño que en general tiene mucho más comprensión de las cosas cuando las ve, las toca, las manipula, las compara, las clasifica, etc., que cuando sólo recibe una explicación verbal de ellas.

- El segundo factor es el proceso que recorre un sujeto para llegar a su culminación o cabal perfeccionamiento.

Sabemos que llegar al conocimiento total o pleno de algo es casi imposible, pero que el camino que normalmente recorre un sujeto en el proceso que sigue para llegar a un punto definido del conocimiento es muy parecido al que siguen casi todos los sujetos.

- El tercer factor es la comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones, valores, etc.

Las formas de comunicación son variadas, el niño desde que nace se comunica a través del llanto, la sonrisa, la acción. Al acceder al lenguaje escrito amplía la posibilidad de comunicación.

Las diferentes formas de comunicación son también muy importantes; la música, el dibujo, el juego y las artes plásticas constituyen importantes elementos de desarrollo.

- El cuarto factor es la oportunidad de resolver conflictos, llegar a superar la dificultad en la que caemos supone el poder reflexionar, juzgar, inventar soluciones; en una palabra aprender de nuestras propias experiencias y ampliar nuestros instrumentos de conocimientos, nuestra capacidad de adaptación. Esta retroalimentación es indispensable, sin ella no se da el verdadero desarrollo. Esta adaptación está formada de asimilación y acomodación.

D. Aprendizaje

Aprender es sin duda uno de los vocablos con mayores acepciones en casi todas las lenguas. El niño aprende a ver, oír y explorar para conocer el mundo en que se desenvuelve aprendiendo un sinnúmero de conductas por simple repetición.

Esta actitud para aprender llevará al niño a socializarse, adaptarse al mundo a través de su capacidad práctica y de su inteligencia de acción.

De acuerdo con lo que hemos venido viendo en la teoría del desarrollo, puede haber dos clases de aprendizaje. El aprendizaje simple o de contenidos y el aprendizaje amplio, o sea la formación de estructuras del conocimiento.

El sujeto inteligente asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos de operaciones o de relaciones, el nivel de asimilación de un sujeto depende de su esquema de asimilación, es decir, de sus estructuras cognoscitivas. Si éstas son muy simples no podrá asimilar más que dos contenidos simples, pero el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma, si logra "forzar" sus estructuras tratando de comprender más y logrando mejores conocimientos y asimilando más aspectos de la realidad.

A esa ampliación de las estructuras le llamamos acomodación. Así pues, al igual que el desarrollo, el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación.

Así, no podemos llamar aprendizaje (no en sentido simple ni en sentido amplio) a todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela primaria.

E. El proceso de adquisición de la lengua escrita

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos hacen comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Estudios realizados sobre dichos procesos muestran que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita.

El niño siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante los textos que aparecen en todas partes, los ve y pregunta sobre ellos.

A continuación se muestran las diferentes conceptualizaciones de los niños que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Representaciones de tipo presilábico. Al principio el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba.

1. Casa

2. Pelota

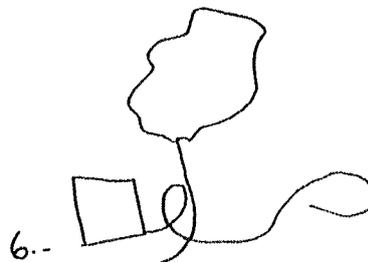
3. Muñeca



4. Cotorro

5. Pelota

6. Muñeca



Nada permite aún diferenciar a nivel gráfico el trazo-escritura del trazo-dibujo, por otro lado se le presenta un texto y se le pregunta qué dice, el niño responde que "no dice nada" o que ahí dice "letras". Cuando se le presenta por ejemplo un cuento y se le pregunta dónde se puede leer, señala las imágenes del mismo. Vemos que en el niño, los textos todavía no tienen significado.

Más adelante las producciones del niño manifiestan una diferenciación entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura, como puede apreciarse en los ejemplos:

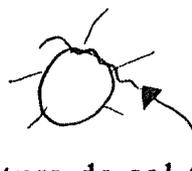
muñeca

escritura de muñeca



sol

escritura de sol



casa

escritura de casa



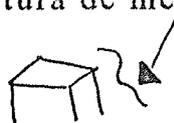
En estos casos los niños insertan la escritura en el dibujo, asignando a las grafías o pseudografías trazadas la relación de pertenencia al objeto dibujado, como para garantizar que de ahí siga el nombre correspondiente. Las grafías sin el dibujo sólo son letras.

Ejemplo:

Escritura de pelota



Escritura de mesa



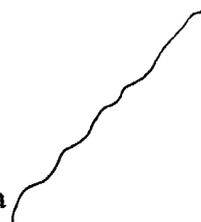
Ya no escribe dentro del dibujo sino fuera de él pero de una manera muy original, las grafías se ordenan siguiendo el contorno del dibujo.

Ejemplo:

Pelota



Escritura de pelota



Mesa



Escritura de mesa



Muñeca



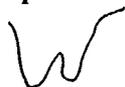
Escritura de muñeca



Poco a poco la escritura comienza a separarse del dibujo, aunque se mantiene cerca, no se incluye dentro de él.

Ejemplo:

Aquí dice pelota



muñeca



pelota



Escritura de

muñeca



En este caso la grafía que acompaña al dibujo es una grafía convencional del sistema de escritura.

En lo que a interpretación se refiere, el niño con esta conceptualización asigna un significado a sus producciones, el cual

está ligado al dibujo, ya que es la presencia de éste la que garantiza la estabilidad de la interpretación.

A estas representaciones que el niño realiza en su intento por comprender nuestro sistema de escritura se les denomina *representaciones gráficas primitivas*.

Las representaciones o interpretaciones propias de este momento evolutivo, y que a continuación se describen, manifiestan las diferentes conceptualizaciones que el niño tiene acerca de nuestro sistema de escritura.

Escrituras unigráficas

Las producciones que el niño realiza se caracterizan porque a cada palabra o enunciado le hace constar una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no, para cada palabra o enunciado, por ejemplo:

gato	caballo	pez.	mariposa	el gato
A	E	J	L	toma leche
				

Escrituras sin control

Cuando el niño considera que la escritura corresponde al nombre de un objeto o una persona se compone de más de una grafía, emplea la organización espacial lineal en sus producciones. No

obstante, no controla la cantidad de grafías que utiliza en sus escrituras.

Para representar una palabra o un enunciado, algunos niños repiten una grafía indefinidamente, otros utilizan dos grafías en forma alterna y finalmente, varias grafías. Ejemplo:

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1. k0r0r0r0r0r0r0r0r0r0 | Mariposa |
| 2. 0s0s0s0s0s0s0s0s0 | Caballo |
| 3. r0sn0sn0sn0sn0sn0s | Pescado |
| 4. 0r0r0n0r0r0n0r0r0r0 | Mar |
| 5. 0b0b0b00b0b0b0b0b0 | El gato bebe leche |
| 6. 0s0 0ss z0 z0 z0 z0 z0 | Gato |

Claudia Emilia

En este caso, la niña utiliza dos grafías en forma alterna.

Estructuras fijas

A partir de este momento se hace presente una exigencia en las producciones del niño, dicha exigencia tiene que ver con la cantidad de grafías para representar una palabra o un enunciado, los niños consideran que de menos de tres grafías las escrituras no tienen significado.

En contraste con esta exigencia, el niño no busca la diferencia entre las escrituras, y lo único que permite un significado diferente es la intención que el niño tuvo al escribirlas.

Esta exigencia aparece como demanda cuando el niño se enfrenta a textos producidos por otros, al tratar de interpretarlos dice: "son nomás dos", "son muy poquitos", "no dice nada", etc., sin embargo, cuando el texto cumple con esta característica, es posible para el niño asignar distintos significados a escrituras iguales.

Ejemplo:

Gato AEM
Mariposa AEM
Caballo AEM

Ejemplo:

Cebolla ploud
Paña ploud

Ejemplo:

Mar A08

El gato bebe leche

Gato A08

Mariposa A08

Caballo AG8

Pescado A08

Escrituras diferenciadas

Las producciones de los niños representan diferentes significados mediante diferencias objetivas en la escritura.

Las posibilidades de variación se relacionan con el repertorio de grafías que un niño posee. Cuando el repertorio es bastante amplio

el niño puede utilizar grafías diferentes, pero cuando el repertorio de las grafías es reducido, su estrategia consiste en cambiar el orden de éstas para diferenciar una estructura de otra.

Al interpretar textos, el niño trata de que la emisión sonora corresponda al señalamiento de la escritura, en términos de empezar juntos grafías y emisión sonora y terminar juntos.

Es precisamente la presencia o ausencia de algunas grafías lo que determina la diferenciación, tanto en la representación como en la interpretación.

Ejemplo:

El gato bebe leche J s i e v i e r m b

Gato J s i b

Mariposa J s i b v

Pez J s i b i e v

Cantidad constante con repertorio fijo parcial, en estas representaciones se manifiesta la búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra a través de variar algunas de las grafías, mientras que otras aparecen siempre en el mismo orden y lugar. Una secuencia inmutable de grafías puede aparecer al principio, al final e incluso en medio de cada representación, mientras que las otras grafías varían. Por otra parte, la cantidad de grafías empleadas es constante.

Ejemplo:

1. Gato - S m a h d s
2. Perro - n s i n u n d
3. Conejo - e s m a s t
4. Mariposa - a s m a s t
5. El gato toma leche - d e s m a s

Cantidad variable con repertorio fijo parcial: Las producciones de los niños como en el caso anterior, presentan constantemente algunas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar y también otras grafías de forma diferente o en un orden diferente, de una escritura a otra, la diferencia radica en que la cantidad de grafías no es siempre la misma.

Ejemplo:

- Chile - a S E I O I m e
Papaya - l a u m e m e
Tamarindo - E l a l n e m h
Sal - L a m e m a n o

La maestra compró papaya La u n e m a e l a

Cantidad constante con repertorio variable: En estas producciones la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras pero se usan recursos de diferenciación cualitativa, se cambian las grafías al pasar de una escritura a otra, o bien el orden de las grafías.

Ejemplo:

Gato - OLA

Mariposa - JEP

Caballo - FIV

Pez - g T S

El gato bebe leche EBT

Cantidad y repertorio variable: En sus producciones, el niño controla la cantidad y la variable de las grafías con el propósito de diferenciar una escritura de otra. La coordinación del criterio cuantitativo y cualitativo es indicador de un gran avance en la representación de significados diferentes, en su intento por comprender nuestro sistema de escritura.

Ejemplo:

Gato - a)10U

Mariposa - C10S

Caballo - t c r o s m a e y

Pez - o e j a s i e

El gato bebe leche - e t d o r / 4 0 m i

Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial: Estas escrituras presentan características muy peculiares ya que el niño manifiesta en sus escrituras el inicio de una correspondencia sonora: la letra con que se inicia cada palabra no es fina ni aleatoria, sino que corresponde al valor sonoro de una las grafías de la primer

sílaba de la palabra, la cantidad y el repertorio del resto de la palabra suelen ser variables.

Se puede considerar que en este momento el niño se encuentra en una etapa transitoria ya que, por un lado se manifiestan características de la hipótesis presilábica y por otro, características de la hipótesis silábica, es decir, el niño hace una correspondencia sonora gráfica al principio de la palabra, mientras que en el resto, esta correspondencia no se manifiesta.

Ejemplo:

Lápiz - a s o n i

Pizarrón - l a T i n s

Pegamento - P a l s

Gis - a i t o

La maestra coge el lápiz - i i d o T h u e d i a

Representaciones de tipo silábico

Esta correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer.

Al tratar de interpretar los textos, el niño elabora y prueba diferentes hipótesis que le permitirán descubrir que el habla no es un todo indivisible, y que a cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación.

Al comienzo esta correspondencia no es estricta porque en algunos casos las partes de la representación escrita no corresponde a cada una de las partes de la emisión oral, por ejemplo, puede escribir una palabra de seis grafías con cuatro, haciendo un ajuste de la siguiente manera.

Para caballo escribe: $\begin{matrix} A & U \\ \downarrow & \end{matrix}$ $\begin{matrix} E & I \\ \downarrow & \end{matrix}$
 interpreta: CABA LLO

Este momento del proceso se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía-sílaba, es decir a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía, a estas representaciones se les denomina "silábica".

Ejemplo:

escribe: $\begin{matrix} T \\ \downarrow \end{matrix}$ $\begin{matrix} M \\ \downarrow \end{matrix}$ $\begin{matrix} O \\ \downarrow \end{matrix}$
 lee: ca ni ca
 escribe: $\begin{matrix} e \\ \downarrow \end{matrix}$ $\begin{matrix} i \\ \downarrow \end{matrix}$
 lee: pa to

Dicha hipótesis puede coexistir con la cantidad mínima de caracteres por ejemplo: si un niño tiene una concepción silábica de la escritura al tener que escribir palabras como sol, pan, sal, se enfrenta a un conflicto: en virtud de la hipótesis silábica considera que los monosílabos se escriben con una sola grafía, sin embargo, la hipótesis de cantidad le exigen escribir más de una grafía.

Ejemplo. Un niño escribe "sol" y coloca una grafía (M) se queda viendo la grafía que hizo y agrega, sin decir nada, dos más. El producto final es:

Escribie: M O A

Lee: SOL

Cuando a los niños se les pide que lean y a la vez señalen en el texto con el dedo, a menudo es posible observar distintas soluciones que encuentran para hacer coincidir la escritura de las palabras con las sílabas de éstas. Por ejemplo, la palabra mamá puede ser leída de la siguiente manera:

Consideran que en las palabras sobran letras:

m a m á
↓ ↓
leen: ma ma (sobran)

Saltan letras al leer:

m a m á
↓ ↓
leen: ma ma

Hacen corresponder a cada una de las partes de la emisión sonora con cada una de las grafías de la escritura, sólo al comienzo de la palabra y la totalidad de ésta con la sílaba final:

$\begin{array}{ccc} m & a & m \quad \acute{a} \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \text{leen: } ma & ma & mamá \\ & & \text{(sobran)} \end{array}$

Otro ejemplo:

Un niño llamado Javier sabe escribir su nombre y aplica en su lectura la hipótesis silábica:

para pelota

$\begin{array}{ccc} \text{escribe:} & P & L & T \\ & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ & pe & lo & ta \end{array}$

Como puede advertirse, la letra T representa las sílabas to y ta, la letra P tanto la sílaba pa pe. Frecuentemente suelen combinar ambos criterios utilizando vocales y consonantes.

Ejemplos:

para pato

$\begin{array}{ccc} \text{escriben} & P & O \\ & \downarrow & \downarrow \\ & pa & to \end{array}$

para pelota

$\begin{array}{ccc} \text{escriben} & P & L & A \\ & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ & pe & lo & ta \end{array}$

Al tratar de leer textos escritos por otra persona, el niño pone a prueba que ésta no es la adecuada, porque cuando la aplica se da cuenta de que le sobran grafías.

Es el fracaso de la hipótesis y la necesidad de comprender los textos que encuentren escritos lo que lleva al niño a la reflexión y a la construcción de nuevas hipótesis que le permiten descubrir que cada grafía representa gráficamente a los sonidos del habla.

En otro momento, las representaciones escritas de los niños manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. A estas representaciones se les domina silábica-alfabética.

Ejemplo:

Para pato

escriben: P TO
 ↓ ↓
leen: pa to

Para pelota

escriben: D O T A
 ↓ ↓ ↓ ↓
leen: pe lo t a

Para casa

escriben K S A
 ↓ ↓ ↓
leen: ca s a

Representaciones de tipo alfabético

J A V I E R
↓ ↓
ja vier

Piensa en las posibles razones por las cuales en su nombre están esas letras (VIER), que para él sobran, y puede encontrar diferentes soluciones:

- Las letras sobran y hay que quitarlas.
- En VIER está su apellido.

Cuando el niño conoce algunas letras y les adjudica un valor sonoro silábico estable, puede usar vocales y considerar, por ejemplo, que la A, representa cualquier sílaba que la contengan (ma, sa, pa, ca, la, etc.), o bien, trabajar con consonantes, en cuyo caso la p, por ejemplo, puede representar las sílabas pa, pe, pi, po, pu. Lo más frecuente es que los niños combinen ambos criterios usando las vocales y consonantes.

Cuando trabajan con vocales pueden presentarse escrituras como las que aparecen en el siguiente ejemplo.

Un niño escribe para pato y para pelota:

A O E O A
↓ ↓ ↓ ↓ ↓
pa to pe lo ta

Y como puede verse, utilizó la letra A para representar las sílabas *pa* y *ta*, la letra O tanto para la sílaba *to* como para *lo*.

Si a los niños con esta conceptualización se les pide que escriban palabras de varias sílabas, en las que la vocal es siempre la misma, como en el caso de papaya, naranja, manzana, etc., su escritura será similar a ésta:

A A A
↓ ↓ ↓
na ran ja

Cuando el niño exige variedad de grafías en la escritura de una palabra, la repetición de letras iguales le ocasionan un conflicto que puede resolver de la siguiente manera:

Un niño al escribir papaya, dijo, "pa...con la a"; escribió A: "pa...otra vez con la a...", puso A, ¿"ya...otra vez con la a"? Se detuvo porque la otra A le parecía demasiada repetición, y finalmente colocó E. El producto final fue:

AAE (papaya)

Al trabajar con consonantes pueden aparecer escrituras como las que figuran en el siguiente ejemplo:

Para pato escriba

P T
↓ ↓
pa to

Así paso a paso, pensando, tomando conciencia de los fonos correspondientes al habla, analizando las producciones escritas que lo rodean pidiendo información o recibiendo la que le dan "los que ya saben" los niños llegan a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura, cada fonema está representado por una letra. Desde luego, lo anterior es cierto considerado en términos generales, ya que existen grafías dobles como ch, rr, ll, para un sólo sonido, un mismo sonido representado con varias grafías (c, z, s, o c, k, g) y grafías que no corresponden a ningún sonido como la *ha* o la *u* de las sílabas *que*.

A estas representaciones escritas, se les denomina alfabéticas porque manifiestan que el niño ha comprendido una de las características fundamentales de uestro sistema de escritura, es decir la relación de fonos y letras.

Ejemplos de representaciones alfabéticas

- Sin valor sonoro convencional.

CEBOLLA *uw m*

CALABAZA- *cb b p - A o t N*

PAN *uw m*

PIÑA *n i j e*

EL G_A_T_O_C_O_M_E PAN
e U6ULTom M

- Con valor sonoro convencional.

En lo que a lectura se refiere, mientras el niño enfoque toda su atención en relaciones de cada grafía con un sonido, perdiendo la secuencia de los distintos sonidos, no descubrirá la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla. En el momento en que pueda hacer esta relación, su conocimiento inconsciente del sistema de la lengua le permitirá identificar en la escritura las estructuras lingüísticas y podrá interpretar los significados. Mientras esto suceda, la relación entre grafías aisladas y sonidos aislados no constituyen un acto de lectura, puesto que no hay obtención de significados. En otras palabras el acto de la lectura no puede reducirse a un simple acto perceptivo de conocimientos de formas y asociación de dichas formas de lenguas (sonidos).

Representaciones e interpretaciones presilábicas

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados, para estos niños los textos no permiten a un significado, son interpretativos como dibujos, rayas, letras, etc.

Sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado. Cuando

tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

Representaciones e interpretaciones silábicas

Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo, a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto. Sin embargo, en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas.

Representaciones e interpretaciones alfabéticas.

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos los que permitirán establecer la correspondencia entre grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

Sin embargo, aun cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos, es decir, que puedan obtener el significado de ellos.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño es diferente de acuerdo con las posibilidades que cada uno manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelve favorezca la interacción con este objeto de conocimiento.

CAPITULO III
LOS PADRES EN EL PROCESO DE LA ESCRITURA

CAPITULO III

LOS PADRES EN EL PROCESO DE LA ESCRITURA

A. El papel de los padres

"El primer estímulo para la creación de intereses hacia la actividad docente, debe estar dado por los padres"⁴.

Estos deben dedicar una atención especial al niño antes de comenzar la escuela, el niño debe tener un lugar especial para sus objetos escolares, tales como una mesa con silla, algún estante para colocar sus libros, revistas infantiles, este sitio debe existir para que el niño realice sus tareas escolares.

Los padres también tienen que demostrar el respeto hacia la escuela, hacia los profesores y compañeros del niño.

Además es importante ayudarlo en el cumplimiento de sus tareas escolares, estar siempre al tanto de la materia que está estudiando para tratar de ayudarlo para mejor contenido y ampliar sus conocimientos. Hay que aprovechar las vacaciones, por ejemplo, si se va a la playa, buscar anuncios durante el trayecto para preguntarle al niño, ¿cómo dice ahí?, ¡escríbelo!, para esto debemos traer siempre hojas y lápiz, donde el niño pueda plasmar sus escrituras, podemos llevar libros de colorear sobre el mar, los peces, la pesca; para que esta actividad se

⁴ PEREZ Semer, Emilia. Libro, pueblo y educación. Papel de los padres. México, 1982. pp. 30-31.

lleve a cabo es necesario que los padres le tengan gran estima a sus hijos. Lamentablemente en ocasiones hay padres que se expresan de manera negativa de la escuela, de los profesores y compañeros de los niños, otras veces justifican los problemas del niño como deficiencia de la escuela, etc., cuando esto sucede la escuela es para el niño algo desagradable y pierde su valor, su atracción se desprestigia ante sus ojos, para que esto no suceda, los padres deben seguir los programas que están cursando los niños, en este curso será el proceso de adquisición de la lengua escrita del cual los padres deberán enterarse, así los niños apreciarán la importancia del conocimiento que están adquiriendo.

La falta de tiempo libre no justifica a los padres que no ayuden a sus hijos pues en cada momento podrán apoyarlos.

B. Qué significa el proceso de escritura para los padres de familia

Al iniciar este trabajo con los padres de familia, se observa una de las actividades más universales del hombre que es la de educar, y es para lo menos que se nos prepara, de ahí el dicho de "no hay escuela para ser padre". El padre cumple con la tarea aportando dinero para que su hijo asista a la escuela, tenga libros y cuando las calificaciones no son buenas regañan, en ocasiones dando "consejos" al niño y conversando con él, pero la intención de este trabajo no es eso. El padre debe involucrarse en la forma de trabajo que lleva el docente para educar a sus hijos, de ahí se plantea esta investigación tratando de

saber por un cuestionamiento qué tanto saben los padres de familia sobre el proceso de escritura de sus hijos.

En general, las respuestas fueron las siguientes (Anexo 1):

¿Qué entiende usted por proceso de escritura? *Que mi hijo aprenda a escribir, saber escribir, que el maestro enseñe a mi hijo a escribir.*

Otra cuestión fue: *La educadora del jardín no lo enseñó, mi niño no sabe escribir, mi hijo sabe agarrar el lápiz.* Esa fue la mayoría que contestaron los padres de familia.

Con lo anterior se observa que el padre de familia no está enterado del proceso tan importante por el que pasa su hijo para adquirir la escritura, motivo por el cual se manifiesta la desinformación.

C. La función de los padres

Hoy en día es cada vez más creciente que los adultos nos planteemos qué papel jugamos exactamente en la vida de nuestros hijos*.

* Escuela para padres. Enciclopedia. Vol III. La familia el marco referencial. México, 1980. pp.15-18.

1. Padre

- Servir de modelo de identificación tanto para el hijo como para la hija (querer ser como el padre o la madre).

- Constituirse en modelo de identidad psicosexual para el hijo (querer ser varón) y de identificación para la hija.

- Establecer un tipo de liderazgo jerarquizado en el interior de la familia (los hijos precisan de un esquema de valores y referencia que ordenan sus normas de conducta y su actitud ante la vida).

- Servir de cauce idóneo no exclusivo sino de conjunción con la madre para establecer la apertura e incorporación del hijo y de la hija a la vida social y a la comunicación interpersonal.

- Desarrollar una acción formativa en la vida del hijo. Para ello habrá de conferir seguridad, ofrecerle un código de valores, ejercer la autoridad y respaldar la adquisición de la identidad del hijo y de la hija.

2. Madre

"Lo esencial es establecer un vínculo con el niño desde el primer momento de vida de éste. No solo es su cuerpo el que se ha venido preparando para ello durante los nueve meses del embarazo sino que también se ha ido transformando su psiquismo, de modo que toda

ella guarda al bebé y esta predispuesta a establecer con él ese vínculo profundo exclusivo de la relación maternofilial"⁵.

¿Cómo se alcanza este vínculo del niño con la madre?

A través de cinco sistemas básicos para la dinámica de dicha relación: agarrarse, llorar, sonreír, chupar y seguir. La madre es para el recién nacido ese "objeto" que le gratifica y le estimula y a través del desarrollo la madre es piel, y para ello el bebé la agarra, la toca y chupa su pecho. La madre es también calor "siente" que le ama, cuando recibe su calor y su afecto al ser arropado y tomado en brazos, así mismo las caricias, pues el niño capta y percibe que la madre le da "algo suyo" una parte buena, finalmente la madre es también voz, pues aunque el niño no entiende las palabras, sí percibe el tono y, por él sabe cuando la madre está tranquila o agitada.

¿Cómo se reflejan en nuestro hijo estas funciones?

Las carencias y perturbaciones vividas por el niño en estas primeras fases de su desarrollo dejan huellas que a veces pueden resultar irreversibles.

"La aceleración del vínculo primario con la madre repercutirá en la efectividad básica del hijo y puede dar lugar a lo largo de su vida a una sensación

⁵ Escuela para padres. Enciclopedia. Vol. III. La familia el marco referencial. México, 1980. pp. 15-18.

*de autodesprecio de ser indigno de amor, próxima a la depresión y a la melancolía"*⁶.

La función de la madre durante la primera infancia es fundamental para el correcto desarrollo psicológico del niño.

- Entre la madre e hijo existe una intensa vinculación psíquica que se canaliza a través del contacto físico directo.

- La efectividad materna se expresa por medio de las caricias de la voz, y del calor de su piel.

D. Colaboración con los padres

La mayoría de los niños de la escuela elemental se encuentran en el ambiente de su hogar aproximadamente unas seis veces más que en el ambiente de la escuela* .

*"Para ser de verdadera ayuda al alumno, los servicios de orientación deben ser capaces de influir, de alguna manera aceptable, sobre el ambiente de su hogar. La clave de ese ambiente son los padres. Cómo llegar hasta los padres, cómo ayudarlos a actuar de una manera comprensiva y cómo aumentar su participación en las actividades escolares. Por lo tanto el programa de orientación tiene que desempeñar un papel activo en la creación de estos factores"*⁷.

⁶ Escuela para padres. Enciclopedia. Vol. III. La familia el marco referencial. México, 1980. pp.15-18.

* HASTCH y Costar. Actividades de orientación en la escuela. pp. 207-213.

⁷ Idem.

Los programas de orientación utilizan con frecuencia -ya sea de manera directa o indirecta- cuatro métodos generales para producir un mejoramiento en las relaciones entre los padres y la escuela:

- Aconsejar a los padres sobre el problema de sus hijos.
- Proporcionar programas de entrenamiento para que los padres aprendan a comprender a sus hijos.
- Utilizar a los padres en funciones de adiestramiento y dirección con ciertos grupos de alumnos que les interesen.
- Informar a los padres del progreso de sus hijos.

Todas estas son actividades legítimas del programa de orientación. Con frecuencia, una de ellas se desarrolla como parte de alguna otra actividad del programa de servicios. Independientemente del origen del método, éstas son técnicas esenciales que han de emplearse para ganarse el apoyo activo de los padres para el programa educativo de la escuela y, lo que es aún más importante, el apoyo de los padres para los alumnos que asisten a la escuela.

E. Informes de los padres a los maestros

El resultado importante de las conferencias entre los padres y los maestros que con frecuencia pasa inadvertido es la información que aportan los padres de familia.

Realmente ésta es una actitud desafortunada porque la información que los padres pueden ofrecer acerca de su hijo es una contribución de valor para mejorar la comprensión del alumno.

Actualmente hay muchas escuelas que acostumbran redactar regularmente informes resumidos de las conferencias, haciendo hincapié en la nueva información acerca de los alumnos que se ha obtenido en el curso de entrevistas con los padres. Estos informes deben ser breves y dirigidos hacia un punto determinado. Otro procedimiento es pedir a los padres que contesten periódicamente cuestionarios cortos. Esto es particularmente útil si se hace al principio de cada año escolar.

F. Los padres en lo institucional

Asociación de Padres de Familia, 4 de octubre de 1966

Artículo 25. En cada escuela se organizará la asociación de padres de familia, cuya función se normará de conformidad con lo establecido en el reglamento correspondiente y disposiciones vigentes.

Artículo 26. Las organizaciones de padres de familia no tendrán intervención alguna en la dirección, administración y labores docentes de los planteles educativos.

Noviembre de 1973

Artículo 52. Son derechos de quienes ejercen la patria protestad o tutela:

I. Obtener la inscripción escolar necesaria para que sus hijos o pupilos menores de edad reciban la educación primaria.

II. Participará a las autoridades escolares cualquier problema relacionado con la educación de sus hijos o pupilos a fin de que aquéllos se avoquen a la solución.

III. Cooperar con las autoridades escolares en el mejoramiento de los educadores y los establecimientos y.

IV. Formar parte de las asociaciones de padres de familia.

Artículo 53. Son obligaciones de quienes ejercen la patria protestad o tutela:

I. Hacer que sus hijos o pupilos, menores de quince años reciban la educación primaria.

II. Colaborar con las intituciones educativas en las actividades que éstas realicen y.

III. Participar de acuerdo con los educadores en el tratamiento de los problemas de conducta o de aprendizaje.

Noviembre de 1982

Artículo 52. En cada una de las escuelas de educación primaria a que se refiere este acuerdo habrá una asociación integrada por los

padres de familia, tutores o quienes ejerzan la patria potestad de los educadores.

Artículo 53. Las asociaciones de padres de familia deberán constituirse y registrarse de conformidad con la ley federal de educación y el reglamento de las asociaciones de padres de familia.

Artículo 54. La organización y funcionamiento de las asociaciones de padres de familia que se constituyen en las escuelas de educación primaria se realizará de conformidad con las disposiciones vigentes sobre la materia.

El secretario Fernando Solana Rúbica.

Agosto de 1993

Artículo 31. Son obligaciones de los mexicanos:

1. Hacer que sus hijos o pupilos concurren a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación primaria y secundaria y reciban la militar en los términos que establece la ley.

Artículo 65. Son derechos de quienes ejercen la patria potestad o tutela:

- I. Obtener inscripción en escuelas públicas para sus hijos o pupilos menores de edad, que satisfagan los requisitos aplicables reciban la educación preescolar, primaria y secundaria.

II. Participar a las autoridades de la escuela en la que estén inscritos sus hijos o pupilos, cualquier problema relacionado con la educación de estos, a fin de que aquéllos se avoquen a su solución.

III. Colaborar con las autoridades escolares para la superación de los educandos y en el mejoramiento de los establecimientos educativos.

IV. Formar parte de las asociaciones de padres de familia y los consejos de participación y.

V. Opinar en los casos de las educación que impartan los particulares, en relación con las contraprestaciones que las escuelas fijen.

Artículo 66. Son obligaciones de quienes ejercen la patria protestad o tutela:

I. Hacer que sus hijos o pupilos menores de edad reciban la educación primaria y secundaria.

II. Apoyar el proceso educativo de sus hijos o pupilos.

III. Colaborar con las instituciones educativas en las que estén inscritos sus hijos o pupilos en las actividades que dichas instituciones realicen.

Plan y Programa de Estudios de Educación Básica

"Este documento tiene como propósito exponer a los profesores, a los padres de familia y a las autoridades escolares el nuevo plan de estudios para la educación primaria, así como los programas de las asignaturas que lo constituyen, cuya aplicación se iniciará en todo el

país en septiembre de 1993, la Secretaría de Educación Pública pone a disposición este documento a los maestros, las madres y padres de familia, para que ellos conozcan lo que la escuela se propone enseñar a sus hijos"⁸.

⁸ Artículo Tercero Constitucional Oficialía Mayor. SEP. México, 1993. p. 30.

CAPITULO IV
METODOLOGIA

CAPITULO IV METODOLOGIA

A. Metodología

Al iniciarse el niño en la educación primaria es necesario que los profesores establezcamos una relación permanente y estable con los padres de familia, haciéndoles saber la importancia que ellos tendrán en la formación escolar de sus hijos, y la necesidad que existe de que el tiempo que se les brinde sea de calidad ya que el hogar y el medio influyen grandemente en su educación.

Es necesario que los padres de familia, conozcan en forma sencilla la forma en que el docente conducirá el aprendizaje a fin de que no se desesperen por lo que ellos pueden conceptualizar como un error en la educación de sus hijos.

La influencia que ejercen los padres sobre el proceso de adquisición de la lecto-escritura, puede ser un factor positivo o negativo, según la información que éstas posean y la ayuda que de ellos esperamos será en relación con la interacción que realicemos desde el momento en que se inscribe.

En la propuesta PALEM, el padre de familia debe ser conciente de las etapas que tiene la escritura y no tratar de inducir a los niños al hacer letras o conocimientos que no van de acuerdo al desarrollo y

desenvolvimiento del niño, por lo que no las comprende aun cuando las puede hacer.

Para realizar este trabajo obtuve información en libros y revistas, que encontré en bibliotecas de la ciudad en la Universidad Pedagógica Nacional y en la Universidad Autónoma de Baja California.

Asimismo, adquirimos datos de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática (PALEM), la cual presentan Margarita Gómez Palacios y Emilia Ferreiro, estrategia que se está llevando a cabo desde 3 años a la fecha en la zona 019 ubicada en el Valle de Mexicali, lugar donde laboro como profesora de grupo.

También para la realización de la clase expuesta a los padres de familia utilizamos el rotafolio, gises, pizarrón y hojas blancas, lápices, etc.

Al concluir la recopilación de material de información procedimos a la elaboración del cuerpo de trabajo.

Visitas domiciliarias. En este segundo momento para la investigación, fue necesario llevar a cabo una visita a la institución preescolar para invitar a los padres de familia que tenían hijos en el tercer año del jardín a participar inscribiendo a sus hijos en el primer grado de educación primaria.

La directora de preescolar se encargó de reunir a los padres e informarles que las inscripciones estaban abiertas.

Ahora bien, durante la segunda y tercera semana del mes de febrero estuvieron llegando padres de familia a la institución donde sus pequeños cursarán otra etapa educativa, ahí se entregó un citatorio donde se le informaba que el primer día de clases en la escuela primaria deberían presentarse el padre y la madre acompañando a su hijo.

Hubo necesidad de trasladarme al domicilio de dos pequeños ya que uno de ellos lo inscribió una tía y al segundo su hermano, al primero su mamá se disculpó diciendo no poder ir porque se puso a lavar, la mamá del otro niño informó que su hermano iba para allá, y se le hizo fácil encomendarle la inscripción de su hijo, inmediatamente le informé sobre la reunión que tendríamos al inicio del curso, por lo cual ella contestó que asistiría con gusto.

Llegó el mes de septiembre de 1992, y en la Escuela Ignacio Allende turno vespertino todo era algarabía por ser el primer día de clases en el ciclo 1992-93. Se dio el timbre de entrada a la 1:00 p.m., todos los pequeños pasaron a la explanada cívica, donde cada profesor portaba un cartel con el grado que debería impartir, se formaron todos los grupos alrededor de la cancha y el director de la escuela les dio la bienvenida, después de esto pasaron a sus salones.

En seguida, dentro del grupo de primer grado, se le dio la bienvenida a los padres de familia y a los alumnos.

- Se procedió a evaluar al pequeño.
- El profesor de Educación Física se llevó a los alumnos a participar en diferentes actividades.

- En seguida se le entregó a cada padre de familia el trabajo realizado para su hijo.

- Mediante una explicación por parte del profesor se presenta a los padres las estructuras de la inteligencia y de los contenidos del conocimiento.

- Se enfatiza en la etapa preoperacional (2-6 años) donde el niño pasa a la representación.

- El padre deberá comparar la escritura de su hijo con cada uno de los momentos evolutivos que se le muestren en seguida.

- Se presentaron las distintas etapas del nivel presilábico, tales como:

- Escritura con grafismos primitivos.
- Escritura unigráfica.
- Escritura sin control de cantidad.
- Escritura fija.

- Escritura con secuencia de repertorio fijo con cantidad variable.

- Escritura con cantidad constante con repertorio fijo principal.

- Escritura con cantidad variable y repertorio fijo principal.

- Escritura con cantidad constante con repertorio variable.

- Escritura con cantidad variable y repertorio variable.

- Escritura con cantidad y repertorio variable y presenta valor sonoro inicial.

• Se dio las gracias a los padres de familia, por su asistencia y se les encomendó seguir constantemente la escritura de su hijo para ver su desarrollo.

Con todo esto estamos buscando lograr la participación de los padres de familia en la adquisición de la lecto-escritura, siguiendo a la propuesta de PALEM, que tiene como fin lograr en los niños la comprensión de lo que hacen en relación a su desarrollo y de los padres se espera con todo lo anterior, lograr una participación positiva, ya que en forma general ellos sólo esperan que el profesor enseñe a leer y escribir a sus hijos lo más rápido posible, y al no ver resultados inmediatamente, puede convertirse en un factor negativo que exiga que el niño y al profesor un aprendizaje mecanizado y en desacuerdo con lo que la institución educativa está haciendo.

Para lograr que la influencia de los padres sea positiva y ayude a la construcción y elaboración del conocimiento se necesita que los

padres de familia conozcan y se convenzan de la forma en que el profesor conducirá el conocimiento.

ANALISIS CRITICO

ANALISIS CRITICO

Al aplicar las técnicas y recursos que facilitaron este trabajo de investigación, se presentaron algunas situaciones favorables como son las siguientes:

- Hubo la colaboración voluntaria de la directora de preescolar para reunir a los padres de familia y darles información sobre las inscripciones.

- El director también colaboró cuando se realizaron las inscripciones previas en el primer grado auxiliándonos, entregando un citatorio a cada padre de familia sobre la reunión que se realizaría el primer día de clases de sus hijos.

- La actitud presentada por los padres de familia fue fabulosa ya que se nota gran interés en conocer el nivel de desarrollo que presenta su hijo.

- Durante la reunión informativa que se realizó con los padres se mostraron activos participando, haciendo preguntas e informando sobre la actitud presentada por sus hijos respecto a la escritura.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Por medio de este trabajo he podido concluir que:

- En la actualidad muchos de los profesores asumimos una actitud negativa de no involucrar pedagógicamente al padre de familia como apoyo en el aprendizaje de su hijo. Esta actitud equívoca del docente ya que esto repercute en nuestros alumnos al no respetar su particularidad.

- Es necesario informar al padre de familia sobre el proceso de escritura que se da en los niños dándoles la oportunidad de actuar de acuerdo a su naturaleza.

- Tomemos conciencia de nuestra práctica y cambiemos la actitud hacia los padres de familia y dejar de pedirles únicamente cosas materiales como: pintura para el salón de clases, material didáctico y útiles escolares para sus hijos.

- Los padres de familia deben involucrarse en la metodología que el profesor llevará en el transcurso del año que compartirá con el pequeño, para que el padre le ayude más adecuadamente a su hijo.

- El padre de familia al tener pequeños en primer grado de primaria no deben de establecer una competencia con los demás hijos o compañeros forzándolos a aprender a escribir primero, ya que esto

provoca que el niño se brinque los niveles de conceptualización por los que debe pasar.

- Debemos conocer la individualidad de cada uno de los pequeños, y ver que el aprendizaje es personal y cada niño debe hacerlo con gusto sin sentirse presionado, esta tarea es la que corresponde a los padres de familia y maestros partiendo del nivel en que se encuentra el niño, tomando en cuenta su inteligencia y habilidad, aunque es igual para ambos pero funcionan diferente, de acuerdo al medio en que el niño se desenvuelve.

- Considero necesario se ubique el nivel de conceptualización que trae el niño al ingresar a primaria mediante un exámen de diagnóstico aplicado por el docente para analizarlo en compañía del padre, para así poder brindarle un trato adecuado a sus necesidades.

- Siendo uno de los objetivos, el informar al padre de familia, las características del niño, se pretende que este documento de información contribuya de alguna manera el proceso presilábico de adquisición de la escritura.

SUGERENCIAS

SUGERENCIAS

- Que el padre de familia y docente conozcan, apoyen y respeten el proceso de desarrollo por el que pasa su hijo para llegar a adquirir la escritura mediante una prueba de exploración que se aplicará al pequeño.

- Para informar al padre de familia, debemos partir del planteamiento del problema, en la justificación y la delimitación, en las cuales he insistido en la necesidad de que el padre de familia conozca el nivel de desarrollo que presenta el niño al inicio en la escuela primaria.

- Por lo tanto se deben presentar detalladamente las distintas etapas del nivel presilábico, participando activamente docentes y padres de familia.

- Utilizar el material que se presenta en el rotafolio con los niveles de conceptualización de la etapa presilábica para que sea legible para el padre.

- Se recomienda al docente que, en el momento que se presente un niño en un nivel más elevado al mencionado anteriormente, ya sea silábico, silábico alfabético o alfabético, guíe individualmente al padre de familia, para que así el pequeño siga su desarrollo.

- Se propone que el padre esté informado del nivel de escritura que presenta el niño para que sea observador de la evolución que tiene hacia la siguiente etapa.

- El padre de familia durante las tareas deberá apoyar a su hijo en la reafirmación del trabajo escolar.

- Los docentes deberán buscar la relación de los padres de familia como apoyo a nuestra labor.

- Los profesores debemos ser abiertos a cambios e iniciativas diferentes que despierten la actividad.

- Ahora bien, el padre de familia deberá presentarse con el maestro por lo menos cada mes para enterarse sobre el desarrollo que ha ido presentando su hijo.

- Asimismo, se encomienda a los docentes que involucren al padre de familia para que conozcan y participen en el nivel de desarrollo de la escritura que presenta su pequeño.

- La realización de este trabajo en lo personal me fue satisfactorio pues me permito el plantearme alternativas y estrategias diversas para mejorar mi práctica docente.

- Pretendo proporcionar estas experiencias realizadas a los compañeros profesores que lo deseen o a los que lean este trabajo.

• La relación con los padres de familia fue de apoyo al trabajo de sus hijos y una experiencia de interacción para mí, muy positiva.

• Al finalizar este trabajo siento que me he enriquecido y que sin ser algo totalmente terminado ya que es susceptible de cambios me dio la oportunidad de aportar algo que espero yo misma llegar a superar.

ANEXOS

Anexo 1

Preguntas del cuestionario que se les aplicó a los padres que tendrían hijos de primer grado de educación primaria.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	NUM. DE PADRES
¿Qué entiende usted por el proceso de escritura?	- Que mi hijo aprenda a escribir.	8
	- Mi hijo sabe escribir.	10
	- Que el maestro enseñe a mi hijo a escribir.	5
	TOTAL	23
¿Sabe usted qué alcance tiene su hijo sobre la escritura?	- La educadora del jardín no le enseñó	15
	- Mi hijo no sabe escribir.	3
	- El niño si sabe agarrar el lápiz.	5
	TOTAL	23

Propuesta para el aprendizaje de la lectura escrita y matemáticas (PALEM).

Primera Evaluación

Escuela Primaria _____ Primer Grado _____
Nombre del Alumno _____ Número _____

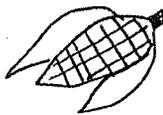
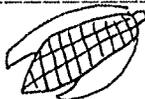
Análisis de la representación escrita de la oración

- | | | | |
|------------------------|-------|---|-------|
| 1. La vaca come pasto. | _____ | U | pasto |
| 2. La vaca come pasto. | _____ | P | come |
| 3. La vaca come pasto. | _____ | U | vaca |
| 4. La vaca come pasto. | _____ | P | pasto |
| 5. La vaca come pasto. | _____ | U | la |
| 6. La vaca come pasto. | _____ | P | vaca |
| 7. La vaca come pasto. | _____ | U | come |
| 8. La vaca come pasto. | _____ | P | la |

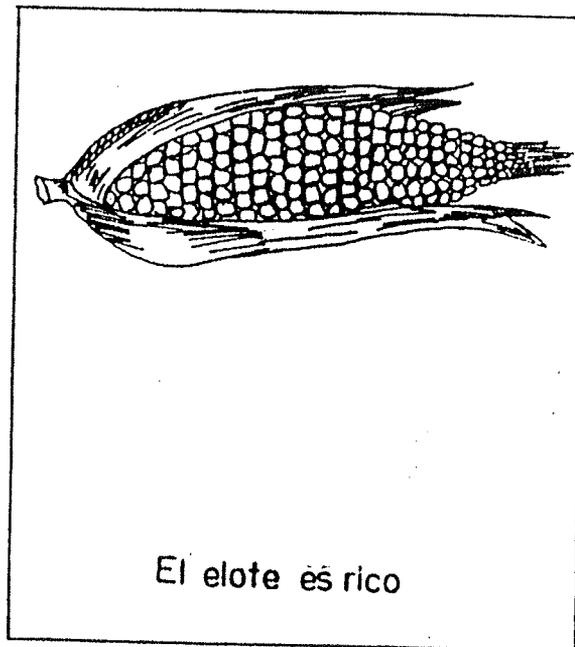
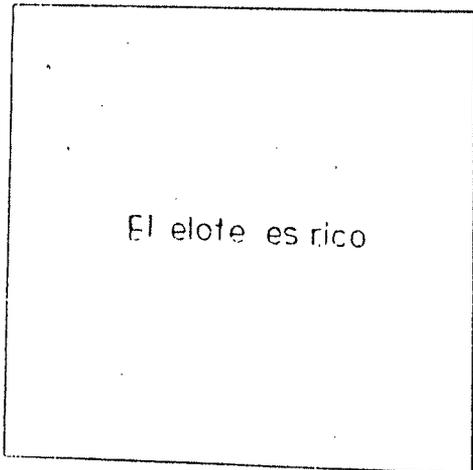
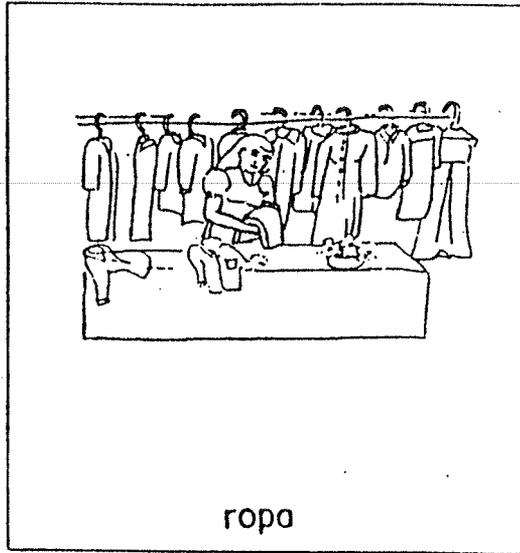
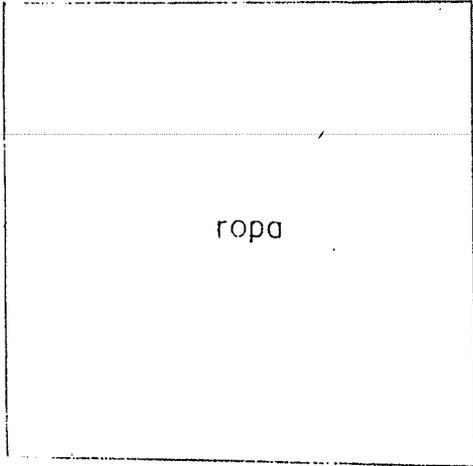
LECTURA

SIN IMAGEN

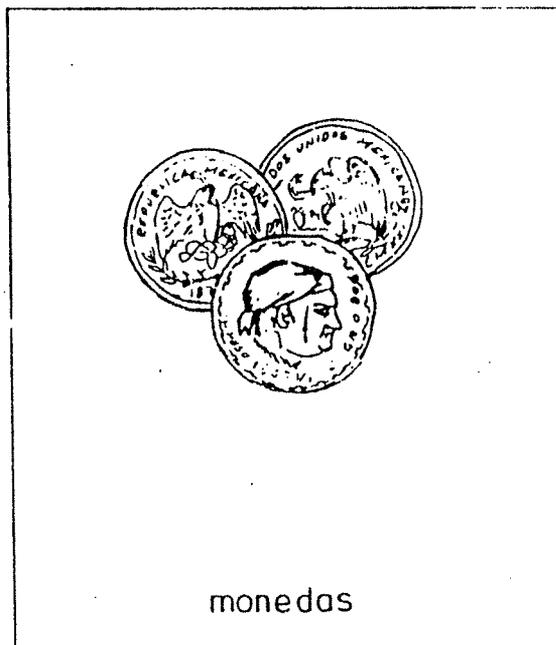
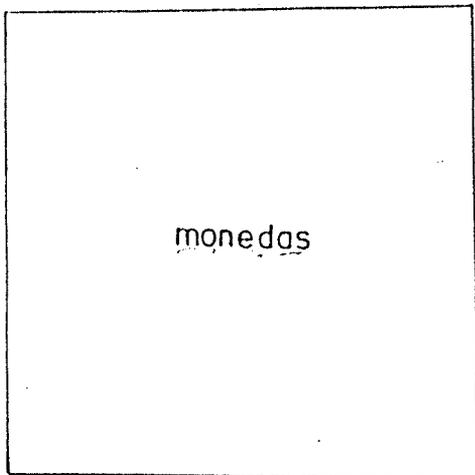
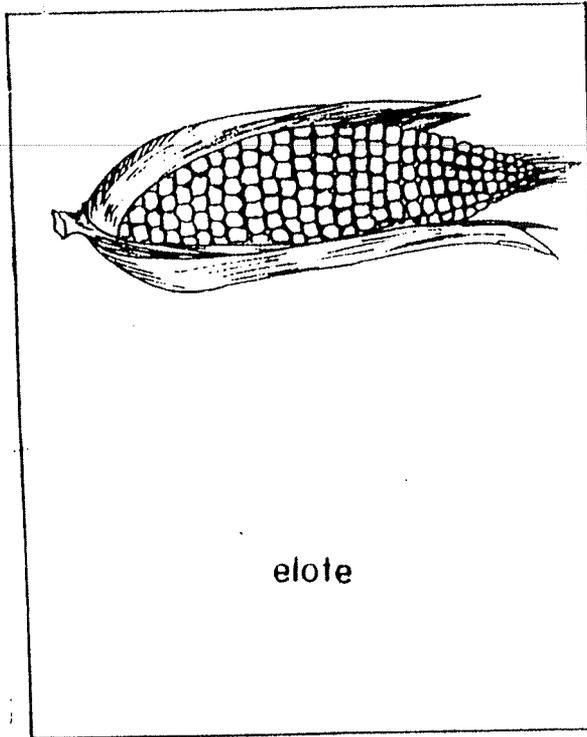
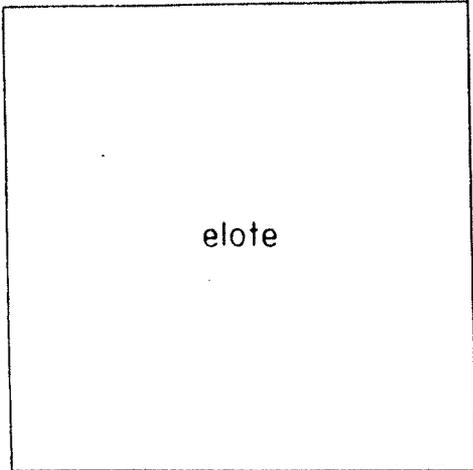
CON IMAGEN



Anexo 3.



Anexo 4.



BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

Artículo Tercero Constitucional Oficialía Mayor. México, 1993.

Constitución Política Mexicana. Vol. I.

Diario Oficial de la Federación. Organó de Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos. SEP. Ley de Educación.

Diccionario de Ciencias de la Educación. Vol. I y II. México, D.F.

Escuela para padres. *Enciclopedia.* Vol III. La familia el marco referencial. México, 1980.

GOMEZ Palacios, Margarita, Adame y otros. *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. (PALEM).* SEP. México, 1982.

HASTCH y Costar. *Actividades de orientación en la escuela primaria.*

Ley de Educación Pública.

PEREZ Semer, Emilia. *Libro, pueblo y educación.* Papel de los padres. México, 1982.

VAZQUEZ, Gabriel. *Padres, hijos y escuela.* Una guía práctica.

México, D. F.