

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 12C



LA ESCRITURA CORRECTA DE LAS CONSONANTES
d, b, p, q, EN LA ESCUELA PRIMARIA

CATALINA VARGAS BILLARES

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

IGUALA, GRO.

SEPTIEMBRE, 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

IGUALA , GRO. a 8 de SEPTIEMBRE de 19⁹³.

C. PROFR. (A) CATALINA VARGAS BILLARES
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA ESCRITURA CORRECTA DE LAS CONSONANTES d,b,p,q EN LA ESCUELA PRIMARIA", opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a) MIGUEL AYALA OCAMPO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

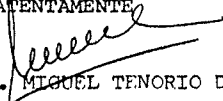
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



S. E. P.

SECRETARÍA PEDAGÓGICA
UNIDAD 5806

ATENTAMENTE


PROFR. MIGUEL TENORIO DIAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION
DE TITULACION.

C.c.p. El Archivo de la Unidad UPN-12C.

(13)

INDICE

Página

INTRODUCCION

Anal
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Selección del problema.....	7
B. Delimitación.....	8
C. Justificación.....	11
D. Objetivos.....	13

Antonia
II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Referencias teóricas.....	15
1. Etapas del desarrollo infantil.....	17
a. Características de la etapa de las operaciones con- cretas.....	19
2. El proceso enseñanza-aprendizaje.....	21
a. Los medios para la enseñanza.....	23
b. Metodología.....	25
c. Evaluación.....	27
3. Dislexia.....	29
a. Disgrafía.....	31
B. Referencias contextuales.....	36

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

A. Metodología.....	38
B. Recursos materiales.....	41
C. Organización grupal.....	42
D. Actividades.....	44
1. Uso de la "b".....	44
2. Uso de la "d".....	47
3. Uso de la "p".....	49
4. Uso de la "q".....	50
E. Evaluación.....	52

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

En la trayectoria de mi labor docente, me he encontrado con múltiples problemas escolares, que en cierta forma no les había dado mucha importancia; sin embargo, algo me hacía pensar que mi responsabilidad en la tarea educativa no era del todo satisfactoria.

El ingreso a la Universidad Pedagógica y el desarrollo de cuatro años de estudio en esta institución, me ha permitido reflexionar más a fondo en los problemas cotidianos que he enfrentado en cada uno de los grados que he atendido, y poco a poco, gracias a la colaboración de los asesores, aunado al análisis de los contenidos temáticos de las antologías, fui comprendiendo el papel tan importante que juega el docente para que junto con los alumnos, se lleve a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje y que permita clarificar la apropiación de conocimientos significativos en los educandos.

Por este motivo, mi propuesta pedagógica abarca un trabajo teórico-práctico, abordando el tema de la dislexia en la escuela primaria, que consiste en una dificultad específica de aprendizaje de la lecto-escritura. En ella doy algunas sugerencias a mis compañeros maestros, elementos teóricos y empíricos de cómo superar este problema, atendiendo las características del desarrollo de los alumnos en cuanto a lo pedagógico, psicológico y cognoscí

tivo.

Todo ello con la finalidad de mejorar la actividad docente y adecuarla a la etapa por la que está pasando el alumno, para que el proceso enseñanza-aprendizaje redunde en resultados favorables en el pensamiento creador del niño.

En la primera parte planteo la problemática de mi trabajo, abordando específicamente el tema de disgrafía delimitando y justificando el problema, a la vez, que trazo una serie de objetivos que pretendo lograr en el desarrollo de mis actividades.

La segunda parte sustenta mi trabajo con una serie de referencias teóricas y al mismo tiempo apegada a las condiciones del contexto social e institucional en que se desarrolla el problema; la tercera comprende una serie de actividades y estrategias metodológicas para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento de los alumnos; por último se incluyen las sugerencias y conclusiones que tratan de sintetizar el contenido general de la propuesta.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Selección del problema

El sistema educativo de nuestro país orienta al profesor hacia una modernización, a un cambio. Es difícil seguir esa serie de normas que son los programas de estudio, realizar actividades extraescolares, ser un agente de cambio que tiene que poner interés para salir adelante con sus alumnos.

Ante esta situación, en base a la experiencia que va adquiriendo a lo largo del trabajo docente, tiene que enfrentarse a diversos problemas, que por infinidad de tareas que debe realizar, muchas veces, no las toma en cuenta.

Los niños al integrarse a la escuela primaria, después de haber cursado su educación preescolar, si es que existe en su comunidad un jardín de niños, o si sus padres tuvieron el interés de mandarlos, se enfrenta a un cambio muy grande, a una nueva forma de trabajo y de convivencia.

El maestro tiene que enseñarle a leer y a escribir; a tener una noción de número, sumar, restar, etc., para lo cual debe realizar una serie de actividades para cursar su primer nivel de educación primaria.

El niño, al igual que el maestro, se va enfrentando con problemas psicológicos, sociales, económicos, a los cuales a veces no se atiende. Analizando un poco la problemática escolar dentro de los primeros grados de educación primaria, detecté uno referente a la lecto-escritura y que tiene gran trascendencia en la práctica estudiantil, al cual hay que atender y muchas veces no se hace por desconocimiento tanto del profesor como de padres de familia.

Este problema de la disgrafía, por la cual pasan muchos escolares en la educación primaria, y que planteo de la siguiente manera:

¿Cuál es la metodología adecuada para que los niños disléxicos se apropien de la escritura correcta de las consonantes: d, b, p, q,?

B. Delimitación

La escuela es una institución social donde, por el gran número de miembros activos que en ella intervienen surgen una serie de problemas que vienen a interrumpir el avance educativo de los niños; ante esta situación de acuerdo a mi centro de trabajo que es de tipo rural y que está ubicado en la región Norte del Estado de Guerrero, en la comunidad de El Espejo, municipio de Taxco de Alarcón, he seleccionado uno de los muchos problemas pe-

dagógicos que existen en la escuela, principalmente la escritura de las consonantes d, b, p, q, minúsculas en los alumnos de segundo grado con problemas de disgrafía. De acuerdo a mi experiencia como docente, he llegado a la conclusión de que este problema repercute en la vida escolar del niño, ya que de no ser corregido estará en problemas serios de lectura.

Como la escuela se encuentra ubicada en una comunidad de tipo rural, los padres de familia manifiestan una apatía ante cualquier problema de aprendizaje de sus hijos, debido a que la mayoría de ellos no cursaron la primaria; pero a pesar de ello trataré de convencerlos para que me ayuden a resolver el problema de disgrafía en algunos niños, y pensando en futuro, me atrevo a afirmar que lo lograré a pesar del nivel sociocultural de los habitantes de ese poblado.

He decidido elaborar una propuesta pedagógica que contenga la temática adecuada para ser aplicada principalmente en sesiones escolares, aunque a veces se requiere de actividades extraescolares, ésta la aplicaré continuamente durante cuatro meses.

En un grupo de segundo grado, donde los niños ponen en práctica a diario las nociones que adquirieron en el primer grado de lecto-escritura, nos damos cuenta que por la prisa que llevamos para que éstos adquieran el conocimiento de las letras del abecedario descuidamos detalles como el uso inadecuado de las grafías

b, d, p, q, que por las características de estas letras el niño no logra ubicarlas de manera correcta en este proceso, considerando que la etapa de las operaciones concretas en que se encuentra el niño es muy compleja, necesita estar en contacto directo con el objeto de estudio para ir estructurando un conocimiento significativo.

La aplicación de esta propuesta se inicia a partir del mes de septiembre, cuando se detecta que algunos niños tienen problemas de disgrafía y se aplicará continuamente hasta el mes de diciembre. Es necesario que los docentes nos preocupemos por estos detalles, de no ser así el alumno tendrá consecuencias y permanecerá haciendo uso inadecuado de estas grafías; en algunos casos se descubre que son causadas por problemas particularmente de dislexia (disgrafía) y como consecuencia mostrará dificultad en el proceso de lecto-escritura.

Haciendo un análisis de este problema que se presenta en algunos alumnos de segundo grado, me percaté de que no se le brinda la atención necesaria a esta problemática, porque los docentes creen que es por descuido o por falta de atención y como estos casos inciden, los educandos son objeto de regaños y maltratos ante sus compañeros y padres de familia por lo que en muchas ocasiones ya no quieren asistir a la escuela.

En cambio, cuando el docente detecta que la confusión de

estas grafías es causada por problemas de disgrafía, de inmediato lo comunica a sus padres y solicita que colaboren con las actividades que el docente señale para dar tratamiento a este problema, que de no ser grave, debe de corregirse gradualmente y de no registrarse ningún progreso, debe canalizarse para que reciba un tratamiento clínico.

Muchas veces nos encontramos con problemas muy sencillos y que pueden llegar a ser muy complejos, por tal motivo vuelvo a recalcar que cuando los docentes den a conocer las letras d, b, p, q, lo hagan con más cuidado y le den la atención necesaria para no crear en el niño confusión y poder incrementar un mejor manejo de la lecto-escritura.

Las actividades que se realizan en este problema se enfocan desde el punto de vista didáctico-pedagógico para facilitar la apropiación de las grafías mencionadas.

C. Justificación

El niño que ingresa al primer año de educación primaria tiene por obligación aprender a leer y a escribir para aprobar el curso; al ir avanzando en el conocimiento de las letras del abecedario, me dí cuenta que hay niños que inciden con problemas de lateralidad en la escritura de las letras d, b, p, q, y a pesar de ello los alumnos resultan aprobados satisfactoriamente para el siguien-

te curso.

Este problema viene a repercutir en el segundo grado principalmente al conocer el uso de las mayúsculas y minúsculas, al darle tratamiento al objetivo que se refiere a la identificación de las letras del alfabeto, detecté de que hay niños con problemas para escribir correctamente las minúsculas de las letras b, d, q, p, y al hacerles dictados de palabras con esas letras, o al identificarlas en sus libros.

El niño de segundo grado pasa por una etapa de transición muy difícil, ya que apenas se empieza a adaptar a la vida escolar, los conocimientos que fueron adquiriendo en el primer año aun no están fijos.

En esta etapa es cuando se detecta el problema de la disgrafía. Cabe aclarar que esto no es problema general de grupo sino particular, pero es importante darle tratamiento antes de que éste se acentúe en los casos que se presente.

En las escuelas de tipo rural en donde los niños asisten eventualmente a clases el problema de disgrafía nunca es tratado y espero que con el tiempo se solucione.

Los niños que presentan este problema, son marcados por el fracaso escolar por lo que afecta el aprendizaje en las demás áreas

de estudio, incluso, llegan a la deserción escolar.

Viendo la gravedad de este problema tan particular, veo la necesidad de darle tratamiento por medio de esta propuesta pedagógica. En este trabajo tengo como finalidad buscar estrategias metodológicas adecuadas, para que los niños que presenten deficiencias, encuentren la ayuda profesional y respondan sin dificultad al mundo de la palabra escrita.

Opté por este problema porque a la larga puede resultar para el niño un problema mayor y para encaminarlo en el campo de la investigación educativa, espero que sirva de apoyo a nuestros compañeros maestros y a nuestros alumnos, como una alternativa para la superación de la dislexia (disgrafía). Una vez más menciono que los docentes no deben soslayar esta problemática, sino enfrentarla y darle solución.

D. Objetivos

Todo ser humano cuando se propone realizar algo, se fija una serie de finalidades y objetivos a los que pretende llegar, sin ellos no se conduciría con paso firme y seguro, navegaría a la deriva; por ello, al iniciar esta difícil tarea me he convencido de trazarme una ruta apoyándome en metas u objetivos que me indiquen el grado o nivel al que deseo llegar.

avila

prevención de dislexia
con ejercicios de grafía

- ✓ * Detectar por medio de ejercicios adecuados problemas de disgrafia en el uso de las letras d, b, p, q.
- * Lograr el uso adecuado de las grafías d, b, p, q, mediante la regularización metódica de ejercicios que contengan el uso de estas grafías.
- * Superar los casos de problemas de disgrafia que se presenten en el grupo, o en su defecto canalizarlos hacia un tratamiento clínico.
- ✓ * Ofrecer a los docentes una alternativa de solución para que el tratamiento de niños disléxicos (disgrafía) en los primeros grados de educación primaria.
- ✓ * Presentar actividades que estimulen al niño a experimentar, manipular cosas y símbolos que le permitan apropiarse de las grafías d, b, p, q, para favorecer la escritura correcta de estas.
- ✓ * Tener un panorama claro de las características del desarrollo psicológico del niño en sus diferentes edades, para seleccionar adecuadamente los materiales didácticos con que deban trabajar, y así mejorar la apropiación de un conocimiento.

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Referencias teóricas

Al haberme planteado el problema y los objetivos que pretendo alcanzar, espero que, al finalizar este trabajo, obtenga resultados favorables, para ello es necesario recuperar o reunir una serie de teorías y conceptualizaciones que con mis ideas vengán a fundamentar y dar cientificidad a mi propuesta pedagógica. Para lo que he recurrido a la elaboración de un marco teórico que permita dar una ubicación a mis explicaciones y de alguna manera, garantizar los resultados de mi trabajo.

Considero necesario apuntar aquí lo importante que resulta reconocer el trabajo que se desarrolló en el grupo. En esta propuesta pedagógica se considera que el aprendizaje se da dentro y fuera del grupo y con la participación de éste, se logrará que sus elementos se dinamicen, para lograr así un mejor funcionamiento.

A continuación cito algunos aspectos pedagógicos y psicológicos, mismos que irán explicando mi inquietud acerca de la interrogante planteada.

Los seres humanos pasamos por etapas muy complejas de las cuales tomamos gradualmente la madurez necesaria para poder pasar

a otra fase nueva y lograr poco a poco un desarrollo armónico. Es necesario que el docente tome en cuenta el grado de madurez alcanzado por los niños con los que trabaja.

Es un hecho que al ingreso a la escuela el niño pase por momentos críticos, porque el trato de un preescolar a un niño escolar es diferente, antes de ingresar a la escuela, el niño ya tiene conocimientos de ésta, es algo diferente al ambiente que llevó en la etapa preescolar; muchas veces se le da a saber a través de amenazas por parte de la familia, como: "deja que vayas a la escuela y verás si sigues portándote igual", este tipo de expresiones ocasiona en el niño dificultades para adaptarse a la nueva situación.

Al pasar por el primer grado de primaria el escolar se caracteriza por su gran variedad de movimientos y fuerte impulsión hacia los objetos. Los cuatro primeros grados del escolar se pueden considerar como una fase completa de desarrollo, pues estos niños se diferencian de los preescolares en su cambio de forma y dominan mejor su motricidad. En su temprana edad escolar, el niño todavía está estrechamente ligado al pequeño círculo de personas con las cuales convive, al ingresar a la escuela, el niño empieza a independizarse de la familia, desde el momento en que se da cuenta que el mundo escolar en el que ha entrado tiene actividades que le interesan, como el convivir con sus compañeros de su misma edad y el de realizar trabajos en donde él es el único

que puede experimentar una sensación de satisfacción al saber hacer cosas que son nuevas para él.

Por otra parte, la escuela tiene normas por las cuales se rige y que son diferentes de las reglas de una institución pre-escolar pues dentro de esta normatividad el maestro tiene como objetivo desarrollar armónicamente las esferas de desarrollo, para que el niño pueda apropiarse sin dificultad de los conocimientos escolares. Por su parte el maestro debe considerar la vida familiar del educando para que no se sienta en un ambiente desconocido e indiferente, sino en un ambiente agradable, en el cual puede seguir desenvolviéndose abiertamente sin ningún temor a ser regañado por sus acciones impulsivas, por lo consiguiente el maestro debe enfrentar esta situación a la cual el niño está experimentando por primera vez.

1. Etapas del desarrollo infantil

En este apartado hago mención de la teoría psicogenética de Piaget, por que considero que me identifico con sus principios de cómo considerar al sujeto cognoscente, pues en mi labor docente trato de tomar en cuenta los intereses del niño, así como el estadio por que está pasando. "El desarrollo es una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior." (1)

(1) PIAGET, Jean. Seis estudios de la psicología, Pág. 11

Para tener una idea de cómo es la transición por la cual pasa el sujeto mencionado los periodos por los que todo ser humano atraviesa.

El primer periodo corresponde al sensorio-motriz y está considerado desde cero hasta los dos años aproximadamente, en el cual aparecen los primeros hábitos elementales. Se incorporan nuevos estímulos que pasan a ser asimilados. Se toma como punto de partida para adquirir nuevos modos de actuar.

Entre los cinco a seis se multiplican y se diferencian los comportamientos del estadio anterior, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación) pero también los esquemas se transforman (acomodación), por lo tanto se produce un doble juego de acomodación y asimilación por lo cual el niño se adapta a su medio. Durante este periodo lo sentido y percibido se asimilará a la creatividad infantil.

El siguiente periodo corresponde a la etapa preoperatoria, que comprende de los dos a los seis años aproximadamente. En este, el niño pone en práctica la imitación y la representación, empieza a realizar acciones simbólicas y reproduce en su juego situaciones que le han impresionado.

Una vez que el niño ha pasado por estos periodos fundamen-

tales, está listo para pasar a la etapa de las operaciones concretas, ésta se sitúa entre los siete y once años de edad, en la cual advierte un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, no se queda limitado a su propio punto de vista, es capaz de coordinar los distintos puntos de vista y de sacar las consecuencias.

Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada cuando recurre a una manifestación suficientemente viva.

Otra de las características que diferencian al niño en esta etapa, es la de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en uno más amplio.

Después de haber pasado por este período, el niño se enfrenta a otra situación conflictiva dentro de su desarrollo mental y se adentra al período de las operaciones formales que comprende de los once a los quince años de edad.

Dicho periodo marca las características funcionales y estructurales de la conducta u el pensamiento del niño.

a. Características de la etapa de las operaciones concretas.

Como se puede ver, el individuo pasa por una serie de eta-

pas de las cuales va adquiriendo un grado de madurez que le permiten enfrentar los problemas que se le presentan en la vida diaria.

Los niños de segundo grado se encuentran en una etapa de desarrollo muy compleja, la de las operaciones concretas, hago incapié en este periodo porque el problema que trato se enfoca con los niños de siete a once años de edad, que cursan este grado.

Al empezar esta etapa los niños son egocéntricos, posteriormente su pensamiento se descentra y se vuelve totalmente reversible, necesita presenciar o ejecutar las operaciones en orden para después invertirlas, el niño necesita el contacto directo con las cosas, manipularlas utilizando todos sus sentidos. "Las operaciones concretas versan sobre los objetos que el niño manipula o ha manipulado, aprende a clasificar a seriar los objetos, pero la actividad mental del niño permanecerá apegado a lo concreto, a lo inmediato". (2)

El docente, para ayudar al niño en los problemas que se le presentan durante el proceso enenseñanza-aprendizaje, es indispensable que conozca y comprenda su desarrollo mental, ya que muchas veces no es acorde con su crecimiento físico y no todos adquieren

(2) SANTILLANA. Diccionario de ciencias de la educación, Pág. 1052.

el aprendizaje de igual manera, en cualquier caso sucede, que el maestro no conoce a sus alumnos y los perjudica con actitudes negativas regañándolos y maltratándolos física y moralmente, provocando con esto una frustración que quizás no logren superar.

2. El proceso enseñanza-aprendizaje

La institución es un lugar social donde intervienen como agentes activos el maestro y el alumno, los cuales tienen como tarea fundamental llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje que tiene que ser ejecutado en un paralelismo acorde con las necesidades del estudiante, con la finalidad de que éste comprenda y retenga, para que más tarde aplique los conocimientos adquiridos en su vida diaria.

En la práctica docente me he dado cuenta de que existe una infinidad de problemas, que por pequeños que sean se les debe dar importancia, con la finalidad de que el individuo adquiera los conocimientos sin barreras y se pueda desarrollar armónicamente e íntegramente.

En el periodo escolar de la escuela primaria, el niño va adquiriendo los elementos necesarios para participar activamente dentro de la sociedad, mismos que le ayudarán a resolver los problemas que se le presenten en la vida cotidiana, con un criterio más amplio y con fundamentos. Por ello, el proceso enseñanza-apren-

dizaje se debe desarrollar tomando en cuenta las etapas de desarrollo por las que pasa el niño, su individualidad y el medio ambiente en donde vive. Usualmente la enseñanza se ha tomado como la transmisión de un conocimiento teórico o práctico sin llegar a eleccionar, ésta se da de maestro-alumno o considerando al segundo como un elemento activo dentro de este proceso, y una de las definiciones que considero más importante es la siguiente: "La psicología genética concibe al sujeto como un objeto cognosciente, el cual para conocer los objetos debe actuar sobre ellos y, en consecuencia transformarlos". (3)

El proceso enseñanza-aprendizaje es una actividad encaminada a la formación de un alumno analítico, crítico y reflexivo, de manera como se dé, depende al avance en todo proceso educativo y el maestro es el encargado de organizar todos los elementos necesarios para obtener resultados satisfactorios.

En la escuela primaria es preocupante observar, cómo en el proceso-enseñanza-aprendizaje, el tradicionamismo sigue teniendo un lugar importante, en el cual el profesor es el elemento que transmite la información y el alumno un ser pasivo, al que no se le da la oportunidad de externar sus inquietudes. Todo esto es consecuencia de un sistema que, debido a lo saturado de los programas, nos obligan a caer en el error de utilizar el verbalismo co-

(3) U.P.N. Teoría del aprendizaje. Antología, Pág. 244.

mo único agente de transmisión de contenidos, haciendo muchas veces que este proceso, tan importante en el individuo, se convierta en algo importante; con ello no quiero evadir responsabilidades, pero sí creo que además de eso, existen otros factores negativos como los recursos didácticos mal empleados por el maestro, una metodología improvisada y una economía muy reducida, que interfieren en el proceso educativo.

Para hacer más fructífero el proceso enseñanza-aprendizaje es necesaria la participación incondicional y consistente de, maestro-alumno, pero no como elementos aislados, sino, como un binomio que a la par ponga su interés y esfuerzo para que este proceso se lleve a cabo de la mejor manera.

a. Los medios para la enseñanza

En cualquier ramo educativo es importante tomar en cuenta distintos medios para la enseñanza, los cuales sirven de apoyo para que este se lleve a cabo de la mejor manera. "Se conoce con el nombre de medios, al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor a la estructura escolar para activar el proceso educativo". (4)

En la escuela primaria el maestro debe utilizar una serie

(4) U.P.N. Medios para la enseñanza, Antología, Pág. 5

de medios como son las experiencias directas, audiovisuales, imágenes fijas, láminas, etc., que además de motivar al alumno y hacerlo miembro participativo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, proporciona al maestro los elementos necesarios para propiciar conocimientos.

Cabe mencionar que algunos profesores utilizan como único recurso didáctico el gis, el pizarrón y el libro de texto, los cuales en lugar de ayudar a que el alumno se interese en la actividad escolar, hacen de ella algo rutinario, monótono y aburrido. Los métodos para la enseñanza son de vital importancia, por lo cual el maestro debe de seleccionar los adecuados, de acuerdo a los objetivos programados y al tipo de alumnos con los que trabaja.

Se tiene que considerar los objetivos del curso, las condiciones ambientales en las que se trabaja, así como también las características individuales de los alumnos, con la finalidad de hacer los ajustes necesarios que permitan un buen resultado en el proceso educativo. Pero además de los procesos que se utilizan, es importante la forma de cómo son utilizados, el éxito no radica únicamente en lo idóneo de los medios, sino en el empleo que se les da.

En otras ocasiones aunque se tengan los recursos didácticos, no se utilizan, por considerarse que ocupan mucho tiempo y por

ello lo desechan, sin pensar que facilitan el proceso del aprendizaje en el campo.

b. Metodología

Uno de los aspectos más importantes en la labor docente es la metodología, que implica la organización de las actividades para que tanto el docente como el alumno y para que los resultados sean favorables. Por ello debe analizarse qué procedimiento, qué técnicas y qué recursos se van a necesitar para cumplir con los propósitos que se pretenden alcanzar.

De acuerdo con la psicología de la educación, la metodología didáctica ha superado la concepción tradicional de los métodos estandarizados al analizar los hechos esenciales del proceso se ponen de manifiesto en variado número de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que el profesor pueda utilizar en cada caso. (5)

La metodología, más que exponer y sistematizar métodos, se esfuerza en proporcionar al maestro criterios que le permitan justificar y construir un tipo de método que responda a las expectativas educativas de cada situación que se le plantea, por que tomar en cuenta los intereses del niño y del medio en el que se

(5) SANTILLANA, Diccionario de las ciencias de la educación, Pág.- 968.

desenvuelve permite que sea un metodología adecuada y da mejores resultados en el aprendizaje.

Cabe señalar que el método de enseñanza no es una ruta que se debe seguir linealmente, en la cual encuentren solución todos los problemas, sino que es un conjunto de principios orientados de la actividad del maestro, tomados de variadas disciplinas para poder dar una mejor solución a los problemas que puedan presentarse durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es lamentable, pero hay que reconocer que a estas alturas en educación primaria los maestros improvisan sus actividades y muchas veces frente al grupo no saben cómo iniciar su clase, propone a los alumnos actividades que no son de su interés, propiciando con esto aburrimiento, desorden y hasta falta de respeto en el escolar, por que se dan cuenta que el maestro no va preparado. Pero también sucede que algunos docentes organizan su plan de trabajo, y no lo llevan a la práctica, lo hacen sólo por cumplir, la mala organización trae como consecuencia la deserción escolar y también que haya niños repetidores, por no existir dentro del salón de clases ambiente agradable y de interés, recayendo en ellos problemas pedagógicos y didácticos que lo inducirán a manifestarse con problemas de disgrafia. "Método didáctico es el instrumento de búsqueda, organización, guía y creación en el desarrollo del proceso instructivo en base a unos propósitos u objetivos

de enseñanza". (6)

Reconocemos que no hay un método único de enseñanza por que cada maestro puede diseñar una forma diferente de propiciar el aprendizaje, tomando en cuenta el contexto social donde se genera el acto educativo. Las características de los alumnos y naturaleza de los aprendizajes que pretende lograr, lo importante es que todos los docentes lleven a la práctica el método que consideren más adecuado con la finalidad de obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considero que el docente tiene la responsabilidad de guiar el aprendizaje, organizando los elementos adecuados con apoyo de diferentes medios para facilitar las tareas de su labor, pretendiendo con esto que el alumno sea más activo, crítico y reflexivo para reflejar el aprendizaje en su vida diaria.

c. Evaluación

La evaluación es parte integrante del proceso enseñanza-aprendizaje, una actividad cotidiana y permanente y sobre todo una de las etapas más difíciles tanto para maestros como para los alumnos, debido a que se ha remitido sólo el aspecto cuantitativo y a escalas numéricas que vienen a determinar la aprobación o la reprobación de los sujetos.

(6) SANTILLANA. Op. cit. Pág. 961

Generalmente en la escuela, esta actividad es aplicada por el profesor y sobre el alumno recaen las acciones correspondientes, éste casi nunca participa, por lo que el maestro es el encargado de generar los procedimientos evaluatorios. Sin embargo, es oportuno señalar que el alumno debe participar en esta actividad. "Evaluación es el proceso completo de señalar los objetivos de un aspecto de la educación y estimar el grado en que tales objetivos se han alcanzado". (7)

El proceso de evaluación en la escala debe ser permanente, por medio de ella se pretende conocer los alcances y aciertos, errores y limitaciones que el alumno va teniendo en el proceso educativo; inevitable, no importa lo simple o lo complejo que se vaya a evaluar siempre hay que tener en cuenta los procedimientos y principios adecuados para llegar a tomar decisiones y dirigir el avance de los alumnos hacia las metas educativas.

Desafortunadamente el concepto de evaluación en educación primaria no se ha aplicado en los términos que la conforman, sino que se ha permitido únicamente el aspecto cuantitativo, se emiten juicios en base a las escalas numéricas del cinco al diez y por medio de ellas aprobamos o reprobamos al alumno.

Es importante hacer incapié acerca del aspecto cualitativo

(7) RODRIGUEZ Cruz, Héctor. Evaluación en el aula; Pág. 9

y cuantitativo, para que la evaluación no se utilice en forma arbitraria. Por ejemplo, podemos citar los registros anecdóticos, los cuales son descripciones que proporcionan una información de hechos que el alumno va realizando en clase; entrevistas, con las cuales conocemos sus opiniones y con ellas saber de las preferencias o rechazos del proceso educativo, y al mismo tiempo utilizar la autoevaluación que le da cierto grado de importancia y participación a los alumnos.

3. Dislexia

Los trastornos físicos y sensoriales traen consecuencias negativas para el aprendizaje de la lecto-escritura, por ello es necesario practicar un examen de la vista y del oído en los primeros grados escolares para evitar problemas que posteriormente la apropiación de nuevos conocimientos en trastornos de su vida estudiantil.

Es importante conocer los diferentes problemas que se presentan en la apropiación de uno de tantos en la dislexia, la lecto-escritura:

Del griego lego, leo dis, perturbación psicopat., de la educación. Incapacidad de ligar correctamente lo entendido y las formas gráficas que lo simbolizan. Esta dificultad específica y durable del aprendizaje de la lectura y de la escritura obstaculiza sobre todo la adquisición del automatismo

del lenguaje. La dislexia aparece en niños de inteligencia normal, parece tratarse de trastornos afectivo-educativos, tal vez por factores genéticos. La dislexia experimenta casi siempre una evolución favorable, bajo un tratamiento adecuado. --
(8)

Es importante advertir que no es necesario precipitarse a diagnosticar una dislexia simplemente cuando en primer grado el niño produce inversiones, confusiones o sustituciones por que esos errores son absolutamente normales en el comienzo del aprendizaje, por causas fisiológicas que se pueden explicar. Se le llama dislexia secundaria cuando supera naturalmente y en muy poco tiempo esos errores.

Los disléxicos verdaderos son los niños que después de tres años escolares no adquieren la lectura e inventan en vez de leer, o tratan de repetir de memoria el texto si lo escucharon, cuando se expresan por escrito lo hacen pobremente y eluden las palabras que no son capaces de escribir.

Este problema influye en toda su personalidad, ya que afecta su inteligencia y su comportamiento porque son niños desesperados e indiferentes y en ocasiones revoltosos.

Debemos estar conscientes de que nuestra labor es muy impor-

tante, porque está en nuestras manos el que los niños adquieran los conocimientos con mayor facilidad y que sean en el futuro personas sin frustraciones; que logren resolver sus problemas positivamente, también podemos influir negativamente con nuestra incomprensión y falta de conocimientos hacia los problemas que se presentan, muchas veces son fáciles de resolver poniendo dedicación y empeño, por medio de ejercicios, utilizando diferentes medios que sean de interés para que su problema mejore, como es el caso de los disléxicos secundarios, que poco a poco con nuestro apoyo superarán el problema.

Sabemos que el problema de dislexia se descubre en los últimos meses del primer grado y en segundo se manifiestan más por el dictado y la lectura frecuente, la mayoría de los maestros nos damos cuenta de este problema, pero no lo tomamos como tal y lo dejamos pasar sin brindarle el apoyo necesario para que lo superen y esto conduce muchas veces al caso escolar.

Niño disléxico es aquel que con un nivel mental medio y habiendo estado sometido a un proceso de escolaridad normal, no presenta un rendimiento adecuado en el aprendizaje de la lectura y escritura, muestra un retraso de dos o más años con relación a su edad.

a. Disgrafía

Dentro de la dislexia podemos enunciar aspectos que se pueden presentar en los alumnos de esta etapa escolar, no precisamente en segundo, sino en cualquier grado podemos presenciar casos como la disgrafia:

Disgrafia es la incapacidad de reproducir total o parcialmente rasgos escritos sin que exista un déficit intelectual o neurológico que lo justifique. Se presenta también como trastorno evolutivo que se traduce en una dificultad y lentitud excesiva en el trazado de las letras (dibujos y escritura). (9)

Posibles factores implicados en este trastorno son: retraso en el desarrollo motor, problemas en la orientación espacio-temporal, problemas en el lenguaje, problemas afectivos (desadaptación - escolar, dificultades en la comunicación, etc.).

La disgrafia aparece frecuentemente unida a la disortografía, perturbando ambos trastornos el avance escolar normal del niño disgráfico.

La disortografía, consiste en la dificultad para escribir correctamente las grafías de una palabra. Suele estar asociado a un cierto grado de mayor o menor dislexia pero no implica necesariamente un déficit intelectual.

(9) SANTILLANA, Op. cit. Pág. 434.

Los errores más comunes que cometen los sujetos con este tipo de trastornos son:

- Errores de fonética (cogo por cojo);
- Errores de uso (hecho por techo);
- Errores de separación de palabras (losautos por los autos);
- Confusión entre las palabras de una frase (más por mas);
- errores por la ignorancia de la sintaxis (confusión entre cómo y como y qué y que):

La dislalia es otro trastorno que viene a perjudicar al sujeto, este trastorno del habla se manifiesta por una dificultad permanente o transitoria por la pronunciación correcta de determinados fonemas o grupos de ellos, debido a fallas en el punto de articulación de dichos fonemas. Si la perturbación del habla es total se denomina alalia, que puede ser de origen orgánico.

Existe una dislalia evolutiva, no patológica propia del niño que está aprendiendo a hablar, que todavía no ha conseguido la madurez suficiente en sus mecanismos articulatorios y fonadores.

En general se puede decir que no existe una causa sino una multiplicidad de factores que infuyen en su totalidad parcialmente en el niño disléxico. Entre estos se hayan:

- Deficiente discriminación auditiva o visual.
- Defectuosa, literalización y orientación derecha izquierda.
- Alteraciones en el esquema corporal o deficiente conocimiento del mismo.
- Alteraciones psicométricas.

Por eso para la realización de esta propuesta pedagógica he realizado mi práctica docente considerando los aspectos que favorecen o que obstaculizan el desarrollo de mi labor educativa, y considero que debo tomar en cuenta todos estos aspectos para lograr los objetivos con éxito en favor de la niñez.

El Espejo se localiza al Oeste de la ciudad de Taxco de Alarcón, es una comunidad que apenas se está desarrollando, sus construcciones son de adobe y lámina de cartón y una que otra de concreto, por que sus habitantes la mayoría son personas que provienen de los alrededores de la ciudad.

Esta comunidad cuenta con un recurso natural, que es un "ojo de agua" que favorece en la economía a los habitantes, quienes venden el agua en garrafas en la ciudad de Taxco. Otra fuente de trabajo que predomina, es la artesanía de la plata, tanto padres de familia como alumnos participan en estas actividades; algunos padres de familia son albañiles y tienen que salir a realizar su trabajo fuera de la ciudad.

Otra fuente de trabajo que les beneficia es la cercanía del "Hotel Monte Taxco" en donde se emplean varios de los habitantes.

Las familias son numerosas y debido a los bajos salarios se ven en la necesidad de que los niños participen en estas actividades con sus padres. Por lo cual no realizan tareas, faltan con frecuencia, presentan bajo rendimiento escolar y aprovechan las horas de clases para jugar, porque el trabajo que desempeñan en su casa les quita el derecho y la libertad de jugar y disfrutar de su niñez.

Esta comunidad cuenta con servicios de transporte, agua, luz eléctrica, letrinas, una cancha de fut-bol, un jardín de niños, una escuela primaria, atendida por cinco maestros, se cuenta con una maestra de primero a cuarto grado, quinto grado se fusionan para ser atendido por un maestro. El cargo de director lo desempeña un maestro con grupo; es una escuela en pleno desarrollo, y aun no cuenta con las aulas necesarias para dar la debida atención a cada uno de los grados.

Están construídas cuatro aulas de concreto y dos de lámina de cartón, el patio es amplio y en desnivel, también cuenta con cuatro baños con todo lo necesario para que los alumnos puedan hacer uso de ellos.

Por otra parte la población goza de un clima frío, favorable para que se de un ambiente especial y agradable.

B. Referencias contextuales

En la trayectoria de mi práctica docente he tenido aciertos y desaciertos, por lo que me hace pensar que como educadora debo evitar que el niño se lleve dudas en cuanto a contenido, para que su formación escolar sea exitosa.

Al ingresar a la escuela, el sujeto asume un papel muy importante y complicado, la confianza y la seguridad que le dé el docente influirá para que pueda desarrollar su papel como estudiante.

Por otra parte, las actividades dentro y fuera de la escuela como, la atención en venta escolar, los recursos de conocimiento y las comisiones extras de obras materiales en las que se pide la participación del maestro de grupo, ocasionan en desarrollo escolar una serie de deficiencias como: el desarrollo apresurado de los contenidos programáticos, para el desarrollo de las actividades escolares. Esto influye para mantener al niño activo y para lograr un buen desarrollo en la tarea escolar.

En el desarrollo de mi práctica docente he tratado de vencer los obstáculos que se me han presentado, durante el proceso

enseñanza-aprendizaje, poniendo en práctica los conocimientos y la experiencia obtenida.

Por eso en estos dos años que llevo de servicio en esta comunidad, me he trazado como meta trabajar en conjunto con los padres de familia, para mejorar el rendimiento escolar. Considerando que la participación de los tutores no ha sido del todo favorable, debido a que existe división entre los habitantes por causa de los partidos políticos que han logrado sembrar dicha ideología en cada uno de ellos, creo conveniente concientizarlos por medio de conferencias, entrevistas personales, hasta lograr que se interesen en el desarrollo escolar de sus hijos para mejorar la calidad de la educación en esta comunidad.

Analizando esta problemática, considero que tengo la obligación de participar en todo lo que pueda para mejorar su poca cultura y así inducir al escolar a una ideología más apegada a la realidad.

III. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

A. Metodología

En todo trabajo educativo el docente tiene la obligación de planear adecuadamente sus actividades, y llevar a cabo una serie de estrategias metodológicas, para que el desarrollo de las tareas escolares sean fructíferas.

Por otra parte, frecuentemente los maestros no logramos despertar en nuestros alumnos el grado de atención deseado, esto ocasiona la falta de interés y de atención al fracaso enseñanza-aprendizaje, por lo cual el maestro deberá despertar el deseo de aprender en sus alumnos modificando y organizando las actividades escolares de acuerdo a los intereses y características de los infantes.

Algunas veces, el maestro utiliza métodos sin tomar en cuenta su correcta aplicación, sin contar con el contexto idóneo, ni la planificación necesaria y sin comprobar posteriormente los resultados. Por eso la enseñanza debe ser amena, con un trabajo activo por parte de los escolares y bien dirigido por el docente. De ahí que el maestro se preocupe por propiciar un ambiente favorable, para que los alumnos realicen el proceso de aprendizaje de manera satisfactoria.

Es muy importante que los docentes sigan adecuadamente una metodología pues de ella depende la organización de las actividades para que el alumno pueda apropiarse con más facilidad de un conocimiento significativo.

La metodología es un aspecto muy importante, de la cual echa mano el maestro para enriquecer su labor docente, ésta reúne las características que el maestro quiere, encierra un sinfín de técnicas, estrategias o procedimientos que el maestro elige de acuerdo a las necesidades de su grupo.

En esta ocasión, el problema de estudio se enfoca hacia un segundo año, compuesto por veintidós alumnos, cinco de ellos tienen problemas para ejecutar el uso correcto de las grafías d, b, p, q.

Al iniciar el año escolar con el segundo grado, se aplica un examen diagnóstico para saber el avance que tuvieron en el grado anterior. Se registran los errores que tienen algunos niños, estos no se deben de tomar muy a la ligera pensando que en el desarrollo de las actividades podrán corregirse.

En la primera semana se dedican treinta minutos para hacerles un dictado de palabras y posteriormente revisar los dictados para verificar si van corrigiendo el uso inadecuado de las grafías: d, b, p, q, el cual se detectó en el examen diagnóstico.

Después de estos dictados diarios, el maestro organiza una serie de actividades tomando en cuenta el interés grupal, que le permitan reafirmar el conocimiento del objetivo planteado.

Estas actividades se desarrollan con todo el grupo para no crear antipatía entre ellos mismos, propiciando la interacción alumno-alumno y maestro-alumno; despertando en ellos una interacción grupal favorable, que les permita apropiarse de un conocimiento significativo.

Dentro de su capacidad el docente echa mano de su imaginación y pone en práctica dinámicas adecuadas para llevar a cabo las actividades planeadas. Y con alguna estrategia lograr que los niños detectados que incurren en los errores arriba mencionados, sean los que más participen, para mejorar el uso que hacen de esas grafías. El maestro juega un papel muy importante, debe ser el guía, conductor, etc., brindando a la vez la información adecuada para despejar dudas presentadas por los alumnos.

Dentro del proceso educativo se da un rasgo muy importante, que es la evaluación. El docente debe evaluar a sus alumnos en forma continua y permanente, tomando cualitativamente las características de cada uno de sus alumnos, para favorecer el camino escolar del educando y lograr el interés para seguir participando en las actividades posteriores.

Para que el maestro evalúe a los alumnos, debe estar en constante observación en los ejercicios realizados, para brindar ayuda con actividades de reforzamiento, en caso de que algún niño presente deficiencias en el desarrollo de las actividades.

Para saber el logro de estas actividades, es necesaria la atención individual, con dictado de palabras y lectura de las mismas, para tener una visión más acertada del avance de cada alumno.

El docente llevará un cuadro de registro individual para asentar cada una de las observaciones necesarias, con la finalidad de llevar un control más acertado en cada uno de ellos; en el manejo adecuado de las grafías d, b, p, q.

B. Recursos materiales

El docente en su quehacer pedagógico, hace uso de recursos materiales para lograr con mayor éxito su objetivo programado.

Por ello subrayo la gran importancia que estos adquieren, para que el alumno se pueda apropiar con más facilidad de un conocimiento.

Los recursos materiales que el docente seleccione, deben ser: de interés para el niño que se puedan manipular; (contorno, tex

tura, tamaño), además de ser suficientes para que todos los alumnos tengan la misma oportunidad de participar en las actividades.

Para el desarrollo de las actividades relacionadas con el problema planteado, es conveniente que los alumnos cuenten con una libreta de cuadro grande, papel lustre de diferentes colores, copias fotostáticas con un dibujo para rellenar, crayolas, palillos, maíz, fichas, plastilina, frisos donde aparezcan las letras que se estén manejando.

La finalidad de estos recursos materiales es el de facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje y hacer más amenas las actividades en la tarea educativa, propiciando la curiosidad de los alumnos y el interés de los contenidos programados.

C. Organización grupal

Es muy importante que exista en el aula una organización grupal, porque de ella depende el éxito o fracaso del desarrollo de una actividad.

Tradicionalmente el maestro trabaja, sin darle mucha importancia a lo que es la organización grupal, ubica a cada uno de sus alumnos sin detectar las necesidades que requieren para que logren apropiarse de un conocimiento permanente sin ningún obstácu-

lo que lo pueda confundir.

La organización no es determinante para que el sujeto se apropie de un conocimiento, per sí es un aspecto muy importante para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más fructífero para el alumno.

Para no pasar por alto este aspecto, el docente debe conocer a cada uno de sus alumnos, detectar si presentan un mal funcionamiento en algunos de sus órganos sensoriales para que a la vez tome las medidas necesarias y ubicarlo en el lugar correcto donde pueda ver, oír, todas las indicaciones que se den en el desarrollo de las actividades.

Cuando el docente integre por equipo a sus alumnos debe buscar dinámicas que favorezcan la atención hacia los niños que presenten algunas anomalías para que de esta manera puedan integrarse a un equipo de trabajo sin inhibiciones que lo hagan retroceder en sus actividades.

Con esto no quiere decir que los va a clasificar para que los vean como niños raros, sino que los debe ubicar sin que ellos se percaten de que el lugar que ocupan o el trato que se les da, es porque son diferentes a sus demás compañeros.

Es muy esencial que el docente conozca a los alumnos con que

va a trabajar y no discrimine por ningún motivo a ninguno de ellos, con la finalidad de encontrar mejores formas de trabajo y para que las actividades que se desarrollan sean de mayor interés para los propios alumnos.

D. Actividades

En el quehacer educativo, el docente debe planear una serie de actividades que le ayuden a prever resultados positivos y atendiendo los intereses de los educandos. Los cuales deben reunir características muy especiales, como: ser motivantes, de interés para el niño, sencillas y acordes a su capacidad intelectual.

En el caso de dislexia y el tratamiento de las grafías d, b, p, q, se recomienda iniciar con una sola letra, y cuando se considere conveniente pasar a la otra letra. Se puede seguir el orden alfabético en que se encuentra cada una de ellas; posteriormente trabajar por parejas d, b, p, q, para comparar el contorno que cada una de ellas tienen. Después trabajar con las cuatro grafías al mismo tiempo, según la actividad que el maestro considere.

1. Uso de la "b"

Se recomienda empezar con el dibujo de la letra "b", los alumnos en una hoja tamaño oficio, copian con una crayola el dibujo.

jo de la letra que les muestra el maestro. Enseguida recorren el contorno de la letra que se esté viendo, acompañada con una rima (ver anexo 1), la rellenarán de arroz o de cualquier otro material como: papel, trigo, sopa, etc., esto se hace en dos sesiones a la semana, se pinta de diferente color y se rellena con distinto material. Esto mismo se puede hacer con las letras que se van a ver posteriormente, adaptando la actividad a las características de cada letra, una de ellas es la rima cuando están recorriendo su contorno, al final de la actividad cada alumno se lleva su letra para colocarla en su casa en el lugar que más le guste, con el fin de visualizarla; a los niños que presentan dificultad para usarlas correctamente, se recomienda a los padres de que la coloquen en el lugar más visible, para que en cualquier momento que ellos consideren necesario, puedan cuestionar a sus hijos acerca de la letra que se esté viendo.

Otra actividad para ejercitar el uso de la "b" consiste en hacer la letra de cartón, después forrarla de papel lustre de cualquier color, procurando que en la bolita de la letra "b" quede un orificio grande para que pueda entrar la cara del niño; se continúa con un desfile por el patio de la escuela, para que la visualice y a la vez se interese en su trabajo.

En el salón se pide que digan una palabra que lleve la letra "b", pasando al frente y dice a sus compañeros con la letra "b" se escribe la palabra "bueno", analizarán la palabra entre todos

y si el alumno acertó la escribe en el pizarrón para que todos los compañeros la copien en su cuaderno.

Para cambiar de actividad el maestro utilizará la técnica de: "el barco se hunde", para la formación de equipos esta técnica se desarrolla de la siguiente manera:

El maestro indica que todos se encuentran en un barco y que éste está por hundirse y solamente tienen dos lanchas para salvarse.

El maestro dibuja las dos lanchas separadas, todos caminan en el centro en una rueda y de repente el maestro grita ¡el barco se hunde!, y todos se repartirán en las dos lanchas, según los equipos que vayan a formar, indicará cuántos caben en cada una de las lanchas, en este caso serán cuatro equipos de cinco niños, o de acuerdo al número de alumnos con que tenga el grupo, para que todos participen.

El maestro coloca en el centro del salón unas treinta palabras con la letra "b", las revuelve cada vez de que vayan a buscar una palabra; los participantes, uno por equipo, se colocan junto al montón de palabras, sus compañeros cuentan tres tiempos y el maestro indica la palabra que van a buscar, el equipo que encuentre más palabras será el ganador.

Al mismo tiempo el maestro coloca en el centro un cartel que contenga palabras con "b" para que el niño que encuentre primero la palabra que el docente diga, la coloque abajo del cartel, hasta terminar con las palabras.

Para terminar con los ejercicios de esta letra, se hace un dictado de palabras que contengan la letra ya mencionada, con esto confirmará el maestro el logro de las actividades que puso en práctica para lograr el objetivo deseado.

Cada una de estas actividades se puede realizar en la práctica del uso de las demás letras (d, p, q), siempre que se esté practicando con otra letra, no se debe olvidar la vista anterior, el maestro con las actividades de la letra anterior puede enriquecer las actividades que esté realizando, por ejemplo cuando recorren el contorno el maestro muestra el dibujo de las dos letras y junto con sus alumnos puede comparar que el contorno de la letra anterior es diferente.

2. Uso de la letra "d"

Para empezar las actividades de la letra "d", el maestro al igual que la actividad anterior, muestra el dibujo y pide a los niños que la copien en una hoja, para recorrer su contorno acompañado con una rima (ver anexo 2), y después rellenar la letra con el material mencionado.

Otro ejercicio para el tratamiento de la letra "d" se desarrolla de la siguiente manera: todos los niños cuentan con una barra de plastilina, para formar con ella la letra mencionada, con la finalidad de que puedan manipular y visualizar el contorno y en sí la figura de la grafía.

Terminado de formar la grafía con plastilina, la colocan en una hoja, ésta les sirve como modelo; posteriormente se pasa al recorte de palabras que empiecen con la letra hecha con plastilina.

Para ello el maestro proporciona a sus alumnos el material necesario como: revistas, periódicos, etc., una vez recortadas las palabras se pegan en una hoja blanca o en el cuaderno.

En una sesión se desarrollará la siguiente actividad: el maestro repartirá una hoja con las siguientes indicaciones, "busca la figura" (ver anexo 3).

El maestro indicará a los alumnos que en los cuadritos en blanco escriban con color rojo la letra "d" que formaron con plastilina, al mismo tiempo, cuestiona a sus alumnos si las letras que están dibujadas en los cuadros son las mismas que las que ellos escribieron en los cuadros en blanco, esto se hace con la finalidad de llegar a la comparación de las grafías ya vistas.

Es conveniente hacer hincapié, en cada una de las actividades, que cada una de las letras estudiadas tienen sus propias características y de la importancia de conocer y usarlas correctamente, haciendo estas indicaciones el alumno procede a realizar el ejercicio indicado.

Una vez terminado el ejercicio el docente pregunta qué figura formaron; con esta nueva figura el docente inicia las actividades para la nueva grafía, en este caso, el uso de la letra "p".

3. Uso de la "p"

Se iniciará con el mismo ejercicio de las actividades anteriores (ver anexo 4), posteriormente continuará visualizando la figura que formaron en la última actividad de la letra "d".

Para eso, el maestro muestra el dibujo de la letra en una lámina grande y la pega en el pizarrón, para preguntar a sus alumnos, ¿en qué lugar tiene la bolita?, ¿arriba?, ¿abajo? ¿a la derecha?, ¿a la izquierda?.

Cuando los alumnos hayan contestado correctamente la posición de la letra, se les dará una hoja tamaño oficio para que ellos con una crayola, copien la letra que el maestro les mostrará en la lámina.

Posteriormente el docente da a sus alumnos una crayola roja, para que pinten la bolita de la letra dibujada.

Una vez que hayan terminado el docente dibuja en este momento en una hoja de papel bond pegada en la pared, las grafías ya vistas, para que los educandos observen la posición de la bolita. El maestro comentará que la bolita es una de las características más importantes que tiene cada una de ellas para hacerlas diferentes de: nombres, figura, y pronunciación.

Se cierra esta actividad con un dictado de palabras con las grafías vistas, como:

dedo	bueno	papá
dolor	becerro	pelota
dona	bata	puma
dime	basura	pulmón
dado	burro	pino

4. Uso de la "q"

Al realizar las actividades de la letra "q" el maestro repite lo mismo que en las actividades anteriores, para iniciar muestra el dibujo y pide a los niños que la copien en una hoja, para recorrer su contorno acompañado con una rima (ver anexo 5), y después rellenar la letra con el material ya mencionado.

Posteriormente el maestro reparte una hoja en blanco a los alumnos, les indica que la doblen hasta quedar dividida en cuartas partes, después la extienden y el maestro pide que observen el número de cuadros que se formaron (ver anexo 6).

Luego indica que en cada cuadro dibujarán la letra que les vaya mostrando, primero la "b", enseguida la "d" y después la "p", y queda un cuadro en blanco para que dibujen la letra "q", sin que los alumnos vean el dibujo de la grafía.

El maestro observa a cada uno de sus alumnos, para cerciorarse de que todos estén trabajando.

Ya que todos han terminado de dibujar la letra el docente pide la atención de sus alumnos para que observen el dibujo de la letra que hará en el pizarrón, pregunta si todos la escribieron igual. Se pide que los alumnos levanten su hoja para que todos la vean.

Si alguno de ellos se equivoca, repite el ejercicio en otra hoja; en esta actividad el maestro puede incrementar las actividades anteriores que realizó con las grafías mencionadas, éstas las podrá realizar en una sesión y si cree necesario repetirla estará en libertad de modificar el orden que se le sugiere en este cuadro de actividades.

E. Evaluación

En el trabajo cotidiano del docente, existen diferentes aspectos que cubrir para que la tarea educativa cumpla con el objetivo deseado.

Dentro del proceso educativo se da un rasgo muy importante que es la evaluación, ésta reúne ciertas características que permiten al docente hacer un balance de su trabajo y confirmar el logro de los objetivos y a la vez se detectan las necesidades del grupo y en base a ellas se definen las situaciones didácticas pertinentes.

El maestro evalúa a sus alumnos en forma continua y permanentemente, para que se dé cuenta del avance logrado en forma individual. La evaluación puede ser cualitativa y cuantitativa. La cuantitativa se registra en base a una escala numérica que es del cinco al diez, la cualitativa se enfoca más a valorar el esfuerzo y el interés del alumno.

En las actividades propuestas en este trabajo se recomienda realizar una evaluación cualitativa poniendo en práctica la observación directa de cada uno de los ejercicios que el alumno realice. En este aspecto, el maestro no debe ser determinante, sino ofrecer ayuda con otras actividades de reforzamiento en caso de que el sujeto haya presentado deficiencias en el desarrollo de

alguna actividad.

Para ello, el maestro lleva un registro de las observaciones realizadas de cada uno de sus alumnos, para ver el avance que se ha logrado en el grupo acerca del manejo adecuado de las letras b, d, p, q.

Las actividades que se recomiendan como alternativas para tratar el problema de disgrafía, deben ser evaluadas cualitativamente, no con una escala numérica, más que nada nos sirve como base para ver las necesidades que requiere cada niño para superar sus problemas y para registrar el avance individual.

Al finalizar la evaluación nos permite hacer un diagnóstico general que contempla la posibilidad de que el alumno haya superado el problema de lateralidad de las letras d, b, p, q; en caso contrario recomendar o sugerir a sus padres para que den una atención clínica, la cual no puede dársela en el grupo.

CONCLUSIONES

- * El uso adecuado de las grafías b, p, p, q, es de gran importancia para la apropiación de la lengua escrita en los primeros grados.
- * La disgrafía es un aspecto que obstaculiza la reproductividad total o parcial de escritos sin que exista una deficiencia intelectual o neurológica.
- * El órgano del oído y de la vista son de gran importancia en la adquisición espontánea y natural de la lengua escrita.
- * Es necesario que el docente tome en cuenta la etapa por la que está pasando cada uno de sus alumnos, para tener presente el grado de madurez de cada uno de ellos con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.
- * La etapa de las operaciones concretas, se caracteriza por considerar al niño más sociable, empieza a ser independiente, y es capaz de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en algo más amplio.
- * El docente debe incluir en su quehacer diario actividades que motiven el trabajo educativo, para facilitar la apropiación de un conocimiento permanente en sus alumnos.

- * El docente debe ser guía, conductor, asesor, en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje para que sus alumnos puedan ser críticos, reflexivos y participativos, en el desarrollo de las actividades escolares.

- * Los medios con que debe trabajar el docente deben ser manipulables para el niño, ejemplo, plastilina, semillas, barro, pinturas, etc.

- * Los niños de segundo grado requieren de una metodología adecuada, que les permita apropiarse de un conocimiento significativo, ésta debe partir del interés del niño, su secuencia debe ser motivante, entendible, sencilla, enfocarse a la realidad y ser dinámica para guiar al alumno, a que construya su propio conocimiento sin ningún contratiempo.

- * La evaluación es un proceso amplio y consiste en una serie de apreciaciones o juicios sobre el acontecer escolar del educando, que permiten al docente buscar estrategias metodológicas adecuadas a las necesidades de su grupo.

118217

SUGERENCIAS

Dentro de nuestro sistema educativo las autoridades, los docentes y los padres de familia, son elementos principales para propiciar en los educandos, un ambiente favorable que los introduzca a un buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, desarrollando y apoyando activamente la parte que le corresponde a cada uno de éstos como: campañas, atención médica, tomar en cuenta sus problemas físicos e internos, para darles confianza y seguridad para favorecer el desarrollo armónico del sujeto. Para ello se sugiere que:

- * Las autoridades educativas deben pensar por brindar a los educandos una atención médica que lo ayude en sus problemas físicos y mentales.
- * Las autoridades educativas deben proveer al docente de la información necesaria, para detectar en sus alumnos problemas de aprendizaje.
- * En los primeros grados el docente debe preocuparse por detectar en sus alumnos problemas que le perjudiquen en la apropiación de la lengua escrita.
- * Los padres de familia y maestros deben detectar oportunamente los problemas biológicos, psicológicos y sociales en el niño,

con el propósito de canalizarlos adecuadamente.

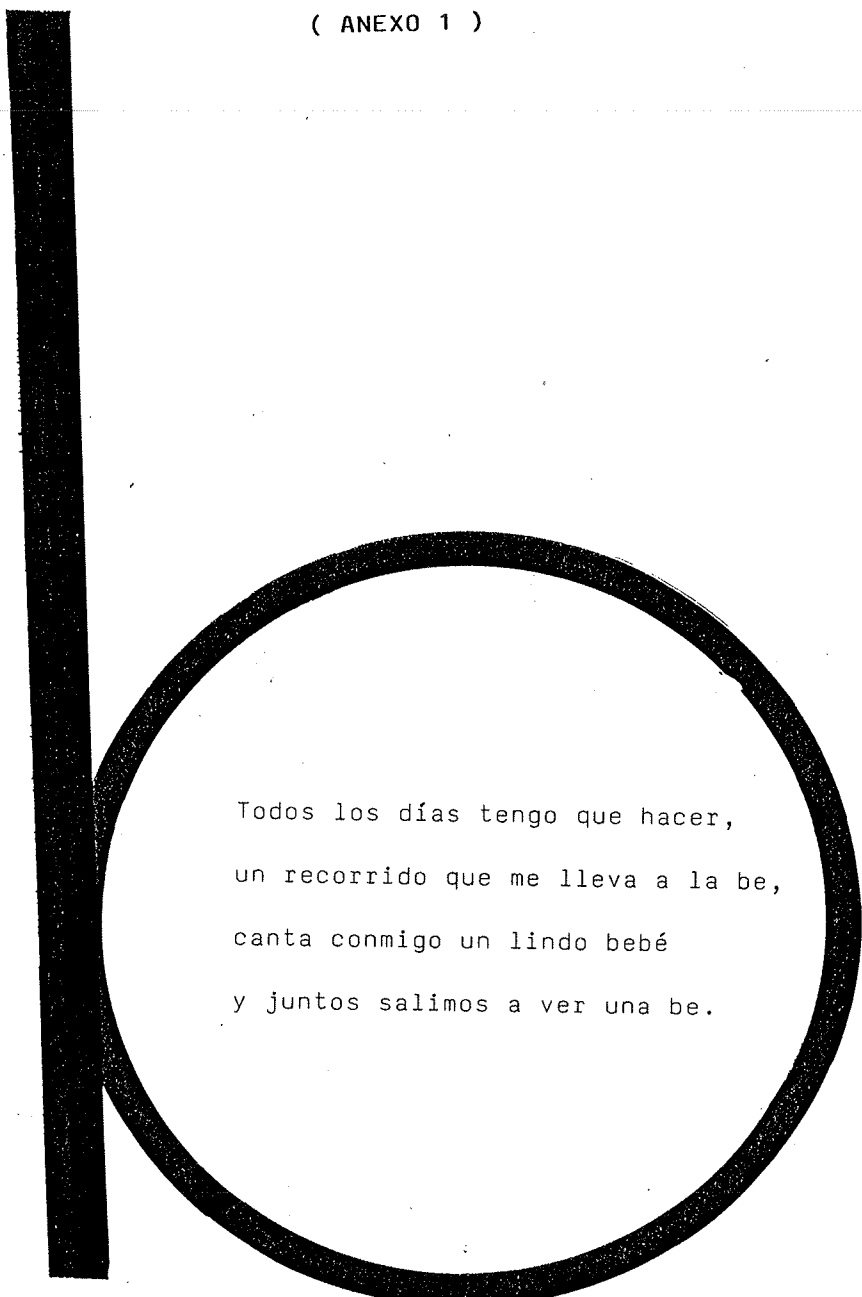
- * Los alumnos de primero y segundo grado, deben someterse a una serie de actividades y de ejercicios que le ayuden a superar el uso inadecuado de las grafías d, b, p, q, para no obstaculizar el proceso enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- CAD. Documento de apoyo al docente: Recursos para el aprendizaje, México, 1992, págs, 106.
- LARROYO, Francisco. Diccionario de pedagogía. Editorial, Porrúa, S.A. México, 1a. ed. 1982, págs, 601.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología, Edit. Ariel, México, 1990, págs, 227.
- RODRIGUEZ Cruz, Héctor M., García González, Enrique. Evaluación en el aula, ANUIES, México, 1976, págs, 81.
- SANTILLANA, Diccionario de las ciencias de la educación, Vol. II, México, 1984, págs, 1528.
- U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología, México, 1988, págs, 366.
- U.P.N. Medios para la enseñanza, Antología, México, 1986, págs, 320.
- U.P.N. Teorías del aprendizaje, México, 1986, págs, 450.

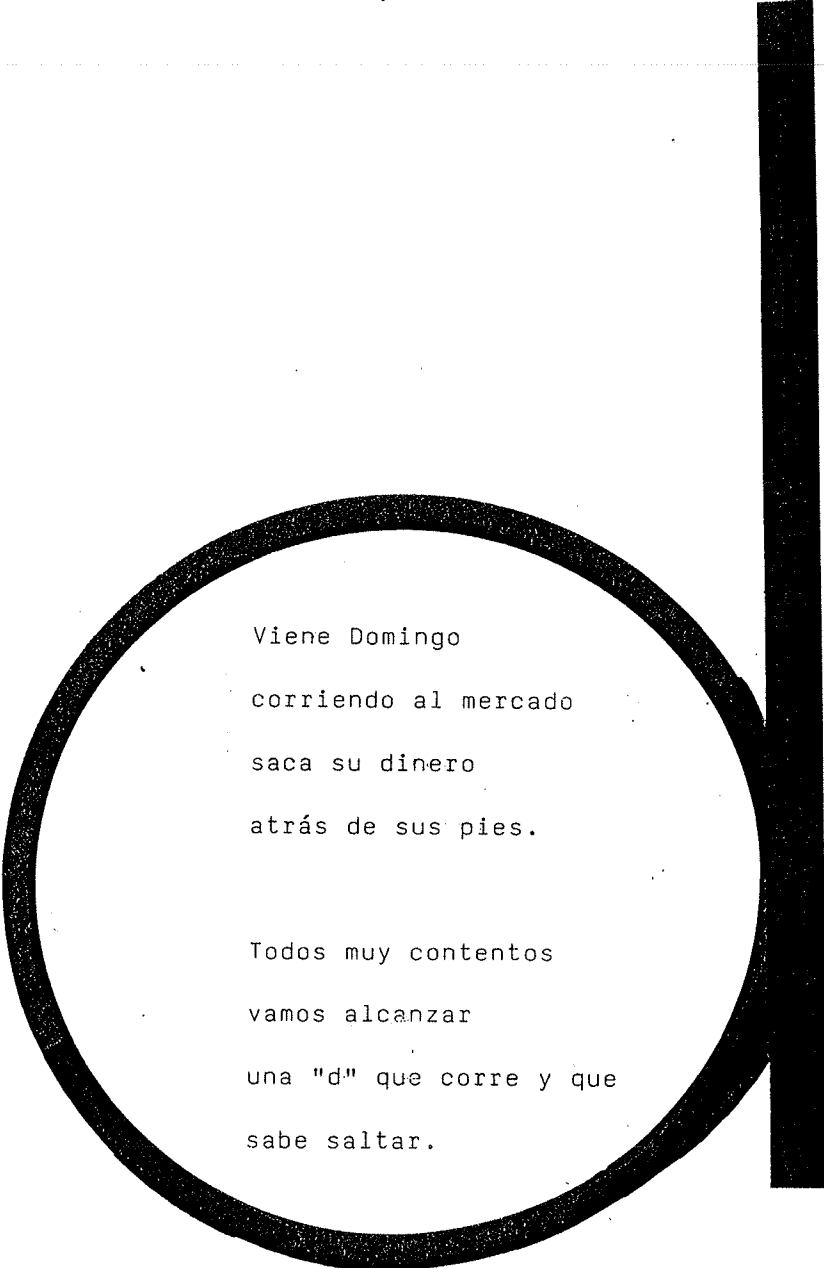
A N E X O S

(ANEXO 1)



Todos los días tengo que hacer,
un recorrido que me lleva a la be,
canta conmigo un lindo bebé
y juntos salimos a ver una be.

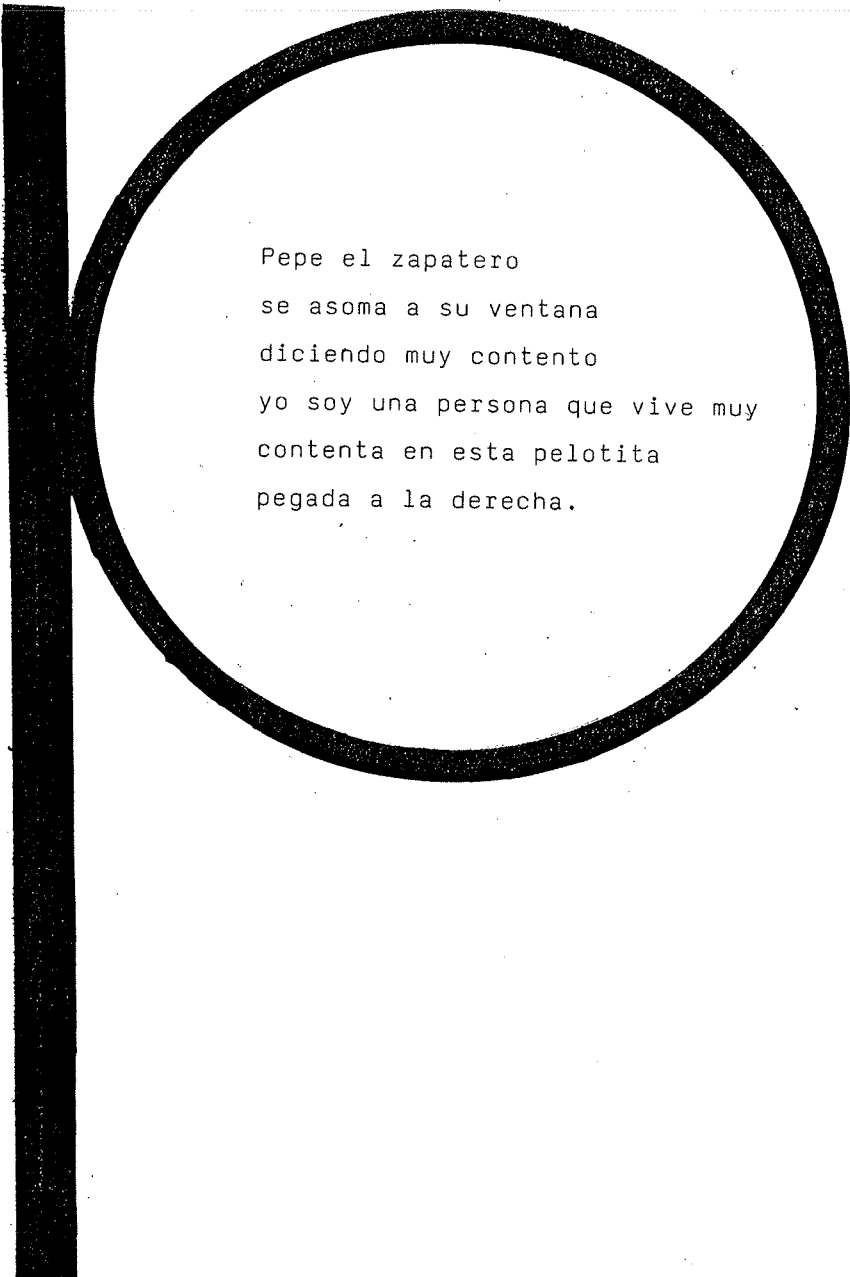
(ANEXO 2)



Viene Domingo
corriendo al mercado
saca su dinero
atrás de sus pies.

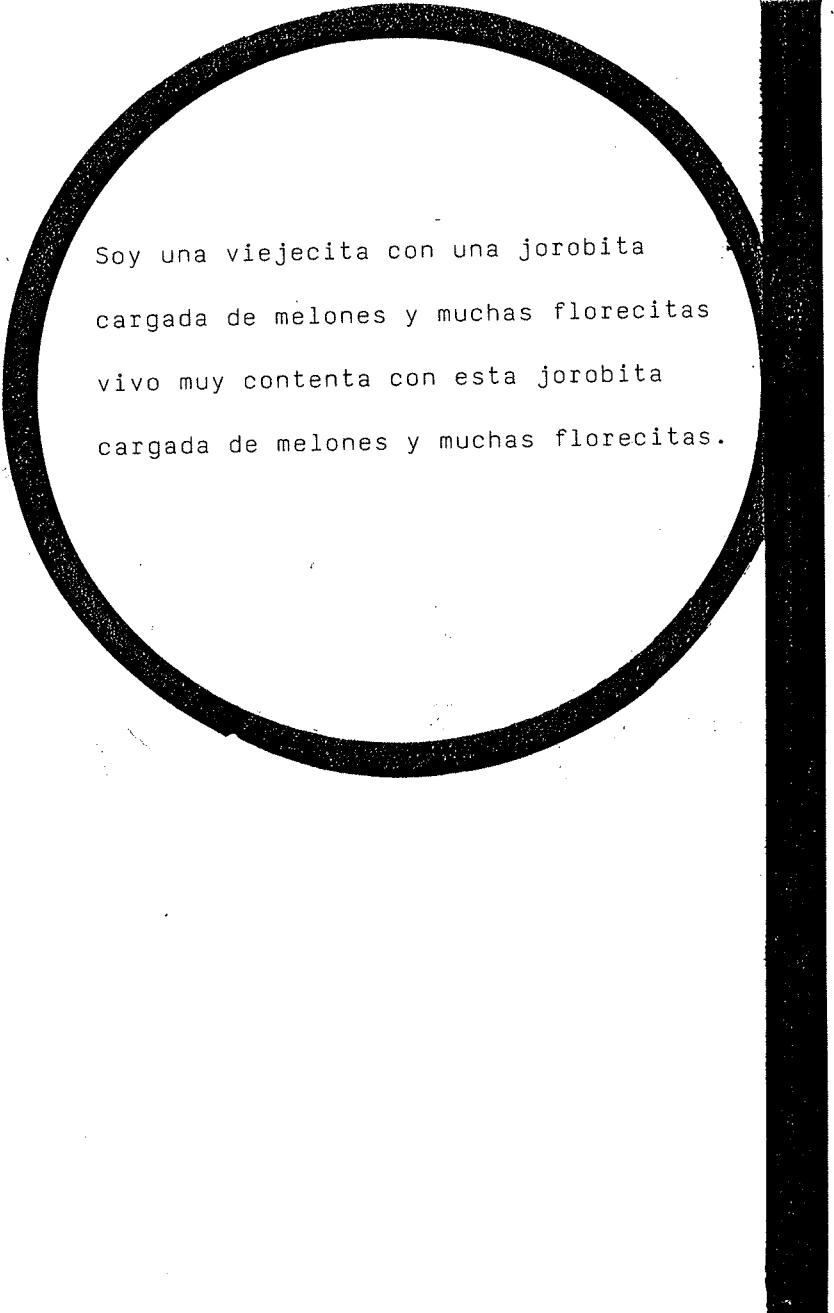
Todos muy contentos
vamos alcanzar
una "d" que corre y que
sabe saltar.

(ANEXO 4)



Pepe el zapatero
se asoma a su ventana
diciendo muy contento
yo soy una persona que vive muy
contenta en esta pelotita
pegada a la derecha.

(ANEXO 5)



Soy una viejecita con una jorobita
cargada de melones y muchas florecitas
vivo muy contenta con esta jorobita
cargada de melones y muchas florecitas.

(ANEXO 6)

