

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD D.F. SUR 097

"LA TELEVISION COMO RECURSO DIDACTICO Y OBJETO DE CONOCIMIENTO  
PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE REFLEXIVO  
EN EL NIÑO PREESCOLAR"

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA

HANALIH AREVALO NAJERA

MEXICO, D.F. JULIO DE 1992

## INDICE

Introducción	1
Planteamiento del Problema	4
Justificación	7
Objetivos	10
Metodología	12
MARCO TEORICO	
Capítulo Primero	16
1.1 Definición de lenguaje	17
1.2 Funciones del Lenguaje	18
1.3 Apropiación del lenguaje oral en el niño	22
1.4 Fases y Etapas del lenguaje	25
Capítulo Segundo	29
2.1 Características del niño Preescolar (aspectos generales)	30
2.2 Etapas del desarrollo Cognoscitivo	31
2.3 Necesidades	34
2.4 Intereses	35
2.5 Tendencias	36
2.6 Egocentrismo	37

### Capítulo tercero

La televisión un recurso Educativo	40
3.1 La televisión como medio de comunicación	41
3.2 La televisión como medio educativo	42
3.3 Televisión y Lenguaje	44

### Capítulo Cuarto

MARCO CONTEXTUAL	50
4.1 Características de la Comunidad	51
4.2 Características de los niños	53
4.3 Características de los padres	54
4.4 Características de la Escuela	55
4.5 Nuestra Escuela y la T.V.	56

### Capítulo Quinto

La Propuesta Pedagógica	59
5.1 Objetivos	60
5.2 Modalidades	62
5.3 Evaluación	64
5.4 Actividades de la primera modalidad	67
5.5 El Rincón de la T.V.	95
Sugerencias a los padres	104
Conclusiones	106
Bibliografía	109

ANEXOS	110
Justificación	112
Encuesta	113
Ficha de Identificación	115
GRAFICAS	
Gráfica 1 "Ocupación de los padres"	117
Gráfica 2 "Vivienda"	118
Gráfica 3 "Constitución familiar"	119
Gráfica 4 "Distracciones"	120
Gráfica 5 "Edad de los padres"	121
Gráfica 6 "Con quién ven T.V."	122
Gráfica 7 "Programas vistos"	123
Gráfica 8 "Imitan a personajes televisivos"	124
Gráfica 9 "Tiempo Promedio de ver T.V."	125

## INTRODUCCION

Hablar de Propuesta Pedagógica, es hablar de un trabajo profundo y creativo, es hablar de nuevos horizontes que hagan crecer la labor educativa, y como consecuencia, es la búsqueda de la formación de mejores hombres para la Nación; en pocas palabras, hablar de Propuesta Pedagógica es hablar de amor por el progreso del ser humano.

El presente trabajo fue realizado precisamente con ese fin, mejorar la labor docente, encontrar una nueva alternativa de trabajo que favoreciera el desarrollo del lenguaje reflexivo en el educando, que lo convirtiera en un ser activo, crítico y pensante, que fuera interesante y amena, y que respondiera a las características del preescolar, y encontré para esos fines retomar en nuestro trabajo un elemento en el que el pequeño se encuentra inmerso, del cual adopta vocablos, frases y conductas, y centra de una manera impresionante su atención: LA TELEVISION.

A este medio de comunicación se le ha atacado constantemente, se le ve como "la caja de pandora" que ha traído grandes males al mundo, sobre todo a los niños, pero, yo no comparto esa opinión; para mí, la televisión es una muestra de los avances tecnológicos del mundo moderno, que puede tener aspectos negativos, como todo, pero también muchos aspectos positivos si

se sabe sacar partido de ella, y es ese, precisamente, el objeto del presente trabajo, mostrar una forma sencilla e interesante de utilizar la llamada "caja mágica" para efectos de enseñanza - aprendizaje dentro del área del lenguaje.

A través del contenido del trabajo se plantea el porqué decidí realizar esta propuesta, se determinan objetivos, se da una visión teórica sobre lo que es el lenguaje, se explica a qué tipo de educando va dirigida la propuesta, se da un enfoque sobre lo que es la televisión como medio educativo, se muestra la situación real de la comunidad donde se aplicará el trabajo y se señalan las actividades de la propuesta; finalmente se encuentran sugerencias a padres de familia y conclusiones.

El trabajo fue elaborado mediante dos tipos de investigación: Bibliográfica y de campo, esta última estuvo apoyada por dos instrumentos de investigación: Encuesta y Ficha de Identificación.

Esta propuesta es apenas el inicio de nuevas investigaciones que abrirán el camino hacia una nueva forma de trabajo; existen posibilidades reales de llevar a la práctica este trabajo debido a que las actividades son sencillas y fáciles de realizar en cualquier Jardín de Niños.

Espero que este esfuerzo sirva de guía para los docentes y permita aprovechar la televisión en bien del educando.

## I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los últimos años el sistema de comunicación por televisión en México ha ocupado un papel importante en la vida del hombre, ya que, según investigaciones realizadas por CONAPO, es un fenómeno social que ha influido sin saber exactamente cómo, en el modo de vivir de gran número de familias debido a que está presente en los hogares durante muchas horas al día (aproximadamente un promedio de 5hrs. según resultados de la encuesta realizada en el plantel donde se aplicará la presente propuesta, ver gráfica 9, y según investigaciones de Sara Corona en su obra "El genio en la botella") llevando mensajes positivos o negativos para madres, padres e hijos, ocurriendo los cambios familiares sin que sus miembros se den cuenta de ello y sin que tales cambios constituyan un avance o mejora al grupo familiar.

Uno de los públicos más sensibles a esta influencia es el infantil, ya que según mi experiencia como docente son personas que se encuentran en una etapa en la que les es difícil seleccionar información que pueda aportarles experiencias de aprendizaje valiosas. El niño que se encuentra entre la primera y segunda infancia considera como valioso todo lo que le diga y vea hacer a un adulto, sobre todo si éste le resulta simpático.

Por ello, un problema que ha llamado mi atención es el observar la creciente influencia que el lenguaje televisivo tiene en el desarrollo del pensamiento y por lo tanto en el lenguaje



y conducta del preescolar, pudiendo observar ésto dentro de la práctica docente, ya que continuamente los niños hablan y actúan como personajes de la televisión organizando sus juegos según las reglas de aquéllos, sin cuestionar en que consisten verdaderamente. Por citar algunos ejemplos tenemos:

-Un pequeño de año y medio al cual se le estaba enseñando un libro del reino animal cuando miró a la tortuga, en lugar de pronunciar la palabra tortuga mencionó :Ninja.

-En diálogos cotidianos los niños introducen en su vocabulario palabras que escuchan en sus programas favoritos y cuando se les cuestiona sobre su significado no lo saben, aduciendo que las oyen en la televisión, dicha por algún personaje de ésta, además hacen uso de muletillas como son: "no hay de queso, nomás de papa;" "chanfle", etc.

-Muchas veces mientras trabajan, cantan las letras de las telenovelas de moda, y en sus juegos adoptan el papel de algunos de sus personajes, y cuando se les cuestiona sobre la veracidad de lo que dicen o hacen, mencionan que sí es verdad, ya que lo vieron en la televisión.

Esta situación me alarma, ya que noto que no existe la menor reflexión por parte del niño en relación al lenguaje que oye (en ciertos programas de T.V.) y utiliza; preguntándome así: ¿Hasta qué punto se están condicionando los usos y funciones del lenguaje del sujeto a través de la T.V.?

¿Cómo propiciar el uso del lenguaje reflexivo en el niño?

¿Cómo enriquecer su vocabulario?

Como resultado de dichas incógnitas surgió en mi un gran cuestionamiento que dió origen a la presente propuesta:

DE QUE MANERA SE PODRIA DESARROLLAR EL LENGUAJE REFLEXIVO Y PENSAMIENTO CRITICO EN EL PREESCOLAR UTILIZANDO A LA TELEVISION COMO RECURSO DIDACTICO Y OBJETO DE CONOCIMIENTO?

Entendiendo como lenguaje reflexivo el uso consciente que el niño dará a las palabras y expresiones que utilice a través de la realización de las actividades de la propuesta, dando esto como resultado el desarrollo del pensamiento crítico frente a todo mensaje que se le presente, es decir, que el niño será capaz de criticar y analizar si lo que se le dice en T.V. ( o por otro medio ) es adecuado o no para sus necesidades reales.

## II JUSTIFICACION

El fenómeno televisivo no se puede evitar, es parte de la tecnología del mundo actual y sería ingenuo y poco práctico no incluirlo dentro de la educación que recibe el pequeño, ya que es un medio que lo bombardea día con día y que representa para él un estímulo fuerte y atractivo.

La mayoría de los niños con los que trabajo, al escuchar un programa de T.V. o un anuncio, no se ponen a pensar en lo que se les dice, sino que lo toma como una verdad indiscutible; mi intención es que él cuestione y critique lo que escucha y ve en T.V. mediante actividades y juegos novedosos que se han planteado en la presente propuesta, para que el niño deduzca sus propias conclusiones o amplíe la información obtenida, ejerciendo así una acción sobre el lenguaje televisivo.

Encuentro grandes posibilidades para proponer actividades que propicien el que, a partir del lenguaje televisivo, se promueva el uso reflexivo del pensamiento del preescolar, contribuyendo así al desarrollo de seres humanos críticos y conscientes de su realidad, ya que el Programa de Educación Preescolar (P.E.P.) se presta para ello, puesto que se maneja entre otras, una unidad titulada "Medios de Comunicación", cuyos objetivos son los siguientes:

"1.-Que el niño reflexione y exprese sus propias ideas sobre el contenido de los mensajes que se transmiten a través de los

medios de comunicación masiva.

2.-Que utilice diferentes medios de comunicación para transmitir y difundir sus propios mensajes"(1).

Además de que a lo largo de todo el programa se busca, primordialmente, que el niño reflexione y critique todo lo que se presenta ante él.

He encontrado información respecto a la T.V. como medio educativo, que me puede servir de base para fundamentar éste trabajo; algunos de los autores consultados, como Ana Vallejo, en su obra "Mi hijo ya no juega, sólo ve T.V." y Sara Corona con "El Genio en la Botella" entre otros, concluyen que la T.V. sirve de guía para adoptar opiniones y juicios de valor que se dan sobre un suceso, anulando la capacidad de análisis crítico e imparcial de los televidentes; así mismo, otra conclusión interesante, es que se señala acerca de que es importante en la televisión, tanto lo que se ve, como la manera de verlo, ya que la intervención del adulto puede influenciar trascendentalmente en la construcción del lenguaje reflexivo a partir de lo que el niño escucha; por ello considero que en la escuela, en coordinación con los padres de familia se puede formar un espacio de crítica reflexiva sobre el lenguaje usado en T.V. y su significado, ya que la vida de un ser humano debe estar repleta de actividad crea

---

1) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libro II México 1981

tiva, de trabajo, que le permita lograr una vida feliz, tanto individual como socialmente, y esto puede ser logrado a través de la creación de un ser crítico, y creo que el fenómeno televisivo en cierta medida afecta a ello, y por lo tanto a nuestra labor docente, ya que el educando está inmerso irremediablemente en él; pasa en muchas ocasiones más tiempo frente a un televisor que en el aula, ocasionando que la actividad reflexiva y creativa que tratamos de desarrollar en la escuela pase a segundo plano frente a la pasividad que provoca dicho medio.

Según los autores mencionados, la T.V. afecta tres actividades importantes en el niño: juego, imaginación y lenguaje. Me referiré de manera especial en el presente trabajo al aspecto del lenguaje reflexivo, sin menospreciar el juego y la imaginación, ya que éstos se dan de manera paralela al desarrollo del lenguaje.

Por lo tanto considero imprescindible atender y propiciar mediante el uso del lenguaje televisivo como recurso didáctico, el desarrollo del lenguaje reflexivo, para beneficiar en primer plano al niño, desarrollando en él la capacidad de juicio crítico frente a todos los estímulos que se le presenten.

## III OBJETIVOS

En la realización de ésta propuesta me he marcado los siguientes objetivos:

- 1.-Adquirir un conocimiento teórico sobre la influencia que la T.V., puede tener sobre el lenguaje y pensamiento del preescolar.
- 2.-Conocer cómo se puede utilizar la T.V. como recurso didáctico y objeto de conocimiento.
- 3.-Encontrar y proponer actividades prácticas para aprovechar la T.V. como auxiliar educativo para el desarrollo del lenguaje reflexivo dentro y fuera del aula.
- 4.-Que el niño sea capaz mediante el juego,de realizar juicios críticos ante los mensajes que difunde la televisión,propiciando el uso del lenguaje reflexivo.
- 5.- Enriquecer el vocabulario del niño mediante la realización de actividades y juegos lingüísticos novedosos.
- 6.-Proponer alternativas de actividades en las que se renueven y modifiquen aspectos televisivos.
- 7.- Lograr en los niños una actitud crítica frente a los mensajes e información que la televisión difunde.

8.-Dar orientaciones (mediante la lectura del trabajo) a compañeras educadoras interesadas en el tema para abordar esta tarea en el aula.

9.- Encontrar vinculación práctica entre la televisión como recurso didáctico y objeto de conocimiento, la escuela y la familia, además de aportar sugerencias a los padres para que se aproveche la televisión como auxiliar para el desarrollo del lenguaje reflexivo en el niño.

## IV METODOLOGIA

La Propuesta Pedagógica se realizó mediante dos tipos de investigación: Bibliográfica y de Campo.

La investigación Bibliográfica se llevó a efecto acudiendo a la recopilación de información en distintas bibliotecas, como fueron: Biblioteca de la U.P.N., Biblioteca de la U.N.A.M., Biblioteca de la U.A.M. y Biblioteca Netzahualcóyotl.

Otra información fue obtenida mediante la compra de textos referidos al tema.

Los datos obtenidos fueron organizados en un fichero, cuyo material se clasificó según los temas y la congruencia que presentaban en relación a la orientación que se deseaba hacer en la propuesta.

Los temas manejados fueron divididos en cinco capítulos que dieron respuesta al planteamiento del problema. Tales temas se organizaron de la siguiente forma:

1.- EL LENGUAJE, tema que dió sustento teórico a la propuesta en relación a que clarificó lo que es el lenguaje, sus usos y funciones, cómo se apropia el niño de éste y la influencia que la T.V. puede ejercer en él.

2.-CARACTERISTICAS DEL NIÑO, mediante este capítulo se conoció el tipo de educando a quien se aplicará la propuesta y por qué es para él es tan interesante la T.V.

3.-LA TELEVISION COMO RECURSO EDUCATIVO, este apartado aclaró y dió a conocer los efectos que la televisión provoca en el niño y cómo usarla en el aula para obtener valiosos resultados



educativos.

Aunado a la investigación bibliográfica se llevó a efecto la investigación de campo, realizada en el Jardín de Niños M-411-81 "Costa de Marfíl", mediante ésta, se pudo elaborar el cuarto capítulo, correspondiente al Marco Contextual, que permitió conocer las posibilidades reales de aplicación de la propuesta.

Esta se llevó a efecto a través del uso de dos instrumentos de investigación:

1) Ficha de Identificación del Preescolar (anexo 2), instrumento que año con año utilizamos en el plantel; se aplica a todos los niños de la escuela y permite conocer el nivel socioeconómico y algunos aspectos del desarrollo del niño. Se llena dentro del Jardín, cada educadora va contestando junto con sus padres de familia la ficha de manera individual, de tal forma que las educadoras podemos cuestionar más a fondo a los padres cuando alguna pregunta nos interesa o nos queda alguna duda sobre determinado aspecto.

Este instrumento permitió cotejar algunos datos dados en la encuesta; las fichas usadas fueron las correspondientes a los niños que contestaron esta última.

2) Encuesta (anexo 1), fue muy útil debido a que a través de su uso pude obtener respuestas a preguntas uniformes de la muestra representativa del universo escolar, la cual fue escogida al azar; los cuestionarios fueron repartidos a cada educadora y ellas eligieron a quienes aplicarla.

El cuestionario se aplicó a una muestra de 50 niños de un total de 240 que constituyen la población escolar. Las encuestas se distribuyeron aproximadamente a 6 alumnos de cada grupo para así, tener una visión general de toda la población escolar.

Los padres los contestaron en sus hogares entregándolos al día siguiente; la recopilación de la encuesta fue lenta, ya que varios padres no la entregaban a tiempo, y así mismo, también fue necesario aplicar otras nuevas para completar el total planeado, ya que varios padres las perdieron.

A través de esta pude obtener datos sobre:

- Ambiente socioeconómico de los niños y sus familias.
- Pasatiempos de los niños.
- Relación de los niños con la T.V.

Se escogieron estos instrumentos debido a que respondieron a las necesidades de la presente propuesta, ya que a través de ellos se pudo definir de manera sencilla la información que se deseaba encontrar para dar sustento al trabajo. Así mismo, son instrumentos que ya había manejado con anterioridad, por lo que me sentí segura de usarlos.

Cuando se tuvo todo el material, los datos obtenidos fueron procesados mediante gráficas de barras que permitieron observar objetivamente y de modo concreto la información.

Los datos obtenidos mediante los instrumentos se comple-

mentaron para apoyar y fundamentar la propuesta pedagógica presente, que se encuentra en el Quinto Capítulo del trabajo; en este apartado se plantearon actividades concretas para lograr dar solución al problema inicial.

Como apoyo a las actividades que se realizarán en el plantel se incluyen una serie de sugerencias para los padres de familia, mediante las cuales se pretende dar orientación a éstos para que apoyen desde el hogar las actividades de la propuesta.

Finalmente se encontrarán conclusiones generales del trabajo y en los anexos podremos observar los instrumentos utilizados (Ficha de Identificación y Encuesta) y las gráficas de barras que permiten observar de modo concreto la información obtenida.

CAPITULO PRIMERO

"EL LENGUAJE"

## 1.-Lenguaje

Para ubicarnos en la utilización de la televisión como recurso didáctico para lograr el desarrollo del lenguaje ( y pensamiento ) reflexivo, necesitamos en primer término definir lo que entendemos por lenguaje.

### 1.1.-Definición

Según Adam Schaff (2) el lenguaje es aquello en lo cual se hallan encerradas y establecidas las experiencias y el saber de las generaciones pasadas. Influye en la forma en la que percibimos la realidad convirtiéndose en un reflejo particular de ésta, es en cierto sentido el creador de nuestra imagen del mundo.

Para mí, al igual que para dicho autor, el lenguaje es un conjunto de signos que expresan la realidad, sentimientos y emociones de una comunidad y refleja el modo de pensar y vivir de sus integrantes, ya que la forma de hablar y de expresarse responde a características comunes entre éstos.

El lenguaje es y ha sido un medio de comunicación utilizado en todo el mundo y en todos los tiempos; según Fisher, el hombre, desde su estado primitivo disponía ya de un lenguaje, siendo sus sonidos expresiones de éste.

---

2) SCHAFF, Adam. "Lenguaje y Conocimiento" Edit. Grijalbo.

México 1985 pág.246

El lenguaje según dicho autor, tiene funciones importantes para la vida del hombre que lo han ayudado a desarrollarse como ser humano, y que a la vez este desarrollo ha influido en la evolución del mismo. A continuación mencionaré brevemente dichas funciones:

### 1.2.-Funciones del Lenguaje

A) Como organizador del pensamiento: El lenguaje es parte fundamental para el desarrollo del pensamiento, ya que éste se realiza siempre en un lenguaje; los sistemas de signos que llamamos lenguaje son portadores del pensamiento conceptual y son mediador entre el pensamiento social creador convirtiéndose así en el proceso de pensamiento humano, en un transmisor social.

Cuando se inicia el pensamiento y se aprende a hablar el sujeto se apropia de la herencia intelectual transmitida," el lenguaje que se transmite socialmente al individuo crea las bases para su tipo de pensamiento, que relaciona al individuo con otros miembros de la misma comunidad lingüística" (3)

El niño comienza a dominar su entorno con ayuda del lenguaje, posibilitando que el pequeño adquiera nuevas relaciones con éste y como resultado de ello, se producirán nuevas conductas y avances notables en el desarrollo del niño formándose así la base del trabajo productivo.

---

3) Schaff, Adam. Op. Cit. pág. 245

Los niños cuando tratan de alcanzar una meta se expresan, surgiendo espontáneamente la conversación, aumentando ésta al complicarse la situación.

El niño planifica mediante el lenguaje el alcance de sus metas; por ello, apoyándome en las ideas de Vigotsky afirmo que el lenguaje es fuente de poder, ya que por medio de él, el pequeño se interrelacionará con sus semejantes de manera más explícita y lo usará como instrumento para resolver problemas, dominará su entorno logrando en muchas ocasiones satisfacer sus metas; nos damos cuenta así que el lenguaje es un medio de educación muy valioso que, según Bruner (4) transmite, crea y constituye el conocimiento.

"El momento más significativo en el desarrollo intelectual es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen"(5)

B) Como organizador del trabajo .- El lenguaje surge (según Fisher) por la necesidad de mejorar las condiciones de vida humana; el hombre al verse en grupos requirió de una forma de comunicarse, de establecer y mejorar su organización social para realizar

---

4) BRUNER, Jeromé. "Acción, Pensamiento y Lenguaje" Compilador: José Luis Linaza. Alianza Psicológica. México 1986

5) MONTESSORI, María. "La mente absorbente del niño" Edit. Diana Edición tercera. 1990 pág. 160

un trabajo armónico que le permitiera superar las condiciones de vida en comunidad; es decir, la evolución hacia el trabajo exigía nuevos modelos de expresión que superaran los signos primitivos del mundo animal.

Como menciona el mismo autor, el trabajo es importante para el nacimiento del lenguaje, ya que éste ha evolucionado exigiendo nuevas formas de comunicación.

Todo trabajo implica comunicación para poder llevarse a cabo de manera adecuada y encaminar al ser humano a descubrir verdades, a conocer su realidad y sobre todo a interactuar con ella. Cuando logramos dominar nuestra realidad somos capaces de crear conceptos que atrapen el mundo físico e intelectual.

Por lo cual, según Fisher (6) el lenguaje tiene cierta magia que permite dominar y transformar la naturaleza, así como fomentar vínculos con la comunidad.

Analizando lo dicho por el autor, considero que el tener control sobre el mundo (con una mejor organización del lenguaje) nos da poder que puede llamarse mágico y que crece si estamos coordinados hacia fines comunes con las personas que nos rodean para transformar y mejorar nuestra sociedad.

c) Función de Adaptación Social. - Cada grupo social tendrá su propio lenguaje que lo identificará plenamente y a la vez lo se-

---

6) FISHER, Ernest. "La Necesidad del Arte" Edit. Península. Barcelona 1978 pág. 36-37.



parará de otros grupos; el lenguaje cumple así la función de adaptación social, como ya lo dijera Vigotsky (7) en "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" cada quien tiene un lenguaje que lo identifica como miembro de un grupo social.

Analizando lo anterior, vemos que el lenguaje que el niño adquiere de quienes lo rodean, así como de los medios de comunicación masiva como lo es la t.v. , podría influir en su manera de actuar y de integrarse a su grupo social. En la medida en que el niño comprende su lenguaje, podrá actuar mejor ya que volviendo a las ideas de Vigotsky, a través de éste organizará sus funciones psicológicas superiores.

Es por ello que como educadoras debemos ayudar a que el niño desarrolle y oranice de la mejor manera posible su lenguaje ya que el lograrlo represenata una fuente de poder y transformación de su mundo.

El conocimiento se trensmite de generación en generación, usando como medio el lenguaje; a la vez, esta transmisión va cambiando al momento de la interacción personal, comienza a renegociarse la cultura, hasta formar una nueva, dándose dife - rentes formas de organización y trabajo.

Por ello, es necesario que el educador propicie en el niño la necesidad de comprender y analizar todo tipo de conocimiento que llegue a sus manos, para que se convierta en un ser reflexivo y creador de nuevas culturas que le permitan vivir en

---

7) VIGOTSKY, L.S. "El desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores". Grupo Edit. Grijalbo. Barcelosna Pág. 46

un mundo más rico y armónico. De esta manera el lenguaje estará cumpliendo una función social, en la medida en que influye en el mejoramiento comunitario.

Después de haber visto de manera general los principales usos y funciones del lenguaje, mencionaré de forma específica un tema de interés para la presente propuesta: ¿Cómo se apropia el niño del lenguaje oral?, mediante el desarrollo de este cuestionamiento se clarificará cómo la televisión influye en ese desarrollo.

### 1.3.-Apropiación del lenguaje oral en el niño

El lenguaje es un medio de comunicación presente en el hombre desde siempre; según Fisher (8) el hombre primitivo, como animal, ya disponía de un lenguaje ya que todas sus sensaciones y deseos se expresaban con gritos y sonidos inarticulados; posteriormente se fue familiarizando con los objetos dándoles nombre y gradualmente la palabra se convirtió en signo.

Lo mismo sucede en el niño, desde que nace ya tiene un lenguaje a través del cual se da a entender (gestos, llanto y posteriormente pequeños balbuceos).

El niño, desde sus primeros momentos de vida, comienza a interactuar con el lenguaje oral, ya que los seres que lo rodean se comunican con él hablando.

---

8) FISHER, Ernest. ibidem. pág. 29

Según Montessori (9) en el subconsciente del pequeño se fijan los sonidos uno a uno y constituyen la parte integral de la lengua madre; luego siguen las sílabas, inmediatamente después las palabras, y finalmente entramos en el campo de la gramática. A los cuatro meses o antes, el niño se da cuenta de que los sonidos del habla provienen de la boca humana, el niño la mira e intenta imitar sus movimientos; tras haber observado intensamente este hecho produce los sonidos silábicos aproximadamente a los 6 meses, posteriormente, a los 10 meses, el niño descubre que el lenguaje tiene una finalidad; por ello, al término del primer año el pequeño ha creado su lenguaje, aunque sólo consiste en balbuceos. Al año el niño dice su primera palabra intencionalizada, balbucea como antes, pero su balbuceo tiene una finalidad.

El estudio de niños, según menciona Montessori en la obra anterior, muestra que éstos comprenden más de lo que expresan, el niño se da cuenta de que el lenguaje es el símbolo del ambiente que lo rodea y se propone dominarlo conscientemente.

El pequeño conoce así su mundo y simboliza el concepto de los objetos mediante las palabras que escucha.

De esta manera, si el pequeño escucha en televisión palabras atractivas dichas por su personaje favorito las adoptará sin comprender lo que realmente significan, lo mismo suce-

---

9) MONTESSORI, María. ibidem. pág. 164

derá cuando le llegue a su mente algún mensaje televisivo, el pequeño lo hará suyo sin analizar lo que está recibiendo y ocasionando ello que hable o actúe sin tener un conocimiento claro de lo que dice o hace, manifestando así una conducta un tanto mecánica, anulando al niño como ser autónomo y consciente; por ello es tan importante desarrollar en éste el pensamiento y lenguaje reflexivo.

Considero importante, para efectos de aclaración de conceptos, retomar lo que al principio del trabajo definí como lenguaje reflexivo:

Es el uso consciente que el niño dará a las palabras y expresiones que utilice a través de la realización de las actividades de la propuesta, dando ésto como resultado el desarrollo del pensamiento crítico frente a todo mensaje que se le presente, es decir, que el niño será capaz de criticar y analizar si lo que se le dice en televisión ( o por otro medio) es adecuado o no para sus necesidades reales.

Una vez retomada esta definición pasaré a explicar las fases y etapas del lenguaje por las que según varios autores atravieza el niño.

#### 1.4.- Fases y Etapas del lenguaje

El desarrollo del lenguaje tiene dos fases importantes, (Según Piaget) las cuales describiré a continuación:

a) Desarrollo de la comprensión

b) Desarrollo de la expresión

a) Desarrollo de la comprensión.-En la primera fase de 0 a 6 años, el niño comprende más de lo que expresa, se encuentra en un proceso de asimilación del lenguaje; pasada esta edad habrá una mayor expresión y el niño repetirá un sinfín de palabras, sin que esto muestre que comprenda su significado.

Este último caso se puede observar en los niños de nivel preescolar los cuales en sus pláticas cotidianas utilizan palabras sin conocer su significado; por ello es tan importante que toda palabra o expresión nueva que llegue a ellos sea explicada y analizada dentro de un contexto.

El niño preescolar se encuentra en una etapa de competencia comunicativa, es decir, que él muchas veces no habla "con propiedad y elegancia" sino que emplea vocablos conocidos y usados por su familia para expresarse y darse a entender; ya llegará el tiempo en que pase a la competencia lingüística, periodo que se da cuando el niño se expresa con mejores frases, adecuadas a las circunstancias; lo más importante para él en esta etapa es que se le comprenda y que él comprenda lo que escucha.

b) Desarrollo de la expresión.-Para el niño, el descubrimiento de los signos verbales y su significado constituye

un gran descubrimiento, ya que se podrá hacer entender con mayor facilidad, dominando así muchas situaciones de la vida diaria.

La actividad simbólica del lenguaje produce una función organizadora que permite nuevas formas de comportamiento que aplicará para dominar su entorno con ayuda del lenguaje y para reorganizar su conducta; los niños actúan y hablan al tratar de alcanzar una meta, adoptando así un carácter planificador que permite reflexionar sobre posibles caminos que podrían llevar a una solución de problemas.

Según Vigotsky (10) mediante el lenguaje se planean acciones futuras; se puede decir que en un primer momento el lenguaje acompaña a las acciones del pequeño y refleja las posibles soluciones del problema de forma caótica y desorganizada. Posteriormente el lenguaje se acerca cada vez más a preceder la acción y funcionará como ayuda a un plan que ha sido concebido pero no efectuado. La visión del futuro pasa a ser parte integrante de las aproximaciones al entorno.

Según otros autores (11) se puede hablar de varios momentos o etapas en el desarrollo del lenguaje, tales como:

---

10) VIGOTSKY, L.S. ibidem. pág. 53

11) ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION. Vol. VI. Edit. Santillana  
México 1975 p.p. 44

a) Etapa del balbuceo (aproximadamente de los 0 a los 5 meses). Son los primeros sonidos vocálicos sin articulación que responden a movimientos espontáneos; posteriormente el niño acertará a expresar situaciones de alegría o miedo por medio de un sonido.

b) Etapa de la palabra frase. La primera palabra que aparece en el niño generalmente es un sustantivo, ya que el pequeño se da cuenta de que las cosas tienen un nombre, y al observar ésto, el pequeño simboliza el objeto mediante el sustantivo. Esta palabra para el niño, tiene todo el valor de una frase.

Posteriormente, el pequeño, por la necesidad de hacerse entender imitará las palabras del adulto que le resulten más sencillas. Los vocablos que el niño usa pueden referirse no sólo a una, sino a muchas situaciones.

Según Decroly, esta fase puede abarcar desde los 5 hasta los 12 meses.

c) Etapa de la frase primitiva.- A través de esta etapa el niño comienza a emitir dos vocablos para expresar un mismo deseo. A partir de este momento el lenguaje adquiere un constante perfeccionamiento que no abandonará al sujeto.

d) Etapa de la frase corta y Etapa de la frase completa.-En la edad preescolar, de 2 a 5 años, se da un amplio desarrollo del lenguaje, comienza el uso de verbos, adverbios y adjetivos, ya que una vez que el niño ha simbolizado los objetos dándole nombre a cada uno comienza a aprender palabras que le indican las

acciones del objeto simbolizado.

Abundan las frases interrogativas que le permitirán ampliar el conocimiento de su mundo.

El pequeño está adquiriendo su lengua, está deseoso de aprender el código lingüístico que lo rodea, por ello es tan importante la actividad del niño receptor frente al televisor; éste elabora asociaciones y construye significados que extenderá a lo largo de su vida cotidiana. Produce y reproduce sus significados en actitudes frente a la vida.

Así mismo, la educación se da en gran medida a través del lenguaje, éste imprime una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve.

Por ello los mensajes transmitidos crean la realidad que exponen y predisponen a aquellos que los oyen a pensar acerca de estos de un modo particular.

El lenguaje es un aspecto primordial para el desarrollo del niño, pero no es lo único importante que se necesita conocer acerca de éste por lo que en el siguiente capítulo se mencionarán de manera especial las características del niño preescolar.



CAPITULO SEGUNDO

"CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR"

## 2.1.-Aspectos generales

El hombre, desde que nace hasta que muere, atravieza por diferentes etapas con características propias que darán paso a una evolución paulatina del ser humano, conformando poco a poco una personalidad madura y equilibrada.

En el presente capítulo haré una revisión de las etapas que vive el niño preescolar, ya que es a este educando a quien va dirigida la presente propuesta y nos permitirá comprender por qué para él la T.V. es tan atractiva. El niño de este nivel se encuentra ubicado entre las edades de 2 y 5 años aproximadamente; cabe señalar que las características manifestadas en esta etapa no se presentan por el simple hecho de que el niño cumplió 2 o 5 años, sino que, según Piaget (12), son etapas que vive todo ser humano aproximadamente a esta edad y que le servirán de base para lograr un desarrollo armónico posterior, entendiendo a éste como el paso constante de un estado de menor equilibrio a otro de equilibrio superior. Elegí a Piaget como sustento teórico del capítulo, debido a que me parece muy completa la descripción que realiza en cuanto al desarrollo cognoscitivo del niño, y además porque es en la teoría de dicho autor en el cual se fundamenta el Programa de Educación Preescolar vigente, y en relación a éste se desarrollará la presente propuesta.

Las principales características del preescolar prevalecerán

---

12) SIERRA, Rosalba. "Una verdad tangible: El Niño" Ediciones ELA

en esencia, pero con rasgos diferentes a lo largo de su vida, debido a que los intereses, necesidades y tendencias manifestadas aquí, no desaparecen.

Piaget (en la obra mencionada arriba) habla de cuatro etapas perfectamente definidas en el desarrollo cognoscitivo del hombre, siendo éstas:

- 1.-Etapa Sensoriomotora (0 a 18 y 24 meses )
- 2.-Etapa Preoperacional ( De 2 a 6 o 7 años )
- 3.-Etapa de las Operaciones Concretas (De 6 a 12 años)
- 4.-Etapa de las operaciones formales (De 12 años en adelante)

En el presente trabajo se hará mención de las dos primeras etapas, ya que son las requeridas para aclarar nuestros fines. Serán mencionadas brevemente, ya que no es objeto de este trabajo explicar a fondo la teoría Piagetiana, sino solamente sustentar teóricamente la siguiente cuestión ; Quién es el niño preescolar?

## 2.2.- Etapas del Desarrollo Cognoscitivo del Preescolar

**ETAPA SENSORIOMOTRIZ.-** (0 a 24 meses) Es una etapa anterior al desarrollo del lenguaje y al pensamiento propiamente dicho; en esta etapa se dan los primeros hábitos elementales, se incorporan a los esquemas del infante multitud de estímulos que pasan a ser asimilados; es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar, formándose así esquemas de acción, es decir, que se organizan de una nueva manera las sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño.

Este asimila nuevos objetos a esquemas de acción ya formados transformándose éstos, es decir, se da una acomodación en función de la asimilación.

Se entiende por asimilación, la incorporación que el niño realiza de los nuevos objetos o vivencias que llegan a él, y se define a la acomodación como el proceso por el cual se transforman los esquemas de acción que el niño ya tenía en función de las nuevas asimilaciones.

Los movimientos que aportan satisfacción al niño serán repetidos, llamándosele a esto reacción circular, "con la coordinación de diferentes movimientos y percepciones se forman esquemas nuevos y más amplios que dan paso al siguiente periodo"(13). Entendemos por esquema el conjunto de conocimientos y experiencias que el niño tiene en relación a un objeto o situación determinada.

ETAPA PREOPERATORIA.- (De 2 a 7 años aproximadamente)

Al rededor del año y medio o dos años se produce un gran avance en el desarrollo intelectual del niño, porque aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa (símbolo), es decir, que el niño comienza a desarrollar la capacidad de hacer que un símbolo mental, una palabra o un objeto represente o reemplace a otra cosa no presente; esto se puede observar cuando un niño toma un borrador y juega con él como si fueras un carro, el borrador sustituye al objeto ausente (Función Simbólica).

---

13) AJURIAGUERRA. "Manual de Psiquiatría Infantil". Barcelona

La función Simbólica, entre otras cosas, está representada por el lenguaje, el cual es un sistema de signos sociales, pero además dicha función se manifiesta mediante el juego simbólico que consiste en representar una cosa por medio de un objeto o de un gesto.

Otros tipos de símbolo son: el símbolo gestual y el comienzo de la imagen mental o imitación interiorizada, dando todo esto como resultado la evolución del pensamiento, "los símbolos que aparecen en este nivel hacen posible un gran progreso en el pensamiento y comportamiento del niño" (14).

Pero encontramos al mismo tiempo que el pequeño manifiesta a esta edad una serie de limitaciones de pensamiento:

a) Falta de representación Mental.- Es incapaz de representar mentalmente una serie o secuencia de acciones y de reproducirlas gráfica u oralmente.

b) Irreversibilidad.- limitación que tiene para volver al punto de partida de alguna situación.

c) Términos de relación.- Considera términos absolutos sin poder ubicarlos en forma relativa.

d) Falta de inclusión en clase.- Incapacidad que se le presenta de razonar que la parte puede ser un todo y el todo una parte en forma simultánea.

e) Clasificación.- Limitada capacidad para organizar elementos tomando en cuenta dimensiones cualitativas y cuantitativas de un

---

14) PIAGET, Jean. "Estudios de Psicología Genética". Edit. Mece.

objeto en forma simultánea.

### 2.3.-Necesidades del Niño Preescolar

Además de tales limitaciones, el niño preescolar, según las autoras Sierra y Quintanilla (15) muestra ciertas características propias de su edad, las cuales citaré a continuación:

El niño, al igual que todo ser humano, presenta dos tipos de necesidades: Vitales y Sociales, es necesario que a esta edad se satisfagan de la mejor manera, para que así el niño alcance y pueda continuar con un desarrollo armónico y equilibrado.

Dentro de las necesidades vitales tenemos: Afecto, seguridad y rango.

Las necesidades vitales, generalmente son satisfechas dentro del hogar, y cuando esta satisfacción es adecuada permite al niño lograr en gran medida un desarrollo favorable.

Las necesidades sociales son las que mediante su satisfacción, le darán al niño la oportunidad de sentirse aceptado, querido y con un lugar importante dentro de la sociedad, permitiéndole con ello sentirse seguro para desempeñarse como miembro de un grupo determinado.

La satisfacción de dichas necesidades se logra, o debería lograrse principalmente dentro del hogar, siendo la escuela, también un lugar importante para su satisfacción, sobre todo el

---

15) SIERRA, Rosalba. *ibidem*. pág. 41

Jardín de Niños, ya que es el primer punto de separación del niño de su hogar, y es ahí donde requerirá de gran manera sentirse aceptado, querido, seguro y capaz de desempeñarse como miembro de un nuevo grupo para que al pasar a niveles posteriores no tenga problemas (o tenga los mínimos) en cuanto a su adaptación.

#### 2.4.-Intereses del Preescolar

Intimamente ligados a las necesidades, se encuentran los intereses; antes de hablar de lleno sobre éstos, quiero mencionar un breve pensamiento:

"En realidad no existe la pereza  
el concepto adecuado es  
ausencia de interés "

A.S. NEILL.

Considero que en esas palabras se encierra una gran verdad ya que todo lo que hacemos con amor y deseo es debido a que responde a nuestros intereses.

Por ello, al realizar nuestro trabajo docente debemos partir del interés infantil para lograr aprendizajes significativos, entendiéndose por éstos todos aquellos aprendizajes que le interesan y tienen valor real para la vida del pequeño y que pueden relacionarse de manera natural a las experiencias que el niño ya posee.

El niño presenta en la etapa sensoriomotora intereses sensoperceptivos, motores y glósicos, permaneciendo éstos en la siguiente etapa (preoperatoria) agregándose además los interere

ses lúdicos, concretos y próximos. A continuación se describirán brevemente cada uno de ellos:

-SENSOPERCEPTIVOS: Al niño le inquieta conocer el mundo a través del uso de sus sentidos, interactúa con su mundo chupando, tocando, oliendo, mirando y oyendo. A él no le basta utilizar sólo uno o dos sentidos, necesita poner en uso todos.

-MOTORES: Le interesa moverse: correr, brincar, caminar, etc. en una palabra, utilizar su cuerpo y su capacidad de movimiento para conocer y conocerse.

-GLOSICOS: Mencionaré de manera especial este interés ya que es fundamento para el presente trabajo. Se refiere al interés que presenta el niño por la adquisición del lenguaje.

-CONCRETOS: Intimamente ligado al sensoperceptivo, al niño le interesa todo lo que pueda manipular, ver, tocar, etc.

-PROXIMOS: Al niño le interesa el aquí y el ahora, no comprende del todo el futuro por lo que busca satisfacer sus intereses en el momento en que se le presenten, aunque es capaz de esperar momentos futuros. .

-LUDICOS: Interés por el juego, el niño aprende jugando. Desde una muy particular forma de ver las cosas, esto sucede no sólo en la infancia, sino a lo largo de la vida.

## 2.5.-Tendencias del Preescolar

Así mismo, las principales tendencias del niño de segunda infancia son:

-COLECCIONISMO. \_Al niño le gusta juntar todas aquellas cosas



que de una u otra manera significan algo valioso.

-CURIOSIDAD.-Busca conocer el porqué y para que de lo que le rodea.

-GREGARISMO.-Tendencia a vivir en grupo.

-IMITACION.\_Tendencia a copiar modelos de comportamiento de quien le parece una figura ideal o impactante.

-LUCHA.-Tendencia impulsora del individuo para franquear obstáculos que se le presenten. Es considerada como un impulso vital.

-OBSERVACION.-Tendencia intimamente relacionada con la curiosidad. Es la tendencia a observar o examinar detenidamente una cosa.

## 2.6.-Egocentrismo

Además de las características ya enunciadas, el preescolar tiene un rasgo importante de de personalidad: El Egocentrismo, característica que hace sentir al niño el centro del mundo y que se da debido a que él aún no tiene conciencia de su yo y su no yo; a través de ésta característica, el niño asimila las experiencias del mundo en general a los esquemas derivados de su propio mundo inmediato, y lo ve todo en relación consigo mismo.

"Esta es una conducta espontánea e inconsciente que le permitirá reafirmar su personalidad e ir cimentando un sentido de pertenencia(16)".

16)SIERRA,Rosalba. ibidem. pág. 51 y 52

El niño presenta además un pensamiento prelógico, es decir, que no establece relaciones causa-efecto y de ahí se derivan características como :

ANIMISMO.\_ Dar vida a las cosas inanimadas.

ARTIFICIALISMO.\_ Cree que todo lo que lo rodea fue hecho por el hombre.

REALISMO.\_ No distingue la realidad de la fantasía.

Para el niño la televisión es un medio sumamente atractivo, ya que debido a la etapa por la que atravieza encuentra en ella respuestas al simbolismo mental que comienza a vivir, ya que los programas son imaginativos y llenos de efectos extraños a través de los cuales un personaje puede transformarse, lo grar todo lo que desea, conocer lugares misteriosos, superar pro blemas increíbles, etc.

El lenguaje que escucha, en muchos programas, es atractivo y sonoro, y mediante él los personajes desarrollan su vida y logran hazañas increíbles, por lo que el niño lo adopta fácilmente, respondiendo así este medio de comunicación a sus intereses lingüísticos.

El niño muchas veces está, hasta cierto punto, abandonado por su familia, encontrando en la televisión una satisfacción a sus necesidades afectivas, ya que se identifica con el personaje central de algún programa sintiéndose así aceptado e importante; por ello, observa detenidamente a sus ídolos imitándolos después, de esta manera la televisión responderá

también a algunas de sus tendencias.

Además que toda la fantasía que encierra la televisión favorece su pensamiento prelógico.

Por ello, conociendo un poco más a quién va dirigida la presente propuesta continuaré explicando brevemente como utilizar la televisión para promover el desarrollo del lenguaje reflexivo en el aula y superar todos estos posibles problemas.

CAPITULO TERCERO

"LA TELEVISION: UN RECURSO EDUCATIVO "

### 3.1.-La Televisión como medio de comunicación

Desde 1922 en que comenzaron las transmisiones experimentales de T.V. hasta nuestros días, el desarrollo de éste medio de comunicación ha alcanzado proporciones insospechadas.

En todo el mundo la pequeña pantalla ha tenido una expansión constante; niños, jóvenes y adultos incrementan sus horas de exposición ante ésta convirtiéndose así en un aparato de socialización; la inamovilidad social prolongada que era la característica de las sociedades anteriores a 1920, ha venido sufriendo a causa de los medios televisivos (entre otros) constantes transformaciones en gustos, modas intereses y opiniones, respecto a la vida en general. Nadie o casi nadie escapa a la impresionante influencia de éste nuevo medio de comunicación .

La T.V. en México tiene características especiales, siendo algunas de ellas, según Mercedes Charles, el que tiene un alto grado de dependencia norteamericana, predomina en ella el criterio mercantil y su control se encuentra en unas cuantas manos "El gobierno no ha podido proporcionar a sus canales televisivos un modelo diferente al mercantil, a pesar de que en la ley federal de radio y televisión (Mexicana) se enfatiza la necesidad de dar un uso educativo a este medio, y usarlo para reforzar y promover la soberanía, identidad y cultura nacionales" (17).

---

17) CHARLES, Mercedes. "La televisión, usos y propuestas educativas. en Perfiles Educativos U.N.A.M. CISE #36 1987 pág.3

### 3.2.-La televisión como medio educativo

La televisión ha sido objeto de multitud de estudios y los gobiernos de muchos países muestran un interés decidido por desarrollar planes de enseñanza a través de éste medio de comunicación.

Este es un medio del cual se puede obtener gran provecho dándole el enfoque adecuado; la familia, la escuela tratan de educar al niño desde diversas perspectivas, y por ello es conveniente aunar nuestros esfuerzos para lograr los mejores fines educativos con el alumno.

El docente debe estar conciente de la influencia que tiene la T.V. en el alumno, y generar estrategias para su potencial aprovechamiento como auxiliar del proceso enseñanza-aprendizaje y para obtener ventajas de la exposición que actualmente tienen los educandos a dicho medio. Este aprovechamiento debe promover la perceptividad, criticidad y creatividad del educando.

"La escuela, como institución que ve afectada su labor pedagógica por la exposición de los educandos a los medios (en este caso T,V,) es considerada como un espacio social privilegiado para la promoción del análisis crítico de los mensajes difundidos por dicho medio" (18)

La T.V. transmite conocimientos inmediatos, globales y asistemáticos jugando un papel importante en la consolidación de actitudes del educando y puede representar un lenguaje nuevo

---

18) Charles, Mercedes, Op. Cit. pág. 4

con posibilidades creativas aún no suficientemente explotadas.

Se han mencionado, según diversos autores ventajas y desventajas de la T.V. como medio educativo, las más comentadas son las siguientes:

#### Desventajas

- Es modeladora de la conducta humana, considerándose desventaja debido a que mucha gente adopta conductas o falsas necesidades sugeridas en T.V. sin reflexionar si ésto es benéfico o no para su vida.
- Muchos programas son producidos con fines comerciales.
- Alcanzan a mucha gente de manera impersonal, unidireccional y sin contacto de doble vía.
- No promueve por si misma la retroalimentación inmediata y el reajuste del mensaje.
- Los mensajes son fugaces e irreversibles.
- Promueve la civilización del tener y no la del ser.
- Crea falsas necesidades.
- En muchas ocasiones da información tergiversada.

Como se puede observar son muchas las desventajas, pero no todo está perdido, sino que al contrario, de este medio de comunicación se pueden obtener grandes ventajas, tales como:

- 1.-Puede elevar el nivel educativo y cultural del pueblo.
- 2.-Pone al alcance de todos informaciones actuales y oportunas.
- 3.-Hace posibles las relaciones entre los hombres.
- 4.-Provoca intercambios entre las diversas comunidades.

- 5.-Puede ser puesta al servicio de una educación popular.
- 6.-Puede jugar un papel importante en la movilización social.
- 7.-Lleva al niño situaciones que sería imposible observar en la escuela.
- 8.-Desencadena la discusión.

### 3.3.-Televisión y Lenguaje

Así mismo, y explotando estas ventajas la T.V. puede ser aprovechada como parte importante del proceso educativo, tanto en el aula como en el hogar y crear en el televidente un sentido crítico frente al lenguaje y los contenidos de los mensajes, dando oportunidad al niño de desmitificar a tales medios. Mucho de lo que el niño aprende lo obtiene de la T.V. ; los maestros se quejan de que ellos les quieren enseñar a hablar bien, pero los niños quieren usar los modismos de personajes que han visto en T.V.; el niño se enfrenta diariamente a la programación televisiva y mientras más fortalecidas estén sus propias significaciones en relación a lo que ve, oye y le quieren hacer pensar, mayores posibilidades tendrá de criticar y analizar lo que la T.V. le diga.

Introducir al niño en situaciones de diálogo con las personas que lo rodean contribuirá a que desarrolle sus capacidades de comunicación al enfrentarse al reto de responder, argumentar, etc. La televisión es importante para el pequeño entre otras cosas, porque le habla en un lenguaje atractivo; el pequeño hace suyas frases o palabras que le parecen interesantes,



y muchas veces traen al salón de clases sus impresiones de los programas vistos el día anterior, situación que el docente puede aprovechar para invitar al diálogo y a la reflexión y así contribuir adecuadamente a mejorar su lenguaje.

A través de la televisión, el niño recibe toda una información lingüística, no sólo verbal, sino también corporal, información atractiva para él, que irá asimilando sin una selección previa. Su lenguaje y su modo de actuar, por lo tanto, estarán influenciados por lo que ve, oye y siente a través de la T.V. Generalmente, cuando el pequeño ve televisión, adopta una actitud pasiva, y según algunos investigadores mencionados por Alejandra Vallejo, no critica, sólo se limita a mirar, escuchar y recibir.

Según Sara Corona(19) el televisor entretiene sin pedir ningún esfuerzo, el niño no tiene que pensar, afectando esto a tres actividades importantes: juego, lenguaje y capacidad para emitir juicios de valor.

Para el niño el televisor es un estímulo fuerte y atractivo, que forma parte de su vida cotidiana, por lo cual sería absurdo y poco práctico pensar en eliminarlo de la vida del niño.

..

---

19) CORONA, Sara. "El Genio en la Botella". Edit. Tierra Nova Edic. la  
1984 México pág. 8

Según Guillermo Orozco (y estoy plenamente de acuerdo con el) "El niño puede convertirse en un ser televidente creativo y crítico dependiendo del papel que jueguen las primeras instancias socializadoras responsables de su formación: la familia y la escuela." (20)

Lo importante no es lo que el niño ve, sino cómo lo ve. Muchas veces la familia y la escuela entran en conflicto con la televisión, porque no son instituciones coincidentes debido a su distinto origen, y esto implica la exposición del niño a estas contradicciones que repercuten en un conflicto en su proceso de aprendizaje, conflicto que puede ser aprovechado para fomentar el análisis crítico.

La ayuda del adulto es un elemento imprescindible para lograr este objetivo; el padre que ve televisión con sus hijos, puede orientarlos a criticar y aprovechar aspectos positivos de este medio.

La educación es un proceso que se inicia en el momento de la gestación y se extiende a lo largo de la vida; de ahí la importancia que cobra día a día la educación no formal auspiciada por la televisión. Es por ello, que en el proceso educativo se hace necesario retomar a dicho medio, ya que gran parte de la población infantil vive sumergida en ella, influyendo en su conducta personal y social.

Educadores, padres y maestros pueden jugar un papel con-

---

20) CHARLES, Mercedes. "Educación para la recepción." Edit. Península

sciente en la relación que el niño establece con la T.V. y concretamente en la apropiación que el niño hace de los mensajes televisivos, aunque cabe aclarar que es necesario que los adultos estén preparados y conscientes del papel que pueden lograr para dichos fines.

La televisión transmite conocimientos inmediatos, globales y asistemáticos y juega un papel importante en la consolidación de actitudes del educando, pudiendo representar un lenguaje nuevo, con posibilidades creativas aún no suficientemente explotadas.

A medida que se introduzca al niño en situaciones de diálogo en relación con los mensajes televisivos, se contribuye a que desarrolle sus capacidades de comunicación al enfrentarse al reto de responder, argumentar, asentir, negar, etc.; quienes dispongan de mayor capacidad para la utilización del lenguaje y tengan más práctica en significar la realidad, tenderán a ser más activos, selectivos y discrepantes ante los mensajes de la televisión.

Esta puede ser aprovechada como parte importante del proceso educativo, tanto en el aula como en el hogar, sirviendo como pretexto para crear en el televidente un sentido crítico frente a los contenidos de sus mensajes, dando oportunidad al niño de desmitificar los medios, partiendo no de la pantalla, sino del niño como ser eminentemente creativo.

"Pensamos que el niño tiene la capacidad para no reproducir en forma idéntica un mensaje original... El ejercicio de su creatividad puede subvertir la pasividad frente al televisor y sus programas. La televidencia puede convertirse en una actividad creativa si sabemos aprovechar una expresión transformadora: El Juego"(21).

Los niños traen al aula sus experiencias televisivas, y comentan e intercambian opiniones con sus compañeros ; ante estos comentarios, el maestro puede reaccionar con indiferencia o involucrarse en ellos para jugar y provocar la crítica infantil. Estoy de acuerdo con Guillermo Orozco cuando dice: "Propiciar una exposición más selectiva del niño a la programación comercial, sancionar los contenidos de los programas mientras el niño los ve, entablar un diálogo con él durante y después de un programa son medidas que han probado su utilidad en la construcción de un televidente más activo y crítico" (22)

Viendo desde este enfoque el problema, se puede decir que la T. V. ES UN ELEMENTO QUE USADO CONSCIENTE Y ADECUADAMENTE apoya la práctica docente como recurso de enseñanza; no sustituye al maestro sino que puede facilitar su tarea, siendo éste un enlace entre televisión y alumnos.

---

21) CORONA, Sara. ibidem pág.8

22) CHARLES, Mercedes. ibidem pág.48

Pero para que esto se pueda lograr, es necesario que el docente tenga verdadero interés en aprovechar la televisión como recurso didáctico, y aún más, que sienta la inquietud de ver al niño convertido en un crítico del mundo que lo rodea.

Para ello es necesario que el maestro esté abierto al cambio y a poner en practica actividades novedosas con los alumnos; que no vea al niño como un ser pasivo, sino como un ente capaz de reconstruir su entorno, y por lo tanto su conocimiento.

El maestro que lleve a cabo esta propuesta debe tener verdaderos deseos por trabajar y transformar en cierta medida sus programas de trabajo para poder incluir no sólo dentro de una unidad, sino a lo largo de todo el proceso educativo el uso de la T.V., para lograr el desarrollo lingüístico del niño, lo cual es el motivo de esta propuesta.

Esta será aplicada a un plantel con características específicas que serán descritas en el siguiente capítulo y que es importante conocer para comprender el contexto social en el que se desarrollará y las posibilidades reales de llevar a la práctica las actividades planteadas aquí.

CAPITULO CUARTO

"MARCO CONTEXTUAL"

#### 4.1.- Características de la comunidad

La presente propuesta está encaminada para ser aplicada en el Jardín de Niños M-411-81 "Costa de Marfíl", ubicado en la calle 18 de Marzo # 15 Colonia Huichapan. Dicha colonia (según datos obtenidos en la delegación Xochimilco) limital norte con la colonia Tierra Nueva, al sur con Jardines del Sur, al oeste con la colonia Las Peritas y al este con Jardines del Sur.

Se encuentra en una zona cercana a la delegación política; su superficie aproximada es de una hectárea, siendo su población de cerca de 3,500 habitantes.

La colonia se fundó hace cerca de 40 años dándose algunos terrenos al personal de la Secretaria de Aguas y Saneamiento, y posteriormente personas del centro de Xochimilco comenzaron a comprar los terrenos restantes.

Actualmente la colonia cuenta con servicios urbanos tales como: alumbrado público y privado, drenaje, agua, alcantarillado, pavimentación, teléfono y transporte público. Se ubican también centros comerciales como: tiendas de abarrotes, talleres mecánicos, carpintería, papelerías, un mercado, tortillerías, peluquerías, fondas panadería, carnicerías y una pequeña fábrica textil; se cuenta además con algunos centros culturales y recreativos como son: Dos bibliotecas (en las cuales cada periodo vacacional es aprovechado para impartir cursos diversos a los niños) y un parque.

Como medio para conocer un poco más a fondo la realidad socioeconómica y cultural de los niños se aplicó una encuesta (anexo 1) y se hizo uso de una ficha de identificación del

preescolar (anexo 2) cuyos datos arrojados son los siguientes:

El 62% de los padres son obreros y empleados federales, con un nivel máximo de estudios de tercero o cuarto grado de primaria y sólo el 16% son profesionistas (gráfica 1). El 90% de las madres se dedica a los quehaceres del hogar, realizando algunas de ellas trabajos domésticos y de intendencia para apoyar el gasto familiar.

Los padres pasan muy poco tiempo con sus hijos, debido a que el trabajo los absorbe y a que llegan muy cansados a sus casas (según disculpas dadas por las madres de los niños); considero que el sólo tener la preparación de primaria, y poco tiempo para estar con sus familias, la educación que puedan impartir a sus hijos es muy pobre.

Pese a la situación manifestada, el 38% dicen vivir en casa propia, ocupando un 20% la vivienda de cuartos con techos de lámina y paredes de tabiques (propios) y un 3% viven en departamentos también propios.

Según los resultados de la encuesta y de la ficha, las viviendas rentadas tan sólo ocupan un 28% del total de la muestra (ver gráfica 2).

Así que aparentemente la mayoría de las familias no tienen problemas de pago de renta.

Según la ficha de identificación, los niños viven en uno o dos cuartos, por lo que su situación es precaria y con poca intimidad para los integrantes de la familia, ya que ven T.V., hacen sus tareas, juegan, duermen, etc., en el mismo espacio interrumpiéndose unos a otros.



#### 4.2.- Características de los niños

Los pequeños que asisten al plantel generalmente vienen de familias integradas por padre, madre y hermanos (75% , son pocos los pequeños (5%) que no tienen figura paterna. (gráfica 3)

Un 20% viven con abuelitos y tíos, además de sus padres y hermanos.

Según resultados de la encuesta y de la ficha, el 100% asisten al plantel desayunados, siendo su alimentación rica en carne, huevos, leche, cereales, frutas y verduras; aunque nosotros en el plantel nos damos perfectamente cuenta de que estos datos son falsos, ya que existen varios niños con problemas de desnutrición, aproximadamente 10% por grupo, dato que nos fué proporcionado por el Centro de Salud de Xochimilco, después de hacer un examen a los niños del plantel.

Así mismo durante la mañana de trabajo algunos niños mencionan tener hambre. Aún así, la mayoría se presentan con energía para trabajar y con un adecuado aseo personal.

Los pasatiempos de los pequeños son los siguientes: el 100% ve televisión varias horas al día, aunque hubo algunos padres que respondieron en alguna pregunta que sus hijos no veían T.V. y en otras mencionaron los programas favoritos de sus hijos, por lo que concluyo que sí ven T.V.

otras distracciones manifestadas fueron: 60% juegan con sus hermanos. 15% ayudan a las labores : del hogar y 5% dibujan o recortan (gráfica 4).

Ningún padre mencionó jugar con sus hijos entre semana, y algunos mencionaron dedicar tiempo a los niños los fines de semana, por lo que reafirmo que la atención de los padres hacia los pequeños es mínima.

#### 4.3.- Características de los padres

Los padres de familia en su mayoría cooperan con los materiales solicitados en el plantel aunque rara vez acuden a la escuela para ver trabajar a sus hijos; así mismo se muestran indiferentes por conocer la labor del jardín de niños, ya que según comentarios hechos por ellos, este nivel educativo no es importante, lo valioso será cuando el pequeño entre a la escuela, es decir, la primaria.

Las madres de familia, son las que generalmente se hacen cargo de llevar y traer a los niños a la escuela; es muy raro conocer a los padres, ya que nunca pueden pedir permiso en sus trabajos para asistir a las reuniones o a conocer a la Educadora.

Rara vez asisten todos los padres de familia a las juntas convocadas y la actitud de cooperación material es buena siempre y cuando no se trate de dinero en efectivo.

Las edades de la mayoría de los padres oscilan entre los 22 y 30 años (gráfica 5); considero que la ser los padres jóvenes, podrían tener la posibilidad de dedicarles tiempo a sus hijos, así como tener el entusiasmo de aprender nuevas cosas para guiarlos mejor, pero lamentablemente por el tiempo que ocupan en sus trabajos y por su bajo nivel educativo, no lo hacen. Es labor de la Educadora motivar a los padres a dedicar tiempo a sus hijos.

#### 4.4.- Características de la escuela

El plantel está construido exprofeso para fungir como Jardín de Niños, abarca una sola planta y cuenta con nueve grupos: dos primeros grados, dos segundos y cinco terceros. En cada grupo se encuentran aproximadamente 30 niños, siendo el espacio de las aulas adecuado para este número ya que su superficie es de 36 metros cuadrados, cuentan con suficiente iluminación y con buena ventilación ya que tienen amplios ventanales del lado derecho e izquierdo; el mobiliario está acorde al tamaño de los pequeños; contamos en cada aula con 8 mesas redondas de fierro y 40 sillas de madera y aluminio que los niños pueden mover según sus necesidades; en cada mesa caben perfectamente cinco niños, por lo que la cantidad de mobiliario de cada salón permite el libre movimiento de los pequeños y un amplio acomodo para realizar trabajos manuales favoreciendo estas condiciones agradables de trabajo.

El material (hojas, crayolas, pinturas, etc.) se encuentra organizado en repisas y al alcance de ellos, permitiendo así desarrollar entre otras cosas la autonomía del educando.

Contamos con 10 aulas, una dirección, una bodega y una aula de usos múltiples, tales como: realizar actividades de música y movimiento, Educación Física, actividades de teatro, sala de conferencias a padres, etc.

El patio de recreo es amplio y suficiente para la población escolar (270 alumnos) siendo su superficie de 800 mts<sup>2</sup>

permitiendo a los niños del plantel desplazarse libremente, ayudando a esto el que los pequeños salgan al recreo en dos diferentes horarios según el grado en que se encuentren.

En el patio podemos encontrar un tanque de arena que cada educadora utiliza cuando lo considera adecuado, siendo su diámetro de tres metros, un espejo de agua con las mismas dimensiones que el arenero y en el suelo se encuentran pintados juegos de piso variados, como son: una culebra, un juego de avión, una escalera, huellas de manos y pies, figuras geométricas diversas, líneas de colores variados, una vía de tren y la zona de seguridad y emergencia delimitada con un gran círculo verde. todos estos juegos tienen colorido agradable y variado.

La barda del patio esta adornada con llantas de colores colgadas, formando figuras como un gusano y un tren.

Todo ello, ayuda a dar alegría y vista al plantel, ofreciendo a los alumnos un ambiente alegre y divertido.

También contamos con una sección de parcelas y áreas verdes donde se realizan actividades de jardinería; así mismo el plantel cuenta con baños para niñas, niños y maestras, los muebles de baño son de tamaño standar.

El personal esta integrado por 9 educadoras, la directora, la inspectora y tres trabajadoras manuales, siendo las relaciones entre todo el personal cordiales, permitiendo esto buenas condiciones laborales.

#### 4.5.- Nuestra Escuela y la Televisión

Según resultados de la encuesta, el 100% de los alumnos cuentan con televisor, viendo su programación todos los días

siendo la mayor frecuencia de aproximadamente 5 hrs. (gráfica 9).

La televisión es su principal fuente de entretenimiento en sus horas libres durante toda la semana y la mayoría de los niños (60%) la ven con sus hermanos, y un 18% con su mamá (gráfica 6); según pláticas con los padres, no comentan con sus hijos los programas vistos, y como en la mayoría de los casos los niños ven con sus hermanos la T.V. no discuten de manera crítica o profunada.

Los padres rara vez juegan con sus hijos, algunos fines de semana realizan algunos paseos y si no lo hacen, se quedan en casa viendo la T.V..

Los programas más vistos por los alumnos son caricaturas, en un segundo lugar películas y en tercer lugar telenovelas (ver gráfica 7).

Continuamente las educadoras observamos intercambiar impresiones sobre lo que ven en T.V. e imitar a los personajes del momento.

Según datos de la encuesta el 34% de los niños imitan a algún personaje televisivo, el 16% no imita a nadie, y algo que me llamó mucho la atención fue que el 50% de los casos entrevistados se abstuvieron de contestar esta pregunta (gráfica 8).

Por todo lo anterior considero que el plantel es un sitio idóneo para aplicar la presente propuesta, además de que las autoridades son muy flexibles para permitir aplicar ideas nuevas con los alumnos.

Además se tiene planeado, dentro de los gastos que se

realizarán en el plantel, la compra de una televisión y de una video, lo que haría más fácil aplicar el trabajo planteado.

Después de tener una visión general de las características socioeconómicas de la comunidad, de lo que es el lenguaje, de las características del niño y del uso de la televisión como recurso educativo podemos entrar de lleno en la propuesta pedagógica, motivo del presente trabajo.

CAPITULO QUINTO

"LA PROPUESTA PEDAGOGICA "

Antes de entrar de lleno en lo que es la propuesta pedagógica propiamente dicha, considero importante recordar los cuestionamientos planteados al inicio del trabajo, ya que ellos sirvieron de guía para determinar objetivos y actividades.

El primero de ellos fue: Hasta qué punto se están condicionando los usos y funciones del lenguaje del sujeto a través de la televisión?

Según la investigación bibliográfica que hasta ahora he realizado, considero que de una u otra manera la televisión influye en los usos y funciones del lenguaje, aunque no es la única influencia que tiene el niño en su vida, sino que solamente forma uno más de los numerosos estímulos que lo rodean, pero tomando en cuenta el interés que dicho medio despierta en el pequeño, y la gran cantidad de horas que los niños pasan frente al televisor, puedo decir que éste influye en cierta medida en su forma de expresarse y de actuar.

Otro de los cuestionamientos a los que la propuesta pretende dar respuesta es: Cómo propiciar el uso reflexivo del lenguaje en el niño? y Cómo enriquecer su vocabulario? Preguntas que se responden al plantear las actividades a realizar con los niños.

Así mismo recordemos los objetivos de la propuesta para tener claro lo que pretendo lograr como resultado de su aplicación:

#### 5.1.- Objetivos

1.-Encontrar y proponer actividades prácticas para aprovechar la T.V. como auxiliar educativo para el desarrollo del lenguaje reflexivo dentro y fuera del aula.



- 2.-Que el niño sea capaz mediante el juego de realizar juicios críticos ante los mensajes que difunde la televisión propiciando el uso del lenguaje reflexivo.
- 3.-Enriquecer el vocabulario del niño mediante la realización de actividades y juegos lingüísticos novedosos.
- 4.-Que el niño proponga alternativas de actividades en las que se renueven y modifiquen aspectos televisivos.
- 5.- lograr en los niños una actitud crítica frente a los mensajes e información que la televisión difunde.
- 6.¿ Dar orientaciones (mediante la lectura del trabajo) a compañeras educadoras interesadas en el tema para abordar esta tarea en el aula.
- 7.¿ Encontrar vinculación práctica entre la televisión como recurso didáctico y objeto de conocimiento, la escuela y la familia, además de aportar sugerencias a los padres para que se aproveche la televisión como auxiliar para el desarrollo del lenguaje reflexivo en el aula.

## 5.2.- Modalidades

La propuesta se presenta a través de dos modalidades:

A). \_Actividades que se realicen con el sólo recuerdo de los programas de televisión y actividades que, considerando que no todos los niños pueden ver el programa elegido, se basen en el uso directo de la T.V. y videocassetera en el aula.

Las actividades de esta modalidad contendrán los siguientes aspectos:

- 1.-Situación elegida por los niños.
- 2.-Unidad
- 3.-Objetivos de la Propuesta
- 4.-Objetivos del P.E.P.

En el plantel donde laboro hay grandes posibilidades de utilizar directamente la televisión, ya que la compra de ésta se tiene planeada para el año lectivo entrante.

Menciono la opción de trabajar con el sólo recuerdo de los programas televisivos para que esta propuesta sea factible de manejar en cualquier escuela con ayuda de una educadora creativa y de la incorporación al trabajo del aula de los padres de familia.

B). \_Actividades que se realicen en el rincón de la televisión; dentro de esta modalidad se pretende que el niño construya un espacio dentro del aula en el cual juegue creando, reconstruyendo, criticando y modificando programas o anuncios televisivos.

Explicaré brevemente la organización de esta modalidad:

Este rincón se formará en un espacio elegido por los niños, utilizando huacales pintados para formar repizas en donde se acomode el material que se vaya elaborando.

El trabajo podrá ser de manera libre o dirigida (grupala o en subgrupos) según las posibilidades educativas buscadas y las necesidades del momento en que los alumnos lo requieran.

Se manejará libremente cuando los niños al término de una mañana de trabajo decidan jugar en dicho rincón, siendo la educadora mera observadora o participando en la medida que los alumnos lo requieran.

Se manejará grupalmente, cuando como resultado de los acuerdos, decidamos hacer alguna actividad específica dentro de dicho rincón; la educadora fungirá como coordinadora de actividades.

Se manejará en subgrupos cuando los niños estén trabajando por equipos y alguno de ellos requiera del uso del rincón. La educadora tomará el papel de coordinadora y orientadora del trabajo de los pequeños.

Ambas modalidades se apoyarán en el uso de una guía de observación de los programas de televisión elegidos para el trabajo, preestablecida por los alumnos y educadora, registrándose los resultados mediante un código elegido por los propios alumnos.

Los dos tipos de modalidad se realizarán de manera conjunta a los objetivos de la propuesta y de varios aspectos del P.E.P., como son: Unidades, Objetivos específicos, y ejes de desarrollo. Los ejes de desarrollo pueden ser entendidos como las áreas de desarrollo deseables a estimular en el niño y sobre las

cuales basamos nuestro trabajo diario.

Decidí realizar esta conjunción debido a que considero importante vincular contenidos de esta propuesta con el P.E.P. para que al realizar la unión no se presentes inconvenientes para llevarla a la práctica y quizá se pueda encontrar la forma de que las autoridades la conozcan y se pueda aplicar en todos los grupos.

### 5.3.- Evaluación de la Propuesta

Las actividades realizadas a través de la propuesta serán evaluadas bajo el siguiente concepto:

"La evaluación es el interjuego de la evaluación individual y grupal, es un proceso que permite al participante de un curso reflexionar sobre su propio aprendizaje y confrontarlo con el grupal, para conocer la manera como el grupo percibió su propio aprendizaje.

De esta manera la evaluación tenderá a propiciar en el sujeto la autoconciencia de sus procesos de aprendizaje"(22)

La evaluación permitirá que el niño y el grupo reflexionen sobre lo que se alcanzó a integrar y sobre lo que no se pudo, así como las causas que pueden explicar esta situación y sobre todo descubrir que se puede hacer para mejorar el traba-

---

22) DIAZ, Barriga Angel. "Didáctica y Currículo" Edit. Nuevomar.

México 1984 págs 109 a 119.

jo futuro.

A través de la evaluación establecida en la presente propuesta, podremos conocer los avances lingüísticos y creativos que el alumno haya logrado.

Dicha evaluación de las actividades en las dos modalidades se realizará en tres momentos, los cuales son usados comunmente en el Jardín de Niños:

- 1).- Evaluación diagnóstica.-Se obtendrá a través de la interrogación a los niños sobre lo que saben del tema a tratar, y ahí se observará su vocabulario, su manera de expresarse, y se verificará por medio de cuestionamientos si entienden las palabras que usan, para de ahí partir al desarrollo de los objetivos que se lograrán mediante la creación de actividades novedosas.
  
- 2).-Evaluación Continua.- Se llevará a cabo al final de cada sesión, se comentará con los niños lo que les gustó o no de la actividad, y lo que aprendieron; se les cuestionará sobre palabras nuevas y su significado; se observará su manera de dialogar y organizarse.
  
- 3).-La evaluación final se llevara a cabo al término de cada situación a través del diálogo, de escenificaciones y de cuestionamientos para conocer los avances lingüísticos y la capacidad de comprensión que tenga el niño.

Cabe señalar que en ambas modalidades se manejarán ejes de desarrollo con los que se relacionará la propuesta. En la primera opción (modalidad) aparecen anotados los ejes a favorecer, pero en la segunda no aparecen debido a que éstos se manejarán según el contexto y la situación que se viva, pero SI se manejarán en el momento de la planeación diaria.

En ambas modalidades se describe de manera específica la actividad que realizará la educadora y las que realizarán los niños, anotando al final el tipo de evaluación que se realizará y su forma de llevarla a cabo .

## 5.4.- Actividades de la Propuesta

SITUACION: "Conozcamos diferentes formas de vestimenta"

UNIDAD : El Vestido

OBJETIVO DE LA PROPUESTA: Que el niño realice análisis críticos sobre la vestimenta de sus personajes favoritos.

OBJETIVO P.E.P.: Establezca relaciones entre las diferentes formas de vestir de las personas según su sexo, edad y actividades.

ASPECTOS DE LOS EJES: Cómo habla, Juego Simbólico, Forma de juego y clasificación.

## ACTIVIDAD EDUCADORA

-Cuestione a los niños sobre la forma de vestir de sus personajes favoritos, llevándolos a descubrir absurdos o situaciones lógicas.

-Si se va a utilizar videocassetera, la educadora explicará como manejar la máquina y la importancia de cuidarla.

-Si no se usa video, la educadora ayudará mediante cuestionamientos a recor-

## ACTIVIDAD NIÑO

## Primera Sesión

-Los niños se organizarán de forma cómoda y elegirán el programa deseado, dando razones por las que lo seleccionaron.

-Los niños elaborarán en el aula una guía de observación sobre los aspectos deseables a observar en el programa elegido.

-Si no se cuenta con televisión y videocassetera, se dejará de tarea que los niños vean el programa elegido.

-Motivar a los niños a inventar otros tipos de diálogos a usar en sus representaciones para así fomentar el uso reflexivo del lenguaje.

-Se solicitará la ayuda de los padres para que vean con sus hijos el programa determinado y los ayuden a analizar el tipo de vestido que se use.

-Si se cuenta con televisión y videocassetera, se determinará ver el programa el día siguiente.

-Los niños evaluarán su participación grupal comentando si la tarea servirá para realizar las actividades de la situación.

TIEMPO: 20 minutos.

RECURSOS: Muñeco guiñol con el cual conversaremos.

Segunda sesión.

Si no hay televisión y videocassetera, platicar sobre la tarea, reflexionando si el tipo de vestimenta observada es adecuada o no para los fines y actividades de los



personajes.

-Organizarse por equipos, y cada equipo dibujará a los personajes elegidos y su vestimenta.

-Comparar trabajos de un equipo a otro y descubrir detalles faltantes.

-Si existe televisión en el plantel se observará la caricatura elegida y se continuará con la secuencia establecida.

-Los niños evaluarán su trabajo criticando sus dibujos y mencionando como mejorarlos.

TIEMPO: Un día de trabajo,

RECURSOS: Láminas con las vestimentas de los personajes elegidos, traídas por algunos niños; lápices de colores, cartón, televisión, videocassetera..

Tercera Sesión

-Los niños mencionarán las características del lugar donde se desarrolla la acción del programa: Clima, actividad que realizan, época, etc.

-Discutir si es apropiada o no la vestimenta que utilizan, dando ra-

zones para ello.

-Organizar al grupo por equipos para que cada uno diseñe una mejor vestimenta para la situación que viven los personajes; comparar los trabajos de cada equipo y elegir las mejores ideas.

-Si el plantel cuenta con televisión, se recordará la actividad viendo la caricatura, si se considera necesario.

Los niños evaluarán el trabajo del día, mencionando lo que más les gustó o no y porqué.

TIEMPO: Una mañana de trabajo.

RECURSOS: Láminas del día anterior, cartón, crayolas, lápices, etc.

#### Cuarta Sesión

-Inventar una caricatura en la que empleen los diseños elaborados, e inventar los diálogos de los personajes.

-Elaborar por equipo el material necesario para la escenificación.

-Evaluar la actividad reflexionan-

do si se realizó lo necesario para dramatizar.

TIEMPO:Una mañana de trabajo.

RECURSOS:Los materiales que decidan los niños.

#### Quinta Sesión

-Dramatizar la caricatura frente a padres de familia o niños de otros grupos.Se utilizarán las ideas inventadas por los niños.

EVALUACION FINAL:Se organizarán los niños cómodamente y se realizaá una evaluación grupal: Cómo se organizó el trabajo? Cómo mejorarlo? Qué les gustó más y porqué?, Qué opinan de los diálogos inventados por ellos?

TIEMPO:2Horas.

RECURSOS:Disfraces, escenografía, material de construcción,etc.

SITUACION: "Hagamos un programa de televisión con mensajes sobre nutrición"

UNIDAD: La Alimentación

OBJETIVO DE LA PROPUESTA: Que el niño sea capaz, mediante el juego, de realizar juicios críticos hacia los mensajes que difunde de la televisión.

OBJETIVO P.E.P.: Reflexione sobre los alimentos deseables para la salud.

ASPECTOS DE LOS EJES: Cómo se comunica, función de los textos, escritura de las letras.

#### ACTIVIDAD EDUCADORA

- Cuestionar a los niños sobre los alimentos que anuncian a través de los comerciales, o sobre los alimentos que ingieren los personajes de televisión y su valor nutricional.
- Hacer reflexionar a los niños sobre el vocabulario usado en los comerciales.
- Invitar a los niños a utilizar vocablos más apropiados en sus diálogos.

#### ACTIVIDAD NIÑO

##### Primera Sesión

- Comentar sobre como se llevará a cabo la observación en su casa de los alimentos que anuncian en la T.V. y que palabras se utilizan para ello, y elaborar una lámina de aquellos que más llamaron su atención.

TIEMPO: 15 min.

RECURSOS: Material que se tenga en casa.

##### Segunda Sesión

- Si existe televisión

y videocassetera en el aula se observarán diferentes anuncios de alimentos.

-Hacer una lista de los alimentos anunciados y elegir uno para que investiguen en casa con sus padres, o en la misma escuela sobre el valor nutricional de dicho alimento.

-Elaborar el trabajo del día haciendo observaciones de sus trabajos y de las palabras que se escribieron.

-TIEMPO: Una mañana de trabajo  
RECURSOS: Láminas, ayuda de los padres.

### Segunda Sesión

-Discutir sobre lo investigado y clasificar los alimentos según su valor nutricional, discutiendo los motivos para realizar de esa manera la clasificación.

--Elaborar grupalmente un periódico mural con la información obtenida.

-Evaluar aspectos positivos y negativos del trabajo realizado.

TIEMPO: Una mañana de trabajo.

RECURSOS: Libros, información traída por los niños, papel manila, cartón, crayolas, papel variado.

#### Tercera Sesión

Orillará a los niños a encontrar palabras diferentes a las de la T.V. para anunciar un producto en base a conclusiones grupales.

-Organizar al grupo en semicírculo y realizar una discusión en base a los siguientes cuestionamientos: 'Qué alimentos son mejores para conservar la salud?, Cuáles no?, Toda la comida que anuncian en television es valiosa?, ¿Los personajes de T.V. podrían vivir sin comer, si fueran reales?

Como resultado de la discusión anterior, los niños inventarán un

comercial con un mensaje sobre nutrición, usado un lenguaje diferente al escuchado en T.V.

Preparar por equipos el material necesario para efectuar el comercial.

-Realizar la evaluación recapitulando los aspectos más importantes de la información del día.

TIEMPO: Una mañana de trabajo.

RECURSOS: Material que determinen los niños.

#### Cuarta Sesión

-Invitar a los niños a reflexionar sobre el significado de las nuevas palabras utilizadas.

-Dramatizar el anuncio frente a padres de familia y/o niños de otros grupos.

-Realizar la Evaluación Final comentando los siguientes aspectos:  
-Qué aprendimos, formas de mejora para el trabajo, errores cometidos, opinión sobre los nuevos diálogos.

TIEMPO: Una mañana de trabajo

RECURSOS: Disfraces, escenografía, etc.

SITUACION: "Construyamos casas"

UNIDAD: La Vivienda

OBJETIVO DE LA PROPUESTA: Que el niño analice el tipo de vivienda que utilizan sus personajes favoritos, comparándolo con las viviendas de su realidad.

OBJETIVO P.E.P.: Que comprenda la función de la vivienda.

ASPECTOS DE LOS EJES: Estructuración del espacio, cómo se comunica y autonomía.

#### ACTIVIDAD EDUCADORA

-Cuestionar a los niños sobre la función y utilidad de la vivienda.  
-Llevar a los niños al análisis del tipo de vivienda de sus personajes favoritos.

#### ACTIVIDAD NIÑO

-Si hay televisión y videocassete en el plantel se observarán distintas viviendas de los personajes que ellos decidan.  
-Si no existe ese recurso, se dejará de tarea traer dibujada la vivienda de sus personajes favoritos, habiendo establecido su guía de observación.  
-Analizar la utilidad y características materiales de tales



Invitar a los niños a que expliciten alternativas de vivienda.

viviendas en relación a las características ambientales.

-Comparar dichas viviendas con la suya intercambiando opiniones con sus compañeros.

\_Reflexione y comente cómo sería la vida de esos personajes si vivieran en las casas de los niños.

-Organizar al grupo por equipos y cada uno modelará la vivienda de algún personaje y la modificará a su criterio dando razones para ello.

-Evaluar el trabajo del día mencionando el por qué realizó de esa forma su vivienda.

TIEMPO: Una mañana de trabajo.

RECURSOS: T.V., videocassetera, láminas, plastilina y yeso.

-Guiar a los niños a que inventen diálogos usando expresiones elegidas por ellos y diferentes a las de la T.V.

Segunda Sesión

\_Inventar grupalmente una caricatura con personajes y viviendas de acuerdo con la trama y sus necesidades. Elaborar diálogos acordes a la trama y diferentes a los usados en T.V.

Cada niño elaborará una televisión con cajas de zapatos y dibujará en un rollo de papel, que se pondrá a la T.V., la caricatura inventada por ellos.

TIEMPO: 3 horas.

RECURSOS: Caja de zapatos, hojas de papel revolución, diurex y material solicitado por los niños.

#### Tercera Sesión

-Mostrar el trabajo a otros niños y explicarlo utilizando un lenguaje propio y que responda a los requerimientos de esta situación.

-Formar una mesa redonda y evaluar el trabajo mencionando aquellos aspectos positivos y negativos del mismo. Se discutirá sobre los diálogos usados en T.V. y los establecidos por ellos.

TIEMPO: Una hora

RECURSOS: Cajas de T.V. elaboradas por los niños.

SITUACION: "Juguemos a curar a nuestros personajes favoritos"

UNIDAD: La Salud

OBJETIVO PROPUESTA: Que encuentre posibles problemáticas presentadas en una caricatura, y por medio del diálogo grupal encuentre su solución.

Que establezca causas y consecuencias de determinadas situaciones planteadas en las caricaturas.

OBJETIVO P.E.P.: Actúe sobre situaciones específicas relacionadas con la atención de los enfermos.

ASPECTOS DE LOS EJES: Expresión gráfico-plástica y cómo se comunica.

#### ACTIVIDAD EDUCADORA

- Hacer reflexionar a los niños, mediante cuestionamientos, sobre la necesidad de conservar la salud para ejercer actividades variadas.
- Propiciar el diálogo grupal mediante el cual los niños analicen las problemáticas presentadas y lleguen a conclusiones.

#### ACTIVIDAD NIÑO

##### Primera Sesión

- Pedir a los niños que se organicen de manera cómoda y después decidir sobre que caricatura desean platicar.
- Elaborar una guía de observación anotando puntos a tomar en cuenta en relación a los aspectos de enfermedad-salud.
- Determinar personajes y trama.
- Ver la caricatura (de tarea) y traer un dibujo de lo que vieron

en relación a la guía.

TIEMPO: 1/2 hora.

RECURSOS:Plática.

Segunda Sesión.

-Invitar al niño a encontrar diferentes formas de comunicarse.

-Si existe televisión y videocassetera en el aula, observar la caricatura.

-Si no existe, platicar sobre lo visto en la caricatura y observar los dibujos que trajeron, comparar sus observaciones con las indicadas en la guía.

-Comentar sobre situaciones de las caricaturas, donde los personajes televisivos se enfrentan a peligros que les pudieran afectar o enfermar y compararlas con situaciones reales.

-Obtener conclusiones y "enlistarlas" mediante signos establecidos por los niños.

-Inventar una nueva caricatura en la cual alguno de los personajes se enferma. Buscar problemáticas y soluciones en relación a las situaciones anteriores.

-Inventar sus propios diálogos con un lenguaje diferente al usado en televisión.

-Organizar al grupo por equipos y que cada uno elabore una lámina representativa de la trama del cuento.

-Evaluar el trabajo del día mencionando lo que les gustó o no y por qué.

TIEMPO: Una mañana de trabajo.

RECURSOS: Televisión, videocasetera, láminas, cartoncillo, plumones, hojas y material solicitado por los niños.

### Tercera Sesión

-Organizar al grupo de la forma que ellos decidan es la más cómoda.

-Ordenar secuencialmente el cuento.

-Invitar a niños de otros grupos y narrárselos.

-Inventar entre todos nuevos finales.

-Evaluar grupalmente el trabajo analizando errores y aciertos y encontrar posibles medios para mejorar el trabajo.

TIEMPO: Una mañana de trabajo.

RECURSOS: Láminas del cuento.

SITUACION: "Hagamos un programa de televisión"

UNIDAD: Medios de Comunicación.

OBJETIVO DE LA PROPUESTA: Que el niño sea capaz, mediante el juego de realizar juicios críticos hacia los mensajes que difunde la televisión.

OBJETIVO P.E.P.: Utilice la televisión para transmitir y difundir sus propios mensajes.

ASPECTOS DE LOS EJES: Cómo habla, Cooperación y Participación, estructuración del tiempo, escritura de las letras.

#### ACTIVIDAD EDUCADORA

Favorecer un clima de libertad para que el niño discuta con sus compañeros, tome decisiones y organice un proyecto de trabajo.  
-Guiar al niño cuando éste

#### ACTIVIDAD NIÑO

##### Primera Sesión

-Elegir el programa a escenificar dando razones de por qué se eligió dicho programa.

-Ver el programa de tarea basándose en una guía de observación

lo solicite o lo requiera.

-Coordinar las conversaciones.

elaborada previamente por los niños.

-TIEMPO: 20 min.

RECURSOS: Diálogo, muñeco guiñol.

#### Segunda Sesión

-Si existe televisión en el plantel, se observará el programa elegido (Poniendo atención a los aspectos determinados en la guía).

-Discutir sobre lo que se vió en el programa:

Descubrir personajes principales.

Descubrir personajes secundarios.

Narrar la trama.

Analizar actividades realizadas en la trama.

Criticar la trama.

-Inventar grupalmente la trama que se escenificará con sus respectivos diálogos.

-Elegir el personaje que se desee representar dando razones para ello.

-Elaborar disfraces y escenografías.

-Evaluar el trabajo criticando de manera constructiva las actividades de día y comentando cómo participó cada uno.

· TIEMPO: Una mañana de trabajo

RECURSOS: Televisión, videocassette-ra, materiales que decidan utilizar los pequeños.

#### TERCERA SESION

\_ Inventar anuncios con mensajes propios de los niños.

-Ensayar la trama.

-Mencionar aspectos positivos y negativos observados en el trabajo del día dando sugerencias para superarlos.

TIEMPO: Una hora

RECURSOS: su cuerpo.

#### Cuarta sesión

-Dramatizar el programa frente a niños de otros grupos y padres de familia.



-Evaluar la actividad:

Comparar lo que se hizo en el grupo con lo que sale en T.V.

Comentar sobre su trabajo.

Dar sugerencias de mejoras del trabajo.

TIEMPO: 2 horas.

RECURSOS: Materiales preparados por los niños.

SITUACION: "Pongamos a trabajar a nuestro personaje favorito"

UNIDAD: El trabajo

OBJETIVO DE LA PROPUESTA: Que el niño reflexione mediante el intercambio de ideas sobre posibles objetivos de trabajar en una sociedad como la nuestra.

OBJETIVO P.E.P.: Descubra la importancia del trabajo como fuente de beneficio social.

ASPECTOS DE LOS EJES: Escritura de las letras y cómo se comunica

#### ACTIVIDAD EDUCADORA

\_Invitar a los niños a encontrar, mediante el diálogo objetivos del trabajo en general y del que realizan sus personajes favoritos.

#### ACTIVIDAD NIÑO

##### Primera Sesión

-Los niños se organizarán de una manera cómoda para iniciar la planeación de las actividades.

-Elegirán un programa de T.V. con

-Coordinar los diálogos de los niños.

-Coordinar actividades.

el cual se trabajará.

-Elaborar una guía sobre lo que deberán observar en el programa elegido.

-Traer un dibujo de lo que observaron "anotando" conclusiones con ayuda de sus padres.

TIEMPO:20 min.

RECURSOS:T.V. Hojas, colores, etc.

#### Segunda Sesión

-Organizarse de una manera cómoda para observar los trabajos traídos por los niños escuchando la información obtenida.

-Comentar si lo que hacen sus personajes favoritos sirve de algo para la comunidad en que viven o no.

-Proponer qué actividades podrían realizar los personajes del programa elegido para beneficio de la comunidad.

-En base a lo anterior, inventar una historia que contenga las

propuestas de los pequeños.

-Los niños se sentarán en la mesa que decidan y cada equipo graficará una parte de la historia.

-La actividad se evaluará mencionando lo que hicieron por equipo y cómo se organizaron.

TIEMPO: Una mañana de trabajo.

RECURSOS: Láminas, hojas, pintura, etc.

### Tercera Sesión

-Organizar y armar la historia inventada.

-Invitar a niños de otros grupos para narrarles la historia.

-Evaluar el trabajo grupal mediante una conversación que contendrá lo siguiente:

Opinión sobre la historia inventada.

Utilidad del trabajo en sociedad.

Medios para mejorar el trabajo grupal.

-Observar la forma en que los niños se comunican y expresan, para detectar avances o retrocesos en el uso reflexivo de su lenguaje.

TIEMPO: Una mañana de trabajo

RECURSOS: El cuento inventado por los niños.

SITUACION: "Juguemos a dramatizar una caricatura"

UNIDAD: El Comercio

OBJETIVO PROPUESTA: Que el niño planee una actividad como resultado de un intercambio verbal.

OBJETIVO P.E.P.: Anticipe y reconstruya de distinta manera, contenidos vinculados con el comercio, de tal modo que pueda unirlos y reflexionar sobre ellos en el desarrollo de su juego.

ASPECTOS DE LOS EJES: Forma de juego, juego simbólico, cómo habla y clasificación.

#### ACTIVIDAD EDUCADORA

\_Fomentar la participación del niño.  
 -Asesorar el trabajo del niño cuando lo solicite.  
 -Guiar al niño hacia la reflexión del por qué la compra venta.

#### ACTIVIDAD NIÑO

##### Primera Sesión

-Comentar expresando lo que sabe en relación con la compra-venta y su función en una sociedad.  
 -Inventar grupalmente una historia en la que combine personajes de diferentes programas en una nueva aventura con temática de compra-venta.  
 -Establecer los diálogos a usar.

-Dibujar por equipos la caricatura.

-Dar opiniones sobre el trabajo del día.

TIEMPO: Una mañana de trabajo.

RECURSOS: Cartón, crayolas.

### Segunda Sesión

-Observar los trabajos hechos por los niños de los distintos equipos y elegir uno para colocar un nuevo cuento en el rincón de biblioteca.

-Decidir cómo dramatizar el cuento inventado, determinar personajes, elegir papeles, etc.

-Elaborar disfraces y escenografías.

-Observar los trabajos terminados y sugerir mejoras.

TIEMPO: Una mañana de trabajo

RECURSOS: Los determinados por los niños, láminas del día anterior.

## Tercera Sesión

-Dramatizar la caricatura:

Colocar escenografías, invitar a niños de otros grupos, actuar la caricatura.

-Evaluar grupalmente la actividad tomando en cuenta lo siguiente:

\*Qué aprendimos

\*Cómo mejorar el trabajo.

\*Qué gustó más y porqué

\*Qué gustó menos y porqué.

-Los niños pasarán al frente a enlistar las conclusiones más importantes en un cuadro de papel manila previamente preparado, utilizando así otra forma de lenguaje.

TIEMPO: Una mañana de trabajo.

RECURSOS: Disfraces, escenografía.

SITUACION: "Conozcamos diferentes medios de transporte."

UNIDAD: Medios de Transporte.

OBJETIVO PROPUESTA: Que el niño opine sobre la veracidad de los transportes que utilizan sus personajes televisivos, y proponga nuevas ideas de transportación.

OBJETIVO .P.E.P.: Que establezca relaciones entre las características geográficas y sus posibilidades de transportación.

ASPECTOS DE LOS EJES: Expresión gráfico plástica, cómo se comunica, conservación de número.

#### ACTIVIDAD EDUCADORA

-Hacer reflexionar al niño sobre la importancia de los transportes y qué pasaría si no existieran.

-Coordinar las actividades de la situación.

#### ACTIVIDAD NIÑO

##### Primera Sesión

-Comenzar a platicar sobre los transportes y elaborar una guía para que los niños observen en su programa favorito puntos relacionados con el tema.

-Si el Jardín no cuenta con televisión, los niños realizarán de tarea la actividad y traerán un dibujo de los medios de transporte que utilizaron los personajes observados.

TIEMPO: En la tarde el que se requiera.

RECURSOS: Láminas.

##### Segunda Sesión

-Si el Jardín cuenta con T.V.

y videocassetera, los niños observarán los medios de transporte que salen tanto en anuncios como en las caricaturas.

-Discutir sobre la utilidad de los transportes observados tomando en cuenta:

\*Medio geográfico

\*Utilidad

\*Características de los usuarios.

-Comentar si los medios de transporte más anunciados son los que prestan mejor servicio.

-Elegir el transporte que más haya llamado su atención dando razones para ello y modelarlo con masa mágica.

-Evaluar el trabajo del día:

Opinar sobre lo que más les gustó o no de las actividades.

Mencionar las sensaciones que experimentaron al manipular la masa.

TIEMPO: Una mañana de trabajo.

RECURSOS: Láminas o T.V., video y masa mágica.



## Tercera Sesión

-Observar los modelos construídos el día anterior y argumentar sobre como mejorarlos para su mejor funcionamiento.

-Sistematizar las conclusiones de la forma en que decidan los niños.

→Elaborar los nuevos diseños por equipos, modelando con masa mágica y tomando en cuenta las conclusiones grupales.

-Evaluarán la actividad comentando los resultados del trabajo y explicando como hicieron su trabajo.

TIEMPO: Una hora y media.

RECURSOS: Masa mágica.

## Cuarta Sesión

-Invitar a los padres de familia a observar los trabajos grupales y explicarles el objetivo de la actividad.

-Evaluar la actividad:

criticar los trabajos en base a

las conclusiones grupales.

Dar sugerencias para mejorar el trabajo.

jugar libremente con sus diseños.

TIEMPO: Una mañana de trabajo.

RECURSOS: Trabajos de los niños.

### 5.5.- El Rincón de la T.V.

La segunda posibilidad de trabajo, como se explicó al inicio del capítulo, se realizará a través del rincón de la T.V.

El trabajo de dicho rincón será variado; para dar una idea de como se trabajará se explicará en sesiones de trabajo, a manera de ejemplo, pues no serán rigurosas, ya que varían según lo hayan planeado niños y educadora.

Dentro de esta modalidad, además de los objetivos de la propuesta, consideré importante establecer objetivos específicos para ésta, que enriquecerán la actividad de los niños y que se pueden lograr adecuadamente por el tipo de trabajo que se realizará aquí.

#### PRIMERA ACTIVIDAD

OBJETIVOS PROPUESTA: Que el niño organice su trabajo mediante el diálogo grupal.

OBJETIVO RINCON: Que el niño descubra además del lenguaje oral, nuevas formas de comunicarse.

#### ACTIVIDAD EDUCADORA

Después de haber realizado alguna actividad de las unidades del P.E.P. con relación a la propuesta, la educadora despierta-

#### ACTIVIDAD NIÑOS

Primera Sesión

rá en los niños la necesidad de guardar los materiales elaborados para así reusarlos en otra ocasión.

De ahí se dirigirá el interés hacia la formación de un rincón de juego, donde guardaremos nuestros tesoros televisivos.

-Se pedirá a los niños que se coloquen de una manera cómoda para poder planear la organización del rincón.

-Se dialogará sobre los materiales necesarios para formar el rincón.

-Dictar a la educadora una lista de los materiales necesarios.

-Recolectar los materiales necesarios y llevarlos al plantel.

TIEMPO: Media hora en el aula.

RECURSOS: Los materiales que decidan los niños.

### Segunda Sesión

-Observar y comentar sobre los materiales traídos y la organización del trabajo.

-Armar el rincón: colgar los huacales, colocar los materiales traídos, organizar los trabajos ya elaborados.

-Decorar el rincón con dibujos hechos por los niños en relación a sus programas favoritos "escribiendo"

do" el nombre de sus personajes. Evaluar la actividad comentando sobre cómo quedó el rincón y posibles cambios que se le puedan hacer para mejorar la organización de los materiales.

TIEMPO: Una mañana de trabajo.

RECURSOS: Materiales traídos por los niños, hojas, crayolas, plumones, gises de colores, etc.

### Tercera Sesión

-Organizar al grupo en semicírculo alrededor del rincón y discutir sobre lo que opinan de los personajes que dibujaron e inventar pequeñas historias sobre sus dibujos.

-Evaluar el trabajo grupal opinando sobre los resultados de éste; sugerencias de mejoras.

TIEMPO: 20 min.

RECURSOS: Rincón terminado.

## SEGUNDA ACTIVIDAD

OBJETIVO DE LA PROPUESTA: Que el niño reflexione sobre la veracidad o no de los mensajes difundidos por T.V.

OBJETIVO DEL RINCON: Que el niño encuentre función a la escritura como medio para no olvidar las cosas.

## ACTIVIDAD EDUCADORA

Coordinar las actividades del rincón en base al interés infantil.

-Propiciar : la expresión de ideas del alumno.

-Cuestionar a los niños sobre el por qué y para qué de hacer las cosas,

-Definirá palabras nuevas.  
(significados)

## ACTIVIDAD NIÑO

Sesión Unica

-Ya que está organizado y establecido el rincón de la televisión con los niños que lo deseen, se realizará el juego de "la hora del comercial", en donde de manera improvisada se realizará un comercial elegido por ellos, proponiendo la mejor manera de realizarlo, en base a sus cualidades y resaltando la importancia de los mensajes emitidos.

-Esta actividad se realizará con el sólo recuerdo del comercial. Si se tiene videocassetera y T.V. se observará algún comercial y se criticará.

-Dictar a la educadora las conclusiones a las que llegaron.

-Evaluación de acuerdo al análisis de lo siguiente:

Mensaje que transmitimos y su importancia.

Opinión del trabajo realizado y sugerencias para mejorarlo.

TIEMPO: 30 min.

RECURSOS: Memoria, televisión y videocassetera.

### TERCERA ACTIVIDAD

OBJETIVO DE LA PROPUESTA: Organizar el trabajo mediante el diálogo.

OBJETIVO DEL RINCON: Descubrá que existen otras formas de comunicación además de la oral.

#### ACTIVIDAD EDUCADORA

- \_Propiciar el diálogo grupal.
- Explicará palabras nuevas.
- Coordinar actividades.

#### ACTIVIDAD: NIÑOS

Sesión única

- Al término de las actividades del día se trabajará con los niños que decidan ir al rincón de la T.V.
- Se propondrán actividades a realizar de las cuales los niños elegirán una:

1.-" escribir" una entrevista a su personaje favorito (elaborada por ellos).

2.-Organizarse en subgrupos y realizar la entrevista a algún niño que desee personificar al entrevistado.

-Evaluación:

Sentarse de la manera más cómoda posible y comentar sobre:

\*Opinión del trabajo.

\*Analizar si se contestaron todas las preguntas.

\*Sugerencias de mejoras para trabajar.

TIEMPO: 30 min.

RECURSOS:Hojas, plumones,micrófono.

#### CUARTA ACTIVIDAD

OBJETIVO PROPUESTA: Que el niño sea capaz de desmitificar a los personajes televisivos y se de cuenta de que puede crear sus propios personajes y diálogos.

OBJETIVO DEL RINCON: Descubra la función de la escritura como medio de comunicación

ACTIVIDAD EDUCADORA

ACTIVIDAD NIÑO



- Aclarar dudas.
- Coordinar el trabajo.

## SESION UNICA

La actividad se podrá realizar con los niños de todo el grupo dentro de una situación determinada, o con los niños que decidan trabajar en el rincón, según se den las circunstancias.

-Los niños elaborarán muñecos desarmables de cartón con la figura de sus personajes favoritos y después combinarán las partes de cada personaje creando uno nuevo.

-Jugará libremente con sus creaciones.

-Guardar los materiales elaborados.

-Evaluar el trabajo opinando sobre la actividad.

-Mencionar los tipos de personaje que crearon y sus nombres.

-Mencionar las características psicológicas de sus personajes.

Sistematizar con signos inventados por ellos las conclusiones.

TIEMPO: Una mañana de trabajo

RECURSOS: Cartón, resistol, tijeras.

#### QUINTA ACTIVIDAD

OBJETIVO PROPUESTA: Encontrará mediante la reflexión y el diálogo grupal distintas maneras de resolver un problema.

OBJETIVO DEL RINCON: Se expresará con signos gráficos distintos al dibujo.

#### ACTIVIDAD EDUCADORA

-Dar la pauta para desenca-  
denar la actividad.

-Invitar al niño a par-  
ticipar activamente en la  
solución de un conflicto.

#### ACTIVIDAD NIÑO

##### Primera Sesión

-Se trabajará grupalmente.

-Los niños se organizarán de la forma que les parezca más cómoda, la educadora narrará al grupo una historia improvisada y los niños inventarán finales variados a través de los cuales resuelvan un conflicto.

-Ilustrarán la historia inventada con el final que más les haya gustado para pasarla en su caja de televisión.

-En sus dibujos escribirán con los signos que ellos decidan los diálogos entre los personajes.

TIEMPO: Una mañana de trabajo.

RECURSOS: Papel, tijeras, etc.

Segunda Sesión

- Los niños elaborarán con una caja de zapatos una televisión en la cual puedan pasar su trabajo de la sesión anterior.
- Armar la T.V. con la caricatura.
- Observar el trabajo de los compañeros y el suyo propio.
- Narrar su caricatura al grupo.
- Evaluar la actividad dando opiniones sobre:
  - \*El trabajo en general.
  - \*Que les gustó más y por qué.
  - \*Que les costó más trabajo.
  - \*Como mejorar el trabajo grupal.

TIEMPO:Una mañana de trabajo.

RECURSOS:Caja de zapatos,palitos,botones,pintura,etc.

## SUGERENCIAS A LOS PADRES

Como se dijo al inicio del trabajo, se pretende que la propuesta no se aplique únicamente en el aula, sino que llegue a los hogares; por ello será necesario dar, al inicio y a lo largo del año escolar una serie de pláticas a los padres de familia en las cuales se les explique de manera general el objetivo de las actividades que se realizarán en el aula, y el desarrollo de éstas y sobre todo cómo deberán auxiliarnos ellos.

Para ese fin se les darán a conocer las siguientes sugerencias de trabajo con sus hijos:

- 1.-Discuta con sus hijos pequeños problemas del hogar y permítalos que sugieran soluciones.
- 2.-Cuestione a sus hijos sobre lo que hicieron en la escuela y cómo se sintieron.
- 3.-Platíque con sus hijos sobre temas variados a la hora de las comidas.
- 4.-Siéntese a ver un programa de T.V. con sus hijos, y al finalizar opinen sobre éste.
- 5.-Explique a sus hijos el significado de las palabras o frases nuevas que escucharon en T.V.

6.- Cuestione a sus hijos sobre las palabras que ellos usan y usted sepa que no comprenden.

7.-Analice junto con sus hijos el contenido de los mensajes de los comerciales que ve en T.V., sus desventajas, sus ventajas, y lleguen a conclusiones sobre la utilidad o el beneficio del producto que se anuncia.

8.-Enseñe a sus hijos posibilidades de selección de programación, que contenga alguna información interesante y que le deje aprendizajes significativos.

9.-Si tiene videocassetera, elija para sus hijos videos que tengan motivación para el aprendizaje y desarrollen la creatividad e imaginación.

10.-Encuentre junto con sus hijos los mensajes de los programas de T.V. y discuta sobre su importancia.

11.-Platique con la educadora sobre cualquier duda que tenga en relación a la educación de su hijo.

## CONCLUSIONES

- 1.-Es importante propiciar el uso del lenguaje reflexivo porque éste le permitirá una mejor organización y planeación de sus actividades. Manejará con mayor seguridad su mundo, construyendo de manera eficaz su conocimiento.
- 2.-Mediante el uso del lenguaje reflexivo el niño tendrá mayores posibilidades de integrar y mejorar su entorno.
- 3).-La televisión es un fenómeno que caracteriza a nuestra sociedad, pues la mayoría de sus integrantes están inmersos en ella.
- 4).-La televisión influye en cierta medida, en la manera de pensar y expresarse de un niño.
- 5).- El niño frente a la televisión construye asociaciones y produce significados a partir de lo que ve.
- 6).-En la mayoría de los casos, la televisión llena un gran espacio del tiempo que un niño permanece despierto.
- 7).-El niño puede convertirse en televidente creativo con la

ayuda y guía de un adulto conciente de la necesidad de ver la televisión de manera crítica.

8).-La televisión responde a las características del preescolar, ya que despierta en el pequeño un interés, una necesidad y se está convirtiendo en tendencia social.

9).-La televisión puede ser usada como un recurso didáctico por el gran interés que despierta en el niño, pudiendo propiciar el desarrollo reflexivo del lenguaje.

10).-El aprovechamiento de la televisión como recurso didáctico y objeto de conocimiento debe promover la perceptividad, criticidad y creatividad del lenguaje.

11).-La educadora debe ser una persona responsable y consciente de lo que el lenguaje representa en la vida del individuo como instrumento de desarrollo social, para así ser capaz de propiciar en el niño experiencias de aprendizaje que provoquen el uso de un lenguaje reflexivo.

12).- Es necesario conocer las características de nuestro educando para propiciar actividades significativas en el.

13).-Es necesario que la educadora no imponga sus puntos de

vista, sino permitir que el niño exponga sus opiniones y extraiga conclusiones.



## BIBLIOGRAFIA

- 1.-AJUARIAGUERRA, J.de "Manual de Psiquiatría Infantil" Barcelona. Edit. Massón. México 1983. 984 págs.
- 2.-ALONSO, M. Eurasoquín. "Los Teleniños" Edit. Fontamara. Segunda edición. México 1988. 225 págs.
- 3.-BRUNER, Jeromé. "Acción, Pensamiento y Lenguaje" Alianza psicológica. México, 1986
- 4.-CORONA, Sara. "El Genio en la Botella". Edit. Tierra Nova la Edición. México 1984 90 págs.
- 5.-CHARLES, C. Mercedes. "Educación para la Recepción" Edit. Península 3a. Edición México 1990. 246 págs.
- 6.-CHARLES, C. Mercedes. "La televisión, Usos y Propuestas Educativas". En perfiles Educativos U.N.A.M. CISE # 36 1987
- 7.-DIAZ, Barriga Angel. "Didáctica y Currículum". Edit. Nuevo Mar. 2a Edición. México 1985 150 págs.
- 8.-"Enciclopedia Técnica de la Educación". Volumen VI Edit. Santillana. México 1975 425 págs.

- 9.-FISHER,Ernest. "La Necesidad del Arte". Edit. Península  
Barcelona 1978 63 págs.
- 10.-HERBERT,Ginsburg."Piaget y la Teoría del desarrollo Intelec-  
tual". Edit. Prentice. 1a edición. 1977 225 págs.
- 11.- MONTESSORI,María. "La Mente Absorvente den Niño" Edit.  
Diana Tercera Edición. 1990 371 págs.
- 12.-S.E.P. "Programa de Educación Preescolar" Libros I,II y  
III. México 1981
- 13.-SHAFF,Adam. "Lenguaje y Conocimiento" Edit. Grijalbo. México  
1988
- 14.-SIERRA,Rosalba. "Una Verdad Tangible:El Niño".Ediciones ELA  
S.A. México 1983 72 págs.
- 15.-VALLEJO,Ana. "Mi hijo ya no juega,sólo ve T.V.".Edit. Planeta  
México 1990
- 16.-VIGOTSKY,L.S. "El desarrollo de los procesos Psicológicos  
Superiores".Edit. Grijalbo. Barcelona.
- 17.-WHITAKER,James."Psicología". Edit. Interamericana.  
3a edición. México 1977. 816 págs.

ANEXOS

El presente apartado pretende clarificar aspectos claves mencionados a lo largo del trabajo.

Se encontrará en primer lugar la encuesta mencionada en el cuerpo del trabajo, mediante la cual se conoció la realidad donde se aplicará la propuesta.

En segundo lugar se encuentra la Ficha de Identificación del Preescolar, a través de la cual se verificó información proporcionada en la encuesta.

Finalmente se encontrará de manera gráfica el procesamiento de datos que permitirá observar concretamente los resultados de los instrumentos anteriores.

## ENCUESTA

Estimados padres de familia:

Con el objeto de obtener información real que sirva de soporte para elaborar un trabajo de investigación, solicito su valiosa cooperación dando respuesta a las siguientes cuestiones:

- 1.-Ocupación del padre. \_\_\_\_\_
- 2.-Ingreso mensual aproximado. \_\_\_\_\_
- 3.-Ocupación de la madre. \_\_\_\_\_
- 4.-Ingreso mensual aproximado. \_\_\_\_\_
- 5.-Tipo de habitación (marque con una cruz el correcto)
  - a) Casa      b) Departamento      c) Cuartos.
- 6.-Su casa es:
  - a) Propia    b) Rentada
- 7.-Tipo de Construcción:
  - a) Cartón    b) lámina    c) Tabique.
- 8.-Servicios con los que cuenta su colonia:
 

Agua ( )    Luz ( )    Drenaje ( )    Alcantarillado ( )

Pavimento ( )    Transporte ( )    Teléfono ( )
- 9.-Número de hijos. \_\_\_\_\_
- 10.-Número de personas que viven en su hogar. \_\_\_\_\_
- 11.-Alimentos que toma el niño en (mencionelos):
 

DESAYUNO	COMIDA	CENA
----------	--------	------

12.-Actividades que realiza su hijo después de asistir a la escuela (menciónelas) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13.-Mencione los Programas televisivos que ve su hijo  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14.-Mencione cual es el programa preferido de su hijo.  
\_\_\_\_\_

15.- Su hijo juega a ser algún personaje televisivo? Cuál?  
\_\_\_\_\_

16.- Con quién ve la televisión su hijo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

17.-Los fines de semana , ve televisión su hijo? \_\_\_\_\_

18.- Qué programas ve los fines de semana? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

19.- Usted ve televisión? si ( ) no ( ) en ocasiones ( )

20.- Qué programas acostumbre ver usted? Enlístelos.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

21.- Cuánto tiempo juega usted con sus hijos?

Nunca ( ) Diariamente ( ) Fines de semana ( ) Alguna Tarde ( )

Por su valiosa cooperación GRACIAS

ATENTAMENTE

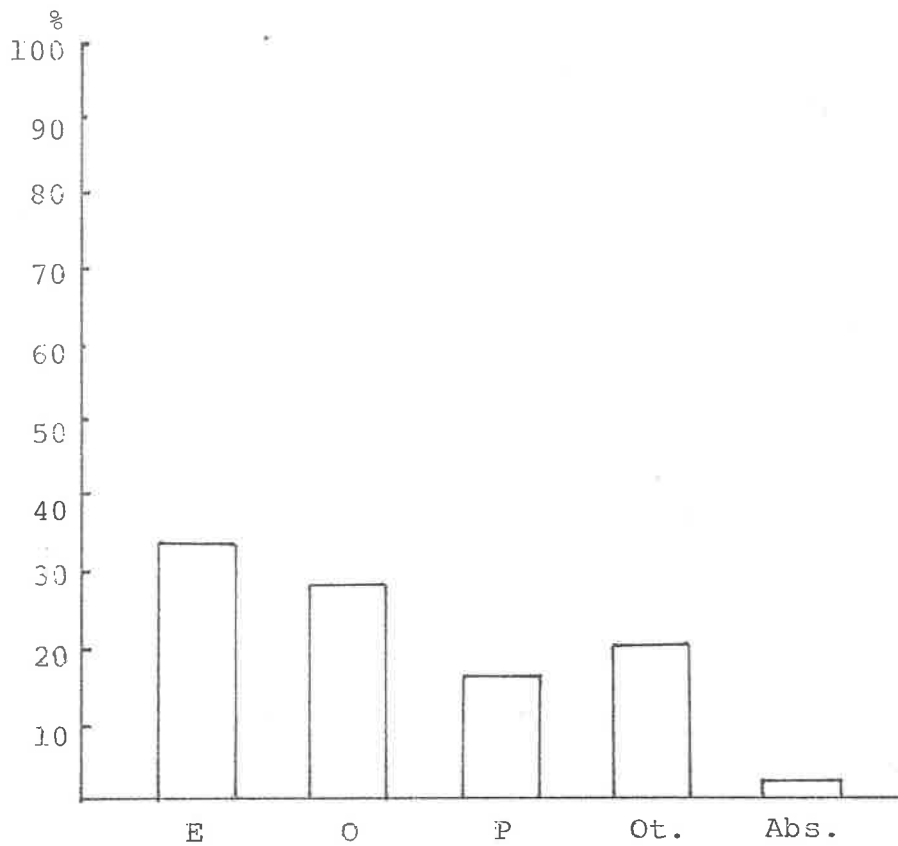
Profra. Hanalih Arévalo Nájera



GRAFICAS

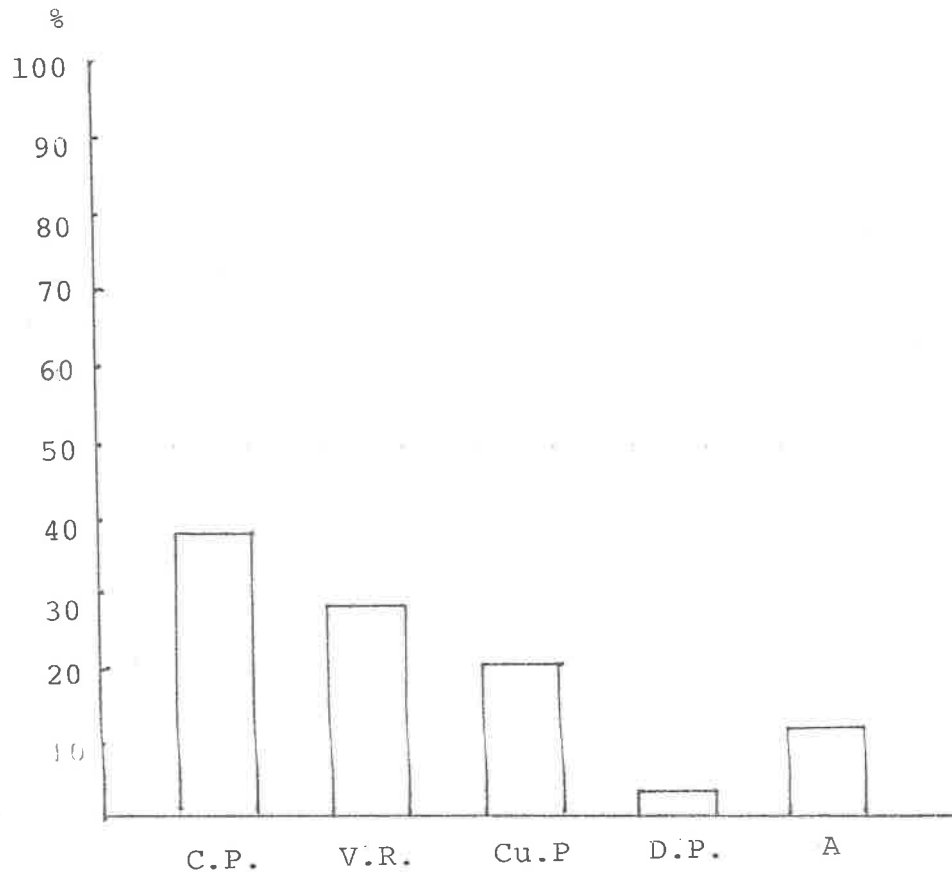


## (1) OCUPACION DE LOS PADRES



E= Empleado	(34%)
O= Obrero	(38%)
P= Profesionista	(16%)
Ot= Otros	(20%)
A= Abstenciones	(2 %)

## (2) VIVIENDA



C.P.= Casa Propia (38%)

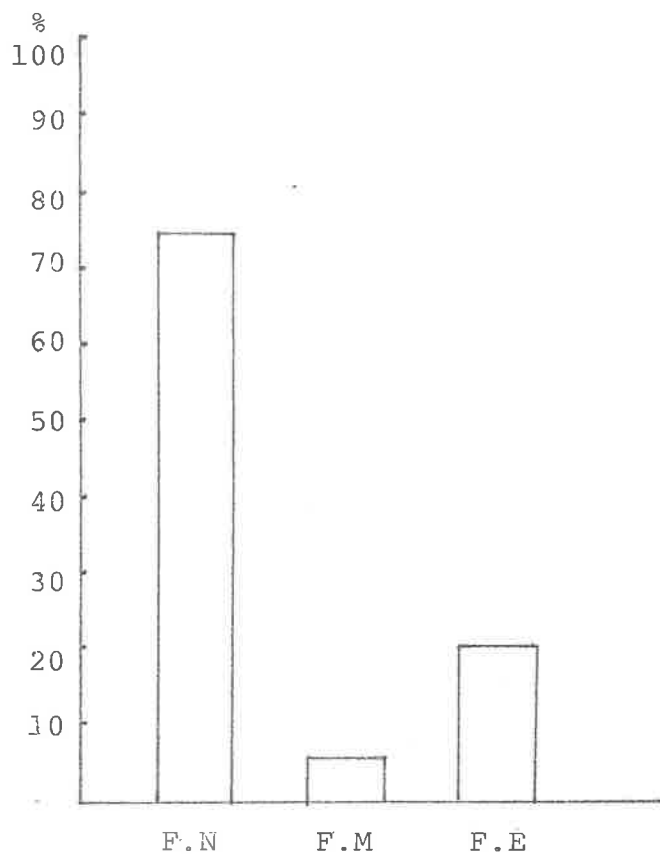
V.R.= Vivienda Rentada (28%)

Cu.P.= Cuarto Propio (20%)

D.P.= Departamento Propio (3%)

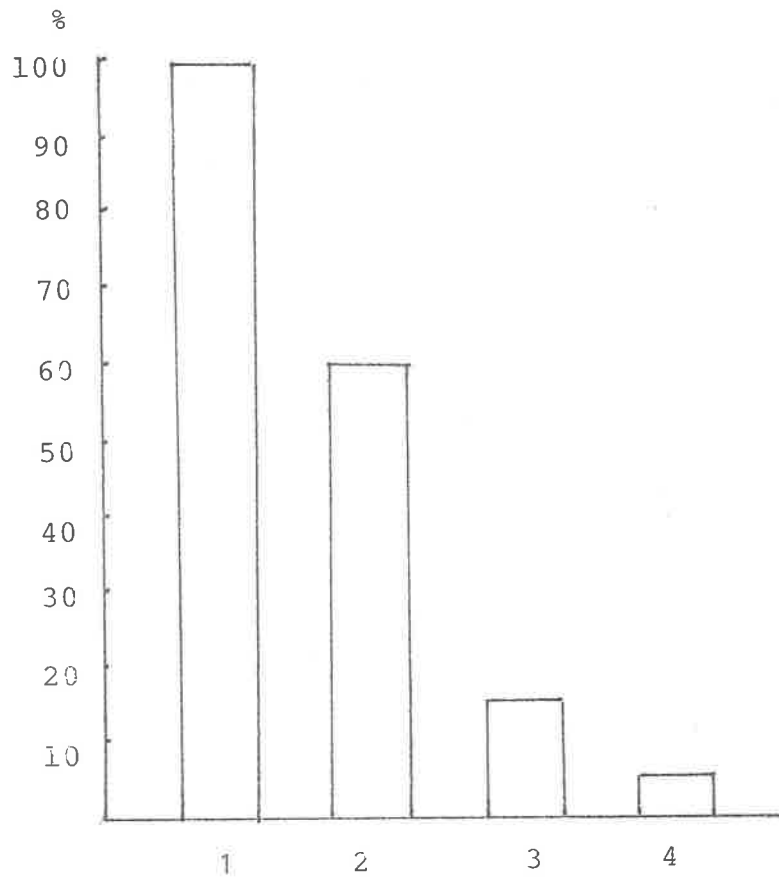
A.= Abstenciones (11%)

## (3) CONSTITUCION FAMILIAR



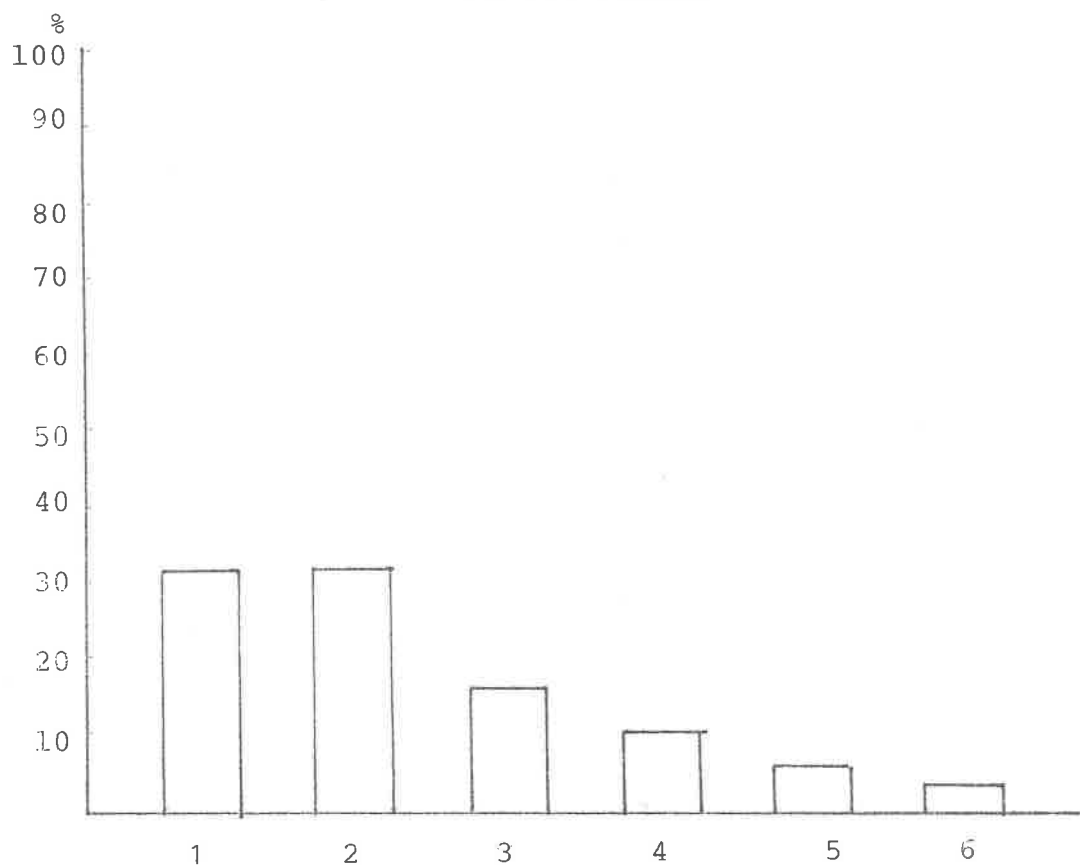
F.M.= Familia con figura materna. (5%)  
F.N.= Familia Nuclear (75%)  
F.E.= Familia Extensa (20%)

## (4) DISTRACCIONES



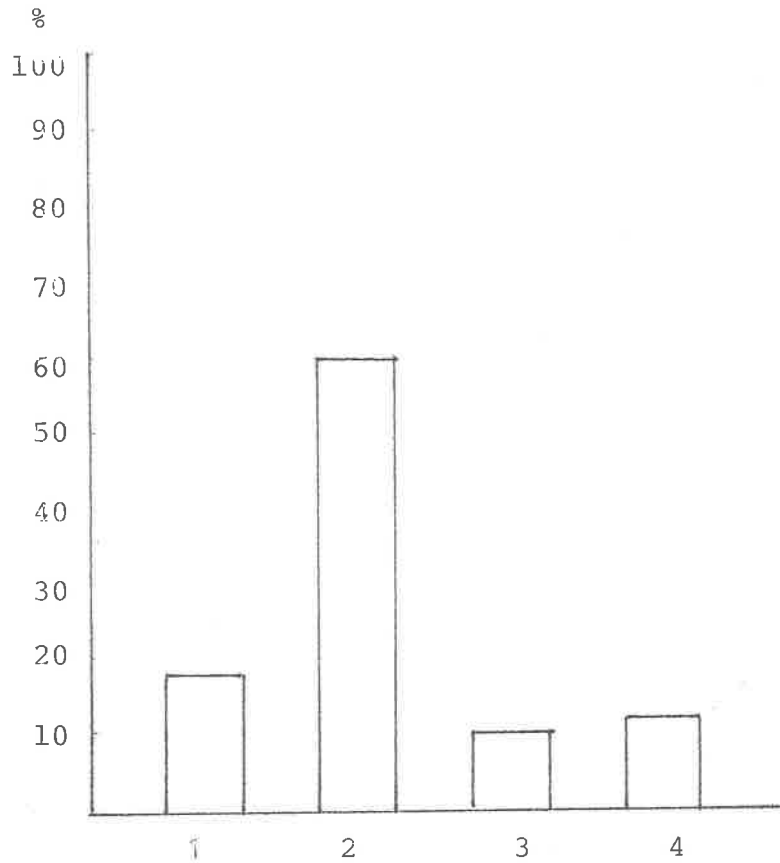
- 1.= Ven T.V. (100%)  
2.= Juegan con hermanos (60%)  
3.= Ayudan a los quehaceres del hogar (15%)  
4.= Actividades Manuales (5%)

## (5) EDAD DE LOS PADRES



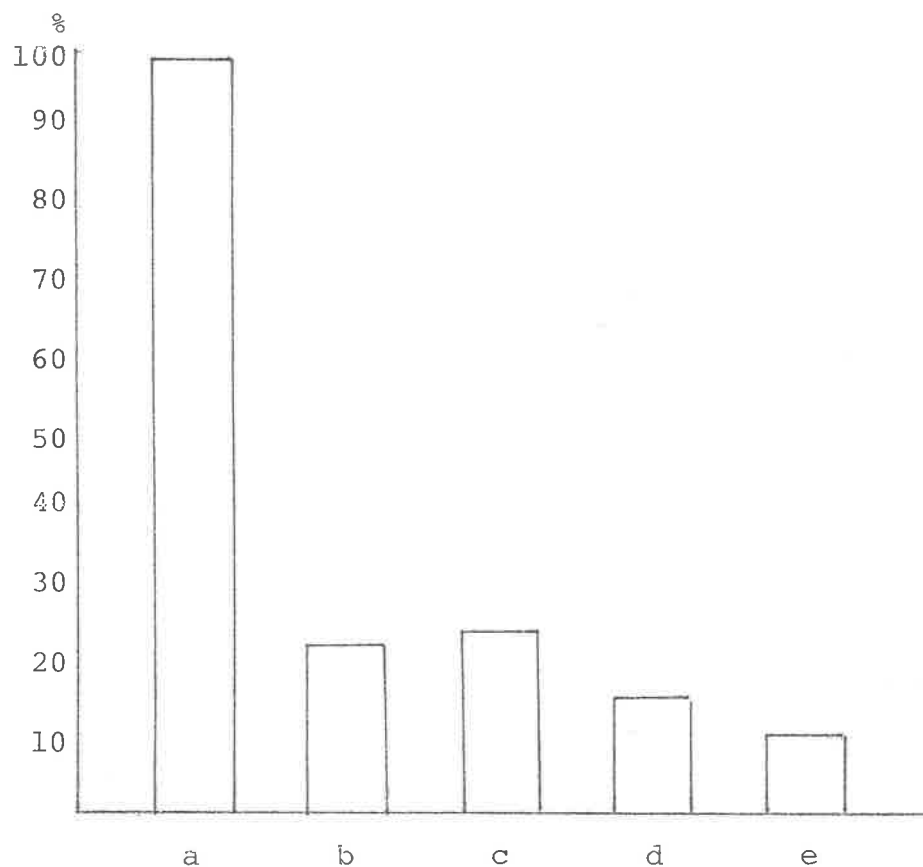
1= De 20 a 25 años	(32%)
2= De 26 a 30 años	(32%)
3= De 31 a 35 años	(16%)
4= De 36 a 40 años	(10%)
5= De 41 en adelante	(6%)
6= Abstenciones	(4%)

## (6) CON QUIEN VEN T.V.



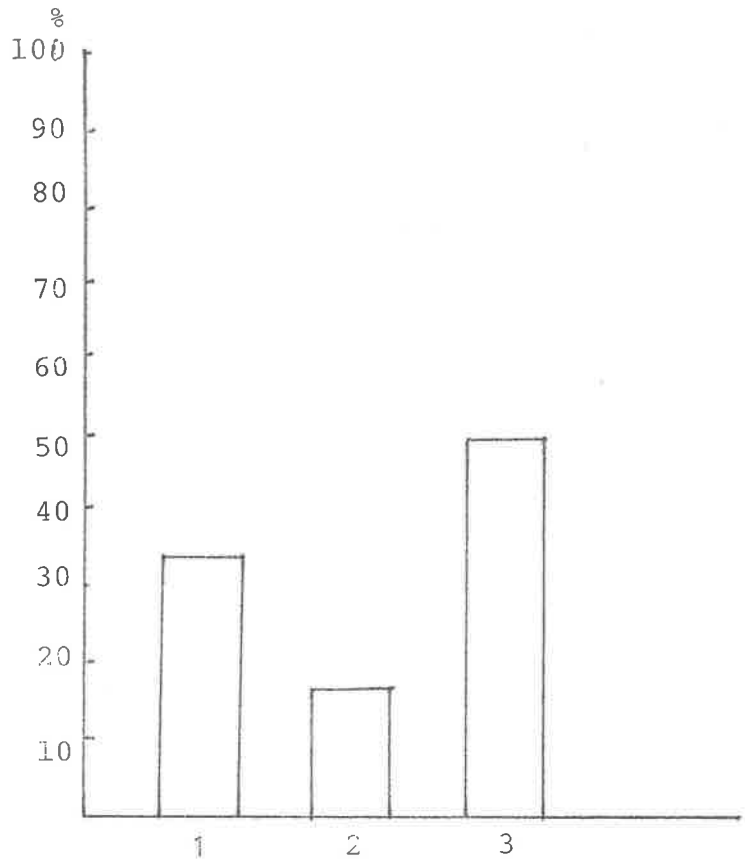
1= Con su mamá	(18%)
2= Con hermanos	(60%)
3= Con primos	(10%)
4= Solos	(12%)

## (7) PROGRAMAS VISTOS



a).- Caricaturas	(100%)
b).- Telenovelas	(23%)
c).- Películas	(25%)
d).- Programas culturales	(15%)
e).- Otros	(10%)

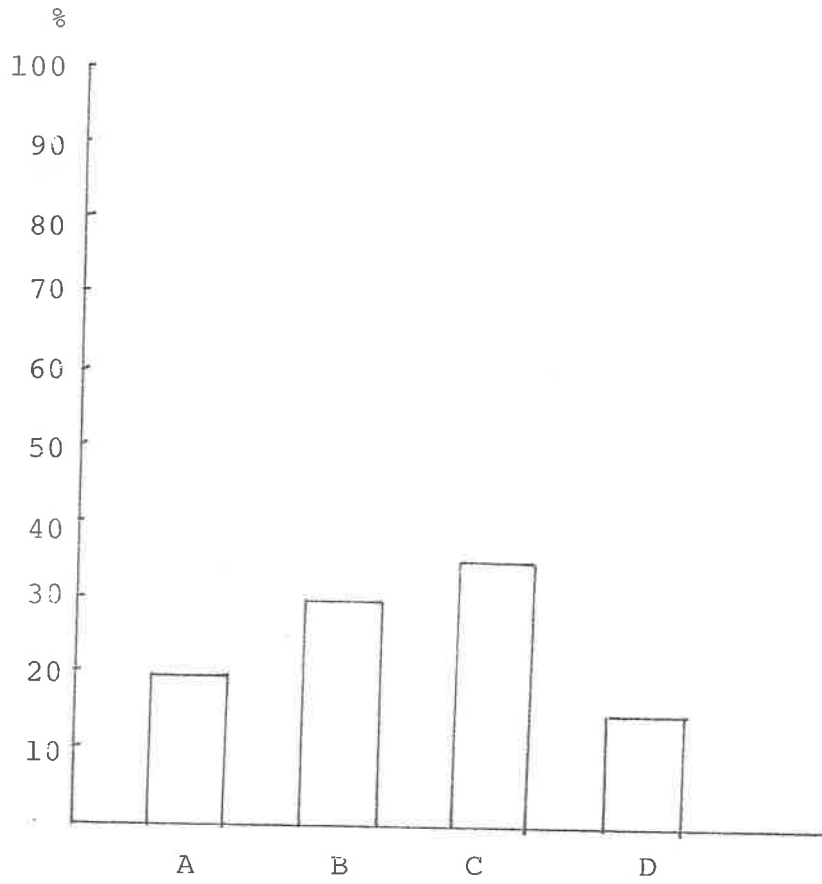
## (8) IMITAN A PERSONAJES TELEVISIVOS



1= Si imita	(34%)
2= No imita	(16%)
3= Abstención	(50%)



## (9) TIEMPO PROMEDIO DE VER T.V.



A= De 1 a 2 horas diarias (20%)

B= De 3 a 5 horas diarias (30%)

C= De 5 a 6 horas diarias (38%)

D= Más de 6 horas diarias (12%)