

Evaluación del campo afectivo de
los niños en la Escuela Primaria

T · E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

P R E S E N T A:

Vidal Héctor Quero Ibarra

CONTENIDO

Página

I.	INTRODUCCION	
II.	EL AJUSTE PERSONAL-SOCIAL DEL NINO EN LA ESCUELA PRIMARIA ...	
	A. Antecedentes	7
	B. El ajuste y su clasificación	9
	1. Ajuste per compensación	10
	2. Ajustes per racionalización	11
	3. Ajuste per retirada	12
	4. Ajuste per fantasía	12
	5. El ajuste social y las influencias ambientales	12
	6. El ajuste personal-social en el aspecto del apdazajel.	13
III.	CONDUCTAS DEL AREA AFECTIVA QUE DEBEN VALORARSE EN LA ESCUELA PRIMARIA	14
	1. Las actitudes	16
	2. Los intereses	17
	3. Los ajustes	18
	4. Los hábitos	18
	5. Los valores	19
IV.	TECNICAS E INSTRUMENTOS QUE SE PUEDEN APLICAR EN LA ESCUELA PRIMARIA PARA VALORAR EL CAMPO AFECTIVO DE LOS NINOS	
	A. La observación y su clasificación	21
	Ventajas de la observación que contribuyen al campo afectivo	23
	1. Observación directa	24
	2. Observación indirecta	25
	3. Observación espontánea	25
	4. Observación sistemática	25
	B. La entrevista y su clasificación	27
	1. Libre	27
	2. Dirigida	27
	3. Focalizada	27
	4. Múltiple	28
	5. Repetida	28
	6. Objetivos de la entrevista en la Escuela Primaria ..	28
	7. Condiciones para la realización de la entrevista ...	28
	8. Limitaciones de la entrevista.	29

I. INTRODUCCION

La importancia del ajuste personal-social del niño en la Escuela Primaria se inicia a partir de 1900, con los progresos en materia de Evaluación Educativa. Los instrumentos y técnicas que se han elaborado por científicos, psicólogos y pedagogos, son muy variados, aunque muchos sostienen que son imperfectos, son medios indispensables para medir el ajuste personal-social y los rasgos de conducta que manifiesta el alumno.

El interés de seleccionar e investigar este tema fue el siguiente:--- ¿Porqué los maestros califican los objetivos del campo afectivo de los niños a su propio criterio y sin ningún instrumento?, indudablemente porque desconocen las técnicas e instrumentos adecuados para valorar tales objetivos.

Según Avelio de Cols, Benjamín Bloom, Raul Contreras Ferte, J. Stanley Ahmann y otros, la personalidad para su estudio debe abarcar tres campos que son: el cognoscitivo, el afectivo y el psicomotor. Para obtener información del campo afectivo, se hace uso de las técnicas: observación, entrevista, -sociométricas, actividades creadoras y otras. Además de los instrumentos -siguientes: Registro anecdótico, Escalas estimativas, Lista de control y cuestionarios.

Para poder realizar esta investigación se han consultado varias obras de Evaluación Educativa de autores reconocidos, encontrándose material suficiente sobre la forma de evaluar los hábitos, las actitudes, los intereses y los ajustes de la conducta de los niños, así como los instrumentos -empleados para cada uno de ellos.

El Primer Capítulo trata de la Introducción del trabajo.

El Segundo Capítulo trata del ajuste personal-social del niño en la Escuela Primaria, sus antecedentes y su clasificación.

El Capítulo Tercero da a conocer las conductas del Área afectiva que deben valorarse en la Escuela Primaria como son: las actitudes, los intereses, los hábitos y los valores.

En el Cuarto Capítulo se dan a conocer las técnicas e instrumentos que se utilizan para evaluar el campo afectivo de los niños en la Escuela Primaria y los ejemplos se presentan al final del trabajo en la sección de anexos.

El Quinto Capítulo, trata de la interpretación de los resultados, la manera de integrar las calificaciones y el modo de calificar.

A continuación se presentan las conclusiones y recomendaciones que se consideran pertinentes para mejorar el trabajo educativo.

Los objetivos que se persiguen al realizar el presente trabajo son:

- a) Estar preparado para desempeñar mejor la labor docente.
- b) Orientar y ayudar al maestro de grupo a elaborar y aplicar instrumentos que valoren el campo afectivo de los niños a su cargo.
- c) Adquirir el Título de Licenciado en Educación Primaria.

Para elaborar el presente informe se siguieron los pasos del proceso de investigación que indica el manual:

- 1o) Elección del tema
- 2o) Elaboración del Plan de trabajo
- 3o) Recopilación del material
- 4o) Organización y análisis
- 5o) Redacción y presentación.

Ha sido provechoso éste trabajo, porque se han encontrado muchas cosas nuevas que en un principio no se entendían, por tal motivo se siguen estudiando las obras de evaluación educativa que se tienen al alcance.

Se logró también redactar éste informe, a pesar de las limitaciones

de: falta de tiempo, poca experiencia en el trabajo de investigación, falta de dominio de técnicas para recopilar datos y poca capacidad para redactar correctamente. Sin embargo el interés y la voluntad se han sobrepuesto para lograr realizar éste objetivo. Además conocer, comprender y aclarar las dudas que tenía sobre éste problema.

Por último, ya terminado el trabajo, se elaboró la tabla de contenidos, la bibliografía y los anexos usados en la investigación documental.



II. EL AJUSTE PERSONAL-SOCIAL DEL NIÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA

A. Antecedentes

Los principales progresos en materia de evaluación educativa se han desarrollado a partir de 1900. Este hecho revela claramente la relativa inmadurez del movimiento.

La evaluación en la actualidad, es el tercer momento del proceso Enseñanza-aprendizaje que viene a constatar, apreciar y acumular por medio de mediciones los objetivos logrados en la planeación y realización. Aunque los méritos de la misma no son aceptados universalmente hasta hoy, porque su popularidad y aceptación generalmente aumentan y disminuyen y el resultado es saludable, ya que estos instrumentos aunque son imperfectos, son medios indispensables para un fin.

El primer intento de medición del interés se atribuye a Stanley Hall, con su cuestionario de interés que elaboró en 1907, para estudiar los intereses lúdicos de los niños. Según J. Stanley Ahmann y otros en su obra Evaluación de los alumnos en la Escuela Primaria. (1)

El comienzo de la medición científica del ajuste personal-social, puede atribuirse a Galton, quien introdujo los procedimientos del cuestionario y la escala de estimación para investigar la personalidad. Su trabajo estimuló los esfuerzos de los psicólogos americanos.

Woodworth, en 1917, elaboró su hoja de datos personales que era un inventario de los ajustes emocionales y las tendencias neuróticas. Fue aplicada a los soldados americanos en la primera guerra mundial.

(1) J. Stanley Ahmann. Evaluación de los alumnos en la Escuela Primaria. Madrid, Ed. Aguilar, (c 1972) p. 18.

Los intentos series y prolongados para describir las actitudes empezaron alrededor de 1920, cuando Thurstone desarrolló numerosas escalas dispuestas cada una para medir la actitud hacia una situación especial, tal como la posición social de las mujeres, la crítica y la censura.

Las modernas técnicas proyectivas comenzaron en 1921, cuando Hermann Rorschach, un psiquiatra Suizo, preparó una serie de diez manchas de tinta, algunas en blanco y negro y otras en color, se presentaron a un sujeto quien describió lo que le parecía ver en ellas. Las contestaciones fueron puntuadas e interpretadas por especialistas en la materia.

Entre 1924 a 1929 Hartshorne y May construyeron el cuestionario "Adivina quien". Este cuestionario contiene una serie de bosquejos descriptivos de varios tipos de individuos y sirven para explorar la personalidad. Strong, en 1927 publicó la conocida hoja de intereses profesionales y el registro de preferencia de Kuder, apareció en 1939.

Murry y Morgan publicaron el test de apercepción temática en 1943 que consta de 20 dibujos, donde se invita al sujeto a que diga una historia sobre cada dibujo y de allí se obtienen las interpretaciones y conclusiones necesarias. Estos dos últimos instrumentos son usados ampliamente en los laboratorios clínicos.

B. El ajuste y su clasificación.

El ajuste es un proceso constante de adaptación al medio y tratándose de seres humanos, éste puede ser biológico y social. Un ejemplo de ajuste biológico lo son nuestros ojos porque disponen de un mecanismo especial que funciona automáticamente para defenderse contra el exceso de luz sin intervención de la conciencia ni de la voluntad.

Un ejemplo de ajuste social lo es el hombre que tiene que adaptarse al medio para poder vivir, cuando los procesos de ajuste al medio social se desarrollan fácil y felizmente ni nos damos cuenta de ellos, pero si esos mecanismos no funcionan bien, el individuo se encuentra sometido a una tensión muy fuerte, se dice entonces que está desajustado.

" En la vida de la mayoría de los pueblos civilizados los ajustes sociales son más importantes que las respuestas a las necesidades fisiológicas, los seres humanos son personas sociales tanto como organismos biológicos. Las interacciones sociales entre los individuos y entre los grupos - son necesarias hasta para satisfacer algunas de nuestras - necesidades más elementales. Cuando un niño se siente inseguro y desatendido de su familia, cuando un muchacho se siente alejado de sus compañeros o cuando un hombre no tiene éxito en su trabajo, se requieren ajustes para mediar entre las necesidades sociales definidas y las frustraciones socialmente determinadas".(2)

Para su estudio los ajustes pueden presentarse en cuatro formas diferentes que son:

1. Ajuste por compensación.

La compensación puede definirse como un mecanismo psicológico mediante el cual un individuo disfraza un rasgo desfavorable de su personalidad, mostrando de un modo ostentoso y exagerado un rasgo favorable. Los individuos que así se manifiestan tienen un sentido vivo de su inferioridad en algún aspecto de la vida social y tratan de compensarla por exageración, un caso típico es aquel que habla constantemente de la grandeza de su inteligencia que le permitirá alcanzar grandes honores en sus estudios, pero que

(2) J. Stanley Ahmann. Op. cit. p.242

a él no le gusta el estudio y por eso otros con menos talento ocupan mejores puestos. Esto le sucede al jactancioso y fanfarrón que carece de las cualidades que alardea. La compensación de referencia corresponde a una forma negativa y antisocial, porque hay formas positivas que presentan verdaderos triunfos del individuo. Ejemplo: Demóstenes que era tartamudo, llegó a ser uno de los más famosos oradores de la antigüedad.

2. Ajustes por racionalización

Este tipo de ajuste a pesar de su nombre no tiene nada de razonable. El mecanismo de racionalización consiste en justificar la conducta o las opiniones propias mediante razones que están de acuerdo con la moral social. Ejemplo: Una señora se empeña en que su marido compre un automóvil y, para convencerlo le presenta un sin número de razones; el paseo al campo, el traslado de los niños a la escuela, la economía del presupuesto familiar al ir de compras, etc. etc. en realidad el motivo de la compra es, para no quedarse atrás con las vanidades de su vecina que acaba de comprar un flamante automóvil último modelo. De este ejemplo se concluye que la conducta de la señora no es razonable, la compra es un error, a pesar de sus buenas razones que ella misma ha inventado, pero que no son las auténticas motivadores de esa conducta. No hay que confundir pues, la racionalización con el razonamiento. En el razonamiento se trata de hallar la respuesta correcta a un problema. En la racionalización, se justifica una respuesta previamente dictada por los deseos no por la razón.

3. Ajuste por retirada.

"Consiste este ajuste en huir de las situaciones difíciles". (3)

Cuando un individuo no tiene la habilidad necesaria para responder de una manera adecuada ante un estímulo, sólo le queda el recurso de huir ante éste estímulo. Los tímidos y los que no se sienten a gusto dentro de un grupo social son los que prefieren retirarse antes que emprender la lucha.

4. Ajuste por fantasía

Este mecanismo es igual al anterior, porque el sujeto es también un inadaptado a la realidad social. El individuo de este tipo se construye un mundo imaginario hecho a la medida de sus deseos, donde él es un monarca poderoso, un magnate de los negocios o un artista famoso. el que así procede no está loco, sino simplemente hace castillos en el aire y es cosa de personas normales, siempre que sea de una forma moderada, pero si ésta actividad mental es excesiva y permanente, entonces se convierte en algo perjudicial.

5. El ajuste social y las influencias ambientales.

El hogar es a quien corresponde proporcionar la seguridad física y emocional de los niños, porque el ambiente social configurado por la familia, la comunidad y la escuela hacen que el niño satisfaga sus diversas necesidades de desarrollo como son: Seguridad física, emocional, de éxito y reconocimiento. Los padres son los responsables de atender las necesidades de alimentación, vestido y casa; que hacen que el niño se sienta contento y seguro, también los familiares cercanos pueden contribuir a la seguridad eme-----

(3) José Velázquez. Curso Elemental de Psicología. Nueva York, Edi. Minerva, Books, 1975 (c 1961) p. 394.

cional porque en el cariño y la suavidad con que son tratados contribuyen al éxito de ese sentimiento, sin cuyo cultivo, la personalidad del pequeño sufre desviaciones lamentables que repercuten en su formación integral.

Por otra parte el éxito que se transmite a los niños como herencia del ambiente social es; el deseo de triunfar, de adaptarse y el dominio de las influencias ambientales del medio en que vive. Cuando los niños en edad escolar satisfagan estas necesidades, que son fuerzas impulsoras de conducta; llegarán a ser elementos que proporcionen resultados positivos en el aprendizaje. Entre los agentes de influencia individual se encuentran los familiares y maestros y en los de conjunto, sus compañeros y las "pandillas".

6. El ajuste personal-social en el aspecto del aprendizaje.

Según Stanley Ahmann, hay diez tipos de problemas emocionales que contribuyen a la incapacidad del aprendizaje con mayor frecuencia en la Escuela Primaria y éstos son:

- 1) Repulsa consciente de aprender
- 2) Hostilidad abierta entre maestro y alumno
- 3) Intensas sensaciones de recordamiento
- 4) Antipatía y temor a su padre
- 5) Presión de los padres ambiciosos para que su hijo destaque
- 6) Exceso de independencia
- 7) Desaliente rápido
- 8) Peligro del éxito
- 9) Distracción e inquietud extremas
- 10) Ensimismamiento en un mundo interior .

III. CONDUCTAS DEL AREA AFECTIVA QUE DEBEN VALORARSE EN LA ESCUELA PRIMARIA.

1. Las actitudes.

" Una actitud es la invariabilidad de respuestas a determinados estímulos u objetos ".(4)

Las actitudes describen qué es lo que siente la gente e como reacciona típicamente, no lo que sabe e es capaz de hacer. Las actitudes son formas de actuar más e menos permanente y determinan la conducta en forma generalizada. También son formas de reaccionar ante situaciones que obligan a dedicarse en pro e en contra de algo que compromete toda la personalidad. Las actitudes se consideran descripciones de afectos, es decir de sentimientos, en oposición a las aptitudes y los rendimientos que se consideran descripciones de conocimientos. " El sentimiento es un estado afectivo menos intenso y más duradero que la emoción".(5)

Los sentimientos dependen de las emociones que se tengan, así, a la emoción de terror corresponde el sentimiento de temor; a la de ira, el enfado, la desesperación por la muerte de un ser querido el sentimiento de tristeza etc; los hay también intelectuales, estéticos, morales y religiosos. Ejemplo de actitudes son: los sentimientos de compañerismo, la sociabilidad, firmeza, perseverancia, responsabilidad, iniciativa, actitud ante la vida y ante la justicia. Pero esa una de las tareas más difíciles que enfrenta el educador a la hora de evaluar, es la de integrar a la calificación

(4) John R. Hills. Evaluación y medición en la escuela. México, Ed. Kapelluss 1982 (c 1981) p.377.

(5) José Velásquez. Op.cit., p.366.

La evaluación del comportamiento del alumno. Porque no podrá hacerle mediante la aplicación de pruebas sino después de un proceso de observación e análisis de conducta .

Hay muchas maneras de medir las actitudes, desde las más rudimentarias como contar el número de niños que asisten a la clase de educación física, hasta las que consisten en refinadas escalas. Aquí se inserta una de las técnicas más sencillas para un maestro que quiera idear una escala que responda a enunciados acerca de actitudes. Ejemplo; si se quiere evaluar la actitud frente a la poesía, se tendrían enunciados como éstos:

Me gusta leer poesía en voz alta;

me gusta leer poesía en silencio

me gustaría tener muchos libros de poesías;

me gustaría seguir un curso para aprender a escribir poesías;

me gustaría participar en un concurso de poesía.

Medo de aplicación . A cada niño se le daría una copia de la lista de los enunciados para reflejar su comportamiento e sentimiento, luego se le pediría que indicase en qué medida está de acuerdo e no con él. Las respuestas serían:

Muy de acuerdo

(Ver cuadro 1, al final del trabajo en

de acuerdo

el anexo 1.) página 58.

Indecise

en desacuerdo

muy en desacuerdo

* Toda conducta afectiva tiene como contrapartida algún tipo de conducta cognoscitiva, y viceversa. Un objetivo de un dominio tiene como contrapartida uno en el dominio opuesto, aunque con frecuencia no tenemos conciencia de él.....cada dominio se utiliza con frecuencia como un medio hacia el otro, si bien el camino más común va de lo cognoscitivo a lo afectivo.

Existen enunciados teóricos que nos permiten expresar un objetivo en términos y viceversa." (6)

2. Los intereses.

" Por interés entendemos una tendencia o disposición a prestar atención a un fenómeno determinado o a seleccionar una actividad cuando es posible la elección".(7)

Según José Velázquez la ley del interés es una idea que evoca a otra, también es hacer lo que conviene, con referencia a todas las otras, en razón del interés afectivo que tiene para el sujeto. En relación al campo afectivo los intereses pueden ser: personales, vocacionales y sociales.

Los personales cuando el individuo tiene preferencia por un deporte o una materia académica, los vocacionales cuando se refieren a profesiones o negocios y están orientados principalmente a la clase media.

Los sociales se refieren a las ocupaciones de servicio social. Uno de los inventarios de interés más reciente es el registro de preferencia de Kuder, en él se señala el significado de las diez áreas de intereses a medir y éstas son:

Intereses al aire libre. Se refiere a las actividades que se realizan fuera, la mayor parte del tiempo. Ejemplo: Trabajo con plantas, animales, peces y pájaros, guardabosques, pescadores, granjeros, etc.

Interés mecánico. Indica preferencia por el trabajo con números e interés en los cursos de matemáticas. Ejemplo: contadores, ingenieros, cajeros, etc. Interés científico. Es el que desea descubrir la naturaleza con

(6) Benjamín S. Eileen. Et. al. Evaluación del Aprendizaje. 2a. ed. Buenos Aires, Ed. Truquel, 1977 (c 1977) p. 342 t.l.

(7) Douglas Pidgeon. Evaluación y Medida del Rendimiento Escolar. tr. Gonzalo Gómez Dacal, Madrid, Ed. Amaya, 1976 (c 1976) p. 78.

respecto al mundo físico, trabajo en un laboratorio científico.

Interés persuasivo. Es el que estriba en conocer y tratar con personas, promover proyectos o ventas, Ejemplos: vendedores, gerentes y compradores.

Interés artístico. Indica preferencia por hacer trabajos creativos como las manes, pintar, dibujar, esculpir, decorar una habitación etc.

Interés literario. Este se centra en leer y escribir, ejemplo; novelistas, profesores de español, poetas, periodistas, reporteros .

Interés musical. Se manifiesta en personas que les gusta asistir a conciertos, tocar instrumentos musicales, cantando o leyendo sobre música.

Interés de servicio social. Indica preferencia por actividades referentes a ayudar a otros; ejemplos enfermeras, sacerdotes, trabajadoras sociales etc.

Interés de oficinista. Significa preferencia por trabajos que requieren de precisión y exactitud. Oficinistas, archivistas, tenedor de libros vendedores de mestrader y jefe de expedición caen dentro de esta área.

Los maestros deben interesarse por la naturaleza y el tipo de interés que tienen sus alumnos. El grado de inclinación de un alumno hacia una materia escolar, nos ayudará a juzgar el grado de conocimiento que alcanzará tal alumno en el futuro.

3. Los ajustes.

Perman un proceso constante de adaptación al medio que tiene el individuo y éste puede ser: biológico y social. Sus diferentes formas ya fueron tratadas en el capítulo anterior.

4. Los hábitos.

" El hábito es un tipo de conducta adquirida por repetición e aprendizaje y convertida en un automatismo". (8)

El hábito se adquiere repitiendo un mismo esfuerzo el número de veces - que sea necesario hasta que el acto, o la serie de actos que se ha estado aprendiendo, lleguen a formar como una cadena de eslabones fuertemente enlazados los unos con los otros.

El hábito como la memoria y los instintos, es una forma de conservación del pasado. Los hábitos pueden ser biológicos, motores y mentales.

Hábitos biológicos. Son aquellos en que el organismo se adapta a las necesidades del medio ambiente, ejemplo: cuando se pasa a vivir de un clima frío a un tropical, o de una ciudad tranquila a una con mucho ruido.

Hábitos motores. Comprende los que se practican diariamente como: vestirse, tomar los alimentos, ir al trabajo o a la escuela etc.

Hábitos mentales. Son los de tipo intelectual, como el de calcular números, escribir un documento, hasta los de carácter moral, como cumplir puntualmente con las obligaciones, o el incumplimiento y la pereza.

Según Susana Avelio de Cels, " Estas conductas facilitan nuestra vida porque nos permiten responder ante situaciones semejantes de la mejor manera y utilizando pocas energías. Cada hábito sirve para una situación y nada más".(9)

(8) José Velázquez. Op. cit. p.320

(9) Susana Avelio de Cels. Planeamiento y Evaluación de la Tarea Escolar. 6a. ed. Buenos Aires, Ed. Tréquel, 1976 p. 65.

5. Los valores

" El valer en su totalidad es una relación, es decir, una manera de enlazar los objetos de medio a fin. Todo valer además supone una polaridad (es positivo o negativo: bello o feo, bueno o malo, útil o inútil, etc.) implica una gradación (más o menos malo, más o menos injusto), tiene una materia (ética o artística, útil o agradable), confirma una jerarquía es decir, una relación de categoría, o rango respecto a las demás especies de valer"(10).

Se dice que algo vale cuando es adecuado a un fin.

Los valores se captan en un acto de preferencia. Valerar es evaluar preferir o posponer al propio tiempo.

Los bienes primarios por excelencia son los hábitos que vienen a asegurar la vida orgánica de los hombres. Los valores que aquí se cultivan son la salud, la fuerza, la energía, la destreza física, etc. y el nombre genérico que reciben tales valores es el de valores vitales.

Después vienen los valores que suministran al hombre placer, alegría, regocijo, etc. La filosofía de la cultura les llama valores hedónicos (de eudaimonia, felicidad).

Los valores económicos; son aquellos donde el hombre participa en las organizaciones económicas de su medio circundante, actúan como productor y consumidor de las riquezas. Estas últimas constituyen la esfera de los bienes económicos, donde reside el valor utilidad.

La verdad, es el valor cultural que preside la variedad siempre cre-

(10) Comp. y Adapt. de Amador Jiménez Alarcón. Filosofía y Política de la Educ. 3er. Curso de Lic. en Educ. Prim. Antología, ed. especial de la S.E.P. México, (c 1976) p. 43.

ciente de descubrimientos científicos .

El siguiente esquema ofrece un panorama de los valores culturales materia e contenido del proceso educativo: Según la Filosofía y Política de la Educación, Tercer curso de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria (c 1976)

- 1) Valores vitales. Salud, vigor, capacidad orgánica, euforia.
- 2) Valores hedónicos y eudamónicos: Placer, felicidad, alegría, sosia
- 3) Valores económicos: Utilidad, valor de uso, valor de cambio.
- 4) Valor del conocimiento científico: Verdad, exactitud, aproximación.
- 5) Valores Morales: Bondad, veracidad, valentía, templanza, justicia
- 6) Valores estéticos: Belleza, gracia, elegancia, ironía, magestad
- 7) Valores cívicos: Feleticidad, voluntuosidad, conmbialidad, fraternidad, maternidad y paternidad.
- 8) Valores religiosos: Santidad, personal, piedad, beatitud, bienaventuranza.
- 9) Valores místicos: Santidad impersonal, piedad, beatitud, bienaventuranza.

El primero de los valores de cada grupo es el núcleo e centro de los sectores respectivos.

IV. TECNICAS E INSTRUMENTOS QUE SE PUEDEN APLICAR EN LA ESCUELA PRIMARIA PARA VALORAR EL CAMPO AFECTIVO DE LOS NIÑOS.

A. La observación y su clasificación.

Observar es la forma de descubrir las propiedades de lo que se está estudiando a través de los sentidos, observar no es solamente ver un objeto, sino también tocarlo, olerlo, saborearlo y escucharlo siempre que sea posible. "La observación resulta ser la técnica de uso más frecuente para el conocimiento individual de los escolares". (11)

Esto se comprueba con cualquier maestro, que después de transcurrido un tiempo, posterior a la iniciación de cursos, puede proporcionar algunas referencias acerca de las conductas de los niños, aunque éste sea un conocimiento empírico que arroja un resultado de la observación, sin haber preparado un plan concreto para lograrlo.

Las recomendaciones que nos dan los autores de obras de evaluación educativa para mejorar los resultados de la observación son las siguientes:

Primera. Concretar e precisar las formas de comportamiento e rasgos personales que han de ser observados.

Segunda. Realizar la observación sin prevenir a los alumnos.

Tercera. Confirmar los resultados de la observación en situaciones diferentes, es decir; comprobar si las formas de conducta del alumno en clase son iguales a las que revela a la hora de recreo e en otras actividades

(11) Raúl Contreras Ferte. Evaluación en la Escuela Primaria. 4a. ed. México, Ed. Oasis, 1975 (c 1969) p.297.

Cuarta. Registrar los hechos observados y no confiarse en la memoria.

Quinta. Registrar los hechos no las suposiciones.

Sexta. Confrontar las observaciones hechas con las que han realizado otros maestros. Este sugiere comparar las observaciones recurriendo al expediente personal del niño e a los registros que tiene la escuela, para comprobar las desviaciones de conducta que se descubran en cada alumno.

Los resultados de la observación son de gran ayuda para el maestro y contribuyen eficazmente al estudio del ajuste personal social.

No todos los maestros poseen la suficiente habilidad y equilibrio para observar algo y formular un juicio, la actuación de un maestro como calificador de algún aspecto de la conducta de sus alumnos e de algún trabajo sometido a su apreciación, no debe dejarse llevar por el "efecto de halo" (preferencia que tiene el maestro sobre un alumno) porque inhabilita la veracidad de sus valoraciones. Otros tienden a ser demasiados generosos y adoptan una actitud no comprometida al interpretar una escala de calificaciones, por eso se aconseja que en la calificación intervengan más de una persona. El mayor intercambio del maestro con un grupo de personas, favorece la formación de juicios más exactos y confiables. Las categorías que por alguna razón no fueran observadas es mejor anotarlas "sin observación" que garantizar observaciones inexistentes.

Para disponer de un documento de información que presente una síntesis de las diversas observaciones efectuadas en un período escolar, bimestre o semestre, etc. conviene trasladar los datos registrados en una hoja de calificaciones o a un sistema de tarjetas.

Séptima. Sugerir a los maestros que concentren su observación en tres o cuatro niños durante una semana completa.

La observación eficaz tiene los siguientes propósitos:

1a) El maestro busca información que le ayudará a mejorar la enseñanza
ejemplo: ¿ Porqué un alumno presenta dificultades al tratar con sus compañeros de clase ? ¿ Porqué otro se niega a dar informes e intervenir en la discusión con el grupo ? la investigación debe orientarse a través de lo que el maestro ya conoce.

2a) El maestro observa en sus alumnos las interacciones, para saber -- quienes son agresivos, retraídos u hostiles, si muestra alguna disposición para el liderazgo, cómo eligen a sus compañeros, e cuando cambia la conducta del grupo.

3a) La observación de la actividad creadora del niño revela mucho sobre su desarrollo personal social, pues le capacita para trasladar sus sentimientos a la acción y expresa sus emociones en sus dibujos y pinturas .

Ventajas de la observación que contribuyen al campo afectivo.

1a) Las observaciones complementan la información que no puede obtenerse por otro medio.

2a) Las observaciones ofrecen una oportunidad para probar la conducta real. El alumno no se ve forzado a amoldar sus sentimientos a una situación artificial ni se le obliga a informar sobre su propia conducta.

3a) Las observaciones benefician al maestro, cuando desarrollan las relaciones apropiadas entre él y los alumnos.

Finalmente la observación se realiza durante todo el proceso de alguna actividad.

Una limitación importante de la observación, radica en el mismo observa-

der, cuando se está dispuesto a ver y a oír la realidad de las cosas.

La observación para su estudio se clasifica en :

1. Observación directa.

Es la observación realizada sin ningún método ni medio técnico, sin embargo en la observación directa, el profesor puede practicar con una hoja de papel y un lápiz formas de observación bastantes diferentes. Ejemplo:

a) Puede observar de una manera corriente a uno o varios alumnos y describir el conjunto de comportamientos, debe llevar un diario para consignar las observaciones que haga sobre sus niños.

b) Puede pensarse una tarea al sujeto y se describe minuciosamente su comportamiento, luego se establece comparaciones entre varios sujetos mediante un cuadro preparado de antemano.

c) Practicar una observación directa y periódica de un niño, a fin de estudiar de manera precisa las modificaciones de su comportamiento. Ejemplo: dedicar una hora diaria o por semana para determinada actividad. La observación directa de la conducta del niño en una situación natural, se hace cuando los alumnos han alcanzado parte de los objetivos específicos de la educación. Así un maestro puede observar con facilidad, si un alumno cubre su nariz y su boca con un pañuelo cuando estornuda o tose, si sabe utilizar el reloj, si participa en juegos, si emplea la cortesía habitual en sus conversaciones, si puede leer silenciosamente con poco o ningún movimiento de labios o si es capaz de construir gráficas y planos con errores mínimos.

2. Observación indirecta

Es la que se realiza fuera de la escuela, ejemplo: Gesell usa la observación indirecta por medio de una sala, donde coloca a un niño para observarlo, pero ésta tiene una pared de vidrio que deja ver al observador de fuera hacia dentro, en cambio el niño que está adentro no puede ver lo que están haciendo afuera, en tales circunstancias el niño puede trabajar libremente en la actividad que se le asigne y el observador podrá hacer sus anotaciones de los cambios de conducta.

Otros procedimientos de observación indirecta son: la televisión, las grabaciones de video-tape, las películas usadas por los americanos y españoles y los informes que proporcionan los padres de familia sobre el comportamiento de sus hijos en el hogar.

3. Observación espontánea

Consiste en el estudio directo de la conducta de los alumnos y tal vez sea una de las mejores técnicas que el maestro practique para evaluar las actitudes, intereses y valores de los mismos. Esta observación se puede utilizar, cuando el niño está en recreo, o en un trabajo escrito. Lo importante de esta técnica es que se realiza en forma incidental y la observación puede realizarse dentro o fuera de la escuela.

4. Observación sistemática

Esta se realiza conforme a una guía o serie de aspectos a evaluar y es importante porque es metódica y dirigida. Se realiza observando diariamente las conductas de los niños o invitándoles a que contesten por escrito cuestionarios u opiniones de acuerdo con su medio social.

Para lograr juicios justos en cuanto a la evaluación del comporta -

miento del alumno, el educador debe recurrir a las técnicas de observación directa y a las entrevistas.

" Su existencia y su medida sólo pueden ser conocidas conversando con los alumnos y requiriendo ayuda a los que conviven más tiempo con ellos, observando diariamente sus conductas e instándoles a que contesten por escrito cuestionarios que expresen en forma directa e indirecta sus opiniones, puntos de vista etc.- sobre aspectos específicos de su entorno sicocultural". (12)

Además debe cubrir ciertas etapas indispensables como son: determinar lo que se va a observar, cuándo lo va a hacer, dónde y cómo, y anotar lo observado.

Por lo tanto la evaluación será, un proceso de observación permanente y acumulativo de la evaluación del alumno y deberá apreciar los cambios producidos en el educando, en función de los objetivos de la educación.

Los aspectos e rasgos que se deben observar en la educación del escolar son:

1) Responsabilidad. Que comprende la puntualidad en la asistencia, - cumplimiento en la tarea escolar, cuidado de los útiles y confianza para actuar libremente.

2) Hábitos de trabajo y de salud. Planificación del trabajo, hábitos para trabajar independientemente concentración en el trabajo, uso del tiempo y material de estudio, laboriosidad en actividades complementarias y el cumplimiento en las instrucciones orales y escritas, orden y pulcritud en los trabajos realizados, aseo del cuerpo y vestido.

(12) Pedro D. Lafourcade. Evaluación de los Aprendizajes. 5a. ed. Buenos Aires, Ed. Kapelluzz, 1974 (c 1969) p. 159.

3.) Creatividad e iniciativa. Comprende deseos de aprender, originalidad, imaginación, entusiasmo en la acción, perseverancia en el trabajo.

Presentación en el trabajo y cortesía. Comprende apariencia personal, uso del lenguaje, modelos, tolerancia y modestia.

5.) Ajuste social. Participación en la vida del grupo, comprensión y lealtad para el grupo, aceptación de las críticas, ayuda, interés bienestar y progreso del grupo.

6.) Ajuste personal. Comprende autodomínio, equilibrio emocional, aceptación, optimismo, perseverancia, firmeza y franqueza de conducta.

B. La entrevista y su clasificación.

" La entrevista es una técnica que sirve para obtener información precisa en un grupo social. Esta se realiza en forma oral y participan en ella dos personas que son; un entrevistador y un entrevistado". (13)

La entrevista puede ser libre, dirigida, focalizada, múltiple y repetida.

1. Libre. Cuando se da libertad al entrevistado, para que por su propia iniciativa expresa sus vivencias, opiniones o críticas.

2. Dirigida. Cuando el entrevistador le hace preguntas al entrevistado sobre un tema o cuestionario previamente formulado. (Ver anexo 2 p.59)

3. Focalizada. Cuando ésta sirve para que las personas entrevistadas comenten sus propias experiencias, aclaren por sí mismas determinados estímulos que actúan sobre ellas y las consecuencias que producen en su actitud. ejemplo: después de una presentación teatral.

(13) Raquel Gutiérrez Aragón. Principios de la Investigación Social. 3a. ed. México, Ed. Porrúa, 1978 (c 1978) p. 34-34.

4. Múltiples: Cuando se realiza con una persona en diferentes momentos ejemplo: cuando un personaje famoso es entrevistado varias veces para narrar su vida.

5. Repetidas: Es la que interroga varias veces a una persona con las mismas preguntas en intervalos regulares de tiempo, pero redactándolas en forma distinta para evitar la repetición, ejemplo: ¿Cuál es la marca de pinturas que más le gusta? .

6. Objetivos de la entrevista en la Escuela Primaria.

1a) Obtener información acerca de los niños a través de los padres de familia.

2a) Mejorar el estudio de un alumno e conseguir el ajuste personal-social del mismo.

7. Condiciones para la realización de la entrevista.

1a) Planearla periódicamente para que sirva de informe regular sobre el proceso de aprendizaje del niño.

2a) Concederle el tiempo suficiente, 30 minutos como mínimo.

3a) Realizar una o dos entrevistas al año, debido a la cantidad de tiempo que se requiere para aplicarla.

4a) Es preferible que el maestro vaya a la casa del alumno, porque en esa visita el maestro se dará cuenta de la vida del hogar del niño.

Con relación a los casos problemáticos de irregular comportamiento e de aprendizaje deficiente Raúl Contreras Ferte (14). En su obra de evalua-

(14) Raúl Contreras Ferte. Pe. cit. p. 319.

ción recomienda que; el maestro de grupo y Director de la escuela debe tener contacto directo con alumnos y padres de familia para lograr el acercamiento por medio de pláticas o charlas adecuadamente planeadas y motivadas en el orden siguiente:

- 1) Iniciar una charla
- 2) Preseguirla con datos sobre el niño
- 3) Describir el problema en términos sencillos y con naturalidad
- 4) Invitar al entrevistado a que aporte la información
- 5) Tener presente los datos aportados para pasarlos al registro del

maestro.

- 6) Sugerir medidas de observancia para hacer frente al problema

7) Dejar en la mente del padre de familia, la impresión de que deben seguir los contactos entre el hogar y la escuela, hasta resolver el problema.

8. Limitaciones de la entrevista

1a) El factor tiempo da el número de alumnos de cada grupo, no es posible entrevistar a todos.

2a) La inasistencia de los padres de familia a la entrevista, aunque se citen con anticipación, estos no acuden y si asisten proporcionan datos falsos.

3a) La falta de orientación del maestro para realizar la entrevista.

4a) La contrariedad que resulta entre maestros y padres de familia - por la falta de comprensión, cosa que hace mucho daño porque después el padre se refusa a cooperar con la escuela.

(Ver anexo 2 página 59)

C. Técnica sociométrica

"Sociometría, disciplina creada por Jacobo Moreno que permite descubrir las interacciones y los tipos de asociación que existen en los grupos que pone en evidencia la posición de cada miembro, las preferencias y rechazos, la existencia de subgrupos, etc., ofrece un conocimiento concreto, experimental y científicamente cuantitativo de la estructura espontánea e informal de los grupos." (15)

1. El test sociométrico.

Es un instrumento que explora uno de los aspectos del amplio campo de la sociometría, el grado de unión y la forma de estructura espontánea de un grupo a través de las atracciones e rechazos manifestados por sus miembros.

El test sociométrico es un medio para determinar el grado en que los individuos son aceptados en un grupo, también para descubrir las relaciones que existen entre éstos y para pensar al descubrir la estructura del grupo mismo.

El procedimiento del sociograma comprende los siguientes pasos:

1a) Formulación de una pregunta a todos los miembros, para conocer sus preferencias e rechazos.

2a) Elaboración e tabulación de las respuestas.

3a) confección del sociograma (diagrama).

4a) Análisis e interpretación del sociograma

2. Formulación de las preguntas del sociograma

Este constituye el primer paso, el maestro solicita a los alumnos

(15) Cirigliano Villaverde. Dinámica de Grupos y Evaluación. 7a. ed.- Buenos Aires, Ed. Humanitas, (c 1960) p. 214.

nes que escriban en una hoja de papel la fecha, su nombre y apellido y que contesten luego a la pregunta que se les hará, escribiendo el nombre y apellido del compañero o compañeros que elijan, Ejemplos: ¿ A quién te gustaría tener como compañero de equipo?.....

-¿ A quien elegiría para ir a una fiesta ?

-¿ A quien prefiere como compañero de estudio ?

-¿ A quien prefiere como compañero de campamento ?

-¿ A quien desearías que fuera tu compañero de diversiones ?

Puede pedirse a los niños que contesten con un solo nombre, o bien que escriban dos, tres o mas nombres pero en orden de preferencia. Una vez comprendida la tarea, los alumnos escriben y el maestro recoge las hojas. Las preguntas deben ser simples, muy claras y objetivas. se explicará también que las contestaciones son confidenciales y que nadie las conocerá. Además no deben hacerse "arreglos" como tú me eliges y yo a ti. Se debe permitir que pregunten si tienen dudas, si escriben más de un nombre aclararles que el primero es el "preferido". Con niños pequeños la tarea se hace oralmente, en forma privada y el maestro anota los datos.

Los alumnos ausentes pueden ser elegidos, y también pueden hacer su elección cuando regresen a clase si no ha pasado mucho tiempo. Quiene no deseen elegir a nadie pueden hacerlo, pero deben entregar su papel con los datos propios. Recomendar que escriban el nombre y apellidos del compañero elegido para evitar confusiones en casos de alumnos con nombres iguales.

Las preguntas de rechazo pueden ser:

-- ¿ Con quién te gustaría menos ?

-- ¿ Con quién no le gustaría ?

éste tipo de preguntas puede ser desagradable y molesto para el grupo, pero en éstos casos hay que utilizarlas con mucho cuidado, sirven para detectar al marginado y al rechazado por motivos especiales; como mal compañero, antipatía, enfermedad, etc. (Ver anexo 3, página 60) .

3. Elaboración e tabulación de respuestas


1o) Para este paso se prepara una tabla de doble entrada donde se escriben los nombres de los alumnos en orden alfabético .



2o) Se toman los papeles con las respuestas y se marcan las elecciones en la tabla, si se han elegido a varios el primero se marca con el 1, el segundo con el 2, el tercero con el 3.

3o) Por último al final de la tabla se coloca el número de veces que cada niño ha sido elegido, en 1o, 2o. y 3er lugar y la suma total de elecciones que han tenido.

De la tabla sociométrica podrá extraerse informaciones de interés en cuanto a la posición de cada alumno en el grupo, pero para mayor seguridad conviene elaborar gráficamente el sociograma. (Ver anexo número 3, cuadro 3, página 60)

4. Confección del sociograma

Los resultados de la tabla sociométrica se pasan gráficamente en una figura significativa que se denomina sociograma, que expresa visualmente la posición que ocupa cada miembro del grupo con respecto a los demás. Para la confección del sociograma debe tenerse en cuenta las siguientes normas ya generalizadas en todos los países, los varones se representan con un cuadro  y las mujeres con un círculo. 0

Cada elección se marca con una flecha  que parte de quien eelige hacia el elegido. Cuando la elección es recíproca se le hacen dos puntas a la flecha  y se corta la línea con una rayita.

Cuando la respuesta incluye más de un nombre, como en la tabla anterior, el orden de la elección se marca en el sociograma colocando el número correspondiente (1,2,3) en el arranque de las flechas. Los nombres que tienen mayor cantidad de elecciones, se colocan en el centro del diagrama, esos son los "Líderes o estrellas" luego siguen los " integrados" que van a distancia relativa y los " marginados" que resultan en la periferia.

Teniendo en cuenta estas normas, se puso en práctica esta técnica en la Escuela Primaria "Josefa Ortiz de Domínguez" de la Col. Independencia, - Xexocotlán, Cent., Oax., tomando como muestra a un grupo de 10 alumnos del tercer grado (5 hombres y 5 mujeres) para responder a la pregunta:

--¿ Aquién elegirías como compañero para hacer tu tarea ?.....

Los resultados se muestran en la tabla sociométrica y en el sociograma respectivo. (Ver los anexos 3 y 4 de las páginas 60 y 61) .

5. Interpretación del sociograma

La visión global del grupo, muestra dos subgrupos diferenciados por sexo, uno masculino y otro femenino.

La posición relativa de los miembros fueron: los "Líderes o estrellas" Ana con 6 elecciones 4 de niñas y 2 de niños y David con 5 elecciones 4 de niños y 1 de niña. Además David ha recibido 4 elecciones de tipo 1 o de primera preferencia y Ana solamente 3.

Las formas típicas que resultaron son: los " pares" que lo forman Ana y Elia en las mujeres, Mario y José en los hombres.

El " triángulo" lo forma David, José y Joel en los hombres, Ana, Elia

y Ana en las mujeres.

La "cadena" está formada por José, Naé, Irma y Ema respectivamente.

Los "integrados" resultaron ser: Noé, Mario, José, Joel, Elia, Irma y Ema.

El "marginado" que no recibió elección pero sí eligió, en este caso resultó ser la niña Tania.

Al investigar con los niños participantes del grupo, porqué habían escogido a Ana y a David como los "preferidos" ellos contestaron:

Escogimos a Ana porque vive cerca de la escuela, tiene casa propia y - muchos cuartos amplios, además su papá tiene muchos libros en los cuáles podemos estudiar e investigar. Conclusión de la preferencia; la situación económica de ésta niña.

Con respecto a David; lo escogimos porque es amable, buen compañero, estudioso y trabajador y nos ayuda en nuestras dudas. Conclusión de la preferencia; los sentimientos de afecto.

6. Utilidad del sociograma

El sociograma permite conocer con facilidad, ciertos datos sobre la estructura informal del grupo, indica el grado y la naturaleza de la adaptación de los miembros.

El sociograma es un instrumento de exploración de gran utilidad para el conocimiento de la estructura interna de los grupos, que podrá ser utilizado por el maestro, para el mejoramiento de las relaciones colectivas y para la orientación individual de los alumnos.

El test sociométrico sólo podrá aplicarse cuando los miembros del grupo se conozcan suficientemente entre sí.

D. Actividades creadoras.

" La pintura, el dibujo, las representaciones, el modelado y guñiel son algunas actividades creadoras que sirven para comprender el ajuste de los niños." (16)

Estas son las formas que el maestro debe ocupar para comprender, apreciar e estimar el ajuste personal y social de los niños, principalmente en los alumnos de Primero y Segundo Grado en la Escuela Primaria, porque en esa edad a los niños les gusta mucho la variedad de colores, el baile y el canto.

Para formular juicios sobre las creaciones infantiles, el maestro debe aplicar la técnica de la observación directa y sistemática para comprender su conducta. Ejemplo:

A un grupo de niñas y niños se le dieron cartulinas y colores para pintar. Se formaron equipos de cinco elementos, cada uno con sus respectivas sillas y mesas. Pero una niña llamada Tania se mantuvo a distancia del grupo, no entró en la conversación de las demás niñas, pero tomó las pinturas y se fue directamente a una mesa. Después hice una rápida ojeada a lo que las demás niñas estaban pintando, pero no hablé con ninguna. Una conducta como la de Tania, si se observa varias veces nos induce a creer que la niña está cohibida o retraída. La causa de la conducta no puede determinarse sin investigación. Mediante la observación posterior podemos determinar sus necesidades y proporcionarle parte de la seguridad que requiere para su desarrollo emocional .

(16) Stanley Ahmann. Op. cit. p. 260.

" La acción dramática unifica, intensifica todas las fuerzas tanto espirituales como vitales; tanto intelectuales como sencibles del individuo. Tema de la existencia aquella que en la vida cotidiana no puede suscitar jamás la despeja de lo que tiene de falsa, conduce al niño a una vida plena, jamás real y lo eleva sobre él mismo." (17)

El juego dramático es una actividad que permite al niño desarrollar sus facultades mentales tanto personales como colectivas. La importancia del juego en la vida del niño es igual a la que tiene la actividad, el trabajo o el empleo en el adulto; Desde la edad tierna el niño se dedica a jugar, en la edad escolar el trabajo ocupa ya un lugar más importante porque ya existe responsabilidad.

El juego proporciona al niño alegría y lo hace ser creativo por la actividad que desarrolla, el juego desprovisto de actividad creadera y esfuerso produce efectos negativos.

El juego, la pintura, el dibujo, la poesía, la música y la danza son formas de arte y actividad corporal que preparan al niño para su vida integral.

La escuela tradicional aún con sus errores es la base donde descansan las nuevas experiencias y la figura del maestro. La actividad propia del niño debe constituir la esencia del aprendizaje, pero con base a una programación previa que el maestro ha preparado. No debemos permitir en educación la libertad absoluta del niño porque produce efectos negativos, al contrario debemos orientarlo hacia una actividad, para que demuestre su creatividad.

(17) Jesús Gaytán Samarrifa. Teatro Escolar. 2a. ed. México, Ed. Oasis 1963 p. 32

"Ferrar al hombre de hoy no consiste ya en disponer su mente para recordar y reproducir, sino para averiguar cuáles son los mejores caminos y los procedimientos más eficaces para conseguir los objetivos, que se proponen"

(18)

Educar no es llenar es sacar fuera lo que la persona tiene en potencia.

Una personalidad creativa manifiesta: fluidez de ideas, flexibilidad para afrontar la vida, sensibilidad, iniciativa y originalidad.

La creatividad implica: espíritu de investigación, buscar con interés lo que no se conoce, la fuerza creadora descansa en las potencias naturales del hombre y ello le produce satisfacción y seguridad. El maestro es el responsable de animar y orientar los conocimientos de la formación afectiva del alumno. Ejemplo: En la Escuela Prim. Rur. Fed. "Josefa Ortiz de Domínguez" de la Col. Independencia, Xaxocatlán, Cent., Oax., un grupo de alumnos del Quinto Grade se organizaron en 5 parejas para ensayar el bailable norteno "Carre de la Silla" y presentarle en el programa del 15 de mayo día del maestro. Sólo se pusieron de acuerdo para el horario de ensayos, conseguir el disco, la indumentaria y cada pareja puso un pase de acuerdo a la música. Además se observó que cuando alguno faltaba o llegaba tarde le llamaban fuertemente la atención sus compañeros e por no cumplir con su comisión.

Conclusión: Cada integrante aportó todo el entusiasmo y esfuerzo que pudo para no defraudar a su pareja y al grupo, manifestando así un espíritu de cooperación, responsabilidad, creatividad personal y grupal.

La escuela debe dar al niño seguridad, afecto y material, para poder exigirle responsabilidad de sus actos ante sí y ante los demás.

(18) María Rita Ferrini. Hacia una Educación Personalizada. México, Ed. Edicolea, 1975 p. 43

E. Instrumentos utilizables para valorar el campo afectivo de los niños en la Escuela Primaria.

1. El registro anecdótico.

"El registro anecdótico es un instrumento que recoge todo lo observado, describe lo que el alumno dice y hace en distintas situaciones, lugar y momento en que se realiza." (19)

J. Stanley Ahmann, le llama historial anecdótico y dice que es una descripción de la conducta del alumno observado, que generalmente forma parte del expediente que se pasa de un lado a otro.

Para poder interpretar lo observado es necesario que el registro sea acumulativo, es decir que se realicen sucesivas observaciones sobre el alumno para poder apreciar los progresos en cuanto al logro de los objetivos.

En caso de que lo observado sea un problema de conducta el registro anecdótico permite ver cómo se desarrolla y cuáles son sus posibles causas.

Los datos obtenidos brindan elementos para el diagnóstico orientación e corrección de la conducta.

Ordinariamente es el maestro quien registra los anécdotas de cada niño las observa bajo circunstancias muy diferentes, en la clase, en los alrededores, en el campo de juego, en la calle o en el teatro. El observador debe fijar el tiempo y el lugar del incidente y describir brevemente por escrito los detalles específicos, no debe conservar en la memoria los hechos porque se deforman o se olvidan.

(19) Susana Avelio de Cels. Planeamiento y Evaluación de la Tarea Escolar. Buenos Aires, Ed. Trilce, 1976 ps. 110 y 111.

El registro anecdótico es una fuente permanente de información ; es útil no sólo para el que la realiza sino también para los futuros maestros .

a) Ventajas del registro anecdótico.

1a) Proporciona una descripción de la conducta actual del alumno en situaciones naturales este es de suma importancia para efectos de la evaluación, porque un alumno puede saber de memoria todas las reglas de higiene personal, pero que al toser o estornudar, no se cubre la boca, o no se aparta de los demás para hacerlo.

2a) Es indispensable para obtener información de los alumnos que ingresan al Primer Grado de Primaria, cuando no saben hablar bien el español porque dominan más el dialecto.

b) Limitaciones del registro anecdótico.

1a) La cantidad de tiempo que se necesita para su realización.

2a) La dificultad que reviste para ser objetivo en el juicio y en la interpretación .

3a) La dificultad para obtener la muestra de conducta adecuada.

(Ver ejemplos de registro anecdótico en el ANEXO 5 y 6 páginas 62-63)

2. Escalas estimativas

" En consecuencia las escalas estimativas o escalas de juicio, son instrumentos de carácter psicológico destinados a evaluar formas de conducta y rasgos personales derivados de los hábitos, actitudes y capacidades generales de los escolares, sobre los cuales ha de designarse una calificación según el criterio que por observación se ha formado el maestro de cada uno de sus alumnos." (20)

Las escalas de estimación o calificación son también útiles para hacer y registrar observaciones. Estos instrumentos son usuales en las escuelas porque realzan aspectos importantes del ajuste, proporcionan datos que pueden ser tratados estadísticamente y dan oportunidad a varios jueces de calificar al mismo alumno, lo que aumenta la fiabilidad de la calificación.

En las escuelas primarias su aplicación está a cargo del profesor de grupo, quien usa formas impresas, pero en la mayoría de los casos las elabora para calificar las " VARIABLES" llamándose así a los distintos aspectos personales que han de ser evaluados. Una escala estimativa puede estar compuesta por 3,5,7, o 9 grados de apreciación y con diez variables como máximo, pero en la práctica se sugiere que se utilicen escalas de 3 o 5 grados de apreciación para que el criterio o juicio del maestro sea más justo y su calificación más confiable. Ejemplo:

Escala de 3 grados: MALO REGULAR BUENO

Escala de 5 grados : MALO REGULAR BUENO MUY BUENO EXCELENTE

Una escala con pocos grados se aprecia mejor y con más facilidad.

(20) Raúl Contreras Ferte. Evaluación en la Escuela Primaria, 4a. ed. México, Ed. Oasis, 1975 (c 1969) p. 301

También es necesario aclarar qué significa cada punto de la escala; ejemplo: qué quiere decir bueno, muy bueno, sobresaliente, regular y deficiente.

La escala estimativa es el instrumento frecuentemente usado en la Escuela Primaria y el menos comprendido, por eso resulta esencial conocer su verdadera naturaleza y sus limitaciones.

Cuando el maestro ha logrado encaminar el trabajo en guías (clima de trabajo con bastante silencio y autonomía) debe buscar el momento de aplicar escalas estimativas, que le permitan un estudio más a fondo de aquel niño que lo necesite.

La aplicación de este tipo de escalas, no se hace en forma masiva, para todos los alumnos, sino que se trata de completar el expediente del niño con problema, para ser atendido con toda propiedad.

a) Utilidad de las escalas estimativas.

1a) Es en muchos casos el único instrumento disponible para concretar nuestro juicio acerca de complejos comportamientos humanos. De hecho permite aportar a un legajo escolar elementos cualitativos.

2a) Ayuda a ordenar los individuos o los objetos en relación con una cualidad en un grado más o menos elevado.

3a) La actitud del maestro es importante porque hace una evaluación no cuantitativa, pero sí apreciativa, humana y favorable, para ir conociendo día a día, la conducta particular de cada alumno y tener posteriormente informes valiosos para una evaluación más completa.

4a) Representa un continuo que, teóricamente puede extenderse de un mínimo, hasta un máximo absoluto. Ejemplo: de lo insuficiente a lo suficiente, y de lo pequeño a lo más grande.

b) Limitaciones de las escalas estimativas.

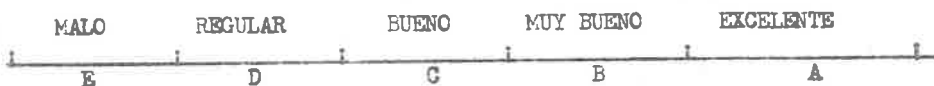
1a) No poseen ni cero ni máximo natural absoluto, empieza y termina en cualquier lugar elegido por quien las emplea.

2a) Los grados no son de igual magnitud dentro de una misma escala; ejemplo: es imposible demostrar la distancia que separa el conocimiento bueno de muy bueno, o de regular a bueno.

3a) Las escalas referidas de diferentes materias no son comparables, ejemplo: ser bueno en laboriosidad, no abarca los mismos fenómenos que ser bueno en creatividad.

4a) La inestabilidad tanto de los niños como del maestro, esto se puede mejorar, promediando observaciones y aplicando la escala hasta tres veces en el curso escolar. (Ver anexos y cuadros 7, 8, 9 y 10)

Una escala estimativa se representa en una línea horizontal en la que se señala el grado de apreciación. Se sugiere que en la mayoría de los casos se elaboren escalas de 5 grados, porque éstas permiten calificaciones relativamente seguras y fieles. Ejemplo:



En esta escala se observa que el grado C, abarca el centro de la escala que representa la media aritmética, tal como se ha visto en la distribución normal de calificaciones de la curva de Gauss.

3. La lista de control.

"Es un instrumento que consiste en una serie de aseveraciones relacionadas con lo que se va evaluar, cada una de las cuales se refiere a una cualidad positiva o negativa". (21)

Pedro Lafourcade dice que consisten en listas de palabras, frases u oraciones que expresan conductas positivas o negativas, secuencias de acciones, etc., ante las cuáles el examinador tildará su ausencia o su presencia, como resultado de su atenta observación." (22)

Para elaborar una lista de control es preciso tomar en cuenta los siguientes criterios:

- 1o) Hacer una pregunta por cada detalle comprendido en la ejecución o en el producto que se ha de evaluar.
- 2o) Tomar en cuenta para la puntuación, el valor positivo o negativo de cada pregunta.
- 3a) Colocar las preguntas en orden consecutivo de acuerdo con la actuación que se ha de evaluar.
- 4o) Elaborar listas de control unicamente para evaluar actuaciones, productos u obras que admitan distinciones de tipo "Si-No", "presente-ausente", etc.

a) Diferencia de la lista de control con las escalas estimativas.

- 1o) En la lista de control no se especifican grados de intensidad.
- 2o) En la lista de control se advierte la presencia o ausencia de las conductas, la forma positiva o negativa en que pueden presentarse. Y en las escalas estimativas, puede haber 3,5,7 o 9 grados de dotación.

(21) Paul A. Goring. Manual de mediciones y Evaluaciones del rendimiento en los estudios. Buenos Aires, Ed. Progreso, 1976 p. 188-189.

(22) Pedro Lafourcade. Op.cit. p. 160.

b) Utilidad de la lista de control.

1a) Sirven para determinar dónde se encuentra la dificultad de un alumno que no logra el aprendizaje buscado.

2a) Pueden ser aplicadas en forma individual o grupal, pero se aconseja que se haga primero la valoración grupal para saber en qué rasgos se juzga al conjunto como problemático y éste le proporcionará bases más precisas para su atención y cuidado.

3a) Esta lista se usa más en cuestiones de salud, educación física, agricultura, artes, etc.

c) Modo de interpretar la lista de control .

Si la cualidad existe o se manifiesta en la ejecución o producto que se evalúa, se coloca una tilde (V) tras la aseveración. Cada tilde puesta sobre una pregunta de cualidad positiva, vale un punto en favor del niño si la pregunta es de cualidad negativa, la marca representa un punto en contra.

Se aclara que la suma de los " Sí " o de los " No " de una lista de control raramente pedrá interpretarse como una forma de medición . Deberá tomarse como una información de lo que el alumno puede hacer o no.

(Ver anexo número II, página 68)

4. El cuestionario

" El cuestionario es un instrumento que consiste en una serie de preguntas cuya finalidad es obtener datos para una investigación". (22,

Raúl Contreras Ferto nos dice que consisten en formas impresas que contienen una serie de preguntas relativas a intereses, hábitos, sentimientos, actitudes e rasgos personales del carácter a las cuales se contesta SI - NO -? o subrayando una palabra o frase breve.

Benjamín Bloom, en su obra Evaluación del Aprendizaje página(358), nos dice que el cuestionario ha sido utilizado para medir la estructura de actitudes y la socialización.

El cuestionario se elabora en base a un determinado número de preguntas, generalmente por escrito, que han sido seleccionadas para lograr una descripción de algún aspecto de la conducta, especialmente en el terreno de los intereses, actitudes y apreciaciones.

Los cuestionarios pueden ser:

Operativos. Cuando pueden ser verificados por la experiencia

Fidedignos. Son aquellos que cualquier investigador utilizando el mismo cuestionario en un proceso similar, llegue a los mismos resultados.

Válidas. Son aquellos que no se confunden con otros términos, que definan el fenómeno que se trata de definir.

Las preguntas del cuestionario deben ser sencillas y claras, tener un orden para limitar las respuestas de ciertos aspectos de interés para el investigador, dando preferencia a los problemas principales del tema.

(23) Raquel Gutiérrez Aragón. et.al.Principios de la Investigación Social. 3a. ed. México, Ed. Porrúa, 1978 (c 1978) p. 35.

que se va a tratar.

Las preguntas sencillas se deben hacer al inicio del cuestionario y las más difíciles al final. Las preguntas pueden ser:

Abiertas. Cuando el entrevistado es libre de aportar sus opiniones.

Cerradas. Cuando la contestación se escoge entre dos alternativas.

Abanico. Son aquellas preguntas donde existen varias alternativas, de las cuales se escoge una. Ejemplo: de las siguientes Ciencias Sociales elige la que más te agrada: Sociología, Derecho, Economía, Higiene.

Los datos que debe tener un cuestionario son:

- a) Datos personales
- b) Datos familiares
- c) Datos del hogar
- d) Datos escolares
- e) También pueden ser de intereses, ocupaciones, relaciones y amistades

Ventajas de los cuestionarios:

- 1) Son de fácil administración.
- 2) Muy objetivos para su cómputo
- 3) Económicos en tiempo, ya que se prestan a la aplicación colectiva.
- 4) Su calificación puede hacerse en tablas estandarizadas, y cuando se exploran intereses ayudan con eficiencia a descubrir tendencias vocacionales.

Limitaciones de los cuestionarios:

- 1a) Tienen la oportunidad de dar respuestas falsas.
- 2a) No expresarse con sinceridad.
- 3a) No ser consistentes, condición que depende del estado de ánimo en que se encuentre el sujeto en el momento de su aplicación.

(Ver anexos 12, 13 y 14 al finalizar el trabajo: páginas 69, 70 y 71)

V. INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

" Para evaluar la actuación del alumno, deberán tomarse en cuenta los factores que determinan y condicionan la conducta del escolar, dichos factores ya sean de tipo pedagógico, psicológico, económico y social, revisten fundamental importancia para enjuiciar la actuación del alumno".(24)

Por tal motivo el profesor debe preocuparse por conocer en la medida que le sea posible, todos éstos factores, por medio de entrevistas, encuestas, cuestionarios e haciendo uso de la simple observación.

Una de las tareas más difíciles con que se encuentra el maestro es: la estimación de éstos rasgos porque no podrá hacerle mediante pruebas, sino que deberán ser evaluados después de un proceso de observación o análisis de conducta.

La apreciación más adecuada para éstos aspectos, se expresa mediante una escala literal de tres e cinco grados, que se representan por números o por las letras A,B,C,D, E. Las expresiones se registrarán cuando el maestro haya tenido un juicio de valor que resuma la conducta del escolar en tales aspectos y para tal fin debe atenerse a las siguientes escalas:

Escala de tres grados	Número	Letra	Grado de apreciación
	1	A	Buena
	2	B	Regular
	3	C	Mala

(24) Manuel Fermín. Los exámenes y las calificaciones. 5 ed. Buenos Aires Ed. Kapelluss, 1971 p. 75.

Escala de cinco grados.

Número	Literal	Grade de apreciación
1	A	Excelente e sobresaliente
2	B	Muy bueno e distinguido
3	C	Buena e Buena
4	D	Regular e deficientes
5	E	Mala e suspendido

Interpretación :

- Asignar una letra A, cuando el rasgo apreciado sea calificado en grado de máximo.

-- Asignar una letra E, cuando el rasgo sea calificado en grado infimo.

-- Asignar las letras B, C, D, cuando el rasgo apreciado sea calificado con valores intermedios.

Para llenar la columna "Resumen de la actuación " deberá atenderse a las siguientes indicaciones :

1a) La apreciación predominante para cada alumno, será la letra que más se repita.

2a) Cuando las letras se repitan igual número de veces, e cuando ninguna se destaque como apreciación predominante; el profesor pondrá en juego su juicio de valor en el sitio de la escala que crea más conveniente, de acuerdo a las observaciones que tenga del alumno.

Como último paso se ajusta la calificación promedio de cada alumno, tomando en consideración la apreciación predominante. Los resultados de dicho ajuste se asentarán en la columna de " Promedio general ".

En realidad, éste procedimiento no es del todo válido y confiable para evaluar el comportamiento del alumno porque no se puede encerrar en la simple significación de un número o letra, el cambio de conducta de los niños .

Para la evaluación del comportamiento, es necesario dominar muy bien la técnica de la observación, el registro anecdótico, la ficha acumulativa, la lista de control y los cuestionarios.

Las observaciones diarias de los profesores forman una fuente de información no sólo para los fines específicos de la evaluación sino también para todo el proceso del aprendizaje y aún para todo el proceso de desarrollo del alumno. Estas observaciones se deben ir asentando acumulativamente en una ficha o en un conjunto de tarjetas para formar la historia del alumno y que servirán al mismo tiempo para futuras etapas de investigación.

-----o-----

VI. CONCLUSIONES

1) La evaluación educativa empieza a desarrollarse y a interesar a partir del año de 1900, forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje que viene a constatar, apreciar y a estimar los objetivos logrados en la planeación educativa.

2) El comienzo de la medición científica del ajuste personal-social se atribuye a los investigadores americanos y extranjeros quienes empezaron a valorar el interés por medio de cuestionarios y escalas estimativas.

3) El ajuste es un proceso constante de adaptación al medio que puede ser biológico o social y puede presentarse en cuatro formas: por compensación, racionalización, retirada o fantasía.

4) La familia, la comunidad y la escuela son las responsables de proporcionar al niño seguridad, alimento, salud, educación y alegría para lograr su educación integral.

5) Son conductas del área afectiva: Las actitudes, los hábitos, los ajustes, los intereses y los valores.

6) La observación es la técnica más adecuada que sirve para descubrir las propiedades de los objetos por medio de los sentidos; y ésta puede ser: directa, indirecta, espontánea y sistemática.

7) Las técnicas que se practican preferentemente en la escuela son; la Observación, la entrevista, la técnica sociométrica y las actividades-creadoras.

8) Los instrumentos que ayudan a descubrir el comportamiento de los niños en la Escuela Primaria son: el registro anecdótico, las escalas estimativas, la lista de control y los cuestionarios.

9) Se ha confirmado que la evaluación para su estudio se divide en tres campos que son: Cognoscitivo, afectivo y psicomotor. El primero se refiere al conocimiento de tecnologías y hechos específicos, principios, teorías, estructuras, sistemas de pensamiento, métodos y procesos de cualquier campo de estudio. El segundo se refiere al aspecto cualitativo que comprende la formación de actitudes, intereses, ajustes, hábitos y valores que pueden manifestarse a través de la conducta de los niños. El campo psicomotor se encarga de las destrezas y habilidades del individuo como es la educación física, las artes y todos los ejercicios de coordinación corporal.

10) No obstante la importancia que revisten los objetivos del área afectiva en los planes y programas de educación primaria, la realidad es; que en nuestras escuelas trabajan muy poco o nada en la formación de actitudes, intereses, ajustes y hábitos. Si éstos objetivos representan metas igual de valiosas que los del área cognoscitiva ¿ Porqué razón, los profesores los han olvidado de su tarea docente y su sistema de evaluación? Tal vez por las razones siguientes:

1a) La falta de una organización escolar que posibilite al maestro recuperarse de la enseñanza de objetivos afectivos.

2a) La escasez de instrumentos que puedan valorar los objetivos del área afectiva con validez, espacio y tiempo igual a los del área cognoscitiva.

3a) El poco interés que tienen los maestros para conocer, investigar, construir, interpretar y practicar las técnicas e instrumentos que sirven para valorar el campo afectivo de los niños.

11) De acuerdo con los autores de evaluación: Raúl Contreras Forte, Manuel Ferrín, J. Stanley Ahmann, Susana Avolio de Cols, Benjamín Bloom y otros que dicen: Hasta la fecha científicamente no se ha logrado construir

Ningún instrumento de evaluación que mida con exactitud, objetividad y eficiencia los distintos aspectos del comportamiento de los niños. Solamente se disponen de algunos instrumentos de estimación e apreciación que sirven para valorar la conducta de los alumnos. Pero que por falta de conocimiento no se han puesto en práctica y mucho menos aplicados en las escuelas, antes al contrario se han olvidado. Como ejemplo tenemos la tarjeta de calificaciones de la Secretaría de Educación Pública para la Escuela Primaria en el Estado de Oaxaca de años anteriores, que le han quitado la parte de las observaciones del comportamiento, ésta tenía diez variables a calificar y cuatro meses para concentrar las calificaciones; octubre, enero, mayo y junio.

Esto demuestra que hay muy poco interés para el aspecto afectivo y también para el trabajo.

12. Por último diremos que la evaluación es el proceso que permite determinar el valor de alguna cosa. Desde el punto de vista pedagógico, ha significado el acto de fijarle valor a la actividad escolar comprobada mediante ejercicios, problemas y actividades. Significa también el proceso de reunir, comprobar e interpretar el cambio de conducta de los niños, según éste progrese en la escuela como resultado del desarrollo de los programas escolares.



VII. SUGERENCIAS

1a) Teniendo en cuenta la experiencia de 26 años de trabajo, como maestro de grupo y 10 como Director técnico se sugiere que en la Escuela Primaria se apliquen las técnicas más adecuadas teniendo en cuenta el medio donde se trabaja como es la observación directa y sistemática, la entrevista y las actividades creadoras.

2a) Se recomienda también que el profesor de grupo utilice los instrumentos más conocidos para valorar el campo afectivo de los niños como son: el registro anecdótico, las escalas estimativas, la lista de control y el cuestionario en sus diferentes formas.

3a) Se recomienda también al maestro de grupo no olvidar, que para lograr una educación integral del niño debe atenderse el campo afectivo con la misma importancia que se le da al campo de los conocimientos.

4a) Para valorar el comportamiento de los niños en la Escuela Primaria deben utilizarse escalas estimativas de 3 o 5 grados de apreciación y con 10 variables como máximo, para que su construcción y valoración sea más rápida y sencilla y el criterio del maestro más concreto y confiable.

5a) Lograr formar en los niños hábitos de puntualidad, asistencia - asce, respeto y responsabilidad.

6a) Lograr en el ámbito afectivo; actitudes hacia el aprendizaje, - los compañeros, la familia, la escuela, la sociedad, hacia sí mismo y - hacia la vida.

7a) Se sugiere que el maestro de grupo en la Escuela Primaria observe y conozca el ritmo de trabajo de cada alumno, su problemática afectiva y su grado de interrelación mediante la observación continua del trabajo.

libre y espontáneo de los niños.

X(8a) El maestro necesita tener a su disposición los instrumentos de evaluación de los aspectos formativos que a la fecha se agnocen para poder conformar la conducta y la personalidad del niño. Este se logrará mediante el expediente que contenga los resultados de estudios socio-económicos y rasgos de conducta y así formar la ficha individual.

VIII. BIBLIOGRAFÍA (Básica)

- AVOLIO DE COLS, Susana. et al. Planamiento y Evaluación de la Tarea Escolar. 6a ed. Buenos Aires, Ed. Tröquel, 1976 p. 293.
- BLOOM, Benjamín. et al. Evaluación del Aprendizaje. 3a. ed. Buenos Aires, Ed. Tröquel, 1981 p. 419. Volumen I.
- CONTRERAS FERTIG, Raúl. Evaluación en la Escuela Primaria. 4a. ed. México, Ed. Oásis, 1975 (c 1969) p. 420. (Biblioteca de Cultura Pedagógica).
- FERNIN, Manuel. La Evaluación de los Exámenes y las Calificaciones. Buenos Aires, Ed. Kapelluzz, 1971 (c 1971) p. 128.
- FERRINI RIOS, María Rita. Hacia una Educación Personalizada. México, Ed. Edicol (c 1975) p. 162.
- GILLY, Michel. El Problema del Reajuste Escolar. Barcelona, Ed. Oikos, 1978 (c 1978) p. 251 (Pedagogía Experimental).
- GORING, Paul. Manual de Mediciones y Evaluación del Rendimiento en los Estudios. Buenos Aires, Ed. Kapelluzz, 1973 (c 1971) p. 204.
- GUTIERREZ ALARCON, Raquel. et. al. Principios de la Investigación Social. 7a ed. México, Ed. Porrúa (c 1978) p. 122.
- HILLS, Yohn R. Evaluación y Medición en el aula. México, Ed. Kapelluzz, 1982, (c 1981) p. 395. (Colección actualizada Pedagógica)
- JIMENEZ CIRIGLIANO, Gustavo y VILLAVERDE Aníbal. Dinámica de Grupos y Educación. 7a. ed. Bó.As., Ed. Humanitas, (C 1966) (Fundamentos y Técnicas)
- JIMENEZ ALARCON, Mariano. Filosofía y Política de la Educación. México, ed. Especial, (C1976) (3er. Curso de Lic. en Educ. Presec. y - Primaria. Antología. p. 204.
- JIMENEZ Y GORIA, Laureano. La Evaluación del Aprendizaje y el Maestro, México, Ed. Porrúa, 1972 (C 1972) p. 178.
- J. KARNEL, Louis. Medición y Evaluación Escolar. México, Ed. Trillas, 1978- (c 1974) p. 546.
- LAFOURCADE, Pedro. Evaluación de los Aprendizajes. 5a. ed. Buenos Aires, Ed. Kapelluzz, 1973 (c 1969) p. 355. (Biblioteca de Cultura Pedagógica).
- LEWIS LUIS, Arturo. Evaluación del Rendimiento Escolar. 5a. ed. Buenos Aires, Ed. Kapelluzz, (c 1974) p. 351.

- MATHAN, Fernando. Psicología de la Vida Familiar. Barcelona, Ed. Plaza Junes 1979, p. 478.
- FIDGEON, Douglas y ALFRED Yates. Evaluación y Medida del Rendimiento Escolar. Madrid, Ed. Anaya 1976 p. 94 (Ciencias de la Educación).
- REID PARDO, Manuel. et al. Evaluación Continua. México, Ed. Progreso, 1976 p. 96. (Educación Dinámica).
- SAMARRIPA GAYTAN, Jesús. Teatro Escolar. 2a ed. México, Ed. Oasis, 1963 p.147.
- STANLEY, Ahmann. J. et al. Evaluación de los alumnos en la Escuela Primaria. Madrid, Ed. Aguilar, 1972 p. 419 (Colección Psicología y Educación).
- VELAZQUEZ, José. Curso Elemental de Psicología. Nueva York, Ed. Minerva Books. 1975 (c 1961) p. 416.

BIBLIOGRAFIA (Auxiliar)

- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO, Quillet. VIII Tomos. 6a. ed. México, Ed. Cumbre, 1976 (c 1967) p. 5089.
- MUNGUIA ZARATAIN, Irma y SAUCEDO AQUINO José Manuel. Redacción e Investigación Documental. 2a. ed. México, Ed. U.P.N. 1981 p. 233 (Nueva Biblioteca Pedagógica).
- REYES ROSALES, Jerónimo. Orientaciones para dirigir la Escuela Primaria. 3a ed. México, Ed. Oasis, 1980, p. 204. (Nueva Biblioteca Pedagógica).
- RODRIGUEZ, Pelayo, Ramón. Pequeño Larousse en color. México, Ed. Larousse 1981. p. 1564.

A N E X O S

ANEXO 1

Cuadro 1. Ejemplo de una escala para evaluar la actitud del niño frente a la poesía.

Me gusta leer poesía en voz alta;
 Me gusta leer poesía en silencio ;
 Me gustaría tener muchos libros de poesías ;
 Me gustaría seguir un curso para aprender escribir poesías;
 Me gustaría participar en un concurso de poesía.
 Las respuestas serían:

Muy de acuerdo

De acuerdo

Indeciso

En desacuerdo

Muy en desacuerdo

Modo de aplicación: La escala se califica asignando 5 puntos a "muy de acuerdo" 4 a "de acuerdo" 3 a "indeciso" 2 a "en desacuerdo" y 1 a "muy en desacuerdo". La suma de puntos indica la firmeza y la orientación de la actitud del alumno respecto a la poesía.

(1) Fuente. Evaluación y Medición en la Escuela. John R. Hills. p. 380.

Cuadro 2. Cuestionario para entrevista dirigida, para conocer datos personales, familiares y del hogar.

Datos personales.

1. ¿Cuál es tu domicilio?
2. ¿Dónde naciste?
3. ¿En qué lugar has vivido más?

Datos familiares:

4. ¿Como se llama tu papá?
5. ¿Vive?.....¿Cuántos años tiene?
6. ¿Hasta qué grado escolar estudió?
7. ¿En qué trabaja?
8. ¿Cómo se llama tu mamá?
9. ¿Vive? ¿Cuántos años tiene?
10. ¿Hasta qué grado escolar estudió?

Datos del hogar:

11. ¿Es propia o rentada la casa donde vives?
12. ¿Cuántas piezas tiene? ¿Tiene luz eléctrica?
13. ¿Tiene patio o jardín? ¿tiene agua?...¿tiene baño?

(2) Fuente: Evaluación en la Escuela Primaria. Raúl Contreras Ferte. p. 327-328.

ANEXO 3

Cuadro 3. Tabla sociométrica. Que muestra los datos de la respuesta a la pregunta : ¿ A quién elegirías como compañero para hacer tu tarea ?.

ALUMNOS	A n a	D a v i d	E l i a	E n a	I r m a	J e s e l	J e s é	M a r i e	N e é	T a n i a
Ana			3		2			1	1	
David	3					2				
Elia	1	2		3						
Ema	1		2		3					
Irma	2			1						3
Jeel	3	1					2			
Jesé		1						3	2	
Marie		1					3		2	
Neé		1			3			2		
Tania	1									
Elegido como:										
1o.	3	4	0	1	0	0	0	1	1	0
2o.	1	1	1	0	1	1	1	1	2	0
3o.	2	0	1	1	2	0	1	1	1	0
Total	6	5	2	2	3	1	2	3	4	0

Tabla de doble entrada con el nombre de los alumnos en orden alfabético, que marca las elecciones de preferencia que han tenido los alumnos en 1o, 2o, y 3er. lugar. Por último al final de la tabla, se suma el total de elecciones que ha tenido cada uno para representarles en el sociograma (diagrama).

(3) Fuente: Dinámica de grupos y Educación, Cirigliano Villaverde. p. 218

Cuadro 4. Sociograma.

Que demuestra el resultado obtenido en una muestra tomada a un grupo mixto de 10 alumnos del Tercer Grado, de la Escuela Primaria "Josefa Ortiz de Domínguez" de la Col. Independencia, Ixm., en el mes de febrero de 1988.

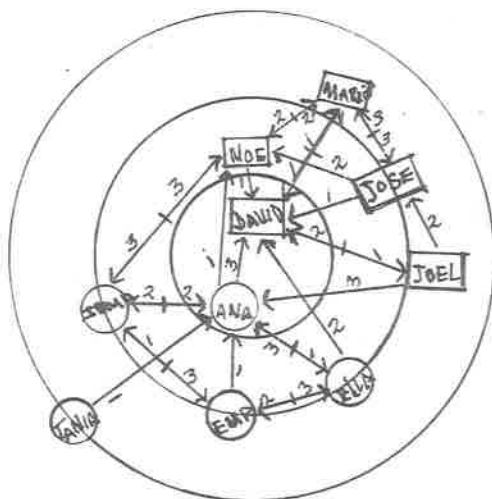


Figura. Que expresa visualmente la posición que ocupa cada miembro del grupo con respecto a los demás. Los del centro son los "líderes o estrellas", en el segundo círculo se encuentran las "parejas", el triángulo, la "cadena" y los "integrados" y en el último círculo se encuentra el "marginado o rechazado".

ANEXO 5

Cuadro 5. Registro anecdótico que demuestra un caso de problema de conducta, habido en la Escuela Prim. Rur. Fed. "Josefa Ortíz de Domínguez" de la Col. Independencia, Texc., Cent.,

Alumno: David Bernal Victoriano

Observador: Profr. Vidal H. Quere I.

Fecha: 16. de septiembre de 1987

Situación: En la calle.

Incidente: David estuvo molestando a sus compañeros en la formación del desfile del día 16 de septiembre. No hizo caso de las llamadas de atención de su maestra, al contrario se puso a reír y golpeó a un compañero.

Comentario: David es un niño impulsivo, inquieto y distraído. Se le llamó la atención y se citó a su papá para informarle de la conducta de su hijo. El padre comentó que estaba separado de su esposa y no tenía tiempo para atender a sus hijos porque él se iba a trabajar. En tal circunstancia; se le suspendieron al niño dos días de clases como medida de corrección para él y como ejemplo para el grupo. Al padre se le invitó a que reconciliara a con su esposa para que atendiera a sus hijos.

8 de noviembre de 1987

Situación: En el recreo

Incidente: David interviene en un pleito de sus compañeros; pero ya no en forma directa, ya no agrede ni golpea, al contrario les invita a no pelear.

Comentario: La conducta de David ha mejorado, obedece y trabaja con entusiasmo, ya no es rebelde. La causa de su mejor comportamiento es que ya ha regresado su mamá al hogar y ya tiene mejor atención.

13 de enero de 1988

Situación: En la calle frente a la escuela.

Incidente: David observa que dos compañeros de otros grupos están riñendo. Este inmediatamente interviene, los separa, y al mismo tiempo les llama la atención. Estos obedecen y se van.

Comentario: David ha cambiado su mala conducta, porque se ha observado que se ajusta a las normas de disciplina, trabajo y cooperación con sus compañeros. Por otra parte, ya tiene el amor maternal que le faltaba y que era la causa de su desajuste.

(5) Fuente: Observación realizada en un alumno y entrevista con el padre.

ANEXO 6

Cuadro 6. Ejemplo de registro anecdótico para detectar un caso de mala salud, practicado en la Escuela Primaria "Josefa Ortiz de Domínguez" de la Col. Independencia, Ixmiquilpan, Cent., Oax.

Alumno: Gildardo Martínez Hernández
Observador: Vidal Héctor Quere Ibarra

Edad: 11 años

Fecha de observ.	Situación	Incidente	Comentario
3 de enero de 1988.	A la hora de clase de español.	Gildardo parece estar atento a la clase, pero luego empieza a cabecear y a abrir la boca.	El niño no desayunó porque le dolía el estómago.
11 feb. 88	Resolución de un problema matemático.	Gildardo no trabaja se queda muy triste viendo a sus compañeros, pide permiso a cada rato.	Se llamó a la mamá y se le informó sobre la conducta del niño.
19 de marzo de 1988.	Juega organizado en el patio.	Gildardo se sale del círculo, no tiene ganas de jugar, se queja de dolores y pide permiso.	Este caso se canalizó al DIF para hacerle un análisis.
8 de abril de 1988	En la clase de Ciencias Nat.	Gildardo empieza a trabajar con más interés, selecciona animales y plantas y hace sus cuadros respectivos.	Ha mejorado mucho, no se queja de molestias. Ya no pide permiso.
28 de abril de 1988.	En la prueba mensual.	Gildardo contesta las preguntas con mucho entusiasmo y termina en el tiempo razonable.	Obtiene la calificación de 8 en la prueba. El resultado es bueno.

Conclusión; El resultado de los análisis indicaron parasitosis intestinal. La falta de atención y el bajo rendimiento que venía teniendo este niño era por causa de mala salud.

(6) Fuente: Observación directa del niño en su horario de clase y entrevistas con la madre del mismo.

ANEXO 7

Cuadro 7. Ejemplo de una escala estimativa gráfica.

Para calificar rasgos de conducta. Aplicada en la Escuela Prim.
"Josefa Ortiz de Domínguez" de la Col. Independencia, Ixcx., Oax.

Nombre del alumno: Mayra Peralta González		Grade: 5o.				
Escala estimativa:	;	Mal	Regular	Buena	M. Buena	Excelente
1) Atención en la clase					V	
2) Creatividad			V			
3) Leberiesidad					V	
4) Puntualidad						V
5) Presentación					V	
6) Colaberación			V			
7) Conducra					V	
8) Actividad			V			
9) Actitud en el juego					V	
10) Disciplina					V	

Calificación MY . . .

La calificación se otorga al grado que más sobresalga.

(7) Fuente: Hacia una Educación Personalizada. María Rita Ferrini, p. 151

ANEXO 8

Cuadro 8. Ejemplo de una escala estimativa numérica de tres grados.
Para calificar rasgos de comportamiento. Aplicada en la Escuela
Prim. "Josefa Ortiz de Domínguez" de la Col. Independencia,
Ixcac., Cent., Oax., en el mes de enero de 1988.

Rasgos de comportamiento	Grados de apreciación		
	M	R	B
	1	2	3
1) Alegre			X
2) Activo			X
3) Atento		X	
4) Estudioso			X
5) Observador		X	
6) Ordenado		X	
7) Colaborador			X
8) Sincero			X
9) Tolerante			X
10) Sociable		X	
Suma			25 puntos :
Calificación			8.

Para calificar esta escala, se suman los puntos obtenidos de cada rasgo de comportamiento, el total se divide entre de tres grados de apreciación, el resultado es la calificación del alumno. En nuestro ejemplo el niño alcanzó los siguientes puntos: En el grado B, 18, en el R 6 y en el M 1, que da un total de 25 puntos y que al dividirlos entre los 3 grados, arroja una calificación de 8.3 que por aproximación es 8.

Cuadro 9. Ejemplo de una escala descriptiva, para valorar la conducta afectiva del niño en la Escuela Primaria por trimestres.

SIGNIFICADO		MALO	REGULAR	BUENO	M.BUENO	EXCELENTE
ESCALA	GRADOS	M	R	B	MB	E
	Puntos	2	4	6	8	10
AREAS DE OBSERVACION SISTEMATICA		DICIEMBRE	MARZO	JUNIO	PROMEDIO	
AREA FAMILIAR						
1)	Paternalismo	B	MB	B	B	
2)	Obediencia	B	E	MB	MB	
3)	Amabilidad	MB	MB	B	MB	
4)	Comprensión	E	MB	E	E	
5)	Limpieza	MB	MB	B	MB	
AREA ESCOLAR						
1)	Puntualidad	R	B	MB	B	
2)	Asistencia	MB	B	MB	MB	
3)	Responsabilidad	B	B	MB	B	
4)	Disciplina	R	B	MB	B	
5)	Iniciativa	M	R	B	R	

(9) Fuente: Hacia una Educación Personalizada, María Rita Ferrini. p.152.

ANEXO 11

Cuadro 11. Ejemplo de una lista de control para evaluar la actitud del alumno durante el trabajo.

Alumno _____

Fecha _____

SI NO DUDOSO

- ¿ Es exacto y ordenado durante el trabajo? _____
- ¿ Se responsabiliza de su tarea? _____
- ¿ No necesita que se le recuerde su deber? _____
- ¿ Organiza bien el tiempo? _____
- ¿ Realiza bien el trabajo? _____
- ¿ Vence por sí mismo los obstáculos -
que encuentra? _____
- ¿ Lee? _____
- ¿ Estudia? _____
- ¿ Observa? _____
- ¿ Recoge datos y los ordena? _____
- ¿ Utiliza libros de consulta? _____
- ¿ Hace buen uso del material auxiliar? _____
- ¿ Resume? _____
- ¿ Amplía? _____
- ¿ Comprueba su propio progreso? _____
- ¿ Se expresa oralmente? _____
- ¿ Sabe trabajar en equipo? _____
- ¿ Sabe inferir de su trabajo? _____
- ¿ Ayuda a los demás? _____

(11) Fuente; Hacia una Educación Personalizada. María Rita Ferrini. p. 150.

ANEXO 12.

Quadro 12 Ejemplo de un cuestionario de tipo cerrado.

Para obtener informes relacionados con la vida familiar y escolar de los alumnos que integran un grupo en la Escuela Primaria.

Nombre del alumno: _____

DATOS FAMILIARES

SI- NO

- 1.-¿Tienes papá ? _____
2. ¿ Tienes Mamá? _____
- 3) ¿ Tienes hermanos ? _____
- 4) ¿ Tienes abuelitos? _____
- 5) ¿ Tienes tíos ? _____

DATOS DEL HOGAR

- 1) ¿ Tienes casa propia ? _____
- 2) ¿ Tienes agua entubada ? _____
- 3) ¿ Tienes luz eléctrica ? _____
- 4) ¿ Tienes jardín ? _____
- 5) ¿ Tienes televisión ? _____

DATOS ESCOLARES

- 1) ¿ Estúdiaste en el jardín de niños ? _____
- 2) ¿ Aprobaste el primer año de primaria? _____
- 3) ¿ Has repetido años ? _____
- 4) ¿ Haces la Tarea ? _____
- 5) ¿ Trabajas cuando no hay clases ? _____

INTERESES

- 1) ¿ Te gusta estudiar? _____
- 2) ¿ Te gustan las matemáticas? _____
- 3) ¿ Te gusta el juego ? _____
- 4) ¿ Ves la televisión ? _____
- 5) ¿ Quieres ser doctor ? _____

(13) Fuente: Evaluación en la Escuela Primaria. Raúl Contreras Ferte p.331.

ANEXO 13

Cuadro 13. Ejemplo de cuestionario con preguntas de tipo abierto.

Para investigar datos de la vida personal y familiar de los niños en la Escuela Primaria.

Nombre del alumno _____ Edad _____

ORDEN: Contesta con pocas palabras las siguientes preguntas:

DATOS PERSONALES

- 1) ¿ Cómo te llamas ? _____
- 2) ¿ Dónde vives ? _____
- 3) ¿ Cómo se llama tu pueblo ? _____
- 4) ¿ Cómo se llama tu Municipio? _____
- 5) ¿ Cómo se llama tu Estado ? _____

DATOS FAMILIARES

- 1) ¿ Cómo se llama tu papá ? _____
- 2) ¿ Cómo se llama tu mamá? _____
- 3) ¿ Cuántos hermanos tienes ? _____
- 4) ¿ Cómo se llama tu abuelito ? _____
- 5) ¿ Dónde trabaja tu papá ? _____

DATOS ESCOLARES

- 1) ¿ El jardín de niños donde estudiaste se llama? _____
- 2) ¿ A qué edad entraste en la primaria? _____
- 3) ¿ Cómo se llama tu escuela ? _____
- 4) ¿ Cuántos años has reprobado ? _____
- 5) ¿ Qué haces en los días de vacaciones ? _____

INTERESES

- 1) ¿ Con quién te gusta jugar más? _____
- 2) ¿ Qué materia te gusta más ? _____
- 3) ¿ Qué libro te gusta más ? _____
- 4) ¿ Qué deporte te gusta más ? _____
- 5) ¿ Qué te gustaría hacer cuando seas grande ? _____

ANEXO 14

Cuadro 14. Ejemplo de un cuestionario de tipo abanico.
Para ser aplicado a niños de la Escuela Primaria.

Nombre del alumno _____ Grade _____

ORDEN: De las siguientes preguntas, subraya la que creas correcta.

Objetivo a apreciar: Hábitos de higiene;

1.- Te lavas los dientes durante el día:

- a) 2 veces
- b) 3 veces
- c) 4 veces
- d) 5 veces

2.- Te lavas las manos durante el día:

- a) Después de comer
- b) Después de correr
- c) Después de trabajar
- d) Después de ir al baño

3.- Para conservar tu salud debes :

- a) Comer mucho
- b) Tomar refrescos
- c) Hacer ejercicios
- d) Dormir poco

Objetivo a medir: Actitud de aprecio.

4.- Si un niño rompe un vidrio de la escuela. ¿ Qué debe hacer?

- a) Comprar un nuevo
- b) Negarse a pagar
- c) Dejarle olvidado
- d) Pedir disculpas al Director

Objetivo a medir: Actitud de tolerancia.

5.- Si un alumno golpea a otro. ¿ Qué debe hacer éste último ?

- a) Develver la agresión
- b) Avisar a la maestra para su corrección
- c) Dejar pasar el incidente
- d) Preguntar al niño porqué lo hizo.