



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095



CONFERENCIAS

FRANCISCA VIRGINIA TRUJILLO RAMIREZ
81108155

INFORME ACADEMICO
Presentado para obtener el Título de:
LICENCIADA EN EDUCACION BASICA

México, D. F.

1988



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

MEXICO, D.F., a 27 de SEPTIEMBRE de 19 88

C. Profr. (a) FRANCISCA VIRGINIA TRUJILLO RAMIREZ.
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INFORME ACADÉMICO.
titulado CURSOS Y CONFERENCIAS.
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

MA. GUADALUPE OLIVARES GREZ SEAD

D. F. AZCAPOTZALCO

S. S. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

SEAD

D. F. AZCAPOTZALCO

A MI MADRE POR HABERME
AYUDADO Y COMPRENDIDO
EN EL TRANSCURSO DE MI
FORMACION PERSONAL

A MI SOBRINO PORQUE
DESDE SU NIÑEZ ME HA
DADO AMOR Y COMPAÑIA

A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS
POR CONTRIBUIR A LA REALIZACION DE
MI TRABAJO

INDICE

	Página
I Presentación	1
II Conferencia: Rincones de Lectura	3
III Conferencia: La influencia de la televisión en la educación del niño	17
IV Conferencia: La contaminación del aire.	40
V Conclusiones generales	57

Presentación

El maestro y las personas que tienen la responsabilidad de la educación, encauzada a la formación integral del niño, se enfrentan actualmente a diversos problemas que afectan la enseñanza-aprendizaje, tanto en la escuela como en el hogar su labor es un reto constante ante situaciones difíciles de manejar.

A continuación se mencionan dos de estos factores:

"La lectura como medio para relacionar al niño con el mundo que le rodea", "La influencia de la televisión en la educación del niño" y la indiscutible relación del ser humano con su entorno, "La contaminación del aire", que forma parte de la problemática ecológica y social de nuestra ciudad.

Al establecer un Rincón de Lectura dentro del salón de clases el niño descubrirá un mundo de fantasía y recreación que lo alejará de ver demasiado tiempo la televisión y de su posible influencia nociva, ayudando esto también al maestro ya que tendrá alumnos más activos y reflexivos. El que el niño responda con agrado al uso adecuado de los libros dependerá de la guía del maestro. Así el alumno encontrará diversas acti-

vidades alternativas que desarrollar.

El niño enriquecerá su panorama cultural así como su vocabulario al realizar una lectura apropiada a su edad e intereses.

Deberán los maestros y los padres de familia buscar el equilibrio y dejar que el niño pueda leer, jugar y ver programación educativa.

Prestando atención a estos problemas el alumno rendirá mejor - en su aprendizaje escolar y en su futuro el resultado lo reflejará como individuo ante una sociedad.

A través de la lectura y programas informativos el alumno debe conocer lo que sucede en su medio ambiente para contribuir hoy como niño, mañana como hombre responsable a mejorar la calidad del ambiente en que vive. De aquí la importancia de relacionar lo cuanto antes con el problema ecológico más grave enfrentado en este ciclo escolar; "la contaminación del aire".

Por lo mencionado anteriormente se llevaron a cabo varias conferencias como apoyo a la educación primaria.

I

Conferencia: Rincones de Lectura

Lugar de realización: Escuela Primaria
11-356-30-IV-x
"Manuel López Cotilla"
Plaza de la Villa de Madrid
16, Col. Roma

Escuela Primaria
11-357-30-IV-x
"Alberto Correa"
Colima # 291, Col. Roma

Fecha de realización: 2 de Marzo de 1988

Dirigida a: Maestros de 3o. a 6o. año

Número de asistentes: 8 - 9

Duración: 45 minutos

Justificación

El leer permite al niño descubrir su mundo y adquirir experiencias que lo conduzcan a conocerse a sí mismo, para ello es necesario poner los libros al alcance de sus manos, libros hermosos que despierten su interés, su imaginación y en sí, el gusto por la lectura.

Debemos, los maestros encaminar al alumno hacia la literatura recreativa, pues un niño que lee con placer, comprende, no solamente el área de Español, sino todo el programa escolar.

Nos corresponde como guías del aprendizaje cerrar la brecha que existe entre la lectura obligatoria y la lectura libre, por gusto. Nuestra influencia para ello es definitiva: La lectura será para el niño o un fastidio o un placer.

Pensando en la lectura como actividad recreativa y en que los niños tengan un espacio dentro de su propio salón de clases, se creo el "Rincón de Lectura", donde el pequeño no solamente efectuó una lectura mecánica, que se contente con transformar los signos escritos en sonidos, sino sobre todo estimule su ima

ginación, su creatividad y su sensibilidad.

Viendo la importancia de leer más tiempo para lograr enriquecer su vocabulario así como mejorar su expresión oral y escrita, se ofrece la posibilidad de llevar a su casa los libros de la escuela, reduciendo así el tiempo dedicado a la televisión que hace del niño un ser pasivo y no activo.

En la vida familiar debe buscarse el equilibrio y dejar que el niño tenga oportunidades frecuentes para que los adultos le narren historias, dedique tiempo a los libros y al juego.

Una vez terminada la lectura del libro elegido podrán realizar actividades individuales o grupales.

Si se sacan personajes de un cuento se puede inventar otro nuevo que se puede representar con dibujos, en teatro o con títeres. Mientras los niños caracterizan su personaje inventan los diálogos y manifiestan su creatividad y su imaginación.

Se favorecerá el hábito de limpieza, cuidado y amor por los libros.

Los ejemplares que se seleccionaron para el proyecto están de acuerdo a los intereses y la edad de los niños, clasificando-los en:

- a) libros de carácter informativo (didácticos)
- b) libros de carácter literario (recreativos)

Descripción del Proyecto

Rincones de lectura es un proyecto de desarrollo y estímulo a la lectura que quiere poner a disposición de los niños materiales atractivos para que lean y, a través de la lectura fortalezcan su expresión oral y escrita, incorporen el valor y gusto por la lectura y para que enriquezcan sus vivencias.

En el ciclo escolar 1986-87 trabajaron 1,500 Rincones, distribuidos en 15 estados de la República; en el presente año escolar 1987-88 el proyecto se amplía a 7 estados más y el Distrito Federal.

Con base en las experiencias y resultados de la primera etapa, surgió una nueva organización de los Rincones de lectura, para este período escolar; antes los libros se manejaban en dos niveles.

II para 3° y 4° grados

III para 5° y 6° grados

Por lo que sólo se beneficiaban dos grupos de cada escuela. -
Actualmente, es solo un paquete con material de lectura para -
cada grado de 3° a 6°, abarcando a 8 grupos en cada plantel.

Los libros fueron adquiridos por las escuelas por medio de CO-
NAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo) y la cooperativa
escolar.

Objetivos fundamentales del proyecto

- Apoyar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Apoyar la producción, distribución y utilización de materiales de lectura.
- Apoyar el papel de la escuela en el afianzamiento de la actividad de lector a través de la actualización y capacitación teórica y práctica de los maestros.
- Introducir en el aula la actividad de lector como un elemento constitutivo del trabajo docente.
- Buscar y realizar con el niño actividades que le permitan satisfacer y acrecentar su curiosidad frente al mundo y a sí mismo.

Contenido

Se dan propuestas básicas de los Rincones de Lectura y algunas ideas para que, de manera agradable se motive a los niños a leer y a expresarse.

El Rincón de la Lectura es un apoyo a las clases para que los niños exploren los libros y los lleguen a apreciar como un medio que les descubre otros mundos.

El deseo es que, tanto niños como maestros perciban las posibilidades de disfrute que puedan darles los libros, las emociones, vivencias y conocimientos que ahí se pueden encontrar.

Se pondrán al alcance de los niños libros hermosos que despierten su interés, que den ganas de abrirlos, mirarlos, leerlos.

Lo que se pretende es que el maestro maneje técnicas grupales e individuales.

Si se logra interesar al niño en la literatura recreativa se tendrá un ahorro de esfuerzo, pues un alumno que lee con placer comprende no sólo el programa de Español, sino también el

de las otras áreas.

La lectura no ha de ser un proceso mecánico para descifrar mensajes y obtener información, debe ser un instrumento de comunicación recreativa.

Tanto los niños como los padres de familia y los maestros le -
asignan al libro una finalidad didáctica: sirve para enseñar.

En la actualidad los niños tienen mayores problemas para aprender a leer, no solamente en su etapa inicial, en primer grado. Aún cuando dominan el proceso mecánico, tienen dificultades -
para la comprensión de la lectura.

Se deben apoyar las actividades recreativas que se sugieren para trabajar los libros del "Rincón" a través del juego como -
forma de aprendizaje, creando un clima abierto y sin presiones donde el niño pueda expresarse.

La lectura recreativa estimula la imaginación y la sensibili-
dad es decir que quien escucha o lee un buen cuento se ve -
impulsado a crear y recrear.

El niño está perdiendo la oportunidad de leer historias que -
tienen que ver con su entorno físico y sus tradiciones, pues -
este papel, que le corresponde a los mayores se le está delegan-
do a la televisión, que presenta esquemas y situaciones que di-
fícilmente puede decirse que enriquecen la identificación so-
cial e individual de los niños.

La televisión tiene una fascinación muy grande que no podemos -
ignorar. Así que no se pretende aislar al niño de ella, sino lo-
grar un equilibrio entre el tiempo dedicado a los libros, a la
televisión y al juego.

Es necesario que tanto los padres de familia como maestros les
den a los niños el ejemplo de la lectura y les proporcionen -
oportunidades para leer. Es urgente que se rescate la palabra -
escrita y encontremos la belleza profunda que encierra.

En la familia es donde el niño debe comenzar a adquirir el gus-
to por la buena lectura, desde muy pequeño. Es recomendable es-
coger una hora fija en el día para leerles, por ejemplo antes -
de que se duerman. Luego viene la etapa cuando el niño aprende
a leer sin desarrollar su capacidad de expresión y comprensión.

Es conveniente que entonces se rodee al niño de lecturas intersantes que estén vinculadas con experiencias propias.

A los niños se les ofrece la oportunidad de leer en casa a través del préstamo de los libros del "Rincón", para ello se organiza una reunión con los padres de familia a fin de:

- Intercambiar impresiones y palpar el interés que se tiene por la lectura.
- Mostrarles los libros que la escuela ha adquirido y explicarles el proyecto.
- Sensibilizarlos en el uso recreativo de los libros.
- Animarlos a que se responsabilicen de los libros que sus hijos saquen en préstamo.
- Orientarlos para que hagan uso de la red de bibliotecas públicas.
- Facilitarles información sobre los libros que pueden adquirir.

Las portadas de los libros del "Rincón" están bien presentadas, son atractivas, su diseño es armonioso.

También lo son sus ilustraciones interiores.

Para la elaboración de estos volúmenes se siguió el siguiente criterio:

Para niños de 5 a 8 años de edad, cuentos que hablan de cosas conocidas: su casa, la familia, animales.

Para quienes tienen de 9 a 11 años de edad los relatos de aventuras, que los introducen en experiencias desconocidas. Dirigidos a los muchachos de 12 a 14 años de edad y más, historias de romances, relatos sentimentales y emotivos, donde pueden identificar cambios que les están sucediendo; también lecturas de luchas sociales, de etapas de la historia y de la ciencia.

La técnica de trabajo incluye jugar, inventar cuentos nuevos, sacar un personaje para dramatizar alguna situación nueva.

Con las ideas no solo se inventan cuentos, sino también coplas, rimas, trabalenguas, adivinanzas, dibujos ...; y eso con el tiempo desarrolla la capacidad de decir lo que sentimos y que remos.

Para representar el cuento pueden usarse escenificaciones en vivo, en teatro guiñol, acompañando con música, historietas - dibujos, etc.

Es conveniente que el director de la escuela y el personal docente, se pongan de acuerdo sobre los aspectos relacionados con la seguridad de los libros del "Rincón".

Durante todo el curso escolar habrá que promover y difundir el uso de los libros mediante:

- Presentar los libros visualmente.
- Hacer carteles con los niños a partir de las imágenes más sugerentes.
- Escribir preguntas que puedan suscitar interés por ciertas obras.
- Contar historias o cuentos para provocar la curiosidad y el gusto por leer.
- Estimular el intercambio de ideas.
- Conservar el "Rincón de la Lectura" con carácter de juego.

Los resúmenes y controles son los mejores medios para desinteresar a los niños en la lectura.

Conclusiones

- Como resultado de la conferencia se sensibilizó a los maestros para que apoyaran el proyecto.
- Se aprobó que los niños tengan 40 minutos de lectura un día a la semana.
- El maestro y su grupo desarrollarán las diferentes actividades de las fichas de trabajo.
- Crear un verdadero Rincón de lectura en el salón de clases donde el niño tenga un ambiente de libertad, donde se sienta seguro de manifestar lo que siente y piensa.
- Los padres de familia se reunirán para que el maestro los oriente respecto a cómo adquirió la escuela los libros, cómo hacer responsables a sus hijos del cuidado de los mismos y en sí, cómo funciona el proyecto.
- El día que se inaugure el Rincón de lectura deberá ser como una fiesta en la que participen el Director, los maestros, los alumnos y los padres de familia.
- Se visitará a las escuelas para llevar un seguimiento del proyecto.

Bibliografía

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Rincones de Lectura, Guía para el maestro y fichas para los niños. México, D. F., Ed. Coordinación de Medios para Niños, Dirección General de Publicaciones y Medios, Unidad Coordinadora de Proyectos Estratégicos, 1987-1988.

P. P. 3 - 24

II

Conferencia: La influencia de la
televisión en la educación del niño

Lugar de realización: Escuela Primaria
12-047-57-II-x
"Elmira Rocha García"
Osa Mayor s/n Sector I-D
Unidad Infonavit, El Rosario

Fecha de realización: 6 de Junio de 1988
10 de Junio de 1988

Dirigida a: Padres de familia - maestros de tres
cuartos de tiempo
de la zona 57.

Número de asistentes: 35 - 18

Duración: 60 minutos

Justificación

Tanto la escuela como el hogar compiten actualmente con la tele-visión en la formación del niño, si no se tiene cuidado tanto lo adquirido en casa como en el aula puede derrumbarse ante este me-dio gigante de difusión masiva.

La televisión no es en sí un elemento nocivo o provechoso resul-tando lo uno o lo otro según se haga uso de ella.

Es necesario que tanto el maestro como los padres de familia co-laboren en racionalizar el uso y la selección de los programas que el niño ve ya que existe la posibilidad de que el chico se deje llevar con facilidad por los modelos de conducta de los - personajes que admira.

Tres enfoques principales son los que se hacen notar como negati-vos en la pantalla televisiva y son:
la violencia, el consumismo y la desviación de las normas éticas.

Se puede ver la violencia reflejada en los diferentes programas de acción y de dibujos animados.

El consumismo que a cada instante le presenta al niño en los diversos comerciales, invitándolo a comprar sin pensar.

En la actualidad el niño lleva a la práctica en su vida familiar y escolar las actitudes y normas que aprende de los programas, anulando su individualidad y embotando su capacidad de empatía y altruismo.

La televisión limita o en muchos casos cancela la comunicación entre los miembros de la familia, provocando un distanciamiento entre padres e hijos.

El ver únicamente los aspectos negativos de la televisión no nos impide reconocer que también tiene usos positivos que pueden ayudar tanto al educando como al maestro.

Deben pues tanto docentes como padres de familia auxiliar al niño en cuanto al empleo adecuado del televisor.

No se debe dejar que el niño forme su concepción del mundo que le rodea sin experimentar vivencias propias a través de la actividad.

Objetivos para maestros

- 1.- Conocerá algunos efectos mentales, físicos y emocionales que causa al niño el ver programación inadecuada.
- 2.- Observará que un niño pasivo en la enseñanza-aprendizaje puede ser producto de la influencia televisiva.
- 3.- Comprenderá que la televisión contribuye a desarrollar en el espectador frustración y agresividad.
- 4.- Reflexionará en que la televisión influye sobre el vocabulario y la lectura del niño.
- 5.- Comprenderá la importancia de promover el juego y canciones tradicionales en sus actividades escolares.

Objetivos para padres de familia

- Conocerán algunos efectos físicos, mentales y emocionales que causa al niño el ver programación inadecuada.

- Comprenderán que la televisión contribuye a desarrollar en el espectador frustración y agresividad.

- Reflexionarán en que la televisión influye sobre el vocabulario y la lectura del niño.

- Comprenderán la importancia de seleccionar la programación y reducir el uso de la televisión.

- Reflexionarán en la trascendencia de la buena comunicación para la debida formación emocional y psicológica de sus hijos.

Contenido

La televisión es la más importante arma de comunicación tanto por su imagen, como por su sonido, verdaderamente es una maravilla; pero ¿Cómo nos está afectando?. Prescindiendo de cómo -- alguien responda, una cosa es cierta, la televisión nunca va a pasar de moda. Actualmente tiene un crecimiento fenomenal, pues existen más televisores que teléfonos en el mundo. Hasta en la clase social más pobre donde carecen de lo indispensable como instalaciones sanitarias, agua etc., casi cada hogar tiene un televisor ¡algunos hasta dos!

La programación semanal para el público infantil-familiar en 1979 indicaba:

Serie de aventura, comedia y ficción	34%
Programas educativos	26%
Dibujos animados	25%
Programas en vivo de entretenimiento	15%

Los canales 5 y 8 fomentaban la fantasía tanto del adulto como del niño, transportándolos a un mundo irreal.

Los canales 11 y 13 acumulaban el 75% de los programas pedagógicos.

De estos datos podemos deducir que la televisión mexicana proporciona más entretenimiento que educación y además proyectando esquemas ajenos a la realidad. Las series de acción y caricaturas son producidas en el extranjero.

Los pequeños televidentes abandonan el juego, la lectura, la interacción con sus compañeros fuera de la escuela y con sus padres en el hogar.

Sin duda la televisión es uno de los inventos más asombrosos de este siglo, entre otras cosas nos trae información interesante al ojo, parece que verdaderamente estamos presentes en lo que está sucediendo a muchos miles de kilómetros de distancia, gracias al uso de satélites de comunicación en el espacio. Sin embargo el hombre está usándola para perjuicio suyo, enviando mensajes comerciales que no presentan las realidades del mundo que vivimos.

La gente se queja de que los comerciales son demasiados y lar-

118237

gos y que están encaminados hacia el consumismo.

Otra queja que existe es la calidad de los programas, pues dejan mucho que desear son de mal gusto, repugnantes, violentos, desprovistos de inteligencia y aburridos. Algunos de los programas presentan los mismos personajes de la vida diaria en diferentes situaciones, haciéndonos sentir emocionalmente envueltos en los sucesos representados, dejando un fuerte deseo de ver el episodio siguiente para ver el desenlace del problema, apartando devotamente tiempo para ver el programa que sigue.

No todos los programas tienen estos rasgos, existen programas educativos e informativos para los niños dónde se aprecia el ingenio y humor desprovistos de violencia, que contiene un mensaje positivo y el pequeño ejercita y mejora su vocabulario y sus facultades mentales.

Quizas pueda hacerse poco o nada acerca de mejorar la calidad de la programación; pero si importa seleccionar lo que usted y su familia puedan ver, asegurarse de que lo que se vea sea edificante y no basura, especialmente impidiendo que se observe violencia e inmoralidad, pues los niños especialmente se hacen

insensibles a ella y más tarde la representan en la vida real.

Seleccionar también significa controlar el tiempo que uno emplea viendo televisión. Uno puede obtener provecho y placer de verla; pero también desatender los deberes, el dormir lo necesario o el ejercicio sano.

Aprendamos a controlar el ver televisión y no dejar que ella nos controle.

El ver televisión es un pasatiempo favorito especialmente en los meses de invierno, tendiendo a suprimir la conversación y la comunicación entre los miembros de la familia. Lo que puede hacerse para evitar esto es adaptarse y jugar en forma modificada - dentro de la casa, el inventar juegos dará muchas horas felices y de entretenimiento para toda la familia y amigos.

Cuando en un hogar está funcionando el televisor todos tienden a mantener un "silencio reverente" de modo que hay escasa oportunidad para la comunicación, esto tiende a un rompimiento grave en las relaciones familiares.

Ver la televisión es una actividad pasiva, el leer encambio -

requiere complejas manipulaciones mentales a medida que los ojos y el cerebro funcionan juntos para transformar los símbolos escritos en palabras y las palabras en ideas. La lectura amplía la mente y el ver en exceso la televisión, la entorpece.

El ver televisión absorbe más tiempo que cualquier otra actividad en la que participa nuestra sociedad con la excepción de las horas de sueño y de trabajo, y no contribuye a la unidad familiar pues evita que los miembros de la casa se comuniquen, y - realicen actividades juntos.

Por eso cabe preguntar padres:

¿Qué son sus hijos para ustedes?

¿Les demuestran constantemente que los quieren?

¿Los cuidan y los educan correctamente?

Aspectos positivos de la televisión

- La televisión es una ayuda suplementaria para la enseñanza.
- Combate la soledad de muchas personas, pues el 75% de la programación es de entretenimiento, fuente principal para la mayoría de los televidentes.
- El televisor ha igualado el entretenimiento de las clases so

ciales.

- Llena las horas de soledad de ancianos y enfermos.
- Es cierto que no toda la programación es de mala calidad, la televisión puede ser educativa, puede ayudar al niño a - - ampliar el conocimiento que tiene del mundo que le rodea.
- Proporciona programas educativos a las personas pobres que no han tenido oportunidad de viajar o de asistir a interesantes espectáculos o eventos.

Aspectos negativos de la televisión

Estudios prolongados aseguran que el uso indebido de la televisión pueden causar daño, está contaminando a nuestra sociedad.

- Es el vendedor más hábil, ha ayudado a los anunciadores a promover la venta de mercancía "siéntase bien" donde el anuncio ya sea de desodorante, perfume o automóvil hace que la persona se acerque a la meta que desea, convirtiéndolo en un televidente consumidor.
- Afecta las relaciones familiares por la falta de comunicación
- La gente la mira en todo momento, está hipnotizada por ella.
- Ha ejercido una influencia poderosa en varios campos humanos especialmente en las relaciones de familia y la educación.
- Debido a la influencia de la televisión somos menos felices, menos confiados y menos inteligentes que hace algunos años.
- Las personas se ven influenciadas mentalmente, emocionalmente y físicamente, está tan contaminada como el aire, el agua o el alimento.
- Ver la televisión por largas horas, afecta la salud física - por falta de ejercicio, además muchas personas comen entre comidas mientras la ven, lo cual contribuye a problemas de peso excesivo.
- La falta de suficiente sueño, debido a que un programa lleva

al siguiente.

- Los malos programas tienen que ver con la violencia, éstos enseñan y la gente está aprendiendo actos de agresión, tal como robar un automóvil, establecimientos y a las personas.
- La gente no parece cansarse de observar accidentes automovilísticos, asesinatos, tiroteos peleas a puñetazos ni actos de vandalismo.
- La televisión es algo tan común en la vida de la mayoría de la gente que algunas personas la consideran como el artículo más importante del hogar.
- Existen una televisión por cada diez personas en la tierra.

Son mucho más significativos y más profundos los efectos que el televisor causa a los niños que a los adultos, debido a que éste ha reemplazado a la escuela y a la familia fuentes importantes de valores.

En la actualidad muchos niños ven por cinco, seis, siete o hasta más horas televisión al día, especialmente cuando no van a la escuela. Los padres permiten esto porque la usan como "niñera", un modo fácil y barato de quitárselos de encima.

Pero, ¿Cómo afecta al niño la televisión?

- Los niños de dos a once años de edad quizás vean hasta 22 000 anuncios de televisión al año, de esto se han valido los comerciantes para influir en que los padres compren a sus hijos lo que piden.
- En los programas de violencia en especial los de karate se ha observado que estimulan a los jovencitos a imitarla, pues de golpean unos con otros a cada momento en el patio de recreo.
- Afectan las relaciones familiares con sus padres por la falta de comunicación.
- Es responsable en gran parte de que el niño disminuya su habilidad de leer y escribir y padesca de desequilibrio mental.
- Los pequeños son esclavos de la televisión cuando la ven -- están casi hipnotizados, la expresión del niño se transforma la quijada se relaja y cuelga ligeramente abierta, los ojos - adquieren una mirada vidriosa y vacía, hay poca indicación de que el niño está activo físicamente y mentalmente.
- El ver demasiada televisión afecta al niño en su aprendizaje escolar debido a la pasividad física y mental que se produce y al enorme consumo de tiempo invertido, que repercute en rechazo hacia las tareas escolares.
- Duermen menos por ver demasiadas horas televisión.

- Casi no ejercitan los músculos de su cuerpo.
- Comen alimentos poco nutritivos que ofrecen los anuncios del televisor.
- Perjudican la vista y no desarrollan buena visión y al leer no pueden seguir la línea impresa, sino que avanzan a tropezones, saltando palabras y frases.
- No inician ideas o actividades, no pueden pensar, carecen de iniciativa e imaginación son pasivos.
- Sustituyen el gusto por la lectura por programas no educativos.
- Pierden sus habilidades en cuanto a las relaciones humanas, tanto en el círculo familiar como escolar.
- Son más violentos en su comportamiento cotidiano (aumento de delincuencia juvenil).
- Carecen de sensibilidad ante el sufrimiento, se endurecen sus sentimientos, debido a que existe un acto de violencia por mi nuto en el dibujo animado donde se les ofrece cantidades ilimitadas de sangre y violencia.
- Admiran e imitan a los personajes de los "superhombres" de los programas.
- La violencia puede incitar al niño a decir "palabrotas" a ser agresivo en los deportes, en el juego o a escribir lemas en las paredes.

- En algunos programas se idealiza a los padres quienes no tienen problemas económicos ni emocionales, perjudicando la mente del muchacho quien no aprecia la lucha que existe en su casa por sacarlo adelante. Exigiendo perfección en sus padres.
- Los niños organizan su concepción del mundo no por propias experiencias mediante el juego sino a través del simbolismo del televisor.
- El niño de la generación de la televisión deja de ser investigador de la realidad donde se desarrolla.
- La ausencia de actividad física afecta la salud del niño.
- Durante su niñez el niño promedio verá en la televisión:
18 000 asesinatos, 75 000 veces consumir licor y 1 500 horas de comerciales.

En resumen los pequeños que ven televisión se pierde de la buena lectura, el ejercicio y el juego; pero más importante aún ¿qué están aprendiendo? violencia, consumismo y torcidas normas de conducta.

Recomendaciones a los padres

- Controlar el tiempo de la televisión en el hogar.
- Buscar programación educativa que ayude al niño en su desarro

llo físico y mental.

- Conocer la influencia que tiene la televisión en la vida de sus hijos.
- Reemplazar en el hogar la televisión por actividades provechosas que puedan formar la personalidad del niño.
- Ver la televisión con sus hijos para aclarar opiniones poco realistas o erróneas.
- Evitar que el niño no cumpla con sus tareas por ver el televisor.
- Planear recreaciones familiares que propicien la comunicación y las buenas relaciones.

Cosas que los niños pueden hacer cuando

la televisión esta apagada

- Conversar con sus amigos y familiares.
- Practicar un deporte.
- Visitar lugares interesantes, museos, zoológicos etc.
- Aprender a tocar un instrumento, pintar, modelar etc.
- Jugar juegos de salón.
- Ayudar en los quehaceres domésticos.
- Realizar tareas hogareñas completas, bordar una carpeta, cortar y coser una prenda, preparar y cocinar un platillo, atender animales domésticos, etc.

Conclusiones

La educación y la socialización son semejantes, es un fenómeno que consiste en la transmisión de valores, normas, tradiciones y actitudes.

La socialización se puede dividir en:

Primaria (la familia)

Secundaria (la escuela)

Los medios de comunicación han influido en la socialización, en particular la televisión. La influencia del aparato electrónico en los niños es grande al grado de transformar sus hábitos, costumbres y actitudes.

El infante es alejado de las calles y parques recreativos para encerrarlo frente al televisor. Ahí es donde adquiere la cultura infantil que no corresponde a su evolución de hábitos artísticos y lúdicos, sino que lo lleva a cierto modelo de vida y al consumismo.

Se crean grandes cantidades de productos culturales destinados

al consumismo infantil.

La televisión arrebató al niño su autonomía, convirtiéndolo en un receptor pasivo, inconsciente e involuntario. El tipo de programas que recibe el niño carecen de valores y responden a valores culturales ajenos a su entorno. El modelo publicitario norteamericano se impone en nuestra televisión. Es difícil para el espectador imaginarse la televisión sin anuncios y sin telefilms americanos.

En los anuncios no se permite la más mínima reflexión al espectador sobre su contenido convencándolo de que debe comprar algo.

Las caricaturas, ritmo rápido de cambios de planos crean cierta fascinación en los niños hasta antes de que puedan hablar.

Es necesario promover las tradicionales canciones infantiles - para contrarrestar la influencia negativa del repertorio musical popular de hoy. Estas canciones van ligadas al juego donde el niño adquiere un papel activo.

La publicidad resalta los juguetes caros, sofisticados y auto-

matizados que no se adaptan a las exigencias de las etapas del desarrollo infantil situando al niño en la contemplación y no en la acción.

La televisión también influye en los hábitos de alimentación, - vestuario y costumbres creando actitudes exigentes que en los - niños que carecen de solvencia económica para satisfacerlos re- dunda en frustración e infelicidad.

Existe una pobreza de lenguaje en muchas de las más populares - emisiones televisivas que no enriquecen el vocabulario de los - niños y muchas veces lo contamina.

La televisión es destructora de las capacidades infantiles, inhi bidora de la reflexión uniformadora de masas que reciben mensa- jes imperativos, sin opción de respuesta alguna.

Las imágenes electrónicas están creando generaciones futuras de no lectores, disminuyendo en los niños el interés por los li- bros y obstaculizando su propia capacidad de expresarse verbal- mente, por medio de la escritura o del arte.

La televisión compite con la escuela en el proceso de sociali-

zación debido a que el niño cuando llega al aula lleva consigo muchas horas de ver el televisor. La televisión ha afectado la comunicación entre los hombres, ella es la que dicta los horarios familiares.

El niño dedica una tercera parte del día para ver televisión y las otras dos terceras partes al sueño y a las actividades escolares, de qué experiencias propias puede disponer salvo las de ver la televisión no dispone de experiencias reales y personales.

Los chicos que veían "Plaza Sesamo" tenían progresos educativos no por el seguimiento del programa sino por los estímulos recibidos directamente por los adultos.

Bibliografía

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. La educación del niño en el hogar y en la escuela. México, D. F., Ed. Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos, 1981.

p.p. 26 y 27

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Expresión y Comunicación. México, D. F., S.E.P., 1984. p.p.52-66, 73-97, 347-381.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Problemas de Educación y Sociedad en México 1. México, D. F., S.E.P., 1982. p.p. 199-251.

Hemerografía

ARBESU, Isabel y Segura Patricia. Alimentos "chatarra" ¿los niños son lo que comen?, en: Revista del Consumidor Núm. 50. México, D. F., abril de 1981, Ed. Prisma Mexicana, S.A. p.p. 1-7

CABALLERO, Mario y Chan José. Gasto publicitario en televisión durante 1985, en: Revista del Consumidor Núm. 117, México, D. F.

noviembre de 1986, Ed. Prisma Mexicana, S. A. p.p. 11-13.

NAME, Mary. Los niños y los medios de comunicación, en: Kena, Todo para el niño, México, D. F. 1980, Ed. Armonía, p.p. 64-66.

RODRIGUEZ, Susana. Son muchos cuestan caro y contaminan, en; Re
VISTA DEL Consumidor Núm. 39, México, D. F., mayo de 1980, Ed.
Prisma Mexicana, S. A. p.p. 24-29.

Conferencia: La contaminación del aire

Lugar de realización: Escuela
11-048-57-II-x
"Manuel S. Hidalgo"
Calle s/n Avenida de las
Culturas
Col. El Rosario

Escuela
12-047-57-II-x
"Elmira Rocha García"
Osa Mayor s/n Sector I-D
Unidad Infonavit, El Rosario

Fecha de realización: 8 - 9 de junio de 1988

Dirigida a: Alumnos de 6o. año - maestros

Número de asistentes: 70 - 17

Duración: 60 minutos

Justificación

En la década de los sesenta la contaminación del aire era cosa de risa; pero hoy en día nadie se rie, pues en realidad no es motivo de risa.

Nuestro aire esta contaminado por gases nocivos producidos por las calefacciones, las industrias, los escapes de los vehículos y las precipitaciones radio activas.

La contaminación es un asesino invisible, el aire puede parecer puro y fresco y sin embargo lo que se puede ver son sus efectos en las personas que mueren de cáncer y dolencias respiratorias, en los edificios y monumentos deteriorados en la fauna y la flora reducida.

Otras de las causas es el aumento de población inesperado y rápido, pues en la actualidad la población mundial es más del doble de la de 1950, por este motivo se desarrollará mayor producción industrial, lo cual significa un incremento de nuevas fábricas y centrales químicas... nuevas fuentes de contaminación.

Por lo mencionado anteriormente se pensó en ampliar la informa-

ción que maestros y alumnos tienen del problema para que contribuyan dentro de sus circunstancias a mejorar la calidad del aire en beneficio de la salud.

Objetivos para maestros

- Identificar los agentes que contaminan la atmósfera y las enfermedades que ocasionan.

- Comprender el deterioro de la calidad del aire y su posible prevención.

- Conocer las medidas que las autoridades han tomado para disminuir la contaminación.

- Incrementar el sentido de responsabilidad social para disminuir la contaminación del aire.

Objetivos para los niños

- Determinar las causas y los problemas relativos a la contaminación, tomando conciencia de la gravedad de las condiciones del aire que respiran en su medio ambiente.

- Identificar las principales fuentes de contaminación del aire y sus consecuencias.

- Detectar las enfermedades que causa a las personas, el respirar aire contaminado.

- Conocer cómo pueden contribuir a disminuir la contaminación ambiental.

Contenido

La ciudad de México, se enfrenta en la actualidad con un grave problema que está afectando a una gran mayoría de personas y - éste es la Contaminación del Aire que respiramos, indispensable en la vida de todo ser vivo.

Pero, ¿qué es el aire? Es una capa de varios kilómetros de altura que envuelve a la tierra y esta compuesta de:

- Nitrógeno	78%	Bióxido de Carbono	.04%
- Oxígeno	21%	Otros gases	.96%

La contaminación atmosférica es un condición en la cual el aire contiene sustancias o formas de energía en concentraciones más altas de las que ocurren naturalmente causando graves efectos en el hombre, los animales, la vegetación o los materiales.

La tierra está envuelta por una mezcla de gases llamada Atmósfera, que alcanza hasta 700 Km. de altura y está formada por varias capas, las cuales son la Tropósfera, formada de oxígeno, vapor de agua y otros gases, la Tropopausa, la Estratósfera donde se encuentra la capa de ozono el cual filtra los rayos del sol evitando que nos dañen, la Ionósfera y la Exósfera, que con

tienen cargas eléctricas.

Los factores que intervienen en la contaminación atmosférica -
son:

El uso de automóviles y camiones	60%
Las diferentes industrias	40%

Los principales contaminantes atmosféricos de producción industrial son: óxidos de nitrógeno (NO , NO_2), azufre (SO_2 , SO_3), -
energéticos de origen fósil que junto con la humedad producen el ácido sulfúrico (H_2SO_4) y el ácido nítrico (HNO_3) formando así la lluvia ácida, monóxido de carbono (CO), ozono (O_3) y otros.

En el caso del uso de vehículos, el plomo empleado como antide-
tonante en la gasolina, también contamina el ambiente y la in-
dustria tecnológicamente avanzada cuya fuente son los derivados del petróleo, arroja al aire grandes cantidades de partículas metálicas microscópicas como cadmio, mercurio, plomo etc. así como exceso de calor.

En nuestra ciudad circulan al día más de dos millones de vehicu-
los y funcionan ocho mil fábricas.

La contaminación del aire en la ciudad de México se agudiza por el fenómeno de la inversión térmica que se presenta en 58% de los días del año, especialmente en los meses de diciembre, enero y febrero.

Para comprender mejor esto, veamos qué es la inversión térmica: se presenta cuando en la atmósfera las capas de aire frío se encuentran abajo de las capas de aire caliente, contrario a lo normal. Estas capas de aire frío se pueden formar de diferentes maneras; por ejemplo; durante la noche en ausencia del calentamiento del sol se produce pérdida de calor en la tierra y en el aire directamente encima, provocando la formación de una capa de aire pesada y fría sobre la superficie.

La inversión térmica es un fenómeno natural no peligroso, en sí mismo pero dañino cuando se conjunta con emisiones contaminantes, que pueden tener efectos sobre la salud al prolongarse la existencia de la acumulación de elementos contaminantes en una masa de aire estática, o sea, que no puede fluir el aire hacia fuera del lugar donde está. El grado de riesgo dependerá de las condiciones de cada individuo y de la concentración de contaminantes que se acumulen durante la inversión térmica.

El peligro de este fenómeno lo conocen las autoridades de la Subsecretaría de Ecología, el Gobierno Federal, a través de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, por medio de instrumentos de medición, colocados estratégicamente en el área metropolitana y el reporte diario de las condiciones meteorológicas. Existe una escala para medir la calidad del aire "Índice Metropolitano de la Calidad del Aire" IMECA, que va de 0 - 500, de las cinco zonas en que está dividido el Distrito Federal (NO, NE, SO, SE y Centro)

Existe un programa permanente de acciones preventivas para control de la contaminación atmosférica con la finalidad de proteger a los ciudadanos.

El gobierno de la República ha formulado mediante la Comisión Nacional de Ecología recomendaciones generales.

- 1.- No concurrir incesariamente a lugares con alto nivel de contaminación.
- 2.- Hacer ejercicio en áreas destinadas para ello.
- 3.- Evitar incineraciones al aire libre.
- 4.- Utilizar los vehículos automotores: sólo para distancias considerables, usarlo en viajes de organización vecinal o

de trabajo, darles mantenimiento periódico, calentarlos por la mañana no más de un minuto.

- 5.- Conocer las normas y disposiciones que dicten las autoridades para controlar la contaminación.
- 6.- Acudir para revisiones periódicas, a los centros de salud sobre todo los enfermos crónicos o con afecciones cardíacas o respiratorias, especialmente en los meses de diciembre - hasta abril.
- 7.- Prestar atención a la orientación e información sobre el particular que dan los medios de comunicación así como a pláticas o cursos que promueven las autoridades o especialistas en la materia.
- 8.- Atender las medidas y sugerencias que brinde la Secretaría de Educación Pública a través de los planteles educativos y demás medios de comunicación. En caso de alcanzarse niveles críticos la población deberá atender las disposiciones del Gobierno Federal mediante los medios de comunicación y contribuir a la protección de la salud y al mejoramiento de la calidad del ambiente.

Actualmente México y Sao Paulo Brasil son las ciudades más contaminadas del mundo. Desde los años sesenta se empezó a traba-

jar sobre la contaminación del aire. Los factores que atribuyen a ello son: el que la ciudad está situada en una cuenca rodeada de montañas por lo que el movimiento del aire es restringido lo que favorece la formación de ozono, los vientos del norte donde se encuentran la mayor parte de la industria lleva los contaminantes sobre la ciudad, los vehículos que circulan en mal estado, el combustible que queman los centros deportivos, baños públicos, panaderías, tintorerías etc., tienen un alto contenido de azufre, por desgracia el petróleo mexicano es rico en este elemento, la gasolina que contiene plomo, la deforestación y el aumento de población.

Trastornos que ocasionan los contaminantes del ambiente.

- Enfermedades del corazón y pulmonares.
- Irritación de los pulmones, bronquitis y neumonía.
- Irritación de ojos, membrana de la nariz y garganta.
- Disminución de la capacidad para realizar ejercicio físico.
- Acumulación de plomo en la sangre los huesos y tejidos suaves.
- Retardo mental y desórdenes de conducta.

Los niños son más susceptibles a los daños que se provocan en el Sistema Nervioso Central.

PRINCIPALES AGENTES CONTAMINANTES DEL AIRE

AGENTE CONTAMINANTE	FUENTES PRINCIPALES	ALGUNOS EFECTOS
Monóxido de Carbono (CO)	Vehículos	Dolores de cabeza, fallos respiratorios. formación de la carboxihemoglobina.
Oxidos de Nitrógeno (NO)	Termoeléctricas	Lesiones y daños a las plantas, enfermedades respiratorias.
Hidrocarburos y oxidantes fotoquímicos	Vehículos e industria	Lesiones y daños a las plantas, irritación de los ojos y vías respiratorias.
Oxidos de azufre (SO)	Industrias, refinerías termoeléctricas	Producción de lluvia ácida que corroee los metales y destruye los edificios viejos, reduce la vida de los lagos, daña la vegetación e irrita el sistema respiratorio.
Partícula y metales pesados	Vehículos, industrias metalúrgicas papeleras y de cemento.	Interferencia en la fotosíntesis, reducción de la visibilidad, producción de tumores, enfermedades crónicas y daño cerebral.

La contaminación del aire se originó cuando el hombre descubrió el fuego, ya que es un fenómeno de combustión que envía impurezas a él; pero no producía problemas porque había árboles y vegetación en abundancia que purificaban el ambiente.

En 1983 se creó la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología SEDUE para la investigación del problema de la contaminación del aire, estableciendo programas y medidas que contribuyan a mejorar el ambiente atmosférico.

El 14 de febrero de 1986 propuso SEDUE 21 acciones contra la contaminación del aire que permitirían la disminución de enfermedades e incluso el riesgo de morir.

En 1987 se aumentaron a 36 las medidas con la misma finalidad. Entre ellas mencionamos algunas de las más conocidas:

- Aplicación de tecnologías más avanzadas de reducción de contaminación en los vehículos nuevos.
- El mejoramiento de gasolinas, diesel y combustóleo ha probado, en forma significativa, su contribución a reducir las emisiones de la atmósfera de plomo, bióxido de azufre, hidrocarburos

ros y monóxido de carbono.

- Ampliación del transporte colectivo no contaminante: ampliación de las líneas del metro y de transportes eléctricos.
- Mantenimiento y afinación de las unidades de Ruta 100.
- Reubicación de personal para reducir distancias de transporte.
- Desconcentración territorial de la industria contaminante.
- Prevención y control de la contaminación en giros industriales.
- Ahorro de energía.

Conclusiones

El Distrito Federal, presenta cada vez niveles más altos de contaminación.

La mayoría de los habitantes sienten diariamente los efectos - que los múltiples contaminantes atmosféricos producen en sus - ojos y sus vías respiratorias. Esto se debe entre otras cosas al aumento de población, de vehículos, de fábricas o plantas - termoeléctricas.

El aire es tan necesario para el hombre que no puede sobrevivir sin él, por lo cual es de gran importancia. Creemos que por sí sólo se purifica pero cuan equivocados estamos, por ello debemos contribuir no contaminándolo incorporando a él elementos que lo dañan, si no se actúa pronto las nuevas generaciones van a ser gente enferma con un ausentismo muy alto en el trabajo, nacerán con alergias, bronquitis enfermedades intestinales y de los ojos.

Para disminuir la contaminación deberán participar en ello el gobierno, las industrias y la población.

Vivimos inmersos en la contaminación que provocamos y nos afecta cada vez más, puede decirse que nos estamos envenenando poco a poco.

Habítamos bajo una capa densa de sustancias tóxicas que impiden ver con claridad lo que hace algunos años podíamos observar a lo lejos, paisajes limpios y verdes, cielo transparente y fresco.

El panorama que sufrimos esta muy lejos del que vivieron nuestras generaciones pasadas, esto se debe a que el hombre está cambiando el mundo, trayendo así el deterioro de la salud y de las capacidades del ser humano.

118237

Bibliografía

ROBERT, Manuel. et. al. Biología 3er. curso. 1a. ed., México, D. F., Ed. Publicaciones Cultural, 1982, p.p. 189, 190, 191, 193, 195, 197, 199, 201 y 203.

SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA. 100 acciones necesarias. México, D. F., 1987. p.p. 1 - 3, 9 - 21.

SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA. Inversión Térmica México, D. F., 1988. p.p. 1-6.

Conclusiones Generales

Al finalizar la exposición de estos temas se llegó a las siguientes conclusiones:

La influencia más poderosa en la formación del niño, además de la familia y la escuela, es la televisión debido a la cantidad de tiempo que se le dedica y a su programación modeladora del estilo de vida. Un niño pasivo en la enseñanza-aprendizaje es muchas veces producto de la influencia televisiva pues carece de experiencias propias.

Los padres comentaron positivamente sobre la invitación de usarla de tal manera que el niño tenga tiempo para realizar sus tareas escolares, leer, jugar, ayudar en las actividades de la casa o formativas.

Los maestros reavivaron su interés en la programación educativa y sus repercusiones favorables, la importancia de fomentar los juegos y canciones infantiles y el gusto por la lectura.

El proyecto de Rincones de Lectura se inició con una asesoría a

los maestros.

El Rincón de la Lectura fue efectuado en el salón de clases una vez a la semana durante 40 minutos.

Cuando los niños terminaban de leer un libro realizaban actividades individuales o grupales, como escenificaciones, redacciones, representación de cuentos e historias con títeres, dibujos trabajos manuales etc.

El seguimiento del proyecto se efectuó de acuerdo a un horario establecido para evitar el descuido del programa escolar.

Los alumnos participaron activamente y esperaban con alegría el momento de abrir los libros.

La mayoría de los maestros mostraron entusiasmo por trabajar con los libros.

El proyecto en sí fue de gran ayuda en las diferentes áreas del programa escolar.

Debido a que vivimos rodeados de la Contaminación Ambiental pro

vocada por el hombre la población se esta envenenando lentamente.

Se debe actuar pronto para disminuir la Contaminación Atmosférica o las nuevas generaciones nacerán con problemas de salud.

A nivel mundial el problema de la Contaminación del Aire ha despertado la conciencia de muchas personas, llevándolas a investigar posibles soluciones.

El maestro debe estar preparado para dar información tanto a los alumnos como a los padres de familia sobre este grave problema para que juntos ayuden a mejorar el ambiente atmosférico comenzando con sencillas acciones como usar menos el automóvil, sembrar plantas en la escuela y en el hogar, no quemar basura etc.