



# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 24-A SAN LUIS POTOSI



## EL LENGUAJE ORAL COMO INTEGRADOR SOCIAL EN LOS NIÑOS

PRESENTA

**FRANCISCA LUNA CELEDON**

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

JULIO 15, 1994.

C. PROFRA.  
FRANCISCA LUNA CELEDON  
PRESENTE.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, opción PROPUESTA PEDAGOGICA titulado "EL LENGUAJE ORAL COMO INTEGRADOR SOCIAL EN LOS NIÑOS" presentado por usted le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE



PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMELLA HERNANDEZ  
Presidente de la Comisión de Titulación

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD S.  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.  
SERVICIOS ESCOLARES

# I N D I C E

|                   |   |
|-------------------|---|
| INTRODUCCION..... | 4 |
|-------------------|---|

## CAPITULO I

|  |    |
|--|----|
| CIRCUNSTANCIAS DE LAS PRACTICAS LINGUISTICAS DEL PREESCOLAR..... | 9  |
| Antecedentes.....  | 9  |
| Objeto del estudio.....  | 12 |
| Definición del problema.....                                     | 15 |
| Objetivos.....   | 21 |

## CAPITULO II

|   |    |
|---|----|
| EL LENGUAJE ORAL.....   | 22 |
| Preescolar y los contextos del habla.....                               | 26 |
| Las propiedades del lenguaje.....                                       | 30 |
| Características de las funciones del lenguaje.....                      | 34 |
| Aparición del lenguaje.....   | 36 |
| Fases del lenguaje.....   | 39 |
| Funciones cognitivas del lenguaje.....                                  | 44 |
| El lenguaje y la realidad social.....                                   | 49 |
| Apropiación del lenguaje de acuerdo a la estructura social.....         | 53 |
| El lenguaje como actividad del proceso constructivo.....                | 56 |
| Desarrollo del niño y las funciones psicointelectivas del lenguaje..... | 59 |
| Estadíos del desarrollo.....  | 60 |
| Aprendizaje para la construcción del conocimiento lingüístico.....      | 64 |
| Componentes del lenguaje y las situaciones del aprendizaje.....         | 65 |
| Significado de la inteligencia en el lenguaje.....                      | 68 |

El conocimiento unidad fundamental en lo cognitivo.....70

### CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS.....74

Proceso integrador para el desenvolvimiento de la expresión oral.....74

Funciones de los componentes en la expresión oral.....75

Proyectos de trabajo para el desarrollo del lenguaje oral.77

La dramatización.....77

La narración.....79

La rima.....82

La discusión.....84

Las adivinanzas.....87

Los cantos.....90

La conversación.....93

El trabalenguas.....98

Elección de proyectos.....101

Registro de la educadora.....104

Ficha de evaluación para la dramatización.....107

Ficha de evaluación para la narración.....109

Ficha de evaluación para la rima.....110

Ficha de evaluación para la discusión.....111

Ficha de evaluación para las adivinanzas.....113

Ficha de evaluación para los cantos.....115

Ficha de evaluación para la conversación.....116

Ficha de evaluación para el trabalenguas.....118

Ficha de evaluación para la elección de proyectos.....119

Ficha general de evaluación de proyectos.....120



## INTRODUCCION

La realización de esta investigación queda bajo responsabilidad del educador saber aplicarla, llevarla a efecto en lo que respecta al desarrollo del lenguaje oral, por ello se antecede a las relaciones generadas en grupo a nivel del proceso enseñanza-aprendizaje donde hay categorías de acceso a la no cooperación en las actividades diarias en la realización de los proyectos, elementos que sirvieron para la detección del problema como es: el desenvolvimiento en el grupo. las relaciones alumno-alumno, maestro-alumno, el entorno y las propias formas de como se procede el lenguaje oral partiendo con un enfoque psicogenético que prevalece en la práctica educativa de los preescolares, a través de ello y en forma global se pueden percibir los alcances y beneficios que trae consigo el trabajo de la investigación; si se parte desde un punto de vista constructivo, donde el educador tome en cuenta, factores sociales como el medio, los valores y creencias de la comunidad son formas tan complejas pero el hombre actúa en un mundo donde están agrupados y se organizan socialmente, definidos estos procesos para la importancia de la comunicación, produciendo simultáneamente una serie de relaciones que la lleva a interactuar en diferentes contextos, el aula, jardín de niños, interpersonal, con la aplicación del habla, (como modo de actuar para integrarse al grupo, hacen uso así de las propiedades del lenguaje, emplean signos, los relacionan, hacen actividades competitivas y de ejecución, ya

que genera, produce y ejecuta mensajes en la realización de los proyectos, por medio de esto se aplican las funciones del lenguaje al expresar y representar mensajes.

Si se parte que el lenguaje es una función psíquica nos enfocamos a la aparición del lenguaje desde la etapa sensoriomotor de las interacciones que tiene con su mundo y las fases por las que pasa, como son expresiones prelingüística el balbuceo, las primeras palabras; el cambio lingüístico cuando introduce a su repertorio nuevos conceptos hasta llegar a una gramática comunicativa donde interactúa con signos y la formación de enunciados.

Cognitivamente el preescolar, pasa por niveles evolutivos lingüísticamente, el niño generaliza categorías y mantiene una comunicación egocéntrica, ubica la atención en un solo objeto; parte de la proyección de palabras, habla y para quienes lo escuchan una operación cognitiva. La vamos a enfocar por medio de la propia experiencia que tiene el niño se da relaciones entre lo que hace, lo que pasa, y lo quiere expresar a través de la palabra hablada.

La formación de conceptos se realiza cuando enfoca la atención sobre objetos que le interesen por ello es importante retomar los estadios de desarrollo que presenta Jean Piaget para conocer intelectivamente el desarrollo del niño en el aspecto lingüístico, proporcionan elementos biológicamente determinados para la construcción de sus redes lingüísticas; en sus comienzos estas estructuras mentales tienen que mostrar tendencia de una organización de sus esquemas que le permitan

entablar una comunicación grupal a través de sus aprendizajes, este proceso es importante ya que la comunicación genera interés por conocer cosas nuevas, con ello la aplicación del aprendizaje activo donde construya el alumno sus propios conceptos del habla en actividades lingüísticas e ir integrándose al medio social y coopere más activamente.

Fácilmente confirmable que el lenguaje es una forma con carácter formal de todo lenguaje abstracta pero realizable con, fonemas, enunciados, significados, reglas y sus propios sonidos, en sus aspectos con carácter significativo para el nivel preescolar, aunque desde el punto de vista lingüístico no se va a decir al preescolar que las ideas expresadas verbalmente son signos lingüísticos ordenados y sistematizados si no su equivalente sería aplicar en gran ventaja la interacción grupal, encontrar el significado de su forma de comunicación; los medios y las posibilidades de estar en constante participación colectiva; con las acciones que realiza en su medio nos lleva a comprender el significado que tiene la ingeligencia en el lenguaje si esta se ve como proceso de adaptación, nace a lo que llama Piaget asimilación y acomodación, estos cambios adaptativos llevan al educador a comprender que a medida que se desarrollan van cambiando las estructuras lingüísticas, y considerar al ser como unidad biosicosocial ya que hay una relación en lo cognitivo y el de su yo.

Todas estas características se dan en base a un conocimiento, a las situaciones y realidades del niño e ira

apropiando aprendizajes vinculados a estructural del conocimiento nivel niño - nivel grupal, un niño no piensa igual que otro y para que un conocimiento sea asimilado necesita de la relación sujeto - objeto, manipulación de situaciones lingüísticas y transformar sus propias situaciones, no mantener control en el aula si no aplicar un papel cambiante donde a través del ejemplo genera articulaciones, integradas por elementos que lo conduzcan a situaciones nuevas.

El docente aplicará una reflexión previa a la realización de actividades proponiendo proyectos, actividades y estrategias que reúnen los componentes en la expresión oral, se manejan una selección de elementos del proceso de la expresión oral, vinculándolo a la experiencia, no perfeccionarlo si no emplear conversaciones.

Se define un proceso integrador y global para el desarrollo del lenguaje oral; objeto del conocimiento, a través del diálogo y de preguntas, esperar respuesta, y sacar conclusiones. Para la expresión oral se tiene el alumno - la educadora y el ambiente externo, para obtener capacidad de integrarse al grupo y genere cooperación se crearon estrategias metodológicas donde el niño va a reconstruir su habla y formas de comunicación, e independientemente de las actividades que aquí se generen acorde con un acto lingüístico se provee de fichas de evaluación por cada proyecto a realizar pero que ofrecen posibilidades de acción grupal, participación y solución de conflictos, así como acrecentar el lenguaje mediante técnicas constructivas.

La importancia de aplicar el contenido visto en esta área es retomar campos de acción donde la participación y realidades de comunicación sean más abiertas, generando un marco de proceso psicolingüístico.

Cabe aclarar que esta investigación caracteriza y distingue al lenguaje como producto de comunicación, con carácter social, histórico y con una serie de interrelación de factores que están implícitos en tal estructura: el lenguaje oral. Se da prioridad a que el docente encuentre nuevas estructuras para la solución de problemas de aprendizaje.

## CAPITULO I

### CIRCUNSTANCIAS DE LAS PRACTICAS LINGUISTICAS DEL PREESCOLAR

Antecedentes.

La comunicación por excelencia, es el medio que nos permite relacionarnos unos con otros, para esto se puede disponer diferentes formas, que pueden ser orales, escritos, gestos, movimientos, mímica o por medio de símbolos. En el Jardín de Niños el lenguaje es característico por su funcionamiento, con este los alumnos aprenden a comunicarse entre sí, dándose relaciones de enseñanza-aprendizaje; este proceso de comunicación dentro del sistema preescolar antecede para abordar el lenguaje oral como integrador social del individuo; en su rol específico dentro del aula, estas relaciones son plenamente identificadas cuando la educadora se pone en contacto con los alumnos para desarrollar los proyectos del aprendizaje que a través de este medio colectivo pueden difundir sus propios mensajes tendientes a formar en el niño un carácter de cooperación grupal.

Los procesos de la comunicación, expresión oral acercan de mayor efectividad la influencia propia de la comunidad en donde se desenvuelven los niños de la educación preescolar, tomando como realidad propia la zona rural, pues son ellos los que en el aula cuando se apropian en el desarrollo de las actividades manifiestan su propio lenguaje, el que la comunidad, padre, hijo, parientes utilizan, generando su propia lengua.

Así cuando se trabaja con los bloques de juegos y actividades como son: sensibilidad y expresión artística, relación con la naturaleza, psicomotricidad, matemáticas y lengua oral, lectura y escritura. El lenguaje oral es el medio para entablar comunicación entre el grupo. Al observar sus propias características, nos detenemos más sobre el bloque del lenguaje oral, tomando en cuenta sus aspectos de; como habla y como se comunica, se puede apreciar que éste bloque tiene otros aspectos que observar como la Función de Textos, donde lee, comprensión entre sonidos y gráficas, reconocimiento de su nombre, estos aspectos comprenden el contenido del bloque del lenguaje oral, lectura y escritura.

Sin embargo nos detenemos dentro del lenguaje oral, a éste se le concibe no como una gramática donde se le debe de aprender correctamente el uso de la utilización de otras lenguas sino como medio que puede servir para, orientar al alumno y favorecerlo con actividades y que pueda pasar de monólogo colectivo al diálogo enfocándolo así y tenga un lenguaje menos implícito logrando que se exprese más explícitamente y no reducirlo a formas y reglas ya escritas, sino buscar los medios para que se integre a la cooperación grupal al realizar las actividades de la mañana de trabajo.

Sujetarnos a una solución marcando las pautas básicas mediante técnicas constructivas que sirvan para encaminar a los alumnos y tengan acceso a la cooperación de grupo. De esta manera nos damos cuenta como el diálogo en el aula se verá favorecido, permitiendo una comunicación interna entre

ambos. Se revela así la importancia del trabajo como docente.

La función que tiene el Jardín de niños para lograr los objetivos propuestos, es de mucha importancia puesto que se dice que es aquí donde el alumno tiene las bases para poder leer tal situación viene a ser continuidad de la forma de como éste interactúa en el aula. Por lo que no se quiere que este salga leyendo y escribiendo pero sí que se de una relación de interacción social con su propio lenguaje, así aprenderá a desenvolverse y a socializarse con sus compañeros y maestra que atiende. Este medio de comunicación abre nuevos espacios educativos; en la institución y comunidad misma.

Veamos pues como se dan desigualdades en niños que interactúan más en grupo que los que no lo hacen. Se requiere que exista una auténtica interacción grupal en la que el alumno participe y coopere más activamente en el desarrollo de las actividades, sea él quien hable por otros y proponga sus propios puntos de vista entendiendo que el lenguaje tiene un significado y se de cuenta que cuando habla es escuchado y debe callar para poder escuchar, así asimila que el lenguaje puede ser arbitrario y que con la utilización de éste logra un mejor entendimiento dándose otros tipos de aprendizaje. En tanto en la medida que aborda el lenguaje oral va ampliando la posibilidad de la lengua escrita.

En los programas nos dan actividades que pueden servir para poner en marcha las actividades lingüísticas como son: Escuchar y comprender lo que otros dicen; verificar lo que se dijo, invente formas de comunicación, hablar en clave, al revés o

inventar palabras, son logros que se pueden lograr de acuerdo con el interés del niño. Pero hace falta un proceso específico donde se pueden emplear técnicas constructivas en las que metodológicamente se diseñen para lograr que el lenguaje oral sea integrador de las actividades grupales logrando una cooperación más activa con el trabajo cotidiano de los alumnos, siendo en gran medida el Jardín donde el niño estimula sus sentimientos para sus aprendizajes posteriores. Tomaremos en cuenta otros contenidos en el que se da el lenguaje oral como medio para comunicarnos como es; en las visitas que se realicen a nivel comunidad, al elaborar recetas, al medir substancias, al narrar o inventar las historias o sus propias experiencias con el medio, ello tiene como finalidad integrarlo y sea participe de su propio conocimiento, tomando en cuenta la forma del mismo; en el cual se sitúa al sujeto como elemento propio de sus propias características y que contribuye a su mundo acorde con la interacción que tiene sobre el objeto de su conocimiento, acorde con su propia realidad, no imponiendo reglamento para su logro.

Se retoma así la importancia que tiene el lenguaje oral por parte de los alumnos se ve la necesidad que este integre más las actividades de cooperación en el trabajo.

Estar más cerca con el bloque del lenguaje oral, lectura y escritura que se establecen en el programa.

Objeto de estudio.

Con base a la experiencia que se tiene frente a la

práctica docente se constituye un elemento para el desarrollo de los contenidos propios que nos marca el programa de educación preescolar libros 1993. Como referencia para lograr mejores aprendizajes en los alumnos.

Existe una enmarcada situación frente al bloque de lenguaje oral, lectura y escritura partiendo de este dentro del lenguaje oral como medio en el cual los sujetos hacen uso de ella para la comprensión de las actividades tenemos así la institución como eje principal, este desempeña características propias desde el momento que el niño ingresa es considerado como el hablante en el cual se van a sustentar las relaciones de interacción, vemos como el inicio se abre comunicación sobre ¿que le gustaría hacer?, ¿cuáles son sus experiencias?, abordar y conocer su propio lenguaje y tomarlo como punto de partida para la realización de los proyectos, así nos damos cuenta que características deben de reunir las áreas de trabajo, la de juegos, juegos con arena, juegos con agua, construcción, dramatización, expresión gráfico plástico, música, carpintería, naturaleza, juegos de mesa, biblioteca y conversaciones; siendo esta de más importancia para su funcionamiento, vemos como se dan los intercambios de vista unos con otros, en esta área se propicia el lenguaje oral de monólogo al diálogo como cuando se le pregunta, se le amplía o modifican los espacios de acuerdo a sus necesidades. Así empezamos por desempeñar nuestro papel de Profesor para la organización del trabajo es como nos damos cuenta que el lenguaje es símbolo de interacción con los alumnos y con el podemos lograr que exista mejor cooperación

por parte individual y colectiva del grupo.

Así el maestro toca por ver las posibilidades para identificar la práctica que están realizando alumno, alumno-maestro. Poniendo en juego saberes e intereses que enlaza con los alumnos.

Para ello nos damos a la tarea de elaborar un fichero por cada niño y hacer las observaciones posibles de lo más o menos sobresaliente de sus aprendizajes y la forma de como ésta participa en el se concentra la problemática de porque el alumno coopera en una forma menos completa encontrándolos como grupo. No se dan las relaciones posibles que pudiesen darse.

Ante la realización de contenidos en el bloque del lenguaje oral, lectura y escritura retomaremos así el lenguaje oral como, habla, y como se comuniqué. Lo importante es llevarlo a que utilice constantemente el lenguaje como forma de interacción social, cuando el niño habla, "Mi papá me llevó al cerro", "salimos a comprar a la tienda y nos encontramos con un camión de frutas", "el estanque está lleno de agua porque llovió mucho", como vemos el lenguaje es producto de su propia experiencia de acuerdo al entorno que le rodea.

De la misma forma existen restricciones al trabajo en el sentido que no se pueden ubicar con suficiente material las áreas de trabajo, por ser una aula reducida.

Hablemos pues de la forma en como operan las áreas de trabajo, cada una y de acuerdo a las características del Jardín: este cuenta con materiales de la región observando que tienen

acceso los alumnos y es aquí donde expresan sus vivencias haciendo uso del juego simbólico vemos como los niños juegan a papá y mamá utilizan material para expresar sus ideas pero cuando no es suficiente los lleve a tener dudas sobre el para que sirven materiales que se encuentran en revistas y que no se tienen a la mano, es aquí cuando se restringe el trabajo y no se sabe que hacer.

Es así como el maestro va organizando y condiciona las áreas para que se trabaje mejor, ofreciendo todo tipo de imágenes, escenas de la vida diaria.

Propiciando su intervención y el diálogo con los demás niños del grupo.

Así al realizar este conjunto de acciones vemos con claridad como el lenguaje oral sirve como elemento para integrarlo socialmente y pueda cooperar activamente en la realización de actividades. Por lo que se debe buscar más el acceso a la utilización de este medio desde el punto de vista psicopedagógico logrando una transformación en el modelo educativo haciéndose participe en la realización de contenidos propuestos.

Mediante el proceso que se da con los alumnos en el aula con la práctica cotidiana es indispensable ver las formas de comunicación social con una perspectiva psicogenética y cubrir las necesidades de los educandos dando una continuidad lógica a futuras interacciones de cooperación grupal y logran en la comunicación social, abrir espacios donde el niño exprese más explícitamente con la maestra y los sujetos que intervengan en

tal proceso.

Definición del problema.

Para la transformación de la vida preescolar es necesario que el educador, opte en nuevas tareas y modifique costumbres y actitudes tradicionales, estas nuevas tendencias coinciden en requerir del maestro algo más y a su vez distinto en especial la capacidad de orientar en un sentido psicogenético el proceso de formación en el desarrollo del niño preescolar. Ubicándonos en el bloque de trabajo Lengua Oral, lectura y escritura sobre el lenguaje oral, como habla, como se comunica.

Como punto de referencia lo ubicamos desde una perspectiva estructural el lenguaje oral puesto que reúne ambitos de ser Gramático, Semántico, Arbitrario y Fonético.

En el aula el alumno utiliza formas de sustantivos y adjetivos y los propios verbos como cuando dice:

- Mi papá mató el conejo de un balazo.
- La resortera de Juan está bien grande.

Son formas donde el niño en forma inconciente le da cierta unidad al mensaje. En la forma semántica vemos como hace uso de palabras o verbos acorde con su propia realidad cuando expresa "ya le puso", que para ello significa que es golpeado, observamos como el fenómeno de la comunidad se relaciona en forma directa con el lenguaje ya que este cuenta con la característica de efectuarse cara a cara y de manera informal, Cuando hablamos de la característica fonética comprendemos más aún la entonación y sonido que le da a la lengua como ejemplo

venos cuando se refiere a la maestra "pos ya no le dije" y lo dice aveces hasta con entonación. Se ve también la posibilidad de hacerlo arbitrario pero cambiarlo con reglas de hablar al revés en clave. Como se ve en este análisis de las características del lenguaje utilizado por el niño preescolar.

Es un hecho que con los que nos encontramos involucrados en la educación tenemos nuestro propio concepto; así lo definimos como un fenómeno social sistemático; ya que se genera una continuidad educativa se convierte si... "en el conjunto de actos y creación de mecanismos conducentes a modelar a los individuos de una sociedad dada"(1)... que desde sus inicios se determina la institución educativa como es el Jardín de Niños que reclama los cimientos del conocimiento legitimizado cuenta con sus propios ordenamientos y sus propios programas. Dentro de este se maneja el bloque del lenguaje oral, lectura y escritura. Como ámbito el lenguaje oral "como habla, como se comunica, haciendo hincapié en la forma de como coopera a nivel grupo en el desarrollo de las actividades de trabajo cuando la maestra pregunta se convierte en emisor de su propio lenguaje, señalando la situación que se va a ver y los niños se dan cuenta del mensaje que este emite, desarrollándose así los elementos del habla, en las situaciones y actividades generales en el mañana de trabajo; así al abordar tales actividades; dentro del lenguaje oral se ve la necesidad de determinarlo como eje de integración social para que los niños cooperen más a fondo con ello hacer uso del lenguaje oral a lo que se le pregunta acerca del tema, sobre qué le interesa? qué le gusta-

ría trabajar? algunos alumnos se muestran callados por lapsos de tiempo se tiene que estar preguntando continuamente; se mantienen al margen para que intervengan los que siempre lo hacen que es el mínimo. Sin embargo es notorio como la familia elabora modelos educativos de manera diferente que por ser social el lenguaje los ayuda a que tengan más comunicación en forma espontánea pero sencilla y cooperan, son estos los que pertenecen a familias alfabetizadas y son estos los que siempre lo hacen y el demás grupo no se integra como se quiere. Para tal situación es necesario definir que nos encontramos con alumnos de 2o. grado de educación preescolar en una zona rural, siendo un total de dieciocho elementos de cuatro años de edad y trece de ellos son los que no se integran y falta cooperar más en las actividades, para ello utilizamos el lenguaje oral como medio de la superación de esta falta de relación grupal.

Existen determinados factores contemplados en el programa como son: la atención que les brinden los padres, la atención que presta la educadora en la lengua hablada, la realización de las actividades para que contesten con monosílabos o gestos y que de acuerdo a la edad deberían de expresar en forma colectiva y explícita existiendo un diálogo más abierto. Como cuando se les presenta materia visual y audiovisual; imágenes, fotografías, láminas, el proceso de un cuento, la narración de sucesos, el programa de radio, no se integran para dar a conocer las opiniones, no interpreta y si lo hace se aísla por completo. En la toma de decisiones para desarrollar el

proyecto carecen de cooperar y dialogar para su logro. De esta forma podemos hablar de lo que el niño asimila, puesto que se toman en cuenta las características en su modo de actuar y es el quién va a construir sus acciones al relacionarse y actuar sobre los objetos, ayudado de su propio lenguaje y le sirve como integrador social cooperando activamente en el trabajo de grupo llegando a una comunicación social entre alumno, maestro y grupo.

Una actividad complementaria, es la realización de las mañanas de trabajo con las madres de familia aún así los niños no se integran al grupo, su cooperación es limitada por la presencia de otras personas no se comunican, permanecen callados. Pudiendo repercutir tal problema con la lengua escrita llamándolo lineal dado que la lengua oral influye en forma determinante sobre la interpretación que puede hacer con el material gráfico. Se ve la forma implícita lo que la educadora hace y la actividad que debe mantener frente a un grupo, siendo elemento variable del problema, hay que ver que el lenguaje oral se da por un proceso de enseñanza propia no separándolo de lo que se puede hablar en su hogar si no entender que forma parte de los mensajes, formando parte de un grupo y logrando una interacción grupal y puede lograr una capacidad espontánea para su aprendizaje, lo cual se logrará no sólo con la capacidad del educado si no a través de un modelo didáctico bien estructurado y puede el niño marchar a la par con la evolución del individuo y la sociedad, de esta forma se considera a: "El lenguaje oral como integrador social

necesario, para la cooperación de actividades grupales en una perspectiva psicogenética, mediante técnicas constructivas, en los alumnos del 2o. grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños "Mariano Arista" de la Comunidad de Vanegas de Abajo, Mpio. de Vanegas, S.L.P.

#### Objetivos.

- Utilizar prácticas del lenguaje oral para ampliar los medios de acción y la cooperación del grupo cuando los alumnos interactúan.
- Promover cambios futuros en el desarrollo del lenguaje oral de como habla y como se comunica, además de servir de base para el lenguaje escrito, concretamente en el funcionamiento de textos.
- El funcionamiento del lenguaje oral como integrador social en la realización de la práctica docente y actividades extra escolares; como la familia.
- Relacionar las estrategias que se proponen, como las capacidades de acción que el sujeto realice, con los objetos de conocimiento, mediante la apropiación de su lenguaje, aplicando técnicas constructivas en las actividades cotidianas de grupo.

## CAPITULO II

### EL LENGUAJE DRAL

Desde que el hombre existe ha desarrollado una serie de actividades, para satisfacer sus necesidades, de este modo los seres humanos aprendieron a transformar los materiales naturales en refugios, vestidos, objetos para comunicarse.

Así la evolución que se tenía hacia el trabajo, exigía un sistema nuevo de expresión y comunicación; necesitaban comunicarse unos con otros para poder realizar conocimientos nuevos. Si nos enfocamos a los tiempos remotos el hombre utilizaba diferentes tipos de expresión como silbar, tocar, cantar, hacer mímica, con la finalidad de enviar cierto mensaje, así pues "los progresos realizados por el niño en el descubrimiento de su universo resultan de la superación de conflictos engendrados por la confrontación de distintos procedimientos destinados a resolver problemas de orden físico o lingüístico" (2). Si reflexionamos sobre la relación que el niño en edad preescolar tiene con su propio mundo resulta difícil ubicarse en su ámbito para definir el género que quiera descubrir, no es poseedor de un progreso ya realizado sino que serán dados acorde con los descubrimientos que vayan generando su propio entorno, conoce de igual forma los comportamientos y acciones que se dan en los objetos, ayudándole la comunicación en sí mismo a expresar lo que quiere realizar, por ello se dice que van de la mano uno de otro, se puede encontrar "la actividad imitativa de modo tal que por un

lado la actividad del lenguaje y por el otro tienen en común el hecho de ser comportamientos expresivos" (3).

Podemos señalar distintos puntos de vista acerca de como se dan diferentes factores que influyen para la formación de una estructura del lenguaje. En primer término el medio afectará el desarrollo de las estructuras del niño mediante la relación alumno-alumno de la manera que lo hace el medio físico. En la educación preescolar la aparición de la función simbólica, señala un momento en la que el lenguaje comienza a afectar el desarrollo estructural porque se expone al niño a leyes que gobiernan la construcción del mismo, juntamente con un sistema ya preparado de ideas, relaciones y una inagotable existencia de conceptos. Como señala Piaget "el lenguaje usado por una sociedad, creencias, valores, las formas de razonamiento" (4) son elementos que influyen para el desarrollo de una estructura, por ser el niño el centro de atención de las personas adultas, por otra parte este mismo autor afirma que "todas las propiedades de empleo y estructura del lenguaje proviene de la construcción" sensorio-motriz"...(4).

Si los factores sociales son determinados para la formación de estructuras lingüísticas hablaremos de como las propiedades para el empleo del lenguaje se relacionan en diferentes formas desde ¿cómo habla el niño?, ¿cómo se comunica?, ¿cuál es la relación que les da a los enunciados? el propio tono de voz, según sea la comunidad o región en donde se desenvuelven el niño porque "Un lenguaje ya sea cotidiano o literario se convierte en señal operación y concepto porque

puede organizarse de acuerdo con un conjunto de reglas que cada comunidad prevé para el uso de su lenguaje"(5) No sólo el lenguaje articulado se manifiesta organizadamente para que pueda tener lugar la comunicación a esta característica se denomina "lengua" en la teoría lingüística. Por este concepto Lengua podemos decir que el lenguaje es universal. La lengua al manifestarse como organización en virtud de reglas y principios que hace posible la comunicación es un sistema. De aquí que los contenidos se vuelven en sí un problema para la aplicación, no consideran el medio donde se desenvuelve el alumno hay que ver como alternativa la transformación de algo nuevo en la aplicación de estrategias óptimas y los alumnos sientan la necesidad de utilizar propiamente el lenguaje oral tomando en cuenta el factor social que va desde sus propios valores hasta las creencias y las relaciones que tenga con los miembros de la comunidad.

Si se menciona que el medio afecta el desarrollo de una estructura nos enfocamos a la aplicación de los modelos fijados en función de los contenidos de la didáctica crítica ya que es sabido que en la vida todos aprenden de todos" y para ello es de absoluta apreciación que el alumno se relacione mas con los sujetos a los que se diga o haga en el Jardín de Niños; "si el conocimiento es un proceso infinito no existen verdades absolutas, el contenido de un programa no puede presentarse como algo terminado y comprobado hay que aumentar la construcción del conocimiento del niño y no verlo como algo ya acabado" (6).

Ya que mientras mas se acercan al conocimiento de un objeto mas conocimiento se puede obtener de él, con ello es necesario realizar cambios para dar un enriquecimiento continuo y no estático, observar los cambios que se producen desde un inicio; un proceso y una transformación en algo nuevo, de los propios contenidos en el Jardín de Niños.

Es determinante "analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello" (7). Es una cuestión que deberá ser interpretada por los docentes, conocer las alternativas de solución a problemas que surgan en grupo, no consiguiendo obtener lo tradicional que es educadora quién implícitamente determine el contenido de un proyecto y no niños a comprender a ideas de la maestra, es preferible cambiar cuestionamientos salir de lo tradicional y entrar en contacto a nivel grupo, que expongan ideas, vivencias a través de su propio diálogo a nivel grupal llegando a aprender lo que conjuntamente se realiza en grupo.

La aplicación de un modelo es substancial intentando llevarlo a diario por espacios desarrollados en el aula. Si el educador se va a sujetar a observar las actividades lingüísticas que se generan en grupo y a nivel individual es importante que sea el educador un agente participativo, registrando continuamente y en cada sesión todo lo que ocurre; en las actividades, situaciones, las participaciones, tomándolos como indicadores y puntos clave para la aplicación de estrategias propias en el desarrollo del lenguaje oral.

Es de gran apoyo la utilización de las fichas de datos globales para saber antecedentes de la forma de relación que el hijo de familia tiene. La relación que la familia tiene con el hijo es un elemento que es caracterizado como necesario para el desenvolvimiento de su propia habla del niño. Considerando esta como... "una actividad desarrollada en los actos verbales particulares que tienen por objeto transmitir información a través de un proceso en el que varían las reglas del código de maneras distintas" (8).

Preescolar y los contextos del habla.

La preescolaridad se caracteriza por el surgimiento de una situación social de comunicación, entendiendo el habla como una actividad que se da cuando se quiere comunicar un mensaje en forma verbal, en el Jardín de Niños empieza a tener diferencias según su forma de hablar para transmitir un mensaje) se empieza por tener diferencias según el lugar que ocupe en grupo, su código se restringe cuando empieza a saber que hay que acatar órdenes, seguir un conjunto de obligaciones, seguir normas, un horario para determinadas actividades y un punto importante, indicaciones que da la maestra, son puntos clave para que su código se restrinja y no se le de oportunidad de expresarse libremente sobre sus propias decisiones, se puede llegar a obtener que establezca nexos con el grupo niños de su propia edad que le permita por medio de actividades conjuntas y bien organizadas un nivel de integración por vía lenguaje manifiesta sus objetivos propios en la realización de los proyectos de trabajo aquí se hace ver los contextos que

permiten desarrollar distintas formas del habla.

Según Sara Bolaño se aplicará determinados contextos; entre los que destaca el contexto regulativo; el niño puede establecer relaciones de autoridad al entrar en comunicación siempre existe un líder y es quien trata de sobresalir en su propio lenguaje. En lo que respecta al contexto imaginativo puede experimentar su forma de hablar cuando recrea el grabar su voz u otra que envíe mensajes. Se estimula al saber que su voz es escuchada por otras personas. Cuando el niño habla realiza un proceso de "ensayo" y "error" sobre todo para que se establezca una comunicación en el Jardín de Niños medianamente produce un diálogo está atento a lo que otros niños comentan tratando de emitir palabras a las ya escuchadas se forman su propia hipótesis y vuelve a repetir la acción tratando de ensayarla una y mas veces por lo que para que se de la comunicación en grupo se va a tomar de la mano al propio lenguaje teniendo capacidad de ejecutar acciones lingüísticas sobre toda capacidad para hablar... "el habla suele hablar como mecanismo de control, como vehiculos de las demandas de los diferentes estratos como medio de socialización"...(9). Se parte pues desde un enfoque que se le da a la sociedad misma, se vive en un mundo saturado de imágenes, medios de información y los propios sonidos, en total la comunicación modifica no solo la existencia del hombre, es un hecho que el niño antes de aprender el lenguaje utilizado en la sociedad tiene que aprender a hacer saber entender sus necesidades, llora tiene hambre, sed, balbucea se puede

encontrar contento, es un medio para poder comunicarse con sus semejantes mientras cuando el hombre domina un lenguaje establecido en la sociedad utiliza otros medios con el propósito definido de mantener ideologías preexistentes en el contexto social.

Hay sin embargo un aspecto que conduce a utilizar el habla como medio para que exista un diálogo y al establecerse este se da la socialización, cuando un grupo, no habla, no dialoga, no hay comunicación y al no haber comunicación, la socialización queda fuera de margen por lo que no se integrarán mutuamente, en tal caso el habla empleada desde este punto de vista se dará una integración grupal ofreciendo una posibilidad educativa y valiosa para el educador como para los educandos como podemos observar el habla actúa para integrar, modificar y expresar necesidades del hombre siendo él quien puede producir un acto lingüístico es el emisor quien produce.

La función del acto lingüístico en el Jardín de Niños, está apropiada porque no rebasa los límites de las funciones fundamentales siendo el educador un emisor, es él quien inicia el diálogo, quién finaliza, sin embargo en tales actos lingüísticos puede cambiarse los papeles como en las dramatizaciones según el autor Gaetano Berutto escribe una frase, menciona que el "hablar es un modo de actuar" (10).

En este sentido el habla en un preescolar estimula y ayuda al niño a comunicarse en su familia comparten entre sí los deseos, juegos, necesidades, sirviendo como vínculo para la adquisición de nuevos conocimientos y formas de aprender este

puede ir construyendo su propio sistema de relaciones y conceptos. De aquí que para realizar un esquema de la forma de hablar tenemos a los de la clase baja donde su repertorio lingüístico es pobre para poder comunicarse sus experiencias al grupo sólo balbucea con medias palabras. Responde a lo que se le pregunta con palabras cortas y no con enunciados y oraciones compuestas. Sin embargo un niño de la clase media puede por sí solo expresar sus necesidades porque juega y dialoga con su familia tienen un vínculo más confiable, así... "los hablantes de la clase baja expresan sus ideas implícitamente que los de la clase media lo hacen en forma explícita" (11). Estos dos tipos de alumnos y su forma de hablar manifiestan individualmente sus propias características lingüísticas en forma específica, los de la clase media utilizan modelos lingüísticos que su familia realiza, son más autónomos al expresar situaciones concretas, puede actuar y dialogar con facilidad mientras el niño de la clase baja se limita a hablar particularmente cuando siente que está en grupo teme a no poder lograr comunicar lo que desea no encuentra palabras para entablar diálogo; por lo que no se da el diálogo abierto si en su casa no se le proporciona elementos lingüísticos que lo lleven a hacer frente actividades que se generen en el Jardín de infantes.

De aquí que hay factores que contribuyen a que se de esta diferencia como son los propios medios que utiliza el niño para la construcción de su conocimiento como es el diálogo porque a través de él se crea y recrea, puede ser crítico al no estar de

acuerdo en lo que se dice puede rehacer lo que el educador dice que a su vez el diálogo proporciona en el grupo un clima de confianza que finalmente sirve para la adquisición del lenguaje, todas estas características que tiene el habla contribuyen a captar que la utilización de esta en cualquier medio ayuda acrecentar el trabajo que se puede realizar en el aula.

Las propiedades del lenguaje.

Para elegir medios mas apropiados haremos hincapié en las propiedades del lenguaje que para comprenderlos mejor realizamos un análisis sobre las propiedades de la lengua. Tenemos así que los signos lingüísticos tienen una función semántica, por ser un medio por el cual se puede establecer una comunicación, tenemos por ejemplo niños de 1o. y 2o. de educación preescolar utilizan con mas frecuencia los cuadros, círculos, triángulo en la elaboración de proyectos, ello les ayuda a asignar un día de la semana que puede ser círculo o triángulo, también pude inventar sus propios signos para la elaboración de algún mensaje por lo que el valor del signo es diferente a los demás que puede variar de un lugar a otro, de tal forma que cada signo representa una forma de organizar las situaciones o los hechos llevando un valor abstracto por que es el niño quien entiende sus propios signos, es comprobable en la elaboración del friso el niño hace garabatos o signos y los describe con un mensaje de lo que quiere hacer, pasado dos o tres días se le pregunta sobre lo que escribió y menciona lo que dijo con anterioridad.

Como se puede apreciar aquí los niños pueden formar su propia lengua no con signos convencionales sino con los no convencionales resultando abstracto para las personas que utilizan un lenguaje ya establecido, esta manera de categorizar la propiedad de la lengua surge de una necesidad y es transmitida grupalmente así... "las raíces más profundas del lenguaje se deben buscar en la relación afectiva y sin este soporte a lo largo de toda la vida, el lenguaje no desarrolla su potencial o se atrofia" (12).

Por lo que cuando el alumno tenga oportunidad de comunicarse verbalmente y el clima sea afectivo y adecuado serán condiciones básicas para que se emplee el lenguaje y este subsista.

La formación de un propósito es el educador es parte central para conocer que el habla sobre una capacidad de poder producir frases adecuadamente en la situación de educadora tiene el propósito de conocer mejor a sus alumnos y sabe que en el Jardín de Niños con todas capacidades, se puede llegar a superar el problema del lenguaje oral viéndolo desde un punto de vista integrador, se supone que en primer lugar debe conocer la capacidad lingüística con que cuentan sus alumnos para luego proceder en forma convincente para mejor entendimiento tenemos en la competencia el niño puede recibir y decifrar mensajes en este tema sobre las aptitudes lingüísticas nos detendremos a la activa y pasiva.

... "La comprensión es la "capacidad pasiva" del oyente para descifrar el lenguaje de la comunidad que lo rodea" (13) cuando

sus semejantes, comparándose con el lenguaje infantil cuando emite sonidos para comunicarse.

En la función representativa es marcada en un marco propio de la etapa del preescolar por ello se puede transmitir un contenido requerido, un sistema de signos, de cosas o ideas, esta función es propia del hombre solamente porque tiene un conocimiento verdaderamente significativo, cuenta con un sentido de comprensión para ello según Bárbara Inhelder "cuando más avanzamos en el conocimiento del desarrollo lingüístico del niño, tanto más conciencia tomamos en la intensa actividad que despliega en el descubrimiento despliega en el descubrimiento de las reglas y funciones de su propia capacidad lingüística "(17).

Estas funciones pueden darse en el lenguaje humano al decir así por ejemplo Niños busquen sus materiales! está haciendo una llamada, en el mismo sentido la maestra muestra un estado de respeto y un orden de palabras para formar un enunciado.

Este apartado como parte principal la referencia que se hace al docente sobre lo característico del lenguaje en el aula, para el desarrollo de proyectos tiende a dibujar lo que expresa con símbolos elaborados por sí mismo así irá descubriendo los logros que se pueden tener con la utilización del lenguaje, como es la comunicación constante para la fabricación de materiales que utilicen para comunicarse entre sí y tenerla en conocimiento que la función representativa tiene carácter significativo, si los niños utilizan signos los trazan, tratan de imitar lo que la maestra pudiera estar escribiendo en el pizarrón pero en realidad es imitativo formas

sus propios conceptos para la comunicación, que sin saberlo esta formando conceptos, ideas para luego ser representadas en su cuaderno, los modelos lingüísticos de representación son frutos de su propia cultura, sin embargo vemos que el capital financiado por la educación está destinado mas que nada a la zona urbana se proporciona bibliotecas e instituciones mas superiores y los de preescolar no logran ni obtienen áreas de lectura bien equipadas.

Aparición del lenguaje.

Lo importante que se debe considerar es que Piaget considera fases de desarrollo biológicamente en el ser humano y con ello determina que en lo cognitivo se va generando construcciones en donde la aparición del lenguaje se da en el estadio sensoriomotor las observaciones que se apoyan en este aspecto en la relación que hace el niño antes del desarrollo del lenguaje se dice que depende de las acciones anteriores que el sujeto puede tener antes de que aparezca el lenguaje, de aquí que las interacciones con su mundo exterior van a cumplir una acción de aprendizaje y de asimilación por lo que "... todos los aspectos que este órgano mental estan determinados por las construcciones de la inteligencia sensoriomotor" (18).

Según el autor se da un sincronismo ello significa que a medida que se va teniendo experiencia con los objetos que el niño manipula, atribuye sonidos descubre la forma de como le expresan algún gesto o sonido va formándose el lenguaje como medio para expresar un número de modelos que es capaz de comprender; puesto que el niño ya cuenta con sus propias

estructuras consigue por sí mismo mediante la experiencia modificar parte de estas y conforme pasa el tiempo va constituyendo paulatinamente su estructura interna de pensamiento, y así mismo la formación de la función simbólica se define que en el período sensorio-motriz el niño puede establecer orden de tiempo y espacio puede clasificar en manera que aplica acciones que opera serían individuales y por lo tanto no se dará un intercambio individual y de cooperación por lo que " las esquematizaciones sensorio motrices proporcionan de este modo al niño una capacidad heurística que le permita abordar las estructuras sintácticas y dialógicas de la lengua" (19).

Así se plantea la cuestión de problemas y para solución de estas emplea el lenguaje, desempeñando una función práctica ya que a esta edad el niño es difícil que permanezca estático. Un aspecto semántico relacionado con la capacidad lingüística se encuentra la importancia de que sea el niño quien descubra el juego de los significados desde el nivel sensorio - motor, normalmente podemos observar como un niño en su lugar de juego mantiene su vista en objetos móviles, palpa y actúa, se recrea manipulando según sea la interacción que se tenga con los objetos.

El lenguaje es una función psíquica porque relaciona sus movimientos con sonidos; esto es una capacidad de imitación: tal imitación cumple una función importante en la función simbólica, se hace ver que lo que imita no son a las personas sino a la copia de caracteres de un objeto. Por ejemplo cuando

un niño recorta ve como se abren las tijeras y se cierran hacia arriba y hacia abajo e imita el movimiento con la cabeza, así la imitación en la función simbólica van estrechamente unidas incorporando paulatinamente construcciones que van caracterizando la imagen mental siendo esto "...una imitación interiorizada que engendra representaciones "(20). En el nivel de la inteligencia motriz se dan generalizaciones de acciones, se tiene un ejemplo ya citado por Piaget como es el del " escondido" Jean Piaget habla que el lenguaje es solidario a las adquisiciones alcanzadas en el nivel de la inteligencia motriz si el niño reconoce un objeto que le fue suspendido esto es comprensión pero le falta medios para representar todo aquello que sea presentado, a su vez escondido, a tal falta de evocación para poder representarlo aparece la función simbólica que aparece hasta mas; de ahí el funcionamiento de los esquemas para alcanzar esta fase en el preescolar .

En tales circunstancias es notorio la aparición del lenguaje simbólico en los niños parece ser natural y necesario hablar mientras actúan descubriendo que el lenguaje no sólo acompaña las actividades prácticas sino que requieren de una realización ya que para el niño es tan importante actuar y lograr un objetivo, si la maestra plantea un problema de moldear con plastilina el niño se sujeta a trabajar con tal material habla cuando le elabora pies, manos, ojos, dedos e inclusive trata de adivinar lo que hay que hacer con el diseño elaborado.

## Fases del lenguaje.

La importancia que tiene el conocer las fases del lenguaje por las que pasa el niño y saber cada una de ellas depende no sólo de esquemas motores si no conocer como considera Piaget el pensamiento en cuanto a el habla del niño tal autor sostiene que "el pensamiento consiste en "acciones internalizadas..."(21) ello significa que un niño de 3 ó 4 años tiene ya modificado su lenguaje mientras que un niño de 9-11 meses cuya inteligencia es aun de naturaleza sensorio motriz se da una marcada diferencia a determinación de las acciones internas que se van produciendo con percepciones, movimientos, el habla y así se va volviendo capaz de evocar situaciones en un espacio y un tiempo, siendo los principios de pensamiento los que anticipan el lenguaje y existe lo que Piaget denomina la función simbólica donde "El habla refleja la función y maduración de los procesos de su pensamiento, siendo la coordinación de los esquemas sensoriomotores" (22).

Tales procesos de la fase sensorio-motriz son constituidos durante los primeros 18 meses dentro de la teoría piagentana por lo cual se puede definir que el lenguaje es un medio de compartir o comunicar algo diferente. Es necesario tomar en consideración la emisión y expresiones prelingüísticas en el primer año de vida ya que de ello depende lo siguientes periodos para el nivel posterior.

### 1o. Los primeros "sonidos".

El nacimiento de los primeros sonidos obedece sin duda al desarrollo biológico que se da en el niño recordar que los

órganos que emplea para la emisión del habla son netamente, Funciones biológicas ya que responden a necesidad de alimentación de inspirar que son las mas urgentes en un pequeño de meses.

Una vez establecidas tales necesidades va aumentando a las 13 semanas... "alboroto, el llanto y el arrullo" (23) esta va aumentando según y cuando tenga hambre que es una necesidad biológica.

### 2o. Balbuceo.

En este apartado se va generando un desarrollo en gran medida orgánico ya que se produce en niños sordos así como en las que oyen ya que consecuentemente se va dando en los primeros seis meses la aplicación de consonante como (b,p,m,).

### 3o. Lenguaje imitativo.

Podemos hablar de una forma de comunicación oral pero que cumple las funciones de un simbolismo representacional donde se emplean los gestos ya que a medida que se balbucea en la etapa anterior y lo realiza el niño constantemente se va dando cuenta que la representación que los adultos hacen por hablarle inicia igualmente expresiones prelingüísticas va comprendiendo lo indispensable que es expresar para que sea considerado en cuenta.

Una característica importante dentro del sistema fonológico es la imitación ya que cumple un rol importante; el niño trata de producir los sonidos que escucha de su exterior y de su entorno es así como "...hacia el final de la etapa del balbuceo entonces el niño empieza a copiar específicamente los sonidos

emitidos por los adultos y por supuesto especialmente por la madre" (24).

El hecho de que el niño pueda pronunciar o mencionar correctamente una sílaba y sea utilizada en su lenguaje no quiere decir que tenga ya sus primeras palabras. Por lo tanto la fonología del niño puede ser que los padres no lleguen a advertir cuando es realmente la aparición de las primeras palabras, se puede subestimar que existen padres que especifican una y otra edad sin saber con exactitud cuando aparecieron estas, con ello vemos continuamente como los niños van construyendo sus propios conceptos.

#### 5o. Cambio lingüístico.

Hay que considerar que en el aspecto lingüístico se enfocan términos de cambio con la introducción de conceptos nuevos a el repertorio del hablante así cuando un niño tiene entre 3-4 años expresamos repetidamente el lenguaje establecido en su hogar por lo que la lingüística como ciencia trata de que se introduzcan en el repertorio del hablante conceptos nuevos, se haga uso de la palabra, frases y enunciados dentro del aula esta evolución se va creando desde el nivel familiar hasta el nivel Jardín ajustandose propiamente a la transformación de su lenguaje.

Podemos pues admitir que el cambio lingüístico, se entiende como "...una variación que ocurre en el tiempo; una diferenciación diacrónica (heterogeneidad es un concepto sincrónico; cambio es un concepto diacrónico)" (25).

En efecto todas y cada una de las características se da en

un tiempo para que el niño cambie su vocabulario por lo que tienen que existir etapas de su propio lenguaje, de tal forma que se puede comparar al niño antes y después de que aparece el lenguaje por que esto tiende a hacer una forma de inteligencia determinada en la conciencia del niño.

#### 60. Gramática comunicativa.

Considerando los antecedentes sobre el lenguaje en los niños de preescolar es viable detectar características que se generan ampliamente en este tipo de gramática cuyo propósito consiste en tener un acercamiento sobre las actividades propias del Jardín tenemos así "la capacidad de producir y de interpretar signos verbales" (26).

El contenido de esta capacidad abarca diferentes subcompetencias como la de producir y reconocer sonidos; es observable en la utilización de juegos donde se produce sonidos ya sea de medio de transporte ejemplos terrestre y reconoce a su vez cual es el que se esta imitando, también se encuentra otra subcompetencia; producir y reconocer el significado cuando el alumno expresa acciones pueda reconocer el significado que tenga según sea la oración y los términos que utilice este fenómeno de la significación es variable debido a que no todos los grupos sociales le pueden dar el mismo significado a cierta palabra desde este punto de vista hay que presentar lenguaje conocido según su medio y la forma de como éste produzca las expresiones, de aquí que se va generando la capacidad para formar frases que viene siendo otra subcompetencia de lo lingüístico.

Genuinamente lo sintáctico viene a ser el orden de las palabras sobre todo la formación de oraciones he aquí la presentación para que el niño pueda emplear su propio medio y comunicar las ideas a los oyentes en tal caso compañeros y maestros.

Lo importante tener en cuenta es que esta subcompetencia son y se llevan a efecto en el Jardín de Niños siendo medio fundamental en la capacidad para comunicación por parte del niño. Es frecuente que en las dramatizaciones se ejerza el cambio de voz para darle una función mas real a lo que se esta realizando, o en una obra de teatro guiñol el niño es capaz de entender y originar cambio y tipo de voz, según el personaje ello ocasiona significados emotivos como, la risa, el enojo, llanto, tristeza seguidamente de tales acciones se puede observar, "la capacidad de comunicar - junto con o como alternativa de los signos verbales"... (27).

Una vez abierto el diálogo en cualquiera de las actividades antes señaladas se puede emplear la mimica, diferentes actitudes de la cara cuerpo así como movimientos sienta a su vez que puede expresar sus ideas de manera mas completa como último se tiene, "la capacidad de acción social" (28). En tal apartado puede observarse la función que tiene el acto lingüístico y lo importante que los niños descubren la utilidad de una conversación se crea fines deseados ya sea el trabajar cualquier proyecto a la propia planeación por equipo. Una vez registradas las capacidades de la gramática comunicativa podemos observar la variedad de elementos proporcionados para

trabajar y aplicarlo en los educandos pudiendo abordar tales contenidos.

Funciones cognitivas del lenguaje.

Empezaremos por determinar a que llamaremos función dentro del lenguaje en tal sentido se puede llamar a una actividad generada por un "órgano" por tal se esta enfocando a lo psíquico en especial a la facultad de habla partiendo de esta premisa vamos a percibir que los niños vocalizan para guiar su comportamiento, ya que dirigen lo que realizan, valiéndose del lenguaje así el lenguaje se internaliza como pensamiento verbal. Así pues para ser mas precisos esta se da en forma evolutiva como se señala en el capítulo anterior habría que decir que "la función del lenguaje de dirigir y regular el funcionamiento cognitivo debe ser considerado dentro de una perspectiva" (20) para tal efecto lo propio de este funcionamiento no es que ya este determinado el tipo de habla que ejercera el individuo si no que se crearan operaciones de diferente índole como; la persona con la que habla, su medio y lo que puede manipular, tales acciones se interiorizaran para que se de el poder evolutivo del lenguaje ya que el operar sobre un objeto se puede estar transformando, el origen de tal conocimiento reside así en lo cognitivo.

Una clasificación del habla es la dimensión del lenguaje preescolar, donde el alumno simbólicamente emplea implementos para jugar y que ya están asimilados en su pensamiento, se lleva a efecto una función específica de "generalización" se señala una categoría en el manejo de objetos del área de

dramatización cuando está dramatizando en forma espontánea dice "así mamá" la maestra escucha y se da un espacio para contestar, se apla pues que aplica este concepto a las mujeres adultas comparando siempre con su mamá en tal caso es con quien más se relaciona, también con el uso de instrumentos produce formas de comportamiento equitativamente compara objetos con los que tiene en su hogar se puede considerar como actividades prácticas que le sirven al niño de proyección ante lo que sucede en su hogar".

Otro aspecto del preescolar es la concentración en los sonidos "...los estudios de observación directa indican que los niños pequeños juegan con palabras que no tienen sentido, formando voces y rimas y haciendo asociaciones según las relaciones sonoras " (30).

En este sentido es considerado el periodo preverbal puesto que el niño hace de los instrumentos objetos movibles que requieren de imaginación para inclusive platicar con ellos en forma monológica va incorporando cada acción para luego jugar con sus amigos dominando pequeñas rimas, juego de palabras empieza por dominar su entorno con el uso de estos juegos sonoros, por lo que es de gran importancia considerar que para lograr un desarrollo total del lenguaje, con ello se enfoca a una posibilidad y desarrollo de este bloque de juego.

Empezaremos en la ubicación de un objeto para que centre su atención en este punto observable el niño preescolar capta las impresiones que recibe del objeto por ello son psicológicas por lo tanto tales cualidades corresponden a un nivel perceptivo

que al adoptar un carácter psicogenético podemos manejar que el alumno va estructurando todo lo que le rodea interactuando con los objetos y lo que este a su alcance, busca las relaciones entre ellos, elabora sus propias hipótesis las pone a prueba interviniendo con la proyección del habla a quien lo escucha ya sea amigo, padres, maestro, vecinos, por ello Piaget lo llamó comunicación egocéntrica con esta apreciación que se hace de los objetos sea afirmativa o negativa el sujeto esta interactuando con el habla de manera que el niño pequeño puede o no rechazar la veracidad de alguna hipótesis mental que se forme continuamente en la conciencia del niño se va dando la adquisición de conceptos nuevos "tanto Piaget como Vigotsky concuerdan en que la conciencia de las operaciones cognitivas que intervienen en la adquisición de conceptos no se desarrolla hasta que al niño se le enseña nociones científicas en forma sistemática" (31).

Se tiene así la confrontación de experiencias en el grupo, equipo se puede notificar si hay veracidad en lo que se está diciendo no con los conceptos ya creados si no tratar de que ellos los descubran y construyan su propio conocimiento en el lenguaje y la forma de comunicación existen ejemplos muy simples como cuando menciona el profesor actos de relación entre objeto y acción como señalar e identificar nombres de figuras geométricas, probablemente antes no conocía ni podía comparar tales objetos y que en cierto tiempo pueda mencionar el niño; la pelota es redonda como los círculos; y pueda botar hacia arriba y hacia abajo como se puede observar puede ir

generando diferentes ideas por instrucción y guía del maestro, mediante su lenguaje oral nos resulta muy viable el tipo de representación simbólica que hace el individuo de los objetos y las expresiones habladas que conoce sin embargo para orientar tales actividades de aprendizaje se habla de representación, ello implica el significado de un símbolo o del significante gradualmente hay que considerar que el significado llega a ser todos los conceptos y el propio significante.

Los signos por los que se puede expresar probablemente símbolos que utiliza en su representación en el aula pueden tener el mismo significado para todos sus compañeros como el etiquetar la ropa, sin embargo hay niños que conocen perfectamente sus propios símbolos y que pueden ser utilizados para representar cosas u objetos y aun los niños pequeños pueden aprender el significado de diferentes palabras puede llegar a establecer comparaciones con la palabra y el significante hasta alcanzar a desarrollar su propio aprendizaje se puede decir que es un proceso cognitivo activo.

Ahora bien sea cual fuere el objetivo de esta representación simbólica su utilización implica siempre el establecimiento de una relación entre significado y significante es justificable la arbitrariedad o convencionalidad que pueda aplicar el niño a su propio significado o significante porque es él que esta construyendo su propio conocimiento.

Desde el punto de vista cognitivo se puede observar que en base a lo anterior el nuevo vocabulario va a generar

símbolos convencionales. En el aula prácticamente para dramatizar cualquier obra o cuento es necesario establecer acuerdos convencionales según lo proponga el grupo. "El problema consiste en adoptar los símbolos convencionales con significados estandarizados, a la experiencia conceptual del individuo hasta que las relaciones símbolo-concepto de esto lleguen a aproximarse a las asociaciones correspondientes existentes en su cultura" (32).

Para comprender mejor esta cita es conveniente realizar un ejemplo similar a la numeración o seriación que hacen los niños en matemáticas concepto-concepto 2 a 2 se puede utilizar tanto 2 fichas como 2 palitos y es la misma posibilidad de acción así como el adoptar formas diferentes se hace hincapié que el número dos es convencional porque cualquier niño que participe en este código tendrá a utilizar el mismo significante para interpretar el significado, del mismo modo cuando el niño empieza por saber mas palabras entre la edad de 3-5 años se le presentan significados incomprensibles, conceptos nuevos pero a medida que pasa el tiempo y conforme los vaya asimilando así como relacionándolos objeto-concepto se va acercando para darle un significado igual que en su cultura la utilización de los utensilios de cocina que utiliza mamá en la preparación de alumno en la realización de un proyecto educadora- mencionar los objetos grandes cazuela, jarro - recipiente al decir recipiente no puede asociar tal significado de recipiente y este se queda en un conflicto ¿cuál es? pregunta se muestra una basija grande y menciona no maestra mi mamá le llama

"canchirín" vemos como se va aproximando a la cultura de su entorno.

El lenguaje y la realidad social.

La actual sociología del lenguaje considera que la comunicación social establece una actuación entre los locutores y realidad social, puede afirmarse no obstante que cualquiera que sea la historia de una lengua y cualquiera que sean los pueblos que han intervenido en su desarrollo refleja una determinada interpretación de la realidad, es evidente por una parte, que el hombre habla una lengua de modo diferente o bien con diferentes matices según el nivel o grupo social en el que se desenvuelve nos aproximamos pues a tomar en cuenta el lenguaje social que puede pensarse en la diversa manera como se comporta el hombre lingüísticamente lo cual naturalmente, es una consecuencia de un modo mas general de comportamiento social, por la conducta verbal en la sociedad nos demuestra niveles de la relación sociolingüística primero la expresión verbal; que viene a constituir parte medular en el aula es con ella con la que nos vamos a comunicar, oportunamente puede observarse el ambiente en el que se desenvuelve el niño, las palabras utilizadas, que aveces nombra diferente a las cosas.

Para establecer una relación válida entre la función social de la persona y el nombre asignado se generan las denominaciones y esto ocurre porque la palabra que nombra a una cosa es substituido por símbolo, signo de ese objeto o persona en un espacio determinado puede tener en cuenta que no se les

podría hablar si no existiera la expresión oral es el fundamento por el cual se sitúan dentro de un espacio social.

Por lo que respecta al léxico la manera como aparece la realidad ofrece ciertamente diferencias considerables, puede manifestarse por ejemplo los objetos de la casa, los muebles, los utensilios que son mencionados de acuerdo a la interpretación que se le da de un ejemplo del mueble y otros dicen "la camioneta o carro" en consecuencia es variado y frecuente esto depende de su propia realidad son la causa de una terminología que da distintos nombres a la forma como se presentan las cosas. "Esto es, el signo para funcionar como instrumento comunicativo debe referirse a una realidad particular" (33).

La realidad económica, política y cultural, en cada uno de estos aspectos se puede particularmente hablar un tipo de lenguaje acorde con el aspecto; hay una disciplina lingüística encargada de estudiar la relación entre el lenguaje y el modo. En este refleja la realidad social. Se denomina semántica porque estudia el subsistema semántico retomaremos para mejorar comprensión puntos sobre realidad cultural comprende a parte de la cosa creados por el ser humano, costumbres, actividades, arte, ciencia, educación. Estos contenidos culturales reflejados en acto de palabra son transformados en la historia a raíz de aquellos comprendidos reflexivamente es decir que puede ir cambiando el tipo de lenguaje utilizado para su comprensión a un tanto en una experiencia comunicativa.

Dentro de la realidad social se encuentran inciertos diferentes códigos o lenguajes de la realidad social ya que es importante distinguir entre situaciones y objetos de la

realidad que de una manera u otra se nos proporciona información que fueron creados para transmitir mensajes. "En primer lugar dijimos que un código en términos generales es un conjunto o repertorio de señales que son aceptadas socialmente como portadores de significados que pueden combinarse con otras señales de la misma clase, y que deben articularse semánticamente a través de la presencia y ausencia de significado" (34).

Estas señales poseen tres condiciones primero; la aceptación social, para todo individuo cual quier situación u objetos son portadores de significado. En segundo término se presenta la posibilidad de combinación de la señal aceptada con otras señales de la misma clase, es decir en la conducción de un vehículo el individuo sabe que al estar frente a un semáforo el verde, amarillo y rojo tienen un significado para seguir conduciendo, por último se presenta la articulación semántica, es decir la aparición de un significado frente a la desaparición de otro.

Como podemos observar, cuando se narra una leyenda, cuento, rima, se van dando diferentes enunciados con sus propios significados siguiendo una secuencia, determinada, así la realidad actual sitúa al hombre ante innumerables tipos de códigos que se distinguen entre sí por la mayor o menor especialización de su manejo, siendo el lenguaje oral el que constantemente incorpora signos de su repertorio de señales.

Los tipos de códigos: Los auditivos; visuales, audiovisuales y los perceptivos. El acto de la comunicación no

se logra por la utilización de estos códigos si no porque hace uso de las circunstancias para tal efecto. "El acto de la comunicación social que también se llama acto sémico, tiene lugar porque los hablantes pueden codificar una situación real" (35). Es decir pueden traducir un objeto, una idea, un sentimiento por medio de señales o signos que forman parte de un código específico, de este modo las circunstancias sociolingüísticas, para la información social contienen actos que son producidos en acto de comunicación; como son la encodificación y descodificación, ciertas operaciones permiten la realización total de la comunicación social.

Es conveniente hacer una distinción de códigos porque en la estructura social la que determina el comportamiento lingüístico y que a su vez puede reproducir tal estructura es los diferentes códigos como son: el elaborado y el restringido.

El caso del código elaborado es "...un código de comunicación lingüística que deje poca autonomía al hablante; limite al mínimo sus posibilidades de opción y ligue a una red fija restringida de contenidos" (36). Se puede clasificar este código como limitado de expresión lingüística como puede ser, oraciones cortas y frecuentemente incompletas, usa repetidamente conjunciones simples, modismos, y lo que es muy importante la capacidad de sostener un tema formal y largo de una secuencia, que; aplicado ya dentro del aula vemos como se da tal código y en la familia haciendo uso el alumno de éste, de tal manera que bloquea el desarrollo cognitivo y la participación grupal a la que se quiere llegar habitua los

propios estereotipos de la sociedad carece un tanto el educando de su propia expresión.

Según este mismo autor Gaetano Beruto señala que en código elaborado deja más que decir se da autonomía de opción al hablante, permite libertad y complejidad de contenidos, contrario al anterior se observa lo correcto en la sintaxis, se amplia más en las conjunciones, puede mantener el manejo de un tema determinado seguir una secuencia, es muy explícita la forma de comunicación social de acuerdo a la realidad social en la que sitúa, su utilidad por la burguesía está ricamente cubierta por una cultura mas amplia tiene mas elementos sintácticos, en el Jardín son escasos los alumnos que pueden emplear tal código, en las personas adultas lo utilizan muchas veces para oportunidades en la vida social se llenan de vicios donde manejan temas para aplicar intereses, sin embargo con los elementos viables que existen este código puede ser utilizado parte de semántica para que cognitivamente el alumno pueda desenvolverse mejor y se vaya asociando con la lengua hablada. Apropriación del lenguaje de acuerdo a la estructura social.

En el marco de la comunicación social se dan diferentes formas y estilos del habla que sirven para realizar relaciones de un grupo y que son usadas con un fin, se vive en un mundo saturado de imágenes, sonidos, siendo un fenómeno social en la comunicación social, de este modo "La comunicación social presupone la existencia de relaciones regulares y sistemáticas entre el habla y el conjunto de convenciones que constituyen la estructura social"(37) Lo importante aquí es que ofrecen

muy diferentes. Primero, los medios de comunicación favorecen ampliar el nivel cultural, y que las imágenes puedan llegar a mecanizar a los niños, implícitamente dentro de la estructura social, se da una ideología dominante ya que es controlada por la clase alta y como en el Jardín de Niños presupone se escuchan programas de radio, el hablante tiene su estilo y el interprete, el niño trata de buscar significado del mensaje pues la palabra hablada es la fuente de la comunicación oral, vale decir que para poder entablar una conversación entre dos miembros se debe conocer su forma de hablar su propio comportamiento lingüístico el hablante hará uso de las interacciones que son instauradas en el grupo del que forma parte; por lo que para que el alumno hable y se comunice depende mucho la clase social a la que pertenece de ahí que emplea bien sea el código elaborado o el restringido, o, de otra manera se puede ver fuertemente el repertorio lingüístico que es ..." el conjunto de los recursos lingüísticos a disposición de una comunidad parlante" ...(38).

Esto comprende una lengua o varias pero enfocándolo con nuestro ámbito social, en la labor docente solo una característico de esta comunidad, no hay variedad en la forma de comprender significado, se acostumbran a escuchar la forma de hablar de los niños pueden interpretar el tipo de repertorio familiar pero hay que ver que cualquier individuo puede manejar mas de un patrón de habla, este patrón se determina por una situación, en el aula, se trata de emplear significantes diferentes a los ya existentes para que el niño compare,

domine, y comunique la situación presentada.

Es bien planteado que en la sociolingüística el status son los bienes sociales que pertenecen a los miembros de una comunidad, el rol se definirá como comportamientos, deberes, acciones por parte del individuo hacia una situación dada como complemento en este aspecto se considera una serie de comportamientos en la familia; el padre siente la necesidad de proporcionar educación a su hijo y el rol de el hijo sería asistir a la escuela y/a reconocerlo como padre vinculando estas acciones se nos dan en el Jardín los comportamientos y las interacciones tales determinan las situaciones para realizar los poryectos se considera que "la interacción" proporciona un trabajo colectivo siendo esta... "un proceso que implica fundamentalmente la comunicación requiere - en mayor o menor grado el uso de la lengua" (39).

Es bien sabido que para la comunicación necesariamente se emplea una lengua acompañada de sus características; como puede ser inglés, diálecto, español según el espacio donde se sitúe el problema del lenguaje oral, por tal razón es imprescindible aprender y conocer los significantes y significados que usen en su medio donde se desenvuelve el niño para que a este se le vayan proporcionando medios donde conozca fructíferamente la utilización de la expresión oral continuamente se vaya apropiando del lenguaje nuevo, la educadora cualquier término que utilice por vez primera deberá explicarlo y no crear conflictos de desinterés en los niños, pretender ampliar el interés por la expresión oral del lenguaje.

El lenguaje como actividad del proceso constructivo.

En el aspecto cognitivo vemos como viene hacer un proceso constructivo, ya que en la teoría de Piaget el niño construye desde su interior através de la interacción con su medio, y de lo que se les ha enseñado por ejemplo un niño en el salón de clases se les enseña las figuras geométricas y cuando realiza alguna actividad gráfico plástico puede emplear tales figuras en ojos, boca, brazo, según sea la construcción de su propio conocimiento así como la interacción que tenga con materiales de su medio que tengan forma de figura geométrica.

Afortunadamente va construyendo haciendo relaciones de una forma u otra lo mismo sucede con la adquisición del lenguaje como es el desarrollo de la comprensión y el desarrollo de la expresión; en la primera fase es capaz de comprender expresiones completas de lo que se expresa, al ejecutar órdenes que aunque no repite lo que se les dice ejecuta la acción, así va asimilando el lenguaje y que posteriormente habrá mayor expresión; aquí el niño es capaz de manifestar lo que se le dijo en forma oral es importante observar en preescolar los términos que sean utilizados por primera vez.

Ya que "No hay nada mas difícil para el adulto que saber como llamar la atención de un niño o un adolescente en cuanto a su actividad real o espontánea" (40).

Esta es una forma general de como hay que despertar el interés del niño para la expresión oral y es mediante una necesidad y deseo de resolver algo, porque acertado esta, que los niños no se interesan en dar respuesta porque el adulto es

quien pregunta y a su vez da respuesta; no se da oportunidad que se interese por lo que no se esfuerza, hay que tener claro que para que se de el interés el aspecto afectivo interviene en forma determinante cuando el niño simboliza con objetos se observan, la tristeza, gestos, placer, impresión, alegría, siendo aspecto de la realidad. Lo mismo sucede con el interés sin este nunca se haría el esfuerzo constructivo ni modificaría su razonamiento. Piaget lo maneja como el "combustible" para el proceso constructivo.

Otra manera de ver un principio en preescolar es la cooperación entre los niños, es tan importante para el desarrollo intelectual como la cooperación con las personas adultas ya que confrontan entre niño - niño y niño - adulto puede nacer diferentes puntos de vista de acuerdo a su experiencia como fundamento del desarrollo intelectual, de tal manera que al adquirir suficiente experiencia pueden construir los niños su propia expresión oral).

El educador verá la forma de hacer preguntas de manera que sea el niño quien construya su propio conocimiento. A medida que se va dando la cooperación tienden a comunicarse mutuamente de tal manera que puedan llevar sus actividades en un marco de interacción grupal; por ello se determina que "la cooperación es una actividad orientada al grupo, en la que el individuo colabora con los demás para alcanzar cierta meta común" (41).

Este es el método que según Piaget describe para que opere la relación autónoma en esta perspectiva es señalada como igualdad de individuos, pero se menciona que el adulto y niño

no son iguales pero al trabajar en equipo adulto - niño puede respetar al niño como persona capaz de ejercitar su voluntad y a su vez proporciona posibilidades de ayuda a la construcción de la inteligencia no hay que dejar que la relación social en el proceso constructivo sea unilateral, que no sea el adulto quien ordene si no también el niño a su vez el adulto puede abrir camino para crear una mente capaz, desarrollar sentimientos de reciprocidad siendo este tipo de relación autónoma.

Así como el lenguaje y pensamiento nace del complejo de interrelaciones entre el niño y las personas que lo rodean, lo mismo pasa con la capacidad del niño y controlar su comportamiento sigue ante todo un juego colectivo y lo desarrolla después para un control voluntario; estas interrelaciones son el origen de los procesos evolutivos del niño.

Mas sin embargo cuando en el Jardín se presentan implicaciones y no se den este tipo de relaciones nace problemas de expresión en los niños dificultando el avance y los propósitos en la realización de algún proyecto; por lo que se quiere que exista independencia del grupo para realizar actividades lingüísticas y así el niño sentirá libertad de interactuar en grupo, por lo que genera elementos limitativos para que se den las relaciones propias en grupo, un elemento importante es que ... "Los problemas de comunicación impiden que se produzca una interacción colectiva eficaz. Aún después de haber adquirido suficiente aptitud lingüística como para

expresar sus ideas" (42). Porque según Piaget su punto culminante para el proceso de adquisición de lenguaje es entre los dos y medio y los tres años de edad en que empiezan a asistir al Jardín de tal manera que depende de la aplicación y actitud del maestro para que coopere, participe, y obtenga mas experiencia en el aspecto lingüístico.

"Desarrollo del niño y las funciones psicointelectivas del lenguaje"

Uno de los señalamientos que corresponde a este apartado es la de mencionar los estadios de desarrollo que maneja Piaget para comprender las funciones del lenguaje en preescolar esto refleja los estadios por los que atravieza el niño desde su nacimiento hasta la edad adulta.

De tal modo que al considerar que existe un estadio, lo primero es que las adquisiciones de nociones sean constantes; así como el estadio debe ser integrador; para que las estructuras elaboradas en determinada edad se conviertan en integrantes de los años siguientes. Para que se de el estadio siempre existe un "orden de sucesión" y, "Este orden de sucesión muestra que para construir un nuevo instrumento lógico son necesarios siempre instrumentos lógicos preexistentes; es decir que la construcción de una nueva noción supondrá siempre sustratos, sub-estructuras anteriores y por consiguiente regresiones indefinidas..." (43) notorio esta cuando el niño empieza por elaborar enunciados más largos hace uso de nexos para juntar una o dos oraciones habladas.

Estadios de desarrollo.

I.- Sensorio - motriz, en este estadio se da una inteligencia anterior al lenguaje, caracterizado por la permanencia del objeto, cuando a un niño de 10-11 meses se le presenta un globo rojo sobre la mesa, de momento se le quita dirige aun la vista hacia la mesa tratando de ver el objeto antes visto. Se habla de inteligencia y pensamiento hay que distinguir entre estas dos vertientes señalando que la inteligencia..."es la solución de un problema nuevo por el sujeto..." (44) aplica diferentes recursos según sea el problema presentado y lograr resolverlo, mientras que el pensamiento tiende hacer la inteligencia interiorizada que no es apoyada en la acción inmediata si no en un simbolismo, imágenes mentales, y que se conocen a través del lenguaje, siendo este solidario del pensamiento ya que tarde o temprano se van a convertir cualquier acción interiorizada en un sistema de operaciones efectivas de manera que se van a construir en el pensamiento como la de codificar, seriar, corresponder, asociar, etc.

En el primer año se construye estructuras como, noción del objeto, espacio, y de tiempo y noción de casualidad que son elaboradas en este estadio sensorio-motriz. Todas estas nociones van relacionadas con lo material por ejemplo: en la noción del objeto el niño busca allí donde se le colocó el globo rojo en el espacio si se le mueve al niño este busca en tiempo, de momento sabe que se encontraba un objeto, pero

comprende la causa de por que se le desapareció, hay que notar que en un recién nacido no posee espacio por ser su cuerpo el centro de sí mismo lo ve como un "todo".

II.- Representación Preoperatorio; En este estadio se caracterizan los niños preescolares porque es cuando aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa que viene siendo la función simbólica, tomada así como un elemento que sirve para expresar el lenguaje hablado o representado por signos e imágenes colectivas e individuales. Realizando estas acciones se produce el juego otro elemento que sirve para hacer sustituciones de objetos, personas, cosas, permitiendo representarlas. Por lo que la interiorización de todas las acciones no se va a dar en forma inmediata si no reaprendiendo lo que se haya aprendido con acciones nuevas por ello se va reestructurando el conocimiento de manera que se toma un tiempo para la formación de nuevas estructuras por lo tanto "El desarrollo no es lineal hace falta una reconstrucción" (45) de este modo se lleva tiempo para la superación de nuevas estructuras de conocimiento.

Con la aparición de acciones internalizadas empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo ya que entre la edad de 2 y 7 años empieza a ejecutar experimentos mentales estas acciones pueden ser reversibles. Piaget acude a los medios matemáticos para aplicar este término de reversibilidad, en clasificación, seriación y conservación de números. Nos damos cuenta como el desarrollo del niño no es algo ya terminado si no conforme va conociendo su entorno va formando sus propias

funciones psicointelectivas de tal manera que "todas las funciones psicointelectivas superiores aparecen dos veces en el curso del desarrollo del niño: la primera vez en las actividades colectivas, en las actividades sociales"... (46). Por ejemplo el lenguaje se origina primero como medio de comunicación entre el niño y las personas que le rodean, por consiguiente este lenguaje se convierte en la función mental interna proporciona los medios fundamentales al pensamiento del niño para expresarlos a otras personas, como Piaget demuestra que la necesidad de verificar el pensamiento nace por primera vez cuando hay discusión entre niños.

Una característica es cuando el niño comienza por conocer y verificar los fundamentos de su propio pensamiento ya en edad preescolar, otro estadio es el de; las:

{II.- Operaciones concretas; se centra ya en la edad de 7 años donde. Es capaz de efectuar operaciones de reversibilidad; aquí se manipulan hipótesis-deductivas por lo tanto se da ya una lógica de clases ya que puede reunir objetos en conjunto, clase, Piaget lo llama también lógica de relaciones, lógica de enumerar materiales.

Aquí no existe un estado aislado, es decir el niño no sólo puede seriar, clasificar o conservar cierta cantidad como lo hace el preescolar si no es capaz de mantener estos tres conceptos en un solo conjunto de objetos generándose tal conocimiento a un nivel primaria. Es muy importante notar que en preescolar difícilmente se alcanza este estadio, porque se emplean ya deducciones y lógica al mismo tiempo de que un niño

no es capaz de ejecutar. También se habla de otro estadio como es el de las:

IV.- Las operaciones formales. Señala Piaget que es dado de los 14 años en adelante. El individuo es capaz de razonar, deducir sobre una hipótesis sobre proposiciones se plantea formas de reversibilidad. En este estadio se manejan diferentes factores como son: "La herencia y la maduración", en primer lugar se retoma desde la concepción del niño hasta su maduración que gradualmente no se sabe ya que el orden de sucesión es constante y las edades cronológicas varían gradualmente, y los niños varían de una sociedad a otra por lo que deduce que la maduración no lo explica todo, ya que el factor "la experiencia" física, en un principio el niño actúa sólo sobre los objetos sin sacar propiedades, consecutivamente se van dando cambios lógicos cuando mas razonadamente al manipular objetos emplea acciones para modificarlos, esto es que el niño al manipular pueden encontrar diferencias y semejanzas e irá descubriendo conocimiento nuevo con la deducción.

Como tercer factor se encuentra la transmisión social; este factor es fundamental porque puede reabrir información via lenguaje, o transmisión educativa lo cual la información puede ser valiosa siempre y cuando capte lo que se le informe. Esto es para recibir la información debe poseer una estructura apta para asimilar la información de lo contrario un niño de 5 años escuche un orador con un discurso y emplee términos mas técnicos definitivamente no comprenderá el mensaje, de manera que

una educadora no podrá enseñar empleando mensaje técnico - si no que sea viable e intermedio según el medio donde se desarrolle la labor docente.

Se tiene así otro factor que se conjunta con los anteriores como es el de "equilibración" si se dan los antes mencionados; estos deben equilibrarse de alguna manera entre ellos "El equilibrio toma su tiempo y este tiempo cada uno lo dosificará a su manera" (47). Cuando el equilibrio toma su tiempo se da una secuencia de niveles donde no es posible alcanzar un segundo nivel hasta haber determinado bien un nivel para luego pasar al siguiente en el curso de este desarrollo se dará una autoregulación que propiamente puede ser la equilibración.

Tenemos un ejemplo en preescolar, se le ayuda en un principio para luego hacerlo por sí solo.

#### Aprendizaje para la construcción de conocimiento lingüístico

El aprendizaje juega un papel importante en el desarrollo del niño, ya que el aprender cualquier operación particular el alumno adquiere la capacidad de construir cierta estructura al ir incorporando nuevos esquemas a las estructuras anteriores adquiriendo conocimiento se afirma que "El niño aprende a realizar una operación de cierto género pero al mismo tiempo se adueña de un principio estructural cuya esfera de ampliación es mayor que la operación de partida" (48).

Porque un niño que ingresa al Jardín no empieza por aprender allí si no que ya cuenta con etapas definidas para poder operar sobre otros aspectos externos, de tal manera que el aprendizaje hace nacer, estimula y activa en el niño un

proceso interno en el marco de interrelaciones con otros y esta actividad produce aprendizaje, se hace referencia que empieza antes de que el niño llegue a la escuela ya que todo aprendizaje tiene siempre una historia previa, cuando va asimilando los objetos por su nombre no hace otra cosa que aprender, de esta relación entre aprendizaje y desarrollo se puede deducir que están interrelacionados uno de otro, el aprendizaje siempre utiliza los resultados de desarrollo para seguir asimilando conocimiento mediante su propio proceso interno.

Es rasgo del aprendizaje cuando despierta los procesos evolutivos capaces de operar cuanto esta en interrelación con su entorno; personas y más cuando coopera activamente en actividades lingüísticas, para tal efecto "El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que le rodean" (49).

Es propio ver como niños pueden imitar una serie de acciones que superan el límite de sus propias capacidades ya que el buen aprendizaje precede del desarrollo. Una vez conocido el papel del aprendizaje nos enfocaremos a nivel grupal y hay que reconocer que el alumno y maestro forman parte de un grupo, se vinculan entre sí y para sí en función de que unos aprenden de otros y todos conjuntamente se intergran socialmente buscan en sí el propio conocimiento, participando en forma activa.

Componentes del lenguaje y las situaciones del aprendizaje.

La fonología, la sintáxis y la semántica son componentes definidos en el lenguaje, primero tenemos, la fonología como el estudio de los sonidos en el lenguaje hablado. La sintáxis; está basada en las reglas para combinar morfemas y construir oraciones, por último la semántica estudia el significado de las palabras y oraciones de tal forma que se interrelacionan al hablar, cada una de ellas tiene un desarrollo como ejemplo, la sintáxis se inicia con la aparición de dos palabras alrededor de los 18 meses de aquí en adelante se va a dar el habla infantil con las principales formas sintácticas llegando a un período donde el niño va a desarrollar una serie de reglas al combinar palabras componentes principales de la oración: que cuando el niño produce oración éste genera o codifica la comunicación y la comprensión se ocupa de recibirla y desifrarla.

Sobre el desarrollo semántico este subraya la importancia de "...Definir el significado no tanto en función de las referencias, si no más bien sobre la base de las relaciones lingüísticas:... (50) si la semántica concierne al significado de una oración, como una palabra aislada puede tener muchos significados citemos un ejemplo "cuidado" hay que tener punto de referencia ésta por sí sola obedece a que se le de diferentes significados ¡como ten cuidado al bajar! ¡cuidado con los objetos que se rompen! ¡manten cuidado el salón!.

El aprendizaje verbal significativo dado en preescolares es significativo mantiene la forma arbitraria pero si substancial como, en la utilización de materiales, imágenes, símbolo siendo

significativos mantiene la posibilidad de ser no arbitrarias pero sí substancial y aplicable a los conocimientos. Desde el punto de vista lingüístico, la gramática está vista como serie de reglas que son aceptadas según el medio donde se desenvuelve el niño por lo general tales reglas se encuentran implícitas, en la aplicación de reglas en niños de 3 y 4 años señalando ya el acomodo de los plurales "ponimos" de puse, "juites" de fui le da forma a las palabras en forma plural esto lo va haciendo hasta que lo domina entre los 6-7 años "Así la aplicación de nombres, el primer tipo de aprendizaje del vocabulario en los niños implica el establecimiento de una equivalencia representacional entre símbolos de primer orden e imágenes concretas." (51).

Se tiene que los niños preescolares descubren mediante experiencias concreta y empírica el significado de palabras en tal caso, aprender más palabras, reintegrarlas a su vocabulario le sirve para tener un acercamiento más estrecho en su forma de comunicación, porque "...Los niños de hogares rurales se desatellan con más lentitud y de modo menos notorio a través del mecanismo de resatellización respecto de sus padres y de sustitutos paternos" (52) valores morales así como costumbres de la comunidad el cambio social no es brusco produce con lentitud; lo mismo pasa con su lenguaje es carente y tardío en cambiar actitudes en su propia lingüística, mientras en el urbano están expuestos a cambios rápidos ya que influye desde los medios de comunicación hasta el hecho de contar lugares para recrearse parques, museos, instituciones que en zona rural

no existen.

Para situaciones de aprendizaje es importante retomar dos niveles a) el institucional partiendo del Horario, el número y duración de la sesión, b) el grupal. Discusión del programa, responsabilidad de los participantes estas condiciones sirven para hacer revisión constante de las situaciones de aprendizaje de esta forma se menciona los momentos para llevarlo a cabo, como es el final de cada sesión, después de cierto número de sesiones y al término del curso, este método sobre las situaciones responde a la necesidad de aprender a comunicarnos y a la necesidad de aprender a constituir nuevas estructuras.

Significado de la inteligencia en el lenguaje.

La inteligencia es una adaptación, para captar esta relación es necesario establecer con precisión las relaciones existentes entre el organismo y el medio ya que estos están involucrados en un proceso mutuo de acción y reacción, ya que el organismo va estructurando a su propio medio porque existen cosas que va de lo simple a lo complejo y conforme va conociendo al objeto mas va aprendiendo de él, nos damos cuenta que desde que somos pequeños o ya sea adultos, vamos teniendo experiencias que bien son conducidas a la mente siendo estas obligadas a las ya existentes de manera que la experiencia nueva necesita modificarse para poder adaptarse, como se ve este proceso de activación con el medio puede construir modelos nuevos en la mente es lo que Piaget denomina asimilación.

En la medida que incorpora todos los datos de la experiencia, así en la naturaleza en que se desenvuelve el niño

es operante en su intelecto ya que el proceso de asimilación y de acuerdo a las experiencias a de acoplarse a las ya existentes. En todo aprendizaje que el niño tenga sobre aprendizaje lingüístico, siempre encontrara una acomodación; ello quiere decir que cuando la asimilación no logra encajarlos a las estructuras existentes hay que modificar alguna actividad, esta alteración producirá un equilibrio para conducirlo a una mayor adaptación a su medio, bien precisado lo encontramos en un juego de trabalenguas utilizando en el aula una vez manejado se desarrollan nuevas formas de decirlo "rápido- más rápido" es probable que por ensayos y errores se aprendan cosas nuevas.

Estos cambios en la estructura del niño lo denominaremos organización ya que "según Piaget la adaptación a través de la asimilación y de la acomodación conduce a unos cambios en la estructura cognitiva del individuo cambios en suma de organización." (53).

A todas estas estructuras interna reciben el nombre de esquemas siendo cimientos para el pensamiento de tal forma que para que el niño se integre mas a actividades lingüísticas nuevas se deben utilizar estos procesos por medio de la experiencia que ya cuenta el educando. Es muy importante recalcar que los factores sociales son decisivo determinan cambios, el aspecto psicosocial donde el niño recibe desde fuera aprender por transmisión familiar o educativa y el aspecto espontáneo o psicológico; es propiamente su inteligencia ya que con este punto requiere de tiempo y para

lograr una expresión con todos los elementos lingüísticos requiere primero identificar las palabras coordinarla con acciones y comprender al hacer combinaciones.

Esta importancia en el plan del lenguaje es: lo que estos digan o lo que piensen tener confianza suficiente, su propio razonamiento a través de la inteligencia social, esta relación entre su yo y lo cognitivo porque pueden manifestar lo que estos piensan. Deduciendo que en cualquier etapa del lenguaje se encuentra presente la asimilación y acomodación y que en cualquier actividad que realice puede actuar, observar, experimentar y confrontar, o simplemente pensar y se ejecutan actividades que alteren los procesos mentales.

El conocimiento unidad fundamental en lo cognitivo.

Lo que es importante para el desarrollo del lenguaje oral es el terreno intelectual, ello significa un niño activo siempre va a estar aprendiendo mediante el ejercicio propio como; caminar, voltear, pero existe otro patrón para aprender las propiedades físicas de los objetos mediante el manipuleo construyendo la técnica del descubrimiento ya que el niño adquiere conocimiento mediante la construcción a través de la interacción con su medio.

Para determinar bien cual es la función de la estructura cognitiva. "Es preciso remarcar el carácter espiral de esta estructura" (54) cuando se tiene el conocimiento de uno, dos o tres palabras el niño tenderá a combinarlas según sea la situación de aprendizaje es decir que se dando de acuerdo a la dificultad que se tiene en la retención de un contenido

manejado o conjugado una a tres veces por los niños que para conjugarlo o formar un diálogo es necesario otros conceptos y para esto se debe de trabajar con experiencias nuevas.

Una característica del conocimiento es que hay una organización interna, no está aislado se encuentra integrado por todos y cada uno de los conocimientos que este sabe porque puede exponer y reorganizar sus ideas sobre los objetos no internándolos pasivamente si no coordinar las relaciones va construyendo activamente porque Marx afirma en sus escritos que no sólo el sujeto crea al objeto si no el objeto crea al sujeto, ya que cuando en familia altamente desarrollada lingüísticamente el niño tiene mas facilidad de comunicación mientras los que se encuentran aislados serán sujetos en lo mínimo alfabetizado este es un conocimiento que generalmente se da en zonas rurales el niño no es muy comunicativo, se tiene la ventaja del conocimiento; que todos sea quien fuese cada niño tiene sus propias estructuras lógicas por lo cual la comunicación del conocimiento es mas eficiente entre niños del mismo nivel que entre los adultos porque estos utilizan un lenguaje y gramática mas elevada mientras los pequeños oralmente tratan de entablar diálogo, las decisiones, las reacciones, hacen posible conocer el conocimiento que se maneja en el grupo escolar este ... "permiten fundamentar la interpretación didáctica de un programa conforme al aquí y ahora " de cada grupo escolar" (55).

Es importante conocer la forma del tipo de reconocimiento con que cuentan los alumnos, que, previamente es el maestro

quien maneja parte de la situación grupal ya que las características de cada grupo son diferentes y determinan las condiciones de aprendizaje, es notorio que la educadora imponga una serie de actividades cotidianas marcadas en sí como salir en determinado horario a la Clase de Educación Física, también es notorio como la familia y las experiencias que el niño tiene con lo que le rodea son en sí mismas fuentes de control, para el desarrollo de conocimiento ya que no le dan la libertad de que construya por sí mismo su conocimiento, le quitan la oportunidad de experimentar, un niño que hace siempre su actividad y cuando no lleva "trabajo" a su casa se siente presionado diciendo la mamá "tienes que traer un trabajo".

El gran error de los Educadores es seguir dándole ya todo recortado, material único para realizar tal trabajo sin dejar que ellos exploren, confronten sus experiencias y según el punto de referencia que tenga del conocimiento que quiera modificar o en sí ampliar.

Un papel cambiante, estas situaciones generadas es lo que puede ver en "La organización y la dirección cambiante de las escuelas la variable y la estructura social, las presiones del cambio curricular y en la autonomía profesional todo ello da como resultado lo que parece ser el triunfo incuestionable del dominio de la flexibilidad" (56).

Por ahora la finalidad y cambio de programa es observable el cambio en los Jardines, los docentes tratan con más frecuencia situaciones según la experiencia del niño el programa da un giro para llevar a los niños a una libertad.

ésta dirigida el niño no deja de ser alumno y el maestro el que guía a sí mismo, la supervisión sigue latente, de tal manera que si los alumnos se encuentran cuestionando en las áreas de trabajo, llega supervisora y este es un grupo indisciplinado, no hay control por parte de la educadora, si queremos que los niños desarrollen un sentido crítico y reflexivo debemos fomentar mas autonomía que busquen relaciones en las situaciones de sus experiencias y mas que nada brindarle confianza para que se relacione con sus compañeros y este pueda en sí comunicarse y entablar diálogo, obsequiarle diferentes formas donde pueda estructurar su conocimiento y sea asimilado como la oportunidad que el niño entre en acción con contenidos propuestos de acuerdo a sus características ... "Posibilidad de interacción entre sujeto y objeto, la forma en que se presente el contenido deberá ser significativa para el alumno" (57).

Al generar situaciones de aprendizaje que sea interesante para el alumno; en virtud del cual la actividad se ha de fundar sobre la libertad para que emplee su pensamiento y la propia reflexión. Con lo cual el desarrollo del conocimiento es el proceso vinculado al desarrollo de su propio organismo mental.

## CAPITULO III

### ESTRATEGIAS METEODOLOGICAS DIDACTICAS

Importancia para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

Se debe de tomar en cuenta que la forma de comunicarse e integrarse en grupo desde una vertiente oral es importante para el desarrollo de un proyecto y actividades específicas por lo que se considera que todas las actividades se den en forma globalizada y significativa para tal efecto se debe considerar que:

El lenguaje debe vincularse estrechamente con las experiencias que el alumno tiene con el objeto de conocimiento.

El lenguaje no hay que perfeccionarlo en este nivel, si no emplear las conversaciones espontáneas de los alumnos.

Ayudarle en su propio lenguaje para que se exprese dentro de cualquier proyecto en la que él participe.

La educadora deberá poner atención sobre lo que el expresa, sabe y trata de decir, rescatando aquello de "interés" y lo lleve a actuar directamente en aprendizajes propios de conocimiento.

1.- Proceso integrador para el desenvolvimiento de la expresión oral.

1.1. Enfoque con el objeto de conocimiento.

a) Empezar a dialogar mediante preguntas elaboradas por la educadora para obtener el nivel de aprendizaje que el alumno tiene sobre el proyecto ó mañana de trabajo.

## 1.2. Expresión oral.

a) Permanecer al tanto de las respuestas que los alumnos describen, en tiempo considerable para que estas relaciones y descubran lo más significativo y de interés en el grupo.

## 1.3. Conclusiones sobre el tema.

a) La Educadora y el alumno representan en forma continua los contenidos expuestos y la utilización de estos; con ello favorecen los procesos lingüísticos que el alumno utiliza.

## 2. Funciones de los componentes en la expresión oral.

### 2.1. Función del alumno.

Se considera como agente activo desarrollando sus esquemas mediante una asimilación al interactuar con los objetos de conocimiento.

- Interactuar en un ambiente de diálogo abierto sobre lo que interesa.
- Definición propia sobre lo que le interesa para que pueda comunicar sus ideas, sentimientos y necesidades que manifieste.
- Confrontar sus descubrimientos por medio de la expresión oral e hipótesis que tenga formuladas.
- Participar en la realización de actividades cotidianas.
- Expresar continuamente las formas que le convengan sobre sus experiencias personales.

### 2.2 Función Educadora:

Comprender y mejorar los momentos propicios para la expresión

oral.

- Tener conocimiento que no hay que corregir a los alumnos cuando estos decidan comunicar algo, si no propiciar momentos en los que este pueda dialogar.
- Comprender la importancia que tiene la expresión oral nivel-niño - nivel grupo como forma social de comunicación propiciando espacios y dialoguen entre sí.
- Reconocer que el lenguaje es un medio donde el niño puede comprender y descubrir para que sirve acorde con sus experiencias.
- Respetar las características propias del alumno y comprender las producciones interpretativas que se haga sobre el material presentado.

### 2.3. Función del ambiente externo.

Se reconoce acertadamente la función que desempeña la familia el medio para la expresión oral, así las experiencias que trae consigo son significativos punto de partida y de gran valor para el desenvolvimiento en el aula.

- Apoyar la labor que los padres de familia tienen sobre sus hijos.
- Desarrollar formas creativas de diálogo abierto sobre sus hijos.
- Responder en forma adecuada a las preguntas que los niños hacen sobre sus vivencias externas.
- Proporcionar material básico de su medio ambiente, donde el alumno puede interactuar con los objetos.
- En el desarrollo de visitas sea el quién pregunta e

interprete las respuestas dadas.

Proyectos de trabajo para el desarrollo del lenguaje oral.

"La Dramatización"

El alumno simulará y representará acontecimientos que pasen a ser significativos para este, bien sea espontánea o planificada implicando el juego, logrando la utilización del lenguaje oral para comunicar sus propias ideas.

Para el desarrollo de todas las actividades, previamente la educadora prestará atención a todas y cada una de las acciones que manifiesta el niño. Los espacios son el aula, fuera de esta algún paseo y visitas. Podrán representar en su momento preciso algún acontecimiento por Ejm. La llegada de un circo si todos quieren imitar como le hacen los animales.

Representar los medios de transporte que conozcan o los de su comunidad a través de la lengua hablada.

Decidir acerca de la planificación colectiva sobre que materiales se van a utilizar (preparando materiales) como disfraces, ropa y demás objetos. Y dejarlo en libertad de expresar en la escenificación lo que este piense; no insistiendo en una corrección de contenido sino dejarlo que haga uso de propia lengua.

Al producir y reconocer la forma de hablar de un vendedor, un locutor, un periodista, de opción para que represente escenas de maneras más completa. Para utilizar un tema puede utilizar los tiempos pasados y futuros de acuerdo a lo que eligieron al preguntar la educadora que pasa, que sigue y final de la obra.

Definir de la caracterización de personajes de un cuento, que hacía como se movía; los gestos que este realizaba, para que enfoque en su forma imaginativa las acciones dadas en el contenido del tema.

Utilizar el juego simbólico cuando surja a nivel grupo como; actuar y manipular los objetos que mas les interesa dándoles propiamente ánimos, dejarlos en libertad que imiten sus acciones, los sonidos de la naturaleza, como se mueven los árboles el sonido que emite, sonidos de objetos, la campana, el silbato, un tambor según sea el interés de este, la educadora aprovechará la situación para animarlos a que expresen oralmente lo que están representando y mencionarlo a sus demás compañeros.

Por otra parte juegos de órdenes verbales, que un alumno sea quien describa y ejecute la acción, otro quién la interprete esto en forma individual y así el grupo entienda el diálogo y la forma de actuar en diferentes dramatizaciones mediante el juego.

Del mismo modo la hora de recreo para los juegos libres e integrarse al equipo de juego, se descubre la representación que haga en forma libre al ejecutar sus manifestaciones según dependiendo de las experiencias propias del niño. Se puede introducir acciones de como hace un cantante, bailarín, danzante, profesor con movimientos espontáneos.

- La educadora tomará en cuenta las diferentes opciones de los niños al realizar cualquier actividad de dramatización para coordinar puntos de vista de los niños y asegurarse que todos

participen ayudarlo que mencione y descubra las acciones de diferentes situaciones o personajes.

- La utilidad de los recursos se aprovechará el material de área de dramatización, construcción y biblioteca; objetos propios que elijan los niños, material imprevisto como sillas, mesas y todo bloque este al alcance de la educadora y niños.

- En interacción de los alumnos puede representar simbólicamente lo que a él le pase interiormente, muestra su propia forma de hablar, pueden tomar decisiones al ejecutar acciones planificadas, tiene un medio característico de su edad como es el juego; para conocer las funciones de otras personas.

La evaluación será permanente siguiendo un registro de las manifestaciones orales de cada niño.

#### "La Narración"

Acercar las actividades lingüísticas a través de un encadenamiento de palabras e interpretar situaciones vivenciales, y formen parte de la organización de su pensamiento.

Es esencial que en el desarrollo de todas las actividades relacionadas acerca de la narración deberá tomarse en cuenta las características físicas del espacio, y su propio entorno. así la educadora podrá comprender realidad y fantasía del niño.

Los alumnos podrán entrar en interpretación al llegar al salón lo que les ocurrió del trayecto de su casa al Jardín, es motivo que él exprese sus situaciones vivenciales cuando quiere elegir algún proyecto de trabajo. Favorece en sí mismo la utilidad que se le da al presentarle una secuencia de trabajo

bien sea rotafolio, láminas o dibujar por separado y sea el quién narre lo que pasa o pudiera pasar en relación con el dibujo.

Emitir mensajes narrados sobre lo que ocurre en escenas de un cuento, puede reconstruir la narración de un cuento inventado y anexado expresiones orales, según sea la experiencia que tenga acerca del contenido.

Al inventar cadenas de palabras en una narración el niño es capaz de comprender el significado individual para continuar con la narración de manera grupal la educadora aprovecha esta situación para estimular al niño a que se integre en la narración individual y formar un cuento desde su inicio al final. Para la narración de un cuento colectivo se pueden formar equipos donde representen gráficamente sus intereses, y sea un niño quien narre lo que se intenta escribir en la lámina por equipo, para el uso y verbalización dentro de la narración, la educadora contará una experiencia acerca del tema que se esté llevando a efecto, el alumno puede comparar lo que la maestra verbalizó, con sus experiencias de acuerdo a su realidad, bien sea un vendedor de fruta que haya llegando a su comunidad, puede narrar lo que este emitió al estar en contacto con alguien de su familia ¿qué dijo? ¿cuánto valía? la mercancía al describir estas situaciones se da cuenta que puede comunicar lo que observa en su hogar.

En el desarrollo de la clase puede surgir que algún alumno se le haya presentado alguna experiencia como cuando su papá le platica leyendas y este quiere manifestarla en grupo, el

docente aprovecha estas manifestaciones y manejar desde un ¿cuándo? ¿hasta un cómo? para que no pierda el interés por expresar lo que este se imagina.

En la narración de un fábula permite que se enlacen elementos de la fantasía con su realidad, este varía en la edad, ya que los argumentos sirven para comparar lo que puedo haberles pasado en un caso que se asemeje a su hogar, o con sus propios amigos.

La educadora enriquecerá la acción que se le de al contar cuentos, fábulas, leyendas, para que sientan la necesidad de intervenir en las acciones que se dan en este aspecto.

La selección de materiales queda a criterio de la educadora, y la actividad a realizar pueden ser, cuentos, área de bibliotecas, rotafolio, láminas, diferentes dibujos, estos tendrán una característica visible, siendo atractivos para los niños y sientan la necesidad de integrarse a la narración, hay que observar que todos los objetos sean lógicos para permitir la fantasía y construcción de su propio pensamiento.

En la interacción de los sujetos pueden descubrir diferentes situaciones de la vida según su experiencia compara y formula sus propias ideas para luego relacionar los hechos con lo que sucede en su hogar, se promueve la construcción de su propio pensamiento reconstruyéndolo a través de la narración que sus compañeros realizan implícitamente ejecuta las acciones de contenidos presentados en imágenes, dibujo o cuento, ayudándolo a entablar diálogo a nivel grupal.

La evaluación observa críticamente la interpretación que le

da a los materiales que manipula, observa y compara con lo ya vivido a través de una ficha de evaluación.

"La rima"

Desarrollar la atención del niño y despertar su imaginación, de su capacidad lingüística en el ritmo de lenguaje.

Es recomendable que en el desarrollo de las rimas puede tener varias formas de realización ya sean elaboradas, creadas para inventar o memorizar, tomando en cuenta la entonación, el ritmo y la ejecución, la dirección del docente, predomina para coordinar los elementos antes señalados, debe tenerse en cuenta que la intención no es que memorice en un tiempo determinado, sí no que la educadora programe en su tiempo oportuno para aplicarla.

- Componer rimas en los proyectos de trabajo resulta estimulante para el alumno, ya que se enfoca más con la actividad central. De tal manera que se puede programar alguna rima en espacio y tiempo, cuando resulte que los niños tengan mucha energía de poder construir alguna.

- También se pueden formar equipos de 2 a 3 elementos y conducirles para que completen diferentes rimas, le ayuda a tener retención en los que se dice.

- La repetición de una rima por la educadora ayuda a memorizar pero en su tiempo para que no se canse el alumno y le resulte tedioso el trabajo por grupo o en equipo.

Cuando estos se encuentren con interés por dialogar se les invita a buscar palabras que rimen unas con otras, y se

desarrolle la entonación y ritmo de la misma, jugar con sílabas rítmicas haciendo ejercicios, caminando y a una señal repetir otra sílaba para que cambie de acción esto lo puede dirigir un niño y obtener más participación individual.

Se explican las palabras que el niño no comprende para facilitar su comprensión y relacione las terminaciones con acciones.

En la aplicación de juegos se diferencia el valor sonoro que tiene una palabra para completar una narración.

Una vez que conozca la forma de coordinar las sílabas la educadora inventará rimas para que ellos descubran la sílaba de más entonación Ejem. tazón, corazón - "azón" ellos descubren la repetición que se está efectuando.

Para el juego de diferente significado el niño descubre que hay palabras con las que puede formar oraciones a nivel grupo. Se da una palabra clave.- cierra la puerta. Parte el árbol con la sierra. Se estimula el pensamiento y construya su conocimiento dando respuesta a alguna de las preguntas.

Al trabajar con sinónimos resulta de interés para los niños formar dos equipos mixtos, se guía para trabajar con el significado de una palabra por ejemplo tina, cubeta, marrano, cochino, cerdo, para que termine conociendo el significado de diferentes objetos cosas o animales.

La utilización de materiales depende de las actividades que se vayan a realizar como instrumentos musicales, para marcar ritmos, la educadora los adecuará cuando guíe a los niños, también se puede formular un fichero donde tenga una serie de

terminaciones de palabras que rimen lo mismo con los sinónimos, este preparado el material para lograr su objetivo propuesto.

Los sujetos interactúan en forma participativa al coordinar palabras divertidas para este, mejora su atención por conocer terminaciones que sean parecidas de este modo práctico lo conduce a obtener conocimientos nuevos sobre la aplicación de diferentes términos aplicados a, animales, objetos o cosas.

#### "La Discusión"

Fomentar hábitos de confrontación grupal para la organización de un proyecto de trabajo e integre paulatinamente elementos de análisis al escuchar y reflexionar sobre determinado contenido de aprendizaje.

La realización de actividades libres con punto de partida para que los niños actúen sobre diferentes objetos, personas, fenómenos a su vez le va a permitir manifestar dudas de lo que descubrió variable adecuada para que la educadora aproveche estos momentos y estimule al niño sobre lo que quiera o desee conocer, aplicando la discusión grupal, por equipo o por pareja surge los intereses y actividades requeridas por los propios niños.

Por lo tanto la educadora:

- Pone al alcance diferentes materiales, que los conduzca a descubrir dudas sobre lo que les interese, retomaremos en en mayoría lo que el niño desee saber, hay que ubicarlo por equipo para que confronten ideas.
- Los alumnos crearan sus propias formas de expresión para comunicar el acuerdo a lo que llegaron sobre el "problema"

propuesto.

- Ayudándole a que expresen diferentes opiniones sobre lo que conoce.

La discusión que se va a generar partirá relativamente en el interés del niño sobre todo cuando se planea un proyecto y al aportar experiencias. Sea un alumno quién dirija la discusión, organizada por la educadora para que se de un ambiente favorable donde todos quieran participar, hay que ver que no se desordene, se mantenga una sistematización a medida que se vaya dando.

La opción de cada niño es válida, para ello elabora la educadora los acuerdos, coincidencias y dudas, sobre lo que está eligiendo acerca de un tema para sacar conclusiones.

- Conversar para explorar diferentes acuerdos tomados por el grupo, expresando ideas sobre la continuidad que se le puede dar al friso de trabajo.

- Rescatar puntos de vista de un equipo y otro ayudado por integrantes de los mismos equipos para fomentar el hábito de escuchar y ser escuchado. Al trabajar en forma grupal se aplicará la regla de uno a uno, habla uno escucha lo que dice. Se le pregunta sobre lo que quiso decir a otro miembro del grupo, se aclara la cuestión a fin de unificar su pensamiento sobre lo que se planea.

- Siempre se llegará a acuerdos y que sean respetados por los miembros del grupo.

Al realizar visitas se promoverá la conversación constante durante el trayecto tratando que observen a su alrededor, para

cuando se llegue al grupo expongan lo observado, también son de gran apoyo las excursioness para la discusión ya que se enfrentan con diferentes alternativas para tomar aciertos, por ello se analizan los comentarios y observacones al llegar al sitio de excursión.

Expresar sus preferencias sobre las dificultades, lo que les gustó o no pudieron hacer, se puede realizar a nivel grupo cuando se llegue al salón comentará uno a uno lo relacionado con la actividad .

Al realizar los experimentos planteados surgen ideas nuevas, punto importante para que discutan sobre posible causa y efecto, fundamentalmente crear este tipo de participación en el niño, es importante para llegar a acuerdos y respetar la discusión con el fin de entablar siempre el diálogo.

Otra actividad es realizar la evaluación del contenido o tema propuesto ya que se descubre a través de la conversación el objetivo logrado, al mismo tiempo reflexiona sobre la secuencia que puede tener un proyecto de trabajo.

Argumentan paulatinamente las siguientes actividades que se generan a nivel grupo.

Al interactuar niño - niño, maestra -niño - surge la discusión al confrontar diversidad de ideas acerca de un tema propuesto, ya que son diferentes intereses sobre determinado asunto en sí mismo se dan cuenta que hay diferentes experiencias relacionado con lo mismo conversan organizadamente, conocen la manera de escuchar y se escuchados así mismo reflexionan al comparar sus ideas expresadas.

Conducidas por la educadora para llegar a acuerdos grupales.

El uso de los materiales a utilizar estan acorde con cada una de las actividades como hojas, lápiz, pizarrón, crayolas y hacer registros sobre puntos clave.

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, analizar y verificar las discusiones de los niños a su vez hay que estimularlos para que quién no participe hacerle diferentes preguntas de tal manera que relacione su experiencia acerca de ¿tu que opinas sobre ...? ¿has observado como ...? Ejem. Como forman los pajaritos el nido e integrarlo y utilice su expresión oral.

#### "Adivinanzas"

Establecer relaciones sintácticas y semánticas que amplien su competencia lingüística del lenguaje oral, a través del ejercicio mental que lo conduzca al análisis de sus ideas, permitiendo la aplicación de su conocimiento ya adquirido.

Para el desarrollo de esta actividad es considerable la participación de la educadora ya que sera quién dirija las actividades en un principio como punto de partida siempre hay que observar la posición del niño y su estado de ánimo, para luego adaptarlas, para tal caso ya que tener presente tres momentos en su desarrollo primero, se enumera las cualidades o atributos de la adivinanza, en segundo se plantea todo el contenido de esta y tercero se dan todos los elementos para la respuesta. La utilización de las adivinanzas constituye períodos cortos para no fatigar a los niños y puede ser aplicado en el desarrollo de la clase.

- Recorrer el área de biblioteca para tomar lo que más les haya gustado, la educadora tendrá a formar párrafos formando una adivinanza con cada material que le direcn los niños.

- Continuará por expresar los contenidos y sean los niños los que adivinen.

- Dentro del proyecto de una a dos adivinanzas así surgirá el interés por acertar a la pregunta elaborada.

Tomar en cuenta el nivel del niño realizándola con elementos simples pero significativos para los niños, acomodar el mobiliario en semicírculo o sentados en los cojines, mantener la vista al frente, cuando se use material procurando armar los detalles del cultivo por Ejem. hojas de maíz y un clote se puede formar un ...elote?

Presentar las láminas por separado para que vayan relacionando las cualidades o atributos del ser o cosa.

En una caja cerrada se pone en el centro del grupo, se tapa al niño de los ojos saca el objeto y se menciona lo que es, puede dar oportunidad de repetir varias veces lo que se imagine o bien sea el grupo quién adivine el objeto.

- Preguntar con lluvia de ideas ¿qué es?

Repetir la adivinanza, lenta y cuidadosamente despierta el interés y curiosidad en el niño.

- También se pueden armar rompecabezas dejando la parte central fuera, una vez armado y sin colocar la parte que falta se trata de adivinar que fue lo que se trató de formar.

Cuando se trabaja con proyectos relacionados con verduras o

frutas, se aprovecha la oportunidad de adivinar colores y olores, según la experiencia que tenga el sujeto.

A) dividir al grupo en equipo y la educadora sea quién dirijase creará la competencia diciendo que quién conteste primero se llevará un aplauso a su favor, estos tratarán de ganar entre un equipo y otro.

- En el área de música se sitúan los niños de tal manera que no que no observen los instrumentos, estos adivinan el sonido de cada uno de los instrumentos con que cuenta la educadora.

Para el desarrollo semántico la educadora buscará adivinanzas como recurso y se le da pistas preguntando en cual palabra es la que más se repita por ejemplo "te lo dije, te lo digo y te o vuelvo a repetir" (el te) aquí se ve la clave.

Al hablar de adivinanzas implica que la educadora ponga más atención en el valor de este recurso ya que cuando el niño se haya familiarizado se le dará oportunidad para exponer otras conocidas se de su entorno, medio familiar o inventadas por el mismo.

Considerado la variedad de materiales para llevar a cabo tales actividades poner al alcance todos los materiales como, hojas, libros, colores, animales e instrumentos y le resulte interesante, así mismo divertida; puede manipularlos para que conozca sus cualidades, textura, forma y se le facilitan las respuestas acertadas, la exploración es factor determinante para llevar a su realización actividades como las adivinanzas.

La posibilidad de interactuar en equipo grupal e individual contribuye a valorizar la imaginación del niño se estimula para

que observe que participar en contestar y dar respuesta a lo que se pregunta, pasa a utilizar el lenguaje hablado se integra al grupo tratando de competir lingüísticamente agilizando respuestas, permite en gran medida observar las experiencias y conocimientos que tiene acerca de su medio. Se puede medir hasta donde conoce al niño.

Para que la educadora evalúe el proceso tomará en cuenta la participación individual, quién es el que expresa con más facilidad, estimulando a quién no le haga por medio de preguntas familiarizándolo con el objeto que se presenta y lo que conoce, auxiliándose de la observación directa e individual.

" Los cantos "

Despertar el interés por el uso del lenguaje, que le permita integrarse al grupo, dándole seguridad de que exprese y actúe de acuerdo a lo que sienta a través de la comunicación.

Para el desarrollo de estas actividades es importante retomar la distribución que este manejando la educadora de el tema y el espacio para su aplicación sobre todo que le sirve para integrarlo al grupo en gran medida que le da seguridad para desarrollar su capacidad lingüística.

El docente en gran medida tiene su forma de realización como puede ser lo siguiente:

Cuando canta para que los niños la escuchen, se le explica al niño la finalidad del canto, acompañado de algún instrumento musical si así lo desea, resulta satisfactorio y motivante cuando los niños sienten deseo de cantar pero con instrumento musical.

Para que no resulte repetitivo y no comprenda algunas palabras se puede explicar su contenido, así la educadora evitará caer en rutinas sin interés para el niño.

- Pueden entonar canciones para que el niño la memorice, cuando ya se haya explicado el contenido de las mismas, la educadora relaciona, proyecto con cantos.

- El niño entorna los cantos del saludo, higiene, la estación y lo relacionado con la actividad.

- En cada una de las actividades puede ir acompañado de movimientos, sin cansar al niño, para cuando se vuelva a realizar lo haga y lo exprese con interés.

El niño puede tararear la música como principio del lenguaje oral hasta llegar a formar estrofas relacionadas con el tema.

- Se puede acompañar con música y vaya relacionando los sonidos entre espacio y tiempo, para realizar un canto con mimica ya memorizado hay que dejar de cantar la primera y segunda frase y en su lugar entonar la melodía con la boca cerrada. De la misma manera pueden ir suprimiendo las demás frases hasta entonar la melodía acompañada con mimica hasta terminar la canción.

- Se puede pasar al frente para que el niño sea capaz de seleccionar un canto que más le guste y lo interprete en forma individual, esta actividad ayuda al niño a emplear la competencia porque van a existir otros niños que también quieran realizar.

- Para la participación grupal se escoge el canto apropiado

al proyecto se canta secuencialmente por párrafos, cada niño irá interpretando el canto, guarda silencio para que sea otro quien lo interprete.

Cuando los niños en el interior del aula o fuera de esta quieran cantar acompañados de diferentes instrumentos pueden ir disminuyendo la altura de la voz hasta llegar a conocer lo alto y bajo de como se puede también hablar.

La aplicación del canto en educación física deja escapar la espontaneidad del niño y este canta con mayor entusiasmo.

Se puede proponer a los niños un canto con mímica para que vean que también es un medio de expresión por ejemplo. La despedida un párrafo cantado y otro con mímica, esta es variable dependiendo de la educadora para animar a los niños a su interpretación.

- Otro espacio para los cantos son los juegos tradicionales en hora de recreo, con ello se desarrolla capacidad lingüística para descubrir el contenido del canto-juego.

- Se da la oportunidad que sugiera que canto van a realizar ya que siente la necesidad de expresar lo que este siente.

Para atender la capacidad de entonación se marcará un ritmo escuchando la articulación que le da la educadora y su propia pronunciación, la voz debe de ser clara y precisa para no confundir al niño con otros términos.

También se puede inventar los cantos por equipos, la educadora señala las frases cortas para que completen los niños de acuerdo a sus experiencias como por Ejem.

Temprano me .....

para llegar a ...

Hasta que se complete un canto, se busca la tonada a nivel grupo.

Siempre hay que dar oportunidad de que sean los niños quienes elijan el canto de acuerdo al tiempo que se va a emplear bien sea en el saludo, la despedida, ya la educadora lo estimulará para que observe las diferentes formas de cantar.

Para la utilidad de los recursos se puede emplear las partes de su cuerpo, los pies, cabeza, manos, los sonidos bucales, el área de música es importante en este aspecto porque considera todos los instrumentos que se encuentran en esta área.

Cuando los niños interactúan en grupo comprendida la forma de hablar y cantar de cada uno de sus compañeros puedan comparar el tono de voz unos alta otros baja, cuando los cantos resulten fáciles de aprender pueden emplear las partes del cuerpo al hacer cambio de voz, mímica y gestos, así como relacionar los sonidos con un tarareo del lenguaje.

Para la evaluación de los cantos se retoma la observación permanente sobre quién participa más, si se integra al grupo para cantar lo expresa o no, proporcionalmente educadora divide al grupo por parejas una que no lo haga y otro que si cante, su compañero observa la actitud y sea también ella quien cante todo con un fin común.

La "conversación."

Que el niño descubra la función del lenguaje hablado y diferentes formas de interpretar mensajes al asociar temas y

actividades durante la conversación.

Para la aplicación de este tema se retoma los momentos oportunos como son al inicio de clase, entre una actividad y otra al iniciar educación física o al término de la mañana de trabajo con el fin de que en su momento resulte positiva la conversación, se encuentre al niño relajado y pueda entender las palabras, oraciones, juegos del lenguaje oral y en sí mismo que un mensaje oral puede dividirse en palabras y estas en sílabas.

El docente y los niños pueden establecer sus propias reglas para que no surja la discusión como; no hablar cuando otros lo hagan o gritar solo por hacerlo, son puntos importantes para hacerlo que descubra la utilidad de la palabra hablada.

Para entablar la comunicación se forma grupos donde integre la educadora alumnos que generalmente no hablen con los que se expresan mas continuamente ello ayuda a que observe detenidamente la conversación sobre preguntas acerca de un tema que educadora y niños escojan como ejemplo de que se "alimentan las abejas".

Sacar conclusiones por equipos y la educadora anota para luego expresarlas oralmente ante el grupo, el niño comprende que lo que habla en la conversación se tomo en cuenta.

Se puede aplicar una serie de juegos para que comprenda asociar acciones con oraciones no terminadas.

La educadora explica: Cuando yo diga, vengo a la escuela y traigo..." aquí completa la oración se da cuenta que falta palabras para completarla, uno a uno se irá alternando las

preguntas, voy al monte y llevo... voy a la tienda y compro... voy al mercado y veo... se puede individualizar la pregunta para ver la experiencia de cada niño.

La educadora explica: Cuando yo diga, vengo a la escuela y traigo..." aquí completa la oración se da cuenta que falta palabras para completarla, uno a uno se irá alternando las preguntas, voy al monte y llevo... voy a la tienda y compro... voy al mercado y veo... se puede individualizar la pregunta para ver la experiencia de cada niño.

- Cuando se quiera pasar de una actividad a otra y no romper con el interés del niño la educadora los invita a jugar al "tesoro escondido", sale un niño se ponen de acuerdo que es lo que pueden esconder. Ayudan al niño que salió con preguntas al grupo como: ¿de que color es? ¿su figura es? se encuentra cerca de...? ¿si este no adivina puede ayudarsele aun más como: el nombre de lo que está escondido empieza con cua...(cuaderno) al decir la primera sílaba puede completar la palabra, se puede repetir el juego con otros niños.

Para que conversen entre sí en la utilidad de materiales se puede hacer el juego de los encargos un niño pasa al frente y dirige la situación al pedirle distintas cosas.

Trae tijeras para todos, lleva resistol a quién lo necesite, los demás niños mencionan si lo hizo bien, de esta forma puede asociar oraciones con acciones.

Para interpretar diálogos cortos se puede ayudar de una visita a los animales, el doctor, tienda la conasupo, las preguntas cortas sirven para que conozca acerca de la situación

ejemplo: Una vaca; Buenos días, señora vaca. ¿cómo ha estado? ¿dígame que come usted? ¿cuántas patas tiene? ¿dónde duerme? ¿cómo se llaman sus hijitos?

Cuando resulte emotivo entre los niños pueden ejecutarlo con, la tienda conasupo, doctor o según la visita que realicen de este modo conversaran todos y cada uno de los integrantes del grupo.

Para la interpretación de mensajes se le puede decir al niño que como ejecutaría palabras o enunciados sin hablar, para que relacione que la palabra hablada se puede comunicar de otra manera, los niños pueden descubrir lo que expresa la educadora con mimica o el cuerpo: "correr" "adiós". "me duele la cabeza" "me duele la pierna", ellos interpretan el mensaje. Después de hecho se cambian los papeles los niños sin hablar tienen que decir lo que la educadora diga, al final confrontan sus acciones quien pudo y quién no.

Al entablar mas conversación sobre un tema se puede aplicar el juego del teléfono descompuesto sale 3 ó 4 niños los demás niños son espectadores a uno que este dentro del salón se le narra una secuencia de un anécdota como: La mamá de María le encargó mangos del mercado a Mónica, pero se puso a jugar y se le perdió una moneda, solo compró medio kilo pero de melones al llegar María dijo que Mónica no había comprado los mangos. Se va interpretando uno a uno, de tal manera que cambie los enunciados unos y otros lo mismo que observa la repetición de sílabas como me... y, Ma... también se puede preguntar sobre lo que se repitió para ver si pudo asociarlos. Al finalizar el

juego se emplean sílabas de una cosa para completar palabras.

Traía una canasta cargada de me (melones, mesas, medianas...).

Pasó una niffa llevando pa (papalotes, pájaro).

El niño comía sa (zanahorias, sandía, sal se puede dar se pueden dar varias respuestas, estimulándolos al decir otras respuestas).

El apoyo de material didáctico que la educadora haga uso, se esforzará por contar con diferentes objetos como substancias, diferentes objetos con textura, grosor y color, lámina con dibujos, alimentos varios, hacer uso de los materiales de la naturaleza, abejas, arañas, moscas, pajaritos y el propio cuerpo de educadora y niños para la mímica y la experiencia del niño.

Al interactuar los niños con la conversación conocen la forma de actuar de un niño y otro buscan diferentes respuestas, conocen la aplicación de sílabas al completar respuestas y oraciones con pistas, conocen la comunicación corporal en sustitución de la hablada se da espacios para la conversación acerca de un tema, comparan e interpretan las acciones.

La evaluación requiere de tiempos, una para observar los niños que no hablan, quienes son los que conversan mas a menudo, la educadora analiza el proceso de cada idea expuesta por los niños se hace uso de la palabra oral al completar palabras, conoce el significado que tienen sus experiencias, se aplica una ficha de observación donde anote los contenidos propuestos.

## "El trabalenguas "

Conducir al dominio de la expresión oral mediante la pronunciación fonemas, acrecentar la articulación y vocalización, así como fomentar hábitos de claridad y dicción en la expresión oral y ritmo del lenguaje.

Para el desarrollo de las actividades de la educadora puede retomar el grado de madurez lingüística que le sea posible incorporar al grupo para ello hay que seleccionar el trabalenguas según sea el proyecto elegido, actividad, o interés por una imagen, objeto o persona, las acciones a interpretar deducen fácilmente el logro de memorizar frase por frase hasta que lograr que relacionen su interés mismo, tenemos la pronunciación misma hasta lograr que la pronunciación claramente sin cansarlo.

Se puede seleccionar el trabalenguas cuando se haga por ejemplo recetas de cocina primero mencionarlo por tiempos, en seguida completo hasta lograr la articulación. "si Sanzón sazona sus salsas sin sal"...este está incompleto se vocaliza hasta lograr el ritmo completo.

"si Sanzón sazona sus salsas sin sal son soserías" para ello se da a conocer sílaba por sílaba luego repite para acrecentar el ritmo, o ¿cómo comes? ¿cómo? como = como.

Cuando se ve el mundo animal se puede aplicar este, ya que una vez conocido tales trabalenguas les parecerá divertido la repetición del mismo "tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal".

"la picara pájara pica la típica jícara".

"El burro curro masticaba un churro".  
"El conejo viejo brincaba como cangrejo".  
"El sapito toca el pito en la huerta de su abuelito".  
"Muchos gatos maullaban hartos por asustarse con el lagarto".  
"El pollo se fue al hoyo y quedó en forma de bollo".  
"Pollito desenrabadilladito".  
"Pájaro caripocapote".  
"Había chuparrosas en los chaparrales".  
"El pescado quedó quemado y también salpicado".

Quando se les dificulte un trabalenguas se puede generar mas sencillos para su comprensión.

El elegir el proyecto de los oficios se pueden aplicar trabalenguas como:

"Un zapatero zambo, zapatea los zapatos".  
"Pablito clavó un clavito, un clavito clavó Pablito".  
"Cuántas cartas cuentas cartero".  
"La cocinera cocina en cazuela, en cazuelas cocina la cocinera".  
"El cazador caza conejos, en la casa del cazador".

Quando ingresan al Jardín de Niños, se les dificulta interpretar y conocer los nombres de sus compañeros se relacionan más al jugar con sus propios nombres por ejemplo:

"Zulema come crema mucha crema come y no se quema".  
"Paco pica papas con un pelapapas".  
"Eliu Grima se subió a la cima, por encima de todo el clima".  
"Socorro se fue al carro y corre a pedir Socorro".  
"Rosa sosa busca rosas y la troza a las rosas".

"A Luis se salió una lombriz, una lombriz junto a Luis se puso a bailar twiz".

Para seguir una secuencia se puede ir generando los trabalenguas con mas nombres como:

Zabdiel se fue con Uriel a comprar jabón ariel y se encontraron a Maribel comiendo betabel.

Cuando los niños hayan conseguido el dominio con la expresión se puede ampliar el ritmo e introducir nuevos ejercicios reconstruyendo trabalenguas aún más difíciles a partir de experiencias como:

"Compró Paco pocas pacas y como pocas pacas compró Paco pagó".

"En parte de las partes que tu repartes, vi que partes muy pronto muy pronto para otras partes, me partes de parte en parte".

"Al decir lo que tu dices te contradices porque dices que dices lo que no dices y si lo dices te confundes con lo que digan".

Todos y cada uno de los trabalenguas se pueden lograr a través del ritmo en el lenguaje con distintas entonaciones y diferentes modulaciones.

Los recursos a utilizar se puede hacer material con figura relacionada con palabra sería para que se interprete mejor. La educadora puede hacer gráficamente la secuencia de los trabalenguas de diferentes maneras dividiendo palabra por palabra utilizando cada uno de los espacios educativos como son las áreas.

Al interactuar los niños se vuelve muy amena la participación cuando tratan de mencionar una cosa por otra, también cuando se confunden y otro niño ya lo domina llega a confrontar la idea que tiene del personaje.

Se corrigen la dicción y claridad entre ellos mismos, se detecta cuales sílabas y el sí las letras que no puede pronunciar para que la educadora retome otras actividades de ensayo y error.

La evaluación en estas actividades se llevará un tipo de ficha a mencionando los aspectos relevantes como, el proyecto, actividades, su logro de pronunciación a través de los trabalenguas.

#### "Elección de proyectos"

Utilizar el lenguaje como forma de comunicación considerando a partir del conocimiento implícito en medida que exprese, proponga y relacione situaciones lingüísticas, que tengan una significación colectiva acorde con los intereses del niño y de esta manera elegir el proyecto que más interese y el contenido central.

Todo proyecto va a surgir del interés, una necesidad que expresen los niños este se puede elegir cuando se haya terminado el interés de los niños por el anterior, el niño habla sobre experiencias a lo que ya conoce, aún así cuando los niños de 2o grado no manifiestan interés se trata de dialogar sobre que les gusta investigar haciéndose diferentes preguntas sobre hechos, fenómenos, se considera importante porque para establecer la serie de actividades que se van a llevar acabo

tiene que comunicarse el niño con la educadora de no ser así se le puede proporcionar pistas accesibles para su desarrollo.

Simultáneamente se registra todas las actividades que se quiere lograr en un papel, pizarrón, cartulina. Posteriormente siempre se pregunta día con día lo que va a realizar cotidianamente y que materiales usará.

Cuando se elige el contenido central se puede preguntar para que sirve un objeto o parte de un objeto y sean los niños quién completen la oración.

La madera sirve para...

El agua sirve para...

El papel sirve para...

El lodo sirve para...

La piel sirve para...

El ladrillo sirve para...

Este juego es variante retoma lo que mas se enfoca a la comunidad y puede retomar lo que mas le haya gustado para hacer la actividad.

Se pueden formar collajes acorde con el proyecto entre todos, ¿se hacen preguntas cómo que ven acá? ¿qué esta haciendo la señora? ¿dónde viven? ¿cómo se llamarán? ¿ya habrá comido? ¿que comería? hasta que logren concluir con la historia del collage representado.

Se puede representar contenidos gráficamente al leer oraciones por ejemplo.

Se come con... en este espacio se acomoda la figura con la

oración, se camina con... se canta con... se lee con... se aplaude con... se oye con... son actividades simples que pueden ejecutarse en Educación Física por emplear diferentes partes del cuerpo.

Pueden describir verbalmente relaciones entre los niños que utilizan la pintura con sellos al descubrir marcas pueden jugar, adivinar contenidos de que fue lo que hizo.

Marca de... calzado, ficha, círculo, pie, una mano, los dedos, huella de vehículos, de animales, se reúnen todas las marcas una a una se pregunta que cosa hizo esta marca, este relaciona lo que utilizó al realizar la marca.

Para distinguir sombras se puede jugar al teatro de sombras, los niños por parejas pueden formar animales que platicuen entre ellos entrelazando las manos para formar, pato, paloma, perro, conejo, gallo, este juego se puede realizar para completar contenidos y le sirva de relajación al niño. Delante de una pared que reciba el sol a una hora en que los rayos de de costado, describen brevemente lo que hacen, que parece y escuchan el diálogo, los espectadores, se puede cambiar el rol, para finalizar el proyecto.

En la interpretación de contenidos existen acciones que se ejecutan grupalmente, da la oportunidad de que exploren, experimenten, descubran y compartan ideas acerca de un tema interactuando cada uno de los niños con los materiales que mas les guste, tiene sus propias formas de hacer y expresar aprendizajes ya elaborados por si misma.

La educadora se da cuenta que para identificar e

interpretar materiales que se les presenten requiere de la comunicación oral.

La evaluación ofrece posibilidades de orientar y promover el uso de lenguaje oral mediante el estímulo con actividades nuevas gráficamente se representan contenidos como:

Para que sirva, reconocer marcas, con que se pueden hacer las cosas, historia de imágenes y figuras.

De tal manera que reconozcálas afirmaciones y el diálogo que se establezca entre los niños, así se descubre el conocimiento implícito que tenga sobre lo que le interesa o conozca.

Registro de la educadora

Aspectos que la educadora puede tomar en cuenta para determinar el avance de la expresión oral.

- |  |         |         |       |
|--|---------|---------|-------|
| - Propicia momentos en el que surja el diálogo individual y colectivo. | siempre | a veces | nunca |
| - Expresan sus ideas en base algún problema.                           | "       | "       | "     |
| - Discuten ampliamente el contenido de un tema.                        | "       | "       | "     |
| - Describen en forma mas completa los materiales presentados.          | "       | "       | "     |
| - Conversan grupalmente.   | "       | "       | "     |
| - Participan activamente en  |         |         |       |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| el diálogo abierto.   | " | " | " |
| - Proponen temas para ser vistos.   | " | " | " |
| - Expresan libremente lo que les interesa.  | " | " | " |
| - Al estar en equipo dialogan entre sí.   | " | " | " |
| - Se expresan de una manera diferente en composiciones lingüísticas, (adivanzas, trabalenguas). | " | " | " |
| - Se toman acuerdos entre los miembros del grupo.   | " | " | " |
| - Escuchan a sus compañeros y exponen ideas.  | " | " | " |
| - Manejan los acuerdos tomados en el grupo en el momento propicio.                              | " | " | " |
| - Contesta lo que se le pregunta.   | " | " | " |
| - Habla para ser escuchado.   | " | " | " |
| - Juega libremente con sus compañeros.  | " | " | " |
| - Relaciona sus experiencias con las opiniones de sus demás compañeros.                         | " | " | " |

- Comunica diálogos que se dan en el juego planificado. " " "
- Dramatiza más continuamente. " " "
- Realiza las actividades de los "Cantos". " " "
- Señala "errores que otros cometen". " " "
- El lenguaje que utiliza es cada vez mas completo. " " "

Las observaciones continua y sistematizada puede dar solución al al registro sobre el avance que tengan los alumnos. Durante la realización de actividades puede ir determinando momentos de reflexión sobre la expresión oral que el niño haga uso, y completar posibilidades educativas de la lengua de manera mas completa.

La educadora registrará el Fichero lo logros obtenidos por cada niño, al final de los proyectos y orientar acertadamente cuales son sus necesidades lingüísticas que el niño presente.

NOMBRE: LA DRAMATIZACION

FICHA DE EVALUACION

GRADO: GRUPO: FECHA:

CRITERIOS DE EVALUACION

| No. Prog. | Proyecto                      | La imi-<br>tacion | Utili-<br>zacion | Formas<br>de | Utili-<br>zacion | Perso-<br>nifica-<br>cion | Mani-<br>pula | Emita-<br>soni-<br>facion | Ejecuta-<br>el | Interpreta-<br>Dialogo |
|-----------|-------------------------------|-------------------|------------------|--------------|------------------|---------------------------|---------------|---------------------------|----------------|------------------------|
| 1.-       | El circo                      | X                 | X                | X            | X                | X                         | X             | X                         | X              | X                      |
| 2.-       | Medios de<br>transporte       | X                 | X                | X            | X                | X                         | X             | X                         | X              | X                      |
| 3.-       | El vendedor                   | X                 | X                | X            | X                | X                         | X             | X                         | X              | X                      |
| 4.-       | El locutor                    | X                 | X                | X            | X                | X                         | X             | X                         | X              | X                      |
| 5.-       | Fenomenos de<br>la Naturaleza | X                 | X                | X            | X                | X                         | X             | X                         | X              | X                      |
| 6.-       | Ordenes verba-<br>les         | X                 | X                | X            | X                | X                         | X             | X                         | X              | X                      |
| 7.-       | Juego simbó-<br>lico          | X                 | X                | X            | X                | X                         | X             | X                         | X              | X                      |
| 8.-       | El bailaror                   | X                 | X                | X            | X                | X                         | X             | X                         | X              | X                      |
| 9.-       | Danzante                      | X                 | X                | X            | X                | X                         | X             | X                         | X              | X                      |
| 10.-      | Profesor                      | X                 | X                | X            | X                | X                         | X             | X                         | X              | X                      |
| 11.-      | Cantante                      | X                 | X                | X            | X                | X                         | X             | X                         | X              | X                      |

OBSERVACIONES:

FINALIDAD: Que el niño interactúa con otras formas de hablar para que construya el significado de acciones y manifestaciones dadas en la realidad social donde se desenvuelve, como construir mensajes implícitos de una representación de personajes.

NOMBRE: LA NARRACION

FICHA DE EVALUACION  
GRADO:

GRUPO:

FECHA:

| No. Progra. | Proyectos               | La Experiencia | Aplicación del Material | Expresión Oral | Interacción | Verbalización | Desarrollo | Tiempo | Realidad | Relaciones |
|-------------|-------------------------|----------------|-------------------------|----------------|-------------|---------------|------------|--------|----------|------------|
| 1.-         | Situaciones vivenciales | X              | X                       | X              | X           | X             | X          | X      | X        | X          |
| 2.-         | Mensajes Narrados       | X              | X                       | X              | X           | X             | X          | X      | X        | X          |
| 3.-         | Inversión de cadenas    | X              | X                       | X              | X           | X             | X          | X      | X        | X          |
| 4.-         | Cuento colectivo        | X              | X                       | X              | X           | X             | X          | X      | X        | X          |
| 5.-         | Vendedor de fruta       | X              | X                       | X              | X           | X             | X          | X      | X        | X          |
| 6.-         | Leyenda                 | X              | X                       | X              | X           | X             | X          | X      | X        | X          |
| 7.-         | La Fábula               | X              | X                       | X              | X           | X             | X          | X      | X        | X          |

OBSERVACIONES:

FINALIDAD: Emplea su repertorio lingüístico sobre lo que sabe, a través de las narraciones, conoce el punto de vista de la educadora y pueden verbalizar palabras significativas para su expresión oral a través de las descripciones que pueda pasar en su medio social, en si mismo relacionando hechos con una causa y un efecto.

NOMBRE: LA RIMA

GRADO:

GRUPO:

FECHA:

FICHA DE EVALUACION

CRITERIOS DE EVALUACION

| No. Prog. | Proyectos        | Espacio | Retención | Entonación | Ejecución | Valor sonoro | Descubrimiento | Repetición | Detención | Significación |
|-----------|------------------|---------|-----------|------------|-----------|--------------|----------------|------------|-----------|---------------|
| 1.-       | Composiciones    | X       |           |            | X         |              | X              |            |           | X             |
| 2.-       | Completar rimas  | X       | X         |            |           | X            |                |            |           | X             |
| 3.-       | Memorizar        |         | X         | X          | X         |              | X              | X          | X         | X             |
| 4.-       | Buscar palabras  | X       | X         | X          | X         |              | X              | X          |           | X             |
| 5.-       | Inventar rimas   |         | X         | X          |           |              | X              |            | X         | X             |
| 6.-       | Formar oraciones | X       |           | X          |           |              |                |            | X         | X             |
| 7.-       | Sinónimos        | X       |           | X          |           | X            |                |            | X         | X             |

OBSERVACIONES:

FINALIDAD: Ofrecer una posibilidad de desarrollo lingüístico estimulando la imaginación creadora de la lengua hablada coordinando las pronunciaciones con la acentuación de la palabra hablada la cual posibilita la emisión de diferentes fonemas.

NOMBRE: LA DISCUSION:

GRADO:

GRUPO:

FECHA:

FECHA DE EVALUACION

CRITERIOS DE EVALUACION

| No. Prog. | Proyectos                  | In-ter-pretar | Com-unicacion | Comu-nicacion | Expe-riencia | Opi-nion | Con-tinuidad | For-ma | Habi-er | Habi-er | Dife-ren-tes | Con-ven-ir | Con-ven-ir | Con-ven-ir | Res-pon-sa | Res-pon-sa |
|-----------|----------------------------|---------------|---------------|---------------|--------------|----------|--------------|--------|---------|---------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 1.-       | Descubrir dudas            | X             | X             | X             |              | X        |              |        | X       |         | X            | X          | X          | X          |            | X          |
| 2.-       | Formas de expresion        | X             | X             |               | X            | X        | X            |        |         | X       |              |            |            |            | X          | X          |
| 3.-       | Problemas propuestos       | X             | X             | X             |              | X        | X            | X      | X       | X       | X            | X          | X          | X          |            | X          |
| 4.-       | Planeacion del proyecto    | X             | X             | X             | X            | X        |              | X      | X       | X       |              |            |            |            | X          |            |
| 5.-       | Explorar acuerdos          | X             |               | X             |              | X        | X            |        |         |         |              |            |            |            | X          |            |
| 6.-       | Diferentes puntos de vista |               | X             |               | X            |          |              | X      | X       | X       |              |            |            |            |            |            |
| 7.-       | Unificar criterios         |               | X             |               | X            |          |              | X      | X       | X       |              |            |            |            | X          |            |
| 8.-       | Visitas                    | X             | X             | X             | X            | X        | X            | X      | X       | X       |              |            |            |            | X          |            |
| 9.-       | Excursiones                | X             | X             | X             | X            | X        | X            | X      | X       | X       |              |            |            |            | X          |            |
| 10.-      | Experimentos               | X             | X             | X             | X            | X        | X            | X      | X       | X       |              |            |            |            | X          |            |

OBSERVACIONES:

FINALIDAD: Puede expresar abiertamente lo que entiende a partir de formulaciones precisas al analizar, criticar y reflexionar sobre lo que se dice acerca de un tema reconoce en sí mismo las opiniones de sus compañeros al comentar situaciones de aprendizaje

NOMBRE: LAS ADIVINANZAS

FICHA DE EVALUACION  
GRADO:

GRUPO:

FECHA:

CRITERIOS DE EVALUACION

| No. Prog. | Proyectos              | Expresar<br>Contenidos | Interres | Can-tidad | Rela-ción de ele-men-tos | Re-petición | Esti-mula-ción de la curiosidad | Expe-riencias | La com-peten-cia Lingüís-tica | Cono-cer soni-dos | Desa-rro-llar el Seman-tico |
|-----------|------------------------|------------------------|----------|-----------|--------------------------|-------------|---------------------------------|---------------|-------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| 1.-       | La biblioteca          | X                      | X        |           | X                        |             | X                               | X             | X                             |                   | X                           |
| 2.-       | Acertrar preguntas     | X                      |          |           | X                        |             | X                               | X             |                               | X                 | X                           |
| 3.-       | El archivo             | X                      | X        | X         | X                        | X           | X                               | X             | X                             | X                 | X                           |
| 4.-       | Caja cerrada           |                        | X        |           |                          | X           | X                               | X             | X                             |                   | X                           |
| 5.-       | Adivina que es         | X                      | X        | X         |                          | X           | X                               | X             | X                             | X                 | X                           |
| 6.-       | Armar rompecabezas     | X                      |          | X         | X                        |             | X                               | X             | X                             |                   | X                           |
| 7.-       | Verduras o frutas      | X                      | X        | X         | X                        |             | X                               | X             | X                             | X                 | X                           |
| 8.-       | La música              | X                      |          | X         |                          | X           |                                 | X             | X                             | X                 | X                           |
| 9.-       | Repetición de palabras |                        | X        |           |                          | X           |                                 |               | X                             | X                 | X                           |

OBSERVACIONES:

FINALIDAD: Se amplia la posibilidad de jugar con el lenguaje al cambiar y transformar palabras pueden establecer relaciones sintácticas y semánticas con los enunciados así como descubrir los atributos de un objeto, se amplia la competencia lingüística descubre lo que se puede decir y lo que y lo que no.

NOMBRE: LOS CANTOS

FICHA DE EVALUACION  
GRADO: GRUPO:

FECHA:

CRITERIOS DE EVALUACION

| No. Prog. | Proyectos                        | Memo- | Rela- | Inte- | For- | Ex-  | T  | Al- | In-  | Par- | Pro- | Tipo  | Integra |
|-----------|----------------------------------|-------|-------|-------|------|------|----|-----|------|------|------|-------|---------|
|           |                                  | ria-  | cion  | res-  | mar  | pre- | i  | tu- | ter  | ti-  | num- | de    | cion    |
|           |                                  | cion  | con   | as-   | as   | cor- | m  | de  | ta-  | cion | gru- | voz   | grupo   |
|           |                                  | pro-  | pro-  | fe-   | cor- | im   | de | ta- | cion | gru- | voz  | grupo | al      |
|           |                                  | yec-  | tos   | l     | ra   | l    | o  | l   | l    | l    | l    | l     | l       |
| 1.-       | Entonar canciones                | X     | X     | X     | X    | X    | X  | X   | X    | X    | X    | X     | X       |
| 2.-       | Cantos de actividades cotidianas | X     | X     | X     | X    | X    | X  | X   | X    | X    | X    | X     | X       |
| 3.-       | Tararear                         | X     | X     | X     | X    | X    | X  | X   | X    | X    | X    | X     | X       |
| 4.-       | La mimica                        | X     | X     | X     | X    | X    | X  | X   | X    | X    | X    | X     | X       |
| 5.-       | Canto en secuencias              | X     | X     | X     | X    | X    | X  | X   | X    | X    | X    | X     | X       |
| 6.-       | Canto - juego                    | X     | X     | X     | X    | X    | X  | X   | X    | X    | X    | X     | X       |
| 7.-       | Entonacion- ritmo                | X     | X     | X     | X    | X    | X  | X   | X    | X    | X    | X     | X       |
| 8.-       | Frasas cortas para complementar  | X     | X     | X     | X    | X    | X  | X   | X    | X    | X    | X     | X       |

OBSERVACIONES:

FIALIDAD: Emplear el uso del lenguaje, a través del canto desarrollar la espontaneidad y la capacidad para escuchar así como el estímulo de la memoria, de conceptos y significados permiten integrarse al grupo dando seguridad en si mismo desarrollar por otro lado su capacidad auditiva y emplear el manejo de la lengua.

NOMBRE: LA CONVERSACION

FICHA DE EVALUACION  
GRADO:

GRUPO:

FECHA:

CRITERIOS DE EVALUACION

| No. Proyector                                     | Asociar acciones sociales | Reconocer palabras | Asociar orden verbal de objetos | Utilidad de materiales | Asociar oraciones con acciones | Descubrir experiencias | Utilizar la lengua hablada |
|---|---------------------------|--------------------|---------------------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------|----------------------------|
| 1.- ¿Cómo se alimentan las abejas?                | X                         |                    | X                               | X                      | X                              |                        | X                          |
| 2.- Oraciones no terminadas                       |                           |                    |                                 |                        |                                |                        |                            |
| 3.- Completar oraciones                           | X                         | X                  |                                 |                        | X                              |                        | X                          |
| 4.- Tesoro escondido                              | X                         | X                  | X                               |                        | X                              | X                      | X                          |
| 5.- Juego de los encargos                         | X                         | X                  |                                 | X                      | X                              | X                      | X                          |
| 6.- Visitas a animales doctor, tienda la consupco | X                         |                    |                                 | X                      | X                              |                        | X                          |
| 7.- Interpretar diálogos                          | X                         | X                  |                                 | X                      |                                |                        |                            |
| 8.- La mimica                                     | X                         |                    |                                 |                        | X                              | X                      | X                          |
| 9.- Telefono descompuerto                         | X                         |                    |                                 |                        | X                              |                        | X                          |
| 10.- Adivinar sílabas                             | X                         | X                  | X                               | X                      | X                              |                        | X                          |
| 11.- Completar palabras                           | X                         | X                  | X                               | X                      | X                              |                        | X                          |

OBSERVACIONES:

FINALIDAD: Desarrollar el dialogo individual y colectivo para que el niño avance hacia el analisis de su lenguaje y sea cada vez mas completo al conversar con los miembros del grupo maestro-niño y pueda asociar las oraciones que se generen en grupo así como su efecto.

NOMBRE: EL TRABALENGUAS

FICHA DE EVALUACION

GRADO

GRUPO

FECHA

| No. | Proyectos                               | Tiempo | CRITERIOS DE EVALUACION |            |                               |                           | Amplian-<br>Conte-<br>rindo | Difi-<br>cultad<br>de tra-<br>bale-<br>nguas | Ento-<br>nacion |
|-----|---|--------|-------------------------|------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--|-----------------|
|     |   |        | Ritmo                   | Repetición | Habili-<br>dad de<br>repartir | de tra-<br>bale-<br>nguas |                             |  |                 |
| 1   | Recetas de cocina                       | X      | X                       | X          | X                             | X                         | X                           | X  |                 |
| 2   | Mundo Animal                            | X      | X                       | X          | X                             | X                         | X                           | X  |                 |
| 3   | Los Oficios                             | X      | X                       | X          | X                             | X                         | X                           | X  |                 |
| 4   | Los Nombres Propios                     | X      | X                       | X          | X                             | X                         | X                           | X  |                 |
| 5   | Conocimiento Social<br>del Trabalenguas | X      | X                       | X          | X                             | X                         | X                           | X  |                 |

OBSERVACIONES:

FINALIDAD : Estimula la pronunciación verbal fonemas así como comprenden la articulación que le da a los diferentes enunciados, se prevee la habilidad de repetición para luego ampliar el ritmo de lenguaje, lento - rápido, conociendo su contenido.

NOMBRE: ELECCION DE PROYECTOS

FICHA DE EVALUACION

GRADO:

GRUPO:

FECHA:

CRITERIOS DE EVALUACION

| Nº | Proyectos           | Diálogo |              | Situaciones |   | Intereses |   | Representación |   | Comunicación |   | Conocimiento |   |
|----|---------------------|---------|--------------|-------------|---|-----------|---|----------------|---|--------------|---|--------------|---|
|    |                     | Abierto | Lingüísticas |             |   |           |   |                |   |              |   |              |   |
| 1. | Completar oraciones | X       |              |             | X |           | X |                | X |              | X |              | X |
| 2. | Historia de láminas | X       |              |             | X |           | X |                | X |              | X |              | X |
| 3. | Leer oraciones      | X       |              |             | X |           | X |                | X |              | X |              | X |
| 4. | Descubrir marcas    | X       |              |             | X |           | X |                | X |              | X |              | X |
| 5. | Teatro de sombras   | X       |              |             | X |           | X |                | X |              | X |              | X |

OBSERVACIONES:

FINALIDAD: Vincular el lenguaje como forma de comunicación en el desarrollo de situaciones didácticas, tenga conocimiento de lo que expresa oralmente, conozca la relación que se da en una actividad y otra y obtenga interés por comunicarse mas ampliamente.

NOMBRE PROYECTOS

FICHA GENERAL DE EVALUACION  
GRADO GRUPO

FECHA

CRITERIOS A EVALUAR

| No. Prog | ESTRATEGIAS           | RITMOS DEL LENGUAJE | EXPRE- SION ORAL | CA- PA- CI- DAD LIN- GUIS- TICA | RELA- CIONES SIN- TACTICAS | IN- TER- RES POR USOS VERBA- LES | SIG- NI- FICA- DE- Y HE- ESPA- NES DE ORA- VER- PAL | RELA- CION DE Y ESPA- NES DE ORA- VER- PAL | PO- CIA- CIAR LI- DAD DE AC- CION DE MA- GRU- PAL | ASO- CIAR LI- DAD DE AC- CION DE MA- GRU- PAL | UTI- LIZACION DE ESPA- NES DE ORA- VER- PAL | IN- TER- RES POR USOS VERBA- LES | COO- RDA- CION DE ESPA- NES DE ORA- VER- PAL | RELA- CION DE ESPA- NES DE ORA- VER- PAL |
|----------|-----------------------|---------------------|------------------|---------------------------------|----------------------------|----------------------------------|---|--|---|---|---|----------------------------------|--|--|
| 1        | La dramatiza- cion    | X                   | X                | X                               | X                          | X                                | X   | X  | X   | X   | X   | X                                | X  | X  |
| 2        | La narracion          | X                   | X                | X                               | X                          | X                                | X   | X  | X   | X   | X   | X                                | X  | X  |
| 3        | La rima               | X                   | X                | X                               | X                          | X                                | X   | X  | X   | X   | X   | X                                | X  | X  |
| 4        | La discusion          | X                   | X                | X                               | X                          | X                                | X   | X  | X   | X   | X   | X                                | X  | X  |
| 5        | Adivinanzas           | X                   | X                | X                               | X                          | X                                | X   | X  | X   | X   | X   | X                                | X  | X  |
| 6        | Los cantos            | X                   | X                | X                               | X                          | X                                | X   | X  | X   | X   | X   | X                                | X  | X  |
| 7        | La conversa- cion     | X                   | X                | X                               | X                          | X                                | X   | X  | X   | X   | X   | X                                | X  | X  |
| 8        | El trabalen- guas     | X                   | X                | X                               | X                          | X                                | X   | X  | X   | X   | X   | X                                | X  | X  |
| 9        | Eleccion de proyectos | X                   | X                | X                               | X                          | X                                | X   | X  | X   | X   | X   | X                                | X  | X  |

OBSERVACIONES:

FINALIDAD: Tener presente que con el lenguaje oral se adquiere la finalidad de comunicar diferentes estados de ánimo así como la necesidad de expresar lo que sienten, desarrollar la capacidad de representar su propia realidad mediante la constitución de imágenes que pueda usar para emplear la palabra hablada y apropiarse esta de poco a poco conoce el sistema lingüístico así mismo se va integrando al grupo cooperando, en las actividades y realización de proyectos, todas y cada una de las experiencias que tenga, ayudara al preescolar a formar estructuras sintácticas y semánticas de acto lingüístico según el medio donde se desenvuelve.

## POSIBILIDADES DE APLICACION.

En el sistema preescolar ha adquirido gran trascendencia a la atención del desarrollo de la lengua oral, el asistir al Jardín de Niños tiene más posibilidades de ser formativo para el niño cuando los ambientes familiares de cada niño son diferentes, la educadora detecta cuales, los da más importancia a la función del Jardín de Niños.

Hay en sí, niños que tienen actos lingüísticos en sus hogares muy limitados no les interesa lo que se haga en el Jardín de Niños sólo los mandan porque se entretengan dejando del lado la importancia de la capacidad lingüística con la que puede contar el niño, ya que si su contexto social es más amplio tiene más posibilidad de estructurar su mundo que la rodea. Los padres que se interesan en la experiencia que sus niños están teniendo en el Jardín, tienden a aumentar la comunicación oral cuando preguntan; ¿cómo te fué?, ¿qué hiciste hoy?, ¿qué fué lo que más te gustó?, con qué materiales trabajaste?, preguntas cortas pero de gran significado para el alumno, le ayudan a que piense poco a poco sobre sus contestación puede hacer interiormente formula sus propias ideas para luego manifestarlas a través del lenguaje oral.

Las relaciones padre e hijos es variada según las ideas mencionadas con anterioridad.

Un rasgo esencial en la comunicación es el aspecto cultural de la comunidad, ya que la experiencia se considera como recurso que puede tener influencia en el desarrollo de las

actividades, quien mas se comunica en el aula son niños que salen mas a menudo a otras comunidades, hay mas contacto con sus padres les informan y le explican puntos de vista. Para niños que no tienen esta comunicación se trata de favorecer la capacidad comunicativa porque el lenguaje ayuda a ampliar la capacidad de actuar sobre cosas, integra al individuo a su propia cultura de la comunidad, por ello en el Jardín se da diversas situaciones de aprendizaje en las que, el niño tiene que emplear su propio interés para manejar un proyecto de trabajo y al no comunicar sus propias ideas, se genera una unidireccionalidad por parte de la educadora y no a nivel grupal como se quiere, quien habla, educadora, formula, planea, realiza y evalúa es la propia maestra, se piensa que lo que esta haciendo solo verbaliza para si misma que no le da ningún valor educativo a lo que esta pasando en el aula.

Si se cree que los niños en edad preescolar son capaces de crear su propio conocimiento, porque no comunicarse por medio de la palabra hablada, hay que estimularlo y alentarlos cuando centre su atención en tareas que le gusten estas son formas de actividades que se pueden llevar a cabo dentro del aula ya que el lenguaje juega un papel muy importante para integrarlo al grupo como socialmente, ya que si se cultiva el lenguaje, favorece al pensamiento y la capacidad de proyectarse ante su propio mundo, la base de este factor es que permite al alumno expresarse en forma espontánea no se limita a lo que diga la educadora si no también confronta sus ideas generándose una bidireccionalidad mutua entre niños y maestra, hay que retomar

las prácticas cotidianas en el salón de clases, haciendo un lenguaje constante cuando hablan, juegan, cantan, relatan, discuten, narren o dramatican, acrecentar tal comunicación y no limitarlos a que dejen de hablar porque el preescolar esté en las bases de su formación de sus estructuras del lenguaje por esto proporcionar experiencias que ayuden al niño a formar sus estructuras sintácticas y semánticas necesarias para una comunicación oral ya que en medida que conozca utilizar mejor su lenguaje la comunicación es aun mas amplia.

A pesar de los constantes contrastes que se dan en la educación preescolar es importante destacar el papel que juega la escuela; una, se da posibilidades de acrecentar mas actividades lingüísticas cuando sea necesario como emplear rimas, cantos, juegos, según el estado de ánimo de los niños, pero también se plantean como propia institución que es, propósitos fundamentales global como ser autónomo, crítico, creativo e independiente que para lograr esto hay que verlo como un ser individual - social, con sus características propias parte de este proceso de formación concentraremos en un bloque como es el lenguaje oral, que si retomamos, aspectos de la antología o del programa sólo se limitan a darnos ciertas actividades generalizadas como, comunicar, expresar y utilizar el lenguaje, contenidos y propósitos educativos, acertadamente contenidos fundamentales en una lingüística ya elaborada, ¿como? el niño habla se comunica.

Citaremos que el lenguaje sirve como integrador social al grupo, ya que sin esta capacidad no podemos desarrollar

proyectos de trabajo de no ser así se cae en lo rutinario, y  
maestra tu niño, no hay interacción, para ello el docente tiene  
compromiso de mantener una actitud de cambio de producir  
posibilidades de acción donde los niños determinen su  
participación individual en elección de proyectos primero  
cuando se obtiene un lenguaje oral mas abierto expresa,  
fantasías y realidades la comunicación con sus compañeros la  
ayuda a tener mas interacción en un marco de convivencia y  
enriquece su vocabulario, se crea una competencia lingüística,  
interpreta formas de comunicación reflexiona sobre algunas  
característica del lenguaje, todas estas experiencias se hacen  
necesarias para recorrer los caminos de la enseñanza aprendizaje  
en educación preescolar.

No hay que olvidar que la utilidad de los recursos  
didácticos ayuda a tener una mentalidad abierta, bien sea por  
ser atractivos y reúnan ciertas características físicas, como  
textura, color, forma, figura tratará a través de ellos  
preguntar y como lo manejo Piaget " para que el niño progrese  
en sus conocimientos hay que situarlo en un conflicto  
cognitivo" se ha dicho que para que construya el conocimiento  
requiere que actúe sobre los objetos, tal acción parte de una  
necesidad al pasar por la fase del animismo que le da a los  
objetos, o que el sentido de expresarlo a través del lenguaje  
oral construya sus hipótesis las manifiesta.

Pero también no hay que corregir errores porque aprende  
también de ellos; y son necesarios para la construcción de su

conocimiento lingüístico, por ello la producción de los materiales que sirven como medio de expresión, son limitados y no hay que aumentar tales medios, al poner al alcance de los niños materiales que estimulen su comunicación tanto en el aula como fuera de esta.

Como último hay que hacer incapié que en el Jardín de Niños no se enseña hablar una gramática determinada, tampoco corregir lo que este diga, sino que llegue a comprender y utilizar su propio lenguaje y nos sirva como integrador social del grupo; sea mas participativo a nivel grupo.

## CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES.

El desarrollo del lenguaje oral en un sentido más general, es la expresión comunicativa que utiliza todo individuo de una sociedad determinada.

Se dan elementos que influyan en forma determinante para su desarrollo como son: el medio rural o urbano, los valores y las creencias, ya que es la sociedad quien impone sus ideas, y principios también existe las instituciones educativas, medios de comunicación, docente, familia agentes que acrecentan o bien disminuyan la construcción de su lenguaje.

La interiorización de el lenguaje depende de las estructuras lingüísticas con las que cuenta el niño, ya que todo mecanismo de inteligencia se encuentra estructurado biológicamente de tal manera que se equilibran las estructuras para generar conocimiento.

Los espacios donde aprende se da de acuerdo a las circunstancias, al tener contacto con otras personas, la creación de funciones intuitivas como el "ensayo" y el "error" de esta manera se dispone de una teoría epistemológica manejándose características propias de sus intereses; no se trata de estudiar problemas por los que pasa el niño si no de estudiar en forma crítica los estudios por los que pasa su nivel evolutivo del lenguaje hasta llegar a la aparición del lenguaje; su formación se da en el periodo sensoriomotor, desde las interacciones que tiene con el mundo exterior, hasta relacionar las interacciones de su capacidad lingüística.

El lenguaje es una función psíquica donde emita, construye

su propia gramática comunicativa interpreta significados paulatinamente se da cuenta que el lenguaje oral sirve para comunicar sus ideas, conceptos, gustos e intereses.

El lenguaje es un conocimiento implícito ya que va aprendiendo conforme el alumno actúa sobre los objetos construye hipótesis formula enunciados, como cuando verifica lo que está diciendo, retroalimenta sus construcciones lingüísticas cuando entra en contacto con otros hablantes hasta formar su propio diálogo.

La cognición es un proceso constructivo despierta en el niño la necesidad comunicar, habla, interactúa, hace posible la competencia al entablar comunicación con otras personas.

El lenguaje utilizado por los preescolares proyectan en un sentido una comunicación egocéntrica aplicando sus propios signos, gestos, sonidos, la incorpora con sus acciones de para considerarla como algo útil en el aula y fuera de esta; enfoca la atención a producir y crear su propio lenguaje.

Como principio pedagógico el lenguaje oral es subrayado como medio integrador, conforme se va dando genera cooperación: grupal importante para confrontar ideas, exponer experiencias, se da independencia grupal al realizar los proyectos; por lo que los problemas lingüísticos impiden que se produzca una interacción colectiva. La aplicación de estos componentes del lenguaje; la sintaxis, la fonología, y la semántica se van dando en las actividades lingüísticas, relaciona de modo substancial la disposición de entender la palabra hablada sea punto de partida, pone al alcance acciones espontáneas, formar acuer-

dos, coordinar acciones, saber lo que piensa, razona, experimenta, podemos confirmar que el lenguaje oral es la vía práctica para que las relaciones maestro-niño se vean favorecidas en la conducción y desarrollo de la clase.

No dejarse solo a contenido de los programas si no aplicar estrategias como la dramatización, la narración, la rima, la discusión, adivinanzas, los cantos, conversación, trabalenguas, elección de proyectos proporcionan contenidos que acentúan su capacidad lingüística a desarrollar, la imaginación y su propia experiencia.

El proceso integrador se va a desarrollar, de acorde con su realidad social, hechos, asociaciones verbales, composiciones, articulación de enunciados hasta lograr el buen funcionamiento del lenguaje oral.

No podemos dejar de mencionar que la expresión oral está encaminada a nuevos estudios, si es recomendable obtener conocimiento más específico donde se apoye la educadora aspectos centrales sobre el lenguaje oral, abrir nuevos espacios educativos; donde la institución prevea áreas específicas de lenguaje, en la comunidad rural construir centros recreativos culturalmente, dotarlos de bibliotecas con áreas infantiles.

El docente puede buscar sus propios medios para dar soluciones a problemas lingüísticos; no limitarse si no cultivar y acrecentar su formación continua, al comprender la acción que tienen en la práctica educativa.

## CITAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Magdalena Salomón. "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social" en; sociedad, pensamiento y educación I. Antología U.P.N., México 1987 P.71
- (2) Barbara Inhelder. "Lenguaje y conocimiento en el marco constructivista en; Paquete del autor Jean Piaget. Antología U.P.N. México 1990 P. 144
- (3) Ibidem P. 157
- (4) Ibidem P. 145
- (5) Ibidem P. 145
- (6) Porfirio Morán Oviedo. "Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica" 2º: Planificación de las actividades docentes. Antología, U.P.N. México 1986 P. 279
- (7) Ibidem P. 274
- (8) Sara Bolaño. "Introducción a la teoría y práctica de la sociolingüística", Editorial Trillas, México 1982 P. 120
- (9) Ibidem P. 6
- (10) Sebastiano Berutto. "La sociolingüística", Editorial Nueva Imagen, México, 1979 P.125
- (11) Ibidem P. 118
- (12) Elizabeth Beniers. "El lenguaje del preescolar una visión teórica", Editorial Trillas, México 1985 P. 48
- (13) David P. Ausubel Edmund V. Sullivan "El desarrollo infantil. 3 aspectos lingüísticos cognitivos y físicos", Editorial Paidós México 1989 P. 16

- (14) Ibidem P. 15
- (15) Ibidem P. 15
- (16) Sara Bolaño "Introducción a la teoría y práctica de la sociolingüística", Editorial Trillas, México 1982 P. 32
- (17) Barbara Inhelder "Lenguaje y conocimiento en el marco constructivista" Paquete del autor Jean Piaget, Antología, U.P.N. México 1990 P. 143
- (18) Jean Piaget "Esquemas de acción y aprendizaje del lenguaje" en: Paquete del autor Jean Piaget, Antología U.P.N. México 1990 P. 155
- (19) Barbara Inhelder "Lenguaje y conocimiento en el marco constructivista"; en: Paquete del autor Jean Piaget, U.P.N. México 1990 P. 143
- (20) Jean Piaget "Esquemas de acción y aprendizaje del lenguaje" en: Paquete del autor Jean Piaget, Antología, U.P.N. México 1990 P. 153
- (21) David P. Ausubel; Edmund V. Sullivan "El desarrollo Infantil 3. aspectos lingüísticos cognitivos y físicos", Editorial Paidós México 1983 P. 149
- (22) Ibidem P. 149
- (23) Ibidem P. 17
- (24) Ibidem P. 20
- (25) Gaetano Berutto "La sociolingüística" Editorial, Nueva Imagen México 1979 P. 81
- (26) Ibidem P. 23
- (27) Ibidem P. 101
- (28) Ibidem P. 22

- (29) David P. Ausubel Edmund V. Sullivan "El desarrollo infantil 3. aspectos lingüísticos cognitivos y Físicos". Editorial Paidós México 1988 P. 150
- (30) Ibidem P. 23
- (31) Ibidem P. 101
- (32) Ibidem P. 22
- (33) Alberto Espejo "Lenguaje, pensamiento y realidad". Editorial Trillas México 1986 P. 64
- (34) Ibidem P. 36
- (35) Ibidem P. 22
- (36) Gaetano Berutto "La sociolingüística". Editorial Nueva Imagen México 1979 P. 114
- (37) Sara Bolaño "Introducción a la teoría y práctica de la sociolingüística". Editorial Trillas, México 1982 P. 5
- (38) Gaetano Berutto "La sociolingüística". Editorial Nueva Imagen México 1979 P. 89
- (39) Sara Bolaño "Introducción a la teoría y práctica de la sociolingüística". Editorial Trillas, México 1982 P. 19
- (40) Retha Devries. "La integración educacional de la teoría de Piaget" (consideraciones afectivas sociomorales y cognitivas en la práctica)" en: teorías del aprendizaje. Antología U.P.N. México 1986 P. 400
- (41) David P. Ausubel Edmund V. Sullivan "El desarrollo infantil 2 El desarrollo de la personalidad". Editorial Paidós México 1989 P. 102
- (42) Ibidem P. 96
- (43) J. de Ajuriaquerria "El desarrollo infantil según la

psicología genética". en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N. México 1986 P. 96

(44) Ibidem P. 96

(45) Ibidem P. 100

(46) Lauria y otros "Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar" en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología, U.P.N. México 1986 p.292

(47) Leland C. Swenson. "Jean Piaget una teoría maduracional cognitiva en: teorías del aprendizaje. Antología, U.P.N. México 1986 P. 105

(48) Lauria y otros "Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar". en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N. México 1986 P. 289

(49) L.S. Vigotsky "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación" en teorías del aprendizaje. Antología, U.P.N. México 1986 P. 299

(50) David P. Ausubel Edmund V. Sullivan "El desarrollo infantil 3 aspectos lingüísticos cognitivos y físicos". Editorial Paidós México 1983 P. 26

(51) Ibidem P. 34

(52) Ibidem P. 144

(53) Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine Mecune "una teoría global sobre el pensamiento". en: Teorías del aprendizaje Antología, U.P.N. México 1986 P. 203

(54) Vicente E. Remedi "Construcción de la estructura metodológica" en: Planificación de las actividades docentes. Antología, U.P.N. México 1986 P. 258

(55) Angel Díaz Barriga "Una propuesta metodológica para la elaboración de programas de estudio" en: Planificación de las actividades docentes, Antología, U.P.N. México 1986 P. 231.

(56) John Eggleston "Organización del currículo en la escuela el rol del docente" en: Planificación de las actividades docentes, Antología, U.P.N. México 1986 P. 112

(57) Vicente E. Remedy "Construcción de la estructura metodológica" en: Planificación de las actividades docentes, Antología, U.P.N. México 1986 P. 253

## B I B L I O G R A F I A

AUSUBELL P. David y Edmundo Sullivan. El Desarrollo Infantil, 2. El desarrollo de la personalidad Tr. José Pennos. México, Editorial Paidós, 1989, 262 p.

\_\_\_\_\_ El desarrollo Infantil  
3. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos. Tr. José Pennos. México, Editorial Paidós, 1983, 219 p.

BENIERS, Elizabeth. El lenguaje del preescolar. 2a. edición, Editorial Trillas, 1990, 64 p.

BERUTO, Gaetano. La sociolingüística. Tr. Stella Mastrángelo. Editorial Nueva Imagen, México, 1979, 219 p.

BOLAND, Sara. Introducción a la teoría y práctica de la Sociolingüística. México, Editorial Trillas, 1982, 173 p.

ESPEJO, Alberto. Lenguaje, pensamiento y realidad. 2a. edición México, Editorial Trillas, 1983, 84 p.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Desarrollo del niño y aprendizaje Escolar. Antología. Eusebio Castro, Lourdes García y otros (compiladores) 1a. Edición, México 1986, 366 p.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Planificación de las actividades docentes. Antología, Ma. Isabel Escamilla, Xóchitl Leticia Moreno y otros (compiladores) 1a Edición, México 1987, 286 p.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Sociedad pensamiento y educación. I. Antología, Adalberto Rangel Ruiz, Silverio Tlapapal y otros (compiladores) 1a. Edición, México 1987, #33 p.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Teorías del aprendizaje. Antología. Alberto Cuervo, Ma. Guadalupe E. Chediac y otros (compiladores) 1a. Edición, México 1986 p.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Paquete del autor Jean Piaget Antología Eliseo Guajardo, Alberto Cuervo y otros (compiladores) 1a. Edición, México, 1990, 479 p.

## FE DE ERRATAS

| DICE         | DEBE DECIR   | PAG. |
|--------------|--------------|------|
| coopengación | cooperación  | 10   |
| udiovisual   | audiovisual  | 18   |
| apla         | habla        | 45   |
| porpio       | propio       | 65   |
| mateiral     | material     | 79   |
| conversación | conversación | 85   |
| unifi car    | unificar     | 85   |
| trabalenguas | trabalenguas | 98   |
| materias     | materiales   | 117  |
| ánino        | ánimo        |      |