

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 304**



**UNA ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE
LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA**

POR

MARIA ENRIQUETA GALVEZ LARA

GENERACION 1987-1991

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA
PLAN 85**

ORIZABA, VER., ENERO DE 1994

11/94 2-9

DEDICATORIA

Con profundo cariño a mis padres:
Austreberto Gálvez Martínez y Ernestina Lara Campos
que con su apoyo constante, he salido adelante.

A mis hijas:
Nadia y Arely que como hermanas y amigas
han sabido entenderme.

CON GRAN RECONOCIMIENTO Y GRATITUD:
AL HONORABLE CUERPO DE ASESORES
QUE CON SUS GRANDES CONOCIMIENTOS
ENCAUZARON MI SUPERACION.

Y con profundo Recuerdo:
A mis ex-compañeras de Grupo.

" A L M A E S T R O "

Tú que día a día, en el salón de clases
no te das cuenta de como pasan las horas...

Tú que dedicas tus años, tu vida entera
a la niñez, a la juventud...

Tú que trabajas incansablemente
y que no esperas recompensa alguna

¡No desistas; ¡Sigue adelante; Pues algún día
cuando veas las espigas florecer...

Te sentirás orgulloso y enchido de entusiasmo
darás gracias al cielo haberte dado ese DON

De ser "M A E S T R O "

Autora: Profra.
María Enriqueta Gálvez Lara

Profra. María Enriqueta Gálvez Lara.
Alumna de LEPEP 85
Matrícula: 87553690
Presente

Por este conducto me permito informarle que después de haber analizado su trabajo de titulación, **"Una estrategia para la enseñanza de lecto-escritura en primer grado de educación primaria"**; esta Comisión de Titulación lo dictamina favorablemente, por lo que se le autoriza para que solicite su examen profesional.

Atentamente
"Educar para transformar"



Profr Eusebio Castro Arellano
Presidente de la Comisión de Titulación
Unidad UPN 304



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 304
ORIZABA, VER.

c.c.p. Expediente

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
JUSTIFICACION.....	5
OBJETIVOS.....	8
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.....	9
ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.....	21
ANALISIS Y CONCLUSIONES.....	43
BIBLIOGRAFIA.....	46

INTRODUCCION

La expresión Oral y Escrita medio esencial de comunicación del ser humano, está presente en toda su existencia, -- sirve para conocer la historia de un pueblo, para expresar -- nuestras ideas, nuestro pensamiento, sentimiento, para enriquecer nuestro léxico, para proponer alternativas hacia un -- problema planteado, en la casa, en la calle, en la Iglesia, -- en la Escuela y en el lugar más apartado del mundo.

El presente documento tiene como propósito dar a conocer el proceso que se sigue para que un niño de Primer grado de primaria aprenda a leer y escribir en el menor tiempo posible, para lograr alcanzar un máximo de aprovechamiento antes de finalizar el período escolar.

Justificación y objetivos.- se señala la importancia, -- propósito e interés por lograr el aprendizaje de la lecto-escritura en Primer año y la correcta pronunciación de la lengua náhuatl. También se dan a conocer los distintos factores que obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje como son: Los motivos de la deserción escolar, y el desinterés de los padres por mandar a sus hijos a la escuela.

Marco Teórico.-se señala la importancia que tiene que un padre de familia se interese en la educación de sus hijos y la preparación académica de los mismos. Las características que debe reunir el maestro de grupo de primer grado, su dedicación y entusiasmo a la labor docente que desempeña, la --- situación que presenta la Institución y la relación que exis

te en el grupo escolar.

Estrategia Metodológica Didáctica.- se hace referencia - a los pasos que se siguen para conducir al alumno por el interés hacia el conocimiento, empleando diferentes técnicas - como son:

La socialización, base primordial para una buena participación educativa. De igual modo se explica como adaptar las actividades del programa al medio donde se desarrolla el niño, si por ejemplo hay que llevar al alumno a observar como se elabora el azúcar ésto se modifica llevándolo a examinar un "trapiche" lugar donde se fabrica la panela que también - sirve para "endulzar".

Después de leer, de investigar, y de analizar la forma - como se desarrolla la práctica educativa en el aula, el educador descubre su estilo particular de enseñar según el grupo que se atiende que varía de acuerdo a las edades y estrato social.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema de lecto-escritura se da en los primeros grados, en todas las escuelas, siendo por ésta razón, mi propósito de encontrar la estrategia adecuada para lograr que la mayoría de los alumnos aprendan a leer y escribir con más facilidad.

Desde antes que el niño ingrese a la escuela ya posee un conocimiento del lenguaje, conoce una serie de signos lingüísticos y al mismo tiempo va construyendo otros a medida que va adquiriendo nuevas formas de comunicación, al llegar al aula su lenguaje oral y escrito se irá modificando, favoreciendo con ésto el proceso de asimilación del conocimiento.

Siendo de gran importancia y preocupación atender alumnos de primer grado, ya que es el cimiento de todo un proceso educativo en el ser humano, mi interés por conocer los pasos a seguir para que el alumno adquiriera con más facilidad y rapidez el conocimiento de la lecto-escritura, me ha llevado a investigar en distintas fuentes pedagógicas la manera más eficaz para el logro de la lecto-escritura en el menor tiempo posible, y a la vez poder ampliar mis conocimientos para ayudar a los alumnos que son mi gran preocupación cada vez que recibo un grupo que apenas si puede tomar el lápiz, y que al finalizar el año escolar habrá de saber leer y escribir.

Después de haber realizado una investigación concisa, clara de los pasos que se siguen para un buen aprendizaje, pondré en práctica la Estrategia adecuada, elaborando un Plan

de trabajo tomando en cuenta el nivel intelectual del alumno así como su contexto social siempre con el propósito de lograr un mejor aprovechamiento.

JUSTIFICACION

En Primer Grado de Primaria el docente recibe a un grupo de niños que enseñará a leer y escribir antes de finalizar el año escolar, los cuales son de distinto nivel intelectual estrato social diferente, en mayores casos grupos heterogéneos que necesitan que necesitan mayor atención, habiendo ocasiones en que no se sabe que estrategia utilizar para lograr el objetivo propuesto.

Existen diferentes factores, que obstaculizan la asimilación de la enseñanza de la lecto-escritura en el alumno como son:

- La mala alimentación.
- La desnutrición y la
- Deserción escolar.

Por lo que el maestro habrá de valerse de distintos métodos para lograr que el alumno se interese en asistir a la escuela. Utilizará diversos métodos como: Método Decroly: Global (1871-1932), que se basa en la observación, asociación y expresión y desarrolla el interés por leer y escribir evita la lectura silabeante o por palabras. Permite mayor capacidad de análisis al identificar cada palabra y descomponerla en sus elementos, va de lo concreto a lo abstracto. Parte de la frase o de la oración para llegar a la lección.- Busca el modo de adaptar la escuela al niño, a sus necesidades, intereses (medio en que vive), luchar contra la intemperie, a defenderse, obrar y trabajar.

Método Silábico: Parte del elemento para llegar a un todo, se basa en el aprendizaje de las sílabas, conforme éstas

se aprenden se combinan para formar palabras. Método Fonético (Siglo XVI) se combinan entre sí las vocales, luego una--consonante y una vocal y se forman las sílabas. Si se conoce una letra por su figura, sonido, no se podrá confundir con otra letra, se aprende por su sonido, el análisis de descomponer una palabra en sílabas y éstas en letras. Conociendo varios métodos es posible lograr que el alumno aprenda a --leer y escribir con menor dificultad. Se habrá de concientizar primeramente a los padres para que la enseñanza no sólo se de en el aula, sino se refuerce en el hogar, haciendo par--ticipes a los padres de familia en la educación de sus hijos cuando el niño vea que sus padres también se interesan en su educación, la construcción del conocimiento se habrá reforz--ado y el alumno presentará menor dificultad en la asimilación del conocimiento.

Muchos maestros del medio rural afirman que en el medio--urbano el niño tiene todos los recursos para aprender más rá--pido, pero no es así, pues debido a que hay más medios de co--municación, más centros de diversión, el niño se distrae por ejemplo: mirando la televisión durante varias horas o distra--yéndose con los juegos de video.

En el medio Rural también el problema es grande, debido--a que los padres llevan al campo a trabajar al niño o lo de--jan a que cuide a sus hermanitos, y no asiste constantemente a la escuela que es el único lugar en donde realizará sus --trabajos de lectura y escritura; siendo que el problema se --presenta en los dos medios rural y urbano, es importante te--ner un conocimiento más amplio sobre distintos métodos y ver de qué modo se puede uno apoyar en ellos, tomando como base--nuestra experiencia.

Para que la mayoría de los alumnos que ingresan a Primer año logren apropiarse de la lengua oral y escrita, el maestro además de dedicarse a dar atención al alumno en forma grupal lo hará de manera individual en todo el horario escolar y a la vez pondrá en práctica nuevas estrategias como por ejemplo: sentar al niño más inteligente con el que menos puede o el que tiene problemas de aprendizaje, dejar que se copien, presentar dibujos en donde aparezcan cosas conocidas para ellos, de acuerdo a su contexto social. Existiendo ocasiones en que desarrollará la enseñanza en forma mecanizada, por ejemplo: repitiendo varias veces la letra o sílaba inicial de las palabras, otras veces hacer que el alumno ejerce en su cuaderno las sílabas pronunciando el nombre de cada una hasta lograr el objetivo propuesto.

En Primer grado de primaria es en donde el maestro pondrá en práctica sus habilidades, propiciando constantemente la interacción entre maestro-alumno, haciendo que la participación sea activa por medio de la motivación y se logren resultados favorables.

OBJETIVOS

Siendo que el Primer grado de primaria es el cimiento de la educación en el niño y que de ahí depende su aceptación o rechazo a la escuela. El objetivo primordial de la presente Propuesta Pedagógica es:

-Encontrar una Estrategia para la mejor conducción del alumno hacia el interés por adquirir el conocimiento de la lengua oral y escrita.

-Lograr obtener un máximo de aprovechamiento en lecto-escritura antes de finalizar el período escolar.

-Inducir al alumno hacia una mejor participación en la apropiación del lenguaje.

-Se pretende que el alumno se interese en pronunciar correctamente las palabras y logre comprender lo que escucha en lengua náhuatl.

-Hacer partícipe no sólo a los alumnos sino también a los padres de familia en la educación de sus hijos, fomentando la comunicación entre maestro-alumno y padre de familia.

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

La primera y más importante etapa de la enseñanza del Español y del Náhuatl, se apoya en el aspecto de la comunica--ción oral que se desarrolla a lo largo de toda la Primaria.-- El propósito es de lograr que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones. En la comunicación es--crita es formar el hábito por la lectura, donde el educando--expresa su pensamiento por escrito.

"Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita... Estructuralmente la segunda lengua (la escrita) es más preci--sa y más rica que la primera; podemos pensar que engloba las formas que utiliza la lengua oral y que al estudiar la len--gua escrita se aprende por añadidura la lengua hablada"(1)

El medio donde se desarrolla el niño, su entorno y la -- familia son factores importantes que influyen en la transfor--mación del conocimiento. Un hijo de padres profesionistas en donde se interesan en la educación de sus hijos, desde mucho antes que ingresen a la escuela, será un niño que le interese investigar, conocer y comprender lo que desconoce; éste -- niño pondrá más atención y participará con más entusiasmo en la clase, por lo que le será más fácil construir el conoci--miento cotidiano en el aula. Sin embargo un hijo de padres -- que no saben leer ni escribir y que tienen que ausentarse --

(1) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Desarrollo Lingüístico--y Curricular Escolar. La enseñanza de la Lengua Ma--terna. México, 1989. p. 30.

de su hogar para ir a trabajar al campo u otro lugar por varios días, será un alumno que difícilmente cumplirá con sus tareas escolares, asistirá a la escuela en forma discontinua participará poco e irá presentando problemas de aprendizaje.

Con el lenguaje, el niño desde antes de los seis años -- empieza a plantear interrogantes, como por ejemplo: ¿Donde ocurrió? ¿Qué es eso?. Leyendo a Piaget: La expresión ¿Por-- qué? que a menudo el niño le hace a sus padres y éstos no en encuentran una buena explicación para darla, resultando oscura la pregunta para la conciencia adulta por no poder responder satisfactoriamente a los pequeños que esperan una verdadera explicación, por ejemplo: cuando el niño pregunta ¿Porqué? - el sol camina detrás de la nube?, o ¿Por qué los Santos Reyes traen regalos?, si sus padres le dan una respuesta clara de lo que quiere saber, el pequeño cuando llegue a la escuela le será más fácil comprender el proceso enseñanza-aprendizaje; pero si desde el hogar, sus padres no lo escuchan, lo ignoran no lo dejan hablar y solamente se impone la autori-- dad paterna, éste niño al llegar a la escuela siempre esperará a que le ordenen, a no preguntar aunque tuviera dudas, -- perjudicando con ésto la comunicación que debiera existir para que la construcción del conocimiento diera resultados favorables.

Si para mantener la disciplina escolar, el maestro impone castigos amenazando al alumno, a no salir al recreo si se porta mal, a reprobarlo al finalizar el año escolar ésto también perjudicará la construcción del lenguaje oral y escrito.

Para que el alumno se sienta con deseos de participar en

el aula , el maestro tendrá que dejarlo que se exprese a su manera, por ejemplo: cuando un niño quiere ir al baño lo dice de tal modo que sus compañeros se ríen de él, a medida -- que el grupo se vaya integrando aprenderán unos de otros, la forma correcta de decir las cosas; por que en un salón de -- clases y más en las zonas rurales que es en donde la expre-- sión oral está pobre en gramática española, se dan éstos ca-- sos y para eso el maestro tendrá que ser comprensivo enten-- diendo el porqué de ciertas expresiones, que para ellos son-- normales. Por ejemplo en la clase se invita a los alumnos -- que digan palabras que inicien con M y se escribe manzana, -- habrá algunos que dirán mango, otros durazno, pera o que ni-- siquiera sea fruta simplemente cualquier palabra, aunque el-- alumno no haya entendido que lo que se pretende es que apren-- da a escribir palabras que inicien con M. El maestro dejará-- que participe para que se sienta en confianza y pueda llegar a la comprensión del conocimiento de la letra M.

"Para saber como piensa espontáneamente un niño no hay -- más método instructivo que el de inventariar y analizar las-- preguntas que plantea casi en el mismo momento de empezar a-- hablar"(2)

(2) PIAGET? Jean. Seis Estudios de Psicología. La Primera Infancia de los dos a siete años. Barcelona. Ed. Barral 1971. p. 30.

Relacionando la Teoría de Piaget con la experiencia en la práctica docente para un buen aprendizaje de la lengua -- escrita, es necesario tener en cuenta los siguientes factores: "Lateralización espacial. Discriminación Auditiva. Discriminación Visual. Coordinación Visomotora y buena articulación"(3)

Tras una serie de ejercicios que se ejecutarán con los brazos, piernas, dedos, ojos, lápiz y otros objetos; arriba, abajo, sube-baja, allí-aquí, acá-allá, abre-cierra, calla---grita, pega-despega, construye-destruye etc., y pronunciación de palabras, se conocerá al alumno sin la necesidad de aplicar Tests que fueron elaborados en otros países, ejemplo Test de Goodenough (Psicóloga Norteamericana Florence Goodenough). Su aplicación consiste en invitar a los niños a que dibujen a una persona, el tiempo será de diez minutos. Los dibujos que hacen los niños se clasifican en clase "A" tipo garabato y clase "B" a aquellos que tal figura ya es posible identificar. Para la clasificación de los primeros, se le -- pregunta al niño ¿Qué son todas esas cosas que ha visto? según sea la respuesta se le asignará el puntaje; en la segunda clasificación se concederán puntos de acuerdo con lo completa y perfecta que sea la figura del hombre (persona) con apego a ocho criterios básicos:

1. Cantidad de detalles presentados ejemplo cabeza.
2. Proporcionalidad (tronco más largo que ancho)
3. Bidimensionalidad (ojos, boca)

(3) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Técnicas y Recursos de Investigación II. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del niño. México, 1986.p.21.

4. Congruencia (miembros unidos al tronco)
5. Intransparencia (cabellos)
6. Plasticidad (manos diferenciadas de dedos)
7. Coordinación Visomotora (seguridad en el trazo)
8. Perfil.

Este Test es para aplicarlo a niños de 7 a 10 años de edad, hasta el cuarto grado de primaria resultando poco beneficioso para niños de seis años, ya que no aparece el puntaje que se le designará. También se presenta el problema cuando en un grupo de niños las edades no son homogéneas llegando a existir alumnos en Primer grado hasta de doce años.

Piaget afirma que: "Desde los cinco a ocho años los niños están expuestos a un ambiente social más extenso que requiere nuevos ajustes tanto en las situaciones escolares como en las relaciones con sus iguales del vecindario y con los grupos que se forman en las aulas"(4)

El papel del docente ha de ser más activo que pasivo. La maestra o maestro vigilará de cerca el comportamiento del alumno, guiándolo, sin tomar represalias en su contra, siendo comprensiva (o), cariñosa (o) con sentido de humor. Habrá de dar libertad al alumno para que elija a sus compañeros, si el alumno quiere copiar de otro el trabajo porque todavía no lo puede realizar solo o le haya gustado, es bueno dejarlo, esto lo ayudará a descubrir las insospechables riquezas de la comunicación oral y escrita. Son cinco virtudes básicas del Profesor: Sinceridad, Altruismo, Perseverancia, Paciencia y Humanidad.

(4) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Psicología del Desarrollo Infantil II. 2o. Gdo. Capítulo III. Desarrollo Escolar. México, 1982.p.30.

La Escuela Primaria Federal Bilingüe "16 de Septiembre"- con clave: 30DPB0754-N se localiza en la parte Sureste de la ciudad de Zongolica, ubicada en la Colonia "Acontecatl", perteneciente al municipio de Zongolica, Estado de Veracruz:

Como la Colonia "Acontecatl" "Cerro en forma de olla --- acostada" es pequeña y a unas diez cuabras se localizan las otras dos Primarias urbanas, algunos padres de familia optan por mandar a sus hijos a esas Instituciones, argumentando -- que ellos allá estudiaron. Este hecho no perjudica la buena-asistencia que se tiene ya que a éste Centro acuden alumnos- de lugares circunvecinos con escasos recursos económicos, -- por lo que no se les exige portar el uniforme diario, sino - solamente los días lunes, para hacer honores a la bandera o- cuando se conmemoran fechas cívicas o se llevan a cabo desfi- les. También se enseña la lengua náhuatl en los seis grados- escolares, para que cuando ingresen a la escuela Técnica --- Agropecuaria del lugar, puedan obtener una Beca.

FOTO DE LA ESCUELA

Como factor favorable es la ubicación que tiene la escuela, debido a que la Colonia se localiza a una orilla de la población, está rodeada de vegetación, lo cual hace que se respire aire puro por las mañanas y se pueda salir a realizar investigaciones al campo. También a un extremo podemos observar el campo deportivo "Adalberto Tejeda" que facilita realizar actividades recreativas por encontrarse junto a la Institución.

FOTO DEL CAMPO DEPORTIVO

A escasa distancia se encuentra un Albergue Comunitario en donde se da asilo a los enfermos que acuden al Instituto Mexicano del Seguro Social. (Institución que beneficia a toda la población). De igual manera a escasos metros se localiza la casa de la Cultura que recientemente fue construida. En éste lugar se imparten cursos para la elaboración de trabajos manuales como: cotones o "mangas", listones para las --

trenzas "tlajpiales" cursos de corte y confección, todo esto con la finalidad de rescatar los valores culturales de la región y que sirve para mantener ocupados a los niños y padres de familia en sus ratos de ocio.

Junto a la Institución educativa también se encuentra una Radio Difusora de nombre X.E.Z.O.N. que tiene como propósito difundir los valores culturales de la región, como es: la lengua náhuatl, costumbres y tradiciones. En esa misma área se está construyendo una Guardería Infantil que beneficiará a las madres de familia; que tienen que trabajar y no tienen quien les cuide a sus hijos.

El clima del lugar es templado y solamente en invierno se siente mucho frío. En éste período se cambia el horario de actividades, debido a que el lugar está muy bajo y el Cerro del "Acontecatl" tapa por varias horas la salida del sol

Como factor desfavorable está la ubicación de una Laguna la cual se originó a consecuencia de un sismo desde hace más de quince años, la cual en tiempos de lluvia como son los meses de junio a septiembre, el agua se sale de su cauce llegando a subir hasta dos metros de altura, habiendo la necesidad de sacar todo y suspender las actividades académicas por más de una semana. Al igual tenemos la situación por la que atraviesan la mayoría de los alumnos por carecer de recursos económicos necesarios para sufragar los gastos de sus útiles escolares y alimentación; perjudicando con esto su enseñanza aprendizaje, pues no se les puede pedir más rendimiento conociendo su situación.

La Institución mencionada tiene 340 alumnos de Primero a Sexto grado. El personal docente es de once maestros de grupo. Un Director y una persona de Intendencia. Dentro del grupo de maestros me encuentro laborando atendiendo al grupo de Primero "A" con un total de 32 alumnos; entre los cuales-

hay diecisiete varones cuyas edades son: nueve de seis, cuatro de siete, tres de nueve y uno de once años. Asistiendo de igual modo quince mujeres: once de seis, dos de siete y dos de ocho años, siendo en su mayoría de seis años, tanto niñas como niños lo cual hace que el grupo sea heterogéneo.- Según las etapas señaladas por Piaget, se encuentran en su mayoría en el período preoperacional (2 a seis años) y en su minoría en el período de las operaciones concretas (7 a 12-- años). Se observan comportamientos diferentes, hay niños -- agresivos , apáticos, traviosos, participativos, sociables, - etc.

FOTO DEL GRUPO DE PRIMER GRADO

La mayoría de los niños son de escasos recursos económicos por lo que no se les puede exigir todo el material que-- hace falta en Primer grado como son: tijeras, resistol, colo

res y otros materiales.

Algunos padres se interesan en la educación de sus hijos preguntando constantemente, acudiendo al salón de clases sobre los problemas de aprendizaje, también existen padres que no acuden a informarse sobre el tipo de conducta que pueden presentar sus hijos, que es en donde se requiere de la participación tanto de padres de familia como del maestro.

Casi la mayoría de los padres de familia tienen que ausentarse de sus hogares para ir a ganar el sustento de la familia dejando a sus pequeños al cuidado de una persona, la cual descuida al niño, como no darle su alimentación a la hora señalada y como son pequeños, esto perjudica su organismo para su buen desarrollo, afectando el aprendizaje ya que en ocasiones van sin desayunar a la escuela. De igual forma hay padres que llevan al campo a trabajar a sus hijos, como es al corte de café, de caña y siembra de maíz, ausentándose por varios días de la escuela y cuando ya se aproxima el fin del período escolar es cuando vuelven a asistir para que obtengan su boleta de calificaciones aprobatorias. Aunque les explico tanto a los padres de familia como a los alumnos que deben asistir constantemente al aula para que no pierdan el año y aprendan pronto a leer, no comprenden la situación que se presenta en el salón de clases cuando el niño no acude con regularidad a clases. Esto es debido al descuido y falta de preparación de los padres, los cuales en su mayoría no tienen ninguna preparación académica; pues cuando el niño no aprende a leer y escribir culpan al maestro.

Existen alumnos que fácilmente se apropian de la lengua oral y escrita, sólo es necesario enseñarles una vez el sonido de las letras para que ellos se interesen en la construcción del conocimiento. También hay alumnos que olvidan -

con tanta facilidad lo visto el día anterior y horas antes, - siendo conveniente dar el proceso-enseñanza-aprendizaje en - forma mecanizada, cosa que no es para todos pero que les sirve a la mayoría.

Hay alumnos que se les hace fácil llegar a la construcción de palabras para continuar con los enunciados y empezar a descubrir lo que parecía desconocido para ellos, entrando a un - mundo que los mantendrá ocupados realizando investigaciones - tanto del libro como de otros medios que estén a su alcance.-

DESFILE DEL CINCO DE MAYO

La Escuela formará a niños con carácter independiente, - sentido de responsabilidad, seguridad de sí mismos para es--tar aptos y poder enfrentarse a la vida. Fomentará las rela--ciones humanas en el grupo y con los demás organizando festii

vales conjuntamente con la comunidad, así también organizará excursiones, visitas a otras escuelas siempre con el propósito de fomentar la socialización y que los niños conozcan --- otras costumbres y tradiciones.

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

El logro de una buena Socialización en Primer grado de - Primaria es eficaz para el lenguaje oral y escrito en donde se dará la intervención maestro-alumno de una forma coordinada y participativa.

Para fijarme una Meta de lo que voy a enseñar al hacerme cargo del grupo, elaboro un Cronograma de actividades de septiembre a junio relacionándolo con el Programa Escolar y para llevar una secuencia con los objetivos, diseño un Plan - Semanal de Trabajo, contemplando las asignaturas de: Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Educación Artística y - Educación Física.

Les enseñé juegos relacionados a los nombres de cada uno de ellos empezando con el mío. En el patio de la escuela formamos una rueda y nos tomamos de las manos, les indico que vamos a jugar ¿Quién comió pan? enseguida todos preguntamos ¿Quién comió pan? y yo diré Queta comió pan en la tienda de San Juan y así seguiremos hasta que todos digan su nombre, - habrá algunos que no quieran decir como se llaman, pero a -- medida que se vayan relacionando (socializando) con sus compañeros lo harán. De la misma manera y para el mismo propósito los invito a tomarse por parejas o por simpatía, cantando:

¿Hola como estás?

¿Cómo estás?

Te doy la mano

y una sonrisa

Qué bonito es

empezar un nuevo día.

Posteriormente pasamos al salón de clases y con letras grandes, en la parte del lado derecho, en donde se sientan, coloqué una tarjeta en forma individual en donde aparece el nombre acompañado de un dibujo según sea el sexo, en el dibujo de las niñas pueden ser flores y en el de los niños animales u objetos como pelotas, globos, etc. De esa manera visualizan su nombre y algunos lo copiarán en su cuaderno sin que yo tenga que indicarles, también servirá para que se den cuenta de que ocupan un lugar importante dentro de su salón.

Como la Institución donde laboro es Primaria Bilingüe, se habla y se enseña en las dos lenguas que son el Náhuatl y Español. En Primer grado se imparte la enseñanza del Náhuatl en forma oral para que en Segundo grado ya no se dificulte la escritura. Esta enseñanza de la lengua náhuatl es parte del currículum escolar y se tiene que justificar su enseñanza en el grupo.

Para motivar el interés del alumno les enseñé cantos en lengua náhuatl y español y la ubicación de objetos, por ejemplo: ajko-arriba, tlalpa-abajo, kani-dónde, umpa-allá, etc., también a tomar el lápiz y a realizar ejercicios en el espacio como son círculos con el lápiz, rayas, curvas, etc. para continuar con los ejercicios en su cuaderno de coordinación motriz fina. En la coordinación motriz gruesa les enseñé a rasgar hojas de cuaderno, periódico, hojas de libros usados-el corrugado en papel crepé, de la misma forma les enseñé a realizar el doblado, así también bolitas con arcilla para los que no pueden comprar la plastilina. Todos éstos trabajos se elaboran para ayudar a los niños que no asistieron a Preesco

lar.

En la secuencia de actividades y como en éste año se puso en marcha el PAM. Programa de Actualización del Maestro, - en donde habrá que partir del interés del alumno.

Para enseñar las vocales en Primer grado se le dice al niño por ejemplo: Que si le gustaría cantar las mañanitas de la a-o-u-e-i-, cuál de todas éstas letras quiere cantar y -- que si alguien del grupo está cumpliendo años o algún familiar, se canta (entona) cualquier vocal, la que ellos elijan taradeando las mañanitas (tono), ejercitan la letra en el -- aire, para después en el cuaderno y el niño más atrevido (abusado) pasa al pizarrón a escribir la vocal o consonante. - De igual forma se les pregunta que cosas conocen que sus nombres inicien con a, o la letra que se esté tratando, ellos -- dicen a agua, a j o, aguacate, etc., se les pregunta que si -- les gustaría hablar de alguna cosa que su nombre inicie con a, la mayoría quiere hablar del agua, el agua es fria, en mi casa no hay agua, con agua me baño etc. Cada vez que pronuncian agua se escribe la palabra en el pizarrón poniendo de un color diferente la a, los invito a que dibujen lo que saben del agua y lo que acaban de platicar del agua. Habrá algunos que quieran dibujar otras cosas que sus nombres inicien con a, se les da toda la libertad de dibujar lo que más les agrada, sin olvidar que se escribirá varias veces la letra a. También hay cantos para todas las vocales, se les pregunta que si les gustaría cantar, la mayoría se entusiasma -- y le cantamos a la letra a, a la vez que se está haciendo -- (ejercitando) ya sea en el pizarrón o en el cuaderno:

Esta semillita

la sembró papá

si tu la dibujas

ya salió la a.

Cuando se termina de cantar se termina de hacer la letra a, (la que se está tratando).

El propósito de enseñar a partir del interés del alumno es para que participen con mayor interés, tanto en el lenguaje oral como escrito y para despertar el entusiasmo por la lecto-escritura de los que no ponen atención o presentan problemas de aprendizaje.

Para la enseñanza del Náhuatl en forma oral, enseñó palabras que inicien con las vocales:

Axa que significa hoy-tiempo.

Amo que es negación-no.

Exotl-ejote (producto de la región).

Istak-blanco (color).

Ueue-viejo-anciano etc..

Dándoles libertad de expresión a los hablantes del idioma. De igual manera para fomentar la Socialización en el grupo les enseñó a presentarse en donde cada quién dice su nombre ejemplo:

Soy una niña. Ne ni takotsi.

Me llamo Juan o (X). Ne mo toka Juan.

Me llamo Pedro. Ne mo toka Pedro.

Escribo el nombre de la niña o del niño en el pizarrón y --- ellos lo copiarán en su cuaderno, a la vez se dibujarán e -- iluminarán el dibujo que hicieron con el color que ellos elijan, así continuamos hasta terminar con todo el grupo.

Cuando el niño es capaz de pronunciar correctamente las palabras en náhuatl, se considera que está apto para empezar a escribir. Cabe mencionar que en la enseñanza del náhuatl-- existen palabras que no se escriben como se pronuncian.

Estoy de acuerdo en lo que afirma Louis Not y Margarita-Gómez Palacio que jamás se escribe tal como se habla, y que-

cuando uno escribe, uno mismo se da cuenta de que utiliza -- cierto lenguaje y que no es igual hablar que escribir. Ejemplo:

En náhuatl se dice sivatl que quiere decir mujer y se -- escribe siuatl, se dice tlagatl (hombre) y se escribe tlakatl. También varía la pronunciación de acuerdo a la región. Por ésta razón es importante que se les enseñe a escribir -- después de medio período escolar cuando ya empiezan a leer, -- porque de lo contrario se les dificultará más el proceso de lecto-escritura:

Se escribe en español casa y en náhuatl kali, araña- to- katl, señorita-xinola, etc.

FOTO DE UN NIÑO PASANDO AL PIZARRON HABLANTE DE-
LENGUA NAHUATL.

Existen alumnos que hablan correctamente el náhuatl, de-

bido a que en sus casas sus papás hablan más éste dialecto que el español, éstos niños son los que enseñan a pronunciar correctamente las palabras a los demás del grupo.

Siguiendo con el proceso de la lecto-escritura, en la -- secuencia de actividades se toma en cuenta lo que más le haya interesado al grupo.

En la enseñanza de la sílaba Ba o ba, por ejemplo, a la mayoría les interesa hablar de la bandera empezando por lo siguiente: La bandera tiene tres colores. Los lunes hacemos honores a la bandera. La bandera es el símbolo de la patria, etc., los animo a que hablen y digan todo lo que saben acerca de la bandera, posteriormente se ven los colores: verde, blanco y rojo. Les pregunto que en donde han visto éstos colores (plantas-frutas). Se explica el motivo de hacer honores a la bandera, después se invita a todos a dibujar lo que hablaron de la bandera y como título se escribe La bandera, en seguida se repite la sílaba con que inicia la palabra bandera y se les invita a dibujar todas las cosas que inician con ba como: barco- bandeja, etc., pronunciando y alargando el sonido de la Ba b-b-b-a-a-a-, así se sigue con las demás sílabas be-bi-bo-bu-, hay niños que dibujarán vaso-vaca- etc., que no sea con b sino con V, se les dice y se enseña que hay dos letras que su sonido es igual pero que se escriben diferente ba-va, continuando con la enseñanza se forman palabras que inician con las sílabas de las demás consonantes.

"Los niños con trastornos específicos de aprendizaje como se prefieren llamarlos ahora, entre los cuales están incluidos los disléxicos, han sido definidos como niños que --

presentan una alteración en uno o más de los procesos psicológicos básicos comprometidos en la comprensión y utilización del lenguaje hablado o escrito, alteración que puede manifestarse en una imperfecta capacidad para atender, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos matemáticos"(1)

Los alumnos más inteligentes pronto aprenderán a copiar y a leer las palabras y los que presentan problemas de aprendizaje les será difícil hacerlo.

Para enseñar las consonantes con sus sílabas y formar palabras ocupó una semana para dos siendo ocho consonantes por mes, principalmente de octubre a diciembre, algunas veces inicio con la S porque su nombre (sonido) es más fuerte otras veces con la M, porque con ésta letra identifican a mamá, ya que cuando se pregunta alguna palabra que inicie con ma, dicen ma-má. Al formar las palabras se dan cuenta que existen más sílabas y que se ocupan para construir las palabras, los alumnos más inteligentes empiezan a descubrir el nombre y sonido de las demás consonantes para iniciar con la lectura, les gusta preguntar constantemente como se escribe tal o cual palabra, éstos niños antes de medio período escolar empiezan a leer todo cuanto esté a su alcance, se vuelven unos "investigadores", su participación en el salón de clases se vuelve muy importante ya que ayudan a los que difícilmente se apropian de la lectura. Es beneficioso sentar al niño más aplicado con el que no le pone interés al

(1) FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. Compiladoras Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. 3a. ed. México, Ed. Siglo XXI. 1984-- p. 68.

estudio, ya que al darse cuenta de que su compañero está todo el tiempo ocupado y hace su trabajo bien y rápido, éste se siente obligado y empieza a trabajar.

A partir de enero en adelante se unen las palabras para formar enunciados, ésto se hace con la mayoría, porque como menciono anteriormente algunos niños ya han superado el problema de la lecto-escritura "textos breves"

"Psicolingüística (Vand-Dijk,1978) Se sabe que durante las primeras etapas de la adquisición de la lengua escrita los niños notienen aun la capacidad requerida para producir correctamente textos breves..."(2)

Los enunciados que se forman son con la participación de todos y con palabras que inician con la misma consonante --- ejemplo: La vaca de Vicente. El becerro de Beto, etc., ésta práctica tradicional de lecto-escritura como la llaman Margarita Gómez Palacio no es recomendable porque se basa en unidades lingüísticas no significativas, pero no se le va a dictar al alumno como afirma, al "martillazo" sino a invitarlo a juntar las palabras que inician con las consonantes b-v- (según la que se esté tratando) por ejemplo se pregunta ¿Qué tiene Beto?, el nombre de algún niño del salón, Beto tiene el borrador, pasan al pizarrón a escribir e identificar las consonantes con que inician las palabras que unió. De ésta forma se trabaja con las demás letras, hasta que el alumno logre apropiarse de la lecto-escritura.

(2) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México. 1989.p.93

Después de que la mayoría ya puede escribir y leer enunciados en forma individual. Los invito a escribir un cuento en el pizarrón de lo que ellos gusten, la mayoría elige por ejemplo el cuento del "Conejito" Había una vez un conejito.. en éste escrito pasará uno a uno al pizarrón ayudándose unos a otros, la interacción será entre maestro-alumno, participarán hasta los que presentan problemas de aprendizaje, dando ideas para dar forma al escrito. Después dibujan en su --cuaderno todo lo que escribiéron en el pizarrón, se realiza una escenificación para concluir con la lectura en forma grupal del cuento. Esta forma de trabajo ayuda al alumno a desarrollar su mente y olvidarse de los problemas de su hogar.

Después de que el alumno ha logrado superar todo éste --proceso de lecto-escritura, el maestro se siente satisfecho de haber alcanzado el objetivo propuesto.

EVALUACION

La Evaluación en Primer año de Primaria, se lleva a cabo desde el inicio del Período Escolar: Está basada en la Observación continua, vigilando de cerca al alumno, para ayudarlo en lo que más se requiera.

La Participación también es un medio importante en la Evaluación.

La Evaluación Cognoscitiva se aplica con la finalidad de que el alumno aprenda a identificarse, a recordar, se inicia en la comprensión, etc., ésta forma de evaluación puede ser por escrito elaborando una Bateria Evaluativa con veinte reactivos o más, ejemplos:

Complementación:

La gallina pone _____°

Una decena es igual a _____°

Respuesta breve:

¿Quiénes viven en tu casa? _____°

¿Qué día es mañana? _____°

Dibuja lo que se te pide:

Dibuja una cosa natural _____°

Dibuja una cosa hecha por el hombre _____°

Colorea según se te pida:

Colorea donde hay más elementos _____°

Colorea donde hay un círculo

Como lo indica Contreras Ferto "Las pruebas en batería-- resultan aun más atractivas a los niños cuando se les agre-- gan ilustraciones y dibujos" (3) Este tipo de evaluación ade-- más de motivar al alumno lo ayudan a familiarizarse con la -- expresión escrita, para que cuando vaya a Segundo grado ya -- no desconozca el proceso de aplicación de un "exámen" como -- le llaman muchos maestros.

En la Evaluación Psicomotora se toma en cuenta la habili-- dad que tiene el niño para escribir, leer, medir, cortar, -- saltar, etc. Se lleva a efecto durante el horario escolar, -- en el salón de clases u otro lugar (cancha o patio).

(3) CONTRERAS, Ferto Raúl. Evaluación en la Escuela Primaria 9a. ed. México, Ed. Oasis S.A. 1982 p. 196.

ESCUELA "16 DE SEPTIEMBRE "

CRONOGRAMA DE TRABAJO ESPAÑOL 1º GRADO "A" P. 93/94

S O N D E F M A M J

LENGUA
HABLADA

- CONVERSACION SOBRE TEMAS LIBRES
- NARRACION INDIVIDUAL Y COLECTIVA DE SUCE-
SOS Y VIVENCIAS
- DESCRIPCION DE IMAGENES EN LIBROS
- ENTREVISTA - JUEGOS DE SIMULACION DE
ENTREVISTAS
- DISCUSION - EXPRESION DE OPINIONES
- RECURSOS NO VERBALES (MIMICA)
- COMPRESION DE INSTRUCCIONES (PARTICIPA-
CION EN JUEGOS DAR Y COMPRENDER ORDENES)

EJEMPLO: LA RUEDA DE SAN MIGUEL

LENGUA
ESCRITA

- ENSEÑANZA DE LAS VOCALES (SCRIPT- CURSI
VA)
- ENSEÑANZA DE LAS CONSONANTES (M-S-P-L-C)
FORMACION DE PALABRAS - ESCRITURA DEL
NOMBRE PROPIO
- ESCRITURA DE PALABRAS ENSEÑANZA DE LAS
CONSONANTES (t-d-b-v)
- ESCRITURA DE ORACIONES. LOCALIZACION DE
PALABRAS - ENSEÑANZA DE LAS CONSONANTES
(ch-f-g-h-j) FORMACION DE ORACIONES
- ENSEÑANZA DE LAS CONSONANTES (ll-n-ñ-q-k-
r)
- IDENTIFICACION Y FORMACION DE ENUNCIADOS
LOCALIZACION DE PALABRAS

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

ESCUELA "16 DE SEPTIEMBRE "

CRONOGRAMA DE PRIMER GRADO "A" MATEMATICAS PERIODO ESC. 93/94 S O N D E F M A M

LOS NUMEROS	NUMEROS NATURALES	S	O	N	D	E	F	M	A	M
SUS RELACIONES Y SUS OPERACIONES	- CONTEOS INDIVIDUALES Y EN GRUPO (COMPAÑEROS)	X	X							
	- ENSEÑANZA DE LOS NUMEROS (del 1 al 9)	X	X							
	- AGRUPACION DE COSAS Y OBJETOS CON LOS NUMEROS VISTOS. ENSEÑANZA DE LOS NUMEROS (10 al 20)	X	X	X	X					
	- FORMACION DE DECENAS, ORDENAR LA SERIE NUMERICA				X	X				
	- PLANTEAMIENTO Y RESOLUCION DE PROBLEMAS SENCILLOS DE SUMA Y RESTA				X	X	X	X	X	X
	- ENSEÑANZA DE LOS NUMEROS (20 al 100)				X	X	X	X	X	X
MEDICION	LONGITUDES Y AREAS									
	- MEDICION DE LONGITUDES UTILIZANDO UNIDADES DE MEDIDA COMO (GEME) UNA (DISTANCIA DE BRAZO)	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	PASOS LARGOS, CORTOS, ETC.									
	- COMPARACION DE LA SUPERFICIE DE DOS FIGURAS CAPACIDAD, PESO Y TIEMPO	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- COMPARACION DEL PESO DE DOS OBJETOS	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	USO DE LOS TERMINOS "ANTES Y DESPUES" AYER, HOY, MAÑANA, TARDE Y NOCHE, ACTIVIDADES DE LA SEMANA	X	X	X	X	X	X	X	X	X

PROFRA. MARIA ENRIQUETA GALVEZ LARA

ESCUELA " 16 DE SEPTIEMBRE "

CRONOGRAMA DE PRIMER GRADO " A " MATEMATICAS. PERIODO ESC. 93/94 S O N D E F M A M J

GEOMETRIA	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
UBICACION ESPACIAL										
- UBICACION DEL ALUMNO EN RELACION CON SU ENTORNO EN RELACION CON OTROS SERES U OBJETOS	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- USO DE LAS EXPRESIONES "ARRIBA- ABAJO", ADELANTE ATRAS, DERECHA, IZQUIERDA.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CUERPOS GEOMETRICOS										
- CLASIFICACION DE OBJETOS (PELOTA- PIEDRA-PAJO) ETC.	X	X	X	X						
- CONSTRUCCION DE ALGUNOS CUERPOS CON (LODO - PIAJES (TILINA) OLOTES, ETC			X	X	X	X				
- FIGURAS GEOMETRICAS										
- RECONOCIMIENTO DE CIRCULOS	X	X								
- RECONOCIMIENTO DE CUADROS, TRIANGULOS Y RECTANGULOS. TRAZO DE FIGURAS DIVERSAS UTILIZANDO LA REGLA			X	X	X	X				
TRATAMIENTO DE LA INFORMACION										
- PLANTEAMIENTO Y RESOLUCION DE PROBLEMAS SENCILLOS							X	X	X	X

PROFRA. MARIA ENRIQUETA GALVEZ LARA

LA LOCALIDAD

EL TRABAJO Y LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

- IDENTIFICACION DE LOS DIVERSOS OFICIOS Y TRABAJOS EN LA LOCALIDAD

- IDENTIFICACION DE PRODUCTOS Y SERVICIOS EN LA LOCALIDAD

LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LA LOCALIDAD (FIESTAS, CELEBRACIONES, JUEGOS Y BAILES)

MEDIDAS PARA PREVENIR ACCIDENTES EN LA LOCALIDAD

MEXICO NUESTRO PAIS

VIVIMOS EN MEXICO - EL MAPA DE MEXICO, IDENTIFICACION DE SU FORMA, LA LEYENDA DE SU ORIGEN

- SOMOS MEXICANOS MEXICO UN PAIS CON DIVERSOS LUGARES Y COSTUMBRES

TRADICIONES COMUNES Y SIMBOLOS DE MEXICO

- CONMEMORACIONES CIVICAS 15 Y 16 DE SEPTIEMBRE 20 DE NOVIEMBRE

- FIESTAS TRADICIONALES: DIA DE MUERTOS, LAS FOSADAS

- LOS SIMBOLOS PATRIOS: BANDERA - ESCUDO E HIMNO NACIONAL

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

PROFRA. MARIA ENRIQUETA GALVEZ LARA

LOS SERES VIVOS	PLANTAS Y ANIMALES - SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE PLANTAS Y ANIMALES - LA GERMINACION	X	X							
EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD	CAMBIO DE NUESTRO CUERPO - COMO BRAMOS - COMO SOMOS PARTES VISIBLES DE NUESTRO CUERPO (CABEZA, TRONCO Y EXTREMIIDADES) - ORGANOS DE LOS SENTIDOS CUIDADOS DEL CUERPO (ASEO Y HABITOS DE LA BUENA ALIEMNTACION) RIESGOS (HOGAR - ESCUELA)	X	X							
EL AMBIENTE Y SU PROYECCION	IMPORTANCIA DEL AGUA PARA LA VIDA EL HOMBRE TRANSFORMA LA NATURALEZA (SECUENCIA EN LA ELABORACION DE ALGUNOS PRODUCTOS)	X	X	X	X					
MATERIA ENERGIA Y CAMBIO	EL SOL COMO FUENTE DE LUZ Y CALOR ACTIVIDADES DEL DIA Y LA NOCHE ESTADOS FISICCS DEL AGUA	X	X							
CIENCIA Y SOCIEDAD	NECESIDADES BASICAS: VIVIENDA, ALIMENTACION, DESCANSO Y VESTIDO LOS SERVICIOS DE LA CASA (AGUA, LUZ, DRENAJE) EL HOMBRE TRANSFORMA LA NATURALEZA					X	X	X	X	X

PROFRA. MARIA ENRIQUETA GALVEZ LARA

ESCUELA "16 DE SEPTIEMBRE "

CRONOGRAMA DE TRABAJO: HISTORIA 1º GRADO " A " I. 93/94 S O N D E F M A M J

LOS NIÑOS	<p>ANTES Y AHORA EN LA HISTORIA PERSONAL</p> <p>- LOS PRINCIPALES CAMBIOS PERSONALES A TRAVES DEL TIEMPO: EN EL CUERPO, EN LA FORMA DE COMUNICACION Y EN LAS ACTIVIDADES DIARIAS</p>	X								
LA FAMILIA Y LA CASA	<p>ALGUNOS ELEMENTOS DE LA HISTORIA FAMILIAR</p> <p>- ACONTECIMIENTOS RELATIVOS EN LA FAMILIA DEL NIÑO</p> <p>- LAS COSTUMBRES FAMILIARES</p>	X	X	X						
LA ESCUELA	LA ESCUELA ANTES Y AHORA	X	X	X						
LA LOCALIDAD	EL PASADO DE LA LOCALIDAD			X						
DAD	<p>- EJEMPLOS DE CAMBIOS REFERIDOS AL PAISAJE</p> <p>SERVICIOS Y FESTIVIDADES</p> <p>- LOS TESTIMONIOS DE LOS ADULTOS COMO FUENTES PARA CONOCER EL PASADO DE LA LOCALIDAD</p>			X	X	X				X
MEDIMOS EL TIEMPO	<p>LA MEDICION DEL TIEMPO</p> <p>- LAS HORAS, LOS DIAS Y LA SEMANA</p> <p>- LOS MESES DEL AÑO</p> <p>- EDADES Y CUMPLEAÑOS</p>			X	X	X	X	X	X	X
MEXICO NUESTRO PAIS	<p>LOS SIMBOLOS PATRIOS: ESCUDO, BANDERA E HIMNO NACIONAL</p> <p>- EXPLICACION Y NARRACION ACERCA DE SUS ORIGENES, FIESTAS Y COSTUMBRES DE LOS MEXICANOS</p>	X	X	X						X

P L A N S E M A N A L D E T R A B A J O

SEMANA DEL 11 DE ENERO AL 17 DE ENERO DE 1994.

ASIGNATURAS	PROPOSITOS	EJE TEMATICO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	OBSERVACION
ESPAÑOL	Identificar la consonante (f) en la escritura de palabras y enunciados.	E.E.2	Identificará la consonante (f) en la escritura de palabras y formación de enunciados como: La familia es feliz. Felipe fue a una fiesta.		Trabajos Elaborados.	
GEOGRAFIA	Dialogar sobre los trabajos de su localidad.	G.E.2. G.E.2. E.E.2	Dialogará sobre los distintos trabajos de su localidad. Pasaará al pizarrón a escribir enunciados sobre los trabajos de su localidad. Ejemplo: Mi papá siembra milpa. Dirá el nombre de su localidad. Conocerá el nombre de otras localidades. Formará enunciados con los nombres de localidades.	Libro Int. págs. 80-81. Libro Int. pág. 75.	Trabajos Elaborados.	
MATEMATICAS	Resolver sumas sencillas	M.E.1.	Resolverá sumas sencillas como: 2 + 1 3 + 2 4 + 2	Libro Int. Mat. pág. 61	Trabajos Elaborados.	
	Utilizar la regla en la construcción de figuras geométricas.	M.E.3. M.E.2	Utilizará la regla en la construcción de cuadrados, rectángulos y triángulos.	Libros para recortar, regla y colores.		

ASIGNATURAS	PROPOSITOS	EJE TEMATICO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	OBSERVACION
CIENCIAS NATURALES	Ver la importancia del agua en la localidad y para la vida	C.N.E.3 C.N.E.3:	Dialogará sobre la importancia del agua para la localidad y para la vida. Platicará sobre como llega el agua a su hogar Sobre la importancia de hervir el agua para tomar.	Pizarrón gises de colores	Trabajos Elaborados.	
HISTORIA	Conocer el pasado de la localidad.	H.B.3	Preguntará a amigos, tíos abuelos y papás, sobre el pasado de su localidad. Dibujará según le hayan platicado como era su localidad y como es ahora.			

PROFRA. MARIA ENRIQUETA GALVEZ LARA.

ANALISIS Y CONCLUSIONES

El Lenguaje es el medio esencial de comunicación entre los seres humanos, la comunicación no puede existir sin el lenguaje, no puede haber pensamiento sin palabras, la manera como se hable o se escriba depende mucho de la cultura de un pueblo. En sentido general el lenguaje está presente en el transcurso de la vida del hombre, el cual habrá de modificarlo o transformarlo según sea su razonamiento lógico.

Así como lo afirma el Soviético Predvenchni "La comunicación pasó por un largo camino de desarrollo, se perfeccionó junto con la producción y la conciencia social"(1)

La primera educación de un niño la recibe en el hogar, con su familia continuando en la escuela la cual influirá de alguna manera en su formación, en la escuela se fomentará el deseo de superación, el respeto hacia sus semejantes, la buena convivencia etc., el alumno tomará lo que considere más importante según sea su grado de madurez intelectual.

Los niños aprenden a leer y escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo. La sociedad, el medio donde se desarrolla el niño, también influirá en su educación.

(1) Citado por Predvenchni y Sherkovin en Psicología Social. Editorial de libros para la educación, ciudad de la Habana 1981. p. 155.

Después de llevar a efecto un estudio sobre un problema que interesa al maestro de Primer grado da como resultado el descubrimiento de la importancia que tiene que el docente es té preparado, conozca varios métodos de trabajo, sea un in-vestigador incansable para que su trabajo tenga calidad y -- sepa como conducir al alumno hacia la construcción del con-ocimiento.

Para un buen aprendizaje de la lengua Oral y Escrita, el maestro utilizará palabras adecuadas al contexto social del alumno, palabras conocidas para él, para que con ésto no se distorcione la comunicación. La voz debe ser clara, fuerte, - con sentido de humor, debe haber cierta sensibilidad por parte del maestro para que la clase resulte interesante al grupo. Los materiales han de ser claros, con letra grande y le-gible, los paisajes bien iluminados, relacionados al tema de estudio y de acuerdo al medio social donde se desarrolla el niño.

El estudio del problema también ayuda a que el maestro - se interese por conocer mejor al alumno. Se interese por in-vestigar en otras fuentes la forma como fueron elaborados -- distintos métodos que de algún modo ayudan a relacionarlos - con la práctica docente.

La Evaluación está presente en todo momento en la vida - cotidiana del aula, para ayudar al alumno en los problemas - de aprendizaje que se le presenten como ser social y cambiante.

De igual modo el estudio del problema hace que el docen-

te encuentre una buena Estrategia para enseñar a leer y escribir al alumno, empleando diferentes técnicas para un buen --- aprendizaje. De importancia a la interacción constante entre maestro alumno, encauzando a éste hacia la participación ac-- tiva, hacia la libertad de expresión, la manipulación de obje-- tos y la experimentación, ya que con ésto se propiciará la -- comprensión en la construcción del conocimiento, logrando un-- máximo de aprovechamiento al finalizar el período escolar.

BIBLIOGRAFIA

CONSEJO NACIONAL TECNICO DE LA EDUCACION, SEP. Cuadernos 7 - La lectura, la escritura y la expresión oral. (práctica Pedagógica) ej. 2, 167 p.

CONTRERAS, Ferto Raúl. Evaluación en la Escuela Primaria. -- 9a. ed. México Ediciones Oasis. 1982. 419 p.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION INDIGENA, SEP. Guía Didáctica De la Lecto-escritura en Lengua Náhuatl. Primer --- Grado México. 60 p.

_____ Libro Náhuatl. No amoch tlen se xiuitl tlamaxchti-
listli. Primer Grado. aglutinado. México 1990. 96 p.

_____ Uejkautl Nauaueuejtlaajtoli. Cuentos nahuas. Tradi-
ción Oral Indígena. México. Edición 1982. 83 p.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. Compiladoras. -- Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Es-
critura. 3a. ed. México. Siglo XXI. 1984. 354 p.

FERRINI, María Rita. Bases Didácticas. Educación Dinámica. -
Sexta ed. México. Ed. Progreso, S.A. 1981. 111 p.

GRUPO EDITORIAL OCEANO, Diccionario Enciclopédico Ilustrado-
Colombia. Edición 1990.

GRUPO EDITORIAL OCEANO, Diccionario de Sinónimos y Antónimos
Edición 1990.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Barcelona. Ed. --
Barral 1971.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Libro para el maestro. Pri-
mer Grado. decimosegunda reimpresión. México. 1991.

_____, Psicología del Desarrollo Infantil 11. México, -
1982. 105 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Antología. Medios para la -
Enseñanza. México 1988 321 p.

_____, Redacción e Investigación Documental 1. Manual -
de Técnicas de Investigación Documental. México, 1988-
233 p.

_____, Técnicas y Recursos de Investigación 11. México-
1986. 392 p.