



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

## UNIDAD UPN 04 I

*LA RELACIÓN ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
Y LA PRÁCTICA DOCENTE EN  
EL MEDIO RURAL*

MARCELINO CHABLÉ MIS

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

CAMPECHE, CAM., MÉXICO, 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

CAMPECHE, CAM., 18 DE JULIO DE 1994.

C. PROFR.

MARCELINO CHABLÉ MIS

P R E S E N T E .

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD, Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO, INTITULADO "LA RELACIÓN ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL MEDIO RURAL", OPCIÓN: TESINA, ASESORADO POR EL C. LIC. JOSÉ LUIS CANTO RAMÍREZ, MANIFIESTO A UD., QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR, SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL.



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 041  
CAMPECHE

ATENTAMENTE  
  
LIC. ORLANDO GUTIÉRREZ POLANCO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 041

## DEDICATORIAS

A mi amada esposa e hijos,  
quienes me dieron su apoyo  
y compartieron mis grandes deseos  
de coronar mis esfuerzos de  
mejoramiento profesional.

A mis queridísimos alumnos,  
que me dieron lo valioso  
de su compañía y tiempo  
para enriquecer mis experiencias  
y escribirlas en esta memoria.

A Dios, que me concedió  
la fuerza, decisión y voluntad  
para entender a mis maestros  
que participaron en mi preparación  
de Licenciado en Educación Básica.

## ÍNDICE

	Página
I. INTRODUCCIÓN . . . . .	7
II. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA . . . . .	8
A. Justificación . . . . .	8
B. Planteamiento del problema . . . . .	8
C. Objetivos . . . . .	9
D. A manera de hipótesis . . . . .	9
E. Posibles soluciones . . . . .	10
III. MARCO TEÓRICO Y CONTEXTUAL . . . . .	14
A. Antecedentes . . . . .	14
1. El aprendizaje y la práctica docente . . . . .	17
2. Formas de construcción de los conocimientos desde la perspectiva del docente . . . . .	20
B. Características del contexto escolar . . . . .	21
1. Descripción monográfica de la población . . . . .	22
2. Descripción del grupo escolar estudiado . . . . .	23
3. Características de la estructura social externa del niño . . . . .	25
C. Perspectivas teóricas . . . . .	27
1. La educación . . . . .	27
2. La enseñanza . . . . .	29
3. ¿Cómo se enseña? . . . . .	31

4.	Aprendizaje . . . . .	34
D.	Un nuevo enfoque de la enseñanza aprendizaje . . . . .	36
1.	Cambios de actitud del maestro . . . . .	37
<b>IV.</b>	<b>LA INTERACCIÓN PEDAGÓGICA EN EL MEDIO RURAL . . . . .</b>	<b>38</b>
A.	La práctica docente . . . . .	38
B.	La práctica docente y sus fundamentos teóricos . . . . .	39
C.	Contexto social de la práctica docente . . . . .	41
D.	La práctica docente en el medio rural . . . . .	45
1.	Cómo se da la enseñanza en el medio rural . . . . .	50
E.	La práctica docente en el medio urbano . . . . .	55
	<b>CONCLUSIONES . . . . .</b>	<b>61</b>
	<b>BIBLIOGRAFÍA . . . . .</b>	<b>63</b>

## INTRODUCCIÓN

La relación que se establece entre la enseñanza y el aprendizaje, a partir de la práctica docente en el medio rural, es de suma importancia, sobre todo para entender los elementos que la integran, su papel en dicha relación, y las repercusiones desde el punto de vista educativo que podían establecerse en el alumno y en el contexto en el que éste realiza su proceso formativo.

Tales aspectos se desarrollan a lo largo del presente trabajo, en el cual se puntualiza los que tienen que ver con una práctica docente estricta, rígida, fría; que más bien *cosifican* al alumno al tiempo que lo aíslan de los contextos donde éste interactúa.

Asimismo, se exponen algunos elementos generales que caracterizan al grupo escolar y su vinculación con la población en donde se encuentra el centro de trabajo del sustentante.

Para ello, fue necesario también hacer una explicación de tipo teórico en la que resaltan los aspectos relacionados con la educación misma, la enseñanza, así como del aprendizaje y su vinculación con la práctica docente.

Además, se expone de manera sintética el nuevo enfoque de la enseñanza con el aprendizaje, así como las características de la estructura social externa del niño.

Como se observa, la práctica docente es el eje que mueve estos aspectos explicativos.

Además de lo anterior, se enfatiza el contexto social en el que se realiza dicha práctica; para intentar encontrar algunas diferencias entre lo que sucede en un medio urbano y un medio rural. A partir de lo que se entiende por enseñanza en este último.

Asimismo se incluyen algunos comentarios y/o conclusiones que pueden ser puntos de partida para el análisis y la reflexión en este sentido.

Finalmente, se aclara que no es un trabajo completamente acabado, lo cual permite a quien se interese por este tema, redondear algunos puntos que le parezcan inconclusos; o bien ampliarlos, en función de su interés.

## II. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### A. Justificación

La práctica docente no ha cambiado mucho en la actualidad, a pesar del intento de las instituciones y dependencias oficiales por lograrlo, al elaborar nuevos programas, en función de las estrategias y políticas de cada gobierno, pues hasta ahora no parecen abatir el problema de las deficiencias en educación. En algunas escuelas se sigue practicando una docencia improvisada, rígida e indiferente.

Reflexionando sobre este asunto y teniendo la oportunidad de expresar un criterio propio sobre la práctica docente, se presenta este trabajo, pensando también que puede ser de utilidad para las personas interesadas en el tema, el cual trata sobre un problema real detectado en el salón de clases, con el grupo de 5º grado "A" de la Esc. Prim. "Miguel Hidalgo", ubicada en Bolonchén de Rejón, Hopelchén, Campeche.

### B. Planteamiento del problema

Seguidamente se expone en forma de interrogante, el tema del que se ocupa la presente tesina:

**¿Cuáles son los factores que intervienen en la práctica docente y convierten a ésta en una improvisada, rígida e indiferente forma de construir los conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

### **C. Objetivos**

1. Identificar los principales factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.
2. Analizar las causas que originan las dificultades y que impiden la buena marcha del proceso en la adquisición del aprendizaje.
3. Reflexionar sobre las funciones del maestro como agente de cambio cultural y social.
4. Reflexionar sobre la toma de decisiones del maestro, que repercuten en sus cambios de actitud.
5. Sugerir algunas acciones tendientes a mejorar la práctica docente en el medio rural.

### **D. A manera de hipótesis**

Con base en los argumentos sustentados en el desarrollo de este trabajo, puede no existir una serie de contrastaciones entre la realidad y lo supuesto, pero que adquieren seriedad al ser observados y estudiados a través de una metodología práctica, pues la experiencia y la investigación hecha en el grupo, más los supuestos teóricos, evidencian que la práctica docente en el medio rural ha sido en verdad muy deficiente en muchos aspectos (metodología, contenidos, formas de evaluación, disciplina y otros). Por eso, el diálogo y la interacción con la comunidad escolar, más la experiencia como proceso de investigación, impulsan al sustentante a plantear una hipótesis tentativa.

Desde esa perspectiva, los factores intervinientes que obstaculizan el proceso de la enseñanza-aprendizaje (E-A), están en todas partes: el factor familiar, tipo de cultura, lenguaje, las acciones del contexto social exterior, clases sociales, condición de vida, etc.

Pero lo que más incide y resulta determinante es el factor docente, características del maestro y relaciones sociales: apatía, desidia, ignorancia sobre la función de ser maestro en la comunidad y en la escuela, falta de conciencia del deber, ética; pretextos, justificaciones,

pobreza didáctica, indiferencias hacia la mejoría y actualización del maestro, etc.

## E. Posibles soluciones

Aunque en el contexto del trabajo se encuentran implícitos algunos puntos que explican, aunque de manera antagónica, las situaciones negativas de la práctica docente, se considera conveniente exponer en forma concreta las alternativas de solución a los problemas que se plantean e inciden en la deficiencia del aprovechamiento escolar y la práctica docente en el ámbito rural.

Es necesario mencionar y aclarar que los factores exteriores (situación familiar, variación climática, alimentación, nivel cultural y otros) influyen en parte sobre las actividades escolares son menos determinantes, pero los niños, por su constitución orgánica y psicológica, son en la escuela seres normales; por eso es fácil de concebir que ellos aprenden en cualquier lugar, situación y momento, mientras son atendidas sus necesidades de formación social, cognitiva y cultural.

En consecuencia, se insiste en que si en verdad es evidente la deficiencia de una práctica docente, es porque el maestro no ha sabido descifrar que la falla no está en otros, sino en él, en su mentalidad, propósito, interés personal, preparación, decisión de cambio, autorreflexión sobre su función transformadora en el hombre y la sociedad; comprensión hacia los mecanismos de aprendizaje, y una actitud humanista, para ayudar y conducir al niño sin pensar en él como maestro propiamente.

Por otra parte, se considera que es importante comprender los distintos factores que intervienen, ya sea para beneficiar u obstaculizar la labor docente; en este sentido, no es esquivarlos, sino identificarlos en el niño y tratarlos tal y como son en su marco de desenvolvimiento; por eso el maestro debe reconocer los diferentes valores culturales con que cada niño está estructurado dentro del grupo social.

Así, la pobreza no significa nulidad de inteligencia ni mucho menos incapacidad de

comprensión. La falta de materiales y medios didácticos del alumno o maestro pueden suplirse por las acciones directas y prácticas, usando los mismos materiales que se dan en el lugar; pensando de esta manera, no es el lucro lo que hace el mejor conocimiento. Por eso en las escuelas rurales, se debe enseñar con contenidos y contextos adecuados a la realidad del alumno, de acuerdo con su región, zona, etc.

Por ello es necesario que el maestro analice las causas que inciden o dificultan el aprendizaje del niño; para eso, tiene que inmiscuirse y penetrar en los problemas que afectan a lpequeño.

La metodología podría ser mediante el diálogo, traducción del contenido del lenguaje (significativo), observación de los comportamientos, intereses, formas de selección de sus propios problemas, tomar participación directa en los planteamientos y reconstrucción del conocimiento; mantener una constante cercanía y relación estrecha con las inquietudes del niño.

De esta forma el maestro conocerá y canalizará las deficiencias de los educandos para estimular en ellos las facultades mentales, ejercitar sus habilidades, para, finalmente, ajustar y adaptar los procesos de aprendizaje a una constante acción práctica.

Como fruto de la reflexión, el maestro deberá reconocer por sí mismo la posición que ocupa en la sociedad como elemento de cambio; por lo tanto, es él quien deberá cambiar antes y tomar decisiones conscientes al comprender su labor en la preparación de las futuras generaciones.

La función esencial del docente no es sólo dotar de conocimientos al niño, sino desarrollar en él , a través de las acciones del razonamiento, las facultades que le permitan ejercitar sus habilidades y despertar los sentidos de apreciación de los valores de sí mismo y de la sociedad, así como hacerlo un ser con capacidad de desarrollo social.

Es preciso aceptar y reconocer que se ha hecho muy poco por los niños y que el cambio de actitud es esencial no sólo para combatir los males del proceso E-A en el salón de clases, sino también para no continuar los males que atisban el espíritu emprendedor del maestro, así como la corrupción del sistema educativo, en la que algunos maestros y autoridades participan.

Asimismo, es necesario que el profesor evite dar preferencia a los quehaceres familiares, negocios, etc., que aunque también son importantes para la vida del mentor, no justifica el abandono de la escuela, ni el desinterés con que se atiende a los niños.

Los recursos didácticos que el maestro utiliza, deben satisfacer la condición de crear un ambiente de afecto y confianza que albergue las aspiraciones e ingenuidad del alumno; o sea, que revolucione las acciones y el ánimo e interés del educando, y no lo reduzca a la pasividad, ni lo limite a una simple construcción de conocimientos teóricos.

Es deseable que los procesos educativos sean siempre con la participación del maestro y el alumno, preferentemente bajo las pistas que aporten los niños en sus expresiones; el maestro debe ser más democrático y experimentar en la construcción de los conocimientos y no circunscribirse a reproducir el saber, y ejercitar la autoridad.

Se debe tener un claro concepto de las tareas escolares, pues no ha de confundirse con el trabajo de los adultos, sino poseer la facultad de crear hábitos y sentido de responsabilidad; no usarlas como medio para establecer jerarquías en mentalidad, posición social o personalidad.

Por su parte, en la evaluación de contenidos de aprendizaje, debe ponerse atención a los errores y fallas, para reforzar las medidas de prevención y acrecentar las posibilidades de conocimientos generalizados que puedan ser usados en situaciones nuevas.

Con frecuencia es característica del maestro enseñar engañando, como cuando habla de libertad, democracia, o cuando responde por salir del paso, improvisando una respuesta.

En la medida de lo posible, el docente debe asumir la verdad, ser sincero y aceptar reconociendo sus errores. No debe intentar explicar ciertas situaciones económicas y sociales, --como satisfactorias-- cuando internamente está convencido de lo contrario.

Con frecuencia se emplea un lenguaje apologético para persuadir la mentalidad del niño, sin darle oportunidad de reflexión o de discernimiento de las situaciones que se presentan a través de los temas.

Las interacciones maestro-alumno no sólo se dan obligadas por situaciones institucionales, sino también por el compromiso humanitario de atención y servicio al prestarse

incondicionalmente mutua ayuda para mejorar el acto de enseñar.

Comprendiendo el problema del nivel cultural de los padres de familia, el maestro debe visitarlos en sus domicilios o reunirlos en la escuela, para explicarles la importancia de la educación de sus hijos, como medio de desarrollo social y cultural y enseñarlos a distinguir las consecuencias negativas de la ignorancia reflejadas en la conducta, lenguaje, trabajo, pensamiento, etc.

### III. MARCO TEÓRICO Y CONTEXTUAL

#### A. Antecedentes

La evolución de la sociedad, paralela a la necesidad de información y su relación con quien recibe esta transferencia, sienta las bases de un proceso complicado, hasta integrarse en derecho humano, al cual apela el individuo para su propio desarrollo y el de la comunidad.

Es de esta forma como el hombre contribuye a fomentar el desarrollo de las artes, la ciencia y las relaciones sociales. Este proceso, en cierto modo, es lo que se constituye en educación.

Se podría decir, entonces, que en un principio la educación no era más que la simple transmisión de saberes y conocimientos de los adultos, sin tomar en cuenta aspectos biológicos y sociológicos del educando.

La educación en México, durante la Colonia, sólo beneficiaba a unos cuantos y su carácter era religioso; al paso de los años se adquirieron nuevas formas de pensar, que se tradujeron en el ideal de libertad, el cual se manifiesta sobre todo con la lucha de independencia.<sup>1</sup>

Posteriormente, a mediados del siglo XIX, con el artículo tercero constitucional, la educación adquirió carácter de derecho social, cumpliendo las aspiraciones del pueblo, una educación basada en la libertad y la igualdad, promotora del arte y de la ciencia.

Derivado de estos cambios y movimientos políticos y sociales, el conflicto revolucionario y postrevolucionario le dan un nuevo enfoque a la educación, siendo

---

<sup>1</sup> Véase el trabajo de Marta Robles; Historia de la educación en México.

preocupación central del gobierno, ofrecer una educación popular que fomente la integridad nacional.

Este nuevo enfoque educativo requería de nuevas formas pedagógicas. Así, la intervención de los maestros Rafael Ramírez, Jaime Torres Bodet y Enrique C. Rébsamen, por mencionar sólo a algunos, con sus principios educativos, construyeron las bases firmes para la expedición de la Ley Orgánica de 1942 y posteriormente la Ley Federal de Educación.

Es a partir de estos principios que se abrieron nuevas perspectivas y posibilidades a los programas educativos; los maestros emprendían el esfuerzo por combatir las limitantes adoptando principios de enseñanza como *aprender haciendo* o *aprender a aprender*; cuya finalidad era que los alumnos se apropiaran de los conocimientos útiles para la vida, así como asegurar la incorporación del ciudadano a la producción. Desde este enfoque, la preocupación de las instituciones era mejorar la capacidad profesional, procurar el desarrollo y el progreso del nivel de vida del individuo.<sup>2</sup>

Como consecuencia de ello, y con la inclusión de otros factores que en forma directa o indirecta influyeron en esta problemática, la práctica docente es, en este orden de ideas, el reflejo de una serie de deficiencias que se vienen arrastrando desde años anteriores, primero porque el sistema político adoptado por el gobierno es de restricción y desigualdad, enfocado a darle un viraje al propósito esencial de la educación; con esto se afecta el trabajo docente del maestro, sobre todo porque las restricciones presupuestales en algún momento así lo hacen sentir en la realidad,.

Añádense a esto las formas tan teóricas de intentar desarrollar los programas institucionales, lo que obliga al maestro a ir a la defensa de su salario, y hacer *como que trabaja*. En consecuencia, estas políticas de restricción económica crean una defensa de vicios que obligan también al docente a ser indiferente ante el quehacer educativo; se dice que es por eso que la gran mayoría no reflexiona acerca de los problemas que se presentan en el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

---

<sup>2</sup> Sobre todo en el período de Lázaro Cárdenas.

Segundo, el sistema de educación, desde el punto de vista institucional, formal y disciplinario, conduce a que el maestro se limite a enseñar lo marcado en el programa; incluso las autoridades educativas sugieren lo que se debe hacer o cuándo se debe rendir los resultados; desde luego, éstos son engañosos y por lo tanto se cometen errores bastante comunes, y se puede decir que hasta delicados para la operación del sistema educativo.

A consecuencia de los mismos, se genera una opinión que evidencia a los maestros, a los cuales se tilda de flojos y que no enseñan nada a los niños, quienes por su parte no son capaces de resolver los mínimos problemas del diario vivir.

En realidad, se afirma y con razón, que se aprende más con la experiencia de la vida cotidiana, que a partir de las enseñanzas de la escuela. Esto, porque la práctica docente sigue siendo reprimente, rutinaria y autoritaria, donde el maestro omite o ignora los sucesos durante el proceso de enseñanza; es decir, existen maestros que llevan consigo la consigna de no complicarse la existencia, en el sentido más simple del término.

En ese aspecto, el carácter formal de la escuela garantiza al maestro una buena conducción, pero también ha sido usado indistintamente, unas veces para condicionar en su provecho la participación de la comunidad, y otras, para descargar su responsabilidad.

Esta característica institucional tan cargada de disciplina y formalidad, es la más aceptada. Es tan fácil, así, desechar la informalidad y la naturalidad de las acciones comunes y cotidianas, para reprimir el ingenio y la creatividad espontánea del niño, sin saber seguramente que en muchos de ellos se está aniquilando precisamente lo que en otros momentos se dice que debe propiciar el profesor.

Por otra parte y utilizando viejas prácticas generalmente el maestro castiga las acciones espontáneas del niño. Esta condición formal de la escuela coarta la expresión libre del pensamiento infantil. Para el maestro representa una ventaja y cree que para el niño también, al contrariar la voluntad del educando lo obliga a aceptar los elementos formales del proceso enseñanza-aprendizaje; de esta manera el educador controla el desarrollo del programa.

Es usual que cada maestro planee sus actividades dosificándolas, sin tomar en cuenta las

circunstancias que vive el alumno, lo que causa un bajo aprovechamiento de todo el proceso.

El carácter obligatorio del artículo tercero ha sido usado con frecuencia como medio para culpar a padres y alumnos de las deficiencias de aprendizaje, y de paso argumentar que el aprender es cosa del alumno y no del maestro.

Como se explica, la práctica docente es una complejidad de acciones y si el maestro olvida su verdadera función, por lo mal pagado que está, debe por lo menos conservar la ecuanimidad reflexiva, y tomar en cuenta que él es un depositario de la esperanza de los niños y la confianza de los padres, pues ambos creen en el maestro. Por ello la rigidez con que se pretende educar, la pasividad, el vacío de contenidos, la rutina, la indiferencia hacia los problemas del niño en el aprendizaje, sólo hacen degradante la situación del maestro y evidencia la pobreza de una práctica docente, que posibilita la existencia de una crisis de la enseñanza.

### 1. El aprendizaje y la práctica docente

Es importante explicar en qué consiste el aprendizaje y cómo se evidencia dentro de las condiciones establecidas.

Aprendizaje y enseñanza son dos "actividades paralelas"<sup>3</sup> la relación de ambos coincide con la interacción maestro-alumno, alumno-alumno, grupo-alumno, etc.

Las ciencias pedagógicas estiman esta relación como fusión de los conceptos teóricos, y el ejercicio de la práctica sistematizada y organizada en el plano de la educación, que se manifiesta en la atención que se brinda a los niños en la escuela.

La pedagogía define la práctica como el arte de enseñar; corrige el empirismo, basándose en los cánones y principios de la educación científica.

Desde este punto de vista el aprendizaje es producto de las artes y la técnica con que han sido elaborados los conocimientos, lo que permite al alumno reaccionar mediante la asimilación; al verse afectado en su interioridad por la forma en que se le inculcó una cultura que se

---

3 Traducción o criterio de Villalpando. Pedagogía. Práctica docente. UPN. Antología. pág. 30-31.

considera eficiente, segura y adecuada. El aprender implica una transformación.

Estela Ruiz concibe un aprendizaje como un proceso dialéctico, pues basándose en las ideas de Marx, afirma que la práctica social como proceso de producción transforma a la naturaleza y ésta a su vez al hombre que realiza dicha actividad, o como lo expresa John S. Brubaker "el aprendizaje entraña una metamorfosis" en el ser del estudiante.

De aquí proviene la importancia de afirmar que la enseñanza no es transmitir conocimientos inertes y pasivos, sino hacerlos vivos y construirlos conscientemente, mediante un proceso activo que encauce, dirija, oriente y proporcione un cambio de conducta relativamente permanente, capaz de propiciar desarrollo cognitivo (intelectual) y aptitudes y destrezas que habiliten al alumno para toda su vida.

Aprendizaje y enseñanza conducen a un solo fin, el de perfeccionar al niño. La validez, por tanto, radica en que la práctica es la que genera los valores que darán cabida al alumno en el medio. Es por eso que el aprendizaje establece nexo con la educación pues prepara y predispone elementos de cultura para su acomodo y reacomodo en el medio ambiente físico y social. También define una relación con la conciencia, la memoria, una formación de identidad y el carácter institucional y emocional del hombre.

La finalidad del aprendizaje, es ubicar al hombre que nada sabe entre los que tampoco ignoran, lo encauza para ir sabiendo.

Se aprende de las nuevas situaciones que vive el hombre. Por lo tanto, el aprendizaje es un continuo desenvolvimiento pues tiende a la incorporación de esquemas que producen alteraciones en la mente del individuo para develar lo nuevo; pues al no tener respuesta las ingenia, inventa y crea, tomando de las generalidades cognitivas experiencias anteriores soluciones a los interrogantes nuevos que presenta el medio ambiente y su propia experiencia.

Ante la evidencia que presenta la acción en la práctica pedagógica y su estrecha relación con lo experimental y práctico, se mencionan algunos enfoques principales de grupos teóricos que explican fundamentos del aprendizaje, algunos son:

Las teorías asociativas que, con el esquema del reflejo condicionado neurosociológico

explican el aprendizaje mediante la fórmula E-R (estímulo-respuesta). Sus principales exponentes son: Pavlov, Watson, Guthria, Skinner, Thorndike.

Las teorías cognitivas desechan el aprendizaje animal, artificial, pues son considerados inferiores al hombre (psicología animal) y se centran en lo mental cognitivo y cultural, renuncian a la psicofisiología y se abocan a la psicología. Los seguidores de esta corriente son: Tolman, con la introducción de las variables independientes (presiones ambientales, adiestramiento previo, herencia biológica, edad, condiciones sociológicas, etc.) y las variables dependientes (conducta) y variables participantes (determinantes intencionadas); la Gestaltista, que concibe el desarrollo de nuevas ideas como modificación de las antiguas por la vía de la reflexión (forma estructuralista del pensamiento); el aprendizaje es considerado como imaginativo, explorador, intencional y creativo, pues produce cambios al individuo en la comprensión y el uso de las generalidades del conocimiento (Wolfgang Köhler aprendizaje por comprensión, psicólogo de la forma).

Las teorías psicoanalíticas. Proceso de aprendizaje de acuerdo con sus doctrinas sobre el inconsciente, la personalidad, mecanismos de defensa, el placer y la realidad; los exponentes son Freud (psicoanálisis dinámico), Dollard y Miller (teoría de las presiones innatas); Mowrer (aprendizaje de la solución del signo).

Teoría estructuralista. Jean Piaget concibe una explicación del aprendizaje mediante las funciones invariantes (asimilación, acomodación y adaptación) y estructuras variantes (mentales) que hace comprender al hombre a través de su interacción con el medio ambiente y por consiguiente la incorporación de nuevos conocimientos a la "red"<sup>4</sup>, enriqueciendo los esquemas y estructuras mentales, que forman un pensamiento reversible y generalizante al solucionar los problemas del diario vivir.

---

4 Estructura. "agrupaciones que definen el sistema operativo. Jean Piaget. Seis estudios de psicología. pág. 115.

## 2. Formas de construcción de los conocimientos desde la perspectiva del docente

En las instituciones educativas, el aprendizaje ha sido más teórico y verbalista que práctico, por otra parte, los conocimientos se vuelcan en producto de conceptos, que aíslan la acción de la realidad práctica. Es frecuente encontrar estudiantes que al ser puestos a realizar alguna actividad fuera de la escuela, donde requiera usar lo que aprende en ella, por lo general fracasan. Pero también es notorio que los niños se desenvuelven mejor solucionando los mismos problemas, sin más que la experiencia propia y el contacto con las acciones de la vida que han creado en él la habilidad, la destreza y la comprensión a través de la observación o la imitación,

Si enfocamos el aprendizaje desde el punto de vista biológico, encontramos que el hombre por naturaleza está en desventaja con respecto al animal. Sin embargo esta deficiencia es sustituida por el ejercicio y la acción que activa condiciones de reflejo para capacitar sus facultades de comprensión y adaptación al mundo.

"Weber Correll sostiene que aprender es reducir progresivamente manifestaciones vitales hasta adquirir comportamientos adaptados a las condiciones ambientales"<sup>5</sup>

Aunque la teoría piagetiana ha superado el mecanicismo de las teorías del conductismo, gestaltista, racionalismo, etc., éstas no dejan de ser importantes pues de ellas deriva el estructuralismo, sobre todo el carácter activo y la operatividad de los conocimientos. Por lo tanto, la psicología del aprendizaje ha logrado esclarecer una relación estrecha con lo práctico, al contemplar los cambios de comportamiento ante la presión del ambiente y las circunstancias de la vida.

Jerome Bruner llama esta relación como forma de aprendizaje mediante la experiencia directa, pues los cambios de actitud están determinados por las exigencias del exterior y los objetivos del conocimiento. De hecho la acción sobre el objeto deja visualizar ciertas características de intención, decisión, medios empleados donde el sujeto elige posibilidades.

---

5 Alberto Cuervo y Cuervo y M<sup>a</sup>. Guadalupe E. Chedias O. Teorías del aprendizaje. pág. 60-61.

Así por ejemplo, para conocer un pueblo hay que recorrer sus calles<sup>6</sup>. También menciona este mismo autor la experiencia mediatizada, que consiste en el uso de la observación de acciones y comportamiento, aquí se deduce que el aprendizaje se da a través de modelos, demostración y otros.

Una tercera propuesta es la información que transmiten los códigos, símbolos, lenguaje, textos, etc. Tanto Brūner como Deival coinciden con estas tres formas de concebir el aprendizaje. La activa o directa, la observación y comprensión y la interpretación de informaciones o el uso de símbolos y lenguaje.

## **B. Características del contexto escolar**

El trabajo escolar, ejercicios y tareas generalmente caen bajo un concepto formal y ritualista, donde no es aceptable lo eventual o casual, razón por la cual algunos pedagogos afirman que la escuela puede incidir en la salud mental, ya que puede propiciar la búsqueda del conocimiento o el fracaso escolar.

El grupo escolar no sólo aprende lo dado en el aula y por la sociedad, sino que entreteje formas de contrarrestar lo que el adulto considera que el muchacho debe conocer. Hay alumnos que se esfuerzan y tratan de cumplir con los trabajos escolares aunque nada comprendan, hacen creer al profesor que han aprendido, porque repiten en coro la lección y aceptan las tareas para la casa aunque no las hagan o las realicen sin ningún interés, todo porque sienten que el trabajo escolar es diferente a los quehaceres y deberes de la vida fuera de la escuela. Tal parece que los trabajos escolares o los trabajos para la casa entorpecen la actividad hogareña, y no son tomados en cuenta por muchas razones; ocasionan gastos extras por la compra de material, impiden que el muchacho ayude en la casa, etc., por lo tanto las tareas fuera del salón de clases se miran con indiferencia y no se cuenta con el apoyo de los padres de familia para su

---

6 María Guadalupe Bonfil C. y Alberto C. C. Pedagogía de la práctica docente. pág. 153-157.

realización.

La diferencia entre tarea para la casa y tarea escolar, es que la primera lleva implícito el trabajo en el hogar, lo que cuestiona el ámbito escolar, su cumplimiento y evaluación ocasiona diferenciación de hábitos y capacidades creando jerarquías entre los que no pueden hacerlas y los que las hacen, además permiten visualizar el grado de aprovechamiento del alumno; sin embargo su uso como instrumento cuantificador devalúa la estrategia y posibilita la causa del incumplimiento por ser usado como aparato catador y no para fomentar la actividad académica en el hogar; por esa razón, se considera a las tareas escolares para la casa, como un trabajo especial, tedioso y cansado, cuya ejecución requiere doble esfuerzo y que al final muchos las harán por salir del paso.

### 1. Descripción monográfica de la población

El lugar donde se encuentra escuela en la que labora es Bolonchén de Rejón (nueve pozos)<sup>7</sup>, municipio de Hopelchén, estado de Campeche. Su existencia se remonta a más de doscientos años, enclavada entre cerros y vegetación ubicada en la región de los Chenes al noreste de la capital del estado; se encuentra a unos 35 Km. de la cabecera del municipio de Hopelchén y a unos 20 Km. de la línea divisoria con el estado de Yucatán. El número de habitantes es de 3,167 personas, 2,930 saben leer y escribir y 125 son analfabetas, el lenguaje que se habla en la comunidad es el español, y una gran mayoría se expresa en maya, es decir, la población es bilingüe en algunas zonas.

La economía se basa en la producción de maíz, miel y semilla de calabaza, los campesinos aún practican la milpa de roza, tumba y quema; muchos prefieren trabajar planadas, tienen la idea que en el futuro las tierras serán mecanizadas. Además realizan otras actividades mientras se cumple el ciclo de producción y cosecha del maíz, crían animales de corral, practican la albañilería, algunos se dedican al comercio y una minoría ejerce alguna

---

7 Su traducción en lengua maya, según los expertos manifiestan que eso significa.

profesión en el campo de la salud, educación o agronomía.

El rubro educativo se expresa mediante sus instituciones, de las que existen en la población dos jardines de niños que brindan servicio a 65 párvulos, tres escuelas primarias con 756 alumnos, una secundaria con 174 estudiantes, el módulo Hopelchén de la Unidad UPN 041, que brinda servicio a más de 50 profesores de la región y una extensión (modulo) del Centro de Estudios de Bachillerato Técnico Agropecuario, con 43 alumnos; aunque no en forma permanente, la Misión Cultural número 141 realiza actividades con 180 adultos en nueve especialidades, al igual que el INEA, que atiende a 30 adultos.

En materia de religión un noventa por ciento de la población, es de filiación católica y los restantes practican el protestantismo, a través de diferentes sectas.

Para el caso de la situación política de la comunidad, existen dos tendencias, que sostienen su posición en el partido oficial, afirmando que es la base y sostén de los beneficios que reciben del gobierno; otros, dicen que el gobernar no debe ser exclusivo del partido oficial, sino que debe haber mayor participación de los demás partidos políticos. Con estas dos tendencias se establece la posición ideológica de la sociedad bolonchenense.

Bolonchén se comunica con la ciudad de Campeche y con la ciudad de Mérida a través de la carretera federal conocida como *vía ruinas*; la población tiene un 40 por ciento de calles pavimentadas, el resto es de terracería, se comunica con los ejidos de su alrededor mediante caminos vecinales. Existen otros servicios como telégrafo, correo, teléfonos, sistema de cablevisión, radiofonía del destacamento de Policía del Estado y por último circulan como medios informativos impresos el Diario de Yucatán y Tribuna.

## 2. Descripción del grupo escolar estudiado

Para definir el objeto de análisis se eligió un grupo de alumnos del 5º grado de la Esc. Prim. Urbana "Miguel Hidalgo" turno matutino, de organización completa. La institución consta de cuatro naves con doce salones, es decir tres salones por nave, la dirección, bodegas, baños, un teatro, un espacio para actos cívicos, cancha de básquetbol y el área verde.

En ella laboran doce maestros con grupo, el director, un maestro de educación física y un conserje. El número de alumnos inscritos es de 355, entre niños y niñas.

Cada maestro desempeña sus funciones académicas más las comisiones correspondientes (acción social, cooperativa, periódico mural y otras), además de la colaboración que se presta a otros sectores y a las autoridades civiles, se promueven campañas de vacunación, colecta para la Cruz Roja, etc.

Los alumnos inscritos en el quinto grado de la escuela descrita anteriormente son treinta, de los cuales dos son repetidores, la edad varía entre nueve y catorce años, la mayoría son provenientes de familias campesinas. Nueve niños son de clase media, sus padres son profesionistas o comerciantes, los restantes son de condición económica baja, hijos de campesinos, jornaleros y peones.

Al inicio del curso la asistencia del grupo fue del 100%, al paso de los meses la asistencia disminuyó, actualmente se cuenta con un 85% de asistencia y un 66% de puntualidad.

El comportamiento del grupo es como el común de los grupos de este nivel, son conocedores de su propia situación, alegan, reclaman o protestan cuando creen que algo es injusto y se vuelven solidarios cuando el momento lo exige.

La comunicación es abierta, todos participan, comentan, discuten y cantan; lo más curioso es que esta libertad se coarta cuando se inicia la clase.

Cuando en el desarrollo de determinada sesión se lee en grupo, todos lo hacen bien, pero al individualizar la lectura empiezan a tartamudear y cometen infinidad de errores. Esto es algo que requiere de otro tipo de análisis. Durante la clase los niños pueden salir sin pedir permiso, para evitar distracciones. La mayoría entrega sus ejercicios, se permite que se resuelvan éstos por equipo, todos cumplen, lo extraño es cuando se les marcan trabajos para la casa, casi nadie los realiza. Durante una semana se observó y registró, sólo un treinta por ciento cumplió con la tarea dejada para el hogar. A los que no cumplieron se les sometió a una investigación por medio de entrevistas con los padres; los resultados son los siguientes: no tienen un lugar adecuado para trabajar, trabajan ayudando al papá, ayudan en la casa, carecen de material para

hacer las tareas escolares o simplemente cuidan a sus hermanitos. A las reuniones de padres de familia solamente asisten unos diez o doce del total de 26; éstos por lo general, son los mismos que acuden siempre. Este desinterés indica que la mayoría de los tutores desconoce el aprovechamiento de sus hijos.

Las inasistencias y los retardos de los niños, así como la apatía de los padres de familia, crean en los niños motivos de influencia para que no cumplan con sus tareas escolares y tengan un bajo aprovechamiento. Sin embargo no sólo la influencia familiar determina la negación del alumno a trabajar, existen otros aspectos provenientes de la práctica docente; el ejemplo más claro de esto es la salida o abandono de los niños del aula sin motivo justificado, hecho que demuestra un proceso de enseñanza aburrido, monótono, pasivo y falta de recursos didácticos que impulsen el interés de los alumnos hacia el trabajo escolar.

Las características heterogéneas del grupo por la edad, condiciones sociales y culturales, si no son determinantes en la problemática del incumplimiento de las tareas escolares, sí influyen y condicionan a los niños. Esto indica que existe una serie de factores externos que determinan esta reacción, al igual que se da una serie de factores internos que limitan en la misma forma el cumplimiento de las tareas, de tal manera que aunque exista la mejor intención del maestro en redoblar esfuerzos para mejorar el aprovechamiento, quedan limitados por los factores antes citados.

Las deficiencias de labor educativa, así como las diferentes conductas de los niños durante el proceso E-A, son reflejados en los resultados del trabajo escolar.

En un primer nivel de análisis, se observa que el punto medular de la problemática se centra en la irresponsabilidad de los alumnos ante las tareas escolares, situación propiciada en la mayoría de los casos por la ignorancia o pobreza cultural de los padres.

### 3. Características de la estructura social externa del niño

Los niños están inmersos involuntariamente en un ambiente estructurado por concepciones que impone la sociedad para establecer condiciones de conducción y dominación

y trascenderlas como reglas de sociabilidad.

Este aspecto de la estructura social, forma patrones de vida impuestos desde las instituciones y organizaciones sociales: familia, escuela, etc., que actúan como agentes culturales que norman los comportamientos de los niños y crean una ideología, una mentalidad por imitación que se manifiesta en las actividades cotidianas de los niños como elementos presentes de un currículum oculto.

Este concepto explica cómo la actividad humana es provocada por sistemas ocultos y superpuestos a los impulsos que de una u otra forma acompañan los sentimientos. Desde todos los ámbitos sociales y culturales, el niño recibe constantes presiones y contradicciones, expectativas que limitan los esquemas de las relaciones y modelan las conductas, que junto con la experiencia y los conocimientos adquiridos, define su propio rol y su incorporación a una organización autoconstruida, antes que la predispuesta y consignada por una sociedad que impone lo que debe ser y prohíbe lo que a su juicio no se debe hacer.

La influencia del ambiente familiar determina el aspecto moral, cultural, condición de clase e ideología del infante, norman el comportamiento del mismo, al igual que el ambiente extra familiar, es decir, las condiciones de vida, la influencia de los adultos, el trato con sus compañeros, etc., definen y enriquecen el rol del muchacho en la escuela y en la sociedad. Por eso cuando los niños se encuentran en un ambiente escolar no sólo tienen que reprimir sus acciones, ansias y deseos ante un sistema organizado, sino que tienden a actuar disfrazando su conducta, "haciendo como que cumplen con las exigencias" de la clase. Si el maestro no tiene el cuidado de someter a un análisis estos comportamientos, sus esfuerzos pueden resultar frustrantes tanto para él como para los alumnos.

En el ambiente escolar se establecen diferentes relaciones sociales, entre las más importantes están las de maestro-alumno y alumno-alumno, en las cuales los protagonistas intentan mediante un proceso social imponer sus objetivos. El maestro enseña aunque sea bajo presión disciplinaria; y el grupo, trata de entender la maraña académica y los deberes sociales, de tal forma que el niño ante la imposición y presiones del adulto se hace más hábil y astuto,

para evadir la autoridad del maestro y no cumplir con las tareas escolares.

## C. Perspectivas teóricas

### 1. La educación

Para dar una explicación clara sobre esta acción noble que los humanos han hecho prevalecer dentro del proceso de evolución cultural, se presenta sucintamente el devenir histórico que ha influido en los cambios sociales.

La educación ha obedecido a factores espontáneos, tradicionales y religiosos propios de las tribus, clanes o familias, incluyendo una serie de ritos sexuales, secretos mágicos, etc.

"Las civilizaciones antiguas tenían una educación producto de actos de reflexión inspirados en la búsqueda de la verdad en Dios.

"En el mundo clásico la educación era formar ciudadanos al servicio del Estado (Roma, Atenas, Esparta) válidas para los hombres libres que someten a los débiles para esclavizarlos".<sup>8</sup>

Durante la Edad Media, el clero encaminó la educación del hombre desde los principios espirituales y la salvación eterna.

En la época del Renacimiento, la educación fue contemplada como planteamiento de formación integral del ser humano, el conocimiento y disfrute de la naturaleza. Se produce una reacción contra los principios clericales, que acaba por definir la educación laica.

En el siglo XVIII, la educación se funda en las leyes propias del hombre siguiendo un modelo natural y los conceptos de humanidad; contraría los métodos rígidos anteriores y se inspira en los principios de libertad.

A mediados del siglo XIX, la educación fue menos académica y sus fundamentos exaltaban las virtudes naturales. La importancia de la educación moderna reside en el uso metodológico de "los centros de interés".<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Cita textual. Enciclopedia Salvat. Tomo 4. pág. 1143.

<sup>9</sup> Metodología de la enseñanza de Decroly, citado por Chateau en Los grandes pedagogos. p. 254.

Actualmente los pedagogos definen a la educación desde el punto de vista teórico sociológico, cuyos fines son la formación de individuos para integrarlos a la sociedad.

En conclusión: la educación es un proceso histórico que permite la transformación del estado bárbaro a la capacitación y desarrollo armónico de las facultades del hombre para su supervivencia, dentro de la constante evolución social y los embates de los factores naturales.

Es fácil notar que la educación ha normado la vida de los hombres y como tal no sólo es la llave proveedora de la cultura, sino la que promueve una forma de dominación de la sociedad a través de un sistema, regido por reglas específicas.

La educación no puede darse de manera aislada; o sea, no existe por sí sola, sino que se encuentra constituida por dos elementos principales con funciones simultáneas: la función que desempeñan los enseñantes (maestro) y la que realizan los enseñados (alumnos), sirve de relación entre ellos y lo que se enseña (contenidos de aprendizaje) y los objetivos que se pretende alcanzar.

"De hecho la enseñanza-aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas a un mismo fin".<sup>10</sup>

Aclarando, la educación es una acción que se desarrolla con principios pedagógicos que rebasan el simple concepto de "donar saberes"<sup>11</sup> y valores culturales... y de recibirlos como dádivas.

Con las bases anteriores es posible concebir la idea de que la función de ambos (enseñanza-aprendizaje) y su interrelación con los contenidos curriculares en pleno proceso dentro del ámbito social y medio natural, es lo que origina la práctica docente, la cual se define de la manera siguiente:

Es la creación de un ambiente propicio para establecer situaciones capaces de adecuar y modificar los sentidos humanos mediante la conducción sistemática de conocimientos orientados a las necesidades reales de la vida práctica y social de los alumnos.

---

10 La práctica docente. pág. 30.

11 Paulo Freire en: Análisis pedagógico. pág. 186.

Sin embargo para los fines explicativos se presentará separadamente las funciones que desempeñan tanto maestro como alumnos.

## 2. La enseñanza

La enseñanza es sinónimo de guiar, dirigir, mostrar o demostrar por medio de alguna técnica, estilo o método. Por lo general se sabe que el actor principal de esta acción es el maestro y alguien que evoca este ejercicio.

Enseñar implica una serie de acciones que se relacionan con otras, Ejem.: qué se enseña, para qué se enseña, a quién se dedica esta acción, con qué se enseña, dónde se realiza, cómo se enseña; y lo más esencial: con qué pensamiento se idealiza lo que se enseña, cómo se construye o se organiza, etc.. No hay que olvidar que las cualidades del maestro son importantes; la enseñanza, no es sólo un acto en el que el maestro da el conocimiento o provoca el entrenamiento de la lecto escritura, sino entrega por vocación y amor a los niños.

La enseñanza puede ser empírica o sistematizada. La forma empírica es comparable con los conocimientos adquiridos a través de las experiencias cuando se manipula objetos, construye o destruye algo, frustración de ideas, uso de la perspicacia, habilidades, intuiciones y razonamientos, que poco a poco irán acumulándose en los conocimientos del hombre. Pero esto no rebasa las fronteras ni rompe las limitaciones para internarse en las profundidades del pensamiento científico, por lo que se considera únicamente un saber práctico.

La forma sistemática de la enseñanza es la que se encuentra establecida bajo normas, métodos basados de algún fundamento pedagógico e ideológico, que hace de estas acciones ejercicios con principios trazados por el propio enseñante o impuestos por la sociedad y su gobierno.

Esta forma es la que más interesa. Se ha dicho en páginas anteriores que entre los pueblos y en el curso de su historia, los hombres han tratado por medio de la enseñanza inculcar las virtudes y el buen ejemplo, así como la continuidad de los valores culturales y todo lo que el adulto considera un "bien" para las nuevas generaciones.

Con esta idea, los hombres de hoy aún ven la escuela y al maestro como medios para lograr propósitos. Para una mejor explicación y comprensión, se procederá a transcribir lo que sucede en la clase (actividad escolar) respecto al acto de enseñar.

Cuando un maestro se dispone a trabajar con sus alumnos debe tener pendientes posibles formas de solución de los problemas. Es decir, que el maestro debe estar preparado para tales o cuales circunstancias. Esto, no indica que sean suficientes y bastos; estas generalidades, para dicha labor, pues requiere de una organización y de un respeto a los lineamientos disciplinarios, por lo que aquél debe planificar y desechar improvisaciones, estructurar una política de coordinación de principios al enfrentarse con el grupo de niños que atiende.

No es grato escucharlo, "pero la ausencia de valores y principios, condenan al oportunismo"<sup>12</sup> y esto conduce a la mentira, a la hipocresía y a los actos improvisados. Si el maestro es capaz de entender esto, se daría cuenta de su actitud mezquina, pues sólo hieren y lastiman la "dignidad de los alumnos"<sup>13</sup> de ahí que no basta tener muchos conocimientos, ni usar el mejor de los métodos o poseer un enorme cúmulo de experiencias, si no se conoce la "razón de las creencias que se inculca, sin justificar lo que todavía no se comprende".<sup>14</sup> De lo contrario la enseñanza no logrará decodificar lo que la sociedad ha distorsionado por querer cuidar al niño de los males sociales. Si la educación va en dirección a las nuevas generaciones, por lo menos no se debe olvidar que el alumno "debe ser tratado en función a su dignidad como hombre del futuro y no como niño actual"<sup>15</sup> para que el día de mañana sepa quien sea.

Por otra parte, el maestro debe ser un "psicólogo"<sup>16</sup>, pues debe empezar por conocer las características somáticas y psíquicas de sus alumnos mediante la "observación de los comportamientos".<sup>17</sup> Sólo de esta manera puede encauzar los intereses del niño para estimular su participación. Es necesario que actúe, se involucre en el problema, cuestione soluciones y

---

12 Jean Chateau. Los grandes pedagogos. p. 29.

13 *Ibidem*. p. 319.

14 *Ibidem*. p. 29.

15 *Ibidem*. p. 319.

16 *Ibidem*. p. 247.

17 *Ibidem*. p. 264.

rompa los métodos pasivos que sólo enferman y matan el espíritu.

Como elementos de currículum profesional: los bienes y valores culturales: principios individuales, sociales y nacionales, costumbres, lenguaje, religión, tecnología de la enseñanza, no sólo son recursos para el enriquecimiento de contenido sino que irán a formar parte de los conocimientos del niño. Pero éstos serían áridos si no tienen fundamento teórico o filosófico que haga de los conocimientos una ideología de la "transformación"<sup>18</sup> a través de la educación, pues el objetivo de la enseñanza no es *barnizar* el aspecto superficial (adopción de buenos modales o entrenamiento para la habilidad), sino profundizar en su interioridad estos mismos elementos para fortificar el espíritu, despertar la conciencia, volverlo crítico y capaz de auto formar su propia filosofía.

Así el maestro no sólo abre la posibilidad de conducir a un ser mediante la enseñanza a reflexionar y razonar; sino que inculca una forma de visualizar la función de los aprendizajes en la vida real, o sea, tales conocimientos deben ser útiles para cubrir la solución de sus necesidades, del sentir emocional, práctico e intelectual así como la preservación de la calidad humana.

### 3. ¿Cómo se enseña?

La pedagogía ha sido creada para definir acciones ordenadas y sistematizadas, por eso el maestro recurre a las formas metodológicas, remarca los fundamentos del orden y proceso de la misma, sin soslayar el espíritu idealista que trae consigo el uso de tales métodos, algunos son: "El método del saber", "Reestructuración del hombre", "El poder del orden", "Racionalismo experimental", "Naturalista", "El respeto y amor", "Pedagogía del problema", "El juego", "el analítico sintético", "disputas, "problematizaciones", etc.

Sin embargo, cualquiera que sea el método empleado lo primero que debe hacerse es "conocer al niño"<sup>19</sup>, pues es con él con quien debe conjugarse la efectividad o el fracaso de la

---

<sup>18</sup> Ídem. pag. 169.

<sup>19</sup> Expresión (Claparede), Dottrens R., Los grandes pedagogos. ág. 267.

enseñanza.

No hay un método exclusivo que garantice una efectividad estricta, tampoco existen métodos malos, lo más seguro es que si los que existen son correctamente aplicados, resultan útiles. Actualmente siguen vigentes y mejor cimentados teóricamente y puestos a la práctica los siguientes: las disputas (Luis Vives), englobamiento (Decroly), pedagogía experimental (Locke) y otros.

Sin los principios que fundamentan y norman el pensamiento del maestro hacia la lógica de los conocimientos a enseñar, se condenaría al niño a actuar disfrazando sus conductas, de ahí que el maestro debe poseer e inculcar el culto de los principios morales, valores que enriquecen y ayudan a la formación del hombre convirtiéndolo en un conocedor de sí mismo, constructor de su propia autonomía y crítico ante las circunstancias de la vida.

El maestro debe enseñar con principios "humanísticos y liberales", pues ésta no debe subyugar a los enseñados, ni debe ser parcializados, sino que debe formar al estudiante en su "totalidad"<sup>20</sup>. Todo orientado a la integración de la personalidad del niño; lo cual constituye una de las finalidades que persigue la enseñanza.

Como se ve el maestro recurre a las reglas y normas disciplinarias para cumplir la acción de enseñar. Si éste apela al criterio autoritario, lógicamente atentará contra la personalidad del niño, en consecuencia le provocará otros males: temor, pérdida de la confianza, odio al trabajo; se propicia la disminución de esfuerzo, inasistencias, deserciones, etc. Es preciso pues, construir un ambiente que dé paso a todas las manifestaciones del alumno, crear un aire de camaradería para dar lugar a la dignidad y personalidad del alumno.

No siempre se recurre a los castigos o adopción de reglas rígidas, aunque la clase sea de carácter formal, a veces el maestro es tolerante en algunos aspectos, si un niño expresa alguna palabra obscena, puede el maestro pasarla por alto, aparentar desentendimiento, platicar individualmente con el niño en forma apartada.

Sin embargo, si el maestro muestra demasiada tolerancia se pierde el respeto y se abre

---

20 Ibídem. p. 247.

una oportunidad que los otros hagan lo mismo. Si el maestro es muy estricto puede que actúe recriminando el error. Algunos piensan que esta medida es buena, pues al censurar la expresión, se está juzgando una mala acción; el inconveniente es que se ridiculiza al niño al ser usado como mal ejemplo.

Si el maestro demuestra un sentimiento demasiado endeble y a todo quiere acceder por creer ser un buen maestro, sólo logrará degradar su personalidad y es probable que la propia naturaleza infantil impulse al alumno a abusar de la bondad del maestro o de su falta de autovaloración, de ahí que es necesario adoptar actitudes de "indiferencia"<sup>21</sup>, aunque internamente se deseara cumplir la petición del niño. Esto es con el fin de hacer al educando más independiente para que vaya forjando sus propios medios de autosuficiencia.

Es necesario dejar que el niño cometa errores, pues el análisis de éstos y la reflexión, obligará a encontrar las causas de las fallas y prever su repetición, pues "nadie debe tropezar dos veces en la misma piedra" como dice el dicho popular.

Después de un día de labor en el que el maestro inculca al niño valores y reglas del buen comportamiento, éste, el alumno, vuelve al ámbito de los adultos y al llegar a su casa comienza retoma las tradiciones o costumbres heredadas. Pero no es posible excluir al niño de las influencias de estos ámbitos. Entonces el maestro no sólo tendrá que enseñar lo bueno, sino enseñarlos a entender y prever actitudes que los equilibre ante los males, y defectos del mundo abierto (injusticias, monopolios, corrupciones, engaños, robos, defectos de lenguaje, desidias, chantajes, propósitos con dolo o insanos, trampas), así como las creencias y disciplinas familiares que también entorpecen las enseñanzas. Platón decía que en la sociedad está la corrupción.<sup>22</sup> Ciertamente es, pues los niños imitan a los adultos. Si no es posible ofrecerles una educación en un ambiente purificado, sí es factible infundirles los verdaderos principios y valores de una cultura auténtica, avivándoles las conciencias y capacitándolos para discernir entre lo bueno y lo malo.

---

21 Expresión, Alain Chateau. Los grandes pedagogos. pág. 326.

22 Ídem. pág. 29.

La pretensión de la enseñanza actual es no hacerlos ignorantes de los errores y males sociales, ni inculcarles las aparentes virtudes, pues no se quiere hacer hombres "artificiales"<sup>23</sup> sino hombres verdaderos y completos con carácter y sentidos humanísticos.

#### 4. Aprendizaje

Comúnmente se adjudica este papel al niño, pero no al niño "cosa"<sup>24</sup> que fuera usado como vasija de relleno, sino al niño digno lleno de vitalidad y despierto de conciencia.

Los niños son la parte complementaria del acto de enseñar, muchas veces son víctimas de los deberes y conceptos virtuales de los adultos.

Tradicionalmente son obligados a aceptar los pareceres ajenos, leyes y valores morales. Mas bien sus actos son canalizados y hechos de acuerdo a los modelos y artes sociales.

La pedagogía no excluye niños, no jerarquiza inteligencias. Desafortunadamente en la práctica docente, muchas veces los pequeños son clasificados como torpes mentales, difíciles de razonamiento, tontos, inteligentes, retentivos y de rápida asimilación; y por tanto, los adelantados son admirados y los rezagados son vistos con menos valía, luego son etiquetados en primera, segunda o tercera inteligencia.

Desde antes de su ingreso a la escuela los niños saben muchas cosas, pero al incorporarse al grupo escolar, si el maestro no considera estos adelantos, entonces los niños creen que el aprendizaje formal son cosas difíciles y muchos acaban odiando la escuela, pues no ven los quehaceres escolares como parte de sus actos infantiles sino como trabajo duro y serio tal como lo entienden los adultos. Por eso es necesario tomar en cuenta lo que saben los niños para encauzar sus intereses en las actividades escolares.

El aprendizaje puede ser de dos formas: psicológica y sociológica, el primero, tiene como centro al individuo (el niño) que a través de ciertos procesos de razonamiento, manipuleos experimentales va construyendo y reconstruyendo conceptos que se transforman en aprendizaje

---

23 Paulo Freire, Educación bancaria en Análisis pedagógico p. 196/

24 Paulo Freire, en Op. Cit. pág. 190.

al ser asimilados.

La sociológica se da a través de las acciones grupales: comunicación, intercambio de experiencias, comentarios, solución de problemas comunes, planteamientos y proyectos de actividades, uso de las facultades de ingeniosidad, análisis y toma de decisiones grupales; en fin, todo lo que por medio de las relaciones sociales se logre, inclusive de los propios fracasos, porque presentan nuevas oportunidades para analizar las causas, reorganizar el proceso o simplemente crear nuevas medidas de prevención y estrategias de acción.

Como producto de las técnicas que aplica el maestro, el aprendizaje puede ser acelerado o retardado, según como hayan sido manejados los recursos y coordinado la lógica de las acciones; dependiendo además de cómo fueron creándose las condiciones ambientales para estimular los intereses del niño.

En este sentido, el aprendizaje es regulado mediante lineamientos previamente establecidos, el alumno es *cosificado* y dirigido a través de un programa cuyo contenido son los conocimientos a que se debe ajustar.

Generalmente la educación tradicional tiene como contenido de aprendizaje los valores del sistema de gobierno, que inculca mediante la política económica y cultural en las áreas de historia, civismo, español, ciencias naturales, etc., aparte los trabajos manuales y otras actividades en las cuales se encuentran implícitos aspectos de la vida nacional. De modo que el aprendizaje lleva consigo fines y propósitos que el alumno debe hacer prevalecer (ideología política, sistema de comunicación, caracteres de desarrollo económico, educativo, etc.), pues en la educación se cimienta la continuidad de la historia.

Al mismo tiempo el aprendizaje fomenta dos posibilidades: "perpetuar las ideas de la clase dominante y asegurar a la clase social gobernada".<sup>25</sup> Visto desde este ángulo, el aprendizaje es hecho con contenidos programados convencionalmente.

¿Cómo aprenden los niños? El ser humano usa todo su ser para procurarse un conocimiento, y un cultivo de la conciencia, sea empírica o no, el hecho es que aprende con

---

25    *Ibídem.*    p. 188.

ejercicios: movimientos con las manos, pies, cabeza, etc., juegos: tiro al blanco, rondas, vocalización, cantos, trazos, etc.; el niño aprende a coordinar cada una de sus partes (órganos), usar objetos, desplazarlos, y manejarlos hábilmente. Hasta lograr una coordinación motriz fina y gruesa. También adiestra el poder de la observación, agudización del oído, olfato y hasta la posibilidad de intuir.

El uso del lenguaje, permite al niño manifestarse y comunicarse con sus semejantes, transforma su conducta y extiende su aprendizaje a través de las relaciones sociales, respeta a sus compañeros, reprueba las fallas, valora el éxito, comprende lo justo y detesta la injusticia, adopta los valores morales, obedece, cumple, despierta sus sentidos de lealtad, regula su carácter, hasta la adquisición de su autonomía y la creación de sus propios principios.

En el transcurso de las actividades, los niños van estructurando ciertos mecanismos de la inteligencia que los hace ser más listos cognoscivamente, razonan, buscan congruencias, comparan, analizan, reflexionan, emiten juicios, elaboran hipótesis, reconstruyen ideas, y hacen sus propias conclusiones. Como vemos, el desarrollo de la capacidad intelectual facilita al niño la comprensión de conceptos, define las generalizaciones de las causas y los efectos de los fenómenos y hechos previstos o circunstanciales.

En síntesis, la capacitación y desarrollo integral de las facultades del ser humano, son el producto del acto de aprender que transforma al hombre y lo prepara para su desenvolvimiento en el medio, social y natural.

#### **D. Un nuevo enfoque de la enseñanza-aprendizaje**

Ningún maestro ignora que en la escuela se respira un ambiente de trabajo, responsabilidad, dominación, dependencia, libertad condicionada y donde los niños no pueden opinar; factores diversos que condicionan la acción educativa, sin embargo, nada se hace para evitar esa interacción limitante; tampoco se niega la existencia de maestros que tratan de crear un ambiente aceptable y agradable, estimulando los intereses del niño, rompiendo la pasividad

del aprendizaje. Ni el maestro que sabe mucho, ni el que trabaja más benefician al alumno, si no transforma su actitud profesional, olvida lo riguroso del enseñar y crea conocimientos vivos aplicables a la vida del infante de acuerdo con sus necesidades de creación.

El hacer muchos trabajos y ejercicios en el cuaderno, aprender lecciones, memorizar números, no son más que una estrategia de control para hacer más fácil el *relleno* de conocimientos para el muchacho, acción muy socorrida por el maestro.

Urge pues, la necesidad de ver en la práctica docente la acción implícita de compenetrarse el maestro en los problemas del alumno, e investigar los motivos y causas de las deficiencias en el aprovechamiento; cambiar la mentalidad desidiosa de algunos profesores y procurar el autoanálisis y la toma de conciencia para hacer verdaderos cambios que mejoren la práctica docente.

### 1. Cambios de actitud del maestro

El cambio de actitud significa en su explicación más amplia el enfrentamiento contra un sistema establecido. Equivale a poner la profesión al servicio de la sociedad, favorecer un aprendizaje consciente que faculte al niño a ser más conocedor de su realidad y que lo dote de defensas, de autonomía y criticidad para imponerse a los problemas presentes y futuros de su vida, primordialmente para sobrevivir ante una distorsionada realidad social.

Cambiar lo rutinario por lo atractivo implica no ser un simple espectador de las diferentes características de la personalidad del alumno, en espera de un efecto retardado de los conocimientos aprendidos o bien dejar que la edad regule sus capacidades, sino un orientador de su desarrollo y su comprensión de la realidad.

La transformación de la práctica docente consiste en fusionar los elementos de la psicología, la filosofía, la política, la metodología y la técnica; con el sentido de aplicación, reflexión, análisis y autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, es posible hallar cuáles son las causas y razones del bajo aprovechamiento, repetición y deserción escolar, pero desde el interior de la interacción de las relaciones maestro-alumno. El maestro debe considerar que ser únicamente el recolector de informaciones o auscultador de los intereses del niño, no es suficiente para proporcionar ayuda, encauzar y resolver los problemas de aprendizaje y transformarlos en acciones operantes, concretas, prácticas y útiles para la vida del niño en la escuela y en la comunidad.

#### IV. LA INTERACCIÓN PEDAGÓGICA EN EL MEDIO RURAL

##### A. La práctica docente

Para cualquier ciudadano relacionado con el ámbito educativo, su versión sobre el aprendizaje es vital. Así, el hombre, de una manera empírica (producto de la acción a través de experiencias en la vida práctica y cotidiana), de una forma planeada y organizada del proceso, o bien encauzada con bases y propósitos definidos obtiene beneficios desde el inicio E-A, pero en su evolución, introduce también conocimientos como recurso de adaptación y defensa para su supervivencia.

De modo que, tanto gobierno, sociedades y organizaciones, afirman que la base del desarrollo cultural, social, económico y político es la educación y preparación; cuyos medios para lograrla son la escuela, los maestros y los alumnos dispuestos a conjugar intereses para el logro de la enseñanza y el aprendizaje.

Dicho de otra manera: el hombre aprenderá en la escuela, las bases establecidas por la sociedad y legalizadas por las leyes; que harán efectivos los propósitos de formar individuos con un nivel de preparación capaz de integrarse al medio en que se desenvuelven.

Con base en la educación institucionalizada, el empirismo no tendrá cabida en la escolarización de los alumnos, si los conocimientos no son proporcionados bajo una intención planificada, orientada desde el campo de la experimentación; con una metodología y sustentada con bases científicas que hagan de los conocimientos no una verdad aparente sino una realidad concreta y certera.

En la enseñanza-aprendizaje, se distinguen los personajes: maestro, alumno, autoridades y padres de familia, además de los apoyos y recursos como: escuela, pizarrón, libros, muebles, contenidos y curriculum.

Todo esto hace suponer que dichos elementos son suficientes para que se dé el acto de la práctica docente; por lo tanto, no se toman en cuenta los pros y contras que aparecen a lo largo del proceso.

Es necesario aclarar que el ejercicio de la docencia, en la forma más convencional, es unilateral, y se desarrolla sin tomar en cuenta lo no previsto, circunstancias, intereses personales del alumno, o bien las exigencias institucionales propias del sistema educativo.

Lo anterior permite describir cómo es la práctica docente en el medio rural y cómo se da en el medio urbano.

## B. La práctica docente y sus fundamentos teóricos

El ejercicio de la práctica docente, para todo maestro, es la totalidad de acciones que se realizan en el salón de clases, con niños, bajo una relación social y el uso de medios que van construyendo un conocimiento dentro de un ámbito institucional.

Es necesario aclarar que la práctica docente posee un amplio contexto, en el que se encuentran implícitos: el aprendizaje, contenidos, condicionamientos ambientales, métodos de conducción, organización institucional, etc. *Sin embargo la práctica docente no define el proceso de aprendizaje*<sup>26</sup> --como lo afirma Dora Antinori--, sino que éste sólo aparece cuando se conjugan factores condicionantes del proceso, desde el contexto social o institucional, sujetos, objetivos, teorías, metodología, ambiente, etc.

Marta Corenstein hace una distinción clara de los acontecimientos escolares y trata de definir el proceso del aprendizaje desde los puntos siguientes: el *reduccionismo objetivista* que ve la práctica docente como la función lógica del aparato escolar; cumplir requisitos institucionales, maestros ejecutantes, niños víctimas, etc. Por otra parte, el *reduccionismo subjetivista*<sup>27</sup> considera una relación que reivindica al sujeto como constructor social, consciente e intelectual, donde la enseñanza no es determinista sino generador de una especie de energía en potencia para el cambio continuo del hombre ante la búsqueda de adaptación al medio a través de la acción.

---

<sup>26</sup> Antinori C. Dora. Pedagogía de la práctica docente. p. 29  
<sup>27</sup> Clasificación de María Corenstein sobre práctica docente y los procesos. Expectativas del maestro y práctica escolar. p. 5.

Por eso la práctica docente no es una simple acción de enseñar sino que lleva implícita una serie de elementos que la definen; en este sentido, la práctica docente no se explica racionalmente más hasta que se logre aclarar qué es lo empírico y lo reflexivo, pues en ella se encuentran incluidos los dos.

Desde esa perspectiva, la práctica empírica es una acción de menor grado de conciencia y es comparable con la práctica tradicional, con sus defectos de monotonía, cansada, rutinaria y mecánica. Ejem.: la albañilería, la carpintería, peluquería, etc. La otra, es la práctica reflexiva, sostenida por conceptos teóricos, que aportan lineamientos que amparan un proceso capaz de propiciar conocimientos más reales y subjetivos y por lo tanto, menos objetivos y tradicionales.

De esta forma se enfatiza la importancia de que el maestro no tan sólo debe tener como arma de trabajo las ganas y suficiente energía laboral, sino que debe poner una cultura encaminada a la filosofía de la enseñanza y demás ciencias que aportan conceptos y principios: ciencias sociales, psicología de la educación, pedagogía, epistemología de la enseñanza, etc.

Algunos maestros piensan que delinear el aprendizaje en lo teórico exclusivo es *convertir la enseñanza en idealista*<sup>28</sup>, pero eso sólo es posible cuando se rompe la relación entre lo teórico y lo práctico.

Moisés Sáenz argumenta: *Es importante tener ideas filosóficas; teniéndolas, lo demás viene naturalmente, pero en lo práctico las ideas de nada sirven si no hay medios de realizarlas y aplicarlas.*<sup>29</sup>

Por lo general en las escuelas la enseñanza pasa por alto la cuestión práctica; esto se debe a la comodidad con que es concebida la enseñanza: como un simple acto de dar a saber.

La epistemología de la enseñanza no es dada al capricho o al azar; aquí es donde adquiere importancia el fundamento teórico, pues alcanza a comprender que la enseñanza es determinada por la situación social, económica, filosofía de construcción del conocimiento y el valor de la ciencia.

Pero esto sólo alcanza a ser comprendido cuando el aprendizaje ha sido activado por la transformación del hombre y el desarrollo de su inteligencia para su adaptación al medio.

---

28 John S. Brubaker. Teoría del aprendizaje. p. 405.

29 Engracia Loyola. La casa del pueblo y el maestro rural. p. 29

Cada uno de los elementos mencionados: teoría y práctica, tiene funciones dentro del proceso de aprendizaje. De esta forma, la *teoría anuncia, explica y describe los hechos y la práctica es la que ha de decidir qué se debe hacer con ellos*.<sup>30</sup>

En conclusión: la práctica docente engloba "doble acción"<sup>31</sup> esencialmente para explicar el proceso del aprendizaje. El ejercicio de la práctica se define entonces como forma de aplicación de los conocimientos en la vida real y cotidiana del niño; y la base filosófica que la sustenta, es el carácter reflexivo que explica los procesos y métodos científicos con los que puede abordar todos los problemas: físicos, sociales y psicológicos.

Dewey: "Define la reflexión como el pensamiento que incluye el método científico, porque consideraba una acción cuidadosa de pensar cualquier creencia, forma de conocimiento de acuerdo con sus principios y conclusiones. Además conduce a generalizaciones comprensibles con un valor de transferencia a nuevas situaciones".<sup>32</sup>

Despejando dudas, no se debe confundir el aprendizaje científico como consecuencia o efecto de una enseñanza cualquiera, pues también en el proceso de la práctica docente en lo cual es también relevante lo práctico, traducido a ciencia empírica.

### C. Contexto social de la práctica docente

El aprendizaje tiene lugar dentro de un proceso social, definido por un grupo formal institucionalizado debido al carácter legal que otorga la legislación educativa. Su organización y jerarquización anula su posibilidad informal o circunstancial pues constituye un bien social definido por la sociedad y autoridades educativas.

Desde este punto de vista, el aprendizaje adquiere una perspectiva de desarrollo social, "el niño puede aprender solo, pero aprenderá poco, de modo que como ser social no puede prescindir de la colectividad".

Por eso en la escuela la práctica docente no sólo debe considerar el aspecto psicológico de aprender, sino también la interacción del estudiante con el maestro, alumno-trabajadores, padres de familia-maestros, etc.).

---

30 John S. Brubacker. Teoría del aprendizaje. p. 405.

31 Morris L. Biggs, del autor Alberto Cuervo y Cuervo y M<sup>a</sup>. Guadalupe E. Chedias O. Teorías de la práctica docente. p.128.

32 Ídem. pág. 129.

La psicología social tendrá como base los procesos interpersonales para definir el aprendizaje, al mismo tiempo que trazará la pauta de este proceso como método de conducción.

A pesar de las características dinámicas que promete la interrelación, también se gesta en su interior una práctica docente que puede ser activa o pasiva.

Es activa debido a la naturalidad en que se desenvuelven alumnos y maestros, en mutua entrega al hacer el conocimiento.

Es pasiva por la influencia de la artificialidad que implica el carácter formal de la institución, así como por los vicios y males que engendran la imposibilidad de mejorar las condiciones de relación (comunicación, confianza, lenguaje, etcétera).

En el salón de clases los niños preguntan, buscan, revisan libros, miran fotografías, comentan, aprueban, deciden, discuten, sugieren, inventan, concluyen, crean su propio ambiente y sus leyes, castigan, increpan a sus compañeros, interrumpen al maestro, hacen chistes, hablan de cualquier cosa, reaccionan frente a los éxitos o los fracasos, corrigen errores. Unas veces actúan espontáneos, otras veces fingen, observan al maestro, calculan posibilidades, afirman, niegan, argumentan, sienten lo justo, conocen lo injusto, unos son accesibles, otros más cerrados, etc.

Todas estas acciones son vitales; si el maestro permanece ciego y sordo ante estas manifestaciones, también corre el peligro de crear un ambiente extremo orientado hacia la imposición de caracteres estrictos con excesos formales ritualizando la organización de la enseñanza.

La respuesta del niño al trabajo del aula depende de la actitud del maestro y del establecimiento de los factores de concordancia (aceptación, afinidades, intereses, importancia, comprensión, sociabilidad, etc.).

Los niños se desenvuelven bajo presiones docentes y los asuntos particulares de su incumbencia; actúan en dos niveles simultáneos, "atienden los intereses entre sus iguales (compañeros) y responden a las exigencias explicativas del maestro"<sup>33</sup>

El maestro muchas veces ignora los problemas del alumno, pues se limita a tratar

---

33 María Guadalupe Bonfil y Manuela Segurajaurregui. Pedagogía de la práctica docente. p. 35.

contenidos de aprendizaje, Por su parte, los alumnos ven a los maestros como enemigos o como benefactores, según sea la forma de interrelación.

Si la docencia se da en un ambiente reticente el niño no atiende, no aprende y no cumple, porque el maestro no ha sido capaz de estimular cambios que respondan a las necesidades del aprendiz.

De ahí que el niño sea sometido a la pasividad y a los vicios didácticos del memorismo, verbalismo, el castigo como medio de control, la repetición de planas, etc.

Las resistencias inertes son resistencia a una situación carente de posibilidades; por eso los niños asumen actitudes de sumisión, cooperación parcial, aparente aceptación, resistencia pasiva, rebeldía, desafío encubierto, etc.

Muchas veces el maestro comete injusticias al conducir a los niños a la monotonía laboral, a la vez que los obliga a ser eficaces.

Si el maestro interactuara con el grupo y rompiera el dique que los separa, tendría mayores oportunidades de observar y captar los problemas, deficiencias, complejos, prejuicios sociales, económicos y las situaciones que vive el alumno,

De este modo es posible adecuar la creación de un ambiente que permita al niño valorar su propio aprendizaje, al ser canalizadas sus necesidades a través del buen trato, la camaradería, comprensión y la comunicación.

Sin embargo no siempre el maestro es rígido ante las manifestaciones individuales o grupales; a veces se muestra accesible y espontáneo, aunque en forma selectiva, cuando escucha quejas, acusaciones, peticiones, etc.; otras veces se vuelve tolerante e indiferente, pero la mayoría de las veces impone el carácter formal de la parte organizativa de la institución, la amabilidad y la comprensión son esporádicas.

El comportamiento de alumnos y maestros está influenciado por múltiples factores: el comportamiento de los grupos formales (menores), los informales (integrados por intereses afines), las estructuras y ambientes sociales creados en el aula (liderazgo, política escolar, organización, autoridades, etc.), ambiente interaccional, influencias extraescolares del grupo mayor (familia, comunidad, sociedad, leyes, etc.) y las variantes que la influencia del medio ambiente físico (región, condiciones de clima, medios de transporte, ubicación de la escuela y otros).

El aprendizaje también se da en medio de conflictos, unos originados por el uso equivocado medios didácticos; otros, por la heterogeneidad de situaciones sociales (estratos) de los niños que asisten, de modo que la escuela crea diferencias de carácter, intereses, comportamientos. En el grupo hay niños aceptados, rechazados, o niños singularizados; esta jerarquización se da entre ellos mismos, mientras que en la disciplina escolar se imponen los niños regulares, buenos y excelentes, de acuerdo a su competitividad intelectual. Sea cual fuere su situación, el grupo se vuelve compacto porque al final cada miembro se vuelve convencional; aprende valores, respeto, lealtad, obediencia, responsabilidad; cumple sus propias leyes, toma decisiones, es más democrático en sus elecciones.

También los niveles de cultura determinan la situación del niño, dado que su lenguaje, posición social, costumbres, ambición, religión, forma de vestir, los pone en ventaja o desventaja. Muchas de las veces los procedimientos escolares no miran estas diferencias y consideran al grupo integrado por niños de un solo nivel, homogéneo, e imponen una sola clase con estilos raros y extraños que los niños no alcanzan a comprender por estar fuera del contexto acostumbrado.

Los niños que saben mucho, y niños que saben poco o nada son determinados cuantitativamente y puestos, unos como buen ejemplo y otros como mal ejemplo. Esta comparación provoca evidencias agravantes para unos y ufanantes para otros; de este modo ¿inconscientemente? se establecen las jerarquías de niños inferiores y niños superiores.

Muchos de estos males y problemas de salón con niños flojos, irresponsables, rebeldes, etc. son producto de acciones y expresiones del maestro, por falta de conocimiento de las señales culturales que transmite, y la incapacidad de captar las señales de sus alumnos.

De hecho el maestro debe saber de culturas para desarrollar técnicas de procesos socioculturales en su práctica docente.

Si cambia el contexto social, cambia el individuo; si los problemas sociales entran en el contenido de aprendizaje, el individuo los resuelve con la interacción y las relaciones sociales, no únicamente en la escuela, sino en todas las situaciones reales de su vida.

En una escuela, las relaciones sociales toman características distintas y complejas, primero porque existen intereses de adultos diferentes a los intereses infantiles y segundo, porque la actividad que se desempeña en ella, para el adulto es un trabajo formal, mientras

que para el niño es impuesta y artificial, pues las reglas de la institución o del maestro funcionan limitando en cierta forma las conductas libres del niño.

Durante la clase, se observa una comunicación libre entre los alumnos, de acuerdo con su nivel lingüístico y medios de desenvolvimiento, distinguiéndose que unos son más despiertos y desde luego más socialmente relacionados que otros; los de desenvolvimiento modesto, sencillo y limitado, estructuran una relación poco abierta, pero tanto el niño más despierto como el menos comunicativo aprovechan cualquier oportunidad para intercambiar ideas durante el proceso de aprendizaje, considerando estos actos como evidentes muestras de coordinación y comunicación (alumno-alumno). Se autoclasifican de acuerdo a su medio social, creando una diferencia de niveles donde unos prevalecen y otros son inadvertidos.

La preocupación del maestro hacia el aspecto disciplinario lo vuelve ajeno a estas interacciones, convirtiendo sus acciones en rutina. La transformación de su práctica docente permite dar oportunidades reales al niño. No hay que olvidar que las relaciones entre maestro y alumno deben ser recíprocas, sin dar cabida a que uno prevalezca sobre el otro o sea que el maestro no sea un obstáculo para inspirar confianza y dar paso a la creatividad o a las manifestaciones espontáneas del pequeño.

#### **D. La práctica docente en el medio rural**

La práctica docente comprende una serie de acciones que implican una relación de maestros, alumnos y contenidos de aprendizaje, situada bajo las leyes institucionales y regida por un programa de contenidos, cuya formalidad pretende que al niño se le capacite y se le desarrolle socialmente para la vida.

De acuerdo con esta forma de entender la práctica docente, se ve que la función de la escuela rural es amplia; primero, porque representa un máximo logro de cultura en la comunidad; segundo, porque simboliza la dirigencia moral, sabiduría, respeto, y en forma constructiva, los cambios en la persona.

Así, al maestro le es asignado un papel a desempeñar: es el que mejor sabe, es punto clave de relaciones, orientador, organizador, al mismo tiempo es motivo de respeto,

admiración y confianza por parte de los alumnos; representa el bien para los hijos y para la comunidad en general.

En la escuela, es el tutor de todos los alumnos. He aquí uno de los conceptos que dan los padres de familia sobre la responsabilidad absoluta del maestro, pues estiman que éste es el único que debe hacer que los niños aprendan. Por eso confían la seguridad de sus hijos en las manos del profesor.

Cuando los niños del medio rural acuden a la escuela, al principio es una novedad; después la ven como un impedimento para sus libertades; se le atribuye entonces que es consecuencia del cambio de medio social.

En muchas ocasiones, los niños son obligados a acudir; muestran clara reticencia hacia las tareas escolares, pues las ocupaciones a las cuales están acostumbrados en casa son diferentes en el ámbito escolar. Así, el chico no va a la escuela por gusto, va porque así lo exige la familia.

Otro de los aspectos es la situación económica, la cual limita al niño, pues trabaja y eso lo orilla a fallar o a no asistir; el lenguaje es también limitado, mezclado con expresiones de su lengua materna; en este caso la maya, ya que se le dificulta la comunicación maestro-alumno, a menos de que el docente conozca también ese idioma.

Las costumbres y tradiciones, la educación severa y autoritaria de los padres, las prohibiciones, religión, tipo de alimentación y otros factores, también limitan la conducción del aprendizaje.

En una clase no se pueden tocar temas del desarrollo sexual, porque según los niños, esto constituye una falta a la moral y a su religión; por otra parte, los pequeños no hacen nada por sí solos, están acostumbrados a ser mandados y recibir órdenes, no muestran actos de iniciativa; necesitan del maestro autorización o ejemplo. Los niños son muy apegados a las muestras, para seguir repitiendo.

¿Cómo son los niños? Por lo general en sus características psíquicas y emocionales no son diferentes de otros niños u otros grupos: ríen, cantan, hablan, juegan, bromean, preguntan; son hábiles en alguna actividad de su medio; curiosos e inteligentes cuando son motivados y conducidos con más particularidad; o cuando manifiestan sus propias experiencias, o bien por el uso del sentido intuitivo.

Esto conduce a afirmar que los niños son normales. Salvo la carencia de recursos que le impiden una mejor construcción de sus conocimientos y un cultivo de su inteligencia, como libros, folletos, informaciones actualizadas, juguetes, promociones, anuncios, etc., y la naturaleza propia del medio donde se desenvuelven. Pero es necesario que el maestro considere el mundo macro social en el que se contextualiza, porque de lo contrario sería aislar los conocimientos del alumno.

Así, el maestro rural no sólo debe limitarse a enseñar, como afirma el profesor Rafael Ramírez: *enseñar el alfabeto no resolvería con ello los problemas*<sup>34</sup>, sino aparte de tener las múltiples comisiones, grupos y responsabilidades, debería más bien encauzar al niño a usar lo que aprende de los contenidos y objetivos en la vida diaria. Desgraciadamente la práctica docente se ha ejercido durante muchos años como el acto más simple de dar conocimientos y los niños "recibirlos y aprenderlos". Esto es lo más cómodo para muchos mentores: la copia, el recitar números, repetir una y otra vez lo mismo empobrece al profesionista y daña la calidad de preparación del niño.

¿Qué ocurre en un salón de clases? Los años de experiencia docente permiten describir lo que sigue:

Ningún maestro guarda desde el principio de sus acciones educativas, un pensamiento que contraríe sus principios, ética e ideología; sino que, a partir de éstos, comienzan a gestarse en él los vicios, la rutina, indiferencia, apatía... que más tarde lo acompañarán en la devaloración de su propia acción de enseñanza-aprendizaje.

La ilusión de todo maestro, es hacer bien su trabajo a favor de la niñez, pero la realidad dista mucho del simple deseo; ya que la imposición de voluntad, decisión y conciencia para contrarrestar los impactos de las desavenencias e influencias de los factores y el medio, son obstáculos para el acto docente.

En el medio rural no solamente se participa con el uso de un programa para conducir la clase o un método extraído de alguna teoría educativa; el sistema sugiere seguir lineamientos establecidos por la superioridad además de cuidar el aspecto social-moral-cultural, se debe visualizar una amplitud de acciones que conduzcan a la elaboración de estrategias para lograr las concordancias con la comunidad. Asimismo, involucrarse en los

---

<sup>34</sup> Rafael Ramírez. La escuela rural en: Grupo escolar.

problemas y necesidades de sus habitantes, ser solidario con sus procedimientos, sentir sus necesidades, identificarse con ellos y participar en la búsqueda de soluciones. Todo, para hallar correspondencia con el acto de enseñar y la colaboración de los padres de familia.

Teóricamente, el maestro debe vivir en la comunidad donde se ubica la escuela, convivir con su gente y alumnos. Sin embargo, añora más estar con su familia, busca la comodidad. Si acaso permanece algunos días, lo hará contra su voluntad; en algunos casos la distancia lo obliga a quedarse, pero si hay acceso y forma de viajar diariamente, el maestro sólo cumple el horario reglamentario de labores y no se involucra con su comunidad.

El trabajo escolar está más apegado a los textos; los niños reciben informaciones fuera de su contexto vital, lo cual les causa confusión e incomprensión del contenido, fuera de su realidad. Por lo general, se omite esta situación, pero para el maestro esto es imperceptible, no es importante; lo que interesa es lo que aprenden y cuánto aprenden los alumnos del maestro y del libro, aunque ello no tenga aplicación inmediata.

Cuando el niño no aprende, se recurre a los que están bien entrenados, "los que saben"; éstos ayudan a su compañero. A veces el maestro castiga, regaña, y para hacer menos pesado el día marca renglones y más ejercicios a fin de mantener ocupados a sus alumnos.

Con estas ideas, la relación maestro-alumno es distante; la personalidad del maestro separa al alumno; se mantiene una especie de dique, clase social superior e inferior, donde el niño sólo comunica lo necesario; la relación está llena de temor y complejidad.

Un aspecto muy relevante en los medios rurales, es la existencia de escuelas unitarias. Allí el profesor tiene que atender distintos grupos y grados, con edades diferentes, intereses diversos y contenidos de aprendizaje también desiguales. Muchas de las veces no hay tiempo para acordarse de las teorías educativas; con gran frecuencia se usa el sentido común y el docente se las ingenia para adaptar formas improvisadas a fin de resolver el problema. Claro, es de suponerse que el resultado será deficiente y pobre. Si acaso se quisiera rescatar algo con sentido didáctico, la clase sólo fue un buen entretenimiento.

Por otra parte, los padres de familia apoyan el castigo --incluso físico-- en sus hijos, "para que aprendan"; inclusive les dan otra "tanda de cuerazos" si algún alumno reporta que fue castigado por el docente y apoyan a éste. Sin embargo, no pueden ayudar a sus hijos o involucrarse en su problema para buscar soluciones, pues su propia ignorancia e impreparación

se lo impiden. En la actualidad muchos *paterfamilias* desconocen y no entienden los contenidos y procesos de los textos. Por lo tanto, este problema es del maestro y que él vea cómo hacerle, pues para eso le pagan.

Así, a raíz de estas versiones y los tantos problemas y obstáculos que sortea el maestro, nace la idea de que no compensa el sacrificio del maestro a cambio de recibir un salario profesional bajo, comparado con otros (ingeniero, doctor, etc.), y además sufrir las carencias de la comunidad (luz, agua pura, camino, incompreensión, casa adecuada, alimentación, etc.). Quienes así piensan hace rato dejaron de cumplir sus funciones como verdaderos promotores sociales y agentes de cambio.

Entre los mismos compañeros maestros se escucha con frecuencia "No te van a hacer un monumento por trabajar más"; "El gobierno no quiere mejorar el salario, así que 'hace como que nos paga'; tú, por tu parte, haz como que trabajas".

Aparentemente nada tiene que ver este "detalle" en la práctica docente, pero sí influye en el ánimo del maestro; por eso la docencia decayó, se tildó al profesor de flojo, de que llega tarde o no se presenta, que inventa pretextos, etc.

Con el tiempo, esta situación también provocó molestias entre los padres de familia; se perdió la confianza y los niños se habituaron a las inasistencias. De modo que esto provocó ausentismos, volviéndose así un círculo vicioso.

Por lo tanto, resulta paradójico que los maestros hablen de responsabilidades, cuando son los primeros en no cumplir las suyas; la educación cívica, no se enseña con el ejemplo, muchos valores morales y sociales dejaron de verse como formas de educación, y al final el niño es el más dañado. Por si fuera poco, él es el culpable por no estudiar.

Así, como quiera que sea la acción docente se debe justificar, pues la deficiencia es lo de menos, los niños son promovidos; primero porque los padres ni se dan cuenta; si acaso preguntan, el maestro argumenta con alevosía los méritos del niño; segundo, la estadística tiene que ser cubierta de acuerdo con el porcentaje de aprovechamiento que exigen las autoridades educativas. Tercero, y quizá uno de los más importantes, es la falta de metodologías adecuadas en el trabajo docente.

Por otra parte, raras veces un supervisor visita estos lugares; sólo acude cuando hay brotes de inconformidad contra el maestro, por tantas faltas al deber o simplemente llegan

durante las campañas políticas, pero no para cubrir asuntos relativos a la escuela, o que presida reuniones, sugiera, cheque la participación de alumnos o encauce alguna acción de reforzamiento al ánimo del maestro a fin de aminorar las deficiencias en el trabajo escolar, sino para tratar otros asuntos.

En las comunidades rurales la educación es limitada, la práctica docente cae en la improvisación, el avance de los niños es casi nulo; además, no son preparados para la vida, sino por el contrario, más bien son entrenados para repetir contenidos; se puede decir que la práctica docente, fue un entretenimiento; los intereses del niño, por lo tanto, no son tomados en cuenta, ni se le ayuda.

De hecho, la práctica docente está muy limitada, además de tener múltiples problemas y carencias; por lo tanto, el deseo de servir, si es que existe, y de cumplir, se pierde en el mar de las inconsciencias, tanto por parte de maestros, como de autoridades, para convertirse en un acto paliativo de la educación.

#### 1. Cómo se da la enseñanza en el medio rural

Para dar explicación a este fenómeno de "interacción maestro-alumno"<sup>35</sup> en el proceso enseñanza-aprendizaje, se delimita el área de estudio de la comunidad antes descrita. Para este propósito fue necesario tomar en cuenta opiniones de maestros, algunos niños, así como puntos de vista de varios padres de familia que fueron entrevistados, además de las experiencias y criterios propios, productos de observaciones en el trabajo escolar.

De acuerdo con las versiones de los maestros encuestados, ninguno desconocía la importancia de las teorías que argumentan cómo se debe enseñar, pero la mayoría opinaba que todo lo que sirvió de preparación profesional en las normales sirve de poco, pues el maestro se enfrenta a dos tipos de problemas: unos de alimentación, lenguaje, ignorancia, etc. y otros que tienen que ver con los tipos de niños, cuestiones administrativas, etc. de modo que los maestros hacen lo que su ingenio les permite realizar.

Un maestro explica que las teorías metodológicas y pedagógicas son instrumentos que pueden servir pero que de ningún modo son una ley para seguirlas por prescripción. Cada maestro está provisto de elementos teóricos para solucionar los problemas que surjan durante su práctica docente.

---

35 Tenti Fanfani E. Expectativas del maestro. pp. 1-14.

Desde este punto de vista, el maestro trabaja como lo considere pertinente o le resulte mejor; cómo lo logra queda a su criterio personal; sin embargo lo que enseña se lo adjudica al programa.

Cuando el maestro trabaja con sus alumnos es necesario que éstos atiendan, oigan, miren, hablen cuando se les indica, repitan individualmente o en coro. Por otra parte, el maestro exige entendimiento, razonamiento, silencio, trabajo perfecto, memoria y otros. En fin, el propósito es que el niño aprenda, sin importar los medios que se usen; ni averiguar si lo que aprende va de acuerdo con sus necesidades o intereses, o de su capacidad de entendimiento. Uno de los niños entrevistados decía: "no sé por qué tenemos que aprender 30 cuestionarios diarios, ya no quiero hacer más".

Es frecuente que el maestro utilice algunas medidas como estrategia para "administrar la motivación", de aquí provienen las acciones rígidas o demasiado serias acompañadas con regaños, llamadas de atención, hablar fuerte, *aporrear* la mesa, amenazas, aplicar castigos, asegurar la comprensión; preguntando constantemente ¿me entienden?, ¿está claro?, ¿me oíste? etc., como si el niño fuera un tonto o el maestro no supiese explicarse. Otras veces los niños son separados, y cambiados de lugar para evitar *relajos* o distracciones, porque los malos o traviesos perjudican a los buenos, o bien se requiere ponerlos cerca del maestro para vigilarlos mejor. Otras veces el niño es aislado de los demás.

Los maestros piensan que estas medidas ayudan o hacen efectivo el control del grupo. Si el niño intenta expresar algo e interrumpe la exposición del maestro, no es tomado en cuenta y es obligado a callarse; es necesario el silencio para bien de los otros.

Generalmente se imparte una clase para todos; esta forma impersonal de conducir hace a un lado la necesidad de atender a algún alumno con problemas; de esta forma se dan los conocimientos, sin tomar en cuenta características particulares del niño, como si todos fueran de la misma capacidad intelectual, formación social, forma de entender, etc.; así que la evaluación, a pesar de sus variantes, también se usa con el mismo parámetro para todos.

La evaluación consiste en examinar cuánto sabe el niño, así como la velocidad con que emite las respuestas; generalmente el contenido de los exámenes escritos o verbales son la repetición de trabajos hechos en ejercicios escolares; más bien, en recordar lo que ya sabe, nombres de héroes, fechas de acontecimientos, sumas, multiplicación, partes de las oraciones.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARANDA GONZÁLEZ, Mario H. apuntes Históricos. Municipio de Hopelchén. Mérida, Maldonado Editores, 1985.
- ARIAS OCHOA, Marcos, et. al. Seminario. México, UPN, 1986. 218 pp. (Antología para titulación de alumnos del SEAD)
- BICIEZ GONZÁLEZ, David, y Álvaro E. Morales. Escuela y Comunidad. México, UPN, 1987, (Antología para las Licenciaturas en Educación Primaria y en Educación Preescolar, plan 1985. I semestre)
- BONFIL CASTRO, M<sup>a</sup> Guadalupe, et. al. Pedagogía: la práctica docente. México, UPN, 1981. (Antología para alumnos del SEAD).
- CARVAJAL PÉREZ, Alicia Lily, et al. Contenidos de aprendizaje. México, UPN, 1981. (Antología para alumnos del SEAD).
- CHATEAU, Jean. Los grandes pedagogos. México, FCE, 1986.
- GÓMEZ RIVERA, Magdalena, et al. Política Educativa en México 3. México, UPN, 1983. México, UPN, 1981.
- Política Educativa en Mexico 1. México, UPN, 1981. (Antología para alumnos del SEAD).
- LOYO, Engracia. La casa del pueblo y el maestro rural. México, Litografía Cultural, 1974.
- MUNGUÍA ZATARAÍN, Irma, et al. redacción e Investigación Documental. México, UPN, 1988. (Antología para alumnos del SEAD).
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona, Seix Barral, 1971.
- RAMÍREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje y de la aritmética México, IFCM, 1964.
- SANTOS RUIZ, Olivia Margarita, (comp). Grupo Escolar. México, UPN, 1987.