



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 28 C

EL LENGUAJE ORAL
Y LA COMUNICACION SOCIAL
DEL NINO PREESCOLAR

P R E S E N T A :

Maria Beatriz Zúñiga Noyola

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA
EN EDUCACION PREESCOLAR

CD. REYNOSA, TAM.

JULIO DE 1994

SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



11/94
11/94
1 de julio de 1994

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

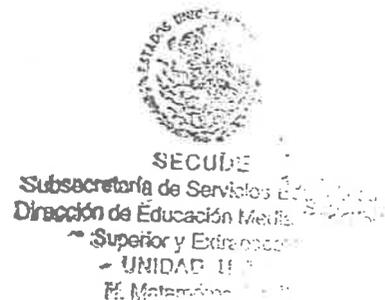
C. PROFRA.
MARIA BEATRIZ ZUÑIGA NOYOLA
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Undad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: EL LENGUAJE ORAL Y LA COMUNICACION SOCIAL DEL NIÑO PREESCOLAR, -- opción: PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. Juan - Alberto Gómez Castillo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e :


PROFR. LUIS CARRERA
Presidente de la Comisión
de Titulación



INDICE

Pág.

DEDICATORIAS	
INTRODUCCION.....	8
I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	10
A) Antecedentes.....	10
B) Delimitación.....	12
C) Justificación.....	16
D) Objetivos.....	17
II.-REFERENCIAS CONTEXTUALES.....	19
A) Medio social e institucional.....	19
1. La comunidad.....	19
2. Características socio-económicas de los alumnos.....	20
3. La institución educativa.....	21
4. El grupo escolar.....	26
B) Descripción de las conductas que se analizan.....	27
1. Teoría para el análisis de la problemática.....	29
III.-REFERENCIAS TEORICAS.....	30
A) Teoría Psicogenética.....	30
1. Principios fundamentales de la teoría de Piaget.....	31
2. Características de la etapa preoperatoria.....	38
3. La función simbólica en el período preoperatorio.....	39
B) El lenguaje como medio de expresión y comunicación.....	41
1. La apropiación del lenguaje oral.....	42
2. El lenguaje en la educación.....	44
3. El lenguaje en la educación preescolar.....	45
4. Características psicológicas del niño de edad preescolar.....	47
C) Proceso de comunicación.....	48

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.....	52
A) La Didáctica Crítica.....	52
B) La práctica docente actual.....	53
C) Estrategias didácticas.....	54
D) Evaluación.....	66
V. METODOLOGIA.....	69
A) Metodología para la elaboración de la propuesta.....	69
RELACION TEORIA-PRACTICA.....	71
CONCLUSIONES.....	74
PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA.....	76
A) Alcances y limitaciones.....	76
B) La relación con otras áreas de conocimiento.....	76
BIBLIOGRAFIA.....	78
ANEXOS.....	80

DEDICATORIAS

A mi esposo

José Javier Lozano Galván.

Su amor y comprensión han permitido que alcance las metas que me he trazado y así lograr mi superación profesional.

A mis adorados hijos

Beatriz Arleth y José Javier

Por quienes sigo adelante para ofrecerles un futuro mejor

A mis padres

Sr. J. Isabel Zúñiga Luna y Sra. Emilia Noyola de Zúñiga.

Quienes con su inmenso cariño y ejemplo me formaron como ser humano.

A mis padres políticos

Sr. Dr. J. Guadalupe Lozano Mtz.

Por el apoyo y cariño que me ha brindado. En memoria de la Sra. Profra. - Elizabeth G. de Lozano(+) con un amoroso recuerdo.

*A la Universidad Pedagógica Nacional
Por ser la alternativa de la trans-
formación y el cambio, para el bien
de la educación en México.*

A los Asesores:

Lic. Martín Martínez Anda y

Lic. Juan Alberto Gómez Castillo

*En reconocimiento y agradecimien-
to por el apoyo brindado en el -
logro del presente trabajo.*

A quienes nos debemos:

A la niñez mexicana.

INTRODUCCION

La educación actual en México exige al docente que sea un investigador y un conocedor de todos los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como de las características psicológicas, biológicas y sociales que presente el sujeto que aprende. Así el docente estará preparado para los retos y cambios que se susciten en el ámbito educativo.

La educación es una consecuencia social y el docente deberá enfrentar las expectativas que se esperan en una evolución de la sociedad.

La comunicación es la base de las relaciones sociales, por lo tanto, en el proceso educativo es fundamental, principalmente, en el nivel preescolar, donde el lenguaje oral es el instrumento por el cual el niño expresa su pensamiento, se comunica y establece su relación social con otros niños y con adultos.

El presente trabajo, que es una propuesta teórico-metodológica, pretende dar solución a un problema específico que se ha observado en grupos de tercer grado de educación preescolar, que se refiere a la dificultad que presentan algunos niños de este nivel educativo para comunicarse a través del lenguaje oral y establecer una relación social dentro del grupo escolar.

Para la búsqueda de la solución se realizó primeramente un estudio del problema planteado, después se determinó el sustento teórico que le diera apoyo y validez, así como una metodología para el desarrollo del proceso didáctico.

El capítulo primero se refiere a la formulación del problema, tomando en cuenta los antecedentes del mismo. Expresa también los límites del documento, la justificación de la propuesta y los objetivos de la misma.

El capítulo segundo corresponde al estudio del medio social, pues se -

considera que es fundamental para el desarrollo del niño, por lo tanto, importante en la práctica docente.

En este capítulo se analizan también la institución educativa y el grupo escolar donde se detecta la problemática.

El capítulo tercero presenta el sustento teórico que valida este trabajo. Se hace un análisis de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget para el estudio del desarrollo del niño, de las formas en que se apropia del lenguaje oral y el uso que hace de éste.

Aporta también un estudio teórico sobre el proceso de comunicación y la manera en que se establece en el nivel preescolar.

El capítulo cuarto se constituye con las estrategias metodológico-didácticas, en ellas se propone la Didáctica Crítica para la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se plantean las estrategias de solución a la problemática expuesta, las cuales incluyen juegos de identificación personal, juegos de palabras y juegos de interrelación social.

El quinto capítulo hace referencia a la metodología utilizada para la elaboración de la presente propuesta. La formulación del problema se realizó mediante el método de la observación participante. Una vez definido el problema, se procedió a la conformación de la propuesta pedagógica. Para ello se analizaron varios autores y sus correspondientes teorías a través de una investigación bibliográfica.

Para este estudio fueron pertinentes las técnicas del análisis y la síntesis, los instrumentos utilizados para la recopilación de la información, fueron las diversas fichas de trabajo.

Finalmente se presentan los apartados que contemplan las conclusiones, la relación de la teoría y la práctica, las perspectivas de la propuesta, la bibliografía y los anexos.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A) Antecedentes

Desde los tiempos prehistóricos el hombre tuvo la necesidad de establecer una relación con su mundo, esto lo llevó a crear un lenguaje como un medio que le permitiera vincularse con su entorno natural y con sus semejantes.

Los primeros medios de expresión lingüística eran simples imitaciones que el hombre hacía de lo que se encontraba a su alrededor, con ello obtenía un poder sobre la naturaleza y establecía un equilibrio entre él y su mundo.

Posteriormente la evolución del trabajo en las sociedades primitivas exigió nuevos medios de expresión y comunicación. Puede decirse que con el invento de los instrumentos de trabajo se fue transformando el lenguaje.

Las características más sobresalientes de la conducta humana son la expresión y la comunicación. La primera puede considerarse como una conducta personal y la segunda, como una conducta social. Pero dentro de una sociedad no puede darse una sin la otra, ambas se complementan para desarrollar la conducta humana.

El hombre no puede aislarse en una sociedad, ser miembro de un grupo social implica la necesidad de expresar ideas y sentimientos, para lo que el hombre ha desarrollado diferentes formas de comunicación para establecer su relación social.

Los gestos, la mímica, las señales, el sonido de instrumentos y el lenguaje oral, son sistemas de los que se ha servido el hombre para comunicarse, sin embargo, la característica fundamental de estos sistemas de comunicación es su valor momentáneo y su límite en un tiempo y un espacio.

La necesidad de un medio que no estuviera limitado por el tiempo y el espacio, llevó al hombre a desarrollar un sistema de comunicación que perdurara a pesar de aquellos. Esto es, una comunicación por medio de objetos sólidos como lo es el lenguaje escrito.

El lenguaje constituye la relación entre la sociedad y la cultura, es un instrumento de comunicación que ha permitido el desarrollo cultural y económico de la sociedad por su estrecha relación con la división del trabajo.

Pero el lenguaje como medio de comunicación, por sí solo no puede -- cumplir su objetivo, para ello es necesario que se de un proceso y una relación social entre dos o más personas.

Para efectuarse el proceso de comunicación se necesita de un emisor, un receptor y el código, éste último es el sistema de signos o símbolos con los que se hace comprensible la comunicación. Los responsables de la recepción son los sentidos, entre los cuales, el oído, la vista y el tacto, desempeñan un importante papel.

De esta manera, se establece que el lenguaje como medio de comunicación es un instrumento del hombre para expresar su pensamiento y organizar sus acciones dentro de la sociedad.

En lo que se refiere a la educación, el lenguaje es un factor importante por su vinculación con la cultura.

Es en la cultura donde se negocia el significado de la acción del -- hombre y se establecen reglas y especificaciones. La cultura incluye a la educación y ésta modifica a aquella propiciando la evolución social. Por ésto se considera, que además de ser un medio de comunicación, el lenguaje de la educación puede crear una cultura.

B) Delimitación

— Tomando en cuenta que la educación preescolar no es obligatoria y que no todos los niños la cursan, ésta puede ser una alternativa para que el niño ingrese al sistema escolarizado formal de una manera favorable, considerando sus características y su interés lúdico.

En una interacción con otros niños y con adultos, el niño puede continuar un proceso social y de comunicación iniciado en su hogar, pero esta vez, en otra dimensión, con personas que no son de su familia y en un espacio diferente a su hogar.

✓ El lenguaje oral es un factor importante en este nivel educativo, se involucra en todas las acciones que se realizan, el niño habla, intercambia opiniones, confronta sus trabajos, interactúa con objetos de conocimiento y establece una relación social con sus compañeros y con el docente. ✓

El objetivo de la educación preescolar, en relación al lenguaje oral, es que el niño descubra su función como medio de comunicación, que sienta la necesidad de hacer uso de él como un medio para expresar su pensamiento.

El lenguaje oral es una creación del pensamiento, y a pesar, de que a cierta edad, el niño preescolar, posee un lenguaje egocéntrico y privado, tiene la capacidad de socialización y puede utilizar esta forma de pensamiento para establecer su comunicación, accediendo así a otra etapa de su desarrollo con un lenguaje social.

De acuerdo con los conceptos de Piaget en lo que se refiere al "lenguaje egocéntrico" y "lenguaje social", el primero se caracteriza por ser un lenguaje individual, donde el niño habla para sí mismo sin esperar respuesta y sin siquiera pretender que se le escuche. En el segundo, el niño ya intenta una interacción con los demás, solicita que se le escuche cuando ruega, orde

na o amenaza; con esto inicia una comunicación y una interrelación social.

Sin embargo, esto último no se logra en todos los niños del nivel preescolar, algunos no establecen un proceso de comunicación a través del lenguaje oral ni exteriorizan su pensamiento en el intercambio social dentro del grupo escolar en la etapa correspondiente.

En los grupos de educación preescolar donde se ha tenido la oportunidad de observar las formas en que se da el proceso de comunicación, se ha detectado que un número considerable de niños pasan fácilmente del lenguaje egocéntrico a la incomunicación y al aislamiento, esto es, retroceden o se desfaizan del resto del grupo.

Estos niños no interactúan con sus compañeros y adultos que los rodean y no establecen la comunicación necesaria para que pueda darse una relación social. No forman parte verdaderamente del grupo, ya que no utilizan el lenguaje oral para interrelacionarse dentro del mismo.

No puede considerarse como un problema de conducta antisocial, puesto que asisten regularmente al Jardín de Niños y aceptan reglas y normas que establece la institución. Así también, desarrollan acciones individuales o grupales que se les encomienda, a excepción de aquellas actividades en las que tengan la necesidad de comunicarse oralmente.

Además, una conducta antisocial se refiere a la inadaptación al grupo o a muestras de agresividad con la ausencia de un patrón social, (respeto mutuo, formas de juego, cooperación, etc.).

Podría ser un problema que tuviera que ser tratado en el Centro de Atención Psicopedagógico de Educación Preescolar (CAPEP), por algunas características que presentan sus conductas, entre las cuales se observa que:

- No proponen ni sugieren acciones a desarrollar en forma grupal
- No conversan con sus compañeros ni participan en el diálogo grupal

- No utilizan el lenguaje oral para solicitar ayuda o para que se les atienda en un trabajo didáctico
- Expresan palabras aisladas o frases cortas para sí mismo (lenguaje egocéntrico) o para expresar necesidades fisiológicas
- Prefieren jugar solos o con sus compañeros que presentan el mismo problema
- Su "autonomía" se transforma en un medio para aislarse y evadirse de la relación social

✓ Cabe aclarar que estos niños no presentan un lenguaje deficiente, por el contrario, lo poco que llegan a expresar lo hacen en forma adecuada a su edad. Por lo que se considera que no es un problema de estructuración del lenguaje en cuanto a sus niveles: a) semántico, lo que hablan tiene un significado; b) sintáctico, sus frases aunque cortas, tienen relación y coherencia; c) pragmático, sus pocas palabras las utilizan en el momento y situación adecuados ✓

Retomando la distinción entre expresión y comunicación, que recae en que la primera es un lenguaje individual y la segunda, un lenguaje social, -- puede definirse como un problema de tipo social, determinándose como una conducta asocial. Se caracteriza por una actitud que presentan los niños con un retraimiento o aislamiento del grupo, prefiriendo los juegos individuales o la observación pasiva a los demás sin comunicarse verbalmente.

Para la realización de este trabajo, el objeto de estudio se ubica en el grupo de tercer grado "B" del ciclo escolar 1992-1993 del Jardín de Niños "Juan Escutia".

Este grupo incluye a los niños que cuentan con cinco años y medio al inicio del ciclo escolar. La edad puede considerarse como un dato importante en el estudio de la problemática.

El Jardín de Niños es una institución federal considerado como urbano por su ubicación dentro de la ciudad de Reynosa, Estado de Tamaulipas. Se localiza entre las colonias Simón Rodríguez y Rosita. Es una comunidad que no cuenta con todos los servicios de urbanización y su clase social va de media a baja.

Es necesario tomar en cuenta los antecedentes familiares, sociales y culturales de los niños, para el estudio de este problema dentro del aula escolar, puesto que no son casos prioritarios para ser atendidos en el CAPEP.

En investigaciones efectuadas en esta institución, revelan que una de las causas por las que no pueden ser atendidos en ese Centro, es la falta de cupo, ya que es insuficiente para recibir a la cantidad de niños que solicitan atención. Solamente existe uno de carácter federal con turnos matutino y vespertino, para todo el municipio, por lo que el servicio es preferente para aquellos niños que presentan dos o más problemas a la vez, tanto de conducta, como de aprendizaje. Además, el problema que aquí se presenta, consideran que no constituye un problema antisocial.

Ante esta situación, corresponde a los docentes atender esta problemática, la cual puede plantearse de la siguiente manera:

¿Cómo propiciar que el lenguaje oral del niño de tercer grado del nivel preescolar, pase de ser simple expresión personal a una comunicación social integradora?

En la presente propuesta pedagógica se sugieren algunas estrategias de solución al problema planteado sobre la dificultad que presentan algunos niños de tercer grado de educación preescolar, para comunicarse oralmente y establecer una relación social dentro del grupo escolar.

El sustento teórico que permite interpretarlo y buscar soluciones, se conforma de tres fundamentos básicos que son:

1.- Teoría Psicológica. Para realizar el análisis del desarrollo del niño y establecer una concepción de aprendizaje, se estudiarán los conceptos teóricos de la Psicología Genética de Jean Piaget.

2.- En lo relacionado a la apropiación del lenguaje y su desarrollo, en el proceso educativo, se utilizará el enfoque constructivista.

3.- Metodología didáctica. Para la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formulación de estrategias de solución, se seguirán los principios de la Didáctica Crítica.

Con respecto a su aplicación, puede llevarse a cabo en cualquier grupo de tercer grado de educación preescolar, sin importar su ubicación, que puede ser en un Jardín de Niños urbano o rural; pero siempre tomando en cuenta las características de cada niño y las condiciones del medio circundante.

C) Justificación

El interés para el estudio del problema planteado reside en la necesidad de integrar a estos niños a un proceso de comunicación a través del lenguaje oral y llevarlos a formar parte del grupo escolar.

Los niños que observan la problemática constituyen el 22.7% de la totalidad del grupo, cantidad suficiente para merecer un estudio objetivo.

Las características de las conductas que presentan estos niños, pudieran considerarse para ser tratados en el CAPEP, sin embargo, por falta de cupo o porque no se considera "problema crítico", no pueden ser atendidos en esa institución, lo que hace necesario encontrar acciones que den solución al problema dentro del Jardín de Niños. Es decir, implementar estrategias que permitan llevar a estos niños a descubrir la función del lenguaje oral como medio de comunicación social.

El lenguaje oral representa la manifestación humana por excelencia,

tiene la función de comunicar, pero también es un aprendizaje, y como tal, el niño debe acceder a él como un objeto de conocimiento con el cual debe interactuar.

Se pretende identificar las causas por las que estos niños no se comunican y se aíslan de sus compañeros. A partir de esto, propiciar las condiciones necesarias para que se integren al grupo, como grupo social que es. Tomando en cuenta que en el vida diaria se utiliza el lenguaje oral para comunicarse y vivir en sociedad.

P.G. Richmond en su obra "Introducción a Piaget" dice que el período más importante para la asimilación del lenguaje oral como medio de comunicación, se encuentra a partir de los cuatro años de edad. Este postulado le da importancia a la educación preescolar, la cual se presenta como una alternativa en la que el niño puede encontrar una posibilidad de establecer una comunicación mediante el lenguaje oral y favorecer una relación social con un grupo de personas diferentes a las que encuentra en su hogar.

En el uso del lenguaje y de la comunicación que se deriva de éste, se basa el desarrollo social del niño, lo que favorece la estructuración de su pensamiento para colocarlo en un nivel de madurez apropiado para acceder a sistemas de comunicación cada vez más abstracto.

D) Objetivos

El objetivo general del presente trabajo consiste en:

-Implementar estrategias de solución al problema de comunicación oral en el nivel preescolar, mediante alternativas de trabajo que propicien la integración de los niños que no exteriorizan su pensamiento, al proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del grupo escolar.

Del objetivo general parten los siguientes específicos:

a) De investigación.

- ✕ -Conocer los elementos que intervienen en el proceso de comunicación.
- ✕ -Analizar los aspectos que forman parte del lenguaje oral.
Determinar las características de la comunicación oral en los niños de tercer grado del nivel preescolar.

b) Didácticos.

- Propiciar la integración grupal.
- La utilización del lenguaje oral como medio de comunicación.
- Establecer la relación social dentro del grupo escolar, sustentada en la comunicación oral.

c) De divulgación.

- Dar a conocer la presente propuesta como una alternativa de solución, para los docentes que pretendan favorecer la comunicación a través del lenguaje oral y propiciar la relación social dentro del grupo escolar.

II REFERENCIAS CONTEXTUALES

A) Medio Social e Institucional

1.- La comunidad

La comunidad es un grupo con características en común en convivencia próxima y duradera que se encuentra en constante interacción dentro de un espacio geográfico delimitado.

Geográficamente la comunidad a la que pertenece el Jardín de Niños - donde se observa el objeto de estudio del presente trabajo, se localiza en la calle Violeta sin número de la colonia Simón Rodríguez en Cd. Reynosa, Tamaulipas. Esta colonia es pequeña, por lo que se puede considerar también como comunidad partes de las colonias Longoria y Rosita que están cercanas al Jardín de Niños.

El sector es céntrico y de fácil acceso. A pesar de que es una zona urbana, carece de servicios públicos como pavimentación, alumbrado y banquetas. Los servicios de drenaje y alcantarillado, aunque se cuentan, son deficientes, continuamente se sufre de la trasmisión de aguas negras y en época de lluvias se dificulta transitar por sus calles.

La parte que corresponde a la colonia Longoria es la más favorable en todos los servicios. Es aquí donde se ubica un parque público que se utiliza para realizar eventos cívicos y sociales. Frente a este parque se encuentra el edificio sede del DIF municipal, esta institución presta servicios médicos, jurídicos y civiles a la comunidad.

En las colonias Simón Rodríguez y Rosita, además de las viviendas, hay diversos comercios en pequeño como abarrotes, tortillería, peluquería y varios talleres mecánicos.

En cuanto a instituciones educativas, además del Jardín de Niños, -- hay dos escuelas primarias que funcionan en un mismo edificio, que son las -

escuelas "Simón Rodríguez" matutina y vespertina, este edificio se localiza a un lado del Jardín de Niños.

2.- Características socio-económicas de los alumnos

Las características socio-económicas de las familias de las que provienen los alumnos y de la comunidad en general, son de clase que va de media a baja. Sus ingresos son de una fuente de empleos semi fijos como son los empleados eventuales de la industria maquiladora, de Pemex, del comercio y de la venta ambulante de diversos productos. En bajo promedio (14.5%) hay profesionistas y empleados bancarios (11.9%).

La escolaridad de las familias se manifiesta de la misma manera, es de bajo nivel en su mayoría, existiendo, en un mínimo porcentaje (7.1), los padres que tienen una carrera universitaria.

Al inicio del ciclo escolar, durante el mes de septiembre, se realizan entrevistas a los padres de familia y se llena una forma con las respuestas que éstos dan. En ella se incluyen datos personales del niño, de su familia, de las características de su vivienda, de su comunidad, la escolaridad de los padres, de la fuente de su ingreso económico, etc. Estas entrevistas son importantes para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues son el punto de partida para elaborar un diagnóstico sobre las características del niño, también se facilita a través de las mismas, la detección oportuna de problemas que puede presentar, ya que hacen referencia a la salud, a la conducta y al lenguaje del niño. (Anexo 1 y 2).

Otros datos familiares que proporcionan estas fichas, y que son importantes, son las condiciones en las que viven los niños que pertenecen al grupo y especialmente los niños sujetos a estudio. (Anexo 3.A y 3.B).

Un número considerable de estas familias habitan casas arrendadas ---

que no van más allá de tres habitaciones, y aunque el número de hijos es un promedio de tres, son otras personas como abuelos o parientes, los que engrandecen el núcleo familiar y que habitan en la misma vivienda.

En estas mismas fichas se puede observar que existe también desintegración familiar, aunque en bajo promedio (13.6%). Las causas son los hijos de madres solteras y padres separados.

3.- La institución educativa

En el Municipio de Reynosa, Tamaulipas, el nivel preescolar se encuentra organizado en dos jefaturas de sector, que comprenden siete zonas distribuidas en todo el municipio.

Es en el Jardín de Niños "Juan Escutia" donde se centra el objeto de estudio de este trabajo. Este plantel se encuentra establecido en la Jefatura del sector número seis y dentro de la 13ava. zona preescolar.

Es una institución federal que fue fundada en el ciclo escolar 1985 1986 a petición de los Directores de la escuela primaria "Simón Rodríguez" matutina y vespertina y por padres de familia, ante la necesidad de atender la demanda de la población escolar.

Se iniciaron las labores docentes en aulas prestadas por la mencionada escuela. Pero ante el crecimiento de la población infantil se presentó la necesidad de un edificio propio. Viendo el beneficio que redundaba en la comunidad, la institución preescolar, la escuela cedió una pequeña parte de su terreno para la construcción del edificio.

Posteriormente con las gestiones de la directora y de la supervisora de zona, que fungían como tales, durante aquel período, se logró la autorización de parte de los entonces Servicios Coordinados de Educación Pública en Tamaulipas, para que por medio del Consejo Administrativo para el Fo-

mento de Construcción de Escuelas (CAPFCE), se construyera el plantel.

El inmueble se entregó para el ciclo escolar 1989-1990, constando de seis aulas, dirección, baños y plaza cívica. En marzo de 1992 se construyó el pórtico dentro del Programa Nacional de Solidaridad con aportaciones de los padres de familia y del Gobierno Federal.

En el aspecto técnico-administrativo, se constituye por una directora técnica, seis educadoras y un auxiliar de intendencia.

En lo referente al nivel académico del personal directivo y docente es como sigue:

Directora con normal básica, tres educadoras con normal básica y egresadas de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN); dos educadoras con normal básica y estudios parciales de UPN y una educadora sólo con normal básica. El auxiliar de intendencia sólo cuenta con estudios de primaria.

Las relaciones, tanto de trabajo como sociales, se desarrollan en un marco de unidad y cooperativismo, llegando a la unificación de criterios en reuniones técnico-pedagógicas que se efectúan semanalmente.

El factor educativo se realiza en base a un plan curricular establecido en el Programa de Educación Preescolar 92. Los fines que fundamentan este Programa son los principios que se desprenden del Artículo 30: Constitucional, principalmente en lo que se refiere a:

La educación que imparta el Estado-Federación, Estado y Municipios, tenderá a desarrollar armonicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional y en la justicia (...)

1.- U.P.N. Ant. Pedagogía: La práctica Docente. 1a. ed. México, 1987. - p. 96.

Expresa también que la educación tiene su base en el progreso científico y que será democrática, nacional, obligatoria, gratuita y laica. Favorecerá también la convivencia humana.

El programa de preescolar aporta contenidos teóricos y metodológicos derivados de la teoría constructivista, bajo el enfoque de Piaget.

Para el desarrollo del Proceso de enseñanza-aprendizaje se utiliza el método de proyectos, los que deben surgir de los elementos significativos del niño, de su medio social y natural.

El principio fundamental del programa es la globalización del desarrollo infantil y el entorno natural y social, se enfocan desde una perspectiva totalizadora.

La planeación, organización y desarrollo de un proyecto debe involucrar los cinco bloques de juegos y actividades que son:

- 1.- Sensibilidad y expresión artística
- 2.- Relación con la Naturaleza
- 3.- Psicomotricidad
- 4.- Matemáticas
- 5.- Lengua oral, lectura y escritura

Para el desarrollo y aplicación de los proyectos a trabajar, el aula se encuentra dividida en cinco áreas de trabajo (Anexo 4), que tienen la finalidad de facilitar al niño la manipulación de diverso material (Anexo 5) - organizado en espacios delimitados, propiciando la acción del niño que lo lleve al logro de un objetivo.

Las áreas de trabajo son las siguientes:

- 1.- Gráfico-plástica
- 2.- Biblioteca
- 3.- Construcción

4.- Dramatización

5.- Naturaleza

El programa de preescolar y la metodología que aporta, se aplica en los tres grados que constituyen este nivel, tanto los proyectos como los bloques de actividades se adaptan a las características de los niños de cada grado.

La planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza en tres momentos:

1o. Surgimiento del proyecto. Elección del problema a investigar, este momento comprende el ¿Qué?.

2o. Planeación general del proyecto. Actividades generales del proyecto, las cuales deben ser abarcativas (investigar, visitar, entrevistar, etc.) este momento responde al ¿Cómo?.

3o. Desarrollo del proyecto. Descripción de actividades específicas para cada día, aquí se contemplan las actividades de rutina como: el saludo, rutina de activación física, música y movimiento, educación física, juegos libres en las diferentes áreas, cuidado de plantas, recreo y las actividades centrales para la resolución del problema o proyecto a desarrollar.

Todas las actividades que se realizan deben favorecer las cuatro dimensiones del desarrollo integral del niño que son la afectiva, la social, la intelectual y la física. Esto se logra a través del método de proyectos, los cuales permiten una interacción social dentro del grupo y fuera de él, esta interacción se establece entre los niños, con el docente, con el tiempo, con el espacio, y con los aspectos de su cultura.

Desafortunadamente esta interacción no se da entre todos los niños, la comunicación y la relación social se pierde en algunos de ellos, siendo que esto es fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

je, se consideró como un problema de estudio y determinar sus probables causas.

La población escolar en este Jardín de Niños tiene un promedio de -- 120 alumnos, distribuidos en cuatro grupos de tercer grado, uno de segundo y otro de primero.

Los grupos se dividen de acuerdo a la edad de los niños. La organización de los escolares es fundamental para asegurar dentro del grupo el interés y la fecundidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el grupo escolar el niño se debe reunir e interactuar con otros niños que no son elegidos por sí mismo, sino por la clasificación que hace la institución.

Este tipo de clasificación es la llamada horizontal² que tiene una finalidad esencialmente social de la tarea educativa.

Herman Muler³ expresa que las clases escolares no se originaron por un propósito pedagógico, sino por una consecuencia de la institucionalización de la educación.

La escuela es una institución social donde la clase escolar es una -- unidad de organización que permite proporcionar las mismas oportunidades de enseñanza a todos los medios sociales. La clase escolar es una agrupación formada por la sociedad con una ley de escolaridad obligatoria.

Pero, "la clase escolar es primero un grupo formal"⁴ porque se forma por una base institucional obligatoria. Sin embargo, retomando la definición de Homans⁵ quien dice que un grupo formal, que es reunido por una obligación institucional, puede convertirse en un grupo informal a partir de la interac

2.- U.P.N. Ant. Grupo Escolar, 1a. ed. México, 1985. p. 16.

3.- Ibidem. p. 25.

4.- Ibidem. p. 27.

5.- Idem.

ción de sus elementos, de la comunicación que se establece entre ellos y por un interés que se tenga en común.

4.- El grupo escolar

El grupo objeto de estudio se ubica en el tercer grado "B" del Jardín de Niños "Juan Escutia" en el ciclo escolar 1992-1993.

El grupo se constituye con 22 alumnos, 11 niños y 11 niñas cuyas edades oscilan entre los cinco años y medio.

Después del diagnóstico que se realiza a partir de las entrevistas efectuadas a los padres de familia y con las observaciones registradas diariamente de las conductas y actitudes relevantes de los niños, este grupo puede dividirse para fines de estudio en tres subgrupos:

1o. subgrupo, los que muestran serios problemas de conducta. A estos niños se les dificulta permanecer en un mismo sitio por espacios cortos de tiempo. Deambulan constantemente por el aula sin interés alguno y molestan agresivamente a sus compañeros.

Pueden considerarse como niños con hiperkinesia⁶, entendida como un exceso de actividad física o muscular en sujetos que no han alcanzado una suficiente maduración psicológica o como síndrome que acompaña a determinados estados patológicos.

Cabe aclarar que los tres niños que presentaron este problema fueron atendidos en el CAPEP, pues requerían de una atención especializada. Recibieron terapia durante todo el ciclo escolar, cuatro días a la semana, a excepción de los viernes al Jardín de Niños.

6.- S.E.P. Folleto de CAPEP. Orientación de conductas a observar.

2o. subgrupo. Comprende a los niños objeto de estudio, motivo del presente trabajo. Este subgrupo lo integran cinco niños que observan la problemática planteada y quienes representan el 22.7% del total del grupo.

A estos niños les es difícil expresar su pensamiento a través del lenguaje oral y presentan una extrema timidez, lo que les impide su relación social. Cuentan con un nivel de desarrollo normal para el grado que cursan, pero es necesario ofrecerles estímulos continuamente, ya que carecen de espontaneidad y se aíslan fácilmente del resto del grupo, lo que viene a entorpecer su comunicación.

3er. subgrupo. Representa la mayoría, mismos que encajan satisfactoriamente en el período preoperatorio de la teoría de Piaget, presentan un grado de madurez, tanto afectivo-social como cognoscitiva, de acuerdo a lo esperado para esta edad, siguiendo los señalamientos de esa teoría. Manifiestan conductas espontáneas que muestran a su vez un equilibrio entre sus nuevas estructuras, se comunican por medio del lenguaje oral, proponen y sugieren actividades o acciones a realizar y expresan su pensamiento ante las experiencias que obtienen en situaciones propicias para el aprendizaje.

Estos niños prefieren juegos de equipo o grupales, pues éstos les dan la oportunidad de involucrarse en una interacción social donde el lenguaje oral es el medio más eficaz para comunicarse, mismo que es utilizado como un objeto de conocimiento, que les facilita a la vez, la adquisición de otros objetos de conocimiento.

B) Descripción de las conductas que se analizan

Como se mencionó en la definición del problema, los niños del segundo subgrupo, no expresan su pensamiento a través del lenguaje oral para establecer una relación social con las personas que les rodean en la institución e so

lar.

Observan una conducta pasiva ante sus compañeros al participar en actividades de equipo o grupales, aceptan lo que los demás decidan, sin expresar sus gustos o preferencias.

No se consideran como niños deficientes en lenguaje o madurez, ésta es acorde a su edad, así como su lenguaje, lo poco que llegan a expresar, lo hacen sin deficiencia alguna, lo que indica un nivel cognoscitivo adecuado. Se establece que es una problemática porque no expresan frases de más de tres palabras, "voy al baño", "quiero agua", "ya quiero comer", "dónde me siento", etc., es lo que más llegan a expresar. Aparentemente no son capaces de elegir materiales o sugerir actividades, tampoco establecen una conversación con sus compañeros ni con el docente.

Esto crea un rompimiento en el intercambio social dentro del aula escolar. Estos niños, a pesar del contacto continuado, persisten en el rechazo hacia sus compañeros y docente, mostrando una conducta de aislamiento, intentan pasar desapercibidos, afectando de esta manera, la comunicación social a través del lenguaje oral.

Al tratar de analizar los casos que presentan estas características, se les dice a las educadoras: "Como este problema no afecta la pertenencia -- del niño al grupo y a la institución educativa, así como no se considera una deficiencia del lenguaje, no es prioritario para ser atendido en el CAPEP". Esta es la respuesta que dan los especialistas de esa institución.

Pero el problema sí afecta al grupo en su constitución como tal, el grupo es una organización formal que con la interacción y comunicación que establecen sus miembros, se transforma en informal con un interés en común.

Como se mencionó anteriormente, estos niños se marginan de la interacción grupal, prefiriendo los juegos individuales, esto dificulta el desarro

llo y efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje en forma colectiva.

Esta situación puede resultar más grave ante la posibilidad de que la problemática de estos niños continúe en la escuela primaria, nivel donde quedarían en desventaja al pasar desapercibidos por el docente y por los alumnos y llegar a un fracaso escolar, el cual no será a causa de un problema intelectual sino a causa de conductas asociales.

Uno de los propósitos de la educación preescolar, es preparar al niño para su ingreso en una forma favorable a la escuela primaria, para que acceda a las reglas y especificaciones de grupos sociales cada vez más organizados e institucionalizados.

1.- Teoría para el análisis de la problemática

Se puede interpretar el problema mediante enfoques psicologistas o -- psicoanalíticos, o bien, mediante interpretaciones sociológicas o antropológicas, sin embargo, se considera prioritario realizar el análisis a la luz de -- la epistemología genética de Jean Piaget.

Esto no quiere decir que se ignoren o se soslayen otras causas probables de esta situación, como por ejemplo, problemas de relaciones afectivas de los niños, problemas conductuales como timidez o introversión; problemas -- socio-culturales como sexismo (tres son niñas) o religiosos por pertenecer -- tres de ellos a los testigos de Jehová, quienes les prohibían participar en -- algunas actividades escolares.

Se considera prioritario el enfoque epistemológico por ser el que permite a la educadora abordar en el ámbito docente, el problema y generar alternativas de solución; objetivo que sería más difícil partiendo de cualquier -- otro enfoque.

III. REFERENCIAS TEORICAS

A) Teoría Psicogenética

La psicología genética estudia el desarrollo individual del niño, la formación de las funciones mentales y los mecanismos de la herencia. También establece una concepción de aprendizaje bajo una base biológica.

Esta teoría plantea que las funciones mentales se construyen a partir de un mecanismo evolutivo. Para explicar este proceso, se deben considerar las formas en que se lleva a cabo el tránsito progresivo del niño de una etapa mental a otra, para ello, es necesario tomar en cuenta, que en cada etapa, el niño presenta simultáneamente una permanencia y un cambio, es decir, que posee una identidad funcional y un cambio de estructura.

Este fue el fundamento principal que dió origen a la psicología genética. El autor más representativo de la misma es Jean Piaget, quien determina -- que la identidad funcional está en lo vital, en lo biológico.

Para el estudio del desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento, Piaget observa las formas de relación que se dan entre aquél y su medio social. De lo anterior surge la importancia del análisis de esta teoría para el estudio del problema que se refiere al lenguaje oral y a la comunicación social del niño en edad preescolar.

Las teorías del desarrollo del niño, dividen éste en fases o estadios, los cuales pretenden establecer una cronología que comprenda la serie de adquisiciones que se espera que se realicen en una evolución normal.

El concepto de estadio se define como un proceso dinámico y su contenido es la cualidad que se da en un tiempo específico, relacionándose lo que precede con lo que sigue.

Así mismo, Piaget divide el desarrollo del niño en períodos, conside

rando que cada uno es una parte integral y sucesiva que comprende al mismo -- tiempo, un nivel de preparación y un nivel de terminación. Explica que el desarrollo es un proceso temporal en el que destacan dos puntos importantes:

1.- El papel del tiempo en el ciclo vital. Todo desarrollo, tanto biológico como psicológico, supone una duración, y la infancia, dura tanto más -- cuanto más superior es la especie.

2.- El ritmo biológico fundamental. El concepto de estadio es dinámico y se desarrolla en el tiempo, donde se observan cambios cualitativos.

En cuanto al desarrollo intelectual del niño, se observan dos aspectos: primero, el aspecto psicosocial, es decir, lo que el niño recibe desde -- afuera, lo que aprende por transmisión familiar o escolar. Segundo, el desarrollo espontáneo, psicológico, lo que el niño piensa o aprende de aquello que -- no se le enseña, pero que debe descubrir por sí solo.

Es el desarrollo espontáneo lo que determina la condición previa, evi -- dente y necesaria del desarrollo escolar.

1.- Principios fundamentales de la Teoría de Piaget

Jean Piaget es una de las figuras claves de la psicología de nuestro siglo, su influencia ha sido determinante en muchos estudios relacionados al desarrollo del niño, y lo que es más importante, es que se ha extendido hacia otras-disciplinas de la ciencia.

La psicología genética estudia las etapas del desarrollo cognoscitivo del niño desde la infancia hasta la adolescencia. Piaget establece que en este proceso interviene "una génesis que es la formación de una estructura, pero también es un potencial de la misma estructura"⁷. Una estructura es la --

7.--U.P.N. Jean Piaget Paquete del autor. Lic. en Educ. Básica, 6o. Curso, ed. previa México, 1985. p. 26.

transformación que se suscita en el desarrollo mental que va de lo simple a lo complejo. Dicho de otra manera, "la génesis es la formación de funciones y la estructura es su organización"⁸.

La estructura asimiladora se obtiene en la interacción del sujeto -- con el objeto.

La verdadera teoría de Piaget es la epistemología genética. La psicología le interesa como método para el estudio del niño como un sujeto epistémico.

La epistemología genética que plantea Piaget basa la construcción -- del conocimiento en la interacción del sujeto con el objeto, lo que le da un enfoque interaccionista. Pero también puede decirse que es una teoría constructivista porque considera que el conocimiento se construye a partir de la evolución de las nociones del niño, las cuales, durante un proceso, las más evolucionadas se construyen a partir de las menos evolucionadas, formando -- una organización cada vez más equilibrada.

El fundamento principal de esta teoría es el estudio del desarrollo de las funciones cognoscitivas, tomando en cuenta el proceso biológico de -- cual surgen y sus consecuencias epistemológicas.

Este postulado fundamental puede explicarse en los procesos siguientes:

a) La adaptación que requiere un organismo a su ambiente durante su crecimiento, se efectúa junto con las interacciones y autorregulaciones del desarrollo del sistema epigenético. Es decir, que la actividad está regulada por leyes internas y coordinaciones generales de la propia organización biológica.

8. Ibidem. p. 27.

b) La adaptación de la inteligencia en el proceso de construcción de las estructuras. Para Piaget, una estructura es una forma particular de equilibrio más o menos estable que depende de la maduración biológica y de las etapas por las que va adquiriendo nueva información.

c) El establecimiento de relaciones cognoscitivas-epistemológicas. Mediante la interacción continua del sujeto con el objeto, se van construyendo progresivamente los grupos de estructuras que forman el conocimiento del sujeto.

Referente a la relación sujeto y objeto, Piaget explica que el sujeto para conocer los objetos, debe interactuar con ellos para transformarlos.

Desde las acciones sensoriomotoras más elementales, hasta las operaciones intelectuales más complicadas, el conocimiento está constantemente unido a las acciones u operaciones.

Por lo tanto, el conocimiento desde sus orígenes, surge de la interacción entre sujeto y objeto.

De este planteamiento surge la segunda idea central de esta teoría: la construcción, que es la consecuencia natural de dicha interacción.

Esta construcción implica dos actividades que son: la coordinación de las acciones mismas y la introducción de interrelaciones entre los objetos.

De esta manera, se deduce que el conocimiento objetivo está siempre subordinado a ciertas estructuras de acción.

Para explicar el desarrollo de la inteligencia, se establecen dos factores: asimilación y acomodación. Biológicamente, la asimilación "es la integración de elementos externos a estructuras completas o en desarrollo de un organismo".

La asimilación, aunque asegura la continuidad de las estructuras por que favorece la integración de nueva información a las mismas, no puede darse en forma aislada, sino que es necesario que se presente con su contraparte, que es la acomodación. Para que el sujeto sea capaz de modificar un esquema o una estructura anterior con los elementos que asimila, debe existir una acomodación.

Si la asimilación y la acomodación están presentes en todas las acciones del sujeto y existe entre ellos un equilibrio más o menos estable, significa que se da un acto completo de inteligencia.

Sin embargo, en el desarrollo de la inteligencia en el niño, existen diversos tipos de equilibrio entre la asimilación y la acomodación, los que dependen, de los niveles de desarrollo y de los problemas que el niño debe resolver.

10

Para el conocimiento de estos niveles, Piaget plantea su teoría de los estadios de desarrollo cognoscitivo, el cual define como un proceso con escalones sucesivos, los mismos que se distinguen en cuatro grandes etapas, relacionadas totalmente a la afectividad y socialización del niño.

Primer período, de 0 a 2 años. Etapa que precede al lenguaje y que se denomina sensoriomotriz.

En este período existe una inteligencia anterior al lenguaje, pero no hay pensamiento antes del lenguaje. La actividad del niño se desarrolla por medio de sensopercepciones y su universo se centra en su cuerpo y en sus acciones.

Segundo período, preoperatorio, de los 2 a los 7 años aproximadamente. En esta etapa se observa un progreso tanto en el pensamiento como en el com-

portamiento del niño, esto se hace posible con la aparición del lenguaje.

Alrededor de los 18 meses el niño es capaz de sustituir un objeto ausente por otro inmediato, es a lo que se llama la iniciación del simbolismo, pero que todavía necesita la utilización de la mímica para anticipar una acción.

La función simbólica aparece entre los 3 y los 7 años de edad. Con la actividad lúdica o juegos simbólicos, el niño representa situaciones que ha experimentado y comienza a tomar conciencia de su mundo.

Tercer período. Etapa de las operaciones concretas, comienza alrededor de los 7 años y finaliza entre los 11 ó 12. Este estadio de caracteriza por el avance que se observa en la socialización y objetivación del pensamiento. El niño se convierte en poseedor de cierta lógica, capaz de coordinar operaciones en el sentido de reversibilidad.

Durante este período inicia el proceso de descentración, aún cuando le es necesario recurrir a la intuición y a la acción, puesto que su pensamiento todavía es concreto.

Su conducta se transforma a partir de las nuevas relaciones que establece con niños y adultos, manifiesta cambios en el juego, en la actividad grupal y en las relaciones verbales.

Al final de este período se desarrolla su autonomía.

Cuarto período, el de las operaciones formales. Aparece alrededor de los 13 años. En el nivel de equilibrio, el niño se vuelve capaz de razonar y deducir no solamente con objetos manipulables, sino también, a través de una lógica sobre hipótesis y preposiciones.

Otra característica importante durante este período, es que el adolescente se enfrenta a serios conflictos ante la confrontación de sus ideales con la realidad, ya que le es difícil aceptar las contradicciones de una

sociedad.

Las características que determinan y diferencian cada estadio del desarrollo cognoscitivo requieren de dos condiciones que son:

- a) Garantizar un orden de sucesión constante.
- b) La construcción progresiva sin la preformación total.

Estas condiciones son necesarias porque en el conocimiento interviene el aprendizaje por medio de la experiencia, la que significa una contribución externa para las estructuras internas del sujeto.

Para esta teoría el desarrollo es un proceso de embriogénesis concerniente al desarrollo del organismo, del sistema nervioso y de las funciones mentales.

El aprendizaje es lo opuesto, es decir, que es provocado por diferentes situaciones y limitado a una sola estructura.

El conocimiento se adquiere ante una situación o acción espontánea y cuando el desarrollo se encuentra en un nivel adecuado de madurez. Esto proporciona al sujeto una nueva estructura cognoscitiva que utilizará para la comprensión de otras situaciones y relaciones que se le presenten en su ambiente.

En cambio, "el aprendizaje supone el empleo de nuevas estructuras intelectuales en la adquisición de una destreza o de una información específica"¹¹.

El aprendizaje con comprensión se da con la interacción del desarrollo, del conocimiento y del aprendizaje. Por lo tanto, se pueden distinguir ambos procesos: El conocimiento como algo espontáneo que implica una madura-

11.-U.P.N. Ant. Teorías del Aprendizaje, ed. 1990, México. p. 207.

ción cognoscitiva ante las diferentes relaciones y el aprendizaje, como un proceso que se provoca y se relaciona específicamente con lo que se aprende.

Existe un mecanismo de equilibrio para que se de un aprendizaje, se considera como factor fundamental en el desarrollo y en la coordinación de la madurez, así también, en la experiencia física y social del ambiente.

El equilibrio es un proceso de cambio por el que se lleva a cabo el desarrollo intelectual que permite al niño pasar de un período de madurez a otro. Este cambio lleva a desconfirmar estructuras o conceptos existentes. La desequilibración le ofrece un motivo para reestructurar sus esquemas y formar nuevos conceptos. Los nuevos esquemas aportan nuevas aptitudes intelectuales diferentes a las anteriores.

Para que exista el desequilibrio, se mencionan dos términos ya definidos en otro apartado:

- 1.- Asimilación. Encajar datos nuevos a esquemas viejos.
- 2.- Acomodación. Reestructuración de los esquemas para integrar datos nuevos a un aprendizaje ya adquirido.

En lo anterior queda establecido el proceso del aprendizaje, sin embargo, es necesario determinar los factores que inciden en éste, y que son los que pueden variar la velocidad y duración del mismo. Estos factores son los siguientes:

- a) La maduración interna orgánica, va siempre ligada al desarrollo psicológico.
- b) La experiencia. La acción del sujeto determina su nivel psicológico, su actividad es fundamental en frecuencia y calidad sobre los objetos.
- c) Trasmisión social (factor educativo). Es determinante para el aprendizaje. Por sí mismo es insuficiente, para que se establezca una transmisión entre el medio social y el niño, es necesario que exista una asimilación

de su parte de lo que se intenta inculcarle desde afuera, sin olvidar que está condicionada por las leyes del desarrollo.

d) Equilibración. Proceso en el cual los tres factores anteriores se equilibran entre sí. Es progresivo y fundamental en el desarrollo pues en él se regula la actividad del sujeto.

2.- Características de la etapa preoperatoria

Los sujetos de estudio del presente trabajo tienen una edad promedio de cinco años al inicio del ciclo escolar. Por su desarrollo evolutivo se ubican dentro del período preoperatorio. Este se caracteriza por la capacidad que tiene el niño para representar algo por medio de otro objeto. Es lo que se llama función simbólica.

El lenguaje como sistema de signos sociales y convencionales, es una forma de simbolismo y es la característica principal de esta etapa.

Además del lenguaje aparecen otras formas de simbolismo como lo es el juego simbólico, que se define como el acto de representar un objeto por otro o por medio de un gesto. El juego consiste en conductas con una nueva estructuración, la forma de representar una realidad que no está en su campo inmediato. Los símbolos que usa son una característica individual y específica de cada niño.

Una tercera forma de la función simbólica es la gestual o imitación diferida y una cuarta, es el inicio de la imagen mental o imitación interiorizada.

Este conjunto de simbolizantes hacen posible el pensamiento del niño.

El niño posee un egocentrismo intelectual durante este período. Es incapaz de evitar su punto de vista y se aferra a sus sucesivas percepciones que no relaciona entre sí.

El pensamiento se construye en el desarrollo de sus acciones y no da marcha atrás, es a lo que se llama pensamiento irreversible, de preoperatividad y que está ligado a la acción.

La subjetividad de su punto de vista le impide situarse en la perspectiva de los demás y así lo muestra en su conducta.

El lenguaje es posible gracias a la función simbólica. La naturaleza exclusivamente personal de las representaciones del niño puede limitar su uso en un contexto social. El lenguaje del niño puede dividirse en dos grupos:

1.- Egocéntrico. Habla sólo sobre sí mismo, no trata de comunicarse ni espera respuestas.

2.- Socializado. Intenta un intercambio con los demás, ruega, ordena, amenaza, trasmite información, hace preguntas, etc.

3.- La función simbólica en el período preoperatorio

En el apartado anterior se mencionan diferentes formas de simbolismo que caracterizan este período, pero es importante describirlas específicamente para la mejor comprensión del comportamiento del niño preescolar.

La función simbólica resulta de la capacidad que logra el niño para evocar representativamente un objeto o acontecimiento ausente, significa que puede referirse a elementos no presentes.

Piaget ¹² distingue cinco conductas de simbolismo que aparecen simultáneamente:

1.- La imitación diferida, se inicia en ausencia del modelo. Primero, el niño comienza a imitar en presencia del modelo, después puede continuar en

12.- Piaget, J. Psicología del Niño. Ed. Morata, ed. 12a. Madrid, 1984. - p. 65.

ausencia de éste, pero no implica una representación del pensamiento, es el inicio del significante diferenciado.

2.- El juego simbólico o juego de ficción. Este simbolismo señala el eje del juego infantil, es esencial en la vida del niño, quien ya es obligado a adaptarse a un mundo social, cuyos intereses y reglas aún no comprende. El instrumento de adaptación es el lenguaje, el cual no es inventado por el niño, sino que le es transmitido en una forma ya hecha, esto le impide expresar sus necesidades o experiencias vividas por el -yo-, por lo tanto, es necesario para el niño disponer de un medio propio de expresión, para lo que construye su propio sistema de símbolos.

3.- El dibujo o imagen gráfica. Es el intermediario entre el juego simbólico y la imagen mental. El realismo del dibujo pasa también por diferentes fases:

a) Realismo fortuito, que son los garabatos.

b) Realismo frustado, los elementos están yuxtapuestos en vez de coordinados entre sí en un todo.

c) Realismo intelectual, el dibujo ha superado las dificultades primitivas.

4.- La imagen mental. Resulta de una imagen interiorizada. En esta imitación, el niño trata de proporcionar "una copia activa de los cuadros perceptivos con eventuales esbozos de referencias sensoriales"¹³.

5.- El lenguaje. Permite al niño la evocación verbal de acontecimientos no presentes. La evolución del lenguaje comienza tras un balbuceo espontáneo, en un niño normal. Desde el fin del segundo año se señalan frases de dos palabras, después pequeños enunciados completos, enseguida inicia la adquisición

13.- Ibidem. p. 75.

ción de estructuras gramaticales. Gracias a las evocaciones verbales, el niño introduce nuevas formas de relación que permiten a su pensamiento referirse a extensiones espacio-temporales más amplias y sobre todo, consigue representaciones de conjunto simultáneas.

Lo que determina estos progresos del pensamiento es la función simbólica en su conjunto, ella desliga el pensamiento de la acción y crea la representación. Sin embargo, se debe considerar la importancia del lenguaje, ya -- que los otros instrumentos simbólicos se construyen a medida de las necesidades del sujeto. El lenguaje, por el contrario, ya está elaborado socialmente y contiene todo el conjunto de instrumentos cognoscitivos al servicio del pensamiento.

B) El lenguaje como medio de expresión y comunicación

El lenguaje es un sistema de signos por medio de los cuales los hombres se comunican entre sí. Para lograr la comunicación parten de algo material (los signos) para expresar algo inmaterial (ideas, emociones, sentimientos, etc.).

Las palabras habladas forman el lenguaje oral y al representarse en signos convencionales y sociales constituye el lenguaje escrito. Ambos establecen un proceso de expresión y de comunicación.

La creación del lenguaje se remonta a la par de la historia de la humanidad. La comunicación entre los primeros pobladores era necesaria porque requerían de una organización que les permitiera convivir y protegerse mutuamente.

La ciencia confirma que el hombre prehistórico disponía de un lenguaje para establecer un equilibrio entre él y su mundo, sus expresiones eran so

nidos y gritos salvajes inarticulados. Para familiarizarse con los objetos, les fué otorgando nombres tomados de la naturaleza, formando así el primer vocabulario. Al relacionar la acción y su realizador, creó una multitud de conceptos.

La evolución del lenguaje comenzó de simples imitaciones, un gesto, una imagen, para terminar en sonidos y palabras, de este modo, el hombre estableció su poder sobre la naturaleza.

A medida que las sociedades fueron evolucionando se inventaron numerosos instrumentos de trabajo, esto exigía un sistema de comunicación que les permitiera asegurar sus tradiciones y las formas de organización social (gobierno, trabajo, comercio, religión, etc.), lo que resultaba imposible hacerlo perdurable valiéndose únicamente de la memoria.

En la actualidad, el lenguaje es el instrumento que utiliza la humanidad para interrelacionarse y para transmitir conocimientos, ideas, etc. tanto a sus contemporáneos, como a las generaciones futuras.

Se puede concluir que la creación del lenguaje tiene un fin comunicativo y social.

1.- La apropiación del lenguaje oral

Lo más desconcertante del lenguaje humano es la facilidad con que los niños adquieren su idioma nativo sin instrucción obvia y sistemática. Esta facilidad, ante la complejidad del lenguaje, ha propiciado diversos estudios bajo tres enfoques diferentes que son:

1.- Asociacionista. Esta teoría supone que los niños tienen mecanismos de elaboración sensorial y que el conocimiento se obtiene con la aplica--

ción de estos mecanismos. (Skinner)¹⁴.

2.- Psicolingüística. Combinación de las teorías de la lingüística y de los métodos experimentales de la psicología. Piensa que además de los mecanismos de elaboración sensorial, el niño posee estructuras gramaticales innatas que determinan su lenguaje. (Mcneill)¹⁵.

3. Intelectual. Sostiene que la adquisición del lenguaje es otro ejemplo de la capacidad intelectual general del niño. (Piaget)¹⁶.

La teoría de Piaget considera que todo conocimiento, incluido el lenguaje, "es producto de una construcción progresiva a partir de formas evolutivas de la embriogénesis biológica"¹⁷.

Afirma que lo innato es la capacidad del individuo para lograr niveles sucesivos en su organización cognoscitiva. Considera que la representación es el resultado de la inteligencia sensoriomotriz.

Piaget no realizó estudios profundos sobre la adquisición del lenguaje, sin embargo, afirma que "el lenguaje es necesario, aunque no suficiente, para la construcción de las operaciones lógicas"¹⁸.

"Sin el sistema de expresión simbólica que constituye el lenguaje, las operaciones permanecerían en un estado de acciones sucesivas - sin llegar nunca a integrarse a sistemas simultáneos o que abarcan simultáneamente un conjunto de transformaciones solidarias, sin el lenguaje las operaciones serían individuales y por consiguiente ignorarían este ajuste que resulta del intercambio interindividual y de la cooperación. En este doble sentido de la condensación simbólica y del ajuste social, el lenguaje es indispensable para la elaboración del pensamiento (...)"¹⁹

14.- Munsinger, Harry. Desarrollo del Niño. Ed. Interamericana, 2a. ed. México, D.F. 1978. p. 149.

15.- Idem.

16.--Idem.

17.- Loc. cit. p. 143

18.- Loc. cit. p. 143

19.- Loc. cit. p. 143

La relación entre lenguaje y pensamiento, dentro de la semántica, se manifiesta en que la función del lenguaje se modifica en el transcurso del desarrollo. La evolución de las marcas verbales en el niño tienen un significado aspectual y es hasta los ocho años cuando su utilización temporal se estabiliza.

Durante el desarrollo cognoscitivo, el niño centra su atención en las acciones antes de explicarse las transformaciones. Con esto puede decirse que el niño va estructurando sintácticamente y semánticamente su lenguaje y su pensamiento al ir enfrentando y resolviendo problemas para la comprensión de su universo próximo.

En forma graduada el niño va utilizando palabras de un modo más representativo, diferente a las que utilizaba para acompañar una acción.

Posteriormente el niño usa palabras como nombres o representaciones de objetos y acontecimientos, esto se hace posible con la aparición de la memoria, lo que le permite la evocación verbal de hechos pasados.

Generalmente los niños empiezan a hablar entre el primer y segundo año de edad, sobre esto se pensaba que sucedía porque los padres iniciaban a esta edad el entrenamiento del lenguaje, más no existen pruebas de que los adultos proporcionen una enseñanza seria y sistemática.

En cambio, lo que sí es cierto, es que las diferencias importantes se originan en el niño a medida que madura, lo que repercute en sus formas de relación con su grupo lingüístico y su grupo social.

2.- El lenguaje en la educación

El lenguaje como un medio de comunicación a través del cual se realiza la educación, no puede ser neutral, ya que impone un punto de vista acerca del mundo al que se refiere.

Los encuentros que se tiene con el mundo no es en forma directa, es -- un conocimiento simbólico que ha generado la cultura humana.

Jerome Bruner afirma que "las realidades de la sociedad y de la vida social son productos del uso lingüístico representados en actos del habla"²⁰.

El aspecto más generativo del lenguaje no es su gramática, sino la diversidad de usos pragmáticos posibles. Su uso dentro de la cultura, es un foro para negociar y renegociar el significado de la acción del hombre, con reglas y especificaciones.

El lenguaje dentro de la educación trasmite y crea el conocimiento, -- lo que a su vez, crea la cultura.

En el nivel preescolar, como institución educativa, el niño debe emplear el lenguaje oral como unidad principal del intercambio social, el cual le exige una comunicación verbal.

3.--El lenguaje en la educación preescolar

El objetivo de la educación preescolar en relación al lenguaje, es -- que el niño experimente y encuentre en éste un instrumento para expresar su pensamiento (ideas, emociones, preferencias, necesidades, etc.). Que por medio del lenguaje oral se comunique con niños y adultos para integrarse a un grupo y establezca una relación social.

El Jardín de Niños es una alternativa para que el niño enriquezca su conocimiento y propicia también, la utilización del lenguaje como un medio -- eficiente de expresión y comunicación.

El programa de Educación Preescolar plantea que a través del bloque -

20.- U.P.N. Ant. El Lenguaje en la Escuela. 2a. Reimpresión, México 1990 p. 43.

correspondiente a los juegos y actividades relacionadas al lenguaje, el niño:

Tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse a entender a sí mismo.²¹

Expresa también que:

En la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas -- del lenguaje, es por ello que en este nivel educativo se debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.²²

Retomando los conceptos de Piaget, expuestos con anterioridad en este trabajo, donde explica que el lenguaje es una consecuencia de la función simbólica, pero que la naturaleza exclusivamente personal de las representaciones del niño puede limitar su uso en un contexto social. Esto quiere decir -- que el niño puede continuar su lenguaje egocéntrico dentro del grupo escolar y aislarse del mismo, imposibilitando de esta manera, su comunicación y su socialización.

De esto se origina el presente trabajo, el cual pretende que algunos niños que presentan ese problema, logren salir de esa centración y puedan comunicarse por medio del lenguaje oral dentro de un proceso social.

4.- Características psicológicas del niño de edad preescolar

Para el logro del objetivo de este trabajo es necesario considerar -- las características psicológicas que presenta el niño de edad preescolar.

21.- S.E.P. Programa de Educación Preescolar 92, México, D.F. p. 49.

22.- S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos, México, 1993, p. 103.

Después de los cuatro años y hasta los siete, el niño posee una conceptualización creciente, que parte de la fase simbólica y sigue un proceso que lo va llevando a las operaciones, pero aún con una inteligencia prelógica. A esto le llama Piaget, el pensamiento intuitivo²³. El niño utiliza su imagen mental para predecir en forma limitada los cambios de su experiencia, pero sus conceptos no son del todo coherentes y organizados porque parten de un pensamiento egocéntrico.

Con la ayuda del lenguaje, la lógica del niño se construye gradualmente y los conceptos van siendo más precisos, ya que cuenta con sus experiencias verbales y concretas.

Durante este período se inicia la moral y la socialización. El niño cuenta ya con una conciencia que le dicta las conductas que debe seguir o evitar. Así también integra normas de higiene y actitudes sociales que le permiten la adaptación a un cambio, lo cual no es inmediato, sino que lo logra paulatinamente.

Con el apoyo de la representación el niño es capaz de crear desacuerdos con sus padres y conjurarlos, pues él es la voluntad, el control y la omnípotencia.

En ocasiones puede ser frustrador y agresivo contra otros y contra sí mismo.

Al aparecer su moralidad se centra en un sistema de reglas y su esencia es el respeto del sujeto por esas reglas.

Piaget estudió el inicio de la moralidad en el niño,²⁴ determinando que aparece tanto en sus conversaciones como en sus juegos, pero es en estos

23.- Richmond P.G. Introducción a Piaget, 3a. edición. Ed. Fundamentos, Madrid, 1974. p. 49.

24.- El desarrollo del niño. Enc. de la Psicología. Ed. Oceano, S.A. Barcelona. p. 130.

últimos, donde queda establecida su moralidad al someterse a determinadas reglas.

Después aparece la moral de cooperación, caracterizándose por la autonomía y el respeto mutuo.

Al igual que la moral la reciprocidad entre niños, evoluciona con la interacción social de la comunicación verbal.

Al final de este período, el niño comienza a dar la espalda a los adultos para reunirse en grupos de su misma edad y del mismo sexo, formando pequeñas sociedades.

El inicio de una educación formal, a esta edad, representa para el niño la consolidación de un proceso que comienza con el nacimiento. La adaptación se realiza en el plano emocional, intelectual y social.

En este nuevo ambiente el niño se vuelve un investigador del mundo, el "por qué" y el "para qué" de las cosas es lo más importante para él. Su pensamiento consiste en la verbalización de los procesos mentales.

C) Proceso de comunicación

La comunicación entre los seres humanos implica diversas formas por las cuales se pueden intercambiar mensajes cada vez más eficientes.

El lenguaje oral puede considerarse como la forma más usual y directa de comunicación.

"F. Saussure distingue en el lenguaje dos caras: lengua y habla. La primera caracteriza el lado sistemático, social y el código; la segunda, el lado individual, concreto y real".²⁵

25.- S.E.P. Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y sus alteraciones. México, D.F. 1982. p. 17.

Puede decirse que lengua es el idioma, el conjunto de signos organizados como un sistema para el uso exclusivo de un grupo humano.

Habla, es el uso práctico que cada individuo hace su acervo cultural, contribuyendo él mismo al enriquecimiento del idioma.

Otros estudios le dan al lenguaje una visión histórico-social, ya que tiene el fin de transmitir experiencias históricas y sociales para planificar las actividades de una sociedad. (Vigotsky, Quiroz)²⁶.

Para Sinclair "el lenguaje es constructivo por su aspecto comunicativo, interviene en la interacción social que es importante en la etapa de transición que va de la acción a la representación"²⁷.

Cualquier definición o concepción del lenguaje implica la relación entre un hablante y un oyente, o lo que es lo mismo, un emisor, un receptor y un sistema de comunicación o código, en este caso, el lenguaje oral.

La escuela de Praga, representada por Jakobson (1963)²⁸ estableció el circuito del habla integrado por los tres elementos: emisor-código-receptor.

El emisor es quien concibe la idea que quiere expresar, para ello, -- acude a su código, selecciona los elementos que necesita para formar una serie de sonidos que tanto en conjunto, como separados, tienen un significado. El receptor recibe la señal del código y establecen la relación comunicativa.

Los responsables de la recepción del código, son los sentidos, de los cuales, la vista, el oído y el tacto tienen una función fundamental.

Los seguidores de Piaget establecen que su carácter comunicativo es la principal función del lenguaje.

26.- Ibidem. p. 20.

27.- Ibidem. p. 21.

28.- Ibidem. p. 21.

La idea de que la comunicación entre emisor y receptor se logra por medio de un código común ha sido constante en varios estudios, (Piaget, Vigotsky, Saussure). Pero otros pensadores agregan que la comunicación se logra con el uso de un código, pero que también implica la comprensión y el poder de influir sobre otros para asegurar este proceso de intercambio, (Wittgenstein, Austin, Abbnano)²⁹.

La lingüística actual y la escuela psicogenética³⁰ abarcan otros factores de la interrelación, los cuales no se limitan a estructuras de la oración y sus elementos, sino que también consideran al hablante, al oyente y al medio donde se establece la conversación.

Sus estudios establecen que el lenguaje no es sólo un fenómeno aislado, compuesto de reglas y oraciones, también es un fenómeno de comunicación, donde intervienen todos los aspectos del sujeto: su nivel cognoscitivo, el neuro-fisiológico y sobre todo el intercambio social.

Para que el lenguaje cumpla su función de comunicar debe sustentar tres niveles formales:

a) Fonológico. De acuerdo a su valor funcional dentro del sistema específico de cada lengua.

b) Sintáctico. Existiendo concordancia y armonía, así como una lógica en lo que se pretende comunicar. Puede considerarse a la sintaxis como la parte intelectual del lenguaje.

c) Semántico. La existencia de un significado y una interpretación de los enunciados emitidos.

29.- Ibidem. p. 21

30.- Ibidem. p. 22

Además, el lenguaje requiere de reglas que controlen las emisiones dependiendo del momento, el lugar, la situación, el interlocutor y la forma de expresar un enunciado.

Así, la comunicación implícita, además de la relación de elementos en un enunciado, el enunciado dentro de un contexto social, es decir, las relaciones dentro de un contexto socio-comunicativo. De esta manera, la actividad comunicativa se constituye por un contenido socio-cultural, por interlocuciones, una situación, textos y enunciados y la intersubjetividad de los participantes en el diálogo. (Schmidt, Ryan) ³¹.

31.- *Ibidem.* p. 26.

IV.- ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

Para diseñar una estrategia metodológico-didáctica, no es necesario seguir un método específico. Tomando en cuenta los planteamientos formulados por J. Furlán que señalan: "Un método de enseñanza no constituye una ruta que se deba seguir linealmente, en la cual todos los problemas encuentren solución, sobre las bases de fórmulas infalibles"³².

La estructura metodológica debe estar relacionada con el nivel y capacidad del sujeto que aprende.

Sin embargo, como toda estrategia didáctica debe seguir una sistematización, para un mejor desarrollo y práctica, se seguirán los principios de la Didáctica Crítica. Esta es una propuesta que analiza la práctica docente, la dinámica de las instituciones y los roles de sus elementos.

La Didáctica Crítica desarrolla en el docente "una actitud científica que se apoya en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica"³³. De esta manera, las actividades didácticas planteadas bajo estos principios, pretenden dar solución al problema objeto de estudio que surge de la dificultad que algunos niños presentan para comunicarse oralmente y establecer una relación social.

A) La Didáctica Crítica

Para la Didáctica Crítica el aprendizaje es concebido como un proceso dialéctico, donde el sujeto al aprender, se enfrenta "a crisis, retrocesos, resistencias, etc. manteniéndose en constante ruptura y reconstrucción"³⁴.

32.- U.P.N. Antología Medios para la enseñanza, México, 1989, p. 160.

33.--U.P.N. Antología Planificación de las actividades docentes, México, 1987, p. 274.

34.- Ibidem. p. 275.

Es aquí donde se establece la congruencia con el concepto de aprendizaje de la teoría psicogenética de Piaget, la cual dice que es un cambio dinámico entre las situaciones que desconfirman los esquemas internos existentes. El desequilibrio proporciona al sujeto motivos para reestructurar sus esquemas.

Para la Didáctica Crítica los programas de estudio no son proposiciones acabadas, sino herramientas básicas del trabajo docente, que debe ser indicativo, flexible y dinámico. Rechaza que el docente se convierta en "reproductor y ejecutor de programas rígidos y prefabricados"³⁵, pretende que él mismo, siguiendo los lineamientos básicos generales elabore su programa personal con libertad y autonomía.

En esta forma, se plantean situaciones de aprendizaje acordes a las características de los alumnos.

La apropiación y transformación de un determinado objeto de conocimiento no se realiza por el objeto mismo, sino por las características que presenta el sujeto que aprende. El sujeto en proceso de aprendizaje no es un ser abstracto, es un ser humano activo que posee un pasado y un presente que son fundamentales en el desarrollo de ese proceso.

Desde esta perspectiva el alumno debe ser participativo, que se involucre y forme parte activa en toda situación en la que intervenga. Al operar sobre un objeto, no solo se modifica éste, sino también el sujeto mismo, esta dinámica sucede al mismo tiempo.

El papel del docente es crítico y analítico para proporcionar situaciones de acción continua, que comprenda todos los ámbitos, áreas y campos - donde esté inmersa la práctica educativa, la realidad social y política.

35. *Ibidem.* p. 265.

Los objetivos para la Didáctica Crítica deben formularse de acuerdo a lo que se pretende alcanzar y que integren en la forma más precisa el objeto de conocimiento.

Los contenidos no deben presentarse como algo acabado, al igual que el conocimiento que es concebido como un proceso dialéctico, el contenido debe estar sujeto a cambios y al enriquecimiento continuo, presentarlo lo menos fragmentado posible y que tenga relaciones e interacciones con otros objetos de conocimiento.

Las actividades de aprendizaje en la perspectiva de la Didáctica Crítica deben seguir los siguientes principios:

- a) Elaborar un plan general y uno particular.
- b) La funcionalidad de cada experiencia de aprendizaje.
- c) Promover el aprendizaje de conceptos fundamentales.
- d) Que incluyan diversas formas de aprendizaje.
- e) Incluir diferentes métodos,
- f) Que el aprendizaje sea aplicable.
- g) Acordes a las características de los alumnos.
- h) Que generen actitudes de seguir aprendiendo.

La evaluación se desarrolla para analizar el proceso de aprendizaje, los factores que intervienen en éste, las condiciones que prevalecen y las situaciones que se dan en el abordaje del contenido.

Así también, en las actitudes que se observan en los alumnos: autonomía, interacción con el objeto de conocimiento, comunicación oral, relación social y participación.

B) La práctica docente actual

En la práctica docente actual, en el nivel de educación preescolar, -

la enseñanza de la lengua se da implícitamente en todas las situaciones de aprendizaje. Puede decirse que el lenguaje oral es el factor principal para la efectividad de esas situaciones.

Algunos problemas que se enfrentan en la realización del proceso de enseñanza-aprendizaje, son ciertos requerimientos institucionales como la elaboración de documentación, juntas, reuniones, concursos, actividades que requieren ensayos y elaboración de obsequios, así como aquellos eventos que se efectúan en horarios extraescolares que impiden una planificación efectiva de la práctica educativa basada en el interés del niño.

Quizá la problemática no radica en los programas de estudio, sino en la forma en que se aplican, por estrategias mal formuladas para la apropiación de un determinado conocimiento. Pueden ser también las situaciones institucionales o la presión de los padres de familia para que sus hijos logren ciertas habilidades.

Es necesario, como plantea la Didáctica Crítica, hacer un análisis de la práctica docente, detectar los errores y mediante procesos apoyados en la investigación, formular estrategias de solución que lleven al alumno a ser más autónomo y activo en situaciones donde su capacidad de observación, manipulación, experimentación y comprobación se opere continuamente.

Los errores en los que se incurren comunmente en la enseñanza de la lengua, es pretender que en base a repetición o memorización de rimas, cuentos, diálogos, etc. el niño desarrolle su lenguaje oral. Sin embargo, para que el niño lo utilice como medio de comunicación, debe expresar libremente lo que piensa, lo que siente e interactuar en situaciones propicias para establecer una relación social con sus compañeros y con el docente.

C) Estrategias didácticas

Para la posible solución al problema que presentan algunos niños de tercer grado de educación preescolar para comunicarse por medio del lenguaje oral e integrarse al grupo escolar, se sugieren actividades donde el niño adquiriera seguridad y confianza en sí mismo para expresar su pensamiento y establezca una relación social.

Las actividades se dividirán en tres bloques o segmentos que son:

- 1.- Juegos de identificación personal
- 2.- Juegos de palabras
- 3.- Juegos de interrelación social y afectiva

1.- Juegos de identificación personal.

Los juegos en relación a la personalidad del niño y a su hogar, tienen un significado emocional muy importante para él, éstos son factores de los que siempre habla, lo que puede ser utilizado para ampliar sus relaciones sociales a través de una comunicación oral.

OBJETIVO.- Que el niño, por medio del lenguaje oral sea capaz de describirse a sí mismo.

Que establezca una comunicación con niños y adultos.

Que exprese oralmente su pensamiento a la vez que escuche el de los demás.

1.1 ¿Quién eres?

El docente propiciará situaciones para que el niño con dificultad para comunicarse se siente o se coloque junto a aquellos niños que no presentan este problema, para establecer un conflicto entre su timidez y su necesidad de comunicarse, pues su vecino siempre se hará presente y llamará su atención.

El docente colocará guiñoles en las mesas o lugares donde estén los

niños sujetos a estudio para motivar su interés, de los otros niños pueden surgir preguntas como: ¿para qué son?, ¿para qué los quieres?, etc. El docente aprovechará la situación para iniciar una conversación. (Colocándose el muñol en su mano).

Ejemplo.-

-Hola soy Guillo muñol y vengo a platicar con ustedes, pero antes quiero que me conozcan, como ven soy un muñeco que puede hablar, me gusta venir al Jardín y jugar con mis amiguitos.

-Ahora quiero que cada uno me diga su nombre, lo que le gusta jugar y quiénes son sus amigos.

Primeramente se dirigirá a aquellos niños sin problema para comunicarse, después seguirá con los niños sujetos de estudio, sin presionarlos se les puede invitar a participar en la conversación y describirse a sí mismo.

No es necesario seguir un patrón de conversación, dependerá del momento en que surja. Una vez que se presente puede plantearse de la siguiente manera:

- a) Forma de organización.- Partir de una conversación grupal para llegar a una participación individual dirigida al grupo.
- b) Medios y recursos.- Área de trabajo: Dramatización y muñoles.
- c) Bloque de actividades.- Lengua oral y psicomotricidad.
- d) Dimensiones de desarrollo a favorecer.- Afectiva, social, intelectual y física.
- e) Evaluación.- Se realizará a través de una observación continua y significativa, registrando las actitudes sobresalientes de los niños en un cuaderno o diario.

1.2 Descripción de fotografías.

Se pedirá a las madres de familia diferentes fotografías de los niños. El docente también llevará fotografías.

En el área de biblioteca, el docente colocará varios álbumes de fotografías para propiciar que los niños pregunten sobre ellos. Surgirán las preguntas: ¿De quién son?, ¿quiénes son los de las fotografías?, etc.

El docente mostrará y pegará en el pizarrón otras fotografías y las describirá.

Ejemplo.-

-En esta fotografía tengo un vestido que me gustaba mucho, observen que estoy diferente, tengo el pelo largo y estoy en una fiesta...-

-¿Les gustó?, ¿quieren mostrar ahora las de ustedes?, ¿todos trajeron las suyas?. -Ahora cada uno pegará sus fotografías y las describirá.

Después se les pedirá que conversen sobre la función de las fotografías y que elaboren un álbum.

Esta es una actividad que puede realizarse durante todo el año, generalmente se toman fotografías en todos los eventos, tanto en sus hogares, como en el Jardín de Niños, por lo que pueden elaborar álbumes y narrar actividades pasadas.

- a) Forma de organización.- Actividad por equipos.
- b) Medios y recursos.- Áreas de trabajo: Biblioteca y expresión gráfico-plásticas, pizarrón y fotografías.
- c) Bloques de actividades.- Sensibilidad y expresión artística, lengua oral y psicomotricidad.
- d) Dimensiones de desarrollo a favorecer.- Afectiva, social, intelectual y física.
- e) Evaluación.- A través de la observación significativa, registrando las actitudes sobresalientes de los niños en un cuaderno o diario.

1.3 El juego de mi casa.

Para desarrollar este juego se seleccionarán los objetos necesarios para construir una casa, se le sugerirá al niño colocar los objetos que servirán de mobiliario, en forma similar a los de su casa. También se le sugerirá interpretar los personajes de su familia: papá, mamá, hermanos, abuelos, etc. Se -- pedirá a los niños que intervengan en el juego, que inventen diálogos o que re produzcan conversaciones cotidianas que tienen en su casa. Se propiciará que los niños sujetos de estudio tengan una mayor participación.

Las conversaciones pueden surgir a partir de:

- Lo que les dice su mamá al levantarlos
- Cuando los llama a desayunar, comer, etc.
- Lo que les dice su papá cuando se va a trabajar
- Lo que expresan en conversaciones de sobremesa, cuando ven televisión o están en reuniones.

Pueden intercambiarse los personajes para que participen todos los niños y sus conversaciones sean variadas.

- a) Forma de organización.- Actividad colectiva.
- b) Medios y recursos.- Áreas de Trabajo: Dramatización y construcción.
- c) Bloques de actividades.- Lengua oral, psicomotricidad y Matemáticas.
- d) Dimensiones de Desarrollo a favorecer.- Afectiva, social, intelectual y física.
- e) Evaluación.- Mediante la observación significativa se registrarán las actitudes sobresalientes de los niños en un cuaderno o diario.

2. Juegos de palabras.

Estas actividades favorecerán el manejo de la lengua en sus aspectos

semántico y sintáctico. Así mismo también, su uso como un medio de comunicación social.

OBJETIVO.- Que el niño reflexione sobre los aspectos semánticos y sintáctico del lenguaje.

Que el niño descubra el lenguaje oral como el medio más explícito para establecer una comunicación dentro y fuera del aula escolar.

2.1 El mudo y los habladores

El docente hará sonar una campana para llamar la atención de los niños. Enseguida señalará con señas y mímica diferentes materiales de uno en uno, (hojas, colores, pegamento, etc.), para que los niños vayan nombrándolos. Después indicará, también con señas y mímica, alguna actividad como: iluminar, recortar, pegar, etc. Finalmente se cuestionará a los niños, sobre todo, a los que están sujetos a estudio, sobre la actividad sugerida.

Ejemplo.--

¿Qué es lo que vamos a hacer?

¿Qué material utilizaremos?

Puede indicárseles también diversas órdenes para realizar un juego o una actividad por medio de señas o mímica como: cantar, aplaudir, salir al patio, tiempo de educación física, salir a recreo, etc. Se utilizará también la campana para llamar la atención de los niños para que intenten adivinar y comprender lo que van a hacer. Se cuestionará a los niños después de que hayan tratado de entender el mensaje.

Ejemplo.-

¿Comprendieron lo que indiqué?

¿Saben lo que vamos a hacer?

¿Cómo nos entendemos mejor?

Se propiciará que los niños comprendan la importancia de comunicarse por medio del lenguaje oral, que con gestos, señas o mímica se pierde tiempo y el mensaje no siempre puede comprenderse.

Esta actividad puede realizarse en la forma que sigue:

- a) Forma de organización.--Actividad colectiva.
- b) Medios y recursos.- Áreas de trabajo: Dramatización, expresión gráfico-plástica, construcción, biblioteca, naturaleza y una campana o cualquier instrumento que produzca un sonido.
- c) Bloques de actividades.- Lengua oral, psicomotricidad, matemáticas sensibilidad y expresión artística y relación con la naturaleza.
- d) Dimensiones de desarrollo a favorecer.- Afectiva, social, intelectual y física.
- e) Evaluación.- Bajo una observación significativa se registrarán en un cuaderno o diario todas las actitudes relevantes de los niños.

2.2 Busca a tu compañero

Se necesitarán tres tantos de diversas figuras como animales, frutas u objetos. Se formarán dos equipos y se les repartirán las figuras a los dos equipos por igual, quedándose el docente con el otro tanto de figuras. Los equipos no se comunicarán entre sí, después se intercalarán, pero sin dar a conocer sus figuras.

El docente nombrará el animal, fruta u objeto, los niños de cada equipo que tengan la misma figura deberán pasar al frente, el primer niño comenzará a narrar o cantar algo y el segundo niño deberá continuar.

Ejemplo.-

Si el docente dice "perro"

Niño No. 1 -"Había una vez un perro negro llamado lanudo, le gustaban

las galletas..."

Niño No. 2 -"Y también tomaba leche porque era pequeño".

Si el docente dice naranja,

Niño No. 1 -"Naranja dulce, limón partido..."

Niño No. 2 -"Dame un abrazo que yo te pido".

Se irán formando parejas con ambos equipos para propiciar la relación social y la comunicación oral. El juego continuará hasta que los niños decidan, pero el docente podrá sugerir que continúe para lograr la participación de los niños que presentan el problema planteado.

a) Forma de organización.- En dos equipos.

b) Medios y recursos.- Area de trabajo: Biblioteca, estampas.

c) Bloques de actividades.- Lengua oral, psicomotricidad, matemáticas y sensibilidad y expresión artística.

d) Dimensiones de desarrollo a favorecer.- Afectiva, social, intelectual y física.

e) Evaluación.- A través de una observación significativa se registrarán las actitudes sobresalientes de los niños en un diario o cuaderno.

3. Las madres de familia en la práctica docente.

Las madres de familia son un factor importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en el nivel preescolar. Es necesario que exista un equilibrio entre las enseñanzas del hogar y las escolares. Los padres deben conocer las diferentes etapas de desarrollo por las que pasan sus hijos y cómo se apropian de un conocimiento.

OBJETIVO.- Involucrar a las madres de familia en el desarrollo de la práctica docente.

Comparar el comportamiento del niño en el hogar y en el aula escolar.

Crear un ambiente de seguridad y confianza.

3.1 La visita a mi casa

Organizar una visita a la casa de uno de los niños que presentan la problemática que es motivo de estudio. Se realizará la visita y durante el recorrido puede hacerse un cuestionamiento.

Ejemplo.-

¿Cuál es el camino a tu casa?

¿Cuáles son los puntos de referencia?

¿Puedes describir tu calle?

Una vez en su casa, pedirle que describa las habitaciones y a las personas que viven con él. De acuerdo con su mamá ofrecer un aperitivo a sus compañeros para favorecer la interrelación social y la interacción con el lenguaje oral. Al final de la visita y de regreso al Jardín, pedirle nuevamente que señale el camino.

Esta actividad puede realizarse tantas veces como niños haya con el problema que se estudia y mientras persista el interés de los niños.

- a) Forma de organización.- Actividad colectiva
- b) Medios y recursos.- La comunidad, sus casas y refrigerios.
- c) Bloques de actividades.--Lengua oral, psicomotricidad, naturaleza y matemáticas.
- d) Dimensiones de desarrollo a favorecer.- Afectiva, social, intelectual y física.
- e) Evaluación.- Se realizará a través de la observación continua y significativa, registrándose todas las actitudes sobresalientes de los niños en diario o cuaderno.

3.2 Mi mamá en mi clase

El docente explicará a los niños que es necesario que sus mamás se enteren de lo que se hace diariamente, que pueden ayudar en las actividades y aportar otros conocimientos.

Se les dejará en libertad para elegir sus juegos y actividades, así como los materiales a utilizar.

Ejemplo.-

-¿A qué desean jugar?, mientras la mamá de... (mamá en turno) juega con ustedes y les ayuda con sus trabajos, yo jugaré con.... (niños sujetos a estudio), después compararemos nuestros trabajos.

3.2.1 Juego individual

El docente puede integrarse primeramente en juegos individuales para jugar y tratar de conversar con el niño.

El docente se dirigirá a uno de los niños sujetos a estudio.

Ejemplo.-

-Hoy voy a jugar contigo, ¿a qué quieres jugar? Dependiendo de la respuesta, si contestara "quiero pintar dibujos" (es lo más común que responden), el docente podrá decirle: -¿Cómo lo podemos hacer?, ¿pensaste en algún material?, ¿cómo lo quieres iluminar? -Yo también haré un dibujo y tú me dirás como hacerlo y cómo debo iluminarlo para que sea igual al tuyo. -Después los compararemos con los dibujos de los demás.

Esta actividad puede repetirse para jugar con cada niño que se estudia.

a) Forma de organización.--Individual.

b) Medios y recursos.- Áreas de trabajo: Biblioteca y expresión gráfico-plástica.

- c) Bloques de actividades.- Lengua oral, sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad y matemáticas.
- d) Dimensiones de desarrollo a favorecer.- Afectiva, social, intelectual y física.
- e) Evaluación.- Por medio de la observación significativa, se registrarán en un cuaderno o diario todas las actitudes y formas de expresión de los niños.

3.2.2 Juegos en pareja

Igual que en la situación anterior, pero ahora el docente se integrará en parejas, colocando como compañero de juego al niño sujeto a estudio, otro de los que no presentan el problema planteado.

Se desarrollará un juego de adivinanzas a través de estampas, y quien tendrá éstas, será el niño que es sujeto de estudio, y quien adivinará será el niño sin problema de expresión oral.

El docente intervendrá para indicar el número de características que debe mencionar sobre el objeto a adivinar.

Ejemplo.-

Niño 1. Vuela en el aire y no es pájaro

Niño 2. Avión, helicóptero, globo, etc.

Niño 1. Es redondo y sirve para la comida

Niño 2. Tratará de adivinar y si no lo hace puede pedir que le mencione otra característica.

Ejemplo.-

Niño 1. Sirve para la comida, es redondo y es de vidrio o plástico

Niño 2. Tratará de adivinar.

Se tratará de que el niño exprese frases de varias palabras, que sienta la necesidad de explicarse ampliamente para que, el que lo escucha,

comprenda lo que quiere decir o comunicar.

- a) Forma de organización.- Actividad en pareja.
- b) Medios y recursos.- Area de trabajo: Biblioteca.
- c) Bloques de actividades.-- Lengua oral y matemáticas.
- d) Dimensiones de desarrollo a favorecer.- Afectiva, social, intelectual y física.
- e) Evaluación.- En un diario o cuaderno se registrará la forma en que el niño accede al lenguaje social.

3.2.3 Actividad de equipo

El docente se integrará a pequeños equipos con los niños sujetos a estudio, desarrollando juegos en el area de biblioteca, pues ésta, favorece sobre manera el lenguaje oral.

Se invitará a los niños a "leer" cuentos o libros con ilustraciones, después se les pedirá que comenten con sus compañeros lo que "leyeron".

Podrán también dar opiniones sobre láminas observadas o de lo que se publica en un folleto.

- a) Forma de organización.- Por equipos (de tres a cinco niños).
- b) Medios y recursos.- Area de Trabajo.-- Biblioteca.
- c) Bloques de actividades.- Lenguaje oral y escrito y matemáticas.
- d) Dimensiones de desarrollo a favorecer.- Afectiva, social, intelectual y física.
- e) Evaluación.- El docente observará las formas en que el niño accede al lenguaje social y las registrará en un diario o cuaderno.

Las actividades con las madres de familia pueden realizarse durante todo el año escolar y pueden intercalarse en otras situaciones como: visitas, convivencias, juegos de recreación, etc., siempre que se cuente con su ayuda

para el resto del grupo, pues el docente pondrá su atención en los niños que son sujetos a estudio.

En cualquiera de las áreas de trabajo, donde debe haber variedad de material (anexo 5), pueden desarrollarse las estrategias sugeridas, sólo se propiciará colocar al niño sujeto de estudio en situaciones donde le sea necesario compartir el material o ayudar en la elaboración de un juguete, una lámina, un mural, etc. y por lo tanto, necesitará utilizar un lenguaje social.

D) Evaluación

La evaluación se hará también desde la perspectiva de la Didáctica -- Crítica. En base a la misma, se realiza una selección del conocimiento que se va a promover en el niño, en este caso, el desarrollo del lenguaje oral del niño de tercer grado de educación preescolar, para propiciar una comunicación social integradora.

Esta perspectiva señala que el punto de partida para la evaluación se expresa ampliamente igual que los contenidos temáticos. La evaluación se inicia desde que se se formulan los objetivos terminales del programa y la aplicación de los contenidos.

La evaluación tendrá un carácter cualitativo, se realizará mediante un proceso de observación continua, desde el inicio hasta el final del ciclo escolar, para confrontar la actitud inicial del niño con su actitud final.

No es necesario formas especiales ni instrumentos para registrar la evaluación, únicamente será necesario que el docente se muestre siempre atento y que en un cuaderno o diario tome todas las notas que resulten de una actitud sobresaliente de parte de los niños.

En cuanto a la evaluación grupal, primeramente se hará una observación inicial a principio del ciclo escolar con la primera impresión que se ---

tenga de los niños.

Después se realizará la evaluación continua a través de las observaciones hechas a los aspectos que formen la actitud de los niños durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último se realizará la evaluación final que destacará si se logran o no los objetivos fijados.

Como una orientación al docente que desee seguir esta perspectiva, puede efectuarse la observación en base a los siguientes criterios:

- La concepción que tiene el niño de sí mismo
- La autonomía que muestra para elegir y desarrollar sus juegos y actividades
- La manera en que expresa su pensamiento ante niños y adultos

En lo que se refiere a la evaluación de los niños que se estudian en el presente trabajo, se tomarán en cuenta los criterios ya mencionados en forma general.

Pero la problemática que presentan estos niños determina una evaluación específica, considerando las características que los niños presentan y las conductas que se esperan de ellos.

Los rasgos a evaluar en los niños que observan el problema planteado son los siguientes:

- Las formas en que utiliza el lenguaje oral
- La manera en que forma parte de los juegos y actividades grupales
- La participación que tiene en las conversaciones colectivas
- La manera en que expresa sus afectos y se integra al grupo escolar
- La interacción personal que desarrolla con el docente y con sus compañeros
- La adquisición de conductas sociales y su aceptación a normas de --

convivencia que le permitan su pertenencia al grupo escolar

Los criterios fundamentales de evaluación serán: La forma en que estos niños acceden a un lenguaje social, dejando de lado el lenguaje egocéntrico y su integración a la pertenencia del grupo escolar.

Sin embargo, como cada sujeto observa sus características propias, cada conducta o actitud será sujeta a evaluación, que se llevará a cabo como ya se mencionó con anterioridad, el docente mantendrá su atención sobre los niños y registrará lo que considere pertinente en un cuaderno o diario.

Así mismo, anotará los cambios y modificaciones que vayan suscitándose en las conductas de los niños, para que de acuerdo a éstas, se adapten tanto las estrategias como el proceso de evaluación.

V.--METODOLOGIA

A) Metodología para la elaboración de la propuesta

En el nivel preescolar al inicio del ciclo escolar se realiza una observación exhaustiva para efectuar un diagnóstico sobre problemas de aprendizaje o de conducta que manifiesten los niños que ingresan a la institución.

Uno de los problemas que ha sido constante en los grupos donde se han realizado estos diagnósticos, es el que se refiere al objeto de estudio del presente trabajo y que es la dificultad que presentan algunos niños para comunicarse a través del lenguaje oral, para poder integrarse al grupo dentro de una relación social. Todo esto originó un interés particular para su estudio y para la búsqueda de una posible solución.

Para la formulación del problema se siguieron los lineamientos de la observación participante, que se caracteriza por su adaptación al objeto que se estudia. La lógica que sustenta esta metodología, se apoya en una hipótesis cuantitativo-fenomenológica para interpretar una determinada conducta y que previamente, el observador, ha establecido por medio de un registro y un análisis.

Los procedimientos para la observación del lenguaje de los niños fueron de tipo directo e inmediato, procediéndose al registro de sus conductas en un diario de clase, enfatizando:

- La interacción verbal entre los participantes (niño-niño, niño-docente).
- El comportamiento no verbal.
- Estudio de las conductas y actitudes desde la perspectiva epistemológica.

Después de definido y analizado el problema se procedió a la planeación de la propuesta, que se define como "la elaboración teórico-metodológica

que constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento³⁶.

Esto significa el estudio de un problema surgido en la práctica diaria que se reformula e interpreta mediante un sustento teórico congruente en todos sus elementos.

Para la estructuración del documento se realizó el estudio de diversos autores a través de una investigación bibliográfica, en donde fueron necesarias las técnicas del análisis y la síntesis. La primera favoreció el estudio detallado para la descomposición del problema y analizarlo por separado en base a algunos principios teóricos. La segunda se utilizó para el compendio de bibliografías congruentes al objetivo de la propuesta y estructurar un cuerpo teórico para validarla.

Estas técnicas de investigación documental requieren de diversos instrumentos de trabajo para la recopilación de los contenidos necesarios. Dentro de estos instrumentos se encuentran las fichas para el registro de las ideas centrales de un autor y para la interpretación personal de una teoría. Las fichas empleadas fueron las textuales, las de resumen y las de paráfrasis.

36.- U.P.N. Guía de Trabajo El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. 1ª. ed. México, 1988, p. 159.

RELACION TEORIA-PRACTICA

Para el estudio del problema planteado, surgido en grupos de tercer grado de educación preescolar, referente a la dificultad que presentan algunos niños para expresar su pensamiento y establecer una comunicación por medio del lenguaje oral, dentro de un intercambio social, se considera pertinente el análisis de la teoría Psicogenética de Jean Piaget.

Los criterios fundamentales de esta teoría pueden ser aplicados en el estudio del comportamiento de los niños en edad preescolar y especialmente en aquellos que presentan la problemática.

La teoría de Piaget basa la construcción del conocimiento en la interacción del sujeto con el objeto, esto es que el sujeto para conocer el objeto debe interactuar con el mismo para transformarlo.

Piaget establece también los procesos de conocimiento y aprendizaje, el primero lo considera como un proceso espontáneo que implica la maduración cognitiva del sujeto ante las diferentes relaciones que enfrenta, y el segundo, como un proceso que se provoca y se relaciona específicamente con lo que se aprende.

Así mismo, Piaget explica que para que haya un equilibrio entre el conocimiento y lo que se aprende debe existir una coordinación de la madurez con la experiencia física y social del ambiente.

Este es uno de los sustentos principales en el objetivo del presente trabajo.

Uno de los aspectos fundamentales del desarrollo del niño en edad preescolar, es la función simbólica, y el lenguaje, es una forma de simbolismo, característica principal de esta etapa.

De lo anterior surge la importancia de que el niño debe interactuar con el lenguaje oral para transformarlo en un medio de comunicación y trans-

formar a su vez, su relación social dentro del grupo escolar, estableciendo una verdadera pertenencia al mismo, donde su participación y cooperación en el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivo.

Considerando que el lenguaje es un conjunto de instrumentos cognoscitivos elaborados socialmente, es puesto al alcance del pensamiento del niño para que pueda desarrollarlo al momento de construir sus relaciones sociales.

Para ello, las estrategias didácticas planteadas para la posible solución del problema expuesto, contemplan la interacción del niño con el lenguaje oral en situaciones que propician la comunicación en un intercambio social y afectivo.

Ahora bien, si el lenguaje es puesto al alcance del pensamiento del -- niño, es necesario el estudio de cinco niños que presentan el problema planteado al principio de este apartado.

Estos niños presentan un lenguaje egocéntrico y privado, a lo que -- Piaget dice que puede ser común en la edad preescolar, pero también explica que el niño puede dejar de lado su egocentrismo para acceder a un lenguaje social y darle un sentido de comunicación.

Al estar inmerso en un grupo escolar, el niño crea nuevas relaciones sociales y afectivas que le favorecen un nuevo nivel de desarrollo que le -- permite construir un lenguaje social. Pero los niños sujetos a estudio no observan deseos de relación social, prefieren la soledad y los juegos indivi--duales, evitándo así la comunicación oral. El lenguaje sólo lo utilizan para solicitar atención a las necesidades más elementales.

Para la posible solución a este problema, se presentan estrategias didácticas que propician la adquisición, por parte del niño, de seguridad y -- confianza en sí mismo para que logre expresar su pensamiento.

También se presentan acciones que favorecen la interrelación social y

afectiva, en las que se espera, con la participación de estos niños, lograr -
integrarlos en un comunicación oral para que formen parte del grupo social es
colar.

CONCLUSIONES

El lenguaje es una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando en forma progresiva dentro de la interacción con su medio social.

El grupo escolar es una pequeña sociedad donde cada sujeto desempeña un rol para poder formar parte de ella. En el nivel preescolar el lenguaje oral es el factor principal para que se establezca un proceso social dentro del grupo.

La expresión oral se considera como elemento implícito en el desarrollo de cualquier actividad en este nivel educativo, por lo que es un factor en constante evaluación. El lenguaje oral favorece la comunicación y la cooperación para la realización del trabajo, tanto individual como colectivo.

La utilización del lenguaje oral como medio de comunicación es también un proceso de aprendizaje, el niño puede saber hablar más no expresarse de manera que lo que dice, resulte un lazo de comunicación entre él y sus compañeros.

Para establecer una relación social debe desarrollarse el proceso de comunicación que implica la existencia de un emisor, un receptor y el código o mensaje. El lenguaje oral es una construcción del pensamiento por su carácter comunicativo, y es por medio del mismo, que el niño pasa de la etapa egocéntrica a una relación social integradora.

El docente debe propiciar situaciones donde el niño desarrolle favorablemente el lenguaje oral con un pleno conocimiento de las características que observa el niño: Psicológicas, biológicas y sociales.

Con el empleo del lenguaje oral como medio de comunicación, el niño podrá integrarse al grupo y acceder a todo objeto de conocimiento.

El medio socio-económico del cual proviene el niño es fundamental para su desarrollo, el medio le proporciona ciertas formas y modismos para hablar que pueden ser decisivos en su comunicación al igual que lo pueden ser, los estí-

mulos e influencias culturales del mismo. Por ello el docente propiciará una interacción con el medio para integrarlo a la práctica educativa.

La teoría psicogenética de Jean Piaget, que se caracteriza por su enfoque constructivista, estudia el desarrollo de las funciones mentales del sujeto -- desde una base biológica y observa las relaciones que se dan entre aquél y su medio social, ofrece el sustento que puede validar el proceso de la práctica docente, especialmente en el nivel preescolar.

La Didáctica Crítica es la alternativa para el diseño de estrategias metodológico-didácticas, es una propuesta que desarrolla en el docente una actitud científica para realizar una labor educativa más autónoma y congruente con las características específicas que presenten sus alumnos.

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

A) Alcances y limitaciones

La presente propuesta puede desarrollarse en los grupos de tercer grado - del nivel preescolar, en cualquier ámbito social, ya sea urbano o rural. Tomando en cuenta las características propias del niño y su condición socio-económica.

Sustenta un teoría psicopedagógica significativa y acorde al período de madurez que ostenta el niño en la edad preescolar.

Las estrategias sugeridas para la solución al problema planteado, pueden - llevarse a cabo en cualquier tiempo y espacio, con una duración y velocidad -- que determinará el mismo niño.

Como propuesta pedagógica no es un todo acabado, está sujeta a modificaciones, cambios o enriquecimientos que de alguna manera sea favorable para su --- aplicación.

Su limitación es que el estudio tiene un enfoque individual y particular de una práctica docente específica. El problema fue observado en grupos de --- tercer grado de educación preescolar con niños de una edad promedio de cinco - años y medio.

Otras limitantes son también, que el docente que crea pertinente aplicarla debe conocer la teoría Psicogenética de Jean Piaget y la propuesta metodológico-co didáctica que plantea la Didáctica Crítica.

Además, es preciso aclarar, que ésta es una propuesta teórica que no se ha llevado a la práctica, por lo que no se pueden establecer resultados.

B) La relación con otras áreas de conocimiento

No se perdió el principio globalizador de la educación preescolar, en las estrategias formuladas pueden observarse todos los bloques de actividades que

integran el Programa de Educación Preescolar:

Sensibilidad y expresión artística.--Música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, literatura y artes visuales.

Relación con la naturaleza.- Ecología, salud y ciencia.

Psicomotricidad.- Estructuración espacial, sensaciones y percepciones y - estructuración del tiempo.

Matemáticas.- Clasificación seriación y conservación de cantidad.

Lenguaje.--Lengua oral, lectura y escritura.

Estos bloques de actividades favorecen las cuatro dimensiones de desarrollo del niño que establece el mismo programa:

Afectiva.- Identidad personal, cooperación, participación, expresión de -- afectos y autonomía.

Social.- Pertenencia al grupo, costumbres, tradiciones y valores nacionales.

Intelectual.- Función simbólica, estructuración de relaciones lógicas y - creatividad.

Física.--Integración de esquemas corporales, relaciones espaciales y temporales.

BIBLIOGRAFIA

- ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA. El desarrollo del niño. V. 1. Barcelona, Ed. - Oceano, S.A. 262 pp.
- MENDIETA ALATORRE, Angeles. Métodos de investigación y manual académico. 18a. ed. México, D.F. Ed. Porrúa S.A. 1989, 209 pp.
- MUNSINGER, Harry. Desarrollo del Niño. 2a. ed. México, Ed. Interamericana, S. A. 1988, 447 pp.
- RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget. 3a. ed. Madrid, Ed. Fundamentos, 1974, - 157 pp
- SELECCIONES DEL READER'S DIGEST. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Mé- xico, 1990.
- _____ La primaria: Como acabar con las pesadillas de las tareas. V. 1. México, 1989. 312 pp.
- S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos del - Jardín de Niños. México, Ed. Grafomagna, S.A. 1993, 105 pp.
- _____ Consideraciones sobre el desarrollo del delguaje y sus alteraciones. Mé- XICO? D.G.E.E. 1982, 189 pp.
- _____ Orientación de conductas a observar. Folleto de C.A.P.E.P.
- _____ Programa de Educación Preescolar. México, Ed. Fernández, S.A. de C.V. - 1992, 90 pp.
- U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. LEPEP'85, México Ed. Xalco, 1990, 356 pp.
- _____ El lenguaje en la escuela. Antología. LEPEP'85, México, Ed. Xalco, 1990 137 pp.
- _____ Grupo escolar. Antología. LEPEP'. 1a. ed. México, Imp. Roer S.A. 1985. 242 pp.
- _____ Jean Piaget, Paquete del autor. Antología. LEB. ed. previa, México, --- 1985, 479 pp.
- _____ Medios para la enseñanza. Antología. LEPEP'85. México, Im. Roer, S.A. -- 1989, 315 pp.
- _____ Pedagogía: La práctica docente. Antología, LEPEP'85. México, 1987, 118 pp.
- _____ Planificación de las actividades docentes. Antología. LEPEP'85. México, Imp. Roer, S.A. 1989, 234 pp.

Redacción e Investigación Documental I. Manual. LEB. 2a. ed. México, Ed. Imp. Roer, S.A. 1988, 233 pp.

Técnicas y Recursos de Investigación I. Antología. LEPEP'85. México, Imp. Roer, S.A. 1987, 242 pp.

Técnicas y Recursos de Investigación V. Antología. LEPEP'85. México, Ed. Gráficos de la Nación. 1987, 276 pp.

Teorías del Aprendizaje. Antología LEPEP'85. México, Ed. Ajusco, 1990, - 450 pp.

ANEXOS

ANEXO 2.

FUENTE DE INGRESOS DE LAS FAMILIAS

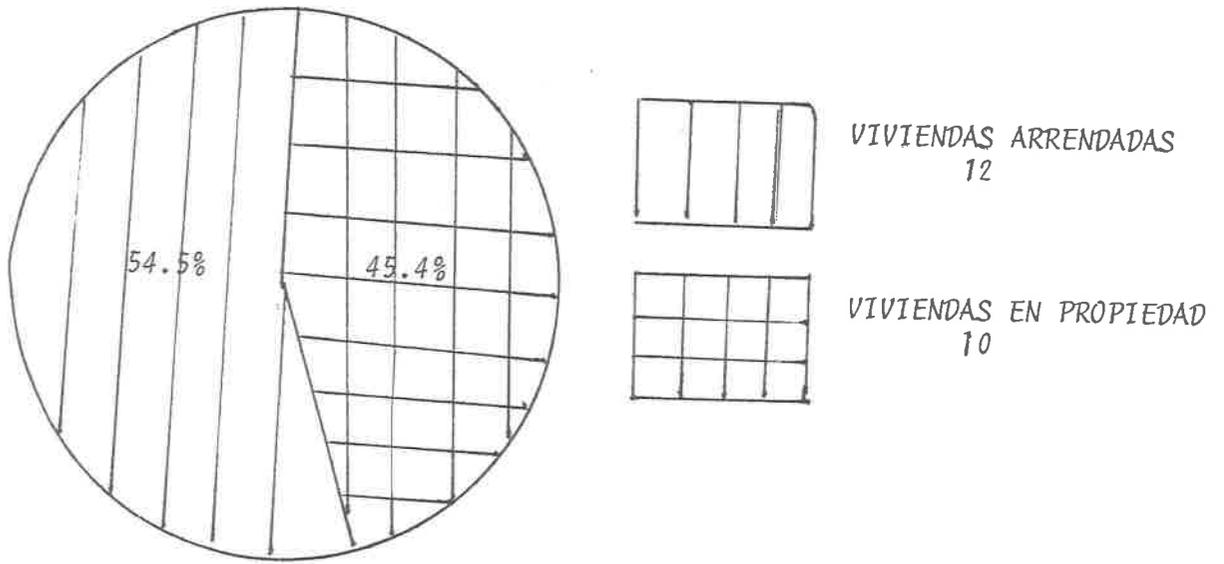
Ocupación del padre	Total	Total %	Ocupación de la madre	Total	Total %
Profesionistas	2	10 %	Profesionistas	1	4.54 %
Emp. bancarios	2	10	Obreras	2	9.09
Comerciantes	2	10	El hogar	19	86.36
Obreros	12	60			
Vendedores ambulantes	2	10			
TOTALES	20	100. %		22*	99.99%

ESCOLARIDAD DE LOS PADRES

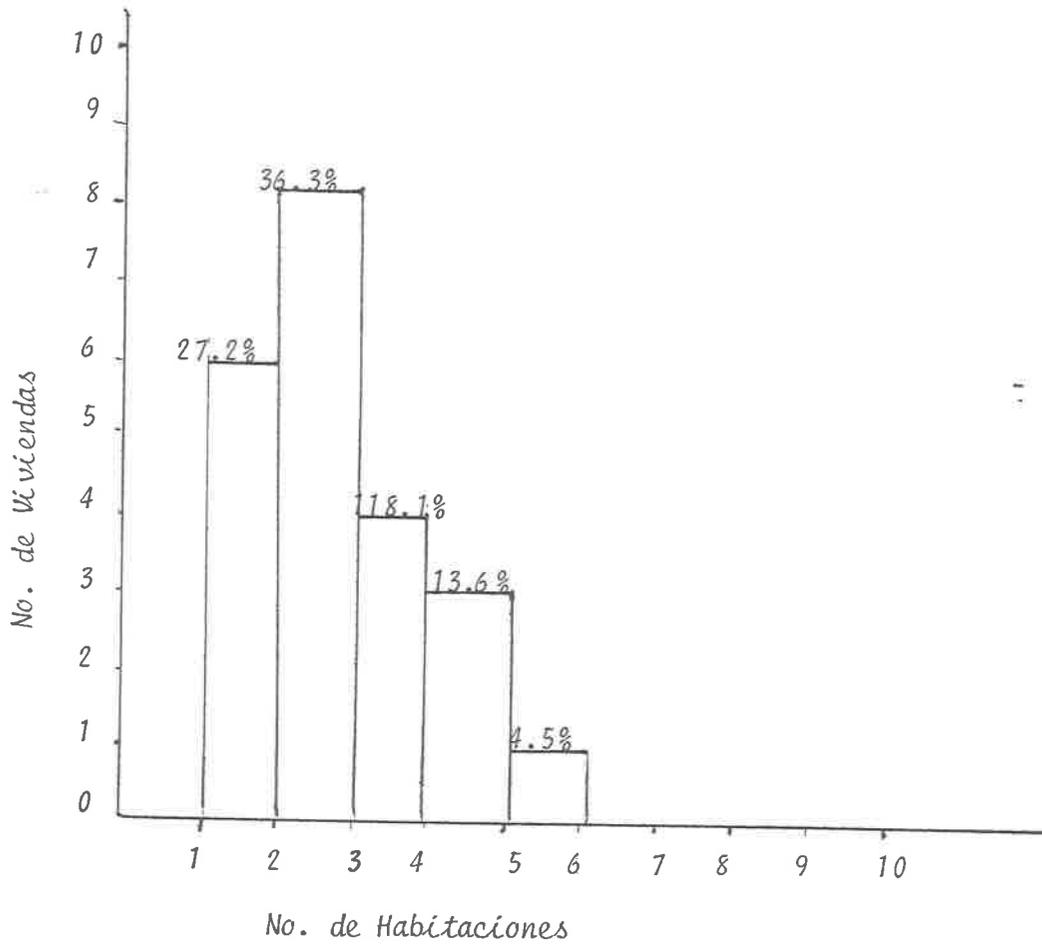
Estudios	Padre	Total %	Madre	Total %
Universidad	2	10 %	1	4.54 %
Preparatoria	2	10	2	9.09
Secundaria	3	15	2	9.09
Esc. de Capacitación	2	10	1	4.54
Primaria	6	30	12	54.54
Primaria incompleta	4	20	4	18.18
Sin escolaridad	1	5		
TOTALES	20	100. %	22	99.98 %

* Dos alumnos son hijos de madres solteras.

CARACTERISTICA SOCIAL DE LA VIVIENDA

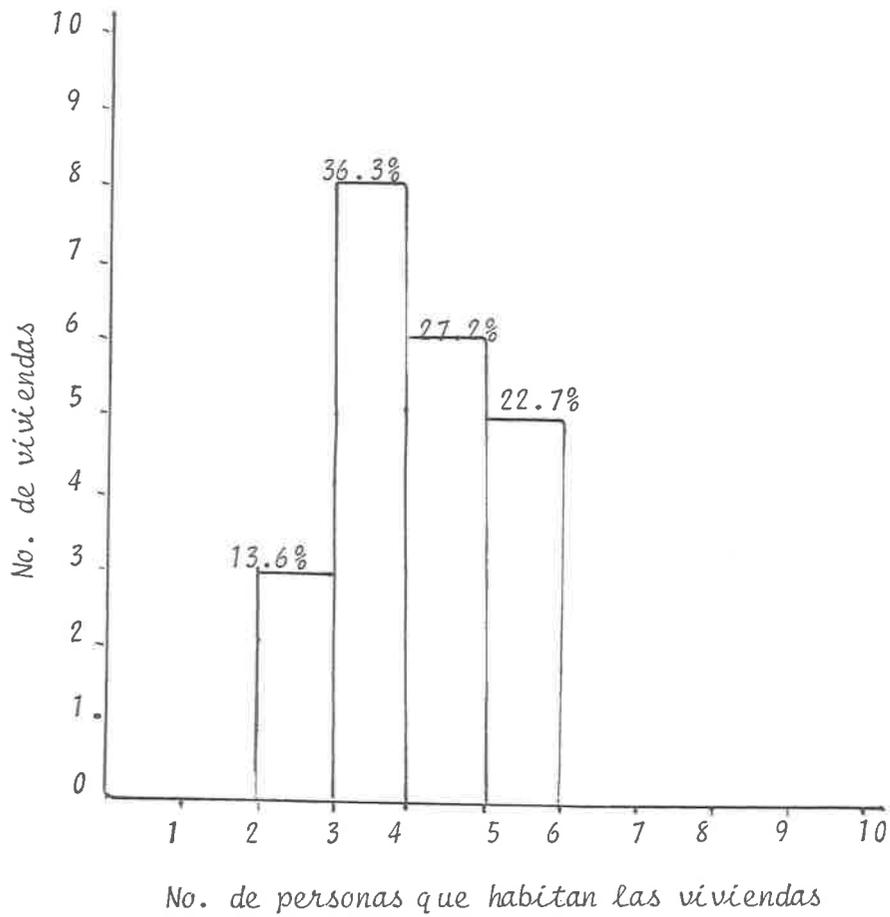


No. DE HABITACIONES DE QUE CONSTAN LAS VIVIENDAS

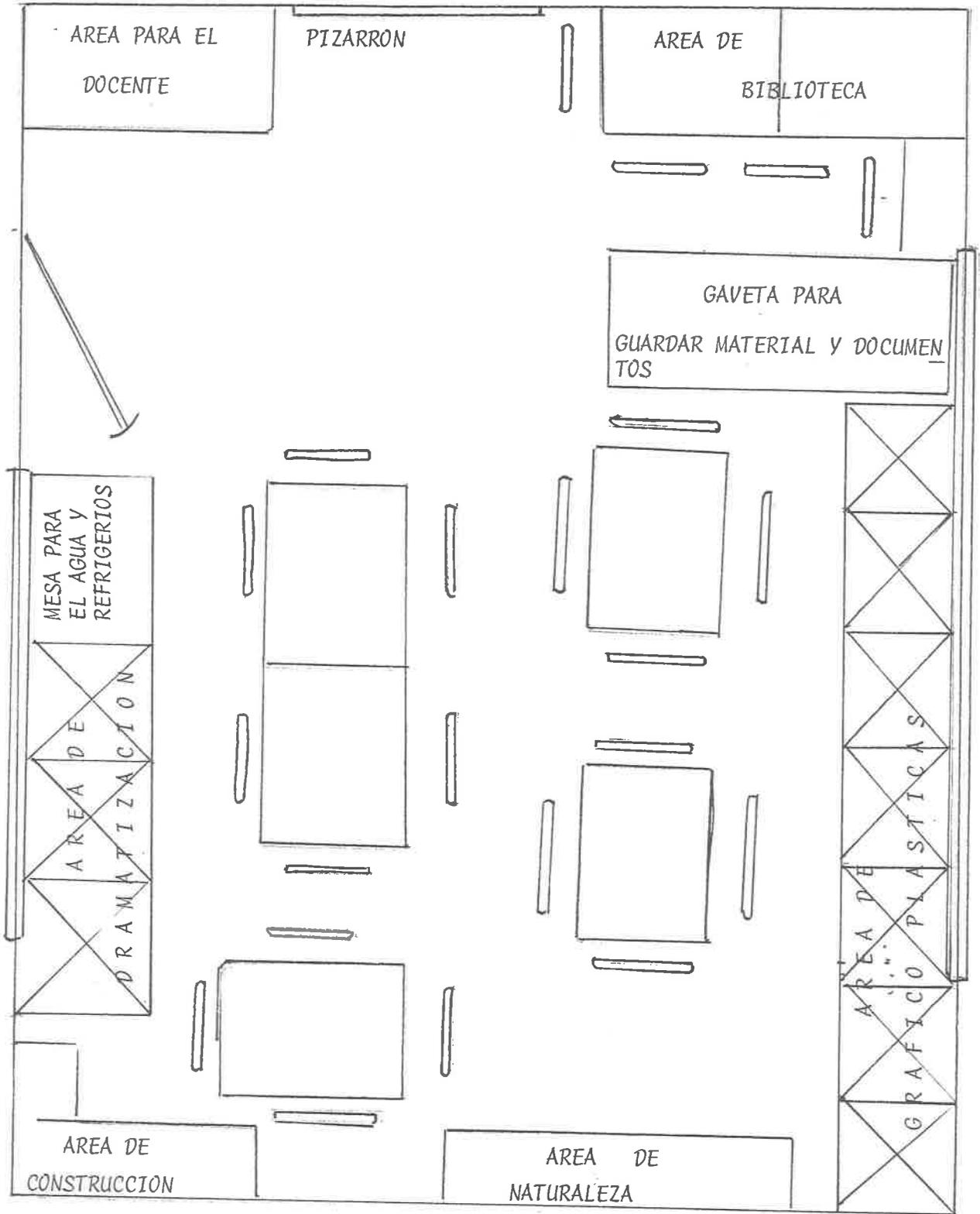


ANEXO 3.B

No. DE HABITANTES POR VIVIENDA



ANEXO 4.



ESCALA.- 4 cms. = 1 m.

MATERIAL EXISTENTE EN LAS AREAS DE TRABAJO

BIBLIOTECA

Libros
periódicos
cuentos
folletos
hojas blancas
lápices
abecedarios de colores
plantillas de calcado
gises blancos
gises de colores
libros de iluminar
pizarrón
sellos

GRAFICO-PLASTICAS

papel de todo tipo
hojas blancas
hojas de colores
pinturas de agua
acuarelas
pinceles
sopas de pasta de colores
arroz de colores
esponjas
tinta para sellos
colores
marcadores
tijeras
estambre
pegamento
aserrín pintado
plastilina

NATURALEZA

plantas
álbumes
tierra negra
piedras
arena
conchas
agua en varios colores
estampas
láminas
caracoles
lupas

DRAMATIZACION

Ropa
Disfraces
Máscaras
Utensilios de cocina
Teléfonos (desuso)
radio (desuso)
espejo
artículos de aseo
muñecos
juguetes
guiñoles
costurero

CONSTRUCCION

bloques de madera
material de ensamble
palitos de varios tamaños
carretes de hilo
fichas de colores
tablitas de madera
tapas de varios tamaños y colores
cajas vacías
pijas
cartones
abatelenguas
popotes