



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 17-A**



**"LEER Y ESCRIBIR PARA ENRIQUECER  
LA COMUNICACION EN LOS NIÑOS"**

**E. LIDIA/DIAZ FLORES**



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 17-A**

**"LEER Y ESCRIBIR PARA ENRIQUECER  
LA COMUNICACION EN LOS NIÑOS"**

**E. LIDIA DIAZ FLORES**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
P R E S E N T A D A  
PARA OBTENER EL TITULO DE :  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA.**

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION



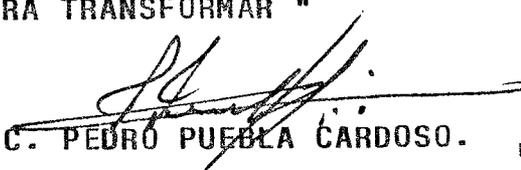
Cuernavaca, Mor., Julio 19 DE 1994.

C. PROFRA. ESTEBAN LIDIA DIAZ FLORES.  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado " LEER Y ESCRIBIR PARA ENRIQUECER- LA COMUNICACION EN LOS NIÑOS", Opción: Propuesta Pedagógica, a propuesta de su asesor C. Lic. Guadalupe Poujol- Galván, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo- y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E.  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

  
PROFR. Y LIC. PEDRO PUEBLA CARDOSO.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 171.



E. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N.  
CUERNAVACA

PPC'mlrs.

# I N D I C E

	PAGINA
I	Introducción.....1
II	Definición del objeto de estudio.....3
III	Justificación.....8
IV	Objetivos.....11
V	Referencias teóricas y contextuales.....12
A)	Referencias teóricas.....14
a)	Función del lenguaje en la escuela.....14
b)	Leer, comunicar y escribir como proceso integrado.....16
c)	Aspecto psicológico.....23
d)	Aspecto pedagógico.....31
B)	Referencias contextuales.....42
VI	Estrategias metodológico didacticas que se proponen como alternativa ---- al problema planteado.....45
A)	Actividades.....50
B)	Propuesta de evaluación.....64
VII	Posibles relaciones de la propuesta con otras áreas del conocimiento.....67
VIII	Perspectivas de la propuesta pedagógica.....69
IX	Conclusiones.....70
X	Bibliografía.....72
XI	Anexos.....74
XII	Glosario.....82

## INTRODUCCION

La propuesta que aquí se presenta ofrece una alternativa pedagógica al trabajo cotidiano del maestro, ideas que él puede tomar para realizar su trabajo diario y le apoyarán para enriquecer el aprendizaje de la lengua escrita.

Uno de los aspectos que enfatiza esta propuesta pedagógica es el proceso de interrelación entre la lectura y la escritura. Por lo que se presenta la siguiente alternativa: desarrollar en el niño las habilidades de lenguaje en un proceso de comunicación. Presentando a la lectura como un motor que ha de conducir al alumno a generar ideas, y comunicarlas, para después transformarlas ( escribir ).

Es en este proceso constructivo, estructurador, en el que el alumno tendrá la capacidad de aprender por sí mismo, de ampliar y consolidar los esquemas internos, de enriquecer su pensamiento y a la vez desarrollar una actitud de búsqueda en los hechos relevantes de su alrededor.

Quisiera señalar que este trabajo está dividido en tres puntos esenciales que son:

- 1.- Definición del objeto de estudio
- 2.- Las referencias teóricas contextuales
- 3.- Las estrategias metodológicas - didácticas que se emplearán en el desarrollo del proceso.

Me gustaría también advertir que, en el primer apartado se hace una descripción de las prácticas predominantes en la enseñanza de la lengua escrita y se analizan sus repercusiones en el aprendizaje de los niños de nivel básico, identificando un aspecto específico, el cual se presenta en este documento.

En la segunda parte, la fundamentación teórica de la propuesta pedagógica, se hace a la luz de la teoría Walloniana la cual aporta elementos importantes para comprender el desarrollo del niño.

Así mismo, se presenta como orientación pedagógica de la propuesta, la pedagogía de la enseñanza dialogante que propone Luis Not. También se describe el contexto sociocultural y económico en el que se circunscribe el estudio ya que se reconoce la importancia de lo social en el proceso de aprendizaje de la lengua.

La tercera parte se centra en el planteamiento de las estrategias metodológicas que habrán de orientar y organizar el trabajo para el proceso de aprendizaje de la lengua escrita dándole un nuevo enfoque al trabajo docente que permite una mayor participación del niño en la construcción de sus conocimientos.

## II DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El lenguaje es uno de los medios de comunicación más antiguos que el hombre posee; éste es el único ser capaz de emitir sonidos plenos de significado, de articular palabras y escribir enunciados con los cuales expresa su pensamiento y dá nombre a todo aquello que le rodea. La escuela juega un papel muy importante en este proceso, favoreciendo o no el desarrollo del lenguaje escrito.

Todos recordamos los primeros años de estudio cuando aprendimos a leer-- y a escribir; lo primero que se nos enseñó fueron unos curiosos signos, la "o" redonda la "i" con un puntito encima etc.

Esta forma de enseñanza con base en: la identificación y la imitación,-- no siempre son procesos conscientes, son formas meramente mecánicas, que limitan el aprendizaje y lo vuelven fragmentado y vacío sin posibilidades de desarrollar una verdadera comunicación; por otro lado, se pensaba que "la disciplina y el aprendizaje forman todo, únicamente se puede aprender a leer y escribir en silencio, callándose".<sup>(1)</sup>

La intención de la escuela en la época en que yo estudié la primaria era aprender, aprender la lengua escrita como algo "dado", determinado por la sociedad más amplia o por representantes de ésta, tales como los consejos de educación. Ahora pienso que el objetivo en ese entonces de aprender a leer y a escribir se cumplía, pero de una forma errónea porque desde los primeros intentos se fragmentó la lengua escrita impidiendo la comprensión, porque no significaba nada la "d" por ejemplo. Sin embargo, esto era impuesto por la --

---

(1) BAUDELLOT Ch. y ESTABLET R. "La escuela capitalista". En antología Evaluación de la práctica docente. S.E.P. U.P.N. México 1988. p. 38

maestra y debía de aprenderse.

Lo anterior repercute en el aprendizaje de la lengua escrita porque limita el pensamiento del alumno, quien espera que el actor principal del salón--de clases, sea quien imponga el conocimiento. Convirtiendo al niño en un sujeto pasivo, perdiendo con ello su inventiva. De lo expuesto se desprende --también que el maestro contribuye en este proceso negativo debido a la formación académica de la que fue producto.

Así en el nivel del deber ser, "la escuela oficial, es el transmisor previlegiado de conocimientos, habilidades y de valores nacionales".<sup>(2)</sup> Es decir, transmite un conocimiento socialmente válido y legítimo que constituye --una concepción del mundo y de la vida.

Otra perspectiva tiene "Oury y Vázquez quien describe a la escuela como el mundo del silencio y al aprendizaje de la escritura como una camisa de ---fuerza".<sup>(3)</sup> Esto implica y determina la prohibición de la comunicación.

A los niños se les enseña a leer y a escribir impidiéndoles hablar. -- Existe una relación en la cual el docente controla el acto educativo, transmite información, explica, y el niño memoriza y repite.

En esta situación la comunicación se reduce a la transmisión y recepción--de información impidiéndole al niño participar activamente, porque el docente

(2) Cfr. URIBE Villegas O. Sociolingüística concreta. Edit. Libros de México México 1970.

(3) BAUDELLOT Ch. y ESTABLET. "La escuela capitalista. En antología Evaluación de la práctica docente. S.E.P. U.P.N. México. 1988 p.3.

controla el uso de la palabra mientras que el alumno calla. Dentro de la--- situación descrita, hay muchas actividades cotidianas por las que los niños- no desarrollan la lengua escrita.

Una de estas actividades es que "muchos educadores se conforman, con es cribir cualquier frase u oración anónima en el pizarrón para enseguida pedir al grupo que haga dos o tres planas durante media hora, en tanto que ellos - se dedican a hacer otras cosas".<sup>(4)</sup>

El niño se esfuerza en el acto de escribir sobre todo por las exigen--- cias del maestro pero se siente atrapado, ajeno, por la forma pasiva en que- desarrolla planas y planas, lo que no le permite exteriorizar ni su pensa--- miento ni sus sentimientos o recrear su propia lengua al escribirla.

El niño está en situación de conflicto hasta que no alcance un dominio- sufuciente de la lengua escrita lo que le llevará varios meses o varios --- años. Mientras el niño no le vea una utilidad al escribir, si no comunica-- nada, no le interesa el producto de su trabajo.

Los niños cursan los primeros años escolares pensando que los ejerci--- cios de escritura tienen como finalidad guiar, acelerar o dominar la habili- dad de expresar gráficamente las letras. Emilia Ferreiro expresa que "el -- aprendizaje de la lectura y escritura ha sido tradicionalmente considerado -

---

(4) BASURTO García A. La escritura. Edit. Ensayos Pedagógicos de Fernández- Editores S.A. México 1969. p. 56

como un proceso psicológico, un asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos".(5)

Esta tendencia a reducir y fraccionar el aprendizaje del lenguaje es dominante en la práctica docente. Evidentemente, la escuela niega la vinculación entre la lectura y escritura, se niega este proceso porque no se le dá la oportunidad al niño de escribir como se aprende a hablar.\*

Por tanto, es preciso que el aprendizaje de la lengua escrita se considere como la adquisición de un conocimiento de naturaleza cultural y social; porque el lenguaje es comunicación y la comunicación se presenta entre dos personas o más, luego entonces, es social, tomando en cuenta también que el ser humano desde que nace es un ser social que conforme se va desarrollando va adquiriendo el lenguaje y al ingresar a la primaria o preescolar, se le impide que haga uso de ese lenguaje que nos demuestra su cultura. Impidiéndole, en cambio, sútil o arbitrariamente "formas y reglas" que desvalorizan su lenguaje, reduciendo el aprendizaje del niño a un conjunto de destrezas específicas, lo que no le apoyará su desarrollo integral.

La escuela impide el desarrollo a los niños, al negarle la oportunidad de que los niños hablen para comunicar, hablen para expresar, hablen para aprender, hablen para escribir, escriban para comunicar, esto tiene sus consecuencias, y una de ellas es la falta de participación de los niños, restán

---

(5) FERREIRO E., GOMEZ Palacios: M. compiladores "La lengua escrita en contextos escolares". Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. siglo XXI. México 1982.

(\*) Explicar los procesos de adquisición del habla constituiría un trabajo aparte por su extensión e importancia. En este escrito, la expresión, "como se aprende a hablar" se maneja como una comparación de carácter ilustrativo.

doles oportunidades para practicar habilidades tan importantes como lo son-- leer, comunicar y escribir las cuales quedan reducidas o simplemente olvidadas.

Ante las carencias observadas en la escuela, en este sentido, surge la-- propuesta " Leer y escribir para enriquecer la comunicación de los niños ".

### III JUSTIFICACION

A través de mi práctica docente, he notado que los alumnos de cuarto grado no han logrado apropiarse del lenguaje como una herramienta de comunicación ya que no saben leer; la lengua escrita ha sido adquirida por ellos como una técnica, como un conjunto de habilidades motoras finas.

Por consiguiente, al terminar la educación primaria la lengua escrita de los niños es deficiente porque no han desarrollado la habilidad para plasmar sus ideas por escrito.

Es importante que el alumno adquiera los principios básicos de "leer para comunicar y escribir", (6) así como de escribir para comunicar, este enfoque favorecerá que el niño desarrolle el proceso de adquisición de la lengua escrita dentro del aula.

La dificultad de este esfuerzo más o menos grande que el niño hace por escribir, se manifiesta aún más, cuando el maestro "castiga la mala escritura, ello se verá reflejado en el rechazo al trabajo, ansiedad, crispación de nervios, que pueden ser perjudiciales para el desarrollo de la personalidad del niño". (7) Entonces los niños intentan disminuir el trabajo haciendo letras más pequeñas o mal formadas y tropiezan con la reprobación.

---

(6) AMBITE Claire y COMBES Claude "Dar el poder de leer a los alumnos". En el poder de leer. Edit. Gedisa S.A. Barcelona España. 1985. p. 258

(7) RENAUD Jacqueline. Problemas del niño normal. Ediciones Instituto Parra-món, S.A. 1981. Barcelona. p. 28.

Por el contrario, si el niño desarrolla la lectura y la escritura para--  
comunicar, le servirá de apoyo para auxiliarse y exponer la manera clara y --  
adecuada sus ideas a través de sus propios textos con los que instrumentará y--  
desarrollará su pensamiento.

Porque mediante este aprendizaje podrá conocer otras culturas y ampliar--  
la propia. Y en forma más directa el lenguaje escrito le permitirá una forma--  
de libertad y una apertura hacia horizontes más amplios; y socialmente, "la--  
conciencia nacional, la conciencia histórica de sí mismo, la consigue el gru--  
po si preserva y mantiene en uso su lengua, en forma oral; pero lo logra en --  
forma cabal cuando la preservación no es únicamente oral sino también escri--  
ta". (8)

Mi inquietud es que el niño tome conciencia de lo trascendental que es --  
escribir y la función tan importante que puede tener en su vida como indivi--  
duo.

Ante tal trascendencia existe la necesidad de presentarle al niño los --  
contenidos como una totalidad dinámica y que propicie que el niño aprenda a --  
partir de su actividad, destacando el uso de la lengua escrita como un medio--  
que favorece su aprendizaje.

---

(8) URIBE Villegas O. "El problema de la escritura en relación con las situa--  
ciones sociolingüísticas de los estados y las nuevas naciones". En socio-  
lingüística concreta. Edit. Libros de México. México 1970 p. 55

Por lo tanto no es conveniente que a los niños se les presenten los contenidos de manera aislada, sin relación, inamovibles y lejos de su realidad, lo que contribuye a su pasividad coartando su creatividad, su inventiva, su imaginación. La educación es un proceso de comunicación entonces, es imposible seguir negando al niño el desarrollo de sus capacidades, es necesario respetarlo como individuo, valorar el conocimiento que posee y el derecho de participación en la elaboración del conocimiento, que el niño vea en la escritura el medio para expresarse, el instrumento que le permitirá desarrollar la habilidad de escribir sus vivencias, sus sentimientos, de comunicar sus certidumbres.

Así pues, la lengua escrita juega un papel de primer orden para valerse de ella como un medio que nos traduce el pensamiento del niño para enriquecer o apoyar para un mayor dominio, su propia lengua.

Preocupada por esta problemática pretendo buscar formas, estrategias alternativas en la enseñanza de la lengua escrita, a fin de favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el niño.

#### IV OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden alcanzar en la presente propuesta son:

- Establecer lineamientos precisos entre el lenguaje y la comunicación como tal para que los alumnos puedan acrecentar su interés por lo que lean o vean mediante actividades que le permitan interpretar y cuestionar críticamente su realidad para comunicarse efectivamente con los sujetos que interactúan.
- Modificar la relación maestro - alumno conceptualizándola desde una perspectiva problematizadora con la finalidad de favorecer en este último su habilidad de comunicación, misma que se reflejará en la utilización de la lengua escrita.
- Permitir mediante la reflexión de la teoría de la enseñanza dialogante de Luis Not, abordar los contenidos del área del grado a partir de las necesidades del grupo en que labore el maestro y de acuerdo a los intereses de los alumnos, enfatizando aquellos que favorezcan la comunicación.
- Considerar las características del desarrollo de los niños de la etapa escolar a la que va dirigida la propuesta a fin de propiciar la comunicación a través de la lengua escrita.

## V REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

El presente trabajo obedece a la imperante necesidad de destacar la importancia y utilidad de la comunicación a través de los textos elaborados por los niños, que por tanto tiempo han sido ignorados en las prácticas escolares.

Textos que en su momento, han sido considerados como imposibles de realizar, debido a las limitaciones a las que se enfrenta el niño y de las que hablaremos más adelante en otro apartado.

Por ahora es de vital importancia mencionar en primer lugar los fundamentos teóricos en que me basaré para el desarrollo del presente trabajo.

La propuesta se fundamenta desde un enfoque psicopedagógico a la luz de la teoría del pensamiento infantil propuesta por Henry Wallon. Así como en algunos elementos teóricos y metodológicos de la enseñanza dialogante de Luis Not, como una alternativa de cambio a la práctica docente.

El enfoque sobre la apropiación de la lengua escrita se basa en la trilogía leer, comunicar y escribir de Claire Ambite y de Claude Combes.

Expresar el pensamiento en cualquiera de las formas usadas por el hombre para comunicar sus ideas, sus sentimientos y sus vivencias cotidianas, implica la movilización del engranaje del sistema de comunicación, en el bagaje cultural que posee el individuo, para ello me fundamentaré en: Pio E. Riccibitti y Bruna Zani.

El acervo cultural del niño se va estructurando ininterrumpidamente mediante la interacción que se establece entre el individuo y el medio ambiente circundante.

De esta misma relación surge la necesidad de comunicarse con los semejantes del entorno; con base en sus experiencias y a la realidad que enfrenta día a día.

## A) REFERENCIAS TEORICAS

### a) FUNCION DEL LENGUAJE EN LA ESCUELA

La escuela deberá tener como práctica y como meta dar la palabra a los alumnos, empezar a reestructurar lo que cotidianamente se hace.

Por lo que he observado la lengua escrita se aborda negando a los niños el diálogo en el salón de clases, ya que una de las normas a cumplir es permanecer callados, nunca se les da la palabra para contar sus experiencias y vivencias personales.

En algunas prácticas docentes, el lenguaje es propiedad de quien enseña, porque aparentemente es el único que posee el conocimiento. Olvidándose que el niño es un ser humano con un sin fin de capacidades y conocimientos que elabora dentro del contexto social donde se desenvuelve, conocimientos que la actividad educativa ignora por completo.

No hay que perder de vista que para poder leer hay que poder hablar y cuando los niños ingresan a la escuela primaria ya saben hablar, llevan ya parte de su cultura.

"Donde hay una cultura hay un lenguaje que consiste en un conjunto estructurado de palabras y nexos gramaticales". (9) El lenguaje existe a la par del hombre, tanto el lenguaje escrito como el oral no tienen existencia independiente. Esta dependencia se manifiesta cuando el hombre siente la necesidad de comunicarse porque vive en sociedad, de lo que se deduce que este he-

---

(9) RODRIGUEZ R. Elsa G. " Lenguaje y educación " Artículos. p. 3

cho, el lenguaje, es producto del hombre mismo.

"Las culturas no son inmutables, son conjuntos abiertos y por tanto modificables y renovables. El lenguaje, como parte de una cultura, es un sistema de signos que también está en constante modificación, ya que el lenguaje es un fenómeno colectivo que implica un proceso de comunicación en el que vuelve a ponerse de acuerdo sobre un universo simbólico". (10)

Luego entonces el lenguaje es una manifestación imprescindible para el hombre y existe aunque el hombre no asista a alguna institución educativa. Es necesario entonces propiciar las interrelaciones en el grupo y la confianza en los niños por expresar lo que piensan porque mientras más uso hagan del habla, más fácil les será escribir y comunicar. Posibilidad que le permitirá reflexionar y comunicar para identificarse, con ello "se forma una idea de sí mismo como persona y puede referirse a él como " persona " puesto que los demás lo identifican y lo tratan como tal; lo mismo que puede referirse a "cosas". (11)

Como puede verse, esta es la realidad que vive el niño de la cual debe partir la enseñanza empezando por descripciones como:

¿Quién soy?

¿Qué tengo?

¿Qué quiero?

De acuerdo a su etapa de desarrollo.

(10) Ibid. p. 3

(11) Cfr. RICCI Bitti Pio E., ZANI Bruna. La comunicación como proceso social México 1990. p. 232

## b) LEER, COMUNICAR Y ESCRIBIR COMO PROCESO INTEGRADO

Se hace referencia a estos tres puntos esenciales porque se toma en cuenta la triología; leer, comunicar y escribir".\*

Hechos diferenciados pero ligados, que repercuten en la mayoría de todos los niños; para ello trataremos de analizar este punto por la LECTURA. Sí -- observamos un poco en las escuelas primarias constantemente nos daremos cuenta como las madres de familia regocijadas comentan, en los primeros meses del ciclo escolar, que sus hijos ya saben leer, pensando con ello que la escuela ha cumplido su encomienda y hace unos cuantos años hasta yo tenía la misma -- idea.

Es ahora que he cursado la Licenciatura que vislumbro un panorama con -- una visión más amplia y completa, comprendiendo el error en el que me encontraba.

Puesto que leer no es descodificar signos escritos únicamente, sino comprender lo que se lee. La diferencia entre la primera y segunda postura estriba en que, en la primera se forman "leedores" o sea leer por leer como "periquitos", en la segunda se forman "lectores" que entienden lo que leen, lo saborean, lo sienten, provocando una necesidad.

"El poder de leer le está dando sólo al que sabe hacer de la lectura una operación eminentemente activa, al que sabe adoptar esa actitud a la vez de--

---

\* La conceptualización de los terminos expresados en este capítulo no es -- exhaustiva, dado que el caracter de la propuesta no lo requiere. El trino leer, comunicar y escribir pretende definirse para fines operativos y -- no para un estudio o investigación profunda del lenguaje escrito.

espera y de interrogación con relación al otro".<sup>(12)</sup> Este párrafo nos esfuerza el que no tengamos como única meta el simple hecho de que nuestros alumnos lean por leer.

La lectura deberá llenar ciertas condiciones indispensables, como las siguientes: ¿leer qué?, ¿cómo?, ¿y para qué? respondiendo al primer punto diremos que: "Pueden formarse buenos lectores sólo si aprenden a leer por gusto, si se aficionan a leer; sí logran descubrir que la lectura es, antes que nada, un placer. Después podrán leer para estudiar, para informarse"<sup>(13)</sup> y para comunicar. Para ello se recomienda empezar por:

Ofrecer a los alumnos libros amenos, actuales, optimistas, alegres, gratos. Si es posible, que hablen de los problemas de niños de nuestros tiempos, que planteen soluciones a ese mismo nivel no con criterios de adulto formal.

Mientras más lo atraiga el texto, mayor empeño pondrán en la lectura y tendrán mejores posibilidades de realizarla bien.

¿Cómo leer? el niño ante todo debe entender lo que lee y ser capaz de comunicar su pensamiento acerca de esa lectura; desarrollando así la competencia en la comunicación.

En la presente propuesta se entiende por competencia en la comunicación al acervo de conocimientos de la lengua ( morfología, fonética y sintaxis) -

(12) Ibid. p.19

(13) S.E.P. Boletín informativo del programa de acercamiento a la lectura Rincones de lectura 1988.

que hacen posible para todo individuo el significar y el comunicar en un evento lingüístico determinado.

Esto es, que el niño, debido a la edad por la que atraviesa y la expe---riencia que ha adquirido en sus anteriores años escolares, debe tener ya la - capacidad de "captar" y "emitir" mensajes que lo colocan en trato comunicati-vo con los demás.

El alumno en sus relaciones sociales debe saber hablar y escuchar, analizar y sintetizar. Lo que le provocará la presencia de nuevos hechos y de nuevas maneras, que van formando una cadena interminable.

Fraser dice: "la comprensión de los procesos de comunicación consiste en utilizar una interacción comunicativa partiendo de los sistemas de comunica-ción en que se basa",<sup>(14)</sup> y según el autor son:

1º. El sistema verbal ( entonación, énfasis)

2º. El sistema paralingüístico (susurros, risitas, ritmo, pausas, titu--beo, etc.)

3º. El sistema kinésico (movimiento de las manos, cuerpo, rostro).

En la medida en que sean apoyados estos sistemas el niño se desenvolve--rá más favorablemente apoyando las distintas lenguas.

Estos elementos según Fraser se encuentran en continua evolución. El ni

---

(14) RICCI Bitti Pio. E., ZANI Bruna. La comunicación como proceso social. México 1990 p.19.

ño al hablar, transmite su pensamiento al que lo escucha y éste lo recibe y lo adapta al suyo. Ante el afán de ser entendido, el hablante hace uso de un vocabulario que renueva constantemente, que crea y recrea, dando lugar a expresiones nuevas, muchas veces irracionales (sin que se detenga a pensar en su corrección debido a la emotividad del hablante. Con ello corroboramos que la comunicación se encuentra en continua evolución, esto es, que es dinámica.

No obstante no hay que pasar por alto que "comunicar no significa de hecho, sólo conocer un vocabulario y reglas gramaticales, sino también saber -- cuando y como hablar, saber producir un mensaje adecuado a la situación".<sup>(15)</sup>

Esta forma nos dice que el primer paso es leer, después saberse comunicar y finalmente escribirlo, lo que se pretende propiciar es que el niño sea capaz de elaborar sus propios textos y comunicarlos. De esta forma lo que el niño exprese, tendrá sentido y a la vez permitirá que "adquiera la capacidad de hablar y de usar la lengua escrita, instrumento que le permitirá finalmente realizar progresos considerables hacia la adquisición de capacidades personales más articuladas; con ello puede dominar y enriquecer su experiencia, adquirir nuevas capacidades de comportamiento y nuevos modos de organización de sus actividades".<sup>(16)</sup>

Así el alumno tomará su actividad más en serio porque sus instrumentos de trabajo y, sobre todo, el resultado de su esfuerzo, le pertenece.

---

(15) Ibid. p. 223.

(16) Cfr. La comunicación como proceso social de E. Ricci Bitti. México 1990.

A partir de la lectura, el niño podrá desarrollar su pensamiento, su lengua y como consecuencia su comunicación ya sea en forma oral u escrita.

La apropiación del lenguaje debe organizarse de manera activa para que el alumno vaya construyendo una explicación cada vez más elaborada acerca de lo que lea o de lo que exprese. Lo cual le permitirá acercarse más a la lengua escrita y no sólo utilizar los conocimientos acumulados, sino también conocer y aplicar los métodos y procedimientos por medio de los cuales puede llegar a nuevos conocimientos.

Así los alumnos aprenden a:

- Utilizar los medios de información que estén a su alcance.
- Obtener información por medio de la conversación u observación
- Elaborar sus hipótesis verificando las mismas.

Por medio de la adquisición de estas herramientas, el alumno aprende a utilizar las fuentes y medios de información.

Puesto que la lengua escrita es formadora de la inteligencia debería existir una congruencia entre el contenido y los objetivos de nuestro programa y libros de texto, esta incongruencia a dado margen a que la escritura ocupe un lugar muy restringido en el ámbito escolar.

Al ser analizado el programa de 4º grado se observa claramente como los contenidos básicos imponen un lenguaje oficial\* el cual es usado para seguir-

---

\* Consultar glosario.

manteniendo pasiva la mente del individuo.

Porque entre contenidos y objetivos de aprendizaje existe poca correlación, por lo tanto, el conocimiento, producto del trabajo diario en la escuela se dá de manera fragmentada; las situaciones de aprendizaje no favorecen la formación integral del niño.

Al darse el conocimiento formal, la realidad en la que se encuentra el niño se distorsiona. Por consiguiente no puede esperarse otra actitud por parte del alumno cuando se le calla y se controla su inventiva.

Lo anterior son algunas razones entre otras por las que, cuando el niño - ingresa en la escuela primaria se siente cohibido, reprimido puesto que se le impone un lenguaje.

En el presente ciclo escolar 1993 - 1994 el enseñante se basará en dos programas: en el de contenidos básicos y a su vez en el programa ajustado.\*

Tanto el programa como los libros de texto, no se pueden hacer a un lado al realizarse el proceso educativo; la misma normatividad escolar obliga a usarlos. Por lo tanto es a partir de los intereses y necesidades del niño que se elegirán los contenidos del área de español, esto claro, no de una forma tajante; puede ser otra área, todo ello surgirá del interés grupal.

Analizando diferentes materiales me encuentro con algo interesante para apoyar este trabajo. Nancy Mchugh : describe los cuatro dominios de la--

---

\* Consultar anexo

escritura de la siguiente forma:

1o.SENSORIAL DESCRIPTIVO

En este dominio el escritor atrae todos los sentidos para captar esta imagen de una persona, un lugar o un objeto.

2o.IMAGINATIVO NARRATIVO (creativo)

El principal intento del escritor es contar un cuento real o imaginario. La idea principal es contar lo que pasa, en este nivel los alumnos aprenden inicios, finales y se requiere que los alumnos se vuelvan más hábiles en utilizar formas verbales.

3o.PRACTICO INFORMATIVO

Trabajando en este dominio, los alumnos aprenden a darle atención a los detalles, precisión, claridad y dominar formas como la carta.

4o.ANALITICO EXPOSITIVO

En este dominio el niño es capaz de analizar, explicar, persuadir e influenciar. Los escritores cuentan el por qué y el como de un tema". (17)

Para analizar el último dominio deben desarrollarse ampliamente los dominios anteriores. Los resultados serán que el niño se apropia de la escritura como una herramienta para desarrollar su pensamiento, porque le dará -- una utilidad práctica.

---

(17) MCHUGH Nancy. "Enseñando los dominios de la escritura". En Programa de actualización del maestro. Español. Edit: S.E.P. México. 1993. p. 31

## c) Aspecto psicológico

El ser humano desde el momento en que nace, se encuentra inmerso en un medio social; y el hombre como ser social tiene que estudiarse como parte de un todo, de una totalidad concreta, para que pueda ser comprendido en toda su magnitud. El individuo es considerado como un sujeto social porque avanza en su desarrollo en interacción con su medio ambiente, desde el momento en que nace atravesando por estadios; un estadio es un lapso de tiempo aproximado, marcado entre ciertas edades en las que el pensamiento del niño se consolida y avanza siempre a niveles superiores, no perdiendo de vista que el ser humano nunca acabará de aprender.

H. Wallon (18) hace referencia a los estadios mencionándolos en el siguiente orden:

## 1o. Estadio

Estadio impulsivo puro ( succión, prensión )  
comprendido desde cero meses hacia los cinco meses.

## 2o. Estadio

Estadio emocional ( el niño necesita muestras de ternura )  
Inicia desde el sexto mes y finaliza más o menos a los once meses

## 3o. Estadio

Estadio sensoriomotor ( aparece al final del primer año )  
En esta etapa Wallon concede gran importancia a dos aspectos del desarrollo: el andar y la palabra, porque es la etapa propicia para el aprendizaje, porque estos dos aspectos desarrollados serán la base de su maduración, propiciando con ello el aprendizaje del aspecto social, el aspecto cognitivo y el aspecto afectivo. Además el andar es una muestra de su autonomía.

(18) Cfr. de AJURIAGUERRA J. "Estadios del desarrollo según H. Wallon" En--  
Antología U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pp. 124-127.

#### 4o. Estadio

Estadio proyectivo ( el niño conoce el objeto a través de su acción  
Empieza a partir de un año y medio ó dos prolongándose a los cinco años.

#### 5o. Estadio

Estadio del personalismo ( forma una imagen de sí mismo )  
Este estadio principia con el inicio de la escolaridad prolongándose hasta --  
los once o doce años.

#### 6o. Etapa de la adolescencia

En esta etapa las necesidades personales adquieren toda su importancia. Esta  
etapa separa al niño del adulto.

Cada uno de los estadios del desarrollo mencionamos con anterioridad --  
tienen características que los definen. Sin embargo, el presente trabajo se-  
basará principalmente en el estadio del personalismo por ser en el que se en-  
cuentran los niños de cuarto grado.

El estadio principia con el inicio de la escolaridad, prolongándose has-  
ta los 11 o 12 años de edad; una de las características más sobresalientes es  
que ya tienen una imagen de sí mismo lo que le permite entablar nuevas rela-  
ciones con su entorno. En esta fase el niño puede participar simultáneamente  
en la vida de diversos grupos.

Estas acciones favorecen la objetivación del pensamiento, en donde las -  
interacciones sociales tienen un papel importante, porque propician el inter-  
cambio de experiencias e hipótesis. La convivencia mejorará la comunicación-  
entre padres e hijos, demás familiares y amigos, y apoyará el pleno desarrollo  
de los niños así como la confianza mutua que fomentará su capacidad creadora,  
su sensibilidad.

Comparando la teoría con mi práctica docente me he percatado que los niños actúan constantemente, nunca están quietos. Y como queremos que así sea si hasta nosotros los adultos, siempre estamos ejerciendo acciones sobre los objetos de nuestro entorno, los niños con mayor razón manipulan, los transforman y modifican la concepción que tienen de ellos; mediante esta actividad -- adquiere, nuevos conocimientos sin necesidad de que haya intermediarios entre las cosas y los individuos.

"Cuando llega a la edad escolar, hacia los seis años de edad posee los -- medios intelectuales y la ocasión de individualizarse claramente". (19) Este proceso psicológico de individualización es importante considerarlo cuando se trate de que los niños produzcan textos por ellos mismos ya que expresar -- su forma personal de ser es una necesidad de esta etapa de su desarrollo.

De acuerdo con Wallon "la nueva vida social en que entra a formar parte -- (el niño)<sup>20</sup> al llegar la edad escolar le permite entablar nuevas relaciones -- con su entorno"<sup>21</sup> por ello es importante que el maestro conozca las etapas, -- períodos o estadios por lo que atraviesa el niño, para que tomando en cuenta -- esas características el docente favorezca en el alumno el desarrollo de un -- conjunto de habilidades, capacidades y destrezas que le permitirán aprender -- de la realidad y de sus libros logrando con ello desarrollar su capacidad re -- flexiva y las habilidades que le permitan plantear por escrito textos y comu --

---

(19) Idem.

(20) Nota personal aclaratoria al texto.

(21) Cfr. de AJURIAGUERRA J. "Estadios del desarrollo según H. Wallon" En -- Antología U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pp. 124-127.

municar soluciones, para establecer relaciones entre hechos, siendo capaces de investigar defender y generar nuevas experiencias.

Según Wallon la etapa escolar "es la fase de la personalidad polivalente en que el niño puede participar simultáneamente en la vida de diversos grupos sin hacer siempre la misma función ni ocupar el mismo puesto".<sup>(22)</sup> Esto nos marca la pauta para permitir el intercambio de experiencias favoreciendo la comunicación y conocimientos como la lengua escrita, entre los alumnos, ayudando con ello la interacción entre los mismos, esto implica que estos conocimientos y experiencias, tienen para los alumnos, un valor emocional y una referencia social.

Sin embargo, el que el niño sea más social depende no sólo de su edad sino también de las condiciones circundantes. Debido a esta vinculación el maestro percibirá que algunos niños probablemente necesiten o requieran de un poco más de atención.

Hablar de la teoría Walloniana es comprometerse con el desarrollo del niño, con sus intereses y necesidades, con las condiciones que determinan el proceso educativo y sobre todo con el hecho de favorecer y propiciar la relación sujeto - objeto, pues de esta relación de donde se genera el conocimiento.

"La acción, el lugar de ser como será más tarde, simplemente ejecutante es estimuladora de la actividad mental; el niño conoce el objeto únicamente a través de su acción sobre el mismo".<sup>(23)</sup>

---

(22) Idem.

(23) Idem.

El desempeño correcto en este estadio permitirá que el alumno recurra a cambios constantes de formas de pensar sin dificultad de definir y de comunicar todo lo que le rodea o lo que le acontece, Wallon analiza que la relación que existe entre el niño y el medio no es estática y uniforme, pues los modos y los caracteres de su interacción varían con la edad del niño y los cambios del medio. Determinadas capacidades y actitudes infantiles se ven potenciadas o inhibidas según la naturaleza del medio, distinto casi para cada niño y para cada edad.

Es por ello que me apoyo en la teoría Walloniana porque proporciona una visión muy amplia abarcando las esferas cognoscitiva, social, y afectiva. Asimismo permite al maestro la oportunidad de conocer al niño, su naturaleza, sus necesidades y sus capacidades, no para normarnos ni especular sino para orientarnos y poder responder a sus inquietudes.

En el transcurso de los últimos años que he practicado la docencia, he percibido como el desarrollo de la inteligencia en el niño no es otra cosa que la adaptación de éste con el medio ambiente que lo rodea, y lo hace con gran capacidad que muchas veces pasa desapercibida para el docente, sin considerar que el niño "es un ser vivo en el que se distinguen dos tipos de funciones: la vegetativa (hacen referencia al mismo organismo) y las funciones de relación (hacen referencia al medio sensitivas o motoras)"(24)

---

(24) Cfr. a THONG-Trang. "Contribución de Henri Wallon a la pedagogía científica". En Antología U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pp. 211-238.

Cuando nos comunicamos tenemos que hablar y escribir para ser entendidos - por los demás; recurriendo al pensamiento que es algo muy personal de quien lo produce y, reflejando la individualidad.

De lo anterior se deduce que el pensamiento infantil es un proceso que se dá únicamente en la mente del niño, porque es una cualidad propia de la función vegetativa, por consiguiente en los procesos de aprendizaje el niño va modificando su estructura conceptual, es decir se trata de un proceso de construcción en el cual el niño desarrolla estructuras cada vez más complejas de acuerdo a sus funciones de relación. Se presentan cambios pero a la vez existe continuidad "no hay que olvidar que de esta vida vegetativa dependen en gran parte las disposiciones afectivas del niño es decir su humor habitual, la orientación de sus intereses, las energías sobre las que el estudio se basa".(25)

En los años que llevo trabajando he tenido a mi cargo niños de todos los grados y he podido constatar que efectivamente, sí el niño no tiene satisfechas sus principales necesidades como lo son el cariño y el alimento, las consecuencias se ven reflejadas en la escuela, su entorno social influye enormemente "sobre su trabajo escolar pues ello produce fenómenos de inercia intelectual, inestabilidad o agitación motriz"(26)

Por otra parte las condiciones de vivienda modifican de una manera considerable el comportamiento del niño, un niño que vive en un medio sucio tiene parásitos, que se rasca durante todo el día, es un niño atormentado que está some

---

(25) Ibid p. 214

(26) Ibid p. 215

tido a penosas situaciones que distraen su atención.

Las estructuras de cualquier grado escolar se enlazan con las adquiridas fuera de la escuela, positivas o negativas de cualquier forma es un aprendizaje que el niño conlleva.

El proceso evolutivo del niño es una continuidad progresiva que tiene sus orígenes en los eslabones más inferiores de la función vegetativa. De ahí la importancia de tener presente la vinculación entre la función vegetativa y la función de relación, pues todos los conocimientos se integran a los ya establecidos.

Esto significa que el niño se encuentra en un proceso mental en donde se enfrenta a experiencias nuevas surgidas de lo que observa a su alrededor, llega a la escuela y las comunica a sus compañeros, hecho que muestra la vinculación a la gran gama de experiencias acumuladas.

Uno de los errores de la escuela tradicional es que no favorece el desarrollo de la comunicación se dá, pero no sabemos si el niño recibió el mensaje que uno esperaba o hubo alguna distorsión porque no se le permite hablar y por lo tanto no optimiza su expresión. El maestro verbalista ocupa el papel principal en el proceso educativo, el niño ocupa un lugar secundario; es quien escucha, obedece, repite y calla pasivamente negándole al alumno cuestionar, dialogar, reflexionar y como consecuencia a éste le es más difícil elaborar hipótesis de lo que lee.

Se observa como en la escuela es muy difícil olvidarse de la tradicional dualidad niño - silla que coarta manifestaciones propias de su desarrollo.

En esta situación para la escuela "aprender significa sobre todo, aprender a usar los elementos que ahí se encuentran, es decir, aprender procedimientos. Los niños deben saber lo que hay que hacer con lo que se encuentra en el pizarrón, en los libros".<sup>(27)</sup>

Se piensa que los ejercicios que proporciona el libro de texto son suficientes para desarrollar lo que se pretende. Ante esto el niño aprende a contestar lo que uno quiere que conteste.

A consecuencia de esa práctica se forman individuos irreflexivos, incapaces de analizar, por lo menos la lectura, presentando mayores problemas para expresar por escrito lo que piensan, lo que ven, o quieren comunicar; situación que enfrentamos los que fuimos educados en la forma que se ha descrito anteriormente.

La enseñanza principalmente se fragmenta en lectura y escritura. Lo que se sugiere en esta propuesta, permitirá desarrollar más ampliamente el pensamiento del niño.

El pensamiento es algo rico que el niño posee porque a través de él crea o destruye. En este proceso la lengua escrita posee la virtud de ser la que conserva, en el tiempo, los valores expresivos de la gente.

(27) ROCWELL E. "Dé huellas bardas y veredas; Una historia cotidiana de la escuela". En Antología U.P.N. Grupo escolar: p. 140.

## d) Aspecto pedagógico

Este trabajo se llevará a cabo a través de la Pedagogía de la enseñanza dialogante de Luis Not. Esta se caracteriza por el reparto de iniciativas - entre el que enseña y el que aprende. Presenta por un lado los elementos de participación del niño en la construcción del conocimiento, para vincularlos a la realidad en la que se desenvuelve. "Recurriendo al que enseña para que éste le aporte lo que él no puede encontrar por sí mismo".<sup>(28)</sup>

Este autor propone un método interactivo en donde se dan los conocimientos en forma dinámica partiendo del interés del alumno, así el niño enriquecerá sus textos al redactarlos, reafirmando su propio conocimiento. De esta forma tendrá la oportunidad de que comunique lo que el niño posee y este adquiera la capacidad de adoptar su punto de vista de otros.

El tomar como base la enseñanza dialogante de Luis Not en la realización de este trabajo, ofrece la oportunidad de "recordar que lo esencial es la actividad del alumno y que la del enseñante no tiene más que una función auxiliar".<sup>(29)</sup> Esto nos permitirá darle la confianza necesaria al alumno y que sea él quien busque el camino, el procedimiento, para llegar a la apropiación del conocimiento.

No hay que olvidar que ésta pedagogía se refiere a dos centros de iniciativas y acciones o sea que el niño puede iniciar la actividad en el salón,

(28) Cfr. a NOT: Luis "La enseñanza dialogante" pp. 23 - 201 Edit. Heder. 1992.

(29) Ebid p. 105

sin embargo, si en un momento dado el niño se marginará de participar, puede ser el maestro el que motive o inicie el desarrollo de la clase. Propiciar en el alumno el desarrollo de su iniciativa y el análisis de sus intereses-- favorece su individualización.

La pedagogía de la enseñanza dialogante surge como una alternativa a -- las prácticas que caracterizan la enseñanza tradicionalista (memorizar, repe tir mecánicamente, pasivos etc. ), basándose principalmente en favorecer el desarrollo de estructuras operacionales, no sin antes pasar por el manejo de la información que aportan los materiales y que ayudarán al sujeto a descu-- brir o reinventar para acomodarse a sus estructuras metales una vez compren-- didas estas, se ligarán a las ya existentes.

La pedagogía de la enseñanza dialogante busca que el alumno propicie o emprenda "actividades adecuadas que le hagan conocer los objetos hacia los -- que su curiosidad le lleva o que los planes de estudio le proponen y si con-- viene pide al enseñante que oriente"<sup>(30)</sup>. Actividad que exige el manejo de la capacidad cognoscitiva del sujeto, dándole la oportunidad de emplear sus propios razonamientos, a fin de ser aplicados a otras situaciones; por lo -- que dicha capacidad puede ser generalizada a otros conocimientos que presen-- ta el medio que lo rodea con el que se encuentra en constante interacción.

En esta pedagogía el papel del que enseña "sugiere actividades determi-- nadas a partir de los planes de estudio o de la estructura del saber, sus -- sugerencias pueden ser globales (geografía de México) o parciales en un pro--

---

(30) Ibid. p. 25.

grama dado (comparaciones o relaciones entre dos aspectos)".<sup>(31)</sup> Y diferente área o asignatura. Para que el programa funcione, el enseñante debe conocer la realidad educativa que se pretende cambiar, partiendo de que todo aprendizaje no surge de la nada, todo tiene una lógica causa o motivo de ser. Pues supone una continua construcción que parte o se enlaza en los esquemas ya establecidos en la mente del sujeto. Tal proceso de construcción exige por -- parte del alumno una constante actividad a fin de movilizar los esquemas asimilados; el enseñante por otro lado "prevee los caminos que deben tomarse para lograr"<sup>(32)</sup> lo que se pretende en esta actividad, tanto la reconstrucción de los conocimientos como los tanteos y los errores; estos son imprescindibles para el aprendizaje, el pretender eliminarlos es evitarle al sujeto hacer el recorrido para llegar al fin que se ha propuesto.

El conocimiento debe darse en forma dinámica partiendo del interés del alumno, así el niño enriquecerá sus textos al redactarlos. De esta forma -- tendrá la oportunidad de que comunique lo que posee y adquirir la capacidad de adoptar el punto de vista de otros.

Desde esta perspectiva, los niños dejarán de ser sujetos pasivos para -- convertirse en individuos dinámicos ayudándose unos a otros a enfrentar diversas experiencias que finalmente le permiten apropiarse del conocimiento.

"La relación es reciproca porque la actividad de uno provoca la del --- otro, pero sobre todo porque cada uno actúa sobre el otro y reacciona ante--

---

(31) Ibid.

(32) Ibid p. 26

el otro. El enseñante esclarece la actividad del alumno, de forma eventual; - le suministra materia y materiales, la estimula y orienta"<sup>(33)</sup>

Toda nueva construcción, abre las posibilidades para dar solución a una situación desconocida; es el resultado final que da origen a una serie de razonamientos, viniendo a enriquecer los esquemas del pensamiento humano, llevándolo a externar nuevas capacidades que ha de emplear en otros aprendizajes planteados por su realidad.

Durante mis años de docencia, me he dado cuenta como el educando aprende más cuando se lleva bien con sus compañeros, cuando existen buenas relaciones con el profesor, por tal motivo se cree que el proceso enseñanza aprendizaje exige la colaboración mutua e intercambio de experiencias, necesita de relaciones interpersonales que sirvan de preámbulo para un mayor dominio de las situaciones que enfrenta el alumno en su medio. Relaciones que el enseñante debe favorecer provocando actividades en las que todos los niños compartan diversos puntos de vista a través de discusiones, conversaciones, debates grupales, comentarios y finalmente textos libres; actividades que se encuentran en las estrategias metodológicas; estas han de ser útiles en el trabajo dentro del aula.

La enseñanza del español exige una constante colaboración grupal, "de -- hacer sociedad y de comunicar con ellos. Por una parte, esta la necesidad de expresarse, de decir lo que uno sabe y que viene a completar o a cuestionar lo que los otros creen o ven, es tan viva que ni el temor, ni la desconfianza o-

---

(33) Ibid p. 27

envidia la han sofocado. Por otra parte está la necesidad de informarse"<sup>(34)</sup>

Es en este punto en donde el niño encuentra el ámbito de colaboración -- con sus compañeros, busca las causas y, los conocimientos que obtiene son --- contruidos o elaborados por los propios niños a través de investigaciones o consultas y del intercambio grupal "de ello procede el deseo de interrogar al otro para compartir con él, el conocimiento que domina y, aunque menos espontánea, la necesidad de interrogar los documentos entre los cuales estan los - textos".<sup>(35)</sup>

Esta alternativa ofrece que el alumno realice acciones dentro y fuera de la escuela, que propicie su autonomía, respondiendo a "la necesidad de intercambiar los conocimientos para beneficiarse de los que los otros dominan, pero también para convencerles o tomarles como testimonio de los que uno mismo domina. Apareciendo con ello la necesidad de valorización".<sup>(36)</sup>

De lo anterior se desprende que debe existir un interés concreto por conocer, por explorar, propiciado por el enseñante, cuando el alumno no muestra interés o el alumno se desintegre del grupo. La necesidad por conocer e intercambiar ideas les permitirá por su misma esencia la confrontación de ---- ideas, o la discrepancia que al compararlas se enriquecen o se anulan.

Los elementos de la pedagogía de la enseñanza dialogante que van a servir para abordar los contenidos temáticos del 4º grado en el área de español en la escuela primaria son varios, cada uno de ellos se explica en forma par-

---

(34) Ibid. p. 40

(35) Ibid. p. 41

(36) Ibid. p. 71

ticular para su comprensión, pero todos ellos se encuentran íntimamente vinculados, puesto que forman parte de una totalidad.

Primeramente esta opción pedagógica hace incapié en que todo proceso de aprendizaje, todo conocimiento, en este caso el de la comunicación no verbal a la lengua escrita debe estar relacionado con la realidad del sujeto, con sus necesidades para que pueda comprender. "El que aprende necesita comprender lo que hace, saber por qué lo hace (conciencia de la meta) conocer las razones que justifiquen la elección de las actividades seleccionadas para conseguir la meta (¿por qué se hace esto y no aquello?) comprender la organización de su desenvolvimiento asegurar un nexo entre este desarrollo y su propio devenir".<sup>(37)</sup>

Y a la vez compararlo, buscando las causas que los provocan y la connotación que puedan tener en la vida de la sociedad. Dicho proceso permite al niño de cuarto grado, construir sus propias formas de pensamiento y apropiarse del conocimiento. Su importancia no radica exclusivamente en los conocimientos recién adquiridos, sino en el recorrido que hizo para llegar a ellos, descubrimiento que le permite valorizarse a sí mismo, en su meta lograda.

El conocimiento del área de español por su misma condición de ser bastante amplia necesita unir la enseñanza a las necesidades del alumno, esto es procurar que las actividades y los contenidos que la escuela propone tengan un sentido para un sujeto que el conocimiento transforma y cuyas relaciones con el mundo modifica, así como las del mundo con él. Es ayudarlo a

---

(37) Ibid.

construirse en cuanto a sujeto que conoce y a afirmarse en cuanto a sujeto que actúa".(38)

Para que el niño llegue a estos niveles de pensamiento es importante que las actividades correspondan al proyecto o propuesta; los integrantes del grupo junto con el enseñante eligen el tema de trabajo, lo que les interesa saber.

Sin embargo, si los alumnos pueden tomar la iniciativa solos, es mucho mejor, porque es una de las preocupaciones de la enseñanza dialogante "formar sujetos capaces de iniciativas individuales sin privilegiar ninguna en cuanto conciernen a las elecciones fundamentales".(39) Partiendo desde luego de intereses concretos del alumno mediados o apoyados por el enseñante que funcionará "como centro de referencias, otra de las misiones del enseñante es hacer aprender, posponer (si es preciso) los objetivos cognoscitivos al de procurar que el alumno ejercite su propia libertad"(40)

Me he dado cuenta como el escolar siempre está actuando, no es necesario buscar minuciosamente actividades que favorezcan su acción. El actúa y todo trabajo que realiza responde a una necesidad, pierde el interés y surgen otros nuevos que darán origen a otras actividades.

De lo anterior que no es esencial afanarnos tanto en la búsqueda de dinámicas que llamen la atención del alumno, primeramente se debe establecer un diá-

---

(38) Ibid. p. 102

(39) Ibid. p. 54

(40) Idem.

logo constante que fomente la discusión, el análisis y la crítica entre los integrantes del grupo. Hecho que comienza a fortalecer el aprendizaje de una verdadera práctica de la libertad.

"Ciertamente, él tomar la palabra, que es tomar la iniciativa, debe ser alentado, pero no para decir cualquier cosa. Se toma la palabra exclusivamente respecto al asunto estudiado, y únicamente para expresar sus descubrimientos, sus reflexiones, sus dificultades, sus preguntas. Además no se habla como quien estornuda: una intervención se prepara a través de la reflexión". (41)

La libertad, otro de los elementos esenciales del trabajo educativo, no debe tomarse como una libertad total en la clase en donde el niño haga lo que le "venga en gana", "prácticamente, después de haber escogido conjuntamente un tema para estudiar, se deja libre al alumno para organizar su trabajo; salvo el ayudarle para comenzar su investigación en un terreno aún no señalado, o para desbloquear un proceso encallado en un callejón sin salida". (42)

La libertad en educación consiste en permitir a los niños que organicen su trabajo, para lograr esto se les presenta toda una gama de contenidos para que escojan de todos ellos los de más interés, que serán elegidos con base al anexo uno, donde se especifiquen todos los contenidos del programa de cuarto grado, el anexo se usará para que el niño conozca todos los temas y después de conocerlos estará en libertad de escoger los de más importancia sin respetar el orden, para después planificar las actividades en el anexo dos, con el fin de hacer una extensión de contenidos hacia las ramas que componen el área de español.

---

(41) Ibid. p.99

(42) Idem.

Practicar la libertad dentro del aula implica no solamente decidir lo que se desea estudiar, también argumentar los motivos que lo lleven a tal propuesta.

Además de elegir el tema de estudio, el niño está en libertad de usar los medios que lo lleven a la construcción de su aprendizaje, de establecer sus propias normas disciplinarias que han de regir las actividades, comprometiéndose a respetarlas y hacerlas respetar.

Ningún alumno debe imponer su criterio, la elección se hará democráticamente como lo hace el organizar sus juegos fuera del aula, se ponen de acuerdo y todos votan por unificar criterios. En este proceso conciliador es donde ejercen la democracia, los intereses y libertades grupales se articulan y son respetados por todos sus compañeros.

En la dinámica de la práctica referida, el alumno se convierte en un sujeto activo, dinámico, que propone y trabaja en la estructuración de su saber, apoyado, auxiliado o impulsado por el enseñante.

Muchos compañeros de los diversos centros de trabajo donde he laborado, creen que tomar una actitud prepotente ante el grupo les da imagen de personas respetables, capaces de estar frente a los alumnos, pero en realidad esta actitud significa temor a las críticas de la comunidad, mostrando inseguridad y no teniendo más recursos que el abuso de autoridad. Si los niños no aprenden, se utilizan varias formas para obligarlos a memorizar y así aprobar los exámenes de todas las unidades y por consiguiente el año escolar.

Para tener autoridad no es necesario adoptar esa actitud arrogante ante el grupo, ya se ha visto que el saber que se memoriza por métodos represivos ya no es funcional en esta época, la escuela en la actualidad requiere urgentemente de otro tipo de educador, un enseñante que comprende al niño, que le dé confianza entablando un diálogo entre él y sus compañeros, por lo tanto; saber ser maestro significa no sólo poseer la teoría pedagógica, la cual le permite propiciar actividades en donde ellos se apropien de los contenidos, sino también poseer una gran diversidad de elementos sutiles en donde converjan lo afectivo, lo social con el trabajo mental.

" El maestro tiene el papel de un auxiliar; interviene para ayudar al alumno cuantas veces los errores o las incapacidades de éste lo hagan necesario, y por tanto ajusta su intervención a las necesidades según van apareciendo. Eventualmente tiene el papel de iniciador, puesto que el alumno no tiene --- siempre idea de las iniciativas que debe tomar "(43)

El cambio de actitud no debe dar origen a una desorganización, por el contrario, la organización del grupo será un proceso dado por los niños a través de sus interacciones sociales. Mediante ellas el niño poco a poco aprenderá a elegir lo que desea aprender, así como a establecer sus propias formas de organización en la escuela. " La enseñanza dialogante se inscribe perfectamente en una pedagogía de expectación activa y dinámica puesto que no deja nunca estancado al alumno en un nivel que pueda superar".(44) Este proceso va a darse lentamente en el grupo por estar acostumbrados a la sola información de conceptos en una situación unilateral de maestro a niño, a pesar de eso, no se puede decir que sea imposible tal empresa, "porque se apoya en la experiencia del sujeto, puesto que es indispensable para la organi-

---

(43) Ibid. p. 96

(44) Ibid. p. 148

zación de esquemas ".(45)

Si realmente se está conciente de la necesidad que implica la comunicación, el alumno aprenderá el arte de "observar imágenes que se convierten en una verdadera lectura cuando estas imágenes han sido construidas según un código convencional (esquemas, cartas etc."(46) sin que se de el ritual diario en el salón de clases donde el maestro explica, narra los hechos como algo alejado de la realidad (dicta oraciones y se analizan). Esta perspectiva pedagógica de la comunicación no verbal a la lengua escrita es un motor (leer) que ha de conducir al alumno a generar (comunicar) para después transformar (escribir).

Es en este proceso constructivo, estructurador, con el que el alumno tendrá la capacidad de aprender por sí mismo, de ampliar y consolidar los esquemas internos, de enriquecer su pensamiento y a la vez de desarrollar una actitud de búsqueda de los hechos relevantes de su alrededor.

Lo anterior nos permite ver que la enseñanza dialogante "no lo intenta reducir autoritariamente, lo integra en su dinámica y se esfuerza en resolverlo a través de un proceso de comprensión".(47)

En la tarea educativa es indispensable que los intereses de cada educando se articulen con los de sus compañeros para que poco a poco aprendan a respetar y aceptar los deseos colectivos, no sin antes defender y comparar sus hipótesis.

---

(45) Idem.

(46) Ibid. p. 106

(47) Ibid. p. 199

La finalidad de esta perspectiva es la de aprender a aprender, es decir, cada niño debe adquirir la habilidad de usar sus razonamientos para llegar a la elaboración de otros conocimientos de acuerdo a su momento evolutivo.

"La enseñanza dialogante es susceptible de funcionar eficazmente sean -- cuales fueren el nivel, la rapidez del desarrollo mental del alumno y los apoyos culturales de los que puede disponer".<sup>(48)</sup>

Dicha concepción conduce a organizar el proceso enseñanza aprendizaje a partir de un modelo interdisciplinario entre todas las áreas del conocimiento, de donde se desglosará el saber de español estableciendo una estrecha vinculación a fin de lograr un conocimiento integral u global.

#### B) Referencias contextuales

La propuesta pedagógica se aplicará en la Esc. Prim. Mat. Fed. "Cuauhtémoc" ubicada en H. Galeana No. 304 Centro, Cuernavaca, Mor. dicha escuela --- cuenta con seis grupos uno de cada grado por lo que se puede decir que es de organización completa y se localiza en una zona urbana.

Este trabajo se aplicará con niños de 4º grado y sus edades son entre -- los once años de edad, quienes por sus características psicológicas se encuentran en el estadio del personalismo, dicho trabajo se guiará de la actividad del niño para que éste construya su saber.

---

(48) Ibid. p. 201

La gente de la ciudad asume distintos roles que le son asignados por el status que ocupa dentro de la estructura social de la misma.

Situación que se determina por su nivel cultural, escolar, social y económico de la familia.

Esas condiciones determinan la pauta del proceso educativo, ya que el contexto social y económico influye decisivamente en el aprendizaje de los niños.

En la escuela antes mencionada he observado que:

- Los maestros piensan que los trabajos escritos contribuyen a mejorar el dominio de la lengua escrita y puede ser que tengan razón, porque existen niños que producen "copias" perfectas, más perfectas que el niño que por cualquier razón (una escolaridad perturbada) ha escrito poco.

Sin embargo, esta forma tan mecanizada que mantiene a los niños en silencio y con una actitud pasiva, haciendo ejercicios de grafías, sin detenerse a pensar en el contenido, disminuye poco a poco la creatividad en el niño, y lo que es peor me he encontrado con algunos niños que no saben comprender lo que leen, lo que significa que la lengua escrita tampoco le dice nada. A pesar de ello, presentan trabajos impecables. Esto puede ser una consecuencia por la forma en que se aborda el proceso de lecto-escritura.

El ambiente socio-cultural y económico que circunda a los educandos no es el más propicio, un albañil o jardinero, posee un potencial cultural en --

desventaja con respecto al de un escribiente, simplemente porque a lo largo de un año, el primero se encuentra con muy pocas ocasiones de escribir y hago referencia a este ejemplo porque la mayoría de los padres de familia son trabajadores manuales de un nivel intelectual medio, y se observa un verdadero deterioro por no apoyar las tareas de sus hijos. Una vez terminada la primaria, algunos alumnos ingresan a la secundaria y la otra parte no aspira a -- más pues las condiciones económicas en que se desenvuelven son más apremiantes para ellos.

Otro problema social fuerte que se afronta es la situación de las ma--- dres solteras o divorciadas que trabajan durante el día dejando solos a sus hijos y sin la oportunidad de acompañarlos a la biblioteca o a efectuar alguna investigación.

Desafortunadamente este tipo de padres de familia que he mencionado preferen que sus hijos sepan leer, aunque no entiendan lo que leen, otros tantos ni siquiera se preocupan de que sus hijos aprendan a leer, porque ocupan a la escuela como guardería.

Además la sociedad ve con buenos ojos y a veces con orgullo a los niños que recitan de memoria, aunque no sepan redactar ni un simple recado, mucho menos que tengan interés en leer un libro y comentarlo con sus compañeros.

## VI ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS QUE SE PROPONEN COMO ALTERNATIVA AL PROBLEMA PLANTEADO

La propuesta que se presenta en esta área del conocimiento es una alternativa que tiende a dar un nuevo enfoque a la práctica docente. Las estrategias didácticas van encaminadas a facilitar el proceso de adquisición de la lengua escrita, dejando a un lado la enseñanza pasiva, la forma tan memorística de conducir las actividades de aprendizaje convirtiéndolos en seres sin imaginación, sin inventiva, sin reflexión.

Por lo que es indispensable hacer a un lado el autoritarismo que niega la expresión del pensamiento, negando también con ello el proceso evolutivo del niño, porque lo reprime y lo mantiene callado.

En pleno siglo XX se reprime todavía en las escuelas primarias tan severamente a los niños con gritos y a veces hasta con golpes por no aprender estar callados, y se les obliga a reproducir planas.

Es necesario que al niño se le dé la oportunidad de decir y expresar libremente lo que piensa, sólo así el lenguaje será un medio de comunicación ante los demás, permitiendo con ello el desenvolvimiento del lenguaje escrito.

A continuación se presentan los elementos pedagógicos que se tomaron de las referencias teóricas y que de alguna manera orientarán el presente trabajo. En este apartado se analizan, así mismo, las limitantes y posibilidades para efectuar dichas actividades.

## Principios teóricos

Uno de los principios pedagógicos fundamentales es considerar las características de la etapa de desarrollo de los niños.

Los niños alrededor de los nueve años tiene como tarea formarse una imagen de sí mismo como base para su individualización, desarrollando con ello su identidad.

Para favorecer este proceso es necesario propiciar en el alumno el desarrollo de su iniciativa, que el niño pueda emprender sus búsquedas, sus investigaciones, que lo lleven a solucionar sus problemas de interés, sin tener establecido un modelo a seguir.

Es necesario entonces, favorecer en el niño un proceso que vaya de lo no verbal a la lengua escrita, tomando estos tres aspectos: Mente (intelectual), cuerpo (psicomotricidad), social, dentro de éste último punto tenemos que saber a qué grupo cultural pertenece y su ubicación para reforzar su identidad.

La escuela es un lugar donde se socializan los agentes educativos, alumnos, padres de familia, personal docente, esta socialización puede ser positiva o negativa. El maestro y el alumno deben unir esfuerzos de cooperación a través de la relación de afecto.

Lo anterior le dará seguridad al niño para desarrollar sus habilidades--

psicomotrices actividad en la que podemos "leer" la expresión corporal, dando así conjugación a tres aspectos importantes como lo son: el cuerpo, la mente y el mundo externo.

Teniendo presentes estos elementos en el desarrollo de la lengua escrita es importante que el niño lea, comunique y escriba esto es que, el niño - desarrolle la expresión escrita a través de la observación de imágenes, de la narración, y de representaciones teatrales, entrevistas, etc., desarrollando con ello el sistema verbal, el paralingüístico y el kinésico y propiciando con ello la competencia en la comunicación.\*

Con base en los elementos que se han mencionado: la comunicación, la individualización, se orientará la propuesta.

Durante el proceso del aprendizaje debe existir diálogo, discusión, análisis y crítica entre todos los miembros del grupo, proceso que empieza a forjar el aprendizaje de un auténtico uso de la libertad por lo que se recomienda:

- Que el niño sea un agente de su propia formación.
- Que el niño sea un investigador
- Que el niño participe en acciones sociales interpersonales.
- Que el niño exprese sus ideas en forma oral y escrita.

---

\* Consultar glosario.

En cuanto al maestro, podemos decir que su papel es de guía propiciando la creatividad en el niño a través del lenguaje oral y escrito. La intervención del maestro es siempre necesaria, para socializar y motivar la experiencia infantil, siendo el niño el que debe buscar el conocimiento. El maestro se convierte en un elemento más del grupo en donde coordina las actividades.

Las estrategias están diseñadas para brindar al niño la posibilidad de vivir su infancia en forma dinámica, corrigiendo o reafirmando su propio conocimiento con la realidad en la que vive.

Una vez planteada la orientación que estimo necesaria para fundamentar las actividades de aprendizaje, es conveniente buscar su ambiente específico, que sea acorde a las actividades programadas.

Las condiciones que posibilitan llevar a cabo las estrategias y actividades en el trabajo diario son varias: en primer lugar se cuenta con cierta autonomía; la supervisora de la zona escolar respeta las formas de trabajo de cada docente. Por otra parte, tenemos la posibilidad que el mismo medio ofrece, ya que la ubicación de la escuela favorece el desenvolvimiento social y cultural del niño; porque podemos visitar lugares de servicio público, lugares oficiales y culturales, desaprovecharlos sería uno de los errores más grandes.

Limitaciones: también se tienen, entre ellas se encuentran:  
La formación social de la que somos producto, la apatía de los padres de familia, el tiempo, la amplitud de los programas.

No hay un tiempo específico para la propuesta, por lo que es necesario abrir un espacio en las actividades diarias, se pretende aplicarla durante todo el año escolar.

Cada tema será analizado por el enseñante y educandos para elegir la técnica grupal que más se adapta al contenido; algunas veces se aplicará la discusión, otras la conversación, la asamblea, la exposición, el comentario, etc.,.

No se puede asegurar en este momento a qué contenidos del programa se aplicará tal o cual actividad, será con base en las necesidades grupales como se hará la elección, en el inciso "A" de las estrategias se explican como se usarán en el trabajo escolar puesto que serán actividades paralelas al programa escolar.

No existe modificación de contenidos, tampoco se suplirán algunos por otros, se someterán a un análisis todos los temas que conforman el área de español; habrá una variación en su estructura, no se llevará una secuencia ordenada tal como se encuentran en el programa, cada una se elegirá con base en las necesidades e intereses grupales sin importar la unidad donde se encuentran.

Para una mejor aplicación de la propuesta se agregan dos incisos, el inciso "A" agrupa las actividades que apoyarán las estrategias metodológicas El inciso "B" se refiere a el nuevo enfoque dado a la evaluación.

A).- Actividades que se proponen para el desarrollo de las estrategias metodológicas elaboradas con base en los elementos presentados en las referencias teóricas y los contenidos programáticos del área, buscando con ellas favorecer en el alumno su identidad, su individualidad, su comunicación en forma oral u escrita y un cambio de actitud por parte del maestro.

Es necesario mencionar que las actividades no tienen que ser rígidas, son susceptibles de cambios dependiendo de las condiciones concretas de cada maestro.

Es conveniente aclarar que la lectura y análisis del periódico será una actividad de primer orden. Después será la columna vertebral porque los textos que elaboren servirán para construir su propio periódico y de ello desglosaremos actividades como: la entrevista, las visitas, y análisis de la redacción (frases y faltas de ortografía etc.).

A continuación se presenta, a manera de ejemplo, el proyecto de algunas actividades a realizar.

### Escuchando la radio

Propósito de aprendizaje: Se pretende que los niños busquen historietas en cassetts, para desarrollar su imaginación.

Analicen y reflexionen acerca de lo que escuchan.

De acuerdo a un texto libre elaborado por los niños o escuchando la historia en un cassetts, decir cómo se imaginan por la voz o papel que desempeñan a cada personaje primero en forma oral, en una segunda ocasión relatar la historia o descripción de los personajes en forma escrita o por medio de dibujos.

Evaluación: La observación del trabajo, la participación de los niños.

Recursos: Grabadora, cassetts, cuaderno, colores, lápices, etc.

Tiempo: Se realizará en forma periódica durante dos meses, dos veces por semana.

NOTA: Recuérdesse que se elegirá el mejor trabajo de cada actividad para elaborar el periódico de la escuela. Corrigiéndolo antes, entre todos en el pizarrón.

## Señas y gestos

Propósito de aprendizaje. Mediante esta actividad se pretende que los niños empiecen por leer la expresión corporal, y no únicamente la lectura impresa. Desarrollen hábitos como: aprender a observar, desarrollen su imaginación; hablar sin inhibiciones, a confrontar sus puntos de vista con la de los demás niños.

Todos los aspectos de su vida diaria o de lo que observan son propios para la práctica de este ejercicio, la actividad puede desarrollarse de manera espontánea o seleccionando el tema para un día después para su planeación. Es necesario para su desarrollo que se establezcan normas como las siguientes: pedir la palabra para poder hablar, escuchar a su compañero cuando le corresponda hablar. El enseñante, guía la actividad estimulando a los niños que no participan.

Evaluación: A través de la observación se apreciará si el niño es capaz de entender lo que pretenden comunicarle.

Recursos: Temas de la vida diaria. O algún personaje en especial relacionado con otras materias.

Tiempo: 30 minutos, una sesión a la semana durante dos meses.

## Inventos

Propósito de aprendizaje. Con esta actividad se pretende que los alumnos:

- Desarrollen su inventiva, su creatividad, su imaginación.
- Expliquen libremente lo que pretenden comunicar.
- Desarrollen la capacidad de comunicarse por medio de dibujos.

Los alumnos reunidos eligen si quieren trabajar individualmente o por equipos. Una vez tomada la decisión, inventarán una historia real o imaginaria y la darán a conocer solamente por medio de dibujos deberán seguir una secuencia lógica o sea, cada paquete de dibujos, qué pretende decir etc.

Una vez concluida esta actividad pasarán a explicar lo que pretenden comunicar.

Evaluación: Mediante la observación de sus trabajos y la explicación que dan. Los productos de aprendizaje los carteles que presenten.

Recursos: Libros si pretenden leer, cartulina, colores, revistas.

Tiempo: El necesario, en cada sesión, dos sesiones a la semana durante dos meses.

### Gallinita ciega

Propósito de aprendizaje: Con esta actividad se pretende que los niños: --- aprendan a percibir, describir, analizar, escuchar, relatar.

Los niños forman equipos, eligen el moderador que dirigirá la participa--- ción. En forma voluntaria le amarrarán o vendarán los ojos y los demás com--- pañeros conducirán a su compañero a palpar diferentes objetos u cosas, reu--- nidos nuevamente en clases o salón participarán los niños a los que les ven--- daron los ojos describiendo lo que sintieron cuando fueron tocando cada ob--- jeto dándose cuenta así si realmente qué fue lo que tocaron. Por equipos - entregarán lo que su compañero relató.

Evaluación: Observaciones de las intervenciones, argumentaciones de los---- alumnos y el producto de aprendizaje: el escrito por equipos de lo relata--- do.

Recursos: Pañuelo, objetos del medio mismo, hojas, lápices, etc.

Tiempo: 35 a 40 minutos; dos veces a la semana durante tres meses.

---

### Los muñecos de trapo

Propósito de aprendizaje. Con esta actividad se quiere que los niños:

- Desarrollen la posibilidad de comunicarse partiendo de lo no verbal a lo verbal.
- se involucren en lo que cada uno intentará dar a comunicar en su representación.
- Amplien su participación ante un grupo de gente sin inhibiciones.

Los niños con apoyo del enseñante asisten a un evento en donde presenciarán una demostración de mimica. Al día siguiente cada uno desarrollará ante sus compañeros una demostración de algo que quiere dar a conocer. Después dirán lo que entendieron en forma oral y por escrito.

Evaluación: A través de las observaciones cada niño será evaluado de acuerdo a su actuación.

Recursos: Maquillaje, cuadernos y lapices.

Tiempo: 30 minutos tres veces a la semana durante tres meses

---

### Teatro guiñol

Propósito de aprendizaje: Con esta actividad se espera que los niños:

Desarrollen hábitos como: aprender a escribir el principio y el final de un cuento.

Amplien su inventiva, elaborando su guión, inventando el diálogo de cada uno de sus personajes.

La actividad se puede realizar con dos variantes: una, que se les dé el cuerpo del texto en una primera actividad para que ellos inventen su principio y su final en forma escrita. Otra, que cada niño de acuerdo a sus posibilidades elabore su guión pero no en forma escrita sino por medio de una secuencia de dibujos.

Evaluación: Observación de la iniciativa de cada niño, su participación en la elaboración de su guión.

Recursos: colores, cuaderno, lápiz, etc.

Tiempo: 40 minutos, dos veces a la semana durante dos meses.

---

### Formando filas

Propósito de aprendizaje. Mediante esta actividad se pretende lograr que los niños:

- Se interesen por conocer los libros que aporta cada uno de sus compañeros de la escuela
- Los clasifique según el área que este tratando cada libro
- Elabore sus fichas bibliográficas.
- Valore la utilidad que le dan libros en su formación.

Los alumnos traerán voluntariamente libros a la escuela con la finalidad de donarlos, para integrar la biblioteca de la escuela. Después de recabar-- los libros los seleccionará según el tema de que tratan, elaborando su respec-- tiva ficha bibliográfica.

El enseñante estará al pendiente de cualquier duda que surgiera para auxiliar al grupo en caso necesario.

Evaluación: Observación de las intervenciones y el producto de aprendizaje: - las fichas bibliográficas.

Recursos: libros, cartulina, plumas

Tiempo: 40 minutos, tres sesiones a la semana durante dos meses.

---

### La biblioteca

Propósito de aprendizaje: Mediante esta actividad se pretende lograr que los niños:

- Conozcan sus libros de texto u otros ( R.I.L.E.)
- Los valores
- Forme una biblioteca

Los niños leerán un cuento o texto, contestarán preguntas referidas al mismo texto. Imaginará situaciones diferentes a la de la historieta y lo es-- cribirá, haciendo dibujos o en su defecto un texto.

Evaluación: Intercambie su texto con un compañero y lea o interprete lo que - su compañero trato de comunicar, para verificar si efectivamente es la misma- idea en ambos.

NOTA: Al iniciar esta actividad el niño puede leer o ver simplemente los li-- bros, hasta que se vaya familiarizando con ellos ( 2 ó 3 sesiones ) se proce-- derá a la actividad.que se marca aquí.

Tiempo: El necesario en cada sesión, dos veces por semana durante seis meses.

Recursos: libros, colores, cuadernos.

---

### El periódico

Propósito de aprendizaje. Mediante el análisis y la confrontación, se busca- que el niño:

- Reflexionen y conozcan las secciones que componen un periódico.
- Observe, lea y diga qué sucesos trae cada sección.
- Desarrolle una conciencia crítica de la realidad.
- Escriba su conclusión.

Los alumnos traen al salón de clases periódicos, reunidos en equipos des- pués de conocer las secciones del periódico, eligen una o dos noticias a dis- cutir, las leen y cada uno expone su opinión; el enseñante recorre los equi-- pos para propiciar la discusión. Cada equipo lee su análisis al grupo.

Evaluación: Observación de las intervenciones y argumentación de los alumnos- y el producto de aprendizaje: el escrito del análisis hecho.

Recursos: El periódico

Tiempo: de 30 a 40 minutos. Dos veces a la semana durante dos meses.

---

### Conferencias

Propósito de aprendizaje. Con esta actividad se pretende que los alumnos:

- Anelicen un hecho, las situaciones del mismo a través de su experiencia.
- Reflexionen las causas que originaron determinado hecho histórico, así como sus consecuencias.
- Determinen el rol que le gustaría asumir a él y decir por qué.

Los alumnos reunidos en equipo eligen un tema a investigar, planean la dinámica a seguir: leer, hacer entrevistas, citar lugares, presentar un trabajo al grupo. Los integrantes del grupo hacen preguntas para ampliar o aclarar, exponen experiencias u opiniones. El enseñante apoya el trabajo de investigación, brinda recursos necesarios, se aclaran dudas grupalmente.

Evaluación: Mediante la observación del trabajo de investigación los productos de aprendizaje: textos que se pueden ir clasificando para un periódico.

Recursos: libros acordes al tema, revistas, investigaciones hechas por los niños.

Tiempo: 40 minutos, una vez a la semana durante 2 meses

---

### Hacer y deshacer noticias \*

Propósito de aprendizaje. Se pretende que los niños:

Busquen información, de lo que ellos quieren saber o expliquen ante el grupo un hecho que consideren importante.

Analicen y comparen con la realidad.

Esta actividad se realizará de acuerdo a un texto libre elaborado por los niños, considerando las siguientes preguntas: quién, cuándo, dónde, por qué y cómo. Esto se puede llevar a cabo en un hecho a investigar o una entrevista a realizar o del tema que les interese, que analicen si reúne las seis preguntas básicas para hacer una redacción; Los niños reunidos en equipos elaboran sus cuestionamientos, hacen las entrevistas. Después en grupo discuten la información obtenida; el enseñante participa haciendo cuestionamientos para llegar a la conclusión.

Evaluación: La observación del trabajo, formulación de entrevistas y la participación en el salón para llegar a las conclusiones.

Tiempo: 40 minutos, una vez a la semana, durante dos meses.

Recursos: Cuestionario, cuadernos, lápices, grabadoras, etc.

NOTA: A partir de esta actividad se apoya en José L. Corzo Toral. Leer periódicos en clase. Edt. Popular 2a. Edición. Madrid 1989.

---

### Redactar muchas noticias

Propósito de aprendizaje: Con la actividad se espera que los alumnos:

- Expliquen libremente vivencias personales o del ámbito escolar o familiar. Utilizando las seis preguntas de la actividad anterior para que le sirvan de base para su narrativa oral.
- Desarrollen su creatividad.
- Estrechen las relaciones entre los integrantes del grupo.

Los niños con actividades anteriores ya deben conocer las partes que integran un periódico y en acuerdo con el enseñante en una asamblea eligen lo que desean publicar (los mejores productos de trabajo de cada sesión) recetas de cocina, entrevistas, etc. Entregan el material producido al enseñante y deciden el nombre del boletín informativo y el lapso que se va a dar para que publiquen cada número, se elige el consejo editorial, cargo que será rotativo para que todos los alumnos participen durante todo el ciclo escolar y se discute la recaudación de fondos económicos para su tiraje.

El enseñante estimula la actividad, guía y orienta el trabajo de forma que los alumnos se vayan interesando más en su trabajo con la finalidad de pro--

picar su autonomía.

Evaluación: Participación de todo el grupo, así como sus críticas para mejorar la producción del mismo.

Recursos: Noticias, entrevistas, conferencias, hojas, stenciles mimeógrafo, etc.

Tiempo: 30 Minutos una vez a la semana durante dos meses.

### poner títulos

Propósito de aprendizaje. Mediante esta actividad se pretende que los niños:

- Investiguen las normas esenciales para desarrollar esta actividad.
- Conozca el para qué y funcionamiento de los títulos.

Esta actividad se puede realizar con dos variantes: Confeccionar títulos sobre algo que se esté investigando o partir de títulos ya elaborados. (analizar).

Los niños se integran en equipos e investigan normas para elaborar títulos, anotan lo más importante. Después de regreso a la escuela producen títulos a los textos que ya tengan elaborados.

Evaluación: La observación de sus investigaciones y el producto de aprendiza

je: La forma en que elabore sus titulares.

Recursos: La biblioteca, periódicos, cuadernos, colores, etc.

Tiempo: 30 minutos, dos veces a la semana, durante dos meses.

---

### Deshacer Noticias

Propósito de aprendizaje. Mediante esta actividad se pretende que los alumnos:

- Comprendan y analicen las implicaciones reales, históricas, sociales, etc. De una nota impresa.
- Conozca el funcionamiento y el para qué de las diferentes publicaciones -- que se venden.

Los niños integrados en equipos analizan una noticia que el enseñante habrá reproducido antes para que todos los alumnos tengan la misma con titulares y puntos etc. Lo primero será decifrar el vocabulario y los giros expresivos que presenten alguna dificultad, a continuación analizarán si reúne las seis preguntas que ellos ya conocen y deben tener presente. Finalmente volverán armar la noticia con el criterio de ellos.

Evaluación: Observación del trabajo y su participación, entusiasmo, empeño y la forma de elaborar sus productos de aprendizaje, sus textos.

Tiempo: 40 minutos, tres veces a la semana, durante tres meses.

Recursos: periódicos, hojas y lápices.

## Propuesta de evaluación

B).- La evaluación es un proceso didáctico que ayuda al mejoramiento culitativo de toda acción pedagógica, llevarla a la práctica no implica reducir la únicamente a la aplicación de exámenes que muestren los resultados logrados por el niño.

Esta debe ser todo un conjunto de acciones metodológicas que se empleen para detectar " el conjunto de evidencias sobre los procesos de formación, sobre procesos cognitivos y de habilidades que van desarrollando maestros y --- alumnos ".(49)

El proceso educativo debe enfocarse principalmente a la forma en que educadores y educandos transforman su concepto de conocimiento, el pensamiento que tienen del mundo que los rodea, de vida, del papel que cumple en la sociedad de ahí que " la manera de aprender es más importante que lo que se aprende ".(50)

La evaluación debe ser un proceso continuo que ofrezca una información más amplia de todo el trabajo educativo y conduzca a la comprensión crítica del mismo, sin olvidar que el quehacer pedagógico lo forman varios elementos, entre ellos se tienen:

El curriculum oficial,\* las autoridades educativas, los libros de texto, el contexto escolar, los padres de familia, los docentes y los niños; anali--

(49) DIAZ Barriga A. "La evaluación del aprendizaje" En cuadernos del congreso Universitario No. 14 P. 57

(50) HEREDIA A. B. "La evaluación ampliada". En Antología U.P.N. Evaluación-- de la práctica docente. p. 135

\* Consultar glosario.

zando el accionar de cada elemento e integrando la evaluación del aprendizaje a la estructura de la que forma parte.

El aprendizaje conceptualizado en la propuesta, por su esencia requiere de una evaluación que determine la habilidad del alumno para generalizar los conocimientos a diversas situaciones problemáticas y por supuesto, los cambios de actitud que originan.

Para tal efecto se emplearán distintos instrumentos que permitan valorar el proceso seguido por el niño al apropiarse de los conocimientos, entre ellos tienen: el registro de observaciones escalas estimativas, instrumentos para que el alumno autoevalúe su desempeño en las actividades de aprendizaje.

La evaluación cualitativa ofrece bases más sólidas para conocer el avance logrado por cada sujeto, requiriendo de un minucioso y sistemático proceso que en algún momento marque la pauta y convierta la evaluación cualitativa en número (evaluación cuantitativa), ya que así lo exige la normatividad escolar, los niños y los padres de familia.

Niños y padres de familia deben conocer dicho proceso y estar conscientes de que es mucho más importante la manera de aprender cierto conocimiento, que el mismo aprendizaje obtenido, por eso es necesario participar en su evaluación y la de todos los elementos que intervienen en el trabajo escolar cotidiano.

La información obtenida de este enfoque de evaluación determinará cla--

ramente la bondad de la propuesta al presentar con precisión " los procesos-mentales que provoca en el alumno "(51) y el desarrollo de actitudes de búsqueda e investigación, la calidad de dicho proceso decidirá si la alternativa pedagógica es aceptada o rechazada en la realización de las actividades educativas.

---

(51) Idem.

## VII POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO

El área de español es importante, porque se encuentra presente en todas las áreas del conocimiento. Por lo tanto es de primer orden correlacionar la enseñanza pensando primeramente en propiciar la narración, la descripción --- personal, de fenómenos y de objetos tanto en lenguaje oral como escrito o pic tográfico, dándole al niño la oportunidad de expresarse y decir su pensamien- to.

A partir de los escritos del niño se procederá al análisis de enuncia--- dos, el aprendizaje de la sintaxis y de la semántica, el manejo de las reglas ortográficas, etc. Partiendo de lo anterior, se localizarán en el texto las condiciones del medio ambiente donde se desarrollen los hechos, situación geo gráfica, su flora y fauna, los productos agrícolas cultivables, etc. Situa--- ción donde se aprecia su correlación con las ciencias naturales y geografía.

Relacionarla con las matemáticas resulta muy interesante, ya que se pueden resolver situaciones problemáticas usando los productos agrícolas, con el objetivo de obtener porcentajes, etc. Conocimientos importantes para la vida humana.

Para vincular los contenidos de español con la educación tecnológica, el alumno puede elaborar su periódico y esto se puede distribuir en la escuela-- para que sus compañeros conozcan sus trabajos.

En la educación artística se promoverá programas socioculturales proyectados hacia la comunidad donde el niño interpreta dramatizaciones, obras de teatro, radio novelas, danzas, él mismo puede elaborar sus guiones con los que pretenda participar.

Además de estas actividades formalizadas hay que tener conciencia de que, la lengua se aprende y se usa a cada momento por lo que todavía se hace más indispensable enfatizar los contenidos del área.

## VIII PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

El trabajo está fundamentado teóricamente, lo que se aborda es el resultado de la maduración profesional que se obtiene después de cursar cuatro años de licenciatura, conocimientos útiles no sólo a mi práctica docente, también-- para mejorar el trabajo de cualquier docente que quiera darle un sentido transformador a su desempeño ante un grupo.

Si se da un nuevo enfoque a la práctica docente, las actividades se tomarán de la propuesta pedagógica, basando la tarea educativa en los principios-- teóricos que la sustentan.

Para valorar cualitativamente su funcionalidad se evaluarán los procesos, los cambios de actitud operados en el alumno, su postura ante los medios de -- comunicación y su forma de redactar, analizar, etc.

Un aspecto del trabajo a realizar es el de dar a conocer las bondades de-- la propuesta pedagógica con los compañeros y que estos pierdan el temor de --- emprender actividades nuevas.

## IX CONCLUSIONES

- La enseñanza dialogante permite al profesor aprovechar la socialización del niño para que en forma grupal se descubra el conocimiento, a través del intercambio espontáneo y la confrontación de distintos puntos de vista. Este hecho es de suma importancia, puesto que no sólo hace ver a cada niño la existencia de opiniones diferentes de la suya, sino que cuando estas opiniones se presentan al mismo tiempo se pueden hacer confrontaciones y establecer un criterio propio.
- La realidad circundante es la principal fuente del lenguaje, mediante su uso se recrea el entorno y cobra verdadero significado para el niño, a la vez que este, el niño, se explica el mundo.
- El problema de estudio elegido por los niños para su investigación, permite hacer una extensión de contenidos, hecho que enriquece más el conocimiento.
- Cada niño tiene sus propios intereses, su propia individualidad lo cual debe respetarse y a la vez socializarse. Así la lengua se establece como una práctica individual y a la vez colectiva.
- Es de gran importancia que se conozca al niño, tomando en cuenta los diferentes aspectos en que se encuentra inmerso. (social, psicológico, histórico y pedagógico), teniendo así el enseñante mejores oportunidades y alternativas para favorecer su desarrollo.
- El grupo escolar es una de las pocas oportunidades de convivencia de niños de la misma edad, teniendo como común denominador sus intereses, conocien

tos y necesidades que pueden ser compartidos, y permitirle el intercambio de experiencias que favorecen la comunicación.

- Cualquier contenido del área de español es posible relacionarlo con los contenidos de las demás áreas del conocimiento, esto propiciará el desarrollo armónico de la comunicación.

## X BIBLIOGRAFIA

- AMBITE Claire, Combes Claude. En el poder de leer. Edit. Gedisa - S.A. Barcelona, España. 1985. 336 p.
- BASURTO García A. La escritura. Edit. Ensayos Pedagógicos de Fernández editores S.A. México. 1969. 102 p.
- CORZO Toral José Luis. Leer periódicos en clase. Edit. popular - 2a. Edición. Madrid. 1989. 127 p.
- DIAZ Barriga A. Cuadernos del congreso universitario. No.14 --- U.N.A.M. México. s/f. 80 p.
- E. PIO. Bitti Ricci, La comunicación como proceso social. México.- 1990. Edit. Grijalvo. Consejo Nacional de Cultura.
- FERREIRO E., Gómez Palacios M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editorial siglo XXI. México. - 1982. 354 p.
- NOT Luis. La enseñanza dialogante. Edit. Herder. Barcelona --- 1992. 214 p.
- RENAUD Jacqueline. Problemas del niño normal. Ediciones Instituto Parramón, S.A. 1981. Barcelona. 111 p.
- RODRIGUEZ Rojo Elsa G. Artículos de lenguaje y educación. 21 p. Investigaciones del CISE. U.N.A.M. México. s/n, s/f.
- S.E.P. Boletín de Rincones de lectura. México. 1988 11 p.
- \_\_\_\_\_ Contenidos Básicos. México. 1993. 103 p.

S.E.P. Programa ajustado de educación primaria. México. 1990. 56 p.

\_\_\_\_\_ Programa actualización del maestro. México. 1993. 56 p.

U.P.N. Evaluación de la práctica docente. ( Antología ). México. --  
1988. 335 p.

\_\_\_\_\_ Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. ( Antología ). Mé  
xico. 1987. 366 p.

\_\_\_\_\_ Grupo escolar. ( Antología ) México. 1985 245 p.

URIBE Villegas O. Sociolingüística concreta. Edit. Libros de México  
México. 1970. 118 p.

## XI ANEXOS

Estos son todos los contenidos básicos que fueron tomados del programa - de 4º grado del área de español, mismos que serán abordados con base a las -- características, necesidades e intereses grupales, hecho que favorece la apli cación de las estrategias metodológicas planteadas en este trabajo.

### 1. Lectura

- . Exploración de distintos materiales escritos, incluyendo los libros de texto.
- . Reconocimiento de distintos tipos de libros y revistas, y de partes principales de los libros.
- . Participación en la organización de la biblioteca del salón y uso regular - de la misma.
- . Búsqueda y elaboración de materiales escritos para la biblioteca.
- . Interpretación de los diversos recursos gráficos utilizados en los textos, - incluyendo señales, signos de puntuación, colores, esquemas.
- . Práctica de diferentes formas de lectura y escenificación de cuentos y diá - logos.
- . Descripción de los personajes y acciones en textos que se leen.
- . Uso y comprensión de materiales escritos de la vida cotidiana (anuncios, -- mensajes, etcétera).
- . Manejo del periódico y de las noticias.
- . Descubrimiento de los significados de palabras, a partir de la lectura del - texto.
- . Manejo del diccionario.
- . Obtención de datos de un periódico e interpretación de mapas e instructivos
- . Exploración de distintas fuentes de información sobre un mismo tema.
- . Invención de principios y finales distintos de narraciones, y anticipación del final de algunas historias.

### 2. Expresión escrita

- . Composición de textos individuales y colectivos en diferentes situaciones.
- . Revisión y corrección individual y colectiva de esos textos en cuanto a la - claridad de las ideas.
- . Revisión y corrección individual y colectiva de los aspectos formales de los - textos: separación de palabras, concordancia, uso de punto y coma, uso de - mayúscula, etcétera.
- . Identificación de palabras que pueden representar problemas ortográficos y - consulta de su escritura correcta.
- . Elaboración de guiones y diálogos.
- . Elaboración de carpetas de trabajo, álbumes, periódicos murales y carteles.
- . Elaboración de cartas y correspondencia con personas conocidas.
- . Realización de juegos que apoyan el uso de la lengua escrita.

### 3. Expresión oral

- . Descripción de personajes, hechos y situaciones imaginarios.
- . Expresión de diversas situaciones cotidianas y escolares: presentación, con versación, exposición de temas, etcétera.
- . Expresión oral en situaciones recreativas y en ceremonias: narración, poe--sía y canto, leyendas, juegos, adivinanzas, etcétera.(52)

Programa ajustado.

#### Unidad I

- Descripción de personas
- Descripción de ilustraciones
- Narración de experiencias en vacaciones
- Relación de ideas con ilustraciones
- Relación de ideas principales con párrafo
- Las partes de un libro
- Uso del diccionario con rapidez
- Eficacia de la lengua materna en la comunicación
- Uso de enunciados de acuerdo con la intención del hablante
- Cambio de un texto en verso a prosa
- Invención de principio y final de una historia.
- Uso de mayúscula
- Clasificación de sílabas e identificación de sílabas tónicas.

#### Unidad II

- Narración a partir de sus percepciones
- Descripción de objetos apoyándose en su imaginación
- Narración de historias de animales
- Interpretación de gráficas
- Relación causa - efecto en textos
- Relaciones de causalidad en narraciones
- Núcleo del sujeto
- Conjunctiones y, e, ni, o.
- Modificadores del sujeto
- Formación de campos semánticos
- Diferenciación entre lengua común y lengua literaria
- Identificación de la rima en poemas
- Uso de diptongo
- Uso de la "h" en palabras con hue

#### Unidad III

- Narración de historias
- Establecimiento de nociones temporales
- Lectura de comprensión (causa - efecto)

- Diferenciación de diversos libros como fuentes de información
- Morfema aumentativo, diminutivo, derivativos.
- Concordancia entre género y número en sustantivos y adjetivos
- Relaciones entre significado y significante.
- Recopilación de canciones populares
- Diferenciación de textos descriptivos y narrativos
- Homófonos hacer y a ser; hacia y asia.
- Uso de "n" antes de "v" y "f"

#### Unidad IV

- Redacción de un diario personal
- Elaboración de un recado
- Expresión oral y escrita de las ideas finales de un cuento
- Identificación de las ubicaciones espaciales de un texto
- Identificación de fichas bibliográficas
- Obtención de información en mapas
- Núcleo del predicado y sus modificadores
- Modificadores circunstanciales
- Objeto directo
- Objeto indirecto
- Selección de ilustraciones para escribir un viaje imaginario
- Distinción entre prosa informática y prosa narrativa.
- Escritura de diminutivos
- Valor distintivo del fonema

#### Unidad V

- Redacción de cartas
- Realización de entrevistas
- Nociones espacio temporales en textos
- Interpretación de mapas
- Señalamiento de las partes del periódico
- Adverbios (modificador)
- Concordancia entre pronombre y verbos
- Uso de las dos formas del presente y del pasado en enunciados
- La rima en canciones
- Relación entre fonemas y grafías
- Deducción de las reglas del acento ortográfico

#### Unidad VI

- Comentario de investigaciones
- Descripción de ilustraciones con figuras fondo visual
- Comprensión de la secuencia temporal en un texto
- Diferentes tipos de revistas como fuentes de consulta
- Copretérito (texto)
- Verbos "ser" en sus tres tiempos
- Interpretación de adivinanzas
- Uso de "b" y "v"
- Aplicación de "ll" y "y" en enunciados

## Unidad VII

- Descripción de cambios reales e imaginarios
- Inferencias a partir de noticias
- Interpretación de ideas de un texto
- Infinitivo (verbos)
- Morfemas verbales
- Tiempo antepresente
- Rima en verso
- Identificación de personajes y argumento de un cuento
- Uso correcto de "r" y "rr"
- Identificación de las letras con el fonema /k/

## Unidad VIII

- Elaboración de informes por medio de preguntas
- Diferentes significados de una misma palabra
- Interpretación de textos mediante cuestionarios
- Doble articulación de la lengua
- Invención de una historia, seleccionando personajes y argumentos
- Uso de /j/ en terminaciones "jero" (53).

Cuadro de contenidos que se complementan con el programa oficial para la planeación de actividades y acciones didácticas a emplearse en el trabajo escolar.

FECHA DE REALIZACION		U N I D A D E S			
		I	II	III	IV
Septiembre	L e c t.	Uso y comprensión de materiales escritos de la vida cotidiana			
	E. E s c r i t a	Revisión y corrección individual y colectiva de los aspectos formales de los textos, -- uso de punto y coma, mayúsculas, - etc.			
	E. O r a l	Expresión en diversas situaciones cotidianas.			

## Registro de observaciones para la evaluación

1.- NO	2.- A VECES		3.- SIEMPRE	
NOMBRE DEL ALUMNO	Participa en la elección del tema.	Participa en las conclusiones grupales.	Registra por escrito su investigación.	Respeta la opinión de los demás.

Registro de autoevaluación para que el niño conozca su avance será útil para asignar un valor numérico al termino del tema.

1.- NO		2.- A VECES		3.- SIEMPRE
Participo en la discusión grupal.	Participo en el trabajo de equipos.	Registro por escrito mis observaciones.	Participo en la elaboración de conclusiones grupales.	No hay necesidad de que el profesor me vigile para hacer mi trabajo.

## XII GLOSARIO

- 1.- Alumno: Individuo con características, necesidades e intereses propios capaz de construir sus conocimientos y de transformar su realidad.
- 2.- Aprendizaje: Proceso activo por el cual el sujeto se apropia de los conocimientos producto de la interacción que establece con el medio ambiente que lo rodea.
- 3.- Competencia en la comunicación: Proceso de adquisición del habla en la que interviene el acervo de conocimientos de la lengua: (sintaxis, morfología, fonética ).
- 4.- Comunicación: Transmitir el pensamiento en forma oral u escrita, a alguien que lo escuche o lea su texto.
- 5.- Curriculum oficial: Instrumento de poder en el que se especifican los propósitos y los objetivos concretos de la sociedad en materia educativa.
- 6.- Desarrollo: Proceso evolutivo que posibilita al individuo de enriquecer su pensamiento cada vez a un nivel más superior.
- 7.- Enseñante: Su función es la de auxiliar a sus alumnos, le sugiere actividades a desarrollar.
- 8.- Escuela: Espacio geográfico dedicado exclusivamente para llevar a cabo el trabajo educativo, institución que debe estar vinculada íntimamente con la vida del pueblo.
- 9.- Lengua: Conjunto estructurado de palabras que manifiestan comunicación.
- 10.- Lenguaje: Cuando se refiere éste termino debe entenderse por lectura y escritura.
- 11.- Lenguaje oficial: Expresión autoritaria, que reprime y mantiene callado al alumno, provocando que no desarrolle adecuadamente su lengua para me-

jorar su comunicación.

12.- RoI: Papel que desempeña el individuo en la sociedad.

13.- Status: Lugar que ocupa el individuo dentro de la estructura social, determinado por el papel que desempeña en la sociedad.