

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD
14 AGOSTO
GUADALAJARA



✓ PROPUESTA DIDACTICA PARA ANALISIS E INTERPRETACION
DE TEXTOS

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
P R E S E N T A
GABRIEL CAMACHO MORA
PUERTO VALLARTA, JAL. MARZO 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 26 DE ENERO DE 1994.

C. PROFR. (A) GABRIEL CAMACHO MORA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "PROPUESTA DIDACTICA PARA ANALISIS E INTERPRETACION DE TEXTOS"

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. HUGO ADRIAN MEDRANO HERNANDEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



MTRA. PAULINA CAMARENA DE OBESO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES

PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

I N D I C E

	Pags.
OBJETO DE ESTUDIO	5
PROLOGO	6
CAPITULO I	
a. - Definición del problema objeto de estudio Delimitación del problema.....	8
b. - Planteamiento del problema.....	9
c. - Justificación de la propuesta	11
CAPITULO II	
a. - Objetivos de la propuesta	15
b. - Metodología y conceptualización.....	17
CAPITULO III	
a. - Hipótesis	26
b. - Marco Teórico	31
c. - Marco Contextual Interacción social.....	42
CAPITULO IV	
a. - Presentación de la Propuesta	47
b. - Evaluación.....	57
c. - Ensayo	59
d. - Las escalas de calificaciones o estimativas .	61
e. - Glosario	65
f. - Bibliografía	66
g. - Anexa	67

OBJETO DE ESTUDIO

DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ANALISIS E INTERPRETACION DE
TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2o. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

P R O L O G O

Comprender una lectura es intentar recuperar esa coherencia a través de medios sintácticos y semánticos; es buscar en el interior del texto, la información pertinente para organizar el significado y poder evaluar simultáneamente cuando la información puede mantenerse al margen y cuando resulta indispensable.

Este estudio busca profundizar en el análisis de las estrategias y acciones emprendidas por los niños para recuperar el significado frente a algunas dificultades planteadas por un texto. A partir de esto maneje y desarrolle su expresión oral y escrita de acuerdo a su interpretación de contenido.

Por lo tanto, la finalidad de este trabajo, es proponer una pedagogía adecuada, la cual los trabajadores de la docencia puedan poner en práctica, para solucionar o minimizar el problema de la comprensión de textos, tratando de que el alumno desarrolle la capacidad de análisis e interpretación de textos, que en consecuencia les facilitará los demás aprendizajes en las diferentes áreas del conocimiento, tomando como base las variantes analíticas de construcción de relaciones textuales.

C A P I T U L O I

DEFINICION DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

Una vez que el niño aprenda a leer y escribir, debe insistirse en el mejoramiento de la comprensión de la lectura. Es necesario que se propicie en él una actitud crítica ante lo que lee y se le fomente el placer por la lectura.

Desarrollar la capacidad de análisis e interpretación de textos en los alumnos.

Este objeto de estudio se abordará a partir de estrategias didácticas , tendientes a obtener información de contenido de textos informativos.

DELIMITACION DEL PROBLEMA

Es importante considerar la delimitación del problema de acuerdo al contexto en que se da.

Desarrollar la capacidad de análisis e interpretación de textos en los alumnos de 2o. grado de educación primaria.

Para lograr resolver este problema, es necesario que los niños manejen estrategias que puedan aplicar a sus lecturas.

La intervención docente debe facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, dentro del contexto institucional y social.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Escuela Primaria Urbana No. 471, "Héroes de la Patria" del turno vespertino, ubicada en Benemérito de las Américas No. 120 de la colonia Valentín Gómez Farías de Puerto Vallarta, Jalisco, donde actualmente presto mis servicios como maestro de grupo, se han presentado en varias ocasiones polémicas referentes a la falta de análisis e interpretación de textos por parte de los alumnos, aún cuando los compañeros consideran que dichos elementos son importantes en la formación de los educandos y que por lo tanto se debe de buscar una solución, ya que la capacidad de la comprensión y el razonamiento parte de este principio para que el alumno se forme un criterio amplio de su lenguaje y estructure sus propias ideas sirviendose de antecedentes tomados de diversas fuentes y compararlas con situaciones reales en torno a él.

JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA

Uno de los aspectos que con mayor frecuencia preocupan al docente encargado de la educación primaria, es la comprensión de la lectura.

Es común escuchar entre los maestros una queja permanente hacia los problemas que presentan los niños para obtener un significado al terminar de leer un texto. Generalmente la queja va dirigida hacia una imposibilidad de los niños para organizar un contenido temático. En la mayoría de los casos, los niños dan una recuperación que aparenta ser una fantasía y que muy poco se parece a lo expresado en el texto leído.

Es a partir de estas quejas que se intenta abordar el problema de recuperación del significado mediante la presente propuesta pedagógica, puesta a consideración del docente, el ponerla en práctica para que el alumno desarrolle su capacidad de análisis e interpretación de textos.

Cuando se lee un texto narrativo, por lo general nos encontramos con personajes, acciones y lugares en cuyas relaciones se encuentra el eje temático. Descubrir quién es quién en el texto y dónde y cuándo suceden los eventos son, al menos, aspectos de gran importancia para entender un texto. Para comprender un significado hace falta algo más que unir cada una de las palabras leídas y se requiere algo más que unir los enunciados. El texto por sí mismo contiene una coherencia interna que va desde la primer palabra, del primer enunciado, hasta la última palabra final del texto.

Por tanto fué necesario plantear la presente propuesta, diseñada en base a seis puntos importantes a considerar:

- 1.- Leer de manera global el texto.
- 2.- Descifrar el vocabulario.
- 3.- Delimitación de enunciados o ideas contenidas en un texto.
- 4.- Diferenciar ideas principales de las modificadoras.
- 5.- Hacer un resumen.
- 6.- Redacción de conclusiones o comentarios.

De acuerdo al desarrollo y aplicación de estas sugerencias didácticas, se pretende encausar al docente para que utilice las estrategias que en esta se contemplan para que los educandos desarrollen sus capacidades intelectuales en cuanto al análisis e interpretación de textos, tengan un sentido crítico de la realidad, participe activamente y sea capaz de presentar temas de discusión con bases firmes y consiga su propia seguridad.

C A P I T U L O I I

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Los objetivos son la descripción y delimitación de una serie de conocimientos , que se espera que el estudiante adquiera en un plazo determinado mediante el proceso enseñanza - aprendizaje. Es un enunciado que describe un cambio propuesto en la conducta del estudiante, es decir, a la persona que nos demostrará si el aprendizaje ha ocurrido.

O B J E T I V O S

El propósito central de este trabajo, es propiciar el desarrollo de las capacidades del niño, en el análisis e interpretación de textos.

Para lograr esta finalidad, es necesario que los niños:

- 1.- Adquieran el hábito de la lectura y se inicien en la formación como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo.
- 2.- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y construir estrategias que puedan aplicar a sus lecturas.
- 3.- Se inicien en la redacción y elaboración de resúmenes.

M E T O D O L O G I A

La Metodología que ayude a la solución del problema que nos ocupa, se hará mediante la recopilación de información necesaria de diferentes fuentes bibliográficas cuyas aportaciones y fundamentos sean confiables y prácticos, en un plazo no mayor de dos semestres y en torno a las edades de los niños que cursan el segundo grado, es decir, entre los 7 y 8 años, en la escuela Urbana 471 "Héroes de la Patria". En su turno vespertino, ubicada en Benemérito de las Américas No. 120 de la colonia Valentín Gómez FRarías de Puerto Vallarta, jalisco.

C O N C E P T U A L I Z A C I O N

ANALISIS:

Descomposición de un todo en las partes que lo forman. Método que va desde lo compuesto a lo sencillo. Estudio de algún asunto.

INTERPRETAR:

EXplicar el sentido de una cosa. Traducir, Atribuir a un fin a alguna cosa. Entender algo de cierta manera. Expresar el pensamiento ajeno.

TEXTO:

Lo dicho o escrito por un autor. Dicho texto puede referirse a un párrafo o fragmento de un libro o bien de todo el libro.

LOS METODOS Y MATERIALES DIDACTICOS COMO ENSEÑAR

La teoría de Piaget señala que los métodos y materiales didácticos deben coincidir con los niveles de desarrollo de los conceptos de los niños.

Se considera que las interacciones físicas y mentales activas del niño con el medio (interacciones físicas y sociales), mismas que permiten la construcción, son el factor escolar más importante para el desarrollo cognoscitivo. El acto de construir es la esencia del desarrollo intelectual.

Para el desarrollo intelectual siempre es necesaria la experiencia. El sujeto debe ser activo, debe transformar las cosas y encontrar la estructura de sus propias acciones con los objetos.

La reorganización cognoscitiva que se logra con la asimilación y el ajuste, sólo puede efectuarse por medio de las acciones del niño. Así para que lleve a efecto una reorganización cognoscitiva, debe realizar acciones físicas y cognoscitivas. La asimilación y el ajuste de las acciones siempre están bajo control interno (equilibrio.)

Durante la etapa operativa concreta, las experiencias concretas que producen la abstracción reflexiva general el desarrollo de conceptos. Una vez que se alcanzan las operaciones formales, los niños adquieren la capacidad de desarrollar algunos conceptos lógicos sin necesidad de la experiencia física directa.

En este nivel, la actividad del niño puede ser meramente representativa e independiente de cualquier experiencia concreta. El niño puede actuar con el material conceptual que le presenten verbalmente, y asimismo, reflexionar acerca de él. El desarrollo de conceptos puede efectuarse con base en las acciones del niño con el material oral y escrito.

Barry J. Wadsworth. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo.
Diana, México, 1991.

LOS NIÑOS QUE APRENDEN A LEER.

Aprender a leer es evidentemente parte del proceso para la comprensión del lenguaje escrito, las otras partes son el aprendizaje de la escritura y la ortografía: No tiene sentido separar estas partes en los programas de estudio, como se hace normalmente, la lectura, la escritura y la ortografía deben presentarse juntas y no como materias independientes.

Los niños necesitan construir el conocimiento de que los símbolos gráficos (las palabras escritas) pueden usarse para representar cosas. En casi toda la enseñanza inicial de la lectura se supone que existe ésta comprensión. Muchos niños que comienzan a aprender a leer, todavía no la descubren, y como carecen de ella tienen dificultad con toda la enseñanza.

No es lo mismo aprender a leer para captar el contenido y comprenderlo. Igual que el aprendizaje de la lengua hablada. El aprendizaje de la lectura se puede considerar como un proceso codificador.

La tarea del niño motivado es construir el entendimiento del uso social aprobado del lenguaje escrito. Esto exige que el niño se esfuerce para simular y ajustar la experiencia con el lenguaje escrito, y para construir esquemas de lectura cada vez más exactos.

Barry J. Wadsworth. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. Diana, México 1991.

Por ello las acciones del niño con el lenguaje escrito son medulares. Los errores, que serán abundantes, deben identificarse como parte del proceso de construcción. Aunque el aprendizaje de la escritura constituye un proceso de construcción solitario, es esencial la interacción en el campo de la lectura con los adultos y con otros niños. El lenguaje escrito es una forma de conocimiento social y es imposible construirlo adecuadamente sin interactuar con los demás.

El contenido de la actividad de la lectura del niño (durante el proceso de aprendizaje de la lectura) debe tener un significado claro para él. Esto es, el niño ya debe haber asimilado e incluido en estructuras los objetos a que se refieren los símbolos escritos (las palabras) del material que está aprendiendo a leer, a fin de que las cosas tengan sentido para él, es necesario que el niño pueda darle un significado a los símbolos.

¿Dónde reside el significado? Reside solo ahí, en los esquemas constituidos por el niño. Las palabras (los símbolos escritos) no transmiten significado. ¿Cómo puede asegurarse que el contenido de los materiales del niño tenga significado para él? La forma más segura es usando el lenguaje del niño, y no libros prefabricados, como fuente de material escrito.

Es necesario contemplar el aprendizaje de la lectura desde la perspectiva de la adaptación y la motivación. El interés por la lectura es una muestra de la motivación para empeñarlo en descubrir qué es la lectura. El interés por lo tanto, es un factor importante de maduración.

Como el aprendizaje de la lectura avanza a ritmos muy diferentes, es necesario que éste se individualice. La labor del maestro en parte consiste en ayudar a mantener el efecto positivo a lo largo de todo el proceso para evitar que se pierda la motivación para construir.

¿Por qué los niños en general experimentan mucha más dificultad para prender a leer que para aprender a hablar? Una razón podría ser que el aprendizaje del habla es adaptativo desde la primera palabra.

En la mayoría de los casos, el aprendizaje de la lectura es menos claramente adaptativo. Uno tiene que aprender a leer bien para que la lectura se vuelva una herramienta útil de comunicación. Otra razón podría ser que la enseñanza típica de la lectura por lo general se concentra en la mecánica del proceso de la lectura más que en la construcción y decodificación del niño. Esto provoca que la atención del niño se aparte de sus propias actividades espontáneas y se dirija hacia las que el maestro señala como más importantes. Se puede condicionar a los niños para que dejen su acercamiento intuitivo al aprendizaje. A la larga esto resulta desastroso para muchos niños, pues no captan de qué trata la lectura y solo sufren consecuencias afectivas y cognitivas de carácter negativo.

Las diferentes formas de lectura pueden ser por una parte, cuando el lector busca conocimientos, en textos informativos, textos literarios y textos expositivos.

Se dice que en la lectura estructural o analítica, el lector descubre el contenido del texto al analizar el todo en sus partes, siguiendo reglas tales como: clasificar el libro, conforme a la índole o materia, enunciar brevemente de que se trata el libro. Exponer las partes principales y demostrar como están organizadas para formar un todo al ser coordinadas entre sí. Enunciar los problemas sean teóricos o prácticos que el autor se propuso solucionar mediante su escrito.

La lectura crítica o cualitativa, es aquella en la que el lector expresa juicios críticos después de comprender el texto, muy diferente resulta la interpretación de textos, donde el lector trata de explicarse y entender de cierta manera para ponerlo en práctica.

El alumno en su formación adquiere el conocimiento y valoración de diferentes lenguajes, símbolos y códigos especiales como instrumentos básicos para la organización y expresión lógica de las ideas, como base para el acceso a otros aprendizajes.

C A P I T U L O I I I

H I P O T E S I S

H I P O T E S I S

Un texto no es simplemente una suma de palabras u oraciones sino una serie de elementos que se relacionan de las más diversas formas. A partir de allí se puede hacer la suposición de que comprender un texto no es simplemente entender cada una de las oraciones o palabras por separado, ni producir un texto, es escribir una lista de palabras u oraciones, aunque estas tengan un eje temático o campo semántico común.

Un texto presenta ciertos elementos y ciertas relaciones que están potencialmente en él. Pero el lector puede extraer y emplear estos elementos y relaciones o no hacerlo; es decir, el sujeto debe construir las relaciones a partir de los elementos que toma tanto del texto como de su experiencia. Como cualquier otra área cognoscitiva, los elementos presentes en una situación y objeto de conocimiento son tomados por el sujeto para darles una cierta organización, para establecer correspondencias, categorizarlos y ordenarlos. Esta actividad conceptual implica que para interpretar, el sujeto transforma el objeto de conocimiento. El sujeto obtiene significados solamente a partir de la interacción de sus esquemas asimiladores con el objeto de conocimiento (el contexto en este caso.)

En el caso de la comprensión y producción de textos se cree que un problema fundamental para los sujetos es establecer relaciones entre el todo (el texto) y sus partes (sus oraciones y/o palabras). Otros estudios han demostrado como los niños pasan por una serie de modos de organización ordenados psigogenéticamente , antes de comprender el tipo de relaciones entre el todo y sus

partes (palabras y oraciones) (ver Ferreiro y Gómez Palacio, 1982 y Ver nom, 1986). Esta hipótesis es que en el caso del texto, los niños pasan también por una serie de niveles diferentes de organización que se suceden en forma ordenada. Esta suposición es entonces, que las posibilidades de producir un texto coherente y cohesivo y las de interpretar convencionalmente las relaciones textuales se dan a través de un proceso psicogenético . La hipótesis que se mencioan en el marco teórico consiste en que leer o escribir un texto implica por parte del sujeto el establecimiento de una serie de relaciones entre los elementos del texto.

Pero ¿qué elementos son tomados en los distintos niveles por los sujetos para establecer a partir de ellos relaciones y dar organización al texto? ¿Qué tipos de relaciones se establecen? ¿Varía el tipo de relaciones a partir de la escolaridad del sujeto ? Estas son algunas de las interrogantes que motivan este trabajo.

[MARTIN, 1983 y HALLIDAY Y HASAN, 1976), sugieren que los niños más pequeños pueden no haberse dado cuenta de que un texto es autosuficiente y de que los elementos a partir de los cuales un sujeto puede construir su interpretación están siempre en el texto y no fuera de él. Esta hipótesis en forma particular es que en un principio, cuando los niños tienen poca experiencia como lectores y escritores, pueden introducir elementos y relaciones que no están en el texto (es decir, que son oxóforos), mientras que después, los niños comienzan a indentificar los elementos relevantes dentro del texto y a establecer relaciones muy consistentes.

Se cree que para poder comprender un texto, el sujeto debe ir haciendo hipótesis acerca del tipo de relaciones que se establecen en el texto y a partir de las cuales, el lector da sentido a lo que lee. Sin embargo, estas relaciones hipotéticas deben ser confirmadas o modificadas conforme el lector va descubriendo otros elementos presentes en el texto. Se cree que los niños no son capaces de modificar las relaciones que han establecido hasta cierto momento. Ellos acomodan la información que va apareciendo en el texto a las hipótesis iniciales que resulten desacertadas frente a las nuevas informaciones ofrecidas por el texto. De esta manera, si el sujeto establece referencias extratextuales al inicio de su lectura, probablemente trate de ajustar su interpretación posterior a las relaciones que estableció inicialmente. De manera similar, se cree que desde un principio el niño puede producir texto no autosuficientes, en el sentido de presentar demasiadas relaciones extratextuales. Es decir, si el niño sabe lo que está diciendo puede no sentir la necesidad de explicitar todas las relaciones referenciales en el texto, por suponer que el lector posee la información requerida para aprender.

Se cree que la producción e interpretación de relaciones referenciales endofóricas (textuales) es muy complicada y que el sujeto se ve obligado a construir procedimientos y estrategias para obtener un acercamiento a los textos, más coherente. De esta manera el sujeto debe ir descubriendo procedimientos lingüísticos y psicológicos que le permitan organizar la información textual de modo que cada vez sea más independiente de las relaciones

extratextuales. Debe suponer que las hipótesis que va elaborando acerca de las relaciones entre las distintas partes del texto pueden ser confirmadas, rechazadas o corregidas o reelaboradas. Los elementos que aparezcan en el texto y las relaciones nuevas que se establezcan a partir de ellos serán entonces consistentes, sistemáticas y tendrán sentido.

Es importante brindar al niño la oportunidad de que participe con entusiasmo, ya que el niño aprende lo que quiere y a lo cual le encuentra relación interaccional.

M A R C O T E O R I C O

La eficacia comunicativa del individuo, se basa en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas, mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento.

Desde el inicio de la experiencia escolar, es necesario que se permita al niño expresarse libremente sin inhibiciones, respetando su manera natural de hablar aprendida de su familia o en su comunidad.

Una vez que el niño aprenda a leer y a escribir, debe insistirse en el mejoramiento de la comprensión de la lectura, es necesario que se propicie en él una actitud crítica ante todo lo que lee y que se le fomente el placer por la lectura.

En la escritura y en la redacción, es importante que logre la claridad, espontaneidad y coherencia, desarrollando sensibilidad e iniciarse en el estudio de textos literarios, ya que la iniciación a la literatura refuerza el aspecto formativo de la enseñanza y contribuye a la comprensión e interpretación de textos, y favorece la actitud crítica acerca de lo leído.

Tradicionalmente se pensaba que la lectura y su aprendizaje estaba centrada en aspectos de discriminación visual y auditiva, de coordinación motriz y de asociación entre letras y fonemas.

De esta manera, se pensaba que si un niño podía distinguir adecuadamente las formas de las letras y los sonidos de su lengua y si podía pronunciar tales sonidos, entonces lo principal era que aprendiera a asociar correctamente sonidos y letras. Si además, el niño tuviese una buena coordinación que le permitiera regular sus movimientos oculares, de tal forma que controlara la velocidad y la dirección de sus ojos para recorrer rítmicamente un renglón, entonces no debería tener ningún problema de aprendizaje en lectura.

La correcta asociación entre letras y sonidos llevaría a oralizar, aunque fuese mentalmente, unidades significativas partiendo de la identificación de la palabra, luego de la frase, hasta llegar eventualmente al texto.

Otros enfoques tradicionales partían de que el primer paso en el aprendizaje de la lectura era el reconocimiento de las palabras, lo que en el lenguaje actual de los maestros podría ser que los niños visualicen y reconozcan, para pasar en segundo término a comprender y luego, finalmente a reaccionar emotivamente ante el estímulo percibido. (Dubois, 1984).

Estas tendencias son bien resumidas por Spiro y Myers (1984) quienes mencionan que la posición predominante hacia los años sesentas y principios de los setentas era teóricamente la siguiente: según esta aproximación, los lectores pasan por una serie de niveles de procesamientos que van de unidades pequeñas de análisis en el texto a unidades más grandes. En términos generales, se detectan características de las letras, luego se reconocen estas, se identifican cadenas de letras como palabras, las palabras se analizan para determinar el significado de la oración y finalmente, los conjuntos de oraciones se consideran juntos para producir el discurso conectado.

Esta visión que concibe la lectura como una serie de habilidades ordenas jerárquicamente, dió lugar a la creación de una tecnología educativa cuya importancia es aún ahora muy notoria y que generó la creación de materiales graduados que iban desde ejercicios preparatorios para el nivel preescolar, enfatizando el trazado y las habilidades fónicas, pasando luego a introducir palabras de alta frecuencia en el lexico común, que se repetían muchas veces para luego, poco a poco ir introduciendo nuevas palabras y reforzando las aprendidas hasta presentar finalmente lecturas con léxico controlado.

Estos materiales que cubrían los requerimientos de la educación básica, se apoyaban en la idea de que el aprendizaje debería desarrollar esas habilidades ordenadas jerárquicamente. (Goodman, 1982).

Lo que interesa enfatizar es que esta visión tradicional se basaba en la idea de que el significado está en el texto; el lector no aporta significado, sino que lo extrae del material impreso, a partir de esas habilidades que la educación le ha brindado.

(Eduard Thorndike 1917) Trata de demostrar que la lectura es un proceso muy elaborado que involucra el sopesar cada uno de los muchos elementos en una oración, su organización en la forma correcta de relacionarse unos con otros, la selección de algunas de sus connotaciones y el rechazo de otras y la cooperación de muchas fuerzas para determinar la respuesta final.

Comprender un párrafo es como resolver un problema de matemáticas. La lectura puede ser mala o inadecuada porque los sujetos no dan el significado correcto a las palabras individualmente; el significado de cada una de ellas puede variar según el contexto en el que se encuentra, de tal manera que una palabra puede producir cualquier grado de significado incorrecto o porque se sobre - estima o subestima el valor de alguno de los elementos, ya que la mente se ve abrumada por cada palabra en el párrafo, se tiene que seleccionar, reprimir, suavisar, enfatizar, correlacionar y organizar todo bajo la influencia mental, propósito o exigencia correcta.

Otra de las razones que conduce a una mala interpretación de una lectura sería la incapacidad para tratar las ideas producidas por la lectura y por lo tanto ser incapaz de inspeccionar y de rechazar o asumir las ideas conforme van apareciendo. Esto parecería indicar o suponer que el lector hace hipótesis sobre el significado

de lo que va leyendo y conforme avanza en la lectura, busca datos que confirmen , rechacen o amplíen tales hipótesis. Es claro que Thorndike no parta de la concepción tradicionalista, ya que afirma que el significado depende tanto del texto como del lector, y que este último es un sujeto activo que organiza, categoriza, plantea preguntas, etc. Esta a partir de las herramientas cognitivas que posee.

Esta tendencia no encontró eco en los planteamientos teóricos acerca de la lectura sino hasta casi cincuenta años después. Uno de los pioneros del enfoque o interactivo y que cuestiona la concepción clásica sobre la la lectura como el resultado de la aplicación de un conjunto de habilidades. (Smith 1983), Empieza su texto sobre comprensión de la lectura, afirmando que **la lectura requiere de un tipo especial de discriminación visual**, descuida por completo los hechos fundamentales con respecto al papel de los ojos en la lectura. No es necesario ningún grado de agudeza visual para discriminar entre letras o palabras impresas; cualquier niño puede distinguir dos objetos a distancia y tiene la suficiente capacidad visual para prender a leer. Un lector debe descubrir las diferencias críticas mínimas entre las letras y las palabras, lo cual no es un asunto de saber cómo mirar, sino de saber que es lo que hay que buscar. Debido a las características completamente generales del sistema visual y del lenguaje humano, la lectura fluida, de hecho, depende de una habilidad para confiar en los ojos lo menos que sea posible. La lectura entonces, no es sonorizar un texto, sino darle significado, Smith plantea que la comprensión depende de dos tipos de información:

La información visual, que es lo efectivamente impreso y visible en el texto que el lector quiere comprender y la información no visual que requiere de un análisis, la propia manera de interpretar lo que cita el texto y que abarca todo aquello que el lector trae consigo para leer, pero que no está en lo impreso: su conocimiento del lenguaje, sus conocimientos previos del tema etc. La base de la comprensión según este autor, es la predicción . A partir de la información no visual el lector se acerca al texto con una serie de conocimientos y expectativas. Conforme va leyendo y con base en esa información va formulando preguntas. En la medida en que esas preguntas se contesten y la incertidumbre sea menor, el lector está comprendiendo.

En esta misma tendencia, Goodman (1976) ha descrito el proceso de la lectura como: **un juego psicolingüístico de adivinanzas.** El lector selecciona perspectivamente a partir de sus expectativas algunas pocas clases lingüísticas del texto. A partir de ello el decide tentativamente lo que debe seguir en el texto . Estas decisiones serán confirmadas o rechazadas o refinadas conforme la lectura avance. Un buen lector según Goodman, es aquel que selecciona la menor cantidad posible de claves visuales y anticipa lo que sigue de modo que la mayoría de sus anticipaciones sean acertadas y se confirmen desde la primera vez. Estas anticipaciones se hacen a partir de lo que Smith llama información no visual y se confirman, rechazan o refutan a partir, en parte, de la información visual tanto grafonética, como sintáctica y semántica. Estos diferentes tipos de informaciones son obtenidos, evaluados y utilizados por medio de algunas estrategias de lectura desarrolladas para acercarse a los

textos, con la capacidad de poder construir un significado.

(Goodman 1982), Menciona tres tipos de estrategias: **MUESTREO**, que permite al lector seleccionar los índices más importantes e ignorar los redundantes. **PREDECCION**, para anticipar el final de un texto etc. Los lectores usan todo su conocimiento para predecir lo que seguirá en el texto. Los lectores predicen sobre la base de los índices a partir de su muestreo del texto y muestrean en base a sus predicciones. **INFERENCIA**, mediante la cuál los lectores completan la información conceptual, lingüística y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante. La inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres. Mediante estas estrategias, los lectores van controlando el proceso de lectura para comprender un texto. Quizá lo más importante en este enfoque es que la lectura es resultado de la interacción entre texto y lector y el único objetivo de cualquier tipo de lectura es la reconstrucción del significado.

Aunque los trabajos de Smith, Goodman y otros investigadores abrieron nuevas perspectivas en el campo de la lectura, quedan aún muchas preguntas por resolver acerca de como un lector comprende un texto: ¿Cómo influyen diferentes tipos de textos en un mismo lector? ¿Hay diferentes estrategias que un lector puede usar selectivamente según las características de los textos que lee? ¿Cómo funciona la inferencia? ¿Hay distintos tipos

de inferencia ? ¿Qué relación hay entre inferencia y comprensión ? ¿Se puede hablar de un desarrollo psicogenético en relación a la comprensión de la lectura ? Estas son solamente algunas de las preguntas que se pueden hacer respecto al tema que nos interesa.

Es importante saber aquello que hace de un texto, un texto y no una oración o serie no relacionada de oraciones, porque finalmente el texto es creado y eventualmente interpretado por un sujeto, es decir, el proceso de producción e interpretación es un fenómeno psicolingüístico. Cuando un sujeto escribe un texto, debe tener ciertas cosas en cuenta ¿Qué es eso que debe considerar ? ¿Cómo lo considera? ¿Por qué algunos sujetos no son capaces de crear textos coherentes? Para entender un texto, por otro lado, el sujeto debe tomar algunos elementos que están en el texto. Estos elementos están allí a disposición del lector quien puede tomarlos o nó. Pero aún cuando los tome, la comprensión va a depender de cómo ese lector selecciona los elementos, los organiza y los relaciona. Sin embargo, un paso indispensable para estudiar la manera en que el sujeto procesa el texto es tener claro qué es el texto y cuáles son aquellos elementos sobre los que el lector puede trabajar.

Como dice Gili Gaya (citado en Bernáñez, 1982) La unidad total del discurso, a la cual sirven las oraciones que lo componen obedece a las leyes psicológicas y según ellas percibe el oyente o el lector la coherencia o incoherencia del discurso que se dirige.

Para comprender el texto , el lector tiene que entender. Aunque el texto presenta la información

suficiente en terminos de relaciones semánticas presentadas por medios cohesivos, el lector tiene que inferir aquello que nunca está explícitamente dicho, pero según otros autores, la mayoría de la información que se necesita en la comprensión de un texto no está nunca especificada totalmente o de forma explícita en el mismo, es decir, para poder comprender, el sujeto debe utilizar otros conocimientos. En otras palabras el sujeto debe construir las relaciones entre las proposiciones del texto a partir de la información presente en el mismo. Scinto 1983. A esta actividad del sujeto se le llama entonces inferencia. A fin de comprender las ideas de un texto y percibir sus interrelaciones, es a menudo necesario producir información que no está explícitamente en el texto. Muchas de las cosas que los lectores necesitan conocer para comprender tienen que ser capaces de acudir a su conocimiento del mundo para hacer inferencia y llenar los vacíos en el flujo de ideas (Saker y Stein 1981 citado en Dubois 1984.)

Goodman (1982) opina que los sujetos realizan inferencias a partir de su conocimiento conceptual, lingüístico y de los esquemas que ya poseen. es decir, los sujetos deben utilizar la información no visual que ellos poseen para establecer relaciones entre distintas partes del texto. Los lectores utilizan la inferencia para decidir sobre el antecendente de un pronombre, sobre lo que un texto debería decir cuando hay un error de imprenta etc. Es decir, las relaciones que el sujeto provee al texto no son solamente como lo dice Micho sino aún en aquellas instancias en que el lector o escritor experimentado podría parecerle que la información está

efectivamente, explícita en el texto. En realidad la posibilidad de establecer una referencia implica una búsqueda de información pertinente a través del texto. El sujeto determinará la manera de organizar esa búsqueda, de definir lo que es pertinente etc.

Leer o escribir un texto implica una verdadera construcción de relaciones por parte del sujeto y que la complejidad de esta construcción depende, en gran parte de las posibilidades conceptuales del sujeto.

Gómez Palacios, et al La comprensión de la referencia en la lectura y la escritura. "Un acercamiento a los procesos de recuperación y producción del significado a partir de relaciones referenciales endofóricas" Dirección General de Educación Especial - México , 1988.

M A R C O C O N T E X T U A L
I N T E R A C C I O N S O C I A L

La Interacción Social es otro factor del desarrollo cognoscitivo que se refiere al intercambio de ideas entre las personas, especialmente importante en el desarrollo del conocimiento social. Los conceptos o esquemas que desarrollan las personas pueden clasificarse de la siguiente manera: 1).- Los que tienen referente físicos sensorialmente esequibles (aquellos que se pueden ver, oír, etc.) 2).- Los que carecen de dichos referentes. El concepto de árbol tiene referentes físicos; el de honestidad no. Un niño puede formarse un concepto socialmente aceptable de árbol (conocimiento físico), de manera más o menos independiente a otros niños, debido a que, en general, hay referentes árboles a la mano, pero el mismo niño no podrá desarrollar el concepto de honestidad (conocimiento social) de manera independiente a los demás.

En la medida en que los conceptos sean arbitrarios o socialmente definidos, el niño dependerá de la interacción social para formarse estos conceptos y confirmarlos.

La interacción con otras personas también puede servir para provocar un desequilibrio respecto del conocimiento físico y lógico.

Cuando los niños se encuentran en situaciones en que las que sus pensamientos entran en conflicto con los de otros niños (o adultos), esto puede ser el instrumento que los obligue a cuestionar sus propios pensamientos (desequilibrio). Los conflictos en el pensamiento pueden ocasionar un desequilibrio.

La interacción social puede ser de muchos tipos. Una persona interactúa con sus amigos, sus padres y con otros adultos; las situaciones que se presentan con más frecuencia en un salón de clases son las interacciones de los estudiantes con otros estudiantes y con sus maestros. También hay interacción con los parientes y otras personas del medio. Todas estas interacciones son importantes en el desarrollo cognoscitivo.

Las interacciones con los compañeros de su edad se vuelven especialmente importantes para el desarrollo cognoscitivo cuando el niño adquiere la capacidad de asimilar las opiniones ajenas al descubrir que son diferentes a las suyas.

Esto ocurre alrededor de los 6 o 7 años, cuando el egocentrismo del pensamiento preoperativo desaparece. De la misma manera, las interacciones tienen importancia cognoscitiva desde el momento que el niño ingresa a la escuela.

El niño aprende a evaluar sus pensamientos egocéntricos comparándolos con los ajenos. Más o menos de los 6 o 7 años los niños adquieren la capacidad de ajustar su punto de vista con el de los demás. Por ello la interacción de sus compañeros resulta un medio fructífero para estimular los conflictos naturales que generan el ajuste a la opinión de los demás y la evaluación de los conceptos personales.

A partir de su interacción social, los niños construyen el conocimiento social, forma de conocimiento de creación humana. No es posible adquirir ese tipo de conocimiento con independencia de los demás. En la medida que los programas educativos se propongan, la enseñanza del conocimiento social, debe proporcionar buenas oportunidades de interacción social.

Una valiosa actividad de grupo que con frecuencia pasan por alto los maestros, es la asesoría o la enseñanza que los niños pueden darle a otros niños, ya que son mayores los beneficios tanto para el que asesora como para el asesorado, cuando los estudiantes tratan de comentar sus opiniones.

Los asesores aprenden a aclarar sus ideas y los asesorados experimentan un conflicto al serle expuesta la opinión de otros niños como él.

Toda situación escolar en la que haya interacción de grupo es legítimo el desempeño de papeles, los juegos, el recreo etc. Todas estas situaciones estimulan la interacción con los compañeros. Aprovechando las actividades del grupo, se pueden facilitar el desarrollo de conceptos.

C A P I T U L O I V

P R E S E N T A C I O N D E L A P R O P U E S T A

ANALISIS E INTERPRETACION DE TEXTOS.

El presente plan permite aplicar la técnica de lectura de comprensión en el análisis e interpretación de un texto informativo. Dicho texto puede referirse a un párrafo o fragmento de un libro o bien de todo el libro.

Cuando tenemos necesidad de obtener alguna información en libros de tipo científico, técnico o de carácter escolar, simplemente el aspecto fundamental es el contenido. Para recuperar este aspecto de los textos, existe la lectura de comprensión . Esta se basa en el análisis de contenido.

El texto abordado en el presente trabajo como una propuesta pedagógica es la lectura " EL AGUA " extractada textualmente del libro de Español lecturas de segundo grado de educación primaria para el alumno, Editado por la Secretaría de Educación Pública. Comisión Nacional de Libros de texto gratuito.

Para ilustrar el plan se utilizará un pequeño texto.

Lee detenidamente el fragmento que sigue:

" E L A G U A "

"Los Aztecas veneraron a Tláloc porque creían
que enviaba la lluvia fecundadora,
Las tempestades, los rayos, los relámpagos y
las inundaciones devastadoras.

En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas.

El Gran Templo Mayor de Tenochtitlán fué dedicado a
Huitzilopochtli, Dios de la Guerra,

y a Tláloc, Dios del Agua. En tiempo de sequía,
los aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras:
Señor de lo verde, de lo fresco y de los temporales,
que haces brotar las semillas
que son como piedras preciosas;
que se alegran y regocijan,
también los animales como las plantas
y que las aves de preciosas plumas vuelen canten y
chupen el néctar de las flores".

Por tratarse de niños de segundo grado de educación primaria, el plan de análisis e interpretación de texto que se propone, comprende los siguientes puntos, para cada uno de los cuales indican las actividades a realizar.

1.- Leer de manera global el texto.

Significa que se debe leer el texto de principio a fin con la mayor disposición e interés posible.

El maestro será quien lea primeramente el texto, con el fin de fomentar en los alumnos el gusto por la lectura. Luego pedirá a ellos que lo hagan por su propia cuenta, poniendo la mayor disposición e interés.

2.- Descifrar el vocabulario.

Para poder realizar esta actividad, es importante el uso del diccionario, agotando los recursos hasta esclarecer las ideas. Considerar que cada tema tiene su lenguaje específico según el campo de estudio, además, esto servirá al lector para lograr la conceptualización que se maneja en el o los textos, facilitándole así su interpretación.

El maestro deberá hacer notar que existen algunas palabras en el contenido del texto, que si no comprendemos su significado, es necesario utilizar el diccionario, ya que es un requisito indispensable para cultivar el lenguaje y poder comprender mejor el contenido.

El alumno deberá localizar las palabras de difícil comprensión, subrayándolas para después hacer una lista ordenada.

Una vez que el alumno haya extraído las palabras de contenido del texto:

EJEMPLO:

- 1.- Aztecas.
- 2.- Veneraron.
- 3.- Tláloc.
- 4.- Fecundadora.
- 5.- Desvastadoras.

- 6.- Sacrificios.
- 7.- Ofrendas.
- 8.- Tenochtitlan.
- 9.- Huitzilopochtli.
- 10- Sequía.
- 11- Temporales.
- 12- Regocijen
- 13- Néctar.

El maestro debe cotejar las listas de palabras de sus alumnos y presentar a su vez, varias listas de palabras, indicando por una parte, de que manera es mayormente posible que las encuentre en su diccionario, no sin antes hacer mención de las variaciones que sufren las palabras dentro de un contenido. Por otra parte las palabras que tienen un significado explícito es el contenido del texto , y por último cuáles ayudará a descifrar el maestro.

PALABRAS DE TEXTO.

- 1.- Aztecas.
- 2.- Veneraron.
- 3.- Tláloc.
- 4.- Fecundadora.
- 5.- Desvastadoras.
- 6.- Sacrificios.
- 7.- Ofrendas.
- 8.- Tenochtitlán
- 9.- Huitzilopochtli.
- 10- Sequía.
- 11- Temporales.
- 12- Regocijen.
- 13- Néctar.

POSIBLES EN EL DICCIONARIO:

- 1.- Venerar o Veneración.
- 2.- Fecundar o Fecundación.
- 3.- Desvastar o devastación.
- 4.- Sacrificar o sacrificio.
- 5.- Ofrendar u ofrenda.
- 6.- Sequía.
- 7.- Temporal.
- 8.- Regocijo o regocijar.
- 9.- Néctar.

SIGNIFICADO EXPLICITO.

- 1.- Tláloc.
- 2.- Huitzilopochtli.

CON LA AYUDA DEL MAESTRO:

- 1.- Aztecas.
- 2.- Tenochtitlán.
- 3.- Delimitación de enunciados o ideas contenidas en el texto.

Es necesario que al mismo tiempo que se separen los enunciados o ideas contenidas en el texto, se explique que para hacerlo debemos tomar en cuenta los signos de puntuación, ya que en un escrito, la puntuación, delimita ideas. El punto es entre los signos de puntuación, la marca más importante. El punto separa un enunciado de otro.

- 1.- Los Aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundadora, las tempestades, los rayos, los relámpagos y las inundaciones devastadoras.
- 2.- En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas.
- 3.- El Gran Templo Mayor de Tenochtitlán fué dedicado a Huitzilopochtli, Dios de la Guerra, y a Tláloc Dios del Agua.
- 4.- En tiempos de sequía, los Aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras.
- 5.- Señor de lo verde, de lo fresco y de los temporales, que hace brotar las semillas que son como piedras preciosas;
- 6.- Que se alegren y regocijen también los animales como las plantas y que las aves de preciosas plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores.

Deberá tomarse en cuenta que existe un conjunto de enlaces o encadenamientos entre palabras, enunciados o ideas, que hacen posible el texto, y que así como se encuentra separado podemos notar una secuencia de explicación.

- 4.- Diferencias los enunciados, ideas nucleares más importantes de las secundarias o modificadoras.

En cada párrafo de un texto existe un enunciado que actúa como eje constructor al que se le adicionan otros enunciados que lo amplían o modifican lingüísticamente, este enunciado funciona como núcleo, en el terreno de las técnicas de lectura y estudio, se desempeña como la idea principal.

Logicamente los enunciados nucleares son:

(1, 3, y 4)

Los secundarios o modificadores son:

(2, 5, y 6)

Veamos lo siguiente:

Párrafo formado por enunciados nucleares.

Los Aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundadora, las tempestades, los rayos, los relámpagos y las inundaciones devastadoras. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlán fué dedicado a Huitzilopochtli, Dios de la guerra, y a Tláloc Dios del Agua en tiempos de sequía, los Aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras.

Párrafo formado por enunciados secundarios o modificadores.

En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas. Señor de lo verde, de lo fresco y de los temporales, que haces brotar las semillas que son como piedras preciosas: que se alegren y regocijen también los animales como las

plantas y que las aves de preciosas plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores.

La diferencia de los dos párrafos es clara, mientras que en el primero se entiende con facilidad. En el segundo no se sabe a ciencia cierta de lo que se habla.

5.- Hacer un Resumen.

Estractando el contenido del texto el conjunto de enunciados nucleares debidamente enlazados y con las palabras del autor, obtendremos un resumen bien elaborado.

Los Aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundadora, las tempestades, los rayos, los relámpagos y las inundaciones devastadoras. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlán fué dedicado a Huitzilopochtli, Dios de la guerra, y a Tláloc Dios del Agua. En tiempos de sequía, los Aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras.

6.- Conclusiones y comentarios.

En forma personal, propio lenguaje, podrá presentarlas en forma escrita expresando si el texto analizado se entiende, si no hay palabras o frases que le sobren etc.

117369

Con base a los fundamentos explicados anteriormente, el docente puede disponer el uso de las alternativas que plantea esta propuesta pedagógica, con la única finalidad de coadyuvar en el mejoramiento del proceso educativo, con aportaciones de cambio que permitan desarrollar la capacidad de comprensión, análisis e interpretación de textos, en los educandos.

De esta manera se pretende que el alumno no pierda el interés y pueda encontrarse inmerso en el proceso de construcción de sus ideas respecto del contenido de un texto, encontrando las relaciones semánticas existentes en el mismo, para la realización de esta actividad, la cual pondrá en práctica los conocimientos adquiridos del análisis e interpretar libremente el contenido del texto.

Es muy importante que la práctica se individualice, haciendo su exposición mediante la expresión oral, ya que esto le facilitará el esclarecer sus ideas y así mismo, la elaboración de su redacción le será más sencilla.

E V A L U A C I O N

E V A L U A C I O N

Es el proceso científico mediante el cual se formulan juicios para valorar cualitativamente el grado en que se logran las metas propuestas, utilizando normas o criterios establecidos en función del propósito que se tiene.

E V A L U A C I O N E S C O L A R

Es un proceso continuo, permanente, que valiéndose de la medición permite comprobar hasta qué punto se han logrado los objetivos propuestos en los programas-escolares.

Para que la evaluación escolar se lleve a cabo es necesaria la comparación de los resultados obtenidos con los objetivos del programa, es decir, lo logrado con lo propuesto, para emitir juicio de valor posteriormente.

Con lo tratado sobre objetivos, queda clara la relación tan estrecha que existe entre los objetivos y la evaluación.

EXPRESION DE IDEAS [ENSAYO]

Es una de las formas literarias más difíciles de delimitar, porque presenta muchas variantes. Siempre se escribe en prosa, puede ser breve o largo. En los ensayos el autor expresa sus ideas y sentimientos sobre un tema determinado que a él le interesa, sin pretender agotarlo. En los ensayos el autor no hace más que expresar ideas, no pretende comprobarlas como es necesario en las obras de tipo científicas. El autor de un ensayo solo expresa de acuerdo a su criterio y conocimiento.

El ensayo trata de impartir una sola impresión y tiene sentido de unidad, es decir, que se concreta a un tema y puede verlo desde muchos ángulos, pero sin salirse de él.

La elaboración de un ensayo de acuerdo a un tema contiene una serie de reflexiones en las que se hagan patentes los conocimientos, que se tengan en referencia al tema, pero con un sentido personal en que predomine lo objetivo sin incurrir a repetir de memoria un texto.

PRUEBAS DE ENSAYO

Son pruebas en las que se le puede pedir al alumno que:

Enliste, describa, compare, bosqueje, desarrolle, evalúe, explique, discuta, sintetice, contraste, etc.

Estas pruebas permiten la creatividad del alumno y son fáciles de elaborar, pero no así de contestar y corregir,

precisamente su falta de economía en estos aspectos, es causa de su poco empleo en las escuelas de educación básica.

RECOMENDACIONES PARA SU EMPLEO; Y QUE TAMBIEN PUEDEN
TOMARSE EN CUENTA PARA LAS PRUEBAS ORALES.

- Para aplicar este tipo de pruebas, el profesor debe:
- Determinar los objetivos de la prueba.
- Hacer una lista de las cuestiones principales que deben incluir los alumnos en el desarrollo del tema señalado.
- Asignar a cada cuestión enlistada un valor con respecto al contenido y dificultad que represente.
- Expresar las cuestiones en forma clara para evitar falsas interpretaciones por parte de los alumnos.
- Procurar si se incluyen cuestiones optativas, éstas sean del mismo grado de dificultad y contenido, que las obligatorias.
- Familiarizar a los alumnos en este tipo de pruebas.
- Explicar a los alumnos, antes de iniciarse el examen, la manera de discutir el tema y los puntos principales de éste.
- Prever aquellos casos de posibles respuestas paralelas dadas por los alumnos y que tienen distinto grado de dificultad al de las respuestas dadas por la generalidad del grupo.

L A S E S C A L A S
D E
C A L I F I C A C I O N E S
O
E S T I M A T I V A S

LAS ESCALAS DE CALIFICACIONES O ESTIMATIVAS.

Son instrumentos psicotécnicos que permiten dirigir, precisar, registrar y apreciar algunos rasgos específicos del actuar del sujeto, llevados al campo de la educación, son una de las mejores técnicas de medida y evaluación. El uso de ellas para evaluar el rendimiento escolar se impone en consideración de la diferente naturaleza del aprendizaje, así como de la estructura de los planes de estudio y programas de trabajo, y los consecuentes objetivos que se persiguen alcanzar en el proceso educativo sistemático.

Las escalas como instrumentos de evaluación básicamente configuran un marco de referencia para orientar la observación del profesor, el cual, debe registrar la ausencia o presencia de un rasgo característico en la actividad del alumno, advertir y señalar la intensidad en que tal rasgo se presenta, con lo que el observador amplía su función; le corresponde emitir un juicio.

Los rasgos a evaluar pueden ser expresados en términos referentes a: cualidades, actividades susceptibles de ser observadas, procedimientos ejecutados por el alumno, comportamientos constantes o bien en características, propiedades, requisitos y cualidades inherentes a los productos elaborados por el alumno.

García Alvarez, Héctor. Escalas estimativas, en evaluación 1, IV etapa. Universidad de Guadalajara, CRETE, Guadalajara, 1977.

Por grado o nivel deberá entenderse la cantidad, frecuencia y apreciación en que tal rasgo existe y se manifiesta en la actividad o elaboración del alumno.

Las expresiones para los grados o niveles pueden ser:

1.- No satisfactorio	Nunca	deficiente.
2.- por abajo del nivel medio	Rara vez	Regular.
3.- Nivel medio	Ocasionalmente	Bien.
4.- Por arriba del nivel medio	Frecuentemente	Muy bien.
5.- Notable, excelente.	siempre	Excelente.

Escala estimativa y registro colectivo para la evaluación de análisis e interpretación de textos informativos.

No. NOMBRE DEL ALUMNO.		interés y disposición para participar Atiende y registra sus observaciones. Legibilidad de la escritura. Redacción y enlace de ideas. Dominio del contenido oral y escrito. vocabulario adecuado. Presentación del trabajo. Promedio.
1		
2		
INSTRUCCIONES: Marque el grado correspondiente a la participación del alumno, en los trabajos de la clase, escribiendo el número apropiado en el cuadro correspondiente.		
VALORES: 10 Excelente, 9 muy bien, 8 bien, 7 regular, 6 mínimo aceptable, 5 insuficiente.		

G L O S A R I O

CONCLUSION.-	Resultados finales de un trabajo que deben ser presentados con claridad y concisión.
COHERENCIA.-	Cualidad de un escrito en el que se consigue una ligazón entre las palabras y las ideas de tal modo que el texto sea un todo continuo y encadenado.
CLARIDAD.-	Cualidad de estilo que se produce cuando el pensamiento del que escribe penetra sin esfuerzo en la mente del que lee.
DECODIFICAR.-	Descifrar un significado.
ENDOFORICO.-	Textual.
EXOFORO.-	Fuera de contenido de un texto.
INDICE.-	Registro ordenado de todo lo que contiene una obra.
INTERACCION.-	Interactuar, relación teraccional de ideas o con compañeros.
GLOSARIO.-	Explicación de vocablos que figuran dentro de un texto.
RESUMEN.-	Síntesis descriptiva de un fenómeno o una obra.
TECNICA.-	Aplicación práctica del método.
TEORIA.-	Cuerpo de hipótesis comprobada.
PARRAFO.-	Cada uno de los trozos de un escrito que inician con letra mayúscula y terminan en punto.

B I B L I O G R A F I A

Barry J. Wasdsworth, Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y afectivo, Diana, México 1991.

Margarita Gómez Palacios, et al, La comprensión de la referencia en la lectura y la escritura. Un acercamiento a los procesos de recuperación y producción del significado a partir de relaciones referenciales endofóricas, Dirección General de Educación Especial México, 1988.

Guillermo Michel, Aprende a aprender. Trillas, México 1985.

Luisa E. Galicia de Aguilar. Evaluación y recuperación en el aula para profesores de educación primaria y secundaria, EDIPLESA, México 1977.

Margarita del Valle de Montejano, et al, Metodología de la lectura SEP. México, 1983.

Sub Jefatura Técnica del DEP. Evaluación del aprendizaje en la educación primaria, Jalisco, México, 1986.

Raúl Avila. La lengua y los hablantes, Trillas, México, 1977.

Centro de Materiales y Prototipos Didácticos CONALEP, Español, México , 1992.

Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, Dirección académica, Curso Introductorio de Formación Docente, México 1987.

~~Por~~ Jorge Ruffinelli. Comprensión de la lectura, Trillas, México, 1986.

A N E X O

Considerando que la evaluación del aprendizaje es un proceso inherente a la tarea educativa, indispensable para comprobar si se han logrado los objetivos del aprendizaje, planear la actividad escolar, decidir la promoción del educando y contribuir a elevar la calidad de la enseñanza.

Se muestra el siguiente anexo:

ESCUELA URBANA 4 7 1

HEROES DE LA PATRIA

TURNO VESPERTINO

NOMBRE DEL ALUMNO: Amelia Mox Flores Gdo. Gpo.



1.-Lee detenidamente el siguiente fragmento:

" EL AGUA "

" Los aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundadora, las tempestades, los rayos, los relámpagos y las inundaciones desvastadoras. En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a huitzilopochtli, dios de la guerra, y a Tláloc, dios del agua. En tiempos de sequía, - los aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras: Se - ñor de lo verde, de lo fresco y de los temporales, que haces brotar las semillas que son como piedras preciosas: que se alegren y regocijen también los animales como las plantas, y que las aves de preciosas plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores "

Lee nuevamente el texto anterior y subraya las palabras que se te dificulte su significado.

2.- Descifrar el vocabulario.

Escribe en una lista ordenada las palabras de difícil comprensión y busca en el diccionario el significado de cada una.

- 1.- Azteca adj y s. Dicese de unos habitantes de Mexico antes de la conquista
- 2.- veneraron ~~to~~ tributar sumo respeto
- 3.- Tláloc Dios del agua Dios de los Aztecas
- 4.- ~~fe~~ ~~indivisa~~ Facultad de producir o reproducirse
- 5.- ~~de~~ ~~vastó~~ destructora
- 6.- Sacrificio ~~to~~ Matar o causar daño por una
- 7.- ofrenda cosa que se ofrece con Amor
- 8.- Tenochtitlan Antigua ciudad Azteca varción
- 9.- Huitzilopachtli Dios de la guerra
- 10.- sequía ~~to~~ tiempo seco que dura
- 11.- tempomles adj Perteneciente al tiempo que dura poco tiempo
- 12.- regocijen ~~me~~ Júbilo
- 13.- nectar ~~me~~ liquido exquisito

3.- Delimitación de enunciados o ideas contenidas en el texto.

Separa y ordena los enunciados o ideas contenidas en el texto anterior.

P. 1.- Los Aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundaba, los temporales, los rayos, las heladas y las inundaciones de sus ríos.

SM.2.- En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas.

P. 3.- El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilopochtli dios de la guerra, y a Tláloc dios del agua.

P. 4.- En tiempos de sequía los Aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras:

SM.3.- Señor de la verde, de la fresca y de los temporales que haces brotar las cañas que son como piedras preciosas.

SM.4.- Que se alegren y regocijen también los animales como las plantas y que las aves de preciosas plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores.

4.- Diferenciar los enunciados, ideas nucleares más importantes de las secundarias o modificadoras.

Escribe en el orden que aparecen, lo que se te pide.

Los enunciados nucleares son:

(1, 3 y 4).

Los secundarios o modificadores son:

(2, 5 y 6).

Forma un párrafo con los enunciados nucleares.

Los Aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundadora, los tempestades, los rayos, los relámpagos y las inundaciones devastadoras. El Gran templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilopochtli dios de la guerra, y a Tláloc dios del agua. En tiempos de sequía los aztecas invocaban a Tláloc con corticas palabras.

Forma un párrafo con los enunciados secundarios o modificadores.

En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas. Señores de la vida, de la fresca y de los temporales que hacen brotar las semillas que son como piedras preciosas que se alegrar y regocijan también los animales como los plantas, y que las aves de preciosas plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores.

5.- Hacer un resumen.

Escribe un resumen del texto anterior.

Los Aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundadora, las tormentas, los rayos, los relámpagos y las inundaciones devastadoras. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilopochtli dios de la guerra, y a Tláloc dios del agua. En tiempos de sequía, los Aztecas invocaban a Tláloc con prácticas palabras.

6.- Conclusiones o comentarios.

Escribe con tus propias palabras, las conclusiones o comentarios a las cuales llegaste.

Ya le entendi que para poder saber de que se trata la lectura y hacer un resumen tenemos que seguir muchos pasos pero todos son facilitos y lo podemos hacer si nos fijamos bien en todo lo que estuvimos haciendo para poder entender la lectura de los dioses de los Aztecas y hacer un resumen que haga lo mas importante como el dios de los Aztecas que le pedian que lloviera.

ESCUELA URBANA 4 7 1

HEROES DE LA PATRIA

TURNO VESPERTINO

NOMBRE DEL ALUMNO: Tosca Abo Gdo. Gpo.



1.-Lee detenidamente el siguiente fragmento:

" EL AGUA "

" Los aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundadora, las tempestades, los rayos, los relámpagos y las inundaciones desvastadoras. En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a huitzilopochtli, dios de la guerra, y a Tláloc, dios del agua. En tiempos de sequía, - los aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras: Se - ñor de lo verde, de lo fresco y de los temporales, que haces brotar las semillas que son como piedras preciosas: que se alegren y regocijen también los animales como las plantas, y que las aves de preciosas plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores "

Lee nuevamente el texto anterior y subraya las palabras que se te dificulte su significado.

2.- Descifrar el vocabulario.

Escribe en una lista ordenada las palabras de difícil comprensión y busca en el diccionario el significado de cada una.

- 1.- Arte y su aplicación al indio y al
Pueblo indio en el territorio conocido hoy
con el nombre de México
- 2.- El arte y su aplicación al indio y al
Pueblo indio en el territorio conocido hoy
con el nombre de México
- 3.- Tlólac. Dios del agua.
- 4.- Fecundidad. Hacer Productiva. Hacer los
elementos para el desarrollo. Hacer y fomentar para
originar un nuevo ser.
- 5.- destrucción. Destrucción
- 6.- sacrificio. Hacer en el sacrificio. Hacer y fomentar
una vida en el sacrificio.
- 7.- ofrenda. Hacer en el ofrenda. Hacer y fomentar
una vida en el ofrenda.
- 8.- destrucción. Hacer en el sacrificio. Hacer y fomentar
una vida en el sacrificio.
- 9.- Huitzilopochtli. Dios de la guerra
- 10.- sevilla. Falta de lluvia.
- 11.- temporal. Adi. Que ha existido vida temporal.
Falta de vida en el sacrificio.
- 12.- reacción. Júbilo. Alegría.
- 13.- nectar. Líquido. Exquisito. Júbilo. Flores.

3.- Delimitación de enunciados o ideas contenidas en el texto.
Separa y ordena los enunciados o ideas contenidas en el texto anterior.

- 1.- Los aztecas veneraron a Tlaloc porque creían que lluvia, el sol, el viento, el agua, el maíz y las plantas, los frutos de la tierra y las inundaciones desbastaban a la tierra.
- 2.- En su honor realizaban sacrificios y ceremonias.
- 3.- El Gran maye Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilopochtli dios de la guerra y a Tlaloc dios de la lluvia.
- 4.- En tiempos de sequía los aztecas iban a Tlaloc con pedruzcos de arcilla.
- 5.- Se usaba el maíz, de la Cruz en los tiempos de sequía para brotar las semillas que son como brotes de maíz.
- 6.- Los aztecas creían que el dios Tlaloc les daba lluvia y que él era el dueño de la tierra y de las inundaciones.

4.- Diferenciar los enunciados, ideas nucleares más importantes de las secundarias o modificadoras.

Escribe en el orden que aparecen, lo que se te pide.

Los enunciados nucleares son:

(1, 3 y 4).

Los secundarios o modificadores son:

(2, 5 y 6).

Forma un párrafo con los enunciados nucleares.

Los aztecas veneraban a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia. Fecundaban los templos, las ruinas, las velas y las inundaciones de la Vastidad. El Gran Templo mayor de Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilohc Tláloc de la guerra y Tláloc de la lluvia. En tiempos de sequía los aztecas inventaban oraciones con poéticas palabras.

Forma un párrafo con los enunciados secundarios o modificadores.

En su honor realizaban sacrificios y hacían oraciones. Señalaban la época de la siembra y de las temporadas que había de sembrar las semillas que son caras. Entendían que era a la alegría y alegría también los animales como los plátanos que les dan de presionar. Plumas vuelen y dan y dan en el mundo. Dan los frutos.

5.- Hacer un resumen.

Escribe un resumen del texto anterior.

Los aztecas vivieron en Tlácala por
causa que en esa zona la lluvia favorecía
las temporadas de cosecha de maíz y,
las inundaciones de los ríos. El Gran
Templo mayor de Tenochtitlán
fue dedicado a Huitzilopochtli, dios de
la guerra y a Tlácala, dios del agua. En tiempos
de sequía los aztecas invocaban a Tlácala
con peticiones por lluvia.

6.- Conclusiones o comentarios.

Escribe con tus propias palabras, las conclusiones o comen-
tarios a las cuales llegaste.

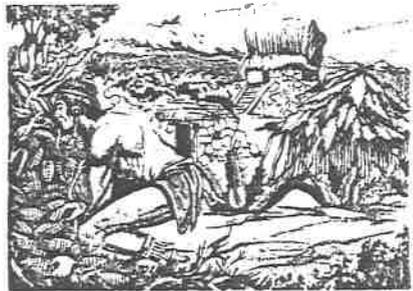
yo lo entendí muy bien porque si se
en todo lo que está escrito he estado
poder entender la lectura del idioma
has un resumen de lo que he leído
como el dios de la guerra que se llama
que la lluvia. Ve a Tlácala. He visto a Tlácala
para que se llame a Tlácala el dios Tlácala
Cada día he visto a Tlácala el dios Tlácala
Tlácala el dios Tlácala.

ESCUELA URBANA 4 7 1

HEROES DE LA PATRIA

TURNO VESPERTINO

NOMBRE DEL ALUMNO: José Alberto Bañales Pérez Gdo. .Gpo.



1.-Lee detenidamente el siguiente fragmento:

" EL AGUA "

" Los aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundadora, las tempestades, los rayos, los relámpagos y las inundaciones devastadoras. En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a huitzilopochtli, dios de la guerra, y a Tláloc, dios del agua. En tiempos de señales, - los aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras: Señor de lo verde, de lo fresco y de los temporales, que haces brotar las semillas que son como piedras preciosas: que se alegren y regocijen también los animales como las plantas, y que las aves de preciosas plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores "

Lee nuevamente el texto anterior y subraya las palabras que se te dificulte su significado.

2.- Descifrar el vocabulario.

Escribe en una lista ordenada las palabras de difícil comprensión y busca en el diccionario el significado de cada una.

- 1.- Aztercas adj y Se. Dice Se de un pueblo invasor y dominador del Valle ^{de México}
- 2.- vevekat o vevekatlan respectat micro lucal
- 3.- Tlaloc dios del agua
- 4.- Acuadac o Acuadacion tt y t. Fentalisar. 2 Hacet que un vegetal
- 5.- devestat o devestatlan Destrucción
- 6.- sactificat o sactificatlan Hacet sagrada ll ofreca algo a la divinidad
- 7.- ofreca o ofreca vt. Hacet una ofreca ll para sactificar una bie
- 8.- tenacatlan antigua ciudad azteca ^{tierra} de los dios
- 9.- Huitziloposhtli dios de la guerra
- 10.- sequia f. tiempo seco de gran duración
- 11.- temperat Adj Buena esctano vida temporal Relativa alas cosas mutables
- 12.- vegarijo Jubilo Alegría
- 13.- Nectac m. Cualquier licor exquisito. 2 Jugo azucarado de las floras

3.- Delimitación de enunciados o ideas contenidas en el texto.

Separa y ordena los enunciados o ideas contenidas en el texto anterior.

- 1.- Los aztecas veneraban a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia, fecundaba, las tempestades, los rayos, las heladas y las inundaciones de las tardadas.
- 2.- En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas.
- 3.- El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilopochtli dios de la guerra y a Tláloc dios del agua.
- 4.- En tiempos de sequía, los aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras.
- 5.- Señor de la verde de la frescura y de los temporales que hace crecer las semillas que son como piedras preciosas.
- 6.- Que se alegraran y regocijen también los animales, como las plantas y que las aves de presencias plumas vuelen y canten y chupen el nectar de las flores.

4.- Diferenciar los enunciados, ideas nucleares más importantes de las secundarias o modificadoras.

Escribe en el orden que aparecen, lo que se te pide.

Los enunciados nucleares son:

(1, 3 y 4).

Los secundarios o modificadores son:

(2, 5 y 6).

Forma un párrafo con los enunciados nucleares.

Los aztecas veneraban a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia, formaba las tormentas, los rayos, las relámpagos y las inundaciones devastadoras. El gran templo rayo de Teocapitlan fue dedicado a Huitzilopostli dios de la guerra y a Tláloc dios del agua. En tiempos de sequía los aztecas invocaban a Tláloc con peticiones.

Forma un párrafo con los enunciados secundarios o modificadores.

En su honor realizaban sacrificios y hacían ceremonias de lluvia y de los temporales, que hacen brotar las semillas que son como piedras preciosas que se alegran y rogamos también los animales como las plantas, y que las aves de preciosas plumas vuelan canten y chupan el néctar de las flores.

5.- Hacer un resumen.

Escribe un resumen del texto anterior.

Los aztecas veneraban a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia, la fertilidad, las tormentas, los rayos, los relámpagos y tenochtitlan fue dedicado a Huitzilopastli dios de la guerra y a Tláloc dios del agua. En tiempos de sequía los aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras.

6.- Conclusiones o comentarios.

Escribe con tus propias palabras, las conclusiones o comentarios a las cuales llegaste.

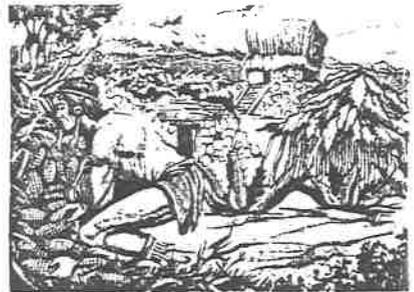
A mí me gusta como hablaban de los dioses de los aztecas y como se hizo fácil todo lo que estuvimos haciendo y lo entendí y Huitzilopastli era dios de la guerra y a Tláloc dios del agua. Así como como nos dijo el maestro ya lo entendí al resumen.

ESCUELA URBANA 4 7 1

HEROES DE LA PATRIA

TURNO VESPERTINO

NOMBRE DEL ALUMNO: Karla Paola González Gdo. Gpo.



1.-Lee detenidamente el siguiente fragmento:

" EL AGUA "

" Los aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundadora, las tempestades, los rayos, los relámpagos y las inundaciones devastadoras. En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a huitzilopochtli, dios de la guerra, y a Tláloc, dios del agua. En tiempos de sequía, - los aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras: Señor de lo verde, de lo fresco y de los temporales, que haces brotar las semillas que son como piedras preciosas: que se alegren y regocijen también los animales como las plantas, y que las aves de preciosas plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores "

Lee nuevamente el texto anterior y subraya las palabras que se te dificulte su significado.

2.- Descifrar el vocabulario.

Escribe en una lista ordenada las palabras de difícil comprensión y busca en el diccionario el significado de cada una.

- 1.- Aztecas. Dicese de la tribu nahoa asentada en Tenochtitlan.
- 2.- Veneraron. Digno de veneración.
- 3.- Tláloc. Dios del agua.
- 4.- Fecundadora. Facultad de producir o reproducirse.
- 5.- Demastadorum. Destructor.
- 6.- Sacrificios. Hacer sagrada
- 7.- Ofiendas. Lo que se ofrece.
- 8.- Tenochtitlan. Ciudad de los aztecas.
- 9.- Huitzilopochtli. Dios de la guerra.
- 10.- Sequia. Tiempo seco que dura
- 11.- Temporales. Tempestad del tiempo que dura poco.
- 12.- Regocijense. Júbilo de la alegría
- 13.- Néctar. Jugo azucarada de las flores. // cualquier bebida deliciosa.

3.- Delimitación de enunciados o ideas contenidas en el texto.

Separa y ordena los enunciados o ideas contenidas en el texto anterior.

- 1.- Las aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fundadora, las tempestades, los rayos, las relampagos, las inundaciones de los ríos.
- 2.- En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas.
- 3.- El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a dioses como Tláloc de la lluvia y a Tláloc dios del agua.
- 4.- En tiempos de sequía los aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras.
- 5.- Secon la lo verde, de lo fresco y de las temporales, que hacen brotar las semillas que son como piedras preciosas.
- 6.- Que se alegres y regocijen también las aztecas con las palabras, y la la... de... plantas, velen y canten y chupen el... de la flores.

4.- Diferenciar los enunciados, ideas nucleares más importantes de las secundarias o modificadoras.

Escribe en el orden que aparecen, lo que se te pide.

Los enunciados nucleares son:

(1, 3 y 4).

Los secundarios o modificadores son:

(2, 5 y 6).

Forma un párrafo con los enunciados nucleares.

Las antiguas generaciones a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia secundario, las tormentas, los rayos, los relámpagos y las inundaciones devastadoras. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilapochtli, dios de la guerra, y a Tláloc dios del agua. En tiempos de sequía, las antiguas invocaban a Tláloc con poéticas palabras.

Forma un párrafo con los enunciados secundarios o modificadores.

En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas. Señal de la verde, de la Eruga y de la temporales que hacen brotar las semillas que son como piedras preciosas; que se alegrar y regocijan los animales como las plantas; y que las aves de preciosas plumas vuelan y zumban y chupan el néctar de las flores.

5.- Hacer un resumen.

Escribe un resumen del texto anterior.

Las aztecas veneran a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia. Fecundadora, las tormentas, las raras, las heladas y las inundaciones destructoras. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilopochtli días de la guerra, y a Tláloc días del agua. En tiempos de sequía, las aztecas invocaban a Tláloc con prácticas paganas.

6.- Conclusiones o comentarios.

Escribe con tus propias palabras, las conclusiones o comentarios a las cuales llegaste.

A mi me gusta más buscar palabras en el diccionario nos sirve mucho los resúmenes y también de los aztecas que Tláloc era dios del agua y Huitzilopochtli días de la guerra también me gusta mucho la lectura el agua de las enunciadas las aztecas cuando no llovía decían que Tláloc estaba enojado eso fue lo que me gustó que lo invocaban para que lloviera.

ESCUELA URBANA 4 7 1

HEROES DE LA PATRIA

TURNO VESPERTINO

NOMBRE DEL ALUMNO: Ariana Guadalupe García Flores Gdo. -Gpo.



1.-Lee detenidamente el siguiente fragmento:

" EL AGUA "

" Los aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundadora, las tempestades, los rayos, los relámpagos y las inundaciones devastadoras. En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a huitzilopochtli, dios de la guerra, y a Tláloc, dios del agua. En tiempos de sequía, - los aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras: Señor de lo verde, de lo fresco y de los temporales, que haces brotar las semillas que son como piedras preciosas: que se alegren y regocijen también los animales como las plantas, y que las aves de preciosas plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores "

Lee nuevamente el texto anterior y subraya las palabras que se te dificulte su significado.

2.- Descifrar el vocabulario.

Escribe en una lista ordenada las palabras de difícil comprensión y busca en el diccionario el significado de cada una.

- 1.- aztecas. ad. y s. Dicese de unos antiguos habitantes de México.
- 2.- veneraron. tr respecto en sumo grado
- 3.- Tláloc. es el dios del agua
- 4.- devastaron. es destruyeron
- 5.- sacrificios. tr hacer sacrificios matar las reses para el consumo poner a un altar
- 6.- ofrendas. lo que se ofrenda lo que se regala
- 7.- Tenochtitlan. Antigua Ciudad de los Aztecas
- 8.- sequía. falta de lluvia
- 9.- fecundada. ad. que produce o se reproduce por virtud de las semillas naturales fertil
- 10.- tempestades. ad. perteneciente del tiempo y tempestad o un tiempo temporal violento
- 11.- regocije. m. subilo oisto con que se manifiesta alegría
- 12.- néctar. es líquido azucarado de las flores
- 13.- Huitzilohatl. es el dios de la guerra

3.- Delimitación de enunciados o ideas contenidas en el texto.
Separa y ordena los enunciados o ideas contenidas en el texto anterior.

- 1.- Los aztecos veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia tecunúmbi, los truenos, los rayos, relámpagos y las inundaciones devastadoras.
- 2.- En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas.
- 3.- El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado Huitzilomochti dios de la guerra y a Tláloc dios del agua.
- 4.- En tiempos de sequía, los aztecos invocaban a Tláloc con poéticas palabras:
- 5.- Señor de la verde, de la fresca y de las templadas aguas, haz crecer las semillas que son como piedras preciosas.
- 6.- que se alegren y reproduzcan también los animales como las plantas y que las aves de parís sus plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores.

4.- Diferenciar los enunciados, ideas nucleares más importantes de las secundarias o modificadoras.

Escribe en el orden que aparecen, lo que se te pide.

Los enunciados nucleares son:

(1, 3 y 4).

Los secundarios o modificadores son:

(2, 5 y 6).

Forma un párrafo con los enunciados nucleares.

Los aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia, fecundaba las plantas, las tormentas, los rayos, los relámpagos y las inundaciones de los ríos. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilomachtli, dios de la guerra, y a Tláloc, dios del agua. En tiempos de sequía, los aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras.

Forma un párrafo con los enunciados secundarios o modificadores.

En su honor realizaba sacrificios y danzas ofreciendo al Señor de la Verde, de la Frescura y de los Temporales, que haces brotar las semillas que son como piedras preciosas: que se alegren y regocijen también los animales como las plantas y que las aves de preciosas plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores.

5.- Hacer un resumen.

Escribe un resumen del texto anterior.

Los aztecas veneraron a Tlaloc porque creían que enviaba la lluvia, los rayos, las tempestades, los rayos, los relámpagos y las inundaciones de sus ríos. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a Huizilpochtli dios de la guerra y a Tlaloc dios del agua. En tiempos de sequía, los aztecas invocaban a Tlaloc con poéticas palabras.

6.- Conclusiones o comentarios.

Escribe con tus propias palabras, las conclusiones o comentarios a las cuales llegaste.

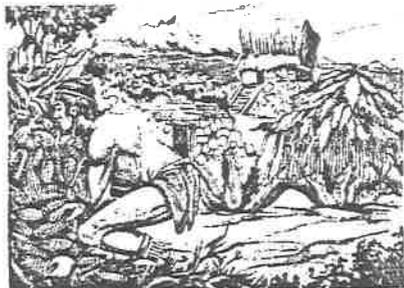
Así como hicimos otra lectura fácil: saber lo que leemos porque en la lectura le entendí que se trata de Tlaloc Huizilpochtli y los aztecas porque los aztecas pensaban que Tlaloc le mandaba la lluvia, los rayos y los relámpagos y se me iso muy bonita y Huizilpochtli es el dios de la guerra los aztecas lo adoraban.

ESCUELA URBANA 471

HEROES DE LA PATRIA

TURNO VESPERTINO

NOMBRE DEL ALUMNO: Brenda Maité González González Gdo. 3º



1.-Lee detenidamente el siguiente fragmento:

" EL AGUA "

" Los aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundadora, las tempestades, los rayos, los relámpagos y las inundaciones devastadoras. En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a huitzilopochtli, dios de la guerra, y a Tláloc, dios del agua. En tiempos de sequía, - los aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras: Señor de lo verde, de lo fresco y de los temporales, que haces brotar las semillas que son como piedras preciosas: que se alegren y regocijen también los animales como las plantas, y que las aves de preciosas plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores "

Lee nuevamente el texto anterior y subraya las palabras que se te dificulte su significado.

2.- Descifrar el vocabulario.

Escribe en una lista ordenada las palabras de difícil comprensión y busca en el diccionario el significado de cada una.

- 1.- Aztecas ad. y Dice se de unos antiguos habitantes de México.
- 2.- Venerar o Veneración tr. respeto en sumo grado
- 3.- Tláloc es el dios del agua
- 4.- Pecundar o Pecundación da adj. que produce o se reproduce por virtud de los medios naturales 2. Partir
- 5.- destruitor o destrucción Destructora
- 6.- sacrificar o sacrificio tr. hacer sacrificios
matar las reses para el consumo de una persona o cosas
- 7.- Ofrenda o ofrenda lo que se ofrece o lo que se regala
- 8.- Tenochtitlan Antigua ciudad azteca
- 9.- Huitzilopochtli es el dios de la guerra de los aztecos
- 10.- sequía falta de lluvia
2. morder al punto siguiente
- 11.- regar o regar m. regar la tierra con que se
- 12.- maní es la legumbre
nectar líquido azucarado de las flores
- 13.-

3.- Delimitación de enunciados o ideas contenidas en el texto.

Separa y ordena los enunciados o ideas contenidas en el texto anterior.

- 1.- Los aztecas veneraron a Tlaloc porque creían que enviaba la lluvia secundando las temporadas de los ríos y las inundaciones de sus riberas.
- 2.- En su honor realizaba sacrificios y hacía ofrendas.
- 3.- El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilopochtli dios de la guerra y a Tlaloc dios del agua.
- 4.- El tiempo de siembra los aztecas invocaban a Tlaloc con cantos y palabras.
- 5.- Señalaba la Vende de la siembra y a las temporadas que hacer brotar las semillas que son las primeras cosechas.
- 6.- Los señores y regentes también los animales como los perros y que los aztecas apreciaban plumas de colores y cantos y danzas en el honor de las flores.

4.- Diferenciar los enunciados, ideas nucleares más importantes de las secundarias o modificadoras.

Escribe en el orden que aparecen, lo que se te pide.

Los enunciados nucleares son:

(1, 3 y 4).

Los secundarios o modificadores son:

(2, 5 y 6).

Forma un párrafo con los enunciados nucleares.

Los aztecos veneraron a Tláloc porque creían que
enviaba la lluvia fecundadora las temporadas las
tempestades los relámpagos y las inundaciones
desvastadoras El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan
fue dedicado a Huitzilopochtli dios de la guerra
ya Tláloc dios del agua en tiempos de sequía los
aztecos invocaban a Tláloc con poéticas palabras.

Forma un párrafo con los enunciados secundarios o modificadores.

En su honor realizaban sacrificios y hacían
ofrendas de maíz la verde de lo fresco y de
temporales que hacen brotar las semillas que son
como piedras preciosas que se alegraban y
regocijan también los animales como las
plantas y que los aztecos preciosas plumas vuelan
y chupan el néctar de las flores.

5.- Hacer un resumen.

Escribe un resumen del texto anterior.

Los aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia, secundando las tempestades, los rayos, los relámpagos y las incendaciones devastadoras. El gran templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilopochtli dios de la guerra y a Tláloc, dios del agua en tiempos de sequías, las aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras.

6.- Conclusiones o comentarios.

Escribe con tus propias palabras, las conclusiones o comentarios a las cuales llegaste.

Así como nos explicó maestro es fácil entender esto que leímos en la lectura del aguadico que Tláloc era el dios del agua y que cuando no llovía era más fácil sin lllover las aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras, yo así le entendí porque era fácil la lectura.

ESCUELA URBANA 4 7 1

HEROES DE LA PATRIA

TURNO VESPERTINO

NOMBRE DEL ALUMNO: Rosaura Elizabeth Rom6rez Mart6nez Gdo. ___ .Gpo. ...



1.-Lee detenidamente el siguiente fragmento:

" EL AGUA "

" Los aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundadora, las tempestades, los rayos, los relámpagos y las inundaciones desvastadoras. En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a huitzilopochtli, dios de la guerra, y a Tláloc, dios del agua. En tiempos de sequía, - los aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras: Señor de lo verde, de lo fresco y de los temporales, que haces brotar las semillas que son como piedras preciosas: que se alegren y regocijen también los animales como las plantas, y que las aves de preciosas plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores "

Lee nuevamente el texto anterior y subraya las palabras que se te dificulte su significado.

2.- Descifrar el vocabulario.

Escribe en una lista ordenada las palabras de difícil comprensión y busca en el diccionario el significado de cada una.

- 1.- Aztecas.- Dicese de la tribu nahoa asentada en Tenochtitlan
- 2.- veneraron.- Digno de veneración
- 3.- Tlaloc.- dios del agua
- 4.- fecundadora.- facultad de producir o reproducirse
- 5.- devastadoras.- Destructoras
- 6.- Sacrificia.- Hacer sagrada. || Ofrecer algo a la divinidad
- 7.- ofrenda.- Lo que se ofrece
- 8.- Tenochtitlan.- Antigua ciudad azteca
- 9.- Huitzilopochtli.- Dios de la guerra
- 10.- sequía.- Tiempo seco que dura
- 11.- Tempestad.- Tempestad. || Del Tiempo. || Que dura poco
- 12.- Regocijen.- Jubilo de alegría
- 13.- Nectar.- Líquido exquisito. || Jugo azucarado de las Flores || Cual quier bebida deliciosa

3.- Delimitación de enunciados o ideas contenidas en el texto.

Separa y ordena los enunciados o ideas contenidas en el texto anterior.

- p1.- Los aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundadora, las tormentas, los rayos, los relámpagos y las inundaciones devastadoras.
- SM2.- En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas.
- p3.- El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicada a Huitzilopochtli, Dios de la guerra, y a Tláloc dios del agua.
- p4.- En tiempos de sequía, los aztecas invocan a Tláloc con poéticas palabras.
- SM5.- Señor de lo verde, de lo fresco y de lo templado, que haces brotar las semillas que son como piedras preciosas.
- SM6.- Que se alegren y regocijen también los animales como las plantas, y que las aves vuelen y canten y chupen el néctar de las flores.

4.- Diferenciar los enunciados, ideas nucleares más importantes de las secundarias o modificadoras.

Escribe en el orden que aparecen, lo que se te pide.

Los enunciados nucleares son:

(1, 3 y 4).

Los secundarios o modificadores son:

(2, 5 y 6).

Forma un párrafo con los enunciados nucleares.

Las aztecas veneraron a Tláloc por que creían que enviaba la lluvia fecundadora las tempestades, las vajas, las valampogay, las inundaciones devastadoras. El Gran templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilopochtli, dios de la guerra y a Tláloc dios del agua. En tiempos de sequía, las aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras.

Forma un párrafo con los enunciados secundarios o modificadores.

En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas. Señal de lo verde, de lo fresco y de los temporales, que hacen brotar las semillas que son como piedras preciosas. Que se alegren y regocijen también los animales como las plantas, y que las aves de preciosas plumas vuelen y chupen el nectar de las flores.

5.- Hacer un resumen.

Escribe un resumen del texto anterior.

Los aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundadora, las tormentas, los rayos, los relámpagos y las inundaciones desastrosas. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilopochtli, dios de la guerra, y a Tláloc, dios del agua. En tiempos de sequía, los aztecas invocaban a Tláloc con prácticas palabras.

6.- Conclusiones o comentarios.

Escribe con tus propias palabras, las conclusiones o comentarios a las cuales llegaste.

A mí me gustó mucho buscar palabras en el diccionario de las que encontramos en la lectura y no entendía muy bien y también me gustó cuando separamos los enunciados y es cierto que en unos sí sabemos de que se trata y en otros no por eso todo lo entendimos. También me gustó mucho hacer un resumen.

ESCUELA URBANA 4 7 1

HEROES DE LA PATRIA

TURNO VESPERTINO

NOMBRE DEL ALUMNO: Jenny Patricia Santiago Ojeda Gdc .Gpc.



1.-Lee detenidamente el siguiente fragmento:

" EL AGUA "

" Los aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundadora, las tempestades, los rayos, los relámpagos y las inundaciones devastadoras. En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a huitzilopochtli, dios de la guerra, y a Tláloc, dios del agua. En tiempos de sequía, - los aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras: Señor de lo verde, de lo fresco y de los temporales, que haces brotar las semillas que son como piedras preciosas: que se alegren y regocijen también los animales como las plantas, y que las aves de preciosas plumas vuelen y canten y cosechen el néctar de las flores "

Lee nuevamente el texto anterior y subraya las palabras que se te dificulte su significado.

2.- Descifrar el vocabulario.

Escribe en una lista ordenada las palabras de difícil comprensión y busca en el diccionario el significado de cada una.

- 1.- de tenerse ady. y. s. Apérase sítil y a un f. cto
ind. - imponer del h. cto. lo. con. h. con. el m. de. de. de. de.
- 2.- veroso veroso. de. h. cto. h. cto. que se. cto. de. cto.
de. de.
- 3.- Hablar. de.
de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de.
- 4.- fundar. o. fundar. de. de. de. de. de. de. de. de. de.
de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de.
- 5.- de.
de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de.
- 6.- de.
de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de.
- 7.- Tenerte. de.
de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de.
- 8.- de.
de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de.
- 9.- de.
de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de.
- 10.- de.
de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de.
- 11.- de.
de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de.
- 12.- de.
de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de.
- 13.- de.
de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de. de.

3.- Delimitación de enunciados o ideas contenidas en el texto.
Separa y ordena los enunciados o ideas contenidas en el texto anterior.

1.- Las aztecas veneraban a Tláloc porque creían enviaba la lluvia fecundadora, las tempestades, los rayos, los relámpagos y las inundaciones devastadoras.

SM².- En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas.

3.- El gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilopochtli dios de la guerra y a Tláloc del agua.

4.- En tiempo de sequía los aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras.

5.- Señor de la verde de la Erisea y de los temporales que hacen brotar las semillas que son como piedras preciosas.

6.- que se alegren y regocijen también los animales como las plantas, y que las aves de preciosas plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores!

4.- Diferenciar los enunciados, ideas nucleares más importantes de las secundarias o modificadoras.

Escribe en el orden que aparecen, lo que se te pide.

Los enunciados nucleares son:

(1, 3 y 4).

Los secundarios o modificadores son:

(2, 5 y 6).

Forma un párrafo con los enunciados nucleares.

Los extras venieron a Haba porque creían que enviaba
la lluvia secundarios: los terremotos, los arroyos, los relámpagos
y las inundaciones devastadoras. El Gran Templo Mayor
de Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilopochtli, dios de la guerra
y atlátec dios del agua. En tiempos de sequía los
atacaos invocaban atlátec con portacas por agua.

Forma un párrafo con los enunciados secundarios o modificadores.

Por sus ritos realizaban sacrificios y hacían ofrendas
Señor de la verde, de la Erceca y de los temporales,
que hacen brotar las semillas que son como
Piedras Preciosas que se allegan y regocian.
también los animales como las plantas, y que
las aves de preciosas plumas vuelen y canten y
cubren el vector de las Flores.

5.- Hacer un resumen.

Escribe un resumen del texto anterior.

Los aztecas veneraron a Hálloc porque era el dios de la lluvia fecundadora, las tempestades, los rayos, el relámpago y las inundaciones devastadoras. El gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilopochtli, el dios de la guerra, Hálloc, dios de agua. En tiempos de sequía a los aztecas invocaban a Hálloc con poéticas palabras.

6.- Conclusiones o comentarios.

Escribe con tus propias palabras, las conclusiones o comentarios a las cuales llegaste.

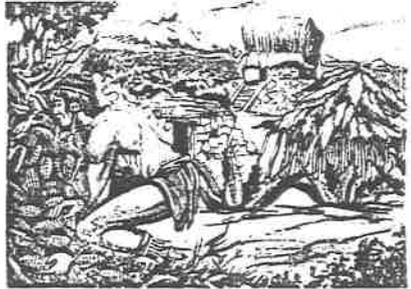
Así como nos dijo el maestro que significamos pasos fáciles de entender lo que leemos como en la lectura del agua que dice que Hálloc era dios del agua. También me gustó cuando se explicaron y ordenaron los enunciados y es cierto que así como si sabemos de qué se trata y en otras no por eso todo lo entendimos.

ESCUELA URBANA 4 7 1

HEROES DE LA PATRIA

TURNO VESPERTINO

NOMBRE DEL ALUMNO: Sayda Bella Flor Ayala Jimenez Gdo. Gpo.



1.-Lee detenidamente el siguiente fragmento:

" EL AGUA "

" Los aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba, la lluvia fecundadora, las tempestades, los rayos, los truenos, los lambagos y las inundaciones devastadoras. En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas. El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a huitzilopochtli, dios de la guerra, y a Tláloc, dios del agua. En tiempos de sequía, los aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras: Señor de lo verde, de lo fresco y de los temporales, que haces brotar las semillas que son como piedras preciosas: que se alegren y regocijen también los animales como las plantas, y que las aves de preciosas plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores "

Lee nuevamente el texto anterior y subraya las palabras que se te dificulte su significado.

2.- Descifrar el vocabulario.

Escribe en una lista ordenada las palabras de difícil comprensión y busca en el diccionario el significado de cada una.

- 1.- 07-2005
dusse elu trilu nahoa arantada en to a haitlan
- 2.- veracruz en veracruz
tudo como se poto
- 3.- Tulu
do del agua
- 4.- severidad en veracruz
facultades producir o reproducir
- 5.- veracruz en veracruz
veracruz
- 6.- veracruz en veracruz
ante de veracruz para ofrecer a sus dioses
- 7.- ofrenda u ofrendar ante adregración
en la casa a tere
- 8.- Tenochtitlan
antigua ciudad azteca
- 9.- Huitzilopochtli
dios de la guerra de los aztecas
- 10.- veracruz
Salto de lluvia tiempo seco
- 11.- temporal
tempestad del tiempo que da para
- 12.- veracruz en veracruz
júbilo o alegría
- 13.- néctar
líquid extracto de las flores.

3.- Delimitación de enunciados o ideas contenidas en el texto.

Separa y ordena los enunciados o ideas contenidas en el texto anterior.

- 1.- Los aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia, la seguridad, las tormentas, los rayos, las relámpagos, y las inundaciones devastadoras.
- 2.- En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas.
- 3.- El gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a Huitzilopochtli, dios de la guerra y a Tláloc, dios del agua.
- 4.- En tiempos de sequía, los aztecas invocaban a Tláloc con prácticas palabras:
- 5.- Señor de lo verde, de lo fresco y de los temporales, que haces brotar las semillas que son como piedras preciosas.
- 6.- Que se alegren y regocijen también los animales como las plantas, y que las aves de piedras plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores.

4.- Diferenciar los enunciados, ideas nucleares más importantes de las secundarias o modificadoras.

Escribe en el orden que aparecen, lo que se te pide.

Los enunciados nucleares son:

(1, 2 y 4).

Los secundarios o modificadores son:

(3, 5 y 6).

Forma un párrafo con los enunciados nucleares.

Los aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia secundario, las tormentas, las rayas, los relámpagos y las inundaciones destructivas.

El gran templo mayor de Tenochtitlán fue dedicado a Huitzilopochtli en la guerra y a Tláloc durante la paz. En tiempos de sequía los aztecas invocaban a Tláloc con palabras.

Forma un párrafo con los enunciados secundarios o modificadores.

En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas. Señal del inicio de la lluvia y de las tormentas que hacen brotar las semillas que son como el agua secundario. Que se plieguen y se agiten también los animales como las plantas, y que las aves de arcadas pluman y canten y lleguen al néctar de las flores.

5.- Hacer un resumen.

Escribe un resumen del texto anterior.

Los astecas veneraban a Tlaloc a por que creían que
emborgaba la lluvia secundaria y las tempestades los
rallor las relampagos y las inundaciones de las ciu-
dades. El gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a
Huitzilóchtli dios de la guerra y a Tlaloc dios del agua.
en tiempos de sequía los astecas invocaban a Tlaloc
con prácticas sagradas.

6.- Conclusiones o comentarios.

Escribe con tus propias palabras, las conclusiones o comen-
tarios a las cuales llegaste.

yo le entendi muy bien por que me fije mucho en
todo lo que estabamos haciendo como se relaciona con la
lectura que sellamos el agua y la lluvia en los montes y a las
nubes como impetudo la foto como el dios de la
guerra y cuando loimos la fortuna del agua con
unas palabras que no entendian y yo las busque
en el diccionario.

ESCUELA URBANA 471

HEROES DE LA PATRIA

TURNO VESPERTINO

NOMBRE DEL ALUMNO: Marcos Peña Gallegos Gdo. ___ Gpo. ___



1.-Lee detenidamente el siguiente fragmento:

" EL AGUA "

1° Los aztecas veneraron a Tláloc porque creían que enviaba la lluvia fecundadora, las tempestades, los rayos, los relámpagos y las inundaciones devastadoras. 2° En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas. 3° El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a huitzilopochtli, dios de la guerra, y a Tláloc, dios del agua. 4° En tiempos de sequía, los aztecas invocaban a Tláloc con poéticas palabras: 5° Señor de lo verde, de lo fresco y de los temporales, que haces brotar las semillas que son como piedras preciosas; 6° que se alegren y regocijen también los animales como las plantas, y que las aves de preciosas plumas vuelen y canten y chupen el néctar de las flores "

Lee nuevamente el texto anterior y subraya las palabras que se te dificulte su significado.

2.- Descifrar el vocabulario.

Escribe en una lista ordenada las palabras de difícil comprensión y busca en el diccionario el significado de cada una.

- 1.- astecas. v.s. Dicese de un habitante de Mexico antes de la conquista
- 2.- VENERAR. -f. tributar como respeto
- 3.- tlóloc dios del agua
- 4.- ferudar t. v. l. Hacer teccuda. Educirse
- 5.- desvastar o desvastar t. r. l. DESTRUICION
- 6.- sacrificar o sacrificion. -f. Hacer sagrado. II ofrecer algo a la divinidad. Iacion
- 7.- ofrendar u ofrendad. -f. lo que se ofrece. El cosa
- 8.- tenechtitlan antigua ciudad azteca.
- 9.- Huitzilopochtli. -Dios de la guerra
- 10.- sequia tiempo seco que dura
- 11.- temporal m. tempestad. II Del tiempo
- 12.- regocijo jubilo alegría
- 13.- néctar. n. l. l. de Mexico. I hablar de ellas

3.- Delimitación de enunciados o ideas contenidas en el texto.

Separa y ordena los enunciados o ideas contenidas en el texto anterior.

- P 1.- Las aztecas veneraron a Tláloc porque creían que
propiciaba la lluvia fecundadora, las tempestades,
las rayas, los relámpagos y las
inundaciones devastadoras
- SM 2.- En su honor realizaban y hacían
sacrificios y ofrendas
- P 3.- El Gran Templo Mayor de Tenochtitlan
fue dedicado a Huitzilopochtli
- P 4.- En tiempos de sequía los aztecas
invocaban a Tláloc con poéticas palabras
- SM 5.- señor de lo verde, de lo fresco y de lo
+ Emocional: que hace vivir a las semillas
que son como a otros seres vivos
- SM 6.- Que se aburre y sonojen también los
animales como las abejas que las aves de
precinadas de sus vich'iz y otras abejas
el interior de las flores

4.- Diferenciar los enunciados, ideas nucleares más importantes de las secundarias o modificadoras.

Escribe en el orden que aparecen, lo que se te pide.

Los enunciados nucleares son:

(1, 3 y 4).

Los secundarios o modificadores son:

(2, 5 y 6).

Forma un párrafo con los enunciados nucleares.

Los aztecas veneraban a tlaloac porque
era un dios asociado a la lluvia
secundarios: las tinieblas, las raras, las
calambres y las inundaciones devastadoras
El Gran templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado
a Huitzilopochtli dios de la guerra, y a Tlaloc dios
del agua. En tiempos de sequía los aztecas
invocaban a Tlaloc con gestos y palabras.

Forma un párrafo con los enunciados secundarios o modificadores.

En su honor realizaban sacrificios y hacían
ofrendas de maíz de la variedad de la fuerza y de
las temporales, que hacer hervir las semillas
que son como piedras azules; que se
placía y regarían también los animales como
los plantas que las aves de este tipo plácido
un hoyo y chupar el néctar de las
flores

5.- Hacer un resumen.

Escribe un resumen del texto anterior.

Los aztecas veneraban a Tláloc porque cuando se
enviaba la lluvia fecundadora, las tempestades, las
rayas, los relámpagos y las inundaciones destruyeron.
En su honor realizaban sacrificios y hacían ofrendas.
El Gran templo Mayor de Tenochtitlan fue dedicado a
Huitzilopochtli días de la guerra, y a Tláloc días de la
agua. En tiempos de sequía los aztecas
invocaban a Tláloc con poéticas palabras.

6.- Conclusiones o comentarios.

Escribe con tus propias palabras, las conclusiones o comen-
tarios a las cuales llegaste.

Así como nos dijo el maestro es fácil
entender lo que leemos como en la lectura del texto
que dice que Tláloc era el dios del agua y que cuando
no llovía los aztecas le ofrecían sacrificios y lo
invocaban con poéticas palabras ya así lo
entendí y me gustó mucho y yo creo que
si nos pone otra lectura si puede sacar
un resumen.