

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD 14 A GUADALAJARA



LA PROBLEMATICA QUE TIENEN LOS ALUMNOS DE SEXTO
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN LA EXPRESION ORAL.

PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A:
ANA ESTELA MICHEL SANTANA

PUERTO VALLARTA, JAL. JULIO 1994

EDAD

AL
.1
RA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 13 DE ABRIL DE 1994.

C. PROFR.(A) ANA ESTELA MICHEL SANTANA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA PROBLEMATICA QUE TIENEN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN LA EXPRESION ORAL"

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. HUGO ADRIAN MEDRANO HERNANDEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



MTRA. PAULINA CAMARENA DE OBESO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA NACIONAL
UNIDAD 14
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

Secretaría de Educación Pública

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD 14A GUADALAJARA

LA PROBLEMÁTICA QUE TIENEN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA EN LA EXPRESIÓN ORAL.

PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE ESPAÑOL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

P R E S E N T A

PROFRA. ANA ESTELA MICHEL SANTANA

PUERTO VALLARTA, JALISCO. FEBRERO DE 1994

I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION	5
CAPITULO I	
Definición del problema de estudio: objeto de estudio.	9
CAPITULO II	
Delimitación del problema objeto de estudio.	12
Presentación de evaluaciones.	16
CAPITULO III	
Justificación.	19
CAPITULO IV	
Objetivos de la propuesta pedagógica.	21
CAPITULO V	
Hipotesis.	23

CAPITULO VI

Marco teórico.	25
------------------------	----

CAPITULO VII

Metodología para la expresión oral.	49
---	----

-Contenidos de aprendizaje.	50
-------------------------------------	----

-Recursos.	50
--------------------	----

-Organización grupal.	51
-------------------------------	----

-Actividades	51
------------------------	----

Esquema de la problemática en expresión oral	53
--	----

-Desarrollo de las actividades.	54
---	----

a) Conversación.	56
--------------------------	----

b) Cuentos.	57
---------------------	----

c) Expresión dramática.	58
---------------------------------	----

d) Exposición de lecciones.	58
-------------------------------------	----

e) Improvisación.	59
---------------------------	----

f) Recitación.	60
------------------------	----

g) Entrevista y cuestionario.	61
---------------------------------------	----

h) Discusión.	62
-----------------------	----

i) Texto libre oral	64
-------------------------------	----

j) Uso del diccionario.	65
---------------------------------	----

k) Juegos.	66
--------------------	----

CAPITULO VIII

Evaluaciones.	69
CONCLUSIONES.74
BIBLIOGRAFIA.77

I N T R O D U C C I O N

Esta propuesta pedagógica está realizada en base a la problemática relacionada con el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de sexto grado de educación primaria de la Escuela Urbana No 483 la cual lleva el nombre de Escuela Club de Leones, establecida en la ciudad de Puerto Vallarta, Jalisco.

La razón por la que fué escogido este tema es porque la comunicación en forma oral es hoy en día de gran importancia en la vida de todos: el saber hablar es en la actualidad una exigencia no sólo para los que hacen de la palabra una profesión, sino también para cualquiera que se tenga que enfrentar a situaciones de trabajo con otras personas, en grupos de estudio, comisiones, seminarios, cursos, consejos, asambleas, etc. Es cada vez más frecuente que empresas y servicios, tanto públicos como privados, tengan que utilizar situaciones de comunicación verbal en las que hay que poner en juego la capacidad de exponer ideas o propuestas y de entrar en relación con los demás. Y son muchos los que se sienten fuera de lugar y poco preparados para esta tarea.

Efectivamente, nadie nos ha preparado para una tarea de este género: las mismas estructuras educativas como es la escuela primaria, nos han preparado (durante años y años de ejercicios de lectura) para redactar, no para enfrentarnos a la más elemental situación de comunicación de la sociedad moderna y es que la escuela durante muchos años ha tenido como objetivo, a lo largo de cualquier trabajo sobre el lenguaje, conseguir que sus alumnos llegaran a hablar como escriben y a escribir como hablan.

¿será corto?

Es de esta manera que, por encima de la la inseguridad del lenguaje oral ha prevalecido la forma escrita, en especial la forma literaria como un modelo estable y positivo respecto al cual las formas inciertas de la oralidad infantil tenían una connotación negativa que se tenían que reprimir, al igual que sus experiencias afectivas y cognoscitivas.

Actualmente, la escuela sigue siendo el lugar de leer, escribir y sacar cuentas con la consiguiente resistencia a desarrollar el lenguaje hablado.

Esto se debe a que la lengua oral presenta muchas dificultades en cuanto a su permanencia, corregibilidad, reflexión, uniformidad, etc., reduciendo las formas orales a la lección-explicación, a la interrogación, a la repetición, a la demanda de aclaraciones y poco más.

Es en la escuela en donde el niño puede adquirir el suficiente desarrollo de las capacidades para expresarse en forma oral.

Cuando el niño llega a la escuela ya trae detrás de él una vasta experiencia y conocimiento sobre su lengua, que ha adquirido desde que él es un bebé, comenzando por ejercitar códigos no verbales como el llanto, la producción de sonrisa, gruñidos y balbuceos, siendo retribuidos por las respuestas de los adultos que contribuirán a reforzarlos. Enseguida los niños llegan a una conciencia del valor que tienen sus primeros actos del lenguaje dejando de producir sonidos indiscriminadamente e inclinándose por aquellos sonidos que los adultos aprecian, estimulan, y por lo tanto refuerzan.

Estas son las primeras palabras que los niños utilizan para expresar muy diversos conceptos y significando más bien frases.

Posteriormente los niños en su contacto con los adultos inician una imitación activa para inventar su propio modo de hablar con sus propias reglas. Todas estas adquisiciones de lenguaje se darán dentro de la etapa de los seis primeros años, siendo fundamentales pero no preparatorias para las siguientes adquisiciones al entrar a la escuela.

En la escuela los niños ampliarán sus conocimientos para hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación. En esta etapa es en la que los maestros juegan un papel importante para con sus alumnos. Específicamente hablando de los alumnos de sexto grado de educación primaria, el educador debe hacer sentir a sus educandos la confianza para poder expresarse eliminando los sentimientos de intimidación, inseguridad y timidez al comunicarse en forma oral.

Esta propuesta pedagógica tiene la finalidad de lograr que se lleve a cabo la educación del lenguaje oral, proponiendo con su metodología diferentes actividades que propiciarán dicha educación, desarrollando las aptitudes personales de cada alumno y tomando en cuenta todas las situaciones reales derivadas de la vida cotidiana del alumno dentro del grupo, sin olvidar el respeto entre sus integrantes incluyendo al educador.

También pretende dar una herramienta que sirva de motivación para que los educadores tomen en cuenta la importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral en el

alumno y del grupo, sirviéndoles también como apoyo para lograrlo.

C A P I T U L O I

T E M A

LA PROBLEMATICA QUE TIENEN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN LA EXPRESION ORAL.

DEFINICION DEL PROBLEMA: OBJETO DE ESTUDIO

Mediante la labor educativa que se desempeña en el grupo de sexto grado de educación primaria se han realizado varias observaciones acerca de la expresión oral.

Al aplicárseles algunos ejercicios de lectura de textos, se les ha pedido que expresen el contenido del texto que leyeron, y es ahí donde se ha encontrado el problema de que a los alumnos les cuesta trabajo expresar con claridad y soltura lo que leyeron.

Lo mismo se ha observado cuando se realizan trabajos de investigación sobre temas determinados, en donde al pedirles que desarrollen el tema ante sus demás compañeros la participación resulta ser muy pobre, puesto que no tienen la seguridad al estar hablando y con esto se denota la falta de práctica en la expresión oral.

La lengua materna viene a ser un factor muy importante, de donde se parte para que el alumno se identifique como miembro de un grupo en el cual, posteriormente va a ocupar un lugar muy importante dentro de la comunidad escolar, ya que la escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del alumno para que haga buen uso de la lengua como un medio eficiente que le va a servir para comunicarse y expresarse correctamente ante los demás.

Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y ayudarlos a tener una seguridad en sí mismos al expresarse, pues es la expresión oral la que viene a desempeñarse como una herramienta básica a través de la cual el alumno puede revelar sus intereses, intercambiar experiencias, adquirir conocimientos y expresar sentimientos.

Para considerar las causas que provocan las deficiencias dentro de la expresión oral de los alumnos de sexto grado de educación primaria, se han tomado como principales los siguientes puntos:

- a) LA FALTA DE COMUNICACION ENTRE PADRES E HIJOS
- b) LA ALIMENTACION INADECUADA DE LOS NIÑOS, QUE ENTORPECE EL DESARROLLO DE SU COEFICIENTE INTELECTUAL.
- c) LAS RELACIONES INSATISFACTORIAS DEL ALUMNO CON SUS COMPAÑEROS Y MAESTRO.

Factor la pobreza del lenguaje familiar

- d) EL USO EXCESIVO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION COMO LA TELEVISION, QUE LLEVA A LOS NIÑOS AL JUEGO Y TAMBIEN AL DESINTERES POR EL ESTUDIO.

y el tipo de lenguaje "Spandant" que ahí se utilizan.

Además de estos puntos principales existe otro punto no menos importante y que aunque no se presenta siempre, es bastante frecuente y repercute en gran medida dentro de la educación de la expresión oral de los alumnos de primaria en general pero en especial en los alumnos de sexto grado y este se refiere al educador que influye con actitudes como las siguientes:

- 1.- DESINTERES EN LA ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO ADECUADO.

- 2.- ABUSO DE IMPROVISACION DEL MAESTRO.

- 3.- EXIGENCIAS INADECUADAS POR PARTE DEL MAESTRO QUE PROVOCAN EN EL ALUMNO FRUSTRACION E INSEGURIDAD.

- 4.- EL DESINTERES DEL EDUCADOR EN DESARROLLAR ACTIVIDADES PARA MOTIVAR LA EXPRESION ORAL, YA QUE ESTO IMPLICARIA UN ESFUERZO ADICIONAL A SUS ACTIVIDADES COTIDIANAS.

Razones importantes al maestro

C A P I T U L O I I

DELIMITACION DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

La deficiencia que se ha notado en la expresión oral del grupo de sexto grado de educación primaria, perteneciente a la Escuela Urbana No. 483, que lleva el nombre de Escuela "Club de Leones" del sistema estatal perteneciente a la zona numero 61, ubicada en la calle de Ecuador numero 1592 en la ciudad de Puerto Vallarta, Jalisco.

Dicho centro educativo fue donado en mayo del año de 1971 por el Club de Leones Internacional, que cuenta como colaborador con Don Agustín Flores, encontrándose como jefe del Departamento de Educación Pública el Lic. Cesar Octavio Cosío Vidaurri y siendo Gobernador del Estado de Jalisco el Lic. Alberto Orozco Romero.

Respecto a la ubicación de la escuela, ésta se encuentra localizada en el centro de la colonia; cuenta además con todos los servicios necesarios para su buen funcionamiento como el transporte que pasa relativamente cerca de ella, telefono, agua potable, drenaje y energía eléctrica.

La colonia cuenta con una unidad deportiva ubicada frente a la escuela, situación que se aprovecha para llevar a cabo en ella las actividades físico-motoras del alumno.

Esta escuela es de organización completa, cuenta con 13 aulas para impartir las clases a los alumnos de educación primaria, una más de grupo integrado y existen dos oficinas de dirección ya que se labora en dos turnos, matutino y vespertino. Se cuenta también con una oficina denominada de la inspección, en donde se tratan todos los asuntos relacionados con la zona escolar.

Los grupos se encuentran organizados de la siguiente manera:

- Un grupo integrado
- Dos grupos de primer grado
- Dos grupos de segundo grado
- Dos grupos de tercer grado
- Dos grupos de cuarto grado
- Dos grupos de quinto grado y
- Tres grupos de sexto grado.

El promedio de alumnos por cada grupo es de aproximadamente

50 alumnos en cada aula, tomando en consideración solamente los grupos de primero a quinto grado. En el sexto grado se tiene un promedio de 33 alumnos por grupo.

El grupo que tengo a mi cargo en este ciclo escolar 1992-1993 es el sexto grado "A". Este grupo se organizó por equipos, cuenta con cinco elementos cada equipo. Dentro de cada equipo se elige un jefe que vendrá a encargarse de llevar el control diario de las escalas estimativas, comprendiéndose dentro de estas escalas estimativas los siguientes conceptos como: puntualidad, participación, aseo, conducta, cumplimiento de las tareas, etcétera. Estas escalas estimativas, junto con los exámenes de cada mes sirven para obtener su promedio mensual.

Otra de las formas que se considera útil y necesaria para obtener una mayor participación de todos los alumnos es aquella en donde cada uno de los integrantes, durante el período de un mes, asuma la obligación de ser el jefe del equipo, buscando con esto la única finalidad de inculcar a cada uno de los alumnos el hábito de la responsabilidad y cumplimiento en sus deberes como jefe del equipo.

El equipo, en forma democrática, hace la elección del jefe al mismo tiempo que también se elegirá otro elemento para realizar la función del tesorero.

El jefe será el representante del equipo y llevará el registro diario de las escalas estimativas.

El tesorero tendrá como función la de encargarse de

administrar el dinero recabado para cubrir los gastos generados por las visitas a diferentes lugares que se programan durante todo el ciclo escolar, realizando estas actividades que marca la guía didáctica y solventando otros gastos varios del grupo.

Otro de los requisitos que se considera necesario tomar en cuenta en el grupo, es tener a mano el registro de inscripción de cada alumno para cualquier aclaración necesaria, la lista diaria de asistencias y la guía didáctica de las actividades que se realizarán en forma semanal dentro del grupo, de las cuales algunas se tomarán del programa actual modificado, de los contenidos básicos y otras serán tomadas por iniciativa propia.

PRESENTACION DE EVALUACIONES

La evaluación mensual se presentará por medio de boletas de calificaciones, las cuales serán presentadas a los padres de familia y firmadas por ellos, para que esten enterados del avance educativo de sus hijos. Esto va a permitir el tener un poco más de contacto entre los padres de familia y los educadores, para de esta manera conjuntar esfuerzos logrando mejorar y facilitar el aprendizaje del alumno.

La relación que existe entre la escuela y la comunidad se desenvuelve de forma muy positiva ya que hay una buena disposición por parte de los padres de familia para cooperar en las necesidades materiales de la escuela. En relación al aprendizaje de los alumnos cabe hacer notar que sólo algunos de los padres de familia son los que si se preocupan realmente por la evolución educativa de sus hijos.

La escuela cuenta con una sala de audiovisual y en el salón de clases se está fomentando la formación de una pequeña biblioteca para que los alumnos no tengan la necesidad de investigar en la biblioteca de la localidad, sino usarla unicamente en casos muy necesarios. Aunados a estos y otros factores podrán verse resultados muy alentadores en el aprendizaje del alumno. De cualquier manera aún existen muchas cosas por hacer para mejorar hábitos, aptitudes y destrezas ya que existen diversas deficiencias que se han venido arrastrando a través de los estudios que han realizado anteriormente.

Considerando su nivel educativo (6o. grado) cabe señalar que los alumnos deberían de tener cierta habilidad en el lenguaje oral, pero se ha observado una notoria deficiencia al respecto, por lo que se pretende lograr con esta propuesta algunos objetivos a seguir tales como:

- ENCONTRAR CUAL ES LA MANERA DE QUE EL ALUMNO DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA "CLUB DE LEONES" TENGA UNA FLUIDEZ EN SU LENGUAJE ORAL PARA QUE PUEDA TRANSMITIR CONOCIMIENTOS, EXPERIENCIAS Y SENTIMIENTOS MEDIANTE LAS TECNICAS Y METODOS ADECUADOS AL PROBLEMA QUE SE HAYA PLANTEADO.
- ES DE VITAL IMPORTANCIA QUE EXISTA UNA BUENA RELACION ENTRE EL ALUMNO Y EL EDUCADOR, PARA QUE ASI EL ALUMNO DESARROLLE SUS FACULTADES EN UN AMBIENTE DE CONFIANZA Y AMISTAD, TANTO EN LA RELACION DEL EDUCADOR CON LOS ALUMNOS COMO ENTRE LOS MISMOS ALUMNOS PARA QUE DE ESTA MANERA EL NIÑO AMPLIE SU LENGUAJE DENTRO DE MEDIOS TAN NATURALES Y ESPONTANEOS COMO SU PROPIO VIVIR.

El proceso de adquisición del lenguaje dura varios años y su mayor o menor perfección depende principalmente del ambiente en que se desenvuelve el niño y de la atención que se preste a su modo de hablar. (*)

(*) LANSON. Las artes del lenguaje en la escuela fundamental p.8 (Debido a que el libro se encuentra en Guadalajara y no ha sido localizado de nuevo los datos de él no se proporcionan completos.)

El lenguaje, pone en juego toda la personalidad en función de la vida individual y de la actividad colectiva.

Atendiendo a este concepto comprenderemos que para enseñar la lengua hay que tener en cuenta al individuo que aprende, el medio social en que vive y el fin que la educación persigue.

Jean Piaget en su estudio del lenguaje del niño reconoce la existencia de otra función del lenguaje a la que llama egocéntrica que viene a ser el monologar del niño en sus diferentes estadios, esto se refiere al estado de ánimo del niño acompañado de sus juegos. (*)

(*) SEP. Fundamentación de la teoría de Piaget en la escuela primaria. Manual Técnico de Apoyo. México, 1990. p.11.

C A P I T U L O I I I

JUSTIFICACION

La razón por la que se consideró importantante para tomar en cuenta la problemática de los alumnos de sexto grado de educación primaria referente al lenguaje oral es porque se utiliza como una herramienta básica a través de la cual el niño revela su interés, intercambia experiencias, adquiere conocimientos, expresa sentimientos y se interrelaciona con los demás. Esto se manifestará a través de una práctica continua o constante, ya que si no se construye ese puente de comunicación entre el hablante y el oyente, lógico es que no exista una transmisión de conocimientos.

Descubrir las posibilidades y los mecanismos básicos de la lengua para aprender a manejarlos ya que estos vienen a ser el medio ideal para la adquisición de la cultura. Todo esto conlleva a una satisfacción personal en la labor que se desempeña como docente.

Ya que existen ciertos impedimentos para lograr la socialización y el desarrollo de un juicio crítico del niño con miras a un desenvolvimiento natural y justo, se pretende incluir en este trabajo recursos que logren superar los problemas existentes que impiden un buen aprovechamiento en el docente así como su repercusión en el medio en que se desenvuelve.

La vida en la escuela debe ofrecer distintos momentos de uso creativo de la expresión oral a través de la exposición, la práctica narrativa, los juegos, las escenificaciones y otras actividades que se consideren necesarias para poder lograrlo.

Otro aspecto importante es el de dar seguridad en el uso de la lengua para con esto favorecer el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y más precisas.

Es necesario otorgar un lugar privilegiado a la expresión oral como auxiliar en la construcción de conocimientos, pues a partir del diálogo, la discusión y las preguntas y respuestas se aprende la lengua así como las otras materias y se adquieren nuevas experiencias culturales.

C A P I T U L O I V

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

El lenguaje oral que es empleado dentro de la familia así como el que es utilizado con las amistades es diferente al que se utiliza para una clase. Es precisamente en base a esto que se realiza esta propuesta pedagógica puesto que lo que aquí se pretende es brindar al maestro de primaria una guía de trabajo que ofrezca mejores perspectivas para el máximo aprovechamiento de métodos y técnicas que ayudarán a mejorar los hábitos, aptitudes y habilidades en el alumno utilizando una práctica continua para que se logre el desarrollo de la capacidad de manifestarse oralmente.

Esto va a permitir llegar a una enseñanza viva y activa en la que el niño logre expresarse libremente, en donde pregunte e investigue por iniciativa propia y en donde el educador observa al niño, lo descubre y lo orienta, sin entorpecer su actividad.

Algo que también resulta muy conveniente es el que se desarrollen los trabajos por equipo ya que ayudarán en gran medida a que los educandos se desenvuelvan oralmente de manera más eficiente y además provoca la cooperación entre compañeros y su convivencia.

En general el objetivo de esta propuesta pedagógica es el de promover, desarrollar y apoyar en el perfeccionamiento de

una actividad tan importante como lo es la expresión oral. Esto se ve claramente identificado en el pensamiento de Lanson acerca del fin primordial de la enseñanza:

"NO HAY PENSAMIENTO CLARO SIN LENGUA CLARA" (*)

(*) Ibid, Lanson, p. 5.

C A P I T U L O V

HIPOTESIS

Los alumnos de sexto grado de educación primaria no han logrado desarrollar favorablemente sus habilidades en la expresión oral debido a diversos factores que a continuación se enumeran:

El primer lugar en donde el niño se inicia en el desarrollo de su lenguaje es en el núcleo familiar y en numerosas ocasiones la comunicación que surge es de una forma escueta, provocando con esto que la expresión oral se dificulte dentro del medio en que se desarrolla.

Dentro de la sociedad, el niño por ser pequeño aún, no tiene la debida atención en cuanto a su lenguaje. La gran mayoría de las personas mayores que le rodean no tienen para con él una conciencia clara del modo en que puede ser afectada su expresión oral por el contacto que el niño establezca con la sociedad. Además, los medios de comunicación tienen una influencia decisiva, en especial la televisión y los videojuegos, que provocan en muchas ocasiones una apatía para comunicarse con los demás.

117366

En el aspecto escolar, es el maestro la piedra fundamental en la educación del alumno, por lo tanto es él una de las causas principales de que el alumno aprenda o no a expresarse correctamente en forma oral. Desgraciadamente la apatía de muchos maestros a trabajar un poco más en este aspecto para ayudar al niño ha provocado la deficiencia en el desarrollo de esta expresión.

C A P I T U L O VI

MARCO TEORICO

A través de la práctica docente hemos observado, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua oral algunas deficiencias en el manejo de la expresión oral, no tanto en la modulación y entonación sino en el orden y congruencia en la comprensión de lo que se expresa, relata y define.

En muchas ocasiones el uso excesivo de los medios de comunicación, en especial, como ya se ha mencionado anteriormente, la televisión y los videojuegos llevan al niño al desinterés por la expresión oral. Esto es debido a que el niño encuentra en estos medios el centro de su atención, tomando de ellos los modelos que ahí se le presentan, sin querer establecer un contacto con otras situaciones. Es decir, el niño gira en torno a dichos medios y no le interesa comunicarse con las demás personas a su alrededor porque con la televisión y los videojuegos le basta para sentirse satisfecho en todas las expresiones. No encuentra necesidad de relacionarse con nada más.

Lo que esta situación conlleva es que, al no establecer otros contactos, el lenguaje derivado de sus experiencias es

muy pobre porque sus experiencias son muy reducidas y no le permiten desarrollarse de una manera adecuada, provocando con esto deficiencias tales como:

- Modulación inadecuada de la voz

- Frases entrecortadas

- Dicción inadecuada

- Entonación inadecuada.

Los maestros debemos de tomar en cuenta este tipo de dificultades y no exigir excesivamente la atención del niño en aspectos gramaticales o normativos de la expresión, sino que ir llevando al niño de una manera suave y efectiva al dominio de las propias normas, que de alguna u otra forma el niño aprenda de la experiencia cotidiana del lenguaje en forma espontánea y sin presiones.

Por ejemplo: cuando se pide a los alumnos un trabajo de investigación que implique lo anterior, no logran desarrollar las ideas de una forma secuencial, ordenada y clara de lo que investiga, presentan aparte de las deficiencias anteriormente expuestas la de no centrarse y ubicar la parte medular de dicha investigación.

Se han encontrado problemas también en la forma de comunicarse del niño con los demás a través de la expresión oral, narraciones, cuentos, descripciones de hechos y mensajes, por lo que el problema de la deficiencia es palpable.

Siendo lo anterior la parte fundamental o básica de la lengua oral para comunicarse en forma dirigida o libre, para transmitir sus ideas o pensamientos, descripción de los hechos, narración de historias, etcétera. Es necesario mejorar a través de la metodología y estrategias nuevas como la que se contempla en la presente propuesta.

El niño aprende el lenguaje oral y escrito sin que se le ayude en el seno familiar, pero es labor del docente propiciar el clima y medios necesarios para que desde de los primeros grados adquieran este conocimiento de manera formal, pero sin olvidarnos de su esencia y libertad de acción y expresión, para que sean una de las principales herramientas a lo largo de su vida como estudiante, como profesionista y como adulto.

Es importante puntualizar algunos de los problemas que el maestro vive en su trabajo con respecto al proceso de aprendizaje tanto en la expresión escrita como en la expresión oral.

A continuación se mencionan algunos de estos puntos:

- Las condiciones que guarda el niño en su entorno o medio ambiente.

- Las relaciones no favorables del educando con sus maestros, compañeros y el medio en que se desenvuelve.

- Descuido paternal en cuanto a su proceso de aprendizaje.

- La precaria situación económica en la que forma constante se ven los padres y la desnutrición que se deriva de la misma.

- Alumnos con problemas de lenguaje propiciados por factores genéticos o físicos, alumnos repetidores por las condiciones socioeconómicas del medio.

Lo anteriormente expuesto se encuentra relacionado en los aspectos político, social y cultural, existiendo otros factores como son: escuela-comunidad, el aspecto general que presenta el nivel educativo, las relaciones maestro-alumno y alumno-maestro.

Uno de los grandes problemas dentro del aprendizaje de la lengua oral es el procedimiento que utilizamos los maestros para dirigir el trabajo escolar, el cual no está adaptado a las características y necesidades de los niños que atendemos, dándoles una orientación inadecuada y una motivación que despierta muy poco interés en ellos.

Dentro del trabajo docente se ha encontrado en los niños que cuando realizan cualquier actividad relacionada con la

expresión oral presentan cierto temor al como lo harán, que reacción tienen los compañeros y auditorio, temor al micrófono, etcétera, sin esperar enriquecerse con dicha experiencia y saber si lo que harán es correcto o incorrecto.

El aspecto económico que caracteriza a cada uno de los niños del sexto grado de educación primaria en la escuela antes mencionada, no les brinda la oportunidad de integrarse completamente al grupo, ya que los niños de escasos recursos económicos generalmente tienen una mala alimentación así como la escasez de los materiales indispensables que necesita para realizar sus actividades en la escuela y el acceso a una biblioteca variada y abundante, provocando apatía y desinterés del mismo.

Dentro de lo social destaca primordialmente la relación alumno-maestro, alumno-alumno, el niño y la escuela, alumno-comunidad y maestro-comunidad.

Las relaciones existentes entre los niños de sexto grado dadas sus características sociales, culturales, físicas y económicas, inhiben a gran parte de los alumnos para integrarse de manera directa y completamente al grupo, debido a que se sienten relegados y oprimidos en relación a los demás, por lo cual el aprendizaje de la expresión oral se da dentro de las relaciones que existen entre los niños, puesto que sin éstas no va a existir tampoco una comunicación directa y estrecha entre ellos.

Las características culturales intervienen de una manera directa en la apropiación de los conocimientos de la lengua por

parte del niño, los cuales dependen en gran parte del contexto familiar del cual proceden. Este contexto se relaciona con el contexto cultural, ya que si la familia no ha tenido la oportunidad de alcanzar ciertos grado o niveles de cultura, es debido a la precaria situación económica y a las relaciones sociales que caracterizan los entornos de las familias.

El padre de familia de escasos recursos económicos o de ciertas poblaciones suburbanas, rurales y en algunas ocasiones las urbanas les interesa más que sus hijos se integren al trabajo familiar en lugar de prepararse para un futuro mejor.

La relación que se establece entre la escuela y la comunidad no ofrece al niño ni los medios ni la oportunidad de exteriorizar sus habilidades y aptitudes a la expresión oral porque se delimitan a los festivales escolares y no propicia la participación en los diferentes actos donde el niño puede realizarse.

Las relaciones que se establecen entre el maestro y el alumno, no son del todo propicias porque no existe la confianza necesaria para que el alumno se exprese con libertad.

La preparación y actualización del maestro es el punto medular para la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que si en un momento dado existe la improvisación y el niño no es orientado debidamente esto vendrá a ocasionar el aburrimiento y por lo consiguiente se derivará en la indisciplina.

Todo trabajo debe ser planificado a conciencia para que rinda los resultados que de él se esperan; toda actividad de la expresión oral desde su planeación hasta su evaluación deberá ser escrupulosamente programada.

Generalmente un programa acerca de una actividad dada sólo se hace cuando existe una obligación y en muy pocas ocasiones se hace por una convicción propia. Lo que esto ocasiona es que al no tener un plan bien delimitado acerca de actividades que son importantes dentro del grupo, además de que existen deficiencias en ellas, provocan un entorpecimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje y una mala adquisición de conocimientos por parte del niño.

Para conocer los beneficios de un programa primero es necesario conocer lo que es un programa. De acuerdo al Diccionario de las Ciencias de la Educación (*) es el "proyecto que expone el conjunto de actuaciones que se desean emprender para alcanzar unos determinados y explícitos objetivos". Esto nos da una idea de lo importante que es un programa dentro de cualquier actividad. De acuerdo al problema que está planteado en esta propuesta es necesario que al comenzar se tenga un programa en el que se contemplen todas las habilidades y aptitudes que se desean desarrollar en el alumno, la manera en que se tiene planeado llegar a este desarrollo, qué herramientas se utilizarán para lograrlo, todo esto de acuerdo al tiempo y situaciones que se presenten dentro del grupo, correspondiéndole al educador el realizar toda esta programación que será en beneficio de los educandos y de él mismo, puesto que al tener un proyecto bien delimitado se ahorrará tiempo y esfuerzos innecesarios.

(*) SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación, Tomo 2. Santillana, México, 1990. p. 1159.

El lenguaje oral es tan importante como el escrito porque constituye un conjunto de habilidades específicas que capacitan para la obtención de otros conocimientos y es el instrumento para la expresión de ideas y pensamientos que requieren una atención permanente.

En la lengua escrita, el alumno realiza su aprendizaje actuando directamente sobre ella y sobre la experiencia de comunicación de los demás.

El niño que se comunica mediante la palabra oral hace comunicable su pensamiento y a la vez comprende lo que otros le comunican, es un niño que aprende; esto lo expresa Leland C. Swenson al retomar las ideas de Piaget quien considera que "un niño activo es un niño que está aprendiendo"(*).

La experiencia lógica-matemática es un aprendizaje en el cual es más importante la interacción sujeto-objeto que las propiedades de los objetos y la experiencia del sujeto.

De lo anterior se desprende que todo aprendizaje que el educando adquiera debe estar basado en las propias experiencias y en la interacción del niño con el lenguaje oral y la práctica del mismo.

(*) SWENSON, Leland C. "Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva" en Antología Teorías del aprendizaje. SEP, UPN, México, 1988. p. 205.

El lenguaje oral como mencionan los planteamientos de Piaget es mejor aprendido y utilizado si el niño es el que lo construye, esto lo expresa Constance Kamii en su artículo "Principios Pedagógicos derivados de la teoría de Piaget", que dice: "él aprendizaje debe ser un proceso activo porque el conocimiento se construye desde adentro"(*)

Por lo tanto, las interacciones que existen entre el niño y el uso de la lengua oral pueden lograr un mejor desarrollo y una real comunicación y cooperación en la relación sujeto-objeto. En esta relación el niño al intercambiar sus diferentes experiencias de aprendizaje logra despertar la inquietud, la conciencia, las dudas y los diferentes puntos de vista de sus compañeros.

El lenguaje oral es la forma de comunicación que las diferentes sociedades del mundo utilizan, por tal motivo la educación debe coadyuvar al niño a que se integre a la sociedad en que vive, esto también lo expresa Constance Kamii al señalar el siguiente planteamiento de Piaget:

"La educación consiste en transformar la constitución psicobiológica del niño para que funcione en una sociedad que otorga especial importancia a ciertos valores sociales, morales e intelectuales"(**)

(*) KAMII, Constance "Principios pedagógicos derivados de la Teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa" en Antología Teorías del Aprendizaje. SEP, UPN, México, 1988. pag. 360.

(**) Ibid, Kamii, pag. 363.

Resumiendo los conceptos piagetianos acerca de métodos activos, él señaló que el criterio que hace que un método sea "activo" no son las acciones externas de educar.

Dijo, por ejemplo, que Sócrates usaba un método antiguo con el lenguaje, y que la característica del método socrático era comprometer al discípulo para que construyera activamente su propio conocimiento.

Una de las labores del maestro consiste en averiguar que es lo que sabe el alumno y como razona, con el fin de formular la pregunta precisa en el momento exacto de modo que el alumno pueda construir su propio conocimiento. (*)

Utilizando los principios piagetianos se pueden obtener más oportunidades para que los niños construyan su propio conocimiento, mediante el uso de su propio razonamiento. En este proceso de aprendizaje los niños utilizan su experiencia y aprenden cosas que no se les enseñan y toca al maestro orientarlos para que en uso de sus propios aprendizajes, relacione el conocimiento previo con el adquirido en la escuela y puedan utilizar éstos en la sociedad en que viven. Para tal efecto, los mismos planteamientos de Piaget, son expresados por Constance Kamii. Se recomiendan métodos activos en los cuales estén siempre presentes los aspectos cognitivos, afectivos y sociales del desarrollo del niño.

(*) Ibid, Kamii, p. 363.

El aspecto cognitivo depende en gran parte de lo afectivo y social, por lo que al niño debe despertársele el interés por la participación activa en su propio desarrollo de aprendizaje, poniendo en actividad su interés, su conciencia, su pensamiento, sus necesidades y su propia afectividad.

Xesca Grau establece que la estructura escolar necesita un cambio, es algo ampliamente reconocido por la mayoría de los educadores; la escuela no puede seguir siendo un lugar aislado, indiferente al mundo que circunda al niño, porque este mundo cambia, se transforma, evoluciona.(*)

También la misma autora, relacionado con lo anterior, basado en los planteamientos de Montserrat Moreno en su Pedagogía Operatoria plantea lo siguiente "Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño tomando en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos".(**)

También plantea que: "Ha de ser el propio niño él que labore la construcción de cada proceso de aprendizaje la que se incluye tanto los aciertos como los errores".(**)

(*) GRAU, Xesca "Aprender siguiendo a Piaget" en Antología Teorías del Aprendizaje. SEP, UPN, México, 1988. p.444

(**) Ibid, Grau, p.445

Partiendo de los propósitos anteriores el proceso de renovación debe ser constante, nuestra premisa fundamental consistirá en intentar que el niño aprenda a formular y defender sus propios intereses ante un grupo de compañeros, lo que requiere de todo un proceso de aprendizaje y el fortalecimiento y educación de la expresión oral.

Es de vital importancia, puesto que la falta de interés en el aprendizaje de la lengua oral se debe en gran parte a los procedimientos utilizados en forma tradicionalista en donde no se le dá la oportunidad al niño de participar activamente en la toma de sus propias decisiones de aprendizaje.

A partir de una serie de intereses formulados por los niños, el maestro tendrá que establecer un paralelismo entre estos intereses y los contenidos del programa oficial vigente (siempre de forma global), su relación al tema escogido con lo cual pretendemos que sea cada vez mejor el aislamiento existente entre las diferentes asignaturas escolares.

Uno de los aspectos de gran relevancia es que se integre completamente al grupo y entable una relación directa con sus compañeros, con el maestro y con el objeto de aprendizaje; por lo tanto, como maestros debemos convertir las relaciones sociales y afectivas en temas de aprendizaje procurando separar lo aprendido en la hora de clases y lo que el niño pueda obtener en forma extraescolar, hay que apoyarlo brindándole los refuerzos materiales, morales e intelectuales que estén a su alcance.

La labor docente puede basarse principalmente en los

intereses, la curiosidad o las dudas del niño por lo cual reitero que son ellos los que deben elegir el tema de trabajo y la forma de realizarlo.

El maestro debe de reconocer que la escuela en la actualidad necesita un cambio y que no puede seguir siendo un lugar aislado, indiferente al mundo que lo rodea, porque este mundo cambia, se transforma y evoluciona.

La lengua hablada debe ser tomada en cuenta puesto que los niños al apropiarse y utilizar la misma se encuentran con dificultades.

La socialización que el niño establece con el maestro y compañero le brindará la confianza necesaria para que él sea el que solicite la orientación del maestro y favorezca al desarrollo cognoscitivo y el dominio de la expresión oral dentro de esta cooperación y socialización. Los alumnos aprenden utilizando el lenguaje como herramienta de comunicación y como un objeto de conocimiento, esto lo expresa Margarita Gomez P al retomar las ideas de Y. Goodman.

"los niños aprenden el lenguaje, aprenden a través del lenguaje (como herramienta de comunicación) y aprenden acerca del lenguaje solamente usandolo para propósitos funcionales y significativos". (*)

(*) GOMEZ P., Margarita "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" afirmación de M. Halliday, citado por Y. Goodman en Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP, UPN, México, 1988 p.101.

Esto es verdad, porque los niños comienzan desde pequeños a aprender el lenguaje, conociéndolo y comenzando a dominarlo, más adelante en la escuela se logrará, o al menos es lo que se desea lograr, perfeccionar este conocimiento. Los niños utilizan el lenguaje como una herramienta de comunicación puesto que esto es el medio que utilizan para darse a entender y entender a los demás. Cuando aprenden acerca del lenguaje es porque pueden comprenderlo y utilizarlo para un fin concreto que ellos le puedan dar ya que es de esta manera más sencillo entenderlo pues le están encontrando una verdadera utilización.

¿Cuándo sucede que un alumno no comprende? En su sentido más general, cuando comprende mal, no comprende, comprende a medias o no ve la necesidad de comprender. Cuando comprende mal queda en la creencia equivocada de que ha comprendido; cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna por conseguir esto y está consiente del fracaso; cuando comprende a medias capta algunos rasgos sobresalientes de aquello que debe comprender pero otros se le escapan; cuando no ve la necesidad de comprender acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta, pensándolo "perfectamente natural". De modo paralelo a lo anterior el maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender procurando hallar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después. (*)

El niño al interactuar con el núcleo que lo rodea aprende a comunicarse en forma oral, utiliza los signos del lenguaje escrito a sus propios intereses y necesidades.

(*) PASSMORE, John. "Enseñanza de la comprensión" en Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP, UPN, México, 1988. p. 15

Dentro de este proceso los niños empiezan a hablar antes de ir a la escuela porque tienen la necesidad de expresar lo que quieren decir y ellos entienden que van desde sus actividades cotidianas hasta escribir, dibujar y jugar, hasta la posibilidad de adquirir la lengua oral formalizada.

En cuanto al método general, los trabajos de lingüística moderna han puesto de manifiesto la unidad del conjunto porque con ello se comprende que antes de estudiar los aspectos particulares o específicos es necesario conocer los aspectos generales para partir de ahí a un conocimiento real y ya específico sin caer en errores de su comprensión. Por lo tanto abordaremos los problemas generales, para después ocuparnos del estudio de los problemas específicos.

Como el aprendizaje de una lengua se hace por integración en las estructuras del lenguaje del sujeto, de las estructuras de lengua actualizadas en su grupo, el primer problema concierne a dichas estructuras, nos preguntamos si el español como lengua materna, no se encuentra en este aspecto. Para objetivar estas estructuras del lenguaje sin ser visibles del exterior hay que formalizarlas. El conocimiento que confiere la formalización no permite ni comprender absolutamente su razón profunda sin justificar racionalmente su uso; el conocimiento de las estructuras lingüísticas no enseña por sí solo a hablar.

Una estructura lingüística no llega a ser eficaz sino cuando se incorpora íntimamente a los comportamientos en cuyo seno funcionan intuitivamente los métodos tradicionales que hacían de estas estructuras, previamente aisladas de las condiciones de comunicación, el objeto de su enseñanza, no

había tenido suficientemente en cuenta tal incorporación. En el aprendizaje espontáneo no hay ningún conocimiento expreso de dichas estructuras y los esquemas del lenguaje son adquiridos directamente ya sea por un proceso de asimilación-acomodación o mediante un proceso de autorregulación "retroalimentación" que se reproduce en toda situación en que se ponen en práctica estos esquemas, esto lo expresa Louis Not. (*)

De acuerdo con la anteriores ideas el niño aprende a expresar en forma oral:

-Expresando oralmente en su medio social que lo motive.

-Utilizando la expresión oral para comunicarse y dirigirse a una audiencia.

-Leyendo diferentes materiales escritos.

-Expresándose en una variedad de estilos y formas como pueden ser los diferentes tipos de lecturas (oral, de comprensión, coral, dramatizada, etc.)

-Descripción de hechos y cosas

-Narración de historias y cuentos

(*) LOUIS, Not. "La enseñanza de la lengua materna" en Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP, UPN, México, 1988. p. 29

-Transmisión de mensajes

-La expresión libre

-Participando en talleres de oratoria y retórica

-Uso del diccionario así como el uso adecuado de la biblioteca.

-Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa expresar.

-Interactuando con sus compañeros, discutiendo y fundamentando sus puntos de vista.

También son importantes los siguientes puntos:

-Una estructura administrativa: Secretaría de Educación, dirección de primaria, coordinación del sector, inspección escolar, dirección escolar y el maestro en su aula.

El interés con que el niño aprenda será el mismo que ponga al aplicar la lengua oral para comunicarse con los demás para hacer que su lengua sea comunicable, comprensible al lenguaje expresado a los demás. Desde el punto de vista de Hans Aebli, el cual retoma las ideas de Piaget para expresar que: desde el

punto de vista biológico todo acto tiene por función readaptar al sujeto al medio cuando está roto el equilibrio entre ambos. (*)

Lo anterior explica porque el niño para que logre un buen aprendizaje es necesario que esté adaptado al medio en que vive.

Porque es el medio mismo quien le otorga los instrumentos necesarios para que se desenvuelva y desarrolle integralmente su aprendizaje, no solo para satisfacer sus necesidades momentáneas sino para saber cada vez más, preguntar, fundamentar, experimentar, manipular y dominar lo que lo lleva a resolver sus problemas del lenguaje hablado. En el mismo asunto Freinet nos dice lo siguiente: "Los padres y educadores pensaban que el alumno resolvería los problemas tal y como ellos los resolvieron".(**)

Todo esto implica su razonamiento ya que si antes no se tenía que considerar un cambio en las técnicas y pedagogía en la forma de impartir la enseñanza, o en la actualidad los tradicionalismos siguen trabajandose, convirtiendo al niño en ser mecanizado sin voz ni voto en la apropiación del aprendizaje del tema que nos ocupa, debemos de estar concientes de que los niños, los tiempos, los intereses, las necesidades ya no son las mismas de antes, y la educación debe modernizarse de acuerdo a la realidad en que se vive.

(*) HANS, Aebli. Una didáctica fundamentada en la psicología de Jean Piaget. Editorial Kapeluzs, Argentina, 1958, p. 136.

(**) FREINET, Celestine. Técnicas Freinet de la escuela moderna. Editorial Siglo XXI, México, 1986. p. 2

Los medios de información masiva que rodean al niño así como pueden enajenar proporcionan nuevas ideas que lo hacen vivir en un mundo que no tiene nada en común con la vieja escuela en donde nosotros nos aferramos en mantenerlos.

Muchas veces decimos que los niños no se interesan por su educación pero no nos ponemos a pensar si será nuestra forma de pensar uno de los causales de dicha falta de interés, debemos utilizar estos medios en una forma equilibrada, dosificada y dirigida para que el alumno pueda utilizarla sin la vigilancia y dirección constante para que pueda hacer buen uso de ello.

El trabajo escolar posiblemente no interesa al alumno porque su atención está presente en las demás cosas que le rodean por lo que es necesario despertar su interés de una u otra forma para mejorar progresivamente las relaciones del aprendizaje entre el niño, la escuela, el maestro y su vida común para un mejor rendimiento de los esfuerzos comunes.

Por otro lado, al no propiciar dichas relaciones se está fomentando una división entre los niños de los diversos niveles económicos, sociales y culturales, por lo tanto la escuela puede socializar al alumno evitando diferencias significativas en cuanto a las habilidades que tiene el niño para el aprendizaje de la lectura, escritura y sus condiciones; esto lo expresa claramente Delia Derner al afirmar que: "Existen diferencias significativas entre los niños de clase baja y los de clase media a favor de estos últimos, en cuanto a las condiciones en que se encuentran para abordar el aprendizaje sistemático de la lectura-escritura".(*)

(*) DERNER, Delia. Aprendizaje de la lengua escrita en el aula. SEP, UPN, México, 1983. p.32.

Por otra parte el objetivo de las actividades de la expresión oral es desarrollar la capacidad de los niños para manifestar sus ideas, sentimientos y opiniones en diversas soluciones dentro y fuera de la escuela. El trabajo de la escuela para el desarrollo de la expresión oral debe permitir que los niños puedan compartir sus opiniones personales sobre temas específicos, participar en discusiones colectivas para definir situaciones de interés general, sugerir temas de discusión, comentar a partir de lecturas o ilustraciones de diverso tipo. Contribuirá al desarrollo de la expresión oral la exposición del grupo de temas interesantes.

Es particularmente importante en este grado que los alumnos al hablar ante públicos o auditorios diferentes sea claro y preciso y sepan improvisar para mantener la atención de la audiencia. De ahí las estrategias antes mencionadas.

Las actividades de este ciclo para favorecer la expresión en forma oral de manera más clara, se agrupan en:

-Prácticas de conversación y prácticas que ayudan a hablar en público. (*)

Una de las grandes metas de la educación debe ser la de desarrollar, hablar y expresar de manera coherente, clara y precisa, lo que equivale o lo que nos lleva a buscar e investigar los procedimientos que le ayuden a expresar con claridad sus conocimientos. Dentro de este aspecto la precisión

(*) CARRASCO ALTAMIRANO, Alma. "Español. Guía Didáctica. Tercer ciclo" en Guía para el maestro de sexto grado. SEP, México, 1992. p.31.

del pensamiento del niño sólo se puede lograr si la forma en que utiliza el lenguaje es la correcta logrando esto con la práctica continua de las estrategias propuestas en los diferentes aspectos de la expresión oral.

Hacer que el niño se comunique con toda claridad, que escriba como habla y hable como escriba y que lo mismo sea de interés para él, es decir, sin ponerle trabas en ningún aspecto como se ha venido mencionando reiteradamente, propiciando que el niño adquiera las habilidades necesarias para lograr en forma gradual la buena expresión.

Por otro lado para un niño con dificultades de aprendizaje es indispensable la práctica continua y ejercitación de las sensaciones visuales y motoras, esto lo expresa María Montessori que: "son indispensables en el aprendizaje de la lecto-escritura, la educación de las sensaciones visuales y musculares mediante ejercicios graduados".(*)

Por lo tanto todo aprendizaje de la lengua oral debe ser graduado de acuerdo a las características psicosociales, cognitivas y motoras del niño de sexto grado de educación primaria para lo cual, conocer las características anteriores brinda al maestro la oportunidad de readaptar los contenidos de aprendizaje.

Estas características las menciona Francisco Larroyo al decir que: "el niño de sexto grado se desarrolla en la tercera infancia y es hasta la adolescencia donde se desarrollan los

(*) LARROYO, Francisco La ciencia de la Educación.

Editorial Porrúa, México, 1978, p. 108-114

intereses abstractos que corresponden a la aparición de las funciones mentales de elaboración, como el juicio, el razonamiento e imaginación creadora".(*)

El mismo autor expone lo siguiente: "es de gran importancia en esta etapa la actividad simbólica del niño esta actitud de comprender los símbolos de la escritura, la lectura, el cálculo, los mapas, los esquemas, etc." (*)

De acuerdo a lo anterior una de las formas de trabajo que puede ser una de las más factibles es la expresión oral libre en sus diferentes modalidades, porque posibilita la expresión, tal como lo expresa Almendros al referirse a las ideas de Freinet:

"...dejad que el niño libremente realice su deseo de expresión y lo vereis progresar, como progresa en la adquisición del lenguaje oral, en el aprendizaje materno..."(**)

(*) LARROYO, Francisco La ciencia de la Educación.

Editorial Porrúa, México, 1978, p. 108-114

(**) ALMENDROS, Herminio " La imprenta en la escuela (fragmentos)" en Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua SEP, UPN, México, 1988, p.29

La expresión generalmente viene como consecuencia de lo que lee, por lo que la lectura es uno de los recursos esenciales para cultivar la expresión. Pensar, hablar o expresar y escribir son etapas de una misma función, la enseñanza del lenguaje puede lograrse:

-Con planes y programas que abarquen de manera graduada en cada curso un todo completo, no debe estar aislado, debe existir continuidad.

-Todas las áreas programativas deben estar acordes, en contacto y en relación con los acontecimientos adquiridos así como las necesidades de los alumnos.

-El adelanto será manifiesto cuando evaluemos y examinemos los programas obtenidos.

-Con las técnicas adecuadas de la progresión y seguimiento de las estrategias aplicadas para la comunicación oral.

-La ventaja del procedimiento estriba en orientar a los alumnos en el mejoramiento de su expresión sin darles cantidad y extensión más allá de lo que pueda soportar su capacidad o inteligencia.

-Las inovaciones que aparezcan paulatinamente en grados posteriores tanto en estrategias como metodologías y técnicas deben de ser tomadas en cuenta si así conviene.

-Los ejercicios graduados sustentarán y devolverán la confianza y el interés de los niños para utilizar la expresión oral con exactitud de lo que sienten y piensan.

Mientras más oportunidad y libertad se le dé al alumno en la ejercitación y familiarización en las diferentes técnicas de la expresión adquirirán la habilidad necesaria para expresar, relatar y describir correctamente sus pensamientos, experiencias y observaciones.

Las presentes referencias teóricas tienen relación con el problema planteado en la presente propuesta así como la metodología adecuada para dar solución al problema, las sugerencias que a mi juicio expreso o sugiero pueden ayudar al docente en su tarea educativa en general y a la educación de la expresión oral en particular.

C A P I T U L O V I I

METODOLOGIA PARA LA EXPRESION ORAL

En el desarrollo de la expresión oral es necesario que se apliquen las técnicas adecuadas, en este caso se aplican las técnicas de FREINET que han resultado ser las de mejor aprovechamiento y óptima aplicación en los alumnos de sexto grado.

Es necesario seguir en diferentes pasos o etapas los métodos y técnicas aplicadas y que vienen a ser los siguientes:

- 1.- Realizar una prueba de diagnóstico para ubicarse en el nivel de desarrollo dentro de la expresión oral de los alumnos de sexto grado de educación primaria.
- 2.- Aplicar y motivar a los alumnos para llevar a cabo los ejercicios que contribuirán a su desenvolvimiento, además de aplicar juegos que los reforzarán.
- 3.- Aplicarlo en su contacto con la sociedad y en su cotidiano vivir de una manera correcta ya que esto es uno de los principales puntos que se busca lograr.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

Es necesario que el educador logre plantear y provocar en el educando actividades y situaciones vitales, reales como el conversar, discutir acerca de las vivencias que en general se desarrollan a su alrededor, para que con esto aprenda a usar la lengua en forma eficaz, es decir, se desarrolle su expresión oral.

Al igual que son importantes las actividades que anteriormente se mencionan, habrá que integrar las demás áreas que forman parte del programa para complementar un todo dentro del niño.

RECURSOS

La adecuación de la escuela a las posiciones pedagógicas en relación a la expresión oral es notoria e importante. A cada etapa socio-histórica pertenece una postura pedagógica que va sufriendo cambios de acuerdo a los avances científicos en torno al problema, a las políticas educativas y a los sujetos que intervienen en el proceso, mismo que actualizan y recrean en sus prácticas.

El maestro en su práctica cotidiana instrumenta varios recursos para motivar y utilizar la expresión oral. Es el docente el sujeto que finalmente y de manera directa utiliza tales recursos ya que enfrenta situaciones formales,

determinaciones en el uso del espacio y el tiempo, expectativas y concepciones sobre el conocimiento, tendencias de pensamiento e innovaciones en documentos, libros de texto, revistas, diccionario, juegos, periódicos, obras literarias, científicas, las vivencias y experiencias cotidianas de cada niño, motivando la participación activa, creadora y espontánea, tanto de los alumnos como del mismo maestro.

ORGANIZACION GRUPAL

En algunas ocasiones van a distribuirse en equipos de acuerdo a las aptitudes, intereses y necesidades de cada uno de los integrantes; en otras se formarán mesas redondas de trabajo o las formas de organización grupal de acuerdo a la actividad que se trate, además en este punto es de vital importancia el respeto y la confianza que debe infundirse en las relaciones entre compañeros y maestro-alumno.

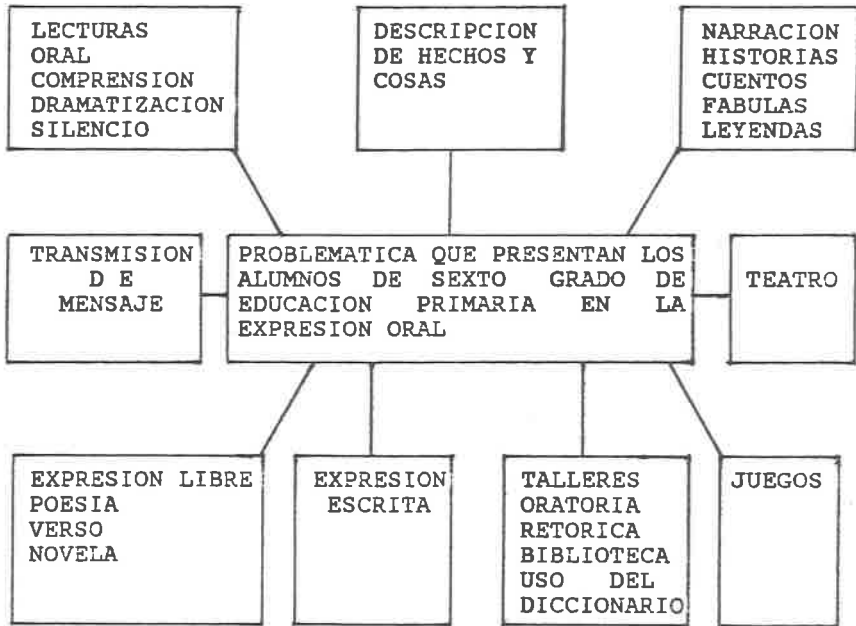
A C T I V I D A D E S

La aplicación de los ejercicios será conforme al desenvolvimiento de cada niño dejándolo en plena libertad de expresar sus opiniones, sugerencias y críticas respecto a ellos, también es importante se realicen juegos de acuerdo al ejercicio que se trate, ya que de esta manera les será más

amena su realización y servirán de refuerzo. En algunas ocasiones, alguna situación relacionada ya sea con experiencia de los niños o de la comunidad, propiciara la ejecución de algunas actividades en particular.

También será necesario que ciertos ejercicios se realicen no solo dentro de la escuela y en horario de clase sino también fuera de ellas.

ESQUEMA DE LA PROBLEMÁTICA EN LA EXPRESIÓN ORAL
Y ACTIVIDADES PARA SU DESARROLLO



DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

La finalidad de este capítulo y de esta metodología es mejorar la expresión oral en los alumnos de sexto grado puesto que es de vital importancia que el lenguaje oral sea desarrollado al máximo, además de que es necesario aplicar las actividades adecuadas para lograrlo.

La manera en que se va a lograr desarrollar este tipo de expresión va a ser aplicando las actividades y ejercicios que más adelante se detallan, tomando en consideración la situación general del grupo en los aspectos sociales, económicos y escolar, pero sin olvidar los aspectos individuales de cada alumno, sus intereses y necesidades personales y promover la cooperación y el trabajo conjunto entre ellos.

El trabajo en la escuela, para el desarrollo de la expresión oral debe permitir que los niños puedan compartir sus opiniones personales sobre temas específicos, participar en discusiones colectivas y emitir comentarios a partir de lecturas o ilustraciones de diversos tipos, tanto dentro como fuera de la escuela.

Indudablemente el lenguaje oral tiene primacía en la comunicación entre los individuos y su desarrollo dentro de la sociedad. Esto no implica que el lenguaje escrito no tenga la misma importancia, al contrario tanto el uno como el otro se encuentran vinculados y para su desarrollo tienen que apelar el uno al otro.

Esto es lo que se pretende lograr con esta metodología, en especial fomentar en los niños el deseo de comunicarse correctamente en forma oral.

LOS EJERCICIOS QUE SE UTILIZARAN SERAN LOS SIGUIENTES:

- A) CONVERSACION
- B) CUENTOS
- C) EXPRESION DRAMATICA
- D) EXPOSICION DE LECCIONES
- E) IMPROVISACION
- F) RECITACION
- G) ENTREVISTA Y CUESTIONARIO
- H) DISCUSION
- I) TEXTO LIBRE ORAL
- J) USO DE DICCIONARIO
- K) JUEGOS

117366

A) CONVERSACION

Conversación es la acción y el efecto de hablar familiarmente, una o varias personas con otra u otras, cambiando mutuamente sus ideas sobre uno o varios asuntos que se llaman asuntos de conversación. (*)

Para llevar a cabo una conversación dentro del grupo se organizaran situaciones naturales que lo propicien, y una vez que se inicien dejarlos que se desarrollen conforme los alumnos lleven los temas.

El educador no debe de manipular ni monopolizar la conversación, solamente tiene que actuar mentalmente al anotar las deficiencias o errores en que caigan los niños y en base a ello buscar manera de remediarlo.

El lenguaje oral es usado con amplitud en la vida y es precisamente la conversación la forma más común que se utiliza, en especial, los niños a quienes les gusta conversar. Es por esto que la conversación es una actividad que está encaminada a la enseñanza del lenguaje y utilizada con los niños.

(*) RAMIREZ, Rafael, "La enseñanza del lenguaje" en Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP, UPN, Mexico, 1988. p. 116.

Para poder desarrollar la conversación en el grupo tendrán que formarse pequeños equipos en los que se realizará la conversación de los temas que ellos elijan y el educador los estimulará y regulará para que lleguen a conclusiones comunes.

B) CUENTOS

Esta actividad consiste en relatar cierto tipo de historias con un particular interés para los niños.

Lo primero será seleccionar cada niño un relato que más le guste con el tema que elija.

A continuación el niño lo relatará con sus propias palabras, debiendo volver a recorrer y volver a construir la estructura narrativa.

Aquí se podrá observar cual es el vocabulario y la amplitud del mismo con el que cuenta el niño.

Una variante de esta actividad será la de manipular el cuento, modificando creativamente la narración original y formando nuevas narraciones que se obtendrán de cambiar los personajes, el principio, el tiempo de la narración, el narrador, etc.

También pueden crearse cuentos entre todo el grupo, así, alguien lo inicia y cada uno le va agregando alguna parte,

cuando alguien tenga algo que agregar se lo dice al que este narrando en ese momento.

C) EXPRESION DRAMATICA

Esta actividad enriquece el lenguaje de los niños con nuevos vocablos y expresiones nuevas.

Sirve para dar a conocer a los niños diferentes formas literarias creándoles un gusto estético al experimentar los personajes más variados incluidos en esta obra.

Se comenzará por elegir una obra literaria del gusto de los niños, para que después, de acuerdo a los equipos que se hayan formado cada niño escogera el personaje que más le agrade representar.

Lo siguiente será prepararse para la representación, estudiando cada niño su personaje hasta el punto en que logre interpretarlo adecuadamente, el educador tendrá el papel de organizar la representación sin caer en arbitrariedades, verificando la corrección de las expresiones y actitudes de los niños.

D) EXPOSICION DE LECCIONES

La explicación de lecciones es sumamente útil si se inserta

en un contexto que sea abundante en contribuciones por parte de todos los integrantes de la clase.

Es además, una forma de lograr que la educación no solo sea monodireccional ya que las contribuciones serán también por parte de los niños.

También beneficiará la autoconfianza de los educandos, puesto que al hablar correctamente de algo que les interesa lograrán satisfacer las necesidades que tienen los niños de poderse comunicar oralmente y de ser escuchados.

Al comenzar a hacer este ejercicio se elegirá el tema, se expondrá a la clase para que todos investiguen acerca de él y poder participar en la lección.

Durante el desarrollo de la lección hay que tomar en cuenta, como en todas las demás actividades, la correcta hilación y claridad de las ideas, para que el mensaje que se desee dar sea transmitido y captado de una manera clara y sencilla.

E) IMPROVISACION

Improvisar es hacer una cosa de pronto sin estudio ni preparación alguna, la principal habilidad que se debe desenvolver en esta actividad es la de concebir en forma rápida y al mismo tiempo organizarlas con su concepción y expresión.

Esta actividad es un amplio provecho, puesto que enseña a expresar de manera consecutiva el pensamiento al mismo tiempo que lo concibe y esto indudablemente favorece el dominio del idioma.

La manera en que se aplicará esta improvisación será mediante preguntas o comentarios que hará el educador en forma sorpresiva a los niños con respecto a un tema de interés para ellos.

También se puede comprometer a los niños ante situaciones reales en las que de manera obligatoria se ven precisados a decir algunas palabras de pronto sin haberlas preparado con anterioridad, eliminando así el temor al ridículo ante el grupo.

F) RECITACION

Respecto a la recitación es bien conocido que se refiere a memorizar y expresar poemas.

Pero en este aspecto es muy importante que los poemas que los niños memoricen ya sea en verso o en prosa, sean reales y tengan sentido, para ello deben entenderlos y no parecerles insulsos. En especial poemas que caigan dentro de sus intereses y experiencias.

A continuación, una vez que se tiene el interés del niño por el poema se le recita para que vaya comprendiendo la manera en que lo va a lograr.

Se puede discutir con los niños la manera en que está escrito el poema, el tema al que se refiere y otros aspectos que le parezcan interesantes, es de esta forma en que el niño se identificará y podrá memorizar y expresar con sentimiento el poema.

El poema debe ser memorizado por entero y ya memorizado propiciar una situación en la que existe un auditorio adecuado para decirlo.

G) ENTREVISTA Y CUESTIONARIO

Entrevista es un diálogo particular en el que los parlantes tienen papeles fijos: el entrevistador hace las preguntas para conocer elementos, datos, noticias, opiniones; la persona entrevistada puede contestar a las preguntas porque tiene un conocimiento particular sobre el tema.

En la práctica docente la entrevista es un óptimo instrumento de indagación porque permite acumular muchos conocimientos y porque pone a los niños en contacto con personas y experiencias diversas.

Cada una de estas personas tiene un modo propio de hablar: un vocabulario propio, una sintáxis particular, etc., y por lo tanto los niños adquieren experiencias lingüísticas diversas mientras llevan a cabo un activo trabajo de búsqueda.

El primer paso en la entrevista es escoger el tema sobre el que se requiere investigar. Enseguida se elige la persona que pueda hablarnos acerca de este tema, despues se fabrican las preguntas y se obtiene información acerca del tema para que, una vez que el niño se encuentre ante la persona entrevistada tenga elementos para hacer preguntas sobre los puntos de interés.

Las preguntas pueden prepararse en la escuela, ser discutidas y escritas por los niños que pueden modificarlas, eliminando y añadiendo libremente en el momento de la entrevista. De preferencia las respuestas deben ser grabadas, pero si no se cuenta con este recurso se forman equipos de dos o tres elementos dentro de los que uno tomará el papel de entrevistador y el resto se encargará de apuntar las respuestas, pudiendo intervenir si se consideran algunas preguntas importantes. Las respuestas, más tarde deberan ser discutidas y transformadas en productos de comunicación ya sea oral, escrita o gráfica.

Cuando la entrevista se dirige a varias personas con las que se utilizan las mismas preguntas a todos, se recurre a un cuestionario que es esencialmente un instrumento escrito aunque las preguntas se hacen oralmente pero siguiendo un esquema escrito, en especial para las respuestas.

H) DISCUSION

La discusión toma las formas de la conversación pero

dirigiéndola a un objetivo preciso; llegar a una resolución común sobre el tema.

Una forma de describir a la discusión sería que es cuando varias personas hablan acerca de un asunto determinado con diferentes opiniones a causa de poseer diversas experiencias relacionadas con el mismo y tienen el deseo de aclarar la cuestión a fin de unificar sus pensamientos sobre la materia.

Para desarrollar la discusión, en principio se designará un director que será el que conducirá la discusión y cuidará de que no se desvíe ni se desordene, también se elegirá un secretario que auxiliará al director cuando lo necesite; ambos serán elegidos por el grupo.

El director iniciará la actividad, presentando el asunto con claridad y promoviendo la discusión al exponer sus propios puntos de vista o permitir que otro miembro del grupo exponga sus puntos.

El director va a moderar o coordinar, dando y quitando la palabra; quien quiera hablar pide la palabra y espera su turno, esta opinión debe confrontarse con la de los demás y ser expresada en forma clara, sintética y comprensible. Hay que escuchar atentamente a los demás y tomar los puntos débiles en la argumentación.

Mientras tanto el secretario debe registrar en forma cuidadosa las cosas en que coinciden o discrepan a medida que se va hablando.

Una vez agotado el asunto el director resume y presenta los argumentos expuestos tomando en cuenta las coincidencias y las discrepancias, enseguida se presenta para votación las conclusiones en que todos estuvieron de acuerdo y se aprueba o rechaza por unanimidad o mayoría.

Es muy importante que durante el desarrollo de la decisión los niños se conduzcan de manera correcta al expresarse sin caer en el desorden.

I) TEXTO LIBRE ORAL

El texto libre oral es la expresión acerca de un tema que el niño siente y que quiere hacer llegar a sus compañeros o a su enseñante, este tema se refiere a asuntos que le conciernen muy de cerca: casi siempre toma la forma de narración, pero puede tratarse de un deseo, una propuesta o una idea improvisada.

En este punto es importante recalcar que el texto libre oral es el principio o el primer paso de la expresión oral. Se debe a CELESTIN FREINET la intuición de que los niños tienen una profunda necesidad de comunicar en forma oral lo que han aprendido a través de la experiencia y también la de ser escuchados.

Es por esto que esta práctica es de suma importancia en el desarrollo de la expresión oral del niño.

La manera en que se puede inducir o motivar al niño para expresar lo que el desee será en principio, creando un ambiente de respeto y confianza en el grupo para que se sienta en la plena libertad de expresarse.

Desde el comienzo de las clases se les debe hacer saber y motivar a los niños para que hablen de lo que ellos quieran, en la forma en que ellos quieran y en el momento en que sientan la necesidad de hacerlo.

Esta práctica se podrá llevar a cabo siempre y cuando algunos de los niños tengan algo que decir y poniéndose de acuerdo con el educador.

J) USO DE DICCIONARIO

Cuando una persona quiere conocer su idioma y dominarlo con mayor precisión es necesario que consulte constantemente el diccionario, es por esto que los niños deben tomar este hábito.

La costumbre de consultar el diccionario también implica el tener la habilidad para poder manejarlo diestramente y para hacerlo, los niños deben de contar con él.

El diccionario que utilicen debe ser autorizado y actualizado.

El diccionario se usará en situaciones en las que al mencionar palabras que no se conozca el significado, ni por el

educador ni los educandos, lo buscarán en él. También se fomentarán actividades que propicien su uso, tales como lectura de textos de donde se extraerán las palabras desconocidas y se buscará su significado.

K) JUEGOS

PHILLIPS 6-6

Esta técnica permite el trabajo de pequeños grupos de seis alumnos, logrando la participación de todos en un tema determinado. Permite conocer lo que opina un grupo de seis o más sobre un tema específico en seis minutos. Obliga a sintetizar y ser concretos. Desarrolla la capacidad de hablar y de expresar sus ideas.

La manera en que se desarrolla, comienza al ser elegida una pregunta clara y concreta por el educador, que será el centro de trabajo, aclarando el propósito que se tiene con ella. Se explica en que va a consistir el trabajo, insistiendo en el tiempo; se organizan los alumnos en grupos de seis dándoles un minuto para ello. En un minuto el grupo nombra un coordinador y un secretario. Se les dá un minuto al grupo para meditar en la respuesta que darán y que será en un minuto. El coordinador de cada grupo hará la pregunta a cada uno de sus compañeros que contestarán sucesivamente teniendo para esto seis minutos. El secretario toma nota de las respuestas haciendo una síntesis. Se entregan las respuestas al educador dándolas a conocer a la clase para que ésta las valore y se llegue a una respuesta unificada.

LA RADIO

Es una voz sin rostro. Desde una caja cerrada que representará a un radio sale la voz de una persona que explica o cuenta algo (por ejemplo: De un objeto o animal desconocido) ayudándose sobre todo en la entonación, la acentuación, el ritmo, las pausas, etc.

EL TELEFONO

Dos niños se hablan desde dos esquinas del salón, sin verse (por ejemplo: De cara a la pared o preparando dos "cabinas" con las sillas):

- Inventar situaciones cómicas (número equivocado, duro de oído, errores de comprensión ,...)

- El contacto: Como se establece, como se mantiene y se comprueba durante la conversación, como se cierra.

- El registro justo: Se atribuye un rol y un número a todos los presentes y se invita a intercambiar llamadas de la forma adecuada.

- Errores de registro: Por ejemplo, llamadas de tipo burocrático entre una pareja de novios, llamadas respetuosas y

formales entre compañeros de clases, llamadas "acarameladas" en la oficina de información, etc.

- Errores de tono: Por ejemplo una persona chilla, la otra susurra, etc.

CAPITULO VIII

EVALUACIONES

Para que la metodología de esta propuesta tenga un verdadero sentido es necesario poner atención en la evaluación y para poder comenzar con este tema es de vital importancia conocer lo que significa evaluación.

En su sentido más general la evaluación es señalar el valor de una cosa, estimarlo, apreciarlo y calcularlo. Dentro de la práctica docente es diagnosticar las dificultades, las posibilidades y limitaciones dentro de la experiencia del aprendizaje para que en base a esto se tome una serie de decisiones relacionadas con los juicios determinados por el maestro en cada situación, tomando muy en cuenta que estas decisiones serán lo más convenientes y acertadas cuando los juicios sean más consistentes y apropiados.

Al respecto de la evaluación dentro del Acuerdo número 17 de la Secretaría de Educación Pública se establecen las bases normativas para la función evaluativa en las instituciones educativas.

"...la evaluación del aprendizaje es un proceso inherente a la tarea educativa, indispensable para comprobar si se han logrado los objetivos del aprendizaje, planear la actividad escolar; decidir la promoción del educando y contribuir a elevar la calidad de la enseñanza." (*)

(*)DEP. Evaluación del aprendizaje. Anexo: Acuerdo No 17, Gobierno de Jalisco, México. 1986, p. 169.

"...coadyuva al diseño y actualización de planes y programas de estudio, a la selección de métodos educativos; al aprovechamiento racional de los recursos humanos y materiales y a la planeación general del Sistema Educativo Nacional." (*)

La utilidad de la evaluación es enorme porque arroja información que permite la toma de decisiones inteligentes para guiar correctamente la práctica docente; también es decisiva en el diseño y formulación de planes de estudio y políticas educativas.

Es por este motivo que el maestro debe darse cuenta de la importancia y trascendencia de este proceso; todas las actividades que se realicen con el propósito de evaluar deben de estar orientados en base a esto y así cumplir con los objetivos de la evaluación del aprendizaje.

Debido a la importancia de la evaluación no debe considerarse como el simple hecho de calificar y adjudicar notas a los alumnos. Debe atender a todas las manifestaciones de la conducta del alumno y su personalidad, no sólo a la comprobación cuantitativa de los conocimientos dominados por el alumno.

No debe de ser una acción improvisada, sino mantener una organización lógica de sus elementos tanto teóricos como instrumentales de acuerdo a propósitos bien delimitados; siendo un proceso continuo dentro de la formación del alumno.

La evaluación debe tomar en cuenta todos los elementos y
(*) Ibid, DEP, p. 169.

factores contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde planes de estudio, métodos, técnicas, hasta elementos del personal docente y alumnos, que incluye el ambiente socioeconómico y cultural en el que se desenvuelven las instituciones educativas.

La responsabilidad de evaluar el rendimiento escolar recae en los maestros, instituciones, sistema, padres de familia y en particular del alumno, utilizando actividades de autoevaluación.

La información derivada de la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación proporcionará al maestro los datos que le permitan planificar mediata e inmediatamente la actividad educativa.

Por otro lado el alumno también recibe información en forma oportuna para reorientar sus esfuerzos y participación en el proceso educativo.

Las actividades para la evaluación del aprendizaje podrán ser diversas debido a factores tales como las características propias del grupo escolar; antecedentes de la escolaridad en los alumnos; medios y recursos disponibles para facilitar y enriquecer la actividad docente; condiciones socioeconómicas y culturales de la comunidad, etc.

Para comenzar con la evaluación se necesita saber en que nivel intelectual, social y afectivo se encuentran los alumnos y esto se logra con la conocida evaluación diagnóstica, ya que

nos permite conocer si los niños tienen los elementos necesarios correspondientes al ciclo escolar anterior y también permite establecer cual es el nivel real de ellos con respecto a conocimientos, habilidades y destrezas.

La evaluación diagnóstica permite tomar las decisiones correctas para trazar los planes dentro del trabajo escolar y las necesidades del grupo.

En el caso de la expresión oral se utilizaron los recursos de exámenes orales y dinámicas de grupo de presentación e integración entre los alumnos y así comprobar cual era el nivel de desarrollo de su lenguaje.

Para que la evaluación sea continua debe llevarse a cabo durante todo el año escolar, esto con el fin de conocer la situación del grupo y de cada alumno para orientar y adecuar los planes educativos e identificar las deficiencias en el lenguaje. Este tipo de evaluación se llama "formativa" y nos permite tener la información sobre la manera en que va modificándose y evolucionando la expresión oral de los alumnos, además de que nos permite saber cuales son las actividades que sirven más para los fines propuestos.

En este nivel de evaluación se utilizó esencialmente la técnica de observación porque es la única que nos permite evaluar y determinar el desarrollo de la expresión oral, ya que es una manifestación exterior del comportamiento de los educandos. Como auxiliar de la observación se utilizaron escalas estimativas tales como fluidez en el lenguaje, hilación de ideas, amplitud de vocabulario, entonación correcta, seguridad y ánimo en exposiciones, claridad y precisión en

exposiciones, reacción provocada en el grupo por efecto de la exposición.

A continuación se procede con la evaluación sumativa que consiste en verificar los resultados al término de una etapa escolar con el fin de otorgar al alumno una calificación.

En este caso se procederá a utilizar la técnica de observación como instrumento de la evaluación sumativa.

C O N C L U S I O N E S

A lo largo de esta propuesta se ha reafirmado la importancia que tiene la comunicación oral, en especial porque es el medio más eficaz para transmitir las ideas, pensamientos, sentimientos y vivencias de los niños y no sólo de ellos sino de toda la sociedad.

Es mediante la expresión oral que el educador puede llegar a conocer la realidad de cada uno de los integrantes de la clase y la manera en que puede allegarse a cada uno de ellos para ayudarlos a sobreponer sus errores y deficiencias no solo en el lenguaje oral, que es el motivo de esta propuesta, sino también en todos los ámbitos en que se desenvuelve el niño y en la medida en que esto sea posible.

De acuerdo a los principios de la pedagogía operatoria, de la psicología y la epistemología genética, derivados de la teoría de JEAN PIAGET, se puede comprender que el niño es el centro de la educación y aprendizaje, hacia él van dirigidos los esfuerzos para mejorar la educación y esto solamente se puede lograr con el esfuerzo del educador por comprender y aprender del niño, ya que el niño tiene la capacidad de aprendizaje siempre y cuando sea él mismo el que actúe y tenga contacto con los objetos o situaciones de estudio.

No es posible exigirle al niño más de lo que él puede dar de acuerdo a su nivel, pero el niño de acuerdo a este nivel si se le deja actuar en libertad, interactuando con su medio aprenderá de acuerdo a la capacidad y las limitaciones con las que cuenta.

Es la libertad la base primordial para que el niño se desarrolle en óptimas condiciones; sólo así podrá actuar con sinceridad y sencillez. Esto puede lograrse con grandes beneficios en la expresión oral, porque el niño puede expresarse de todo lo que le rodea en su medio y de él lograr las actividades que se han propuesto tales como el texto libre oral, la discusión, etc.

Se forma en ellos no sólo un vocabulario adecuado sino también adquieren con estas actividades elementos para su desenvolvimiento en la sociedad.

Con estas actividades se logra la participación del grupo para emitir opiniones y decisiones que sean de interés general, se observa también que su autoconfianza aumenta y se integra más el grupo.

Al desarrollar las actividades se logra la participación del grupo, pues a los niños les interesa mucho actuar en forma activa dentro de la clase; es notorio el ánimo con que manifiestan sus ideas y su deseo de integrarse al grupo.

Además, de esta manera encuentran una forma amena de aprender porque los temas que se tratan son temas de su elección y que son vivencias personales de los niños.

Es necesario aprovechar las situaciones que se presentan en la clase para utilizarlas dentro de las actividades o fomentándolas. Estas situaciones son acontecimientos reales vividos por la misma clase o en particular por algún miembro de ella.

El papel del educador dentro de la clase será el de coordinar las actividades, cuidando de no interrumpir ni de ridiculizar a los niños cuando estén hablando, sino buscar la manera de hacer que ellos mismos se den cuenta del error y tratando de ayudarlos a mejorar con la aplicación de ejercicios adecuados.

De acuerdo a los objetivos presentados en esta propuesta se puede observar que al tema de la expresión oral debe prestársele mayor atención de la que hasta el momento se le ha dado ya que influye tanto en la vida escolar como en el cotidiano devenir dentro de la sociedad.

Esta propuesta muestra las situaciones en que puede desenvolverse la expresión oral además de transmitir algunas ideas para mejorarla, pero también tiene el fin de poner de manifiesto la gran importancia que tiene el lenguaje oral no solo dentro del aprendizaje sino también dentro de la comunicación que es la actividad que permite que interactuen los seres humanos. A fin de cuentas el poder presenciar el hecho de que un alumno hable mejor y comprobar que con esto descubre el gozo de saber expresarse es la satisfacción fundamental buscada por la presente propuesta.

B I B L I O G R A F I A

ALMENDROS, Herminio "La imprenta en la escuela (fragmentos)" en Antología el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua SEP, UPN, México, 1988 p. 9-41 .

CARRASCO, Altamirano Alma, "Español. Guia Didáctico Tercer ciclo" en Guía para el maestro de sexto grado. SEP, México, 1992 50 p.p.

DEP. Evaluación del aprendizaje. Gobierno de Jalisco, México. 1986, 172 p.p.

DERNER, Delia. Aprendizaje de la lengua escrita en el aula. SEP, UPN, México 1983, 25 p.p.

FREINET, Celestin. Técnicas Freinte de la escuela moderna. Editorial siglo XXI, México 1986. 409 p.p.

GOMEZ P., Margarita, "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" en Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP, UPN, México, 1988, p. 87-104.

GRAU, Xesca. "aprender siguiendo a Piaget" en Antología teorías del aprendizaje. SEP, UPN, México, 1988, p. 414-448.

HANS, Aebli. Una didáctica Fundamental en la Psicología de Jean Piaget, Editorial Kapeluz, Argentina, 1958, 318 p.p.

KAMII, Constance. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget, su trascendencia para la práctica educativa" en Antología Teorías del Aprendizaje. SEP, UPN, México, 1988 p. 360-363.

LANSON. Las artes del lenguaje en la escuela fundamental p.8.

LARROLLO, Francisco. La Ciencia de la Educación. Editorial Porrúa, México, 1978, 614 p.p.

LOUIS, Not. "La enseñanza de la lengua materna" en Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP, UPN, México, 1988, p. 29-44.

PASSMORE, John. "Enseñanza de la comprensión" en Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar". SEP, UPN, México, 1988 p. 15-28.

SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la Educación Tomo 2 Santilla, México, 1990 p. 115.

SEP. Fundamentación de la Teoría de Piaget en la Escuela Primaria. Manual Técnico de Apoyo, México, 1990, 24 p.p.

SWENSON, Leland C. "Jean Piaget. Una Teoría Maduracional Cognitiva" en Antología Teorías del Aprendizaje. SEP, UPN, México, 1988 p. 205-216.

URIBE TORRES, Dolores. Didáctica de la escritura-lectura, Editorial Oasis, México, 1970, 386 p.p.