



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 141  
GUADALAJARA

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 28 DE ABRIL DE 1994.

C. PROFR. (A) CLEMENTINA GARCIA PEÑA  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ENSEÑANZA APREDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA A PARTIR DE LA TEORIA PSICOGENETICA"

opción: ENSAYO, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFRA. ANA MARIA FIGUEROA PINTOR, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



\_\_\_\_\_  
MTRA. PAULINA CAMARENA DE OBESO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES

S.E.P. PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA  
UNIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 141  
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 141

" ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA  
A PARTIR DE LA TEORIA PSICOGENETICA "

CLEMENTINA GARCIA PEÑA

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACION BASICA

AMECA, JALISCO, 1994

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 141

" ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA  
A PARTIR DE LA TEORIA PSICOGENETICA "

ASESOR: ANA MARIA FIGUEROA PINTOR

ALUMNA: CLEMENTINA GARCIA PEÑA

AMECA, JALISCO, 1994

## C O N T E N I D O

	PAGINA
1. INTRODUCCION .....	1
1.1 SITUACION PROBLEMA .....	5
1.2 LA LECTO-ESCRITURA EN EL CONTEXTO SOCIAL .....	10
2. TEORIA PSICOGENETICA .....	13
2.1 FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE .....	13
2.2 CONCEPTOS DE APRENDIZAJE .....	24
2.3 PEDAGOGIA OPERATORIA .....	27
3. EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA .....	32
4. METODOS DE LA LECTO-ESCRITURA .....	49
4.1 PROPUESTA PALEM .....	58
5. PRACTICA DOCENTE EN RELACION CON LA ENSEÑANZA .....	71
6. CONCLUSIONES .....	75

## BIBLIOGRAFIA

## 1. INTRODUCCION

Este trabajo tiene como objetivo intentar dar una explicación de los procesos y formas mediante los cuales el niño llega a aprender a leer y a escribir. Entendemos por proceso el camino que el niño debe de recorrer para comprender las características, el valor y la función de la escritura, desde que ésta se constituye en objeto de su atención y de su conocimiento. Tratándose de un tema tan debatido en el campo de la educación, conviene aclarar que no se pretende proponer una nueva metodología de aprendizaje, ni tampoco una nueva clasificación de los trastornos del aprendizaje. El objetivo es presentar la interpretación del proceso, desde el punto de vista del sujeto que aprende, basado en los datos obtenidos por algunos investigadores, en grupos de niños de entre 4 y 6 años.

Por varios motivos la lecto-escritura ha ocupado un lugar muy importante en las investigaciones de los pedagogos, psicólogos y sobre todo y de forma más directa a los maestros y padres de familia. Pero a pesar de los diferentes métodos que se han utilizado para enseñar a leer y a escribir, existe un gran número de niños que tienen dificultad al aprender.

La lecto-escritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica y su aprendizaje puede convertirse en un éxito o un fracaso escolar. Por este motivo las autoridades educativas

se han preocupado por darle atención a este problema, ya que los fracasos en este campo van acompañados generalmente de abandono de la escuela. Desde uno u otro punto de vista se ha intentado dar explicaciones sobre las causas de las fallas de cada uno de los métodos o técnicas empleadas por los profesores. El fracaso escolar en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura es un hecho que frecuentemente cualquier observador puede detectar. A pesar de los diferentes métodos que han surgido y de las técnicas de su aplicación por parte de los educadores e investigadores el problema persiste.

Para el desarrollo de este trabajo fue necesario investigar y analizar el problema desde dos diferentes ángulos: el pedagógico y el psicológico, basados en la teoría psicogenética de Piaget y en la pedagogía operatoria .

El interés por el tema surge de la controversia que se ha generado en la sociedad debido al gran número de niños que no son capaces de adquirir el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, por ello se considera necesario conocer los momentos mediante los cuales el educando adquiere o se apropia del convencionalismo de la lengua oral y escrita.

La organización para el desarrollo de este trabajo se realizó por capítulos.

En el capítulo 1 se da la introducción del trabajo, se refiere a la situación problemática en donde se señala el porque

del problema, que lo ha causado y las consecuencias sociales que produce, enmarcándolo con datos referentes a la situación educativa en América Latina. Se analiza el entorno social de la problemática de la lecto-escritura.

En el capítulo 2, se menciona el aprendizaje de la lecto-escritura desde la perspectiva psicogenética, es aquí donde se fundamenta el estudio, describiendo los principios de la teoría Psicogenética.

En el capítulo 3, se menciona el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, estableciendo el rol de maestros y educandos dentro del aula y se mencionan los niveles de conceptualización.

En el capítulo 4, se presentan diferentes métodos que han existido, así como una pequeña explicación de como se han llevado a cabo en la práctica. Se menciona como surgió la propuesta PALEM como una alternativa pedagógica, se dice como se aplica en la práctica.

El capítulo 5, denominado la práctica docente en relación con el aprendizaje, aquí describimos como los maestros resuelven los problemas en su labor cotidiana y en que sustentan sus procedimientos.

En el capítulo 6, se dan las conclusiones del trabajo basadas en el análisis y desarrollo de la investigación.

El objetivo principal, en la elaboración en este trabajo es el de adquirir conocimientos y pautas que me ayuden a mejorar en mi labor docente, y favorecer en lo posible a los niños que cursan la educación preescolar, a que adquieran de una manera positiva la lecto-escritura y de esta forma construyan su propio aprendizaje.

## 1.1 SITUACION - PROBLEMA

La enseñanza de la lecto-escritura implica un problema en la práctica docente, por el hecho de que este proceso es un instrumento básico en el aprendizaje posterior del niño. El aprendizaje de la lecto-escritura no es el simple hecho de copiar y memorizar en forma mecánica, sino que es un proceso que permite al individuo incorporarse progresivamente a los diferentes campos del saber.

Toda persona que no es capaz de integrarse al círculo del lenguaje y expresión gráfica convencional en su grupo, tendrá bastantes problemas de adaptación y será relegado poco a poco del grupo social al cual pertenece.

Hablando específicamente de los niños en edad escolar que por diversas causas no aprenden a leer y a escribir o tiene ciertas deficiencias en dicho aprendizaje, estos niños van a tener serios problemas en su estancia en la escuela, y generalizando, en toda su vida, ya que no podrán expresar gráficamente lo que piensan, ni entenderán indicaciones, mensajes, lecturas o simplemente lo que cualquier persona quiera darles a conocer por medio de la escritura y su deficiencia se podrá notar en todas las materias que lleve, no sólo en la primaria sino a lo largo de su educación escolar y como se menciono anteriormente en el trayecto de su vida. Las personas

que se encuentran en esta situación les será difícil adaptarse a la sociedad ya que se sentirán desubicados en el mundo de las letras.

La responsabilidad de empezar con este proceso de aprendizaje se le deja a el maestro de primer grado, pero en realidad todos los maestros tienen una gran labor en guiar a los alumnos a utilizar la lengua oral y escrita en forma correcta, para que el niño sea capaz de expresar lo que piensa en forma oral y escrita y que sepa interpretar con precisión cualquier mensaje. Hablando específicamente de un maestro que atiende primer grado de primaria, el siente la responsabilidad de que los alumnos que enseña, terminen el año de igual manera en la adquisición de la lecto-escritura. Tal tarea resulta difícil de lograr, ya que para empezar el grupo es heterogéneo, existen niños repetidores, además de que cada niño trae diferentes experiencias de aprendizaje de la lecto-escritura, tales como: niños que nunca presenciaron un acto de lectura o escritura, que no tienen materiales escritos en sus casas y que no cuentan con informantes idóneos; niños quienes los actos de lectura y de escritura forman parte de su vida cotidiana, a quienes les han leído cuentos desde su más tierna infancia, y que les han transmitido información al respecto en forma permanente.

Como lo indica el estudio de Ferreiro y Teberosky (1), la adquisición de la lecto-escritura no inicia cuando el niño

---

(1) Cfr. FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI. México, 19 P. 14.

ingresa a la escuela primaria, sino mucho antes, en la misma vida cotidiana y en el ambiente familiar; es decir surgen espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento será diferente en cada niño, ya que depende tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades para interactuar con la lengua escrita como son los libros de texto, revistas, cuentos, con personas adultas alfabetizadas, es decir con un ambiente alfabetizador.

El fracaso en esta adquisición redundará en la reprobación, producción de niños repetidores y en la deserción escolar, implicando todo esto un problema de índole social, ya que se dará el caso de futuros adultos analfabetos desvalidos.

Por otro lado no se cuenta con ayuda de los padres de familia, ni de la comunidad, por su bajo nivel cultural y económico.

En lo personal, considero que la lecto-escritura en preescolar debe de ser motivo de gran interés y preocupación por parte de los docentes ya que es la base y en algunos casos el comienzo del aprendizaje en los niños.

Actualmente la enseñanza de la lecto-escritura en preescolar es global o sea que este aprendizaje se ha integrado en todas las actividades que el niño realiza, por ejemplo: al niño se le cuenta un cuento, después se le pide que dibuje a los personajes principales, y que escriba a cada dibujo su nombre, de esta

manera se integra la enseñanza de la lecto-escritura.

Todas las actividades que realiza el niño en preescolar, de alguna manera están encaminadas a favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura. El educador debe de estar pendiente de anotar en su cuaderno de observaciones, los avances o retrocesos que el niño presente y de esta manera podrá darse cuenta de cual es el niño que necesita más atención en la realización de sus actividades, con la finalidad de que al terminar el ciclo escolar el grupo sea lo más homogéneo posible en su aprendizaje.

Otro punto importante que no debe de dejarse de mencionar, es el que los educadores deben de tener en las aulas de clase un ambiente alfabetizador, lo cual favorece el proceso de adquisición de la lengua en el niño.

Como mencioné anteriormente en preescolar actualmente la lecto-escritura se encuentra integrada en todas las actividades que realiza el niño cotidianamente, no se dedica algún tiempo en especial para favorecer este aspecto.

Con anterioridad se manejaba el Programa de Educación Preescolar 1981, en ese programa tampoco se especificaba o se mencionaba alguna guía para llevar el proceso de lecto-escritura en preescolar. Las educadoras por medio de cursos especiales de Aplicación Previa para la Lecto-Escritura (APLE) preparaban material de ejercicios dirigidos en donde se daba un tiempo especial para la lecto-escritura como a cualquier otra actividad,

por supuesto que se estaba en el error de que eran ejercicios apegados a los intereses y características de los niños, ya que la educadora era impositora, conductista y era libre de decidir cual actividad realizar y en que momento.

Ahora puedo decir que se cometían muchos errores, ya que son actividades dirigidas y sin pedir la opinión del niño, aplicándose por lo menos dos veces por semana. Lo que puedo decir es que es indispensable conocer el proceso de adquisición de la lengua escrita con el fin de respetar los intereses y alcances de cada uno de los niños, de esta manera el alumno poco a poco sin ninguna prisa ira asimilando hasta adueñarse de ella.

## 1.2 LA LECTO ESCRITURA EN EL CONTEXTO SOCIAL

A continuación expondremos algunos datos, referentes a la situación educativa de América Latina, que servirán para enmarcar la problemática dentro de un contexto social.

Datos proporcionados por la UNESCO indican que:

" Del total de la población comprendida entre los 7 y 12 años el 20 % se encontraba en 1970 fuera del sistema educativo.

De toda la población escolarizada, apenas el 53% llega a 4º grado - umbral mínimo indispensable para una alfabetización definitiva - o sea que la mitad de la población abandona su educación sin regresar a la escuela, al promediar el ciclo primario.

Las 2/3 partes del total de repetidores se ubica en los primeros grados de escolaridad, y alrededor del 60% de los alumnos que egresan de la escuela han repetido una o más veces".(2)

Reflexionando sobre esos datos las autoras señalan que esto es una evidencia de la existencia de un problema de gran magnitud

---

(2) Citado por FERREIRO y Teberosky, op. cit. P. 14.

que no puede pasar inadvertido por los organismos nacionales e internacionales. Señalan también que en 1979 había un número aproximado de 800 millones de analfabetos, mismos que no se encuentran repartidos proporcionalmente entre la población, sino que se acumulan en determinados sectores que, por razones étnicas, sociales, económicas o geográficas, son desfavorecidos. Es entre la población indígena, rural o marginada de los centros urbanos, donde se encuentran los mayores porcentajes de fracasos escolares.

Se puede decir que la desigualdad social y económica se manifiesta, también, en la distribución desigual de oportunidades educativas.

Hablando de México, de acuerdo con la información de XI Censo Nacional de Población y Vivienda realizado en 1990, por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) (3), existían 2'429,996 personas de entre 6 y 14 años que no sabían leer y escribir, 6'161,662 personas mayores de 14 años con el mismo problema, lo que arrojan un total de 8'581,658 personas analfabetas. De toda la población con edad de recibir la educación básica (primaria y secundaria) en el año de 1990, el 87% sabía leer y escribir.

Otro estudio realizado en 1970 por la Dirección General de Educación Preescolar muestra también el problema existente.

---

(3) XI Censo General de Población y Vivienda. INEGI, 1992. P 150.

" Un estudio longitudinal en una muestra de 20,000 alumnos egresados de jardines de niños. Al término del año escolar habían terminado su primer año y fueron promovidos al segundo, el 98 % de esta muestra. El índice de reprobación fue de 2 %, en tanto que en la población total de la república de alumnos de primer año el índice de reprobación fue de 45 %.

Esto nos permite asegurar que el pequeño preescolar que tiene la oportunidad de recibir una educación adecuada puede transitar por el primer año de la escuela primaria con seguridad, sin frustraciones, ya que puede vivir plenamente su segunda infancia. " (4).

Una posible interpretación de las estadísticas mostradas anteriormente, es que al tener un grupo de niños que cursaron la educación preescolar, al iniciar su primer grado de primaria sus conocimientos serán más homogéneos lo que puede facilitar al maestro de primaria aplicar los métodos y técnicas para la enseñanza de la lecto-escritura de aquí la importancia de la educación preescolar en el proceso de aprendizaje de la lengua oral y escrita.

---

(4) AUTORES Varios, Gran enciclopedia temática de la educación. V.5. México. 1979, P. 12.

## 2. TEORIA PSICOGENETICA

### 2.1 FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

Piaget divide la secuencia del desarrollo intelectual infantil en estadios o períodos por edad. En cada uno de ellos el niño presenta modos de conducta y maneras de pensar características y diferentes.

Si la función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que, para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe de haber podido desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales y así comprender mejor las necesidades del cambio continuo.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender como se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje.

Antes de abordar la parte dedicada al aprendizaje, se hará una reflexión sobre el desarrollo del conocimiento, según

Margarita Gómez Palacios y colaboradores (5).

Al nacer el niño dispone sólo de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte en sus reflejos innatos. Pero juntos con esas conductas primitivas el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potencialidades.

El potencial que veremos es el intelectual y partiremos de premisas actualmente aceptadas.

Tomando el punto de vista constructivista que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone.

A continuación se tratará de comprender:

- 1) Qué es lo que se desarrolla.
- 2) Cómo se efectúa ese desarrollo.
- 3) Qué factores intervienen en ese desarrollo.

- 1) Qué es lo que se desarrolla:

---

(5) Cfr. GOMEZ, Margarita, et al. Propuesta de aprendizaje en la lengua escrita. SEP. Pág. 27.

Dos son los aspectos a tener en cuenta para entender el desarrollo del conocimiento.

- a) Las estructuras de la inteligencia.
- b) Los contenidos del conocimiento.

Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio. En el sujeto se organizan conductas que obedecen a una lógica, que al principio es una lógica-acción, para ser luego una lógica-operación. Para pasar de una a otra el individuo tiene que hacerlo utilizando las diferentes formas de la función semiótica, siendo el lenguaje la más importante.

El lenguaje internalizado permite la fluidez del pensamiento. Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

A continuación se enumeran las estructuras de la inteligencia y de los contenidos del conocimiento, sin hacerlos responder estrictamente.

INTELIGENCIA SENSORIO-MOTORA (0 - 2 AÑOS)

<p>a) Estructuras de la inteligencia o instrumentos de conocimiento</p>	<p>b) Contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad a través de:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquemas reflejos.</li> <li>- Establecimiento de nuevos esquemas de acción</li> <li>- Inteligencia práctica o empírica</li> <li>1) Principios de la asimilación reproductora de orden funcional. (Ejercicio de chupar, tirar, etc.)</li> <li>2) Inicio de la asimilación generalizadora. Extensión de un esquema a otros objetos (todo lo que se pueda chupar, tirar, etc.)</li> <li>3) Comienza la asimilación de reconocimiento (discriminación de situaciones), comienzo de anticipación. Comienza la simbolización. Coordinación de esquemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pseudo imitación</li> <li>- Ritualización</li> <li>- Juego de acción</li> <li>- Imitación</li> <li>- Juegos funcionales</li> <li>- Búsqueda del objeto ausente</li> <li>- Lenguaje</li> <li>- Juego con arena o plastilina inicio del juego simbólico.</li> <li>- Escritura-dibujo</li> </ul>

INTELIGENCIA PRE-OPERATORIO (2 - 6 AÑOS)

<p>a) Estructuras de la inteligencia o instrumentos de conocimiento</p>	<p>b) Contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad a través de:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sujeto pasa a la representación simbólica.</li> <li>- Uso de la evocación.</li>   <li>- Uso de la anticipación lógica elemental.</li> <li>- Establecimiento de la función semiótica.</li>   <li>- Comienzo de la desentrañación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del lenguaje verbal.</li> <li>- Inicio del lenguaje escrito: pseudo letras-escritura figurada.</li> <li>- Cuenta cuentos.</li> <li>- Describe eventos.</li> <li>- Puede prever lo que necesita y pedirlo.</li> <li>- Pensamiento transductivo (del particular al particular).</li> <li>- Comunicación verbal.</li> <li>- Escritura elemental:</li> <li>- Pseudo-letras sin control de cantidad.</li> <li>- Necesidad de diversidad de grafías.</li> <li>- Trabajo con estados más que con transformaciones.</li> </ul>

OPERACIONES CONCRETAS (6 - 11 AÑOS)

<p>a) Estructuras de la inteligencia o instrumentos de conocimiento</p>	<p>b) Contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad a través de:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorización progresiva de las representaciones.</li> <li>- Comienzo de las operaciones lógicas (pensamiento reversible).</li> <li>- Razonamiento lógico concreto: Inductivo (de lo particular a lo general). Deductivo (de lo general a lo particular).</li>   <li>- Afirmación de la función semiótica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidad de trabajar con transformaciones</li> <li>- Conservación de la cantidad</li> <li>- Conservación del peso</li>   <li>- Noción de número</li>   <li>- Operaciones aritméticas elementales.</li> <li>- Conservación del volumen.</li> <li>- Nociones de espacio.</li> <li>- Nociones de tiempo.</li> <li>- Nociones de velocidad.</li>   <li>- Posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social.</li> <li>- Lectura comprensiva.</li> </ul>

OPERACIONES FORMALES (11 A 16-18 AÑOS)

<p>a) Estructuras de la inteligencia o instrumentos de conocimiento</p>	<p>b) Contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad a través de:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensamiento hipotético deductivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo del método científico</li> <li>- Conocimiento objetivo de la realidad.</li> <li>- Combinatoria.</li> <li>- Concepción de lo posible</li> </ul>

2) Como se efectúa el desarrollo.

Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúan a través de las invariantes funcionales, se llaman invariantes funcionales a los procesos de interacción adaptativa que se denominan asimilación y acomodación

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir de sus estructuras cognoscitivas. Así una acción de clasificación será diferente si la realiza un niño de 3 o 4 años (etapa preoperatoria), que si la realiza un niño de 7 u 8 años, que ya maneja las operaciones concretas.

Lo mismo para una acción de lectura o de escritura el abordaje de la misma será muy diferente en el niño pequeño que sólo hace garabatos, al del niño que intenta escribir, aun cuando no lo haga totalmente correcto.

La acomodación consiste en la modificación que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio.

En general, la acomodación permite ampliar los esquemas de acción.

Las dos acciones, acomodación y asimilación se complementan y a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad.

Así, la persona que ha llegado a las estructuras formales tendrá mayores posibilidades de resolver más problemas y de encontrar mejores soluciones para una mejor adaptación.

### 3) Factores que intervienen en el desarrollo.

Los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sin número de situaciones, determinan el que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos de un sujeto.

FACTOR I) La acción. La acción del sujeto sobre los objetos, estas experiencias enriquecen al niño que en general tiene mucha más comprensión de las cosas cuando las ve, las manipula, las compara, las clasifica, etc., que cuando solo recibe una explicación verbal de ellas.

FACTOR II) Es el proceso o camino que recorre un sujeto para llegar a su culminación o cabal perfeccionamiento.

El niño no conoce de inmediato las cosas, las va conociendo poco a poco y las va interpretando de acuerdo con ese conocimiento. Por eso es muy importante sobre todo para el maestro, conocer los procesos que sigue el niño para llegar a la

noción de cantidad o de número, a manejar algunas nociones físicas o hacer uso de la lectura y la escritura en forma fluida y comprensiva.

El respetar el proceso implica respetar también el ritmo o tiempo de adquisición. No se puede violentar un proceso. Se puede facilitar y ésta es la tarea de los educadores.

FACTOR III) Es la comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones, valores, etc.

El niño desde que nace se comunica a través del llanto, la sonrisa, la acción, etc., después con el lenguaje, continua con el lenguaje escrito donde amplía su comunicación.

Otras formas de comunicación son también, la música, el dibujo, el juego, las artes plásticas, que constituyen importantes elementos de desarrollo.

FACTOR IV) Sería la oportunidad de resolver conflictos o contradicciones.

Poder reflexionar, juzgar, valorar, inventar soluciones, crear nuevos instrumentos; en una palabra, aprender de nuestras propias experiencias y ampliar nuestros instrumentos de conocimiento, nuestra necesidad de adaptación. A esta adaptación formada de asimilación y acomodaciones, le podemos llamar equilibración. Es gracias a esa equilibración que el niño pasa

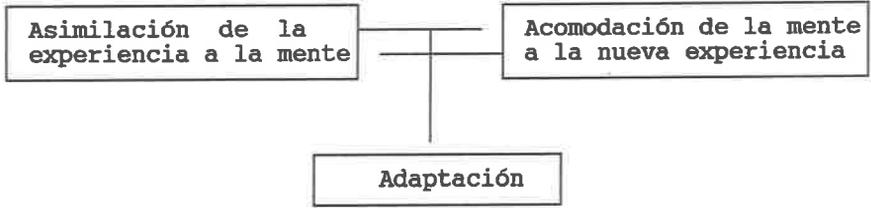
de un nivel de conocimiento a otro nivel más complejo, más evolucionado.

" Debido a la acción de las operaciones concretas cada vez que se va complejizando más la información proveniente del medio hasta hacer necesaria una reforma de estructuras. Las formas aisladas del pensamiento en las operaciones concretas se integran en un solo sistema y forman un todo estructurado. Este sistema total produce las operaciones formales. Es el comienzo del pensamiento abstracto que aparece casi parejo con la adolescencia ... El proceso intelectual es un proceso acumulativo en el que las nuevas experiencias se insertan en los esquemas que ya existen transformando a su vez a éstos. Por ejemplo por medio del pecho materno, el niño asimila esta experiencia a la mente, la cual, a su vez se acomoda a esta nueva experiencia. El resultado de esta asimilación-acomodación es un estado de equilibrio: la adaptación.

Este mecanismo se repite en todos los estadios. Una vez adaptado el niño a un medio, vuelve a proyectarse este esquema reformado y a acomodarse a una nueva experiencia ... " (6)

---

(6) GARCIA, Emilia, et al. *Biología, psicología y sociología del niño en edad preescolar*. 3 ed., Ed. CEAC, S.A., Barcelona, 1978. P. 41.



## 2.2 CONCEPTOS DE APRENDIZAJE

Entonces es necesario tener bien claro lo que significa aprendizaje; a continuación se mencionarán varios conceptos de acuerdo a la psicogenética de Jean Piaget.

Aprendizaje es:

" El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés ". (7)

Este aprendizaje de acuerdo a Piaget, establece que el niño aprende mejor al interactuar con los objetos ya que descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones según sea su interés.

" El aprendizaje humano es aquel que se logra mediante un proceso de asimilación y actuación personal, a partir de motivaciones internas y externas, con proyección hacia un cambio individual

---

(7) FRABEGAT, Isabel, et al. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1988. S.E.P. P. 19.

y social integrado a toda una experiencia humana."

(8)

Los conceptos de aprendizaje van ligados estrechamente a la forma en como se aprende, este es el caso de la siguiente definición:

" El hombre aprende a través de todo su ser, esto es, a través de todo su organismo y su mente al mismo tiempo. No hay aprendizaje puramente motor, emotivo o intelectual. El ser humano aprende a través de toda su realidad existencial ". (9)

También considero de gran importancia mencionar la relación que establece Piaget del desarrollo con aprendizaje.

" El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo proceso de embriogénesis. La embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo, pero concierne de igual manera, al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales. En el caso del desarrollo del conocimiento en los niños, la embriogénesis termina sólo hasta la adultez. Es un proceso de desarrollo total que debemos retomar en su

---

(8) AUTORES, Varios. Gran enciclopedia temática de la educación, op. cit., P. 217.

(9) AUTORES, Varios. Pedagogía: Bases psicológicas. México, 1982 U.P.N., P. 54.

contexto general biológico y psicológico. En otras palabras el desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento.

El aprendizaje presenta el caso opuesto.

En general, el aprendizaje es provocado por situaciones: por un experimentador psicológico, o por un maestro, de acuerdo a cierto aspecto didáctico, por una situación externa. En general, es provocado como opuesto espontáneo además, es un proceso limitado: limitado a un sólo problema o a una sola estructura ". (10)

El aprendizaje de la lecto-escritura, es la asimilación de la lengua oral y escrita en forma graduada hasta llegar al dominio correcto de la misma. La metodología que se debe elegir debe ser de acuerdo al desarrollo del niño pues no se debe de olvidar que el desarrollo implica el aprendizaje.

---

(10) PIAGET, Jean. El niño: Aprendizaje y desarrollo. México, 1988. U.P.N., P. 24.

### 2.3 PEDAGOGIA OPERATORIA

La investigación en torno al aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia y los métodos que se habrán de utilizar para la enseñanza de la lecto-escritura han tenido grandes cambios esto se debe en gran parte a los estudios iniciados por Piaget sobre la teoría psicogenética.

Estos cambios se han dado a raíz del descubrimiento a cerca de que el ser humano está dotado de un desarrollo en el que va construyendo su propio aprendizaje o conocimiento en el afán de adaptarse a su medio y entorno social.

" La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría psicológica, que puedan ser aplicadas en el marco escolar. " (11)

Conoceremos ciertos principios que sustentan la pedagogía operatoria respecto al aprendizaje del niño. Llamaremos

---

(11) CARBAJAL, Alicia, et al. Contenidos de aprendizaje. México, D.F., 1987, U.P.N. P. 2.

principios a aquellos criterios básicos que rigen un enfoque pedagógico. La pedagogía operatoria muestra como, para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo.

Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema en cuestión.

En la programación operatoria de un tema de estudio, será por tanto, necesario integrar estos diversos aspectos: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimiento previo sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar. Para llevar a la práctica será necesario seguir el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, el papel del maestro se centrará en recoger toda la información que recibe el niño y en crear situaciones (de observación, de contradicción, de generalización, etc.) que le ayuden a avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

Por otra parte , observamos que a través de los intereses del niño, de sus aciertos y errores, de sus hipótesis, el maestro puede abordar objetivos de trabajo que le conducen al aprendizaje de las materias escolares.

De esta manera la pedagogía operatoria intenta aportar una alternativa para la mejora cualitativa de la enseñanza. Pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo.

A continuación mencionaré algunos criterios básicos de la pedagogía operatoria:

a) Que el alumno sea capaz de crear permitiéndole ejercitarse en su invención, dejarlo que realice sus propias hipótesis que aunque sean erróneas dejar que el mismo sea quien las compruebe.

b) El alumno tiene derecho a equivocarse, porque los errores son intentos de explicación sin ellos no se sabe lo que hay que hacer.

c) Los niños son quienes deben de elegir el tema de trabajo tomando en cuenta los intereses de cada niño, aportando argumentos sobre lo que se quiere hacer, decir, como se piensa trabajar, indicando el porque se eligió se discute, se elige y se toma el compromiso a realizarlo. Porque si dejamos o pedimos simplemente al niño que haga lo que quiera lo estaremos dejando a merced del sistema que esta inverso y que tendrá que reproducir.

¿ Qué es la lectura ? :

" Es la capacidad de reconocer, identificar, comprender, evocar situaciones, experiencias, relaciones, es fundamental el uso de un instrumento que permita retener y mantener vivas las percepciones significativas experimentadas en una determinada situación ". (12)

Leer es sentir, el placer de descubrir mundos que no existen, sentir el placer de comprender mensajes que proceden de otros, lejanos o cercanos, conocidos o no.

Escribir es satisfacer el placer de exteriorizar lo que se siente, dar una forma comunicable a las imágenes que se llevan consigo, a experiencias con la seguridad de que los demás lo van a ver, etc.

Se podría decir que leer y escribir es como hablar y escuchar, son un dar y un recibir, y sobre todo un establecer relaciones con los demás.

¿ A qué edad los niños comienzan su aprendizaje de la lectura y escritura ?.

Hay una tendencia generalizada a considerar que este proceso comienza cuando el niño ingresa a la escuela y su

---

(12) AUTORES, Varios. Lecturas de apoyo. S.E.P.,1992. P. 84.

maestro se para frente a él para enseñarle.

" La teoría de Piaget ha demostrado que el niño no es un receptor pasivo, por el contrario, estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa constantemente sobre los objetos y va así comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de sus acciones. Este es el modo en que va construyendo estructuras de pensamiento cada vez más complejas y estables ". (13)

Como menciona Piaget en su teoría, el niño es curioso, activo, creador, él se enfrenta desde temprana edad a este tipo de grafías, diferentes al dibujo, que están presentes en la comunidad, el hogar y en los productos comerciales. Lo mismo pasa con niños pertenecientes a familias de escasos recursos ya que la mayoría de los productos de uso cotidiano, traen escritura en sus envases. Podemos mencionar los letreros de las calles, así pues el niño enfrenta precozmente un objeto que irá tratando de comprender, el sistema de escritura, y para esto deberá construirlo, averiguar cuales son sus elementos, cuales sus reglas de formación. Este proceso es largo, complejo y comienza mucho antes que el niño ingrese a la escuela.

---

(13) CARBAJAL, Alicia, et al. op. cit. P. 4.

### 3. EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA

Emilia Ferreiro (14) en su estudio sobre los sistemas de escritura en el niño, señala que cuando se analiza la literatura sobre el aprendizaje de la lengua escrita nos encontramos con dos tipos de trabajos: los que hacen propaganda de tal o cual metodología como siendo la solución a todos los problemas, y los dedicados a establecer la lista de las capacidades o aptitudes necesarias involucradas en este aprendizaje. Por ejemplo los que se ocupan de establecer cuáles son las condiciones necesarias para iniciar este aprendizaje condiciones comúnmente denominadas madurez para la lecto-escritura.

De igual manera señala que su trabajo no se ubica en ninguno de los dos grupos, ya que lo que ella y su equipo estudian son los procesos de adquisición de la lecto-escritura desde la perspectiva de la epistemeología genética.

Algo que se ha buscado en esta literatura es el sujeto cognoscente, el sujeto que busca adquirir conocimientos, el sujeto que la teoría de Piaget ha enseñado a descubrir.

Este sujeto trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver los interrogantes que este mundo le plantean. No es un sujeto que espera que alguien que posee un

---

(14) Cfr. Ferreiro y Teberosky, op. cit. P. 16

aprendizaje o conocimiento se lo transmita. Es un sujeto que aprende a través de sus acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento.

En el estudio de Emilia Ferreiro (15), se menciona que un niño de 4 o 5 años formula sus propias hipótesis acerca de la lengua escrita, ya que crece en un ambiente urbano en donde va a encontrar textos escritos en sus juguetes, carteles, ropa, TV, etc.

Antes se pensaba que esto sucedía a partir de los 6 años y estando una maestra delante.

En seguida mencionaremos la diferencia entre métodos de enseñanza y procesos de aprendizaje del sujeto. Dentro de un marco de referencia conductista, ambos se identifican diciendo que son los estímulos los que controlan las respuestas, y el aprendizaje no es más que la sustitución de una respuesta por otra. En cambio en un marco de referencia piagetiano, por el contrario la distinción entre ambos es clara y necesaria ya que esta teoría sustenta que los estímulos no actúan directamente, sino que son transformados por los sistemas de asimilación del sujeto.

Piaget en su teoría dice que un mismo estímulo u objeto no es el mismo a menos que los esquemas asimiladores también lo sean. Lo cual equivale a poner en el centro del proceso al

---

(15) Cfr. Ferreiro y Teberosky, op. cit. P. 19

sujeto que aprende y no al que, supuestamente, conduce este aprendizaje.

Se puede agregar que la confusión existente entre métodos y procesos lleva necesariamente a una conclusión que es inaceptable y es que los éxitos en el aprendizaje se le atribuyen al método y no al sujeto que aprende.

Hoy en día gracias a Piaget se sabe que los procesos de adquisición de la matemática no pasan a la memorización ni por actividades mecánicas de reproducción, como se creía antiguamente, de igual manera ningún niño espera recibir las instrucciones de tal o cual método o de un adulto para empezar a clasificar, para ordenar los objetos de su mundo cotidiano.

La psicología genética dice que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos. El método puede ayudar o frenar, facilitar o dificultar, pero no crear aprendizaje. La obtención del conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto.

En ningún aprendizaje se conoce un punto de partida absoluto, ya que continuamente el sujeto esta asimilando experiencias nuevas.

En otras palabras esto significa que el punto de partida de todo aprendizaje es el sujeto mismo definido en función de sus esquemas asimiladores a disposición y no el contenido a ser

abordado.

La teoría de Piaget nos permite introducirnos a la escritura en tanto objeto de conocimiento, y al sujeto del aprendizaje en tanto sujeto cognoscente. También permite introducir la noción de asimilación.

Un progreso en el conocimiento no se obtendrá sino a través de un conflicto cognitivo, es decir, cuando la presencia de un objeto < en el sentido amplio de objeto de conocimiento > no asimilable fuerce al sujeto a modificar sus esquemas asimiladores, o sea a realizar un esfuerzo de acomodación tendiente a incorporar lo que resultaba inasimilable, tampoco cualquier conflicto es un conflicto cognitivo que permita un progreso en el conocimiento.

En otros términos, no se trata de introducir al sujeto continuamente en situaciones conflictivas, sino en tratar de detectar cuáles son los momentos cruciales en los cuales el sujeto es sensible a las perturbaciones y a sus propias contradicciones, para ayudarlo a avanzar en el sentido de una nueva reestructuración.

En la literatura consultada se presentan algunas investigaciones de campo, la investigación de las autoras Emilia Ferreriro y Ana Teberosky se mencionarán brevemente:

Las autoras en su investigación trataron de que el niño pusiera en evidencia la escritura tal como él la ve, la lectura tal como él la entiende y los problemas tal como él se los plantea. Este nuevo enfoque exigía un método adecuado. Ya que para este propósito no servían ni los test de predicción sobre la madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura, ni las pruebas de evaluación del rendimiento escolar. Ya que estos test se refieren a una problemática diferente a la que se persigue, por tal motivo no se aplicó ningún test ya que estos están basados en una suposición sobre el proceso de aprendizaje. O sea que estos test suponen que ciertos aspectos lingüísticos, como la correcta articulación y no lingüísticos percepción visual y motricidad manual de la conducta infantil están relacionados con la capacidad para leer y escribir.

En las investigaciones realizadas se encontraron correlaciones entre el fracaso en la lecto-escritura y deficiencias en otros dominios externos, esto quiere decir, que un problema de aplicación de la lecto-escritura tiene relación con un problema de aplicación general en el niño. Por otro lado, se vio que un buen rendimiento en el campo de la lecto-escritura estaba acompañada de éxitos en otros dominios. Esto lleva al establecimiento de correlaciones entre el nivel de lectura y otros aspectos, como esquema corporal, orientación espacial y temporal, lateralización, cociente intelectual, etc., de ahí, se supuso que un dominio de estos era condición necesaria y previa para que el aprendizaje surgiera posteriormente.

" El principio del que se parte es que existe una maduración para el aprendizaje y que esta maduración consiste en una serie de habilidades específicas susceptibles de ser medidas a través de conductas observables " (16)

Otro ejemplo que comentan las autoras es acerca del test ABC de Lorenzo Filho, ya que para decidir si un niño puede comenzar su aprendizaje sistemático es necesario que posea un mínimo de madurez en la coordinación viso-motora y auditivo-motora, además de un cociente intelectual y de un mínimo de lenguaje. Sin embargo desde el punto de vista de las autoras no se trata de partir del concepto de maduración, ni de establecer una lista de aptitudes y habilidades. También dicen que no se trata de definir las respuestas del niño diciendo lo que falta para recibir una enseñanza. Sino que se trata de poner en evidencia los aspectos positivos del conocimiento.

El enfoque requería entonces, de una situación estructurada, pero flexible, que permita ir descubriendo las hipótesis que el niño pone en juego a raíz de cada una de las tareas propuestas. Según la psicología genética, todas las tareas suponían una interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento. En todas las tareas propuestas se introdujeron elementos conflictivos cuya solución requería por parte del niño, un razonamiento real.

---

(16) Cit. Ferreiro y Teberosky, op. cit. P. 39.

El método de indagación, inspirado en el método clínico o método de exploración crítica, tenía como objeto explorar los conocimientos del niño respecto a las actividades de la lectura y de la escritura.

El estudio fue de un año de duración. Se eligió a un grupo al azar de 30 alumnos de clase baja, de primer grado de primaria. Los niños fueron entrevistados al comienzo, a mediados y al final del año escolar. La experiencia terminó con 28 niños. La razón por la cual se eligió la población de clase baja, fue por el hecho, de la acumulación de fracasos escolares en la etapa crítica inicial en niños con bajos niveles socio-económicos.

Además se piensa que los niños de clase baja son quienes comienzan el aprendizaje escolar al comenzar la escolaridad primaria, mientras que los de clase media no hacen más que continuar un aprendizaje iniciado con anterioridad.

De la muestra de los 30 niños, 15 habían asistido al jardín de niños, 7 se encontraban por primera vez en una escuela, los otros 6 habían asistido en forma irregular, al último curso de preescolar.

Los resultados de esta investigación dieron como resultado por un lado que el proceso de aprendizaje del niño puede ir por vías insospechadas para el docente, además que los niños de clase baja no comienzan desde cero en el primer grado. A los 6

años el niño pose ya una serie de concepciones sobre la escritura. Los sondeos realizados indican que a los cuatro años los niños hacen espontáneamente preguntas, tales como ¿ cómo se escribe ?, o ¿ qué dice ? al mismo tiempo que piden a los adultos la lectura de cuentos o revistas

Enseñar a leer y a escribir ha sido, desde siempre, un problema para los educadores. A partir de la creación de la escuela como institución encargada de transmitir la cultura, en la enseñanza se ha privilegiado el aprendizaje de la lectura, escritura como bienes culturales fundamentales, en virtud de su carácter de herramientas intelectuales para razonar sobre el entorno físico y social, así como para la comunicación social de los saberes de la humanidad.

Como ya se mencionó el aprendizaje de la lectura y la escritura es algo fundamental para la comunicación entre las personas, y es también un instrumento importante para el apropiamiento de la cultura y las costumbres sociales.

Se ha hablado de aprendizaje, desarrollo, asimilación, etc., pero no podemos dejar de mencionar algunos elementos indispensables para favorecer el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

A continuación se mencionará el papel que desempeña cada uno de los elementos en el proceso de la enseñanza aprendizaje,

según Isabel Fabregat y su grupo de trabajo (17).

El papel del niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura necesita:

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador en todo aquello que le interese y tenga significado para él.
- Atreverse a interpretar y/o reproducir textos siempre que le interese y decir lo que desea escribir, en situaciones significativas para él al comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc.
- Construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos y descubrir por si mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.
- Participar en la realización de periódicos escolares y en la organización de la biblioteca.
- Expresarse en forma oral en variedad de estilos: al jugar al telégrafo; al dictar cartas a los Santos Reyes, tarjetas de felicitación, recados, mensajes, hacer recetas, menús, volantes, listas; elaborar periódicos murales, etc.
- Confrontar sus hipótesis de producción e interpretación de textos con sus compañeros y con adultos.

Todo esto ayudará a que el niño poco a poco vaya adquiriendo conocimiento de la lengua escrita, conozca el

---

(17) Cfr. FABREGAT, Isabel, et al. op. cit. Pág. 17 a 19.

significado de las letras y al mismo tiempo las identifique y pueda en un momento dado representarlas.

Con lo que respecta al papel de la educadora dentro del proceso de enseñanza de la lectura y de la escritura, necesita:

- Recordar que el objeto de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, para no sobreestimar la atención de un sólo aspecto en el detrimento de otros.
- Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y a escribir, sino favorecer su acercamiento, partiendo de su interés, respetando su nivel y proveerlo de los medios que le faciliten su proceso de aprendizaje.
- Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchando.
- Escribir y leer con frecuencia para que los niños presencien estos actos.
- Aprovechar dentro del trabajo cotidiano, todos los momentos de contacto con material escrito.
- Hacer reflexionar al niño para que busque respuestas a sus preguntas por sí mismo, en vez de darle contestaciones anticipadas.
- Evitar las técnicas de deletreado sin sentido.
- Respetar las producciones de los niños, ya sean éstas pseudolettras, garabatos, etc., entender por respeto, comprensión y conocimiento, no dejar al niño sin apoyo.

- Dar a conocer en forma general a los padres de familia que se trabaja la lectura y la escritura en la escuela e informarles de manera sencilla.

En lo concerniente a la lecto-escritura, el ambiente familiar genera diferentes situaciones, por un lado, los padres de familia que presionan a la educadora, durante el año escolar, para que ésta enseñe las letras a los niños o ellos inician a sus hijos en el dibujo y copia de las letras con prácticas poco pedagógicas; y en otro extremo, los ambientes familiares no alfabetizados en los que el niño tiene como único contacto con el lenguaje escrito lo que observa en la calle. Al educador le toca nivelar estas dos situaciones, proporcionando a los padres de familia la información adecuada sobre el papel de la escuela en lo relativo a la lecto-escritura y sobre la necesidad sobre una coordinación con ellos.

El papel de los padres de familia en este proceso es el de colaborar de forma continua con la escuela, ya que el niño pasa una parte del tiempo en ella y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Debemos sin embargo, tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar en el plantel preescolar por esta razón, los padres de familia deben ser sensibilizados para:

- Estar en contacto continuo con la educadora.

- Apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.
- Acudir a la escuela siempre que le sea posible.
- Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.
- Colaborar con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan, diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, noticias del periódico, en las zonas rurales pueden utilizarse etiquetas, anuncios, carteles, etc.

El entorno también tiene su importancia ya que actualmente se reconoce, cada vez con mayor certeza, que la acción de la escuela no debe de limitarse de puertas hacia adentro. La labor educativa circunscrita a ella es sumamente pobre y a veces contrapuesta al hogar.

Por eso se propone una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los que se pueda insertar la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios. La relación escuela-comunidad debe de ser estrecha, ya que ambas se influyen y se transforman para beneficio del niño.

En la comunidad existe una gama infinita de materiales que pueden aprovecharse en actividades propias de la educación preescolar como son los paseos y las visitas para que partiendo del interés de los niños, se observen e interpreten carteles, anuncios, letreros, nombres de calles, señalamientos viales, que presentan diversos tipos de escritura y distintos mensajes que

ueden ser interpretados en forma natural por los niños por tener significación para ellos.

A continuación se muestran las diferentes maneras de conceptualizar de los niños, que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Para lo que se expone a continuación se consultó el trabajo de Margarita Gómez Palacios y colaboradores (18).

- Representaciones e interpretaciones presilábicas.

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados, para estos niños los textos no remiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc. Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los adjetivos, al descubrir la relación entre escritura y significado, cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

- Representaciones e interpretaciones silábicas.

Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos, a una

---

18 Cfr. GOMEZ, Margarita, et al. op. cit. Pág. 66.

emisión sonora larga le corresponde un texto corto, sin embargo, en estos intentos por hacer corresponder emisiones sonoras-textos, descubre que el habla no es un todo invisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

- Representaciones e interpretaciones alfabéticas.

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que en el habla cada sílaba debe contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

Sin embargo después de que logró establecer la relación de la escritura y los aspectos sonoros del habla es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos.

Como observación se puede decir que los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiestan a partir de lo que el medio social y cultural le proporcionen y el ambiente educativo en el que se desenvuelve.

A continuación se mencionan los procesos de la lectura.  
Búsqueda del significado de los textos.

#### PRIMER NIVEL

- No hay diferencias entre imagen y texto. Se puede leer en el texto y en el dibujo.
- En las palabras acompañadas de imagen, el texto se puede interpretar como algo para leer, el texto y el dibujo.
- En las oraciones con imagen, el texto se puede interpretar totalmente a partir de la imagen, este representa los mismos elementos que el observa del dibujo.
- Los textos sin imagen no tienen significado para él, dicen palitos o números.

#### SEGUNDO NIVEL

- Aparece la hipótesis de nombre, el texto representa únicamente el nombre de los objetos.
- La interpretación de las palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen en él, se lee el nombre del dibujo.
- Al pasar de la imagen al texto, el niño suprime el artículo.
- En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros

esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como todo, la emiten si corte sonoro.

### TERCER NIVEL

- Se empieza a considerar las características del texto.
- En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, por las características del mismo, continuidad, longitud de la palabra y la diferencia entre las letras se utilizan como índices para confirmar o rechazar una anticipación.
- En la lectura de oraciones con imagen el niño empieza a considerar la longitud , el número de renglones o trazos del texto y ubica en cada trazo un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras.

### LECTURA

- Se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.
- En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre, este se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto.

Con esto se concluye con la teoría psicogenética, con respecto al desarrollo del conocimiento; donde el niño construye su aprendizaje de acuerdo a su capacidad biológica y psicológica y en continua interacción con el medio que le rodea, y se puede decir que con el surgimiento de esta teoría se presenta una nueva visión para cambiar la práctica docente, dejar a un lado el conductismo para respetar el proceso de aprendizaje en el niño.

#### 4. METODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

De acuerdo con Antonio Barbosa (19), para las ciencias de la educación y para los educadores en general, la determinación del mejor método o métodos a seguir en la enseñanza de la lecto-escritura, ha sido siempre una preocupación; suscitándose así una polémica en torno a dos métodos fundamentales como lo son el analítico y el sintético. Por un lado los Métodos Sintéticos que parten de elementos menores a la palabra, o sea van formando las palabras y las frases paso a paso, por medio de las letras y sus correspondientes enlaces, de la parte al todo, estos métodos tienden a asegurar el dominio del aspecto mecánico de la lectura pero que fueron muy censurados por descuidar la motivación del alumno.

Los Métodos Analíticos, conocidos también como globales o naturales, parten de la palabra o de unidades mayores, o sea de la frase a la palabra, a la descomposición de ésta en sus elementos generadores; sílabas y letras es decir va del todo a la parte componente. Estos métodos surgieron en un intento de superar los métodos sintéticos. Se apoyaron en investigaciones psicológicas que señalan el sintetismo del niño de 5 a 6 años.

---

(19) Cfr. BARBOSA, Antonio. Como han aprendido a leer y a escribir los mexicanos, México, D.F., 1978. P. 22.

Estos métodos toman en cuenta la percepción global y presentan por unidades el contenido de la lectura.

Fueron numerosas las variantes que presentaron estos métodos, pero las más destacadas son las siguientes: método de la palabra, de la frase, de la oración y del cuento.

En la actualidad se opta generalmente por los métodos eclécticos, que desarrollan el aprendizaje de la lecto-escritura mediante el análisis y la síntesis como aspectos complementarios; de esta forma se intenta aprovechar las ventajas de los dos métodos anteriores: de técnicas, de reconocimiento, de elementos; de los analíticos el partir de enunciados que por tener significación para el alumno, despiertan su interés desde las primeras etapas de trabajo.

Por otro lado se les llama métodos integrales a los que contemplan en un sólo programa la enseñanza de la lecto-escritura, así como los aspectos de composición escrita y expresión oral.

Para optar por uno u otro método en cualquiera de sus variantes o combinaciones, es preciso que la institución que pretenda promover el aprendizaje de la lecto-escritura, defina previamente su concepción de leer y escribir y de ella derive objetivos claros. Hasta que se han precisado objetivos, es pertinente el método que ha de ayudar a alcanzarlos.

A continuación se muestra de manera esquemática y aproximada la secuencia en que han surgido los diferentes métodos de lecto-escritura y sus variantes principales.

### Métodos de Lecto-Escritura

#### Sintético:

- Alfabético. Parte su nombre de la letra.
- Fónico. Parte del sonido de la letra.
- Silábico. Parte de la sílaba.

#### Analíticos Globales o Naturales:

- De la palabra.
- De la frase.
- De la oración.
- Del cuento.

#### Eclécticos:

- Se desarrollan mediante el análisis y la síntesis.

#### Integrales:

- Reúnen en un solo programa la enseñanza de la lectura, la escritura, la composición escrita y la expresión oral.

El autor Antonio Barbosa (20), clasifica los métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura de la siguiente manera:

- 1.- De deletreo
- 2.- De silabeo
- 3.- Fonético
- 4.- Sintético-Analítico
- 5.- Analítico-Sintético
- 6.- Globales
- 7.- Eclécticos y combinados
- 8.- Simultáneos
- 9.- Sucesivos
- 10.- Escritura-Lectura
- 11.- Lectura-Escritura
- 12.- Mixtos

Anteriormente ya se trataron algunos de los métodos de esta clasificación, por lo que sólo se mencionaran los faltantes.

" Parece lógico que todo método de lectura, cualesquiera que sea su marcha y sus procedimientos, trate de familiarizar a los niños alguna vez con los sonidos de las letras del idioma que hablen y que desean leer y escribir, pero hay métodos que no lo hacen así: El de deletreo no da a conocer los sonidos por más que la lectura consiste en traducir signos (visuales) en sonidos (audibles) y en juntar y reunir

---

(20) Cfr. BARBOSA, Antonio. op. cit. P. 21.

éstos. El niño lee y pronuncia por ejemplo HACHE, I, JOTA, O, y pobre de él si sale o resulta con un HACHEIJOTAO." (21)

#### Métodos Simultáneos

Consisten en hacer que los alumnos aprendan los dos medios de expresión al mismo tiempo, es decir, que a medida que aprenden los elementos de la lectura, los afirmen escribiéndolos.

#### Métodos Sucesivos

Frente a los que proceden de esa manera, están los que primero enseñan la lectura y después la escritura, por lo que reciben el nombre de sucesivos.

#### Métodos Escritura-Lectura y Lectura-Escritura

Debe de hacerse notar claramente que las características de los métodos marcados con los números 10 y 11, no corresponden a los métodos sucesivos, sino muy por el contrario a los simultáneos. No quiere decir que primero se enseñe a leer y luego a escribir, o lo que sería disparatado primero a escribir y luego a leer. Dentro de la simultaneidad hay métodos que presentan primero los caracteres manuscritos y después los impresos (se llaman también de escritura) y otros que trabajan

---

(21) BARBOSA, Antonio. op. cit. P. 22.

primero con caracteres impresos tanto con lectura como con escritura.

### Métodos Mixtos

Por último es fácil de entender los llamados mixtos presentan al mismo tiempo los caracteres manuscritos y los impresos.

Cuando parecía que el análisis en la enseñanza de la lecto-escritura tomaba carta de naturalización en nuestro medio pedagógico, el maestro Don Gregorio Torres Quintero, se pronuncio a favor de la síntesis, por el camino del fonetismo, pero introduciendo como novedad la onomatopeya en los sonidos, llamándose método fonético-onomatopéyico.

### Método Fonético-Onomatopéyico

La voz onomatopeya se aplica tanto a la propia imitación de un sonido como al mismo vocablo que imita al sonido; y en retórica se llama onomatopeya el empleo de vocablos onomatopéyicos que imitan el sonido de las cosas con ellos significado. Y también hay onomatopeyas musicales.

Las características de este método son:

- Fonético.
- Su fonetismo es onomatopéyico.

- Es sintético.
- Es analítico.
- Es simultaneo.

Los diferentes métodos y técnicas que se han usado y que aún se emplean en nuestro país para la enseñanza de la lectura y la escritura, aclarando una vez más, que en ningún momento se hizo pronunciamiento a favor de uno u otro método; todos tienen principios normativos aprovechables por parte del maestro, la eficacia depende del éxito que se obtenga y éste está condicionado a la habilidad del instructor, a la capacidad y a las aptitudes de que disponga para la enseñanza, sin omitir que en ambos casos, se requiere una gran dosis de fe en el método elegido y de la estricta observación de los pasos elaborados por el autor del método.

En seguida se expone una lista de opiniones de psicólogos y pedagogos que han realizado investigaciones, experimentos y ensayos de aplicación en torno a los métodos clásicos para enseñar a leer y escribir:

- No es posible aún determinar cual de los métodos de los hasta ahora conocidos, es el mejor.

- La eficacia que se obtiene, con unos y otros, depende de quienes los aplican y de los objetivos por alcanzar en los diversos aspectos de la lectura.

- Cada uno de ellos , tradicionales o modernos, tienen sus ventajas y sus limitaciones.

117353

- Ninguno produce idénticos resultados en todas las circunstancias.

- La mayoría de los métodos utilizados en la actualidad combinan, en un solo esquema, técnicas que caracterizan a determinados métodos, tienen cada vez más en cuenta los intereses del alumno.

Cualquiera, pues, que sea el método o los métodos que el maestro elija para enseñar a leer y escribir a sus alumnos con ahorro de tiempo y con la eficiencia deseadas, deberá cumplirse los siguientes requisitos:

#### Del Maestro

- Que desempeñe con pasión la tarea de la enseñanza.
- Organizar sus labores conforme al método elegido, procurando que el niño no pierda el interés.
- Preparar las actividades y el material necesario y sentirse, compañero y amigo de los alumnos.

#### Del Salón

- Debe destinarse la mejor aula de la escuela para los niños de primer grado.
- En cuanto al mobiliario deben ser mesitas y sillitas para que exista un ambiente hogareño o de jardín de niños.

## De los Alumnos

- Los grupos de primer grado deben de quedar integrados cada vez con menor número de niños, para una mejor atención.
- Debe formarse de alumnos clasificados con el fin de que sea homogéneo en su aprendizaje.

#### 4.1 UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA PROPUESTA PALEM

Como ya se mencionó anteriormente, existen varios métodos para enseñar a leer y escribir, sin embargo a continuación se hablará de una de las propuestas más recientes, " La Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas" (PALEM).

El Gobierno del Estado de Nuevo León, deseoso de tratar a fondo los problemas de aprendizaje y abatir la reprobación de los primeros años de primaria que trae consigo la deserción y el retraso escolar crea a principios de 1974 el Plan Nuevo León. Para apoyo del Plan también se forma El Centro de Investigaciones Pedagógicas, bajo un acuerdo con la Universidad de Ginebra y con la participación del equipo del Plan Nuevo León.

El proyecto lo emprenden una serie de investigadoras entre los que están Margarita Gómez Palacios y la Dra. Emilia Ferreiro representante de la Universidad de Ginebra.

La investigación pretende establecer una teoría en la cual se fundamenten los maestros interesados para explicarse de una manera científica, los hechos que anteceden al proceso de la adquisición de la lectura y escritura en el niño para llegar finalmente a comprender porqué a ciertos niños se les dificulta

el proceso de adquisición, y porqué algunos niños llegan a adueñarse de la lecto-escritura. Esta tarea se logrará con el conocimiento en forma profunda de los procesos normales que sigue el niño en la adquisición de la lengua escrita.

Antecediendo a esta investigación sólo se habían realizado tareas acerca de técnicas de enseñanza y de la forma de enseñar a leer y escribir, las investigaciones atienden la problemática desde el punto de vista de como el niño realiza psicológicamente el camino hacia la adquisición de la lengua escrita, desde el inicio hasta que lo logra concretamente.

Las investigadoras se basan en los principios que establece Piaget en su teoría psicogenética y siguiendo la línea pedagógica que Piaget jamás se propuso, continúan con experimentos con niños. Piaget estableció que el niño adquiere el conocimiento basándose principalmente en la actividad e interacción con el objeto de conocimiento. Esta conceptualización constituye el punto de partida en la investigación donde se busca la manera más eficaz de aproximación a la problemática de aprendizaje del sistema de escritura. se abre el mundo del pensamiento infantil y las investigadoras muestran que los niños tienen ideas, teorías, hipótesis que ponen en manifiesto la construcción del conocimiento.

Las investigadoras utilizaron el método piagetano de exploración de las nociones infantiles por medio del diálogo, el

ual permite una aproximación hacia las formas de cómo el niño modifica las nociones hasta llegar a la adquisición.

De la investigación en torno al problema de la lecto-escritura surge " La Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita ". Esta propuesta compara los resultados de propuestas anteriores y de las investigaciones que realiza la Dirección General de Educación Especial, y lleva a verificar que existe un proceso de aprendizaje de la lengua escrita y dicho proceso inicia desde muy temprana edad en el niño y se desarrolla más plenamente de acuerdo a las adquisiciones y a las oportunidades que le brinda su medio.

De acuerdo con Margarita Gómez Palacios y colaboradores (22), la propuesta se aplicó en grupos de primer grado, en un ciclo escolar y en grupos de segundo grado en el siguiente ciclo escolar.

La propuesta tiene como finalidad, el orientar al maestro para la conducción del proceso que sigue el niño en el aprendizaje de la lengua escrita, su característica fundamental radica en la flexibilidad de aplicación por lo que cada maestro elige las actividades para su tarea de acuerdo a las características conceptuales de cada uno de los alumnos, en contraste con otros métodos que siguen una secuencia de pasos donde el punto de partida es el supuesto de que el niño ignora todo con respecto a la lengua escrita.

---

(22) Cfr. GOMEZ, Margarita, et al. op. cit. Pág.78.

La propuesta atiende a una metodología que propicia la construcción del conocimiento, colabora con la función de desarrollar individuos adaptados a su medio social.

La propuesta requiere la fundamentación de la práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética, del sistema de la lengua, de la escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño. Que el maestro, conduzca el aprendizaje proporcionando a los niños el medio ambiente y las condiciones necesarias para que descubra la función y la utilidad de la lengua escrita.

La planeación de las actividades a realizar, se harán en torno a las distintas conceptualizaciones que manifiesten los niños acerca del sistema de escritura, para lo cual el maestro debe de conocer el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, así como, los diferentes momentos evolutivos que la caracterizan.

Para la planeación de las actividades, el maestro debe considerar la organización de acciones que orienten el aprendizaje con el fin de crear situaciones favorables donde el niño construya en torno a la escritura convencional.

Para que esto sea posible, al seleccionar las actividades, el maestro debe de considerar:

- Tome siempre en cuenta las distintas conceptualizaciones que manifiesten su alumnos acerca de nuestro sistema de escritura.

- Piense qué aspectos del proceso pretende favorecer.

- Analice cada una de las actividades seleccionadas y considere el material necesario para que los niños las realicen, así como el tiempo de aplicación.

- Combine las actividades individuales, en equipo y grupales.

- Admitir los posibles cambios en su planeación o suspensión de alguna actividad cuando los niños estén aburridos o decaiga el interés de los mismos, para llevar a cabo las actividad sugerida que en ese momento ocupa su interés.

- Además de estas condiciones el maestro debe tener creatividad y combinarla con las necesidades del proceso.

En la organización del trabajo el maestro debe considerar:

- Que el trabajo sea organizado de tal manera que le permita atender a sus alumnos.

- Que la idea tradicional de que el maestro debe estar al frente del grupo, sea desechada y se recorran las diferentes mesas de trabajo lo que le permitirá platicar e intercambiar ideas con los niños.

- Que la actividad de los alumnos no sea interrumpida si ellos demuestran interés en ella, aunque tenga que dedicar más tiempo del previsto.

- Que programe las actividades con entusiasmo y participe de ellas, procurando la participación de los niños y les asegure un rato ameno y el aprendizaje no se retrase en su proceso.

- El brindar información cuando los niños la soliciten, de una manera que el niño la descubra por sí solo, tratando de evitar en lo posible la pasividad en los niños.

#### Actividades Propuestas:

En esta propuesta se sugieren actividades para realizar con los niños y aparecen desarrollados en tarjetas, en donde las actividades tienen, antes de su descripción, un texto escrito, con un tipo de letra inclinada en donde se aplica en forma breve lo que se pretende favorecer con cada una de ellas. Aparecen además algunas preguntas que puede hacer el maestro y posibles respuestas de los niños; las mismas están dadas a modo de ejemplo para explicar la forma posible de conducir ese trabajo. Las actividades presentadas son solamente algunas de las que

ueden llevarse a la práctica, el maestro será capaz de crear otras similares que enriquezcan y hagan más variado el trabajo en el aula.

- Actividades individuales: El niño comprueba sus hipótesis y formula otras, al tener que interactuar solo, con el objeto de conocimiento. ejemplo: seguir la lectura de un texto, formar palabras, redactar una carta.

- Actividades de equipo : Se integran equipos de trabajo en los que participan los niños con hipótesis próxima, los niños deben de trabajar en mesas compartidas, la división del grupo en equipos no es rígida, por lo que no siempre serán los mismos niños los que integren un equipo, ejemplo: de este tipo de actividades puede ser la ilustración y redacción de un cuento, la búsqueda de palabras con determinadas letras, etc.

- Actividades de todo el grupo: A través de estas actividades el maestro propicia la participación del mayor número posible de niños cuida que no sean los niños con una conceptualización avanzada quienes tengan siempre la palabra o los que hagan todo; ejemplo: los juegos colectivos como "frutería", determinar la cantidad de palabras de una oración, etc.

- Las tareas: Para las tareas se utiliza este símbolo en las fichas que indica que es posible realizarlas (totalmente o en parte) en la casa. Ejemplo de estas actividades son: traer

recortes de palabras, de letras, traer animalitos, hojas de plantas, etc.

- El salón de clases: El salón de clases debe de estar organizado del tal manera que posibilite las actividades planteadas, que tanto el mueble como el material que se va a necesitar para las actividades tenga una buena distribución, etc.

El aprendizaje se propicia con el intercambio de opiniones y de información entre los niños; la relación entre ellos no se favorece cuando se les sienta en mesabancos individuales.

Es conveniente que en el salón estén expuestos trabajos de los niños; con esto se valora el trabajo del niño y ayuda a que se refleje el trabajo del grupo, evitar presentar sólo los mejores trabajos, con todas estas actividades se proporciona el aprendizaje de la lengua escrita.

- La biblioteca: Todo grupo debe de contar con una biblioteca al alcance y disposición de los niños. Ya que en el contacto y exploración del material de lectura facilita el proceso de adquisición de la lengua escrita.

La relación del maestro con los padres de familia es fundamental para el proceso educativo; permite, por un lado, que el maestro conozca mejor a sus alumnos y por otro, posibilita a los padres para entender el tipo de trabajo que se va a realizar

en el grupo.

" El maestro de grupo que pretenda poner en práctica esta propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, habrá de encontrar que su trabajo representa una tarea creativa, pues guiar a sus alumnos en el descubrimiento y utilización del sistema de escritura no significa solamente realizar en el aula el conjunto de actividades que aquí se sugieren ... Sino que su acción se fundamenta en una concepción de aprendizaje distinta de la que ha preparado durante años.

Esta propuesta requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de: la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de la escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño; este conocimiento le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica, guiada además por su experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos ... El maestro que considera a cada una de sus alumnos como un sujeto cognoscente, constructor de su propio conocimiento está, obligado a asumir una actitud de profundo respeto intelectual hacia cada uno de ellos.

Permanentemente el maestro constatará las diferencias de conceptualización que cada niño presenta en el proceso de adquisición de la lengua escrita; éstas, contribuyen al avance de los alumnos en función de la interacción entre ellos y el objeto de conocimiento durante la relación de su trabajo. El maestro promoverá la comunicación y el intercambio de opiniones, permitiéndoles interactuar entre sí y proporcionándoles información cuando ésta no surja de ellos mismos ...

Es importante señalar que es el maestro quien crea las situaciones didácticas y en la medida en que se propicien la autonomía y la creatividad en el niño, así como el desarrollo y la construcción de su conocimiento, éstas podrán ser consideradas como situaciones de aprendizaje o situaciones significativas para el desarrollo del aprendizaje.

Al maestro le interesará conocer en cada momento, cuales son las hipótesis del niño y cómo contribuir para que este construya nuevas hipótesis, evitando decir anticipadamente cuáles serán los niños reprobados. " (23).

La propuesta no maneja métodos tradicionales ya que éstos implican una rigurosidad de diseño aplicado a un programa, la

---

(23) GOMEZ, Margarita, et al. op. cit. Pág.79-80.

propuesta implica flexibilidad en su manejo a partir del sujeto que aprende.

Algunos docentes piensan que manejar esta concepción de aprendizaje significa no decir nada al niño, no enseñarle, dejarlo solo, y esperar a que evolucione espontáneamente, mas es todo lo contrario, el manejo de la concepción constructivista tiene que derivar de una acción pedagógica en la que se trata no de proporcionar el conocimiento, sino de crear las condiciones para que el niño lo construya; es decir, que no sólo conteste a las interrogantes del niño, sino que brinde elementos donde pueda encontrar respuesta por sí mismo; plantear inquietudes a sus alumnos, dejar a un lado la rutina y proponer experiencias que no sólo favorezcan el manejo de la lengua escrita sino que mantengan latente la satisfacción de aprender.

En lo personal pienso que la propuesta PALEM tiene mucha relación con la metodología empleada en preescolar, ya que se le da libertad al niño para que construya su propio aprendizaje. Se lleva el método activo.

En cuanto a la forma de trabajar también se trabaja con actividades individuales en donde el niño comprueba sus hipótesis o formula otras, al tener que interactuar solo, con el objeto de conocimiento. Ejemplo: Seguir la lectura de un texto, escribir letras, redactar cartas, etc.

En las actividades de equipo los niños se integran en grupos, para trabajar en donde participan con hipótesis próximas.

La propuesta PALEM se lleva a cabo mediante fichas manejadas por los maestros, en donde cada una contienen actividades de acuerdo a las etapas de los niños, en un principio estas tarjetas fueron de colores y se distribuían de la siguiente manera:

Las rosas contenían actividades para llevar a cabo con todo el grupo.

Las azules se aplicaban a los alumnos que se encontraban en la hipótesis presilábica en donde aun no son capaces de descubrir la pauta sonora fonológica.

Las fichas amarillas se dedicaban a los del momento silábico en donde sus grafías contienen o no valor sonoro convencional.

Las verdes eran para aquellos con momento alfabético en donde tienen que marcar las sílabas directas, que inician con una vocal seguida de una consonante.

Las tarjetas blancas contenían actividades grupales para el trabajo con su nombre.

Con este tipo de tarjetas se vio que el maestro se limitaba en su trabajo al encajonarse en cada uno de los colores por lo que opto por elaborar todas de un solo color.

## 5. PRACTICA DOCENTE EN RELACION CON EL APRENDIZAJE

Después de haber analizado lo que se mencionó en el apartado del marco teórico, de acuerdo al nuevo Programa de Educación Preescolar 1992 (P.E.P.92) y con las experiencias adquiridas en los diferentes cursos de la Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N.), se tiene mayor conciencia del papel que le corresponde al maestro en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, a partir de la teoría psicogenética, por lo que se deben de tomar actitudes más acordes con la problemática actual y modificar la práctica docente.

En el inicio de mi práctica docente y hasta hace algunos años, el enfoque de mis actividades era el de enseñar lo que el Programa de Educación Preescolar 1981 (P.E.P. 81) indicaba, como educadora estaba satisfecha ya que el niño aprendía lo que el programa establecía, tomando una actitud conductista en la enseñanza.

El programa P.E.P. 81, en cuanto a la lecto-escritura solo imponía ejercicios de aflojar la mano, para que en el primer curso de primaria se le enseñara a escribir. Las actividades programadas sugerían darle a los niños material preelaborado, el cual se manejaba bajo el concepto de un programa denominado Aplicación Previa para la Lecto-Escritura (A.P.L.E.), y

consistía en ejercicios que los niños copiaban o realizaban mecánicamente.

En el nuevo Programa de Educación Preescolar 1992, se considera en lo relativo a la lecto-escritura manejarla como un proceso natural que los niños realizan y que no es necesario que se utilicen ejercicios o trazos dirigidos sin que ellos sepan para que sirven. Se ha manejado que todas las actividades realizadas para la lecto-escritura son enfocadas al desarrollo integral del niño, la educadora debe de aprovechar cualquier actividad o situación para favorecer este proceso.

Actualmente he modificado mi práctica docente aplicando algunos conocimientos pedagógicos, que van de acuerdo a la pedagogía operatoria y a la teoría psicogenética de Piaget, ya que el programa P.E.P. 92, considera estas teorías. Estos cambios también son debidos a que estoy más consciente de que el niño es quien construye su aprendizaje, en interacción con el mundo que lo rodea.

En cuanto a las metodologías empleadas en el inicio de mi labor docente, utilice la ejercitación mecánica instructor-receptor y el conductivismo. Actualmente aplico las técnicas de la motivación, diálogos con los alumnos, creando un ambiente de libertad y apoyo para los niños, empleando para ello el método activo.

Por otro lado los educadores deben de tener presente que para realizar cualquier aprendizaje se debe de partir de bases firmes, sabiendo de donde se inicia y a donde se quiere llegar.

Cotidianamente para realizar la educación preescolar nos valemos de una serie de actividades que responden a los intereses y necesidades del pequeño y que constituyen un plan bien definido de trabajo para el logro del desenvolvimiento físico, moral, mental, emocional y social en la forma más armónica y necesaria.

El método de trabajo seguido en los jardines es eminentemente activo y se rige por centros de interés desprendidos de las relaciones del niño con el hogar, la comunidad y la naturaleza.

" Las actividades propias del Jardín son:

El juego

El cuento

La escenificación

El canto

La expresión concreta: por medio del dibujo con crayolas, gises, pinturas de colores, semillas, palitos, argollas de madera, superficies, modelado con plastilina o barro.

El cultivo de plantas

El cuidado de animales domésticos  
Las experiencias sociales  
Las actividades domésticas  
El teatro infantil  
La juguetería  
La biblioteca infantil  
La casa de muñecas " (24)

Todas las actividades mencionadas anteriormente tiene relación con la lecto-escritura ya que en cada actividad, en cada trabajo y por todo el salón de clases existe un ambiente alfabetizador donde el niño visualiza dibujos, letreros, números, colores y sus propios nombres que es con lo que ellos empiezan a identificar la lecto-escritura. El ambiente alfabetizados no sólo es el conjunto de textos que rodean al niño, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que una comunidad da a éstos.

Así la función del maestro es, aprovechar el ambiente alfabetizador para que amplíe sus observaciones y experiencias con los textos de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita.

---

(24) BONFIL, María Guadalupe, et al: Pedagogía la práctica docente. 1a. ed., México, D.F., Ed. SEAD, 1981., U.P.N. P. 216-217.

## 6. CONCLUSIONES

\* Los problemas del aprendizaje de la lecto-escritura, causan retrasos en la asimilación de cursos posteriores.

\* Es recomendable que el niño curse el nivel preescolar para que adquiriera una maduración adecuada en el inicio del proceso de la enseñanza de la lecto-escritura.

\* Se muestran diferentes teorías y metodologías pedagógicas que tratan los problemas relacionados con la lecto-escritura, sin embargo no se pueden generalizar para todos los individuos ya que estos presentan características físicas, sociales, económicas y culturales diferentes.

\* La pedagogía operatoria propone alternativas para poder conocer a los alumnos y aplicar la metodología adecuada para cada uno de los casos que se presenten.

\* La propuesta de P.A.L.E.M., requiere que el maestro que la utilice fundamente su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética.

\* La propuesta P.A.L.E.M., es una invitación a transformar la práctica educativa y a elevar su calidad profesional, formando niños que construyan su propio aprendizaje con ayuda

del profesor.

\* Es fundamental la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, y se considera esencial la relación del maestro con el padre de familia, para que estos comprendan el proceso y actúen como un apoyo efectivo a la educación.

\* No todos los maestros se preocupan por mejorar su preparación, se prefiere en ocasiones la comodidad de ser un maestro conductista, propiciando en los alumnos pasividad y conformismo.

\* Para alcanzar una letra uniforme, clara y perfecta legible, es necesario que su aprendizaje quede sujeto, desde las primeras semanas del primer año escolar, a una instrucción constante, a una vigilancia permanente y a un estímulo que nunca falte; por tal motivo, se impone la elaboración de un buen programa.

La base fundamental de tal programa tendrá que descansar en los intereses necesidades y deseos que los alumnos manifiesten en todos los momentos de su vida, sin cuyos requisitos no será posible adelantar gran cosa.

\* Los trastornos de la lectura vienen asociados, como consecuencia lógica, con alteraciones de la escritura.

\* Los profesores bien preparados podrán detectar a tiempo los problemas del aprendizaje en los alumnos, ayudando así al éxito en el programa de rehabilitación.

\* A través de mi práctica docente, todas estas teorías me han servido mucho, ya que en ellas he basado mi forma de enseñar a los educandos. La experiencia que he tenido con ella es que a través de los años de trabajo educativo he mejorado, esto se debe a que los conocimientos que traía de la Escuela Normal son incompletos, y gracias a los estudios que he llevado en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), se ha abierto la gama de conocimientos y motivaciones para mi labor docente. También he notado en mi trabajo cotidiano dentro del Jardín de Niños una gran transformación ya que me he dado cuenta con alegría que mis alumnos si han adquirido el aprendizaje. Puedo decir que la preparación es un camino que abre muchas perspectivas para tratar de mejorar nuestra labor educativa, espero que todos los compañeros logren participar en estos estudios ya que son muy importantes en nuestro trabajo.

## BIBLIOGRAFIA

AUTORES, Varios. Pedagogía: Bases psicológicas. México, 1982. Ed. Salco, UPN. 381 p.

BARBOSA, Antonio. Como han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. México, D.F. Ed. Pax-México, 1978. 234 p.

BONFIL, María Guadalupe, et al: Pedagogía la práctica docente. 1 ed., México D.F., Ed. SEAD 1981., C. Derechos reservados, U.P.N. 258 p.

CARBAJAL, Alicia, et al; Contenidos de aprendizaje anexo II. U.P.N. 1983. 83 p.

CERUTTI, Horacio, et al: Metodología de la investigación I. México D.F., 1 ed. U.P.N., 1981, V 1. 295 p.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. Lecturas de apoyo. Ed. Fernández. 1992. 119 p.

FABREGAT, Isabel, et al. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México D. F. SEP, 1988. 163 p.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI, México, 1979. p.

GARCIA, Emilia, et al: Biología, psicología y sociología del niño en edad preescolar. 3 ed., Ed CEAC, S.A., Barcelona 1978, 175 p.

GOMEZ, Margarita, et al. Propuesta de aprendizaje en la lengua escrita. SEP 1979. 98 p.

Gran enciclopedia temática de la educación., Dir. José F. García Dávila, V.5. México. 1979. 351 p.

XI Censo General de Población y Vivienda., INEGI, 1990. 390 p.

PIAGET, Jean. Varios. El niño aprendizaje y desarrollo. México, 1988. UPN. 215 p.