

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141 A
GUADALAJARA, JALISCO,
SUBCENTRO PUERTO VALLARTA



PROPUESTA DIDACTICA PARA COMBATIR LA
DEFICIENTE COMPRESION DE LA LECTURA
EN EL SEXTO AÑO DE LA EDUCACION PRIMARIA

Q U E P E S E N T A :

ROBERTO OCEGUEDA VILLASEÑOR

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PUERTO VALLARTA, JALISCO. ENERO 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 26 DE ENERO DE 1994 .

29-XI-74

C. PROFR. (A) ROBERTO OCEGUEDA VILLASEÑOR
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "PROPUESTA DIDACTICA PARA COMBATIR LA DEFICIENTE COMPRENSION DE LA LECTURA EN EL SEXTO AÑO DE LA EDUCACION PRIMARIA"

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. HUGO ADRIAN MEDRANO HERNANDEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



MTRA. PAULINA CAMARENA DE OBESO
PRÉSIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

*A mis compañeros que con su solidaria
actitud compartimos enriquecedoras
experiencias docentes.*

*A los maestros que atinadamente nos asesoraron
a través de los cuatro años y en especial al Profr.
Hugo Medrano, que me brindó el último impulso
con su actitud jovial y de servicio.*

*Con amor a mi novia que con su cariñosa
y tierna actitud inculcó en mi ser, la
inspiración al trabajo y la perseverancia*

INDICE

INTRODUCCION	4
CAPITULO I	
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	6
CAPITULO II	
JUSTIFICACION.....	8
CAPITULO III	
HIPOTESIS Y OBJETIVOS.....	11
CAPITULO IV	
MARCO TEORICO.....	12
IV.I Alternativas que se han generado para la comprensión de la lectura..	16
a). Didáctica tradicional.....	17
b). Tecnología educativa.....	18
c). Didáctica crítica.....	19
CAPITULO V	
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS.....	23
V.I. Evaluación de las estrategias.....	27
CAPITULO VI	
ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA. (RESULTADOS).....	28
a). Causas principales técnico-metodológicas que propician la mala comprensión de la lectura.....	28
b). La ausencia del hábito de lecturas.....	30
CAPITULO VII	
ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA.	32
a). 1ª Etapa. El planteamiento del problema.....	33
b). 2ª Etapa. Propuesta pedagógica.....	34

CAPITULO VIII

<i>CONCLUSIONES</i>	35
<i>GLOSARIO</i>	36
<i>BIBLIOGRAFIA</i>	37
<i>APENDICE</i>	38

INTRODUCCION

El niño debe descubrir el mundo que le rodea y busca respuestas por sí mismo; elaborando conceptos, interpretando, relacionando con lo ya conocido, sistematizando principios generales que se encuadran en una orientación cognoscitiva de la psicología, momento tan significativo en el desarrollo intelectual del ser humano que aparece cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen como dos líneas antes independientes, siendo el lenguaje la principal herramienta de que se vale el ser humano para incorporarse a la sociedad, meta que busca el Estado a través de la educación.

El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura y si nos referimos al uso de la lengua escrita se calificaría la escuela como representante de la cultura letada, la cual interviene en muchos de los procesos que se dan en la escuela, como son: La trasmisión, la socialización, la reproducción, etc.; por lo tanto es fundamental que en ésta misma institución se enseñe a comprender y dominar la expresión escrita mediante la lectura; conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados y si la comprensión es la base para que un niño aprenda a leer y la lectura ayuda al desarrollo de la habilidad de comprensión como un binomio interdependiente, busquemos en ésta propuesta el por qué de la deficiente comprensión de lectura en el sexto año, buscando las causas técnico-metodológicas que la han originado, separando al niño del ilustrativo hábito de leer.

Se hace un análisis de los diferentes métodos de lecto-escritura que se han aplicado en la escuela donde se encuentra el grupo en estudio, relacionándolos con las ventajas y desventajas que proporcionan a la búsqueda de significados en la expresión escrita, así mismo se incluyen en un cuadro comparativo de los objetivos generales de los cinco aspectos que abarca el área de español localizados en las guías del maestro de la escuela primaria en tres ediciones diferentes.

Además se anotan las alternativas que se han dado sobre la relación maestro-alumno en: La didáctica tradicionalista, la tecnología educativa y

la didáctica crítica, ésta última como una perspectiva muy prometedora en el proceso enseñanza-aprendizaje y la primera como una de las principales causantes de la deficiente comprensión en el grupo a mi cargo en el ciclo escolar 92-93 situado en un contexto social rural con un bajo nivel socioeconómico al cual también se hace una superficial referencia.

Todos los supuestos teóricos anteriores se plasman con la intención de dilucidar algunas sugerencias didácticas que aponten a los docentes, armas para combatir éste problema que trae como consecuencia un analfabetismo cultural a la población estudiantil de nuestro país.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La única finalidad de estudiar es aprender aunque ni siempre el que estudia aprende, a ésta última afirmación se le puede añadir diversas causas: Políticas, económicas, sociales, académicas, etc.; pero el problema que aquí tratamos será enfocado desde un punto de vista pedagógico, relacionado a la deficiente comprensión de la lectura en los alumnos del sexto grado de educación primaria en el ciclo escolar 92-93, en la escuela primaria catalogada con categoría de Urbana número 846 que tiene por nombre Pedro Monero turno vespertino, de organización completa con siete maestros, uno de ellos encargado de la dirección y un grupo a la vez; en ésta institución, la relación horizontal de maestro a maestro es buena ya que existe una constante comunicación en las reuniones de consejo técnico consultivo.

Otros edificios educativos en la misma población son una escuela primaria hermana turno matutino, un jardín de niños y una escuela secundaria técnica; la población aludida es de tipo rural con 1,300 habitantes, donde la población económicamente activa se dedica principalmente a las actividades clasificadas en el sector primario, como son: La pesca, la ganadería y la agricultura, en un bajo porcentaje en otros empleos y/u ocupaciones; éste lugar pertenece al municipio de Tomatlán, llamado Cruz de Loreto con sus costumbres costeras como todos los pueblos de ésta región como son: Asistir a misa de 12:00 a.m. los domingos y por la tarde salir a pasear a la plaza del lugar con toda la familia y cuando el presupuesto familiar lo permita saborear los antojitos mexicanos que se venden alrededor de la plaza principal. Presenta un nivel cultural del 4º año de primaria, según datos levantados por INEGI con alumnos de la escuela secundaria de éste mismo lugar.

En diez años de práctica docente se ha observado y comprobado en un constante contacto con alumnos de sexto grado (cinco años) que en realidad les cuesta trabajo leer o no saben leer; tomando el término leer como sinónimo de comprender; no se les había enseñado a leer con profundidad, no

se sentirían comprometidos, no formaban parte de la lectura y por lo tanto no sabían tampoco aprovecharla. El grupo en cuestión está formado por 18 alumnos (7 hombres y 11 mujeres) la mayoría de familias numerosas y con ingresos económicos muy bajos.

Si la educación debe conducir al desarrollo integral del hombre como individuo y como ser social; en éste proceso la lengua desempeña un papel fundamentalmente importante. No habrá ser humano completo, es decir que se conozca y se dé a conocer, sin un grado avanzado de posesión de su lengua, ha dicho el poeta Pedro Salinas. Si parte de la lengua se origina en la expresión escrita mediante el acto de leer que consiste en percibir y comprender los símbolos escritos, en seguir ideas y mensajes; es necesario remontarse a los primeros grados de educación primaria y analizar desde una perspectiva técnico-metodológica, el camino que se utiliza para enseñar la lecto-escritura que según la teoría psicogenética de Jean Piaget es en la etapa preoperatoria (de 2 a 7 años) donde el niño adquiere el lenguaje, lo que le permite enfrentarse al mundo simbólicamente y de ahí partir analizando las diferentes estrategias utilizadas por los profesores en la lectura cotidiana en los grados posteriores hasta llegar al último escalón de la escuela primaria.

CAPITULO II

JUSTIFICACION

La dificultad que se observa en los estudiantes de todos los niveles para comprender cualquier tipo de lectura, sobre todo en los grados que se han atendido en 10 años de docente que van desde el primer año hasta algunos grados de educación secundaria, es uno de los motivos que lleva a la introducción de éste problema; está comprobado que éstos lectores realizan una actividad puramente mecanizada; articulando sonidos de los signos que van apareciendo ante ellos, pronunciándolos sin obtener ningún significado de las frases que leen, pero el principal factor que intervino para que se tratara de dilucidar la mala comprensión de la lectura en los estudiantes fué precisamente la triste realidad que presentó el grupo de sexto año que se atendió en el ciclo escolar 92-93 donde se podía detectar que no sabían leer, tomando éste término como... "El acto de leer consiste en percibir y comprender los símbolos escritos, en reconstruir experiencias detrás de los símbolos, en seguir ideas y mensajes" (1) no se les había enseñado a leer en profundidad, no se sentían comprometidos ni formaban parte de la lectura y por lo tanto no sabían tampoco aprovecharla.

Es en ésta edad (11-12 años) donde el alumno debe presentar un nivel de reflexión crítico hacia los sucesos que acontecen en su entorno y se detecta una gran dificultad en comprender los textos que aluden a éstas situaciones.

Si el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria lleva una secuencia estructural en base al desarrollo del pensamiento según Piaget, se tendría que analizar los métodos y técnicas que éste grupo ha practicado en la evolución de su educación formal particularmente el método de lecto-escritura que se les aplicó para enseñarlos a leer, posteriormente se examinaría e indagaría las técnicas aplicadas en los años subsecuentes.

Tradicionalmente el objetivo principal del profesor del primer año es

(1) ESPAÑOL sexto grado Libro del Maestro S.E.P. Mex. 1974

sacar un grupo que sepa leer y escribir sin preocuparse si ese texto tiene algún significado para él en su incipiente mundo que busca conocimientos ávidos por aprender o si resulta todo lo contrario, truncando ésta actividad, cuando además se utilizan presiones u coacciones se propicia la lectura mecánica que no tarda en aburrir al alumno. Los métodos de enseñanza que el sistema educativo nacional ha dado a conocer, según su marcha se clasifican en dos grandes grupos: Métodos de marcha analítica, que se divide en dos subgrupos: Métodos de palabras y método global, que a su vez éste último se divide en global de análisis y global puro. El otro grupo es el método de marcha sintética que parte de la letra (fonema) y llega al enunciado.

Los métodos de lectura en cuando a su pronunciación se clasifican en métodos de deletreo y fonéticos donde los primeros se dice el nombre de la letra, después se unen las sílabas y luego las palabras, ejemplo: Para leer la palabra "palo" debería decirse: "pe"-a: pa, ele-o: lo pa-lo ésta forma de pronunciación por deletreo es una manera artificial que dificulta la comprensión de la lectura y que implica un esfuerzo mayor e inútil para el aprendizaje; cabe señalar que algunos de los padres de los niños con éste procedimiento intentan "ayudar" al maestro y a sus hijos.

La pronunciación fonética, como su nombre lo indica se inició con el fonema de la letra; ya sea letra por letra, palabra por palabra o enunciado por enunciado, pero siempre por sonido sin decir el nombre de la letra, siendo ésta pronunciación la forma natural como hablan las personas, lo que facilita el aprendizaje.

El método global de análisis estructural se clasifica entre los métodos de marcha analítica, los cuales parten del análisis y culminan con la síntesis y además buscan la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura simultáneamente con la comprensión.

Se dice que los métodos de marcha sintético como los fonéticos o los silábicos son más rápidos para la enseñanza de la lecto-escritura esto parece ser cierto, solo que atienden el aprendizaje de los procedimientos mecánicos y no a la comprensión.

Aunque en los últimos años ha sido el método global de análisis estructural, el método oficial para la lecto-escritura, buscando en que los pequeños se adentren en la comprensión del inmerso campo de la palabra

escrita; pero este método no se ha llevado en la mayoría de las escuelas primarias de la región, argumentando algunos docentes la poca preparación técnico-pedagógica que se les da para llevarlo o que no se cuenta con material didáctico necesario, implicando que se utilice un método que va a generar una lectura mecánica acrítica, que van arrastrando a través de los años en la escuela primaria donde los maestros que les tocó atender a este grupo aplicaron técnicas obsoletas como la lectura de rapidez o de voz alta sin reflexionar en lo más mínimo en la semántica del texto, por lo tanto había que buscar las técnicas adecuadas para poder combatir este problema de aprendizaje. Los objetivos generales que busca la educación primaria son: El desarrollo del pensamiento reflexivo y la conciencia crítica; comunicar su pensamiento y su afectividad; asimilar, enriquecer y transmitir su cultura; adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura; integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje y aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento; éstas son las metas primordiales que se considera tienen una relación más estrecha con el problema de la mala comprensión de la lectura, aunque no se debe dejar a un lado los fundamentos filosóficos de nuestra educación que se encuentran establecidos en el artículo 3º donde todo objetivo tiene su capital importancia en la formación de los futuros ciudadanos de nuestro país.

CAPITULO III

HIPOTESIS Y OBJETIVOS

Considerando cada una de las reflexiones anteriores se deducen los siguientes supuestos técnicos

Hipótesis:

- La aplicación de técnicas tradicionalistas producen una mala comprensión de la lectura.
- La escasa o nula comprensión de la lectura trae como consecuencia la desaparición del hábito de la lectura.
- La falta de estímulo al niño hacia la lectura por parte de los maestros provoca apatía hacia la misma.

Ante estas afirmaciones hipotéticas se nos presenta la necesidad de dilucidar para lo cual se fijaron los siguientes objetivos:

- Encontrar las causas principales técnico-metodológicas que propician la mala comprensión de la lectura en el sexto año de educación primaria.
- Conforman un mínimo de estrategias para que el profesor de educación primaria, logre con mayor facilidad la comprensión de la lectura en sus alumnos.
- Logran por parte del docente una mejor comprensión de la lectura y desarrollan el hábito de la lectura en sus alumnos.

CAPITULO IV

AMCO TEORICO

Una de las principales finalidades de la educación es llevar a los alumnos por el proceso enseñanza-aprendizaje, hasta lograr la formación integral del niño, que aprenda a aprender y busque por sí mismo el conocimiento, (en éste proceso la lengua desempeña un papel fundamentalmente importante) donde la expresión oral y escrita son trascendentales, pero sobre todo como nos dice Frank Smith "La base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión"; por lo tanto una de las tareas primordiales de la educación es: "Desarrollar en el educando la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben en ella" (2).

Con éste grupo de sexto año se observa que los alumnos no tienen el hábito cultural de leer, si acaso leen revistas baratas llenas de ilustraciones con personajes estereotipados privándolos de la costumbre de realizar esfuerzos intelectuales, situando a los jóvenes en un campo demasiado retirado donde busca cultivar el nuevo ciudadano; que sea reflexivo, crítico y político desarrollando plenamente su conciencia.

Si el desarrollo de la comprensión de los procesos mentales propios se manifiesta especialmente entre los doce y trece años según M. Vajnsheu (3) y nuestros programas oficiales se basan en la teoría psicogenética de Jean Piaget, considero necesario hacer un análisis de éstos postulados que nos dan información sobre la evolución del pensamiento del niño que se dan en etapas clasificadas de la siguiente manera:

- 1) Sensoriomotriz (desde el nacimiento hasta los 2 años) donde se busca la conquista de los objetos.
- 2) Preoperativo (de 2 a 7 años) adquiere el lenguaje, lo que le permite

(2) ESPAÑOL SEXTO GRADO Libro del Maestro S.E.P. 1974

(3) M.N. SHARDAKOU, Desarrollo del Pensamiento en el Escolar. Colección Pedagógica, México, 1977.

enfrentarse al mundo simbólicamente.

- 3) Operaciones concretas (de 7 a 11 años) empieza a razonar, pero en un nivel muy concreto, comienza a clasificar y ordenar cosas.
- 4) Operaciones formales (de 11 años en adelante) etapa en la cual se catalogan los integrantes del grupo escolar en cuestión, donde según Piaget el niño se libera de su egocentrismo y puede concebir sus pensamientos y los de otros.

En este desarrollo intelectual existe un proceso de reestructuración del conocimiento que comienza con una estructura mental o forma de pensar propia de un nivel y que al recibir un cambio o intrusión externa, crean conflictos y desequilibrios; dicho conflicto es resuelto mediante la actividad mental intelectual, de donde resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas; una nueva comprensión y satisfacción al sujeto, en una nueva palabra, un estado nuevo de equilibrio.

Este proceso se divide en etapas o momentos: La asimilación, la adaptación, la acomodación y el equilibrio.

Por lo tanto comprender no es un acto súbito, sino el término de un recorrido que requiere cierto tiempo en el cual el maestro tiene que ser un profesional sumamente consciente y de muchos recursos, ya que su papel no es imponer en cierta medida algún tipo de lectura, ni ayudarles a buscar la respuesta correcta en alguna palabra desconocida, sino robustecer el proceso de razonamiento del niño alentándolo a interpretar y comprender cualquier tipo de lectura que se le presente cultivando en él un espíritu crítico, llevando a cabo uno de los principios del aprendizaje: El principio de la comprensión (4). El abuso del maestro de pedirle todo al pie de la letra, sin solicitar al alumno que interprete, analice y aplique impedirá su realización.

Hay que recordar que el alumno ve el mundo a su manera, de acuerdo con

(4) El aprendizaje humano no es mecánico, ni ciego sino inteligente. El hacer sin comprensión conduce a la domesticación y a la costumbre de no hacer uso de la inteligencia en otras situaciones. En MONCAYO LUIS GUERRERO, No solo gis y buenos deseos. Guadalajara, Jal., 1989 p. 248

sus propias estructuras mentales, y todo lo que se le enseña debe estar relacionado con lo que ya sabe para que le encuentre sentido, ya que nunca aunque expliquemos con excelencia podremos hacerlo llegar a un conocimiento que no lleve como base dicha estructura mental en que se encuentre.

Los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación. "Los experimentos de los niños nunca van más allá de sus teorías, cualquier cosa que confunda a un niño será ignorada" (5).

Haciendo un análisis de los libros para el maestro de sexto año en el área de español en dos ediciones 1974 y 1982 tienen en común cinco aspectos en las actividades propuestas para la práctica y enseñanza de la lengua:

- A) Expresión oral
- B) Expresión escrita
- C) Lectura
- D) Nociones de lingüística
- E) Iniciación a la literatura

Pero existen diferencias en los objetivos generales como se observa en la tabla (Fig A) en la cual se capta que en el libro del maestro de 1974 se le da mayor cabida a la comprensión y al hábito de la lectura y el tiempo disponible para el área de español es compartido por éstos cinco aspectos: Donde algunos como la lingüística y la literatura por no decir que la mayoría se llevan en el proceso enseñanza-aprendizaje como aprendizajes independientes empapando a los alumnos de conceptos aislados, incongruentes que no se relaciona en lo más mínimo con los otros aspectos, olvidando que todos van incrustados en la enseñanza de la lengua con el objetivo de perfeccionar en los alumnos la capacidad de comunicarse con la sociedad en que se desenvuelve.

Una de las grandes metas de la educación en México debe ser pues, desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de una manera clara y precisa, lo cual equivale a desarrollar la claridad y precisión del pensamiento (6).

(5) SMITH FRANK "Comprensión de la lectura" En Antología. Desarrollo lingüístico y Curriculum Escolar U.P.N. Mex. 1987 p 6.

(6) Libro del Maestro Español, México, 1974 SEP p.10.

OBJETIVOS GENERALES DE LAS GUÍAS DEL MAESTRO	
ASPECTOS	1974
EXPRESION ORAL	Desarrollar mecanismos de la comunicación oral: Hablar y escuchar.
EXPRESION ESCRITA	Promueve el dominio de éste tipo de comunicación.
LECTURA	Perfeccionar la capacidad de comprensión de los textos escritos y promover la formación del hábito de leer.
NOCIONES DE LINGUISTICA	Adquirir los conocimientos mínimos para una mejor comprensión de la estructura de la lengua.
INICIACION A LA LITERATURA	Iniciar la comunicación estética a través de la palabra.
	1982
	Comunicarse en forma oral y escrita a través de la descripción, el comentario, la interpretación, la expresión de opiniones y la elaboración de informes.
	Interpretar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario en la lectura básica y en la de estudio obtener información en texto.
	Afinar su conocimiento sobre aspectos gramaticales, semánticos, históricos y geográficos de la lengua.
	Interpretar y analizar textos literarios.
	1992-1993
	<ul style="list-style-type: none"> * Reforzar tres de los cinco aspectos considerados en el programa de Español vigente: Lectura, expresión oral y expresión escrita. * Aprovechar todas las asignaturas de la primaria como espacios de trabajo con el lenguaje oral y escrito. * Asegurar a través de cualquier actividad escolar se reconozca la interrelación entre leer, escribir, escuchar y hablar.

fig. 1

Pero se observa que conforme han pasado los últimos años muchos alumnos han terminado su primaria y hasta la secundaria sin poder expresarse y comprender un texto, tal parece que se fracciona tanto los aspectos olvidándose que se busca una educación integral y se llenan de normas anacrónicas, ajenas a su vocabulario o su lenguaje cotidiano, como es la lingüística y la gramática, quizás por esta razón surge un programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos (P.E.R.C.M.E.) en el ciclo escolar 92-93 en los cuales señala:

Debe quedar claro que las nociones gramaticales por sí mismas no tienen sentido; lo tienen únicamente cuando se utilizan para interpretar textos y adquirir flexibilidad en la expresión oral y escrita (7)

En este programa se le da mucha más prioridad a los primeros tres aspectos (ver fig. A) como se observa en uno de los cinco puntos considerados básicos.

Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral, es decir orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de nuestra lengua tanto en el aula como en la vida cotidiana (8).

Supeditándose los otros dos aspectos (lingüística y literatura) como complementarios; como recursos para mejorar y ampliar la comprensión y la producción de textos escritos por los alumnos.

IV.1 Alternativas que se han generado para la comprensión de la lectura.

Ante estas nuevas reformas es necesario hacer un análisis de las alternativas para la comprensión de la lectura que se ha generado en el proceso enseñanza aprendizaje a través de las diferentes didácticas que se han registrado hasta llegar a la actual:

- a) Didáctica tradicional
- b) Tecnología educativa

(7) Guía para el maestro sexto grado S.E.P., 1992, p. 6

(8) Contenidos básicos de educación primaria S.E.P., 1992, p. 13

c) Didáctica crítica

a) **Didáctica tradicional:** En la educación tradicionalista, nuestra referencia inmediata es la imagen de un profesor que habla y unos alumnos que escuchan, se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, se concibe como la capacidad para retener y repetir información; es decir la acción cognoscitivista, consiste en registrar los estímulos procedentes del exterior en una relación mecánica del objeto sobre el sujeto que no es llamado a conocer, comprender, sino memorizar y el papel del profesor es el de mediador entre el saber y los educandos.

Esta didáctica según Anibal Ponce pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema social requiere, que no reflexione ni critique sobre lo que lee y sucede a su alrededor; la domesticación y freno del desarrollo social suelen ser sinónimo de disciplina. Es triste observar que todavía existen en nuestro país gran cantidad de educadores que utilizan este método o camino para llevar el proceso enseñanza-aprendizaje, olvidando que lo que se enseña no siempre es lo que los niños aprenden, Piaget afirma:

Las palabras probablemente no son el camino más corto para un mejor entendimiento... el nivel de comprensión parece modificar el lenguaje que se usa y no viceversa. El lenguaje sirve principalmente para traducir lo que ya es entendido, puede incluso presentar un peligro si es usado para introducir una idea que no siempre es comprendida (9).

Se maneja un cúmulo de conocimientos que el alumno tiene que "aprender" fragmentados y abusando del detalle.

Los contenidos de ésta manera no requieren del estudiante esfuerzo de comprensión e interpretación, sino de memorización y repetición, con pocas posibilidades de análisis, de discusión, de objeción y de proposición de alternativas por parte del profesor y estudiantes.

La exposición, la explicación previa a la experimentación y a la observación se vuelven verbalismos, supliendo en clase al razonamiento y a

(9) LABINOWICS Ed. "La enseñanza como comunicación" en Introducción a Piaget, Pensamiento Aprendizaje Enseñanza. FONDO Educativo Interamericano, México, 1982, p. 199.

la acción del alumno, al respecto Smith nos dice:

Adquirimos y desarrollamos la teoría del mundo realizando experimentos... Los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación. Existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje (10).

b) Tecnología educativa: Se genera en nuestro país en la década de los cincuenta, tratando de superar los problemas de la escuela tradicional pasando del receptivismo al activismo de un salto vertiginoso del problema a la solución, sin medir para ello un proceso de reflexión y de elaboración residiendo en el dominio de técnicas y no al de contenidos, el maestro se convierte en un ingeniero conductual desapareciendo del centro de la escena y deja el papel principal al alumno. En la noción de objetivos conductuales subyace un concepto fragmentado y mecanista del aprendizaje, del conocimiento y consecuentemente de la realidad, confirmando que lo importante no son los contenidos, sino las conductas que junto con diversas técnicas los desvirtúan bajo la tutela del conductismo de Skinner y dada la gran carga ideológica que comportan se oficializan, se institucionalizan y por lo tanto pocas veces se someten a discusión, cuestionamiento y menos aún a revisiones críticas y replanteamientos. Son algo legitimado sobre el cual el profesor y alumno, la más de las veces, tiene vedado opinar, queda claro que su tarea consiste en acatar pasivamente olvidándose completamente de la comprensión.

La comprensión consiste en asimilar, en adquirir el principio que se está explicando, en descubrir los conceptos básicos, en organizar la información y las ideas para que se transforme en conocimiento, en lugar de tener tan solo una mezcla confusa de hechos carentes de todo método (11).

(10) Frank Smith Comprensión de la lectura citado en Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar p 5-6.

(11) ORIENTACION VOCACIONAL. Libro texto-guía, Universidad Autónoma de Nayarit, p.23. 1989.

Con la tecnología educativa se preconizaban posiciones de vanguardia e innovaciones en relación a la enseñanza tradicional, pero la realidad es que mucho de lo que pregona este movimiento modernizador de la educación a nivel teórico, en la práctica no se tradujo en cambios de fondo.

C) Didáctica crítica: Es una nueva propuesta educativa para abondar el proceso enseñanza-aprendizaje tratando de romper definitivamente los modelos anteriores, donde el docente no se percibe más como técnico responsable únicamente de la eficaz aplicación de procedimientos encaminados a procurar un mayor rendimiento académico sino como un elemento más que interviene en una auténtica actividad científica en la cual todos los que actúan en ella aprenden apoyados en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica; considerando que toda la situación de aprendizaje es la que realmente educa en la cual nadie tiene la última palabra, todos aprenden de todos.

El aprendizaje se concibe como un proceso dialéctico, de esclarecimiento, de elaboración de verdades que se producen entre los hombres y lo individual, en sentido escrito queda subordinado a lo social.

Para aprender es necesario aproximarse a la realidad y obtener de ella una lectura progresivamente más verdadera, que resulta de la práctica social acción-reflexión (12).

Uno de los principales criterios a los cuales se apegan para lograr el carácter integrador de las actividades de aprendizaje es el incluir la lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc., y diferentes tipos de recursos: Bibliográficos, audiovisuales, de la realidad misma, es decir de su propio contexto, que nada le sea extraño.

Se dice y se comenta que nuestra educación es selectiva al comprobarse estadísticamente que los más grandes índices de fracasos escolares no se distribuyen igualmente en los estratos sociales, sino en la población marginal urbana y en las zonas rurales.

Si es tarea de la escuela dar al niño el tipo de comprensión que le

(12) PEREZ SUAREZ Esther C. "Reflexiones críticas en torno a la docencia" en Folleto de programa para la modernización educativa. Guad. 1990 S.E.P. Jalisco.p.12.

permita ajustarse con mayor facilidad a los grandes cambios que ocurrirán en vida de él al respecto...

Lalou (1976) ha demostrado que los programas compensatorios desconocen la importancia de las capacidades verbales y culturales que poseen los niños de las minorías económicamente desfavorecidos (13).

Los niños de medios socioculturales poco estimulantes se hallan, si no se les vigila, en situaciones de fracaso debido al hecho mismo de una experiencia lingüística y a la carencia generalizada de vocabulario abstracto; del vocabulario de las relaciones, cabe señalar que el grupo de alumnos que se está analizando en esta propuesta es de medio rural con un nivel cultural muy bajo y que no podemos considerar en absoluto como estimulante los medios en que la andanada televisional castiga; incluso durante comidas, impidiendo todo intercambio oral, donde la mayoría de los mensajes emitidos por éstos medios de comunicación forman ciudadanos acriticos, seres pasivos, robotizados; ante esto Lenin comentaba:

Respetar la "Libertad del Niño" dentro de la sociedad burguesa equivale ni más ni menos a decir: Renuncio a oponer la más mínima resistencia a las influencias formidables y difusas con que la burguesía lo impregna en su provecho (14).

Esto sucede fuera del edificio escolar pero dentro de ésta institución también los profesores son partícipes de ésta pasividad en los alumnos:

La educación es el procedimiento mediante el cual las clases dominantes preparan en la mentalidad y la conducta de los niños mediante las condiciones fundamentales de su propia existencia (15).

(13) PELLICER Dora "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimiento" citado en Antología El lenguaje en la Escuela U.P.N. México 1988 p. 76.

(14) ANIBAL PONCE, Educación y Lucha de Clases Ed. Cultura Popular p. 238.

(15) ANIBAL PONCE, Educación y Lucha de Clases México 1986, p. 224.

Hay que recordar algo que anteriormente ya se había mencionado, la didáctica tradicionalista todavía se sigue utilizando; en los primeros años, se quiere alcanzar la etapa de "aprender a leer" utilizando algún método que consideremos efectivo para la lecto-escritura pero se establecen siempre ciertas formas de enseñanza y ciertos supuestos implícitos acerca del sistema de escritura y la lectura, la copia y el descifrado respectivamente. Conforme van avanzando a los años superiores de la escuela primaria se insiste en la necesidad de que nuestros alumnos comprendan lo que leen; pidiéndoles realicen la lectura oral y constantemente se interviene pidiendo la reproducción exacta del texto, quitándoles así la fluidez de una frase y con ello contando su comprensión.

Es el maestro el que selecciona y señala que leer: la lectura en voz alta o en silencio repitiendo o ampliando el texto escrito, interrumpiendo para intercalar explicaciones, anécdotas, preguntas, dibujos o esquemas en apoyo a la comprensión.

Las actividades propuestas por el maestro a veces exigen implícitamente o bien dan lugar a ciertas estrategias de lectura o escritura que nunca se han "enseñado" a los alumnos (16).

Otra estrategia utilizada tradicionalmente en la escuela para evaluar la comprensión de lectura es la de contestar cuestionarios utilizando preguntas ritualizadas que los alumnos contestan más con base en el texto leído que en lo interpretado. Otro estilo es cuando el maestro les da pistas a los alumnos para que contesten, pero busca igualmente una respuesta muy específica; éstos estímulos si se les puede llamar así, de vomitar definiciones ya hechas como índice de su aprendizaje; práctica que llevó a Piaget a comentar sobre la "proliferación de pseudoideas enlazadas sin fuerza a un collar de palabras que carecen de significado real" (17).

(16) FERREIRO Emilia Gómez Palacios "Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". En antología El lenguaje en la escuela U.P.N. México 1988 p 121.

(17) LABINOWICS Ed. "La enseñanza como comunicación" en Introducción a Piaget, Pensamiento Aprendizaje Enseñanza, Fondo Educativo Interamericano, México, 1982 p. 199.

Ante ésta lectura mecánica la atención se dirige explícitamente hacia la forma de lo escrito y no hacia su significado. Por tanto en ésta interacción maestro-alumno coadyuvamos a la selectividad escolar influyendo grandemente el aprendizaje de la lectura hecho que se debe evitar para que no intervenga como un factor de segregación inevitable y progrese éste analfabetismo cultural que solo favorecía a la burguesía detentadora de los medios de comunicación de masas, habrá que imponer una pedagogía de la lectura fundada científicamente que permita a los niños mediante todos los medios posibles de cultura convertirle en ciudadanos preparados para resistirse a todas las falsas propagandas y para elevar continuamente por medio de una lectura lúcida de toda información, su nivel de conciencia de las realidades del mundo en que vivimos y participe en la colectividad por medio de la palabra y de la acción.

CAPITULO V

ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

La lectura es un instrumento para enriquecer y pulir nuestro lenguaje pero sobre todo instrumento del progreso intelectual.

El hábito y el amor de la lectura literaria forman la mejor llave que podemos entregar al niño para abrirle el mundo de la cultura universal... e hábito de leer, difícilmente se adquiere en libros que no sean de literatura. El niño comienza pidiendo canciones y cuentos orales, los temas científicos irán entrando en él, pero la literatura de imaginación será siempre el centro de interés (18).

En base a éstas reflexiones podemos deducir que "urge que el niño adquiera el amor a la lectura, infundir ese amor es tarea que requiere atención y perseverancia" nos aconseja Pedro Henriquez Ureña maestro dominicano.

El programa se ofrece a los maestros organizados en ciclos porque si bien es cierto que de un grado a otro los niños varía en algunos aspectos en interés, en desarrollo, en grado de maduración, en experiencias, etc., aunque el maestro debe informarse de antemano cuál fué el trabajo realizado por su grupo en el ciclo escolar para de ahí partir en la planeación de las actividades que habrán de fortalecer, ampliar y enriquecer las del grado anterior y tomando en cuenta las características de los alumnos en éste grado, se propone el siguiente programa que fortalezca la comprensión de textos:

- 1.- Relatos y narraciones por parte de los alumnos: Cuentos, leyendas, viajes, excursiones, aventuras, etc., señalando un periodo especial a la semana para tal actividad. Ver anexo (1)*

(18) RAMIREZ Rafael, "Enseñanza del Lenguaje" en Antología El maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua, U.P.N., Mex. 1993, p. 149.

- 2.- Conversaciones espontáneas y naturales de algún tipo de lectura que caiga dentro del círculo de los intereses y experiencias de los alumnos.
- 3.- Debates de los alumnos acerca de alguna noticia leída o escuchada, en los cuales converga hacer prevalecer su opinión.
- 4.- Recitaciones en prosa o en verso un poco más extensas y menos sencillas que las del año anterior, que sean los niños quienes las elijan.
- 5.- Lecturas literarias de recreación y de auditorio, y de lecturas científicas de estudio; las primeras para enriquecer el lenguaje de los alumnos; las segundas, para encontrar el mejor lector del grupo, y las terceras para determinar quién da al maestro el mayor número de lecciones bien preparadas y mejor expuestas. Ver anexo (2)
- 6.- Exposiciones hechas oralmente o por escrito acerca de sucesos que los alumnos hayan leído o escuchado, incluyendo dentro de éstas exposiciones, los informes que tengan que rendir los alumnos de la comisión que se le haya confiado.
- 7.- Redacción de noticias.- Crear el periódico mural con ediciones quincenales o mensuales y aprovechar para que los alumnos se adiestren a comprender y redactar noticias. En éste mismo apartado realizar una asamblea de grupo o de la escuela para informar en términos sencillos y claros acerca de las cuatro noticias más importantes del día. (comunidad, estado, nación e internacional).
- 8.- Composiciones literarias hechas por los niños sobre temas de su interés y de su experiencia, procurando que resulten lógica y gramáticamente correctas (que los niños entre ellos se autoconrijan) con sello personal bien marcado y con algún colorido literario. Ver anexo (3,4,5,6)
- 9.- Redacción de resúmenes de temas leídos estudiados y preparados por los alumnos y exponer alguno de ellos en el periódico mural. Ver anexo (7)
- 10.- Manejo del diccionario.- Toda persona que quiere conocer mejor su propio idioma y alcanzar un mayor dominio sobre el mismo, tiene por fuerza que consultar constantemente el diccionario, por lo tanto habrá necesidad de que los niños adquieran en la escuela el hábito de hacerlo y la actitud más relacionada con ese hábito, éste adiestramiento debe iniciarse a partir del cuarto grado escolar e irse intensificando

conforme va ascendiendo de grado para enriquecer el vocabulario personal. Ver anexo (8)

- 11.- Organizar la biblioteca del grupo o de la escuela o si ya está establecida abastecerla con libros y materiales de literatura infantil que satisfagan todos los intereses y gustos de los niños en sus diversas edades, y enseñar un período diario para la lectura libre, favoreciendo así el apetito por la lectura en base a concursos (*).

Otra de las estrategias de lectura que nos ofrece Margarita Gómez son las habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto, éstas son:

Muestreo

Predicción

Anticipación

Inferencia

Confirmación

Autoconexión

Tradicionalmente se creía que los errores de la lectura era consecuencia de enfermedades, pero las investigaciones recientes (Goodman y Goodman 1977) han demostrado que la mayoría de los errores en lectura no son de patología alguna sino desajustes que no son más que predicciones, anticipaciones, inferencias que el lector hace a partir de sus conceptos, vocabularios, y experiencias previas que no interfieren en la obtención del significado ya que en su mayoría son anticipaciones aunque no sea la palabra exacta se aceptan semánticamente (19).

Es necesario favorecer el desarrollo de estas estrategias en el alumno, estimulándolo a abondar cuanto material impreso le resulte

(*) OBSERVACIONES._ Todas estas actividades fueron seleccionadas del programa del tercer ciclo para la enseñanza del lenguaje de Rafael Ramírez, en la Antología del maestro y las situaciones de aprendizaje de la Lengua.

(19) GOMEZ P. Margarita Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura en la Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar U.P.N., p.77-78

interesante y permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.

Señalaremos también en éste capítulo algunas de las técnicas Freinet aplicadas en la escuela activa donde se parte de la experiencia viva, es decir la vida cotidiana de los alumnos y la comunidad constituye el elemento motivador en torno al cual gira la vida escolar y en base a éstas técnicas se aplicaron las anteriores por lo cual se mencionaron las técnicas que se aplicaron primeramente:

- 1.- El texto libre: Son tan innumerables los relatos que nos puede describir un niño con hechos e imaginaciones llenas de aventuras que sorprende su rica y popular expresión infantil. Se les pidió que elaboraran un texto cualquiera de algo que nos quisieran expresar y eligiera a alguno de sus compañeros que nos lo leyera, tomándolo como materia prima para la comprensión de la lectura no de una manera tradicional, sino explorando sus posibilidades didácticas en el aprendizaje de la ortografía, la sintaxis, de quién escribe y la semántica de quien lo lee, como elementos vivos del lenguaje y una expresión propia de los niños. Ver anexo (9,10,11)
- 2.- El diario del grupo: Esta técnica se implementó en grado de una manera notativa donde cada día un niño diferente redactaba los sucesos que acontecían en el aula y al siguiente día uno de sus compañeros lo leía haciendo las conexiones pertinentes con el respeto requerido. Ver anexo (12)
- 3.- Las conferencias: Se alentó a los niños a que explicaran a sus compañeros un tema libre que creyeran les dejaría un conocimiento productivo en su época de estudiante, preparándose de antemano por equipo consultando en la biblioteca del pueblo o preguntándole a personas que los podrían ayudar; entre algunos de los temas escogidos fueron la contaminación del pueblo, las eras ecológicas, etc. El maestro tiene que cuidar entre los alumnos el respeto mutuo, y enseñarlos a escuchar no de una forma autoritaria sino con libertad y respeto.

Estas fueron una de las técnicas utilizadas para combatir la deficiente comprensión de la lectura en el sexto año, aunque existen otras

técnicas que se pueden implementar como son el dibujo libre, las fichas autoconectivas, las asambleas escolares, la correspondencia escolar, etc.

EVALUACION DE LAS TECNICAS

La evaluación se realizó en base a los trabajos presentados de manera individual dando mayor prioridad a la comprensión de los textos elaborados con escalas estimativas a partir de las interpretaciones que ellos hacían con sus propias palabras e incorporaban otras nuevas a su acervo cultural que para evitar que no lo hicieran en un acto mecánico, el profesor al final de su participación le preguntaba por un sinónimo de la palabra utilizada.

La evaluación se debe realizar mediante una observación constante, en los momentos que utilizaban las técnicas, sobre todo en el uso del diccionario para buscar los términos desconocidos y al final registrar en sus resúmenes las palabras que no entendieron y ellos mismos consultaron en el diccionario.

CAPITULO VI

ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

El objetivo fundamental de la escuela primaria es enseñar a los niños a resolver los problemas, y los problemas, son generalmente textos escritos y se sabe que las dificultades varían según el orden elegido para presentar los datos, la sintaxis, los términos empleados, la longitud del texto, etc., la mayoría de "los malos en matemáticas" está formada por alumnos que no aprendieron nunca a desarrollar un comportamiento de lectura pertinente frente a un escrito de éste tipo. Es entonces una idea muy generalizada que una de las dificultades de los niños en la resolución de los problemas es que no saben leer (comprender). En el grupo donde se aplica la propuesta se encontraron los siguientes resultados:

- a) ~~Las~~ causas principales técnico-metodológicas que propician la mala comprensión de la lectura en el sexto año de educación primaria.
 - El método de lectura con que se enseña a leer en el primer grado. Con anterioridad ya se había comentado que tradicionalmente el maestro de éste grado lo único que le interesaba es que el niño aprenda a "leer y escribir" no importa el método que se utilice sin preocuparse en lo más mínimo en la semántica del texto, dando así, los principios de un comportamiento mecánico hacia la lectura. Más que el método se debe considerar el clima de seguridad y confianza de la clase, el despertar de un apetito de lectura.
 - La lectura y la copia.- después de que los niños saben "leer y escribir", por parte de los maestros se explota ésta situación pidiéndole a primer hora de clase una lectura de su libro de texto que él previamente eligió y su copia, olvidándose completamente del comentario del texto del debate para ver si comprendieron las ideas principales; situación muy popular en aquellos maestros que no preparan sus clases y gustan de entretener a los niños de ésta manera tan perjudicial y obsoleta.
 - La lectura de rapidez y en voz alta.- Los alumnos en cuestión como en la mayoría de los grados jactaban de ser buenos para leer rápido

los textos olvidándose del significado de las palabras, detalle observado cuando sus mismos compañeros corrigen sus errores interrumpiendo la fluidez de la frase u oración.

Generalmente los maestros insisten en la necesidad de que los alumnos comprendan lo que leen; piden lectura oral a los alumnos pero constantemente interviene pidiendo la reproducción exacta del texto, en forma oral hasta después se le pide que reflexione si es que lo hace. (20).

La memorización y repetición. - Los niños y adultos a veces son estimulados para vomitar definiciones ya hechas como índice de su aprendizaje, son muchos los adultos que se adulan por recordar poemas que se memorizan desde niños y los maestros constantemente utilizan estas técnicas en los honores a la bandera, al cantar nuestro Himno Nacional, etc.

Ha veces se engañan al creer que un niño a comprendido un concepto por el solo hecho de haber aprendido su nombre, las palabras son solo nombres para los conceptos mismos.

La asimilación verdadera de nueva información implica su integración a una red de conceptos. El grado en que el estudiante pueda repetir la definición del concepto y retener su significado aplicar el concepto en un contexto diferente es un índice confiable de su verdadera comprensión (21)

Los cuestionarios. - La tarea mecánica de contestar cuestionarios de "comprensión de lectura" como evaluación al utilizar preguntas ritualizadas que los alumnos contestan más con base en el texto leído que a su reflexión, en otro estímulo el maestro da pistas a los alumnos para que contesten, pero busca igualmente una respuesta.

(20) FERREIRO Emilia et. al. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" en Antología El lenguaje en la Escuela p. 137

(21) LABINOWICS Ed. La enseñanza como comunicación en introducción a Piaget, pensamiento aprendizaje enseñanza, Fondo educativo Interamericano México 1982 p. 199-121

muy específica.

- La imposición y selección que el maestro hace de la lectura. Una lectura no debe hacerse nunca solo porque sí, esto es cuando al maestro se le ocurra, sino cuando las situaciones de la vida (de consulta) reclamen que se haga, está determinado que existen lecturas que inmovilizan a los alumnos, los hacen desaprender a leer.

b) La ausencia del hábito de lectura.- Las técnicas tradicionalistas mencionadas en el apartado anterior son el factor principal que genera que los alumnos no sepan comprender lo que leen y por lo tanto no les apetece leer algo que no comprenden, recordemos lo que nos dice Smith: "Existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje, los experimentos de los niños nunca van más allá de sus teorías, cualquier cosa que confunda a un niño será ignorada". Reafirmando un concepto de France, el más bello libro del mundo no conseguirá interesar a un niño si expresa sus ideas de una manera abstracta.

La lectura se usa en la vida con varios propósitos, de los cuales los cuatro que siguen son los más sobresalientes: En entretenimiento y recreación, el vocacional, el instructivo y el de utilización práctica mediante el tipo de lectura silenciosa; de los cuales ninguno se utilizaba, aunado a éstas causas podíamos mencionar que el medio sociocultural donde se desenvuelven los niños es poco estimulante

Lo impreso que circunda a los niños es potencialmente significativo y por lo tanto proporciona una base efectiva para el aprendizaje (22)

pero si se desarrolla en una comunidad donde abundan solamente los anuncios publicitarios, las novelas y las revistas baratas que en vez de ayudar realizan un retroceso en el hábito de leer y por consecuencia lógica en su cultura general.

Pero analizando desde nuestro campo de trabajo el principal creador de esta ausencia es el maestro al no incentivar a los alumnos buscando

(22) SMITH Frank, Comprensión de la lectura, Ed. Trillas, México, 1983, p.109.

Literatura acorde a los intereses y necesidades de los alumnos, encerrándose únicamente en los libros de texto gratuito. Se abusa en las clases del método expositivo-narrador para desarrollar algún tema dejando sin iniciativa de búsqueda en otros textos al alumno contando así el impulso motor de una lectura instructiva y práctica que intenta activarse.

Algunos maestros utilizan ejercicios que no exigen esfuerzo mental, como las planas, buscar palabras en el diccionario, como un mero acto mecánico, no como una necesidad para resolver dudas de semántica.

La enseñanza de la lectura es de las más descuidadas y poco practicadas y el maestro al tratar de salvar la rutina de todas estas calamidades, elija un ejercicio de mayor solvencia. La lectura comentada como si se tratara de un ejercicio culminante: El entendimiento de lo que se lee, pero no es más que la traducción oral y mecánica de las palabras de un libro y se recurre al comentario pero el único que ha entendido y que comenta es el maestro; la persona activa y el niño es un elemento pasivo, su actitud es la que más se opone al axioma de la actividad en todo desarrollo y aprendizaje.

CAPITULO VII

ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA

La construcción de una propuesta pedagógica implica el seguimiento de un proceso sistemático, cuyos eslabones constitutivos son cada uno de los apartados o capítulos, y a través de ellos como se integra.

En la elaboración de la presente propuesta pedagógica se siguió así mismo un proceso general que sirvió de estrategia para la investigación; éste es el proceso sistematizado de investigación basado en la marcha general que recorre el método científico mediante sus etapas principales siguientes:

- 1) El planteamiento del problema
- 2) La estructuración de un marco teórico
- 3) La reformulación de hipótesis
- 4) La comprobación de hipótesis
- 5) La elaboración de los resultados y conclusiones de la investigación.

En estas etapas se inmiscuyen los pasos específicos del método científico, de quienes es necesario hacer una aclaración.

Es de todos sabido, que dichos pasos no siempre se presentan con el mismo orden (*) en todas las circunstancias de investigación o bien, a todos los objetos de estudio, como si fueran recetas o crisoles rigurosos, sino que hay flexibilidad en el orden e incluso en la denominación de cada paso; pero resulta claro que la cuestión lógica y sistemática no debe perderse, pues de lo contrario se anularía su carácter científico.

De esta manera, la propuesta pedagógica se elabora con la dirección que otorga el método científico al seguir sus etapas en la investigación,

(*) El orden de los pasos específicos del método científico al que se hace referencia es: Observación, comparación, clasificación, hipótesis, análisis, síntesis, abstracción, experimentación, comprobación y generación o ley.

y en las que los pasos específicos se presentan en algún momento.

Para construir la propuesta pedagógica fué necesario establecer en todas las etapas, un vínculo permanente entre el nivel empírico y el nivel teórico, ya que no puede prescindirse de los datos o informaciones obtenidas de la realidad en estudio pues a partir de ellos se inicia el proceso de la elaboración de aquella, y corresponde también al nivel empírico reflejado en el campo práctico, señalar su validez o rechazo.

Como resultado de todo lo anteriormente mencionado, la propuesta pedagógica se construyó con el seguimiento de las etapas: El planteamiento del problema, la estructuración de un marco teórico y la formulación de hipótesis, como se verá a continuación.

a) 1ª ETAPA: EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Esta fase comprende las subdivisiones siguientes:

- Reunión o acopio de información de la realidad docente.
- Planeación de un proyecto de trabajo.
- Capítulo I. Definición del objeto de estudio.
- Capítulo II. Justificación.
- Capítulo III. Hipótesis y objetivos.

En las relaciones cotidianas y las condiciones existentes en la comunidad en que se ubica la escuela, así como de la realidad dada en la práctica docente, de donde se partió para construir la propuesta pedagógica. La reunión o acopio de información de la realidad docente se inició al percibir mediante la observación directa las dificultades de las prácticas cotidianas y todos los aspectos que las caracterizan.

Concretamente, se realizaron observaciones directas y entrevistas a los alumnos, y desde aquí se empezó a detectar apatía total de su parte hacia cuestiones sociales, tales como algunos problemas de su comunidad como centro de trabajo, que afectan a sus familias, incluyéndose ellos también; la información se registró en fichas de trabajo para observación directa; se utilizaron además éstas mismas, en las que a manera de diario de campo se anotaron las actitudes y expresiones de los alumnos de sexto grado cuando se trabajó con el área de ciencias sociales; se hizo un registro del nivel de aprovechamiento de los alumnos en ésta área del saber. Así mismo se efectuaron entrevistas a los padres de familia, cuyos resultados se anotaron en tarjetas de registro, para su fácil manejo, y

luego nuevas observaciones directas enfocadas a las condiciones de la comunidad, tanto materiales como de interacción social.

b) 2ª ETAPA. PROPUESTA PEDAGÓGICA.

- Capítulo V. Estrategias metodológico-didácticas.*
- Capítulo VI. Análisis de la congruencia interna de la propuesta pedagógica.*
- Capítulo VII. Análisis de la metodología utilizada para la elaboración de la propuesta.*
- Capítulo VIII. Conclusiones.*

Estas acciones se realizaron en base a observaciones y comparaciones entro de la actividad escolar con los alumnos, organizando el trabajo en un proceso de reflexión-abstracción () deduciendo y comprobando las causas de mala comprensión de la lectura, comprobando la hipótesis planteada en forma afirmativa para que después de haber conformado un mínimo de estrategias que se llevaron a cabo y se proponen a los profesores que tengan el mismo problema con sus alumnos, se llegó a la elaboración de los resultados y conclusiones.*

(*) Se entiende por reflexión-abstracción al proceso que implica razonamientos lógicos y sistematizados que con base en la realidad docente y en los conocimientos previos que se tienen sobre las dificultades y actitudes de los alumnos, así como las condiciones de la comunidad, conduce hacia conclusiones significativas sobre algún tópico específico.

CAPITULO VIII

CONCLUSIONES

- La base de todo aprendizaje incluyendo el de la lectura, es la comprensión. Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo.
- Las técnicas tradicionalistas que propician la mala comprensión de la lectura de rapidez, la memorización, repetición y los cuestionarios.
- La imposición y selección que el maestro hace de la lectura genera en los alumnos la apatía por el hábito de la lectura.
- El maestro es el principal precursor de la mala comprensión de la lectura al no tomar en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos que atiende.
- Cuanto más se deje intervenir a los alumnos en clase, más se enriquecerán los conocimientos y las experiencias vitales de todo el grupo. El niño-el libro-el maestro, triángulo sobre el cual descansa el método para el enriquecimiento de la lectura.
- Las técnicas Freinet constituyen una de las alternativas más atractivas para combatir la mala comprensión de la lectura y la inapetencia por la lectura.
- Cuando más preciso y claro sea el lenguaje utilizado en el aula y en todo momento; más elevado será el nivel de la mente y tanto mejor la cognición y la actividad mental creadora de los alumnos.

GLOSARIO

- Comprensión: Facultad capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. Todo conocimiento acerca de un objeto, situación, suceso, etc.
- Gramática: Arte de hablar y escribir correctamente una lengua.
- Hábito: Costumbre disposición adquirida por actos repetidos.
- Leer: Consiste en percibir y comprender los símbolos escritos en reconstruir experiencias detrás de los símbolos en seguir ideas y mensajes.
- Lectura: Proceso continuo y gradual que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento.
- Lenguaje: Empleo de la palabra para expresar el pensamiento; es la envoltura material del pensamiento.
- Lingüística: Ciencia general del lenguaje considerado como fenómeno humano y social.
- Palabra: Sonido o conjunto de sonidos articulados que expresan una idea. Representación gráfica de estos sonidos.
- Semántica: Se refiere a la significación de la palabra.
- Sintáctica: (Sintaxis) Parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar oraciones y expresar conceptos.
- Técnica: (Muestra arte) Sistema de objetos creados por el hombre para realizar mejor un trabajo.

BIBLIOGRAFIA

- FERREIRO Emilia Gómez Palacio et.al. Nuevas perspectivas sobre Los procesos de lectura y escritura. Citado en Antología El lenguaje en la Escuela U.P.N. México, 1988 pp 138 - 200.
- GOMEZ P. Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura en la Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar U.P.N. pp 77 - 78.
- LAINOWICS Ed. La enseñanza como comunicación en Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje y enseñanza. México Fondo Educativo Interamericano 1982. pp 121 - 199.
- MONCAYO Luis Guillermo. No solo con gis y buenos deseos. Ed. Hexágono. Guadalajara, Jal., México 1989 pp 412.
- ORIENTACION VOCACIONAL. Libro-texto-guía. Universidad Autónoma de Nayarit. Escuela Preparatoria # 1 Tepic, Nayarit 1978 pp 56.
- PELLICER Dona. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimiento citado en Antología El lenguaje en la Escuela U.P.N. México 1988 pp 138.
- PEREZ Suárez Esther. Reflexiones críticas en torno a la docencia en Folleto de Programa para la Modernización Educativa en Jalisco. Guadalajara, Jal. México 1990 S.E.P. pp 188.
- PONCE Aníbal. Educación y Lucha de clases. Ed. Unidos. México 1988 pp 310.
- RAMIREZ Rafael La enseñanza del lenguaje en Antología el Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua U.P.N. pp 147 - 173.
- S. E. P. Libro para el maestro. Español sexto grado. México 1974 pp 150 - 164.
- S. E. P. Guía para el maestro sexto grado, Educación Primaria. México 1992 pp 50.
- SHARDAKON M. N. Desarrollo del pensamiento en el escolar. Colección Pedagógica, México 1977 pp 230.
- SMITH Frank Comprensión de la lectura. Citado en Antología de desarrollo Lingüístico y currículum escolar. U.P.N. México 1988 pp 264.

ANEXO

El presente anexo intenta esclarecer las estrategias metodológicas didácticas que se aplicaron al poner en práctica la propuesta, los trabajos aquí presentados son algunas de las variedades de ejercicios que los alumnos elaboraron donde se palpa la gran utilidad de las técnicas de Freinet aplicadas en la vida cotidiana de los alumnos, ya que es precisamente en la edad de 10 a 13 años en que los niños tienen una gran avidez de lecturas y en sus redacciones son donde se pueden aplicar las mejores lecciones de gramática, donde se obtienen narraciones propias y creadas por ellos mismos y no reducirlo a lecciones aisladas que muchas de las veces no les llaman mucho la atención, tratando un conocimiento postizo y desarraigado de su lenguaje usual.

Favoreciendo el desarrollo de ésta diversidad de recursos los maestros podrían vitalizar la enseñanza no solamente de la lectura sino del lenguaje en general, originando y facilitando la expresión natural y espontánea de los niños, que al mismo tiempo sienten una satisfacción agradable de ver impreso y publicado cuentos, poesías, artículos que ellos mismos han elaborado y alentado la educación individual en un espíritu comunitario y en una atmósfera de optimismo y confianza, donde el niño exprese libremente sus impresiones, sus vivencias y emociones donde el interés surge de comprender su vida misma, sus propias experiencias con el afán de comunicarse mediante todos los medios a su alcance como muestran los ejercicios aquí presentados.

"MIS SUEÑOS"

Cierta vez iba caminando por el bosque y vi una liebre la quise atrapar y me fue muy difícil porque como ustedes ya sabrán son muy ligeras, seguí mi camino tranquila, me sente bajo un árbol y me quede dormida, en mis sueños vi como mi hermana atrapaba a la liebre, que a mi me fue imposible atrapar. De parte de inmediata cambiada, confundida y preguntandome a mi misma como le puede ser posible a mi hermana atrapar esa liebre siendo tan chiquita, de pronto llege mi hermana diciendome: ¿no quieres liebre asada? y pregunte sorprendida ¿liebre? si, nada más ¿de donde sacaste esa liebre, en respuesta dio media vuelta y se dirigió a casa, la seguí cuando entro a casa, agarro un cuchillo, cuando que a media lo que ella iba a hacer era demasiado tarde ella había muerto, lo sorprendente es que en su cuarto las manecitas estaban jugando entre si no pude más con la impresion y me dormí. Cuando volvi es si estaba sentada bajo un árbol y me parecían los ruidos de la casa como de manecitas. He tenido muchas experiencias pero nunca una como esta y eso que nunca se olvidare.

ARABELLY GUADALUPE CASTILLÓN

"TENOCHTITLÁN" Y SU GENTE.

Un día en la gran Tenochtitlan
Un hombre barbado apareció.
Queriendo encontrar Tesoro
A cuotemos los pies le guano.

Pobre de la gran Tenochtitlan
Que desgracia le pasó,
Los templos y las piramides
Herman cortés los tumbos

A parte de derrotar los
Un gran problema pasó,
Por culpa de los Españoles
Una epidemia apareció.

Que tristoso ver a los indios
Poco a poco acabase,
A parte de tenerlos como esclavos
No los daban ni para abrigarse.

Tenochtitlan y su gente
En la historia de esta poesía
Antes de llegar los españoles
Ellos siempre sonreían.

Ellos vivían felices
En su hermosa ciudad
Dándose uno al otro
Una hermosa y bonita amistad

Esto que acabo de decir
No es solo de un paqueñín
Cortés aparte de apoderarse
Tomo como amante malhecho.

ELABORÓ:
JOSE ESQUIVEL GARCIA Meza

"LA ARDILLA"

En un hermoso bosque
Brinca con gusto una Ardilla,
Moviendo su linda colita
Bailando como una chiquilla.

Se levanta temprano
A buscar hierbas yornitas
Pues eso es su comida
Siempre en las mananitas.

Ella es muy ligera
Nadie la puede alcanzar
Porque se trata y trata
Muy pronto se van de cansar.

Ella es muy bonita
Pues tambien es peludita
Su pelo lo cubre del frío
Y tambien es choparita.

ELABORO: JOSE ESQUIVEL GARCIA

"LAS FLORES"

Que bonita es la vida
y mucho más en el campo
porque respire aire limpio
y de alegría yo canto.

Todas las flores al verme
empezaron a gritar
pero las rojas y verdes
empezaron a llorar.

Las blancas y las amarillas
balaban "supera viejo"
cantaban "supera viejo"
y alegraron a los viejos.

Cuando empezaba a cantar
las flores se entristecían
porque cantaba muy feo
y algunas no me entendían.

ARACELI GUADALUPE CASTILÓN E.

EL RINOCERONTE EN EL PASTIZAL

En los cerros del norte
se veía un animal
es un gran Rinoceronte
brincando en el pastizal

ELABORADO:

JOSE LUIS SANCHEZ
ALICIA

Si no lo quieren creer
preguntente a la sabana
ella les contestara
con el rocío en la mañana

Si ella les contesta
todos se van a asustar
de que se ve ese gigante
mirando al sol parpadear

No quisiera despedirme
parado en este trigal
lla les conté las estrofas
del Rinoceronte en el pastizal

LA VIDA EL CAMPE CINO

El trabajo te sostiene
a ti simple campesino
aunque apenas te mantiene
así será tu destino

Eres simple campesino
hombre cualquier sin igual
arrepentete individuo
y todo por no estudiar

Cuando Eres lo pequeño
no te importaba la escuela
te daban consejos los padres
y uno que otro tu abuelo

Apenas comes frijoles
de ves en cuando lenteja
nomos se llega la noche
y a apapachar a tu viejo

Cuando llegas con la
se alegra tu pelotón
tienes que pedirle fiado
al dependiente patrón



Cuando crecen ya tu
que estoden no te parecen
pues el dicho que tu
acabo ni agradesen

Con no echarlos a la
dices que tu eres sin
que para que se agan
a trabajar a potrero

← ELABORÓ →

JOSE LUIS SANCHEZ
ALICIA

LA CONQUISTA DE MÉXICO

El dichoso y gran Cristóbal
Colón como hombre que es
descubrió la gran América
y vino a conquistar cortes

Al llegar a Tenochtitlan
vio una grande cabaña
le dieron regalos los indios
para que se fuera a España

Pero él siguió muy necio
queriéndolos conquistar
le mataron sus soldados
y se puso a llorar

Al recibir sus regalos
se los metió al maletín
mientras tomó como amante
a la linda malitza

Rodearon a Tenochtitlan
sin dejar pues parte les
para poderlos vencer
se unieron los tlascaltecos

← Los españoles malignos
parecían como trasmayos
los indios sin poder pasar
por los terribles caballos

Que desgracia le pasó
a la linda Tenochtitlan
que se recuerda onde sea
y también en Tenacatita

ELABORO:
JOSE LUIS SAN
CHEZ ALICEA.

LECTURA

Los viajes de Cristóbal Colón.

Cristóbal Colón creía que la tierra era redonda e hizo un plano y le pidió al rey de Portugal que lo ayudara pero no quiso darle más importancia a sus posesiones en África, entonces Colón fue a España. Un tratado en 1479 hubieron a Portugal la navegación hacia el sur por las costas africanas y a España la ruta de las islas occidentales del Atlántico. Por eso los reyes españoles lo apoyaron e l plan de Colón de navegar a Asia por el Atlántico.

El 12 de Octubre de 1492 tras un largo viaje de 4 meses Cristóbal llegó con 3 embarcaciones a Guanahani, Islas de las Antillas que creyó era Asia. Llamó a los indios que encontró porque creía haber llegado a la India. Logró regresar y llevó a España películas, tabacos y cosas de riqueza.

Ese mismo año Colón emprendió su segundo viaje. Ahora iba con 15 barcos y más de mil hombres. Los viajes cesaron de enriquecerse rápidamente.

Comenzó entonces la colonización europea de América. Su primer efecto fue la desaparición de nativos en las islas Antillas. Los indios Taínos, Karibes y Caribes de la isla desaparecieron casi totalmente en unas cuantas décadas.

La alianza de Cortés con los pueblos dominados por los Mexicas le ayudaron a conquistar el imperio Mexicano.

Hernán Cortés viajó de Cuba a Veracruz en 1519, veintidós años después del primer viaje de Colón a las Antillas con 500 soldados, algunos caballos y once barcos.

Así empezó la conquista de lo que hoy llamamos México.

La caída de Tenochtitlán (México) facilitó el sometimiento de los demás pueblos de Mesoamérica.

Los indios sufrieron una gran merced debido a las epidemias de esclavitud y el excesivo trabajo que le impusieron los españoles.

Elabora: Ana Beatriz Osorio Ruiz.

Palabras que no entendí:

Genovés - Marítimas - Recervado
Condición - Extracción - Infecciosas y
Masivas.

Genovés: Gentilicio de Genova.

Marítimas: Perteneciente al mar.

Recervado: Con talón.

Condición: Promesa o compromiso formal de hacer.

Extracción: Acción y efecto de sacar.

Infecciosas: Acción y efecto de introducir.

masivas: Mucha gente.

"VOLUNTAD"

Si tu estás en el cielo
 Viendo mi triste caminar,
 Te invito a que me ayudes
 Para ya no tropezar.

Si tu mano se encuentra vacía
 Sin la mía, yo te pido,
 Que la busques
 Pues mi alma se extravía.

Con tu voluntad sobre mis hombros
 Yo te sigo buscando
 Para que me saques
 Dentro de los escombros.

Es tu bondad y amor
 Lo que me sostiene,
 Yo te pido fuerzas
 Para superar lo que enseguida viene.

Solo tu sabes lo que para mí
 Tienes reservado
 Pues tu me creaste y sabes
 Que mi corazón ya está muy destrozado.

Con la cruz que me toca cargar
 Se encuentra muy pesada
 Pese a tanto peso
 Que yo no sé si resbo oes para llegar.

Pienso en tu proceso
 Y eso me hace calmar,
 Pues hej en esta vida tanto tropiezo
 Que ya no sé si eso es caminar.

ELABORÓ:
 JOSE ESQUEVEL GARZA MEZAS

Buenas tardes, compañeros! les voy a contar algunas cosas que hice en mis vacaciones.

Salimos a vacaciones y me fui el domingo con mi mamá Lupe, como siempre. Haya hicimos piñatas, para el día de la velada. Llego mi tío Meche y mis primas y ellas tambien. Llevan algunos piñatas. pasaron los días y se llego el gran día, el 25 de diciembre, día que nació el niño dios, para ese día hicieron pozole, agua fresca, bolos etc. empezo la fiesta, cenamos, bailamos, jugamos, contamos chistes, poesías, cantamos etc. como a las 11:30 P.M. Llego donña Fani con todos sus hijos, a la fiesta. y a las 12:00 de la noche hicimos un intercambio y nos dimos un abrazo. pasaron las horas y se hicieron las 3 de la mañana. se fue donña Fani y sus hijos, para su casa y nosotros nos acostamos a dormir a otro día todos nos levantamos un poco tarde, nos pusimos a hablar sobre la fiesta y al poco rato decidimos ir al río o a la canja, pero el chofer dijo: hoy no, mañana porque tengo muchas cosas que hacer y a otro día nos fuimos al río pero estaba muy bajito y nos fuimos mejor a la orilla de la canja ahí comimos, jugamos, bailamos y nos bañamos ya como a las 6:00 de la tarde me llevaron a mi casa porque ya meo. Me fui a entrar a la escuela.

Aracely
Guadalupe
Castellón
Carvajal

Aracely Guadalupe Castellón C

10

MIS VACACIONES

El día 17 ^{de diciembre} fue el día de la posada yo no ^{fui} vine me quede en mi casa, al poco rato se me ocurrió ir y fui a jugar Volit. y luego me dieron mi regalo y yo di el mío ya después me dijeron mis compañeros que les habían regalado. Se iso el 18 de diciembre y me lo pase en mi casa y con mi amiga paola se iso el 19 de diciembre y fuimos todos al río y después ya que nos vinimos más nosotros a trabajar. Se iso el 20 y mi tía Aurora nos invito a Vallarta y le comentamos a mi papa y nos dejó. el 29 de diciembre fuimos a la velada a vallarta chuy nos llevo al crusero y de ahí tomamos un camión y después pasamos por el tuito y vamos a vallarta y tomamos un taxi y nos llevo con mi tía Aurora se iso la noche y pusieron música y los demás que escuchábamos nos pusimos a cantar las seballita señamos todos des pues se isieron las 12:00 de la noche y nos dimos el abrazo de Feliz Navidad después tronamos globos de gusto y bailamos y mi tía Emerita iso teatro y nos iso reír mucho se isieron 1:00 de la mañana y sigieron tomando la jeale grande des pues a las pocas oras se isieron las 8 de la mañana y toda la jeale nos acostamos luego des pues nos vinimos para la cruz de Loreta. Unos días después fuimos a una fiesta luego se yego el día 1 de Enero de 1993 fue el baile y biño mi papa Conrado al baile no la pasamos muy agusto yo bi bailar a esquibel y a chayo después en la segunda banda bailamos yo y Beti una cumbia nos fuimos del baile a la 2:45 de la mañana se iso el día 6 de Enero de 1993 y ese día en tramós a la escuela y en las vacaciones me lo Pase Meiz agosto espero que mis compañeros to
Ester Bertha Ruiz Gordian

"Esther Bertha Ruiz Gordian"

habian
hizo
prola
invito
El
Tuito
Chuy
Cruce
ilegamo
posieron

cebollito
cenamos
hicieron
abrazo
siguieron
gente
horas
llego
vino
vi
muy



"RELATORIA"

Por la tarde, compañeros, aproximadamente a las 1:30 P.M. abrimos la puerta de la escuela entramos y dejamos nuestra mochila y nos esperamos a que llegara Tché con su balón para jugar volí cuando llegó Tché ya iban a dar el silbatazo y no alcanzamos a jugar nos formamos y pasamos a nuestros salones. Llegó el maestro y nos saludó, nos dijo que nos iba a dar dos estados para acomodarlos y así fue.

Se acuerda el maestro que tenía una cuenta pendiente con Iván, un niño de 5^{to}, después de arreglar las cosas nos contó lo sucedido y lo que pasó en un ranchito.

Después le dijimos al maestro que nos recibiera la tarea de los artículos.

Dieron el silbatazo para salir al recreo a las 4:30 P.M. y el maestro nos dio permiso de salir. Más tarde volvíamos a entrar al salón hicimos algunos ejercicios y nos dijo la tarea, al rato dieron el silbatazo para salir a nuestras casas, salimos a lavar los baños, acabamos y nos fuimos a nuestras casas como a las 6:40 P.M.

ARACELY GUADALUPE CASTILLÓN