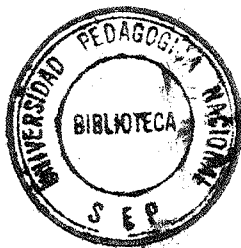


UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE



PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN MEXICO:
CULTURA TEOTIHUACANA

GONZALEZ JUAREZ MARIA ALEJANDRA

PROPUESTA PEDAGOGICA

México, D.F. marzo de 1994

ASUNTO: Dictamen de autorización para impresión
del trabajo de titulación.


México, D. F. 25 de marzo de 1994.

C. PROFESORA:
GONZALEZ JUAREZ MARIA ALEJANDRA.

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación,
en la modalidad de Propuesta Pedagógica titulado: "Propuesta para la ense-
ñanza de la Historia de México: Cultura Teotihuacana".

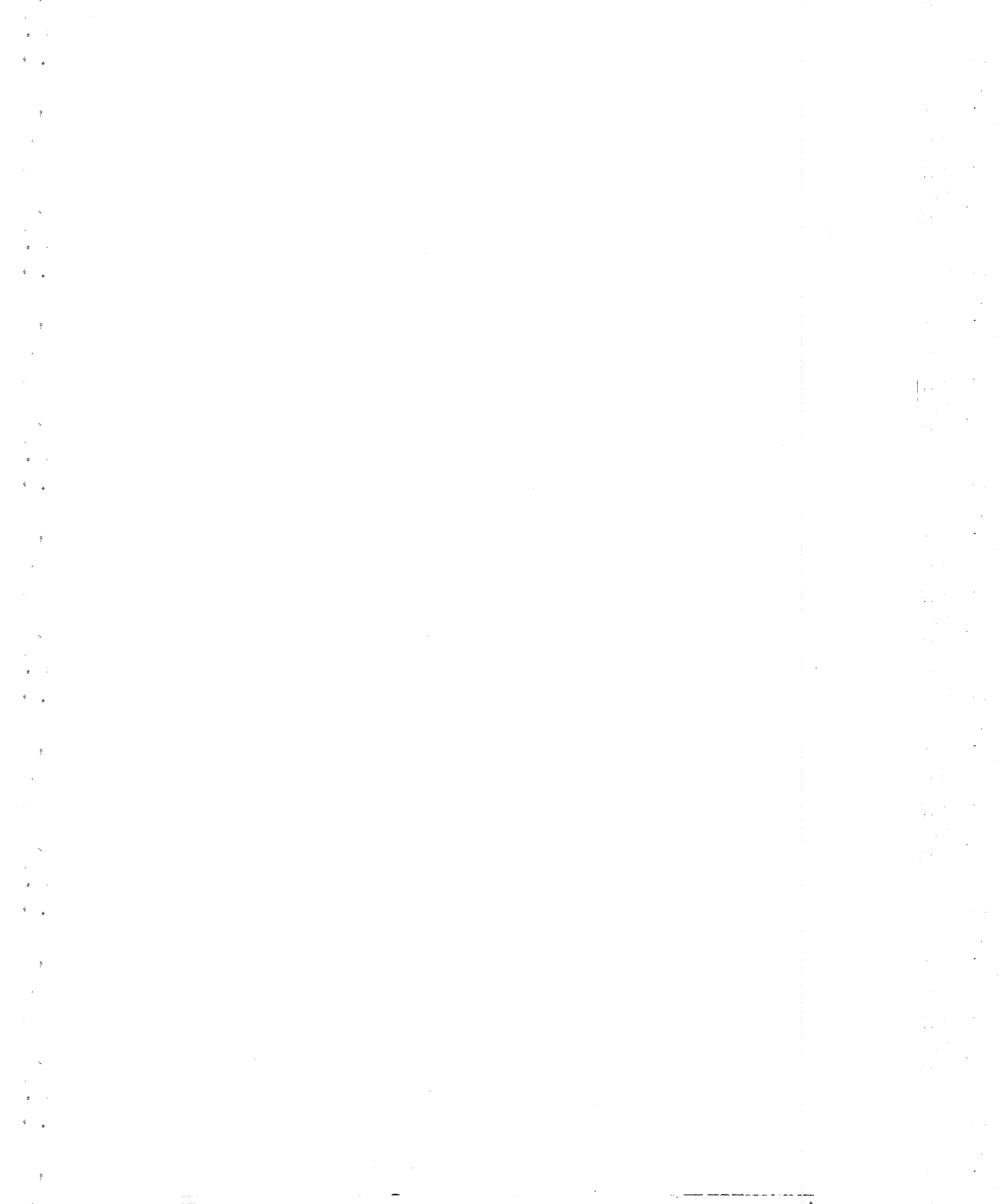
Se considera terminado y aprobado y por lo tanto puede proceder a su impre-
sión.

A T E N T A M E N T E .


**PRESIDENTE DE LA COMISION
DE EXAMENES PROFESIONALES.**



LGB/bte



INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	1
JUSTIFICACION.....	3
CAPITULO I. CONCEPTOS E INTERPRETACION DE LA HISTORIA.....	6
1.1. Conceptos básicos de la historia.....	7
1.2. Corrientes o escuelas.....	8
1.3. Teorías sobre historia.....	10
1.4. Conceptos de historia en educación primaria.....	10
CAPITULO II. HISTORIA DE LA CULTURA TEOTIHUACANA.....	12
2.1. Corriente crítica marxista.....	13
2.2. Modo de producción asiático.....	14
2.3. Aplicación del modo de producción asiático en la Cultura Teotihuacana, para su interpretación y comprensión histórica.....	15
2.3.1. Propiedad de la tierra.....	15
2.3.2. Las comunidades o aldeas.....	16
2.3.3. El Estado.....	17
2.3.4. El tributo.....	17
CAPITULO III. PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE MEXICO: CULTURA TEOTIHUACANA, EN TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.....	18
3.1. Teoría de Piaget.....	19
3.1.1. Estadios del desarrollo según Piaget.....	20
3.2. Características psicológicas del niño de tercer grado de educación primaria, edad 8 años.....	24
3.2.1. Desarrollo cognoscitivo.....	24
3.2.2. Desarrollo socioafectivo.....	25
3.2.3. Desarrollo psicomotriz.....	25
3.2.4. Desarrollo de la personalidad.....	26
3.3. Contexto social.....	27
3.4. La Cultura Teotihuacana en el libro y programa de educación primaria.....	30

3.5. Actividades para la enseñanza de la historia de la cultura Teotihuacana, en tercer grado de educación básica.....	31
--	----

CONCLUSIONES.....	34
--------------------------	-----------

NOTAS.....	37
-------------------	-----------

BIBLIOGRAFIA.....	39
--------------------------	-----------

INTRODUCCION

Esta propuesta comprende tres capítulos, de los cuales se trata en forma general de la historia, la cultura Teotihuacana y de las actividades que se proponen para propiciar el aprendizaje de la historia de la cultura mencionada.

En el primer capítulo se hace mención de la historia, y su concepción en la educación, su significado y como se maneja dentro del aula. Cabe señalar, que este trabajo es un intento a **grosso** modo de entender y plantear las escuelas que han aparecido, y que no es posible profundizar por el momento ya que no es el fin último de esta investigación.

Hacemos mención de tres escuelas para analizar el concepto de educación, ubicando la nuestra en una de ellas. Tres corrientes o escuelas dan lugar a tres teorías sobre historia, enfatizando a las Teorías Modernas como las más adecuadas para enseñar y conceptualizar la historia en educación.

Y se analiza el concepto de historia que se presenta actualmente en la educación primaria por medio de guías y planes, programas para maestro. Además se cuenta la falta de interés del niño y del docente, ya que a nuestro parecer se memorizan datos y hechos pasados, que no son comprendidos para entender su presente. Daremos una opinión personal sobre el concepto de historia, ubicándolo en la teoría marxista, ya que es la que se apropia al análisis de la historia de la Cultura Teotihuacana.

Para realizar la interpretación y comprensión de la historia de la Cultura Teotihuacana, podemos utilizar el modo de producción asiático, perteneciente a la teoría marxista, la cual analizaremos de forma general, particularmente a la corriente de corte crítico marxista, ya que es la que más nos auxilia para el entendimiento de esta civilización.

Partiremos del concepto de modo de producción asiático. Este nos permite interpretar a los diferentes pueblos que vivían en forma primitiva a comparación de los europeos y se marcan elementos importantes como los son: la ausencia de propiedad privada, las comunidades o aldeas, el Estado como gobierno central y el tributo. Estos elementos son en sí, los expuestos por pensadores anteriores a Marx y Engels y que éstos los unieron para su tesis del modo de producción asiático.

Cabe señalar que el modo de producción asiático, que en el segundo capítulo se expone, fue producto de una sola fuente de información.

Los elementos del modo de producción asiático, nos ha permitido interpretar la historia de la Cultura Teotihuacana, relacionando los aspectos del modo de producción, con lo que se sabe de Teotihuacán como historia antigua y antes de la Colonia o la influencia de otra cultura con una evolución según su época.

Con el último capítulo, finalizaremos la propuesta didáctica, con las actividades para la enseñanza-aprendizaje de la historia de la Cultura Teotihuacana. Para ello recurriremos a la teoría de Piaget, y algunos conceptos importantes que nos servirán para conocer las características psicológicas del niño de ocho años, el cual ubicaremos dentro de uno de los estadios que Piaget propone. Además de hacer referencia del contexto social que según Wallon influye determinadamente en el desarrollo del niño como individuo y ser social, que es uno de los aspectos que debemos tomar en cuenta para propiciar las acciones adecuadas, para los alumnos de tercer grado de educación básica.

Analizaremos el actual plan y programas de estudios, en lo que se refiere a la enseñanza de la Cultura Teotihuacana junto con el libro de texto gratuito de alumno.

Por último las actividades, que a nuestra consideración se proponen para la enseñanza de la historia de la Cultura Teotihuacana.

PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE MEXICO: CULTURA TEOTIHUACANA

Planteamiento del problema:

¿Cómo enseñar la historia de la Cultura Teotihuacana, para despertar el interés del niño del tercer grado de educación primaria, donde se le resta importancia al área de Historia de México?

Justificación:

Se observa que actualmente, los adultos y principalmente los niños en edad escolar, muestran cierta apatía hacia la historia. Esto ocurre, principalmente en las escuelas de educación básica cuando el niño comienza a conocer la historia de su país, al leer y aprenderse obligadamente y de memoria fechas, hechos, nombres, lugares, etc., sin crear una crítica reflexiva de los acontecimientos pasados que se le presentan.

La falta de interés inicia desde la escuela primaria, como se mencionó anteriormente. Es en esta institución en la que el docente enseña, por medio de cuestionarios, resúmenes, memorización de fechas, nombres y lugares sin motivar al alumno, para comparar el pasado con el presente, restándole importancia a esta área de estudio como es la historia. Se le dedica más tiempo a Español y a la Matemática; también porque no le gusta o interesa al maestro, de no sentir la necesidad de actualizarse y comprender las raíces de la civilización actual, para transmitirla a los educandos.

El docente debe conocer la historia de México, ya que puede existir la situación de que, en su lugar de trabajo forme parte de una zona histórica parecida a la de otras comunidades, las raíces que dejaron testimonios como herencia cultural en la cual, se ignora casi en su totalidad, además, es vista como negocio y no como riqueza nacional, destruyéndose poco a poco, conciente e inconcientemente lo poco conservado por el tiempo y la humanidad, porque no se toma como legado de una civilización quizás mejor que la de otros países. Otra de

las causas puede ser la falta de información; información y educación familiar; información social que influye en cierto momento; a la falta de proyección organizada y facilitación por parte del gobierno de la entidad para promover en las escuelas medios de comunicación sobre los legados prehispánicos cercanos a la comunidad en que se habita.

El interés niega la posibilidad de comparar y reflexionar, en relación con las clases sociales, la educación, la política, la economía, la religión, los acontecimientos, la alimentación, las costumbres, la salud, los conocimientos, las construcciones, etc. Con lo que se debe pensar cómo es posible que los pueblos prehispánicos lograron organizarse para realizar tantas cosas ninguna influencia extranjera.

Conocer las culturas, para crear una necesidad social además, de que con ello, se inicia la historia que debe comparar y entender con otras que se dieron en todo el mundo, así como los cambios que influyen en la sociedad actual a través del tiempo y las cuales no se conocen, dándose la ignorancia en el concepto de historia. También se puede mencionar la no comprensión de la información por la falta de interacción de lo existente, lo cual se debe formar desde la escuela. Es ahí donde el niño, después adulto, comienza a conocer el pasado de su vida y vive las consecuencias en el presente y en el futuro como resultado de la historia, la cual aprendió a comparar y no llegará a comprenderla, sólo a repetir lo que dicen los libros o definitivamente se le olvida lo poco que se le enseñó, causando un desinterés por lo que aconteció y sucede.

Por el poco tiempo que se le dedica a la historia y la falta de proyección de los medios de comunicación, al igual que los medios económicos de la familia, siendo otra de las causas que se agregan a la falta de interés de las personas en general.

Por lo anterior se hace necesario enseñarle al niño de tercer grado de primaria, la historia de México, en particular las culturas prehispánicas; en especial la cultura que existió en su entidad o cerca de ella, como inicio, ya que en los grados posteriores se continuará con ello. Hay que tomar en cuenta en grado y la edad cronológica de los alumnos del grupo y sus características en general ya que se hacen indispensables conocerlas, principalmente las psicológicas, ya que todo el trabajo que se realiza va dirigido a ellos y se debe ajustar las actividades a las necesidades e intereses de los educandos. Para ello, se debe basar en los estadios que presentó Piaget en su estudio realizado años anteriores. Con el conocimiento del estadio de la infancia (siete-doce años, operaciones concretas) en relación con

el contexto social del niño, se podrá realizar las actividades de la Propuesta Pedagógica.

Desde una perspectiva marxista es necesario analizar la historia por la evolución constante y por el mismo hombre que la ha hecho a través del tiempo, y porque siempre han existido las clases sociales, así como la lucha entre ellas y junto con los medios de producción, la educación y la ideología del poder político y económico dentro de cada sociedad.

CAPITULO I

CONCEPTOS E INTERPRETACION DE LA HISTORIA

CAPITULO I

CONCEPTOS E INTERPRETACION DE LA HISTORIA

1.1. Conceptos básicos de historia.

La historia como área de estudio se le ha conceptualizado polisémicamente, según su aplicación y manejo: memorística, cuento, crónica y descriptiva.

En la escuela primaria, se ha dado mucho memorizar la historia dentro de las aulas, a lo que se ha llamado aprendizaje, creyéndose, que el recordar fechas, hechos, nombres, lugares, etc., es lo correcto aún sin reflexión alguna de lo conocido y que es pasado, es que se tiene o no un concepto incorrecto de la historia. Cada quien utiliza la historia a sus intereses o conveniencias y en un momento determinado. Jamás le damos el sentido importante que tiene la historia en la vida humana, por ello, algunas corrientes como la positivista, del método crítico, la historiografía greco-romana, en su carácter humanista y la historiografía francesa así como los conceptos que señala a la historia como disciplina desde diferentes puntos de vista.

Podemos referirnos al concepto que se pretende aplicar en educación primaria "la historia estudia el pasado los cambios de la sociedad a lo largo del tiempo"⁽¹⁾, el cual es parecido al concepto que Juan Brom⁽²⁾, presenta sobre el significado de la historia, que viene siendo la indagación por medio del estudio del pasado, ya que la historia es una ciencia, porque utiliza el concepto social, para examinar el pasado del hombre. Además observamos la tendencia de la historiografía francesa de los años treinta, que se dedicó a conocer las causas por medio del ámbito social y económico.

Este concepto a manejarse dentro de las aulas de educación básica, se lleva a cabo en diferentes formas como se mencionó anteriormente, por medio de la historia memorística, sin una ubicación de espacio y tiempo dentro de una sociedad real. Como es observable en los alumnos del tercer grado de educación primaria con edad de ocho años, se encuentran con problemas para adquirir conceptos y siguiéndolo dicho por Piaget ⁽³⁾, en lo que se refiere a este punto, en que el niño no

tiene en su haber la construcción de conocimientos o conceptos para ello, debe construirlo y comprenderlo con su experiencia y actuando con objetos de su realidad.

A nuestra opinión, además de darle importancia a la historia, no sólo como área de estudio, sino enfatizar que es una ciencia, como tal, tiene la finalidad de hacer un estudio: crítico y objetivo, de los acontecimientos que se comienzan a conocer, buscando las causas y consecuencias de los mismos, por lo que en educación primaria se le ha ubicado dentro del área de las Ciencias Sociales.

Ahora, la historia pertenece a las Ciencias Sociales, porque se evoca al estudio de la conducta humana dentro de la sociedad. Su objeto de estudio es el hombre en sociedad, dentro de agrupaciones, en vida colectiva y, además, cumple como disciplina con los criterios de una norma epistemológica. El objeto de las Ciencias Sociales, en la corriente histórico-crítico se refiere a la objetividad, como una meta alcanzada por la historia concreta de cada sociedad en busca de hechos materiales y la utilización del pensamiento.

Las ciencias histórico-humanas, tienen como objetivo estudiar al hombre, ubicándolo en las mismas acciones de su contexto, logrando fines y cambios; el comportamiento junto con las acciones de los hombres, dentro de cada ciencia es la objetividad.

La objetividad se obtiene, a partir de ideas y valores distintos en cada sociedad, que depende de las condiciones materiales.

Sánchez Vázquez⁽⁴⁾, apoyándose en la teoría marxista, afirma que la ideología surge de las relaciones de producción que transforma y utiliza las teorías de las Ciencias Sociales.

1.2. Corrientes o escuelas.

Podemos ubicar la educación actual en una de las tres escuelas paradigmáticas, que dan su concepto de educación, desde un punto de vista funcional, dentro de la sociedad. Para ello, en breve las describiremos a continuación:

La corriente funcionalista, cuyo iniciador es Durkheim, señala que la educación tiene como función socializar al ser humano por medio de la transmisión de valores, normas, reglas, hábitos y conciencia moral, como legado de los adultos a las generaciones jóvenes. Es funcional al sistema, por medio de la acción, operada como dependencia externas; en un proceso donde la acción, es afrontada

para transformar permanecer y seguir como institución, se metodiza la educación en su conjunto, reflejando lo esencial de la sociedad. La sociedad determinada históricamente se recupera y expresa necesidades sociales concretas, ideas y sentimientos colectivos, en donde la educación es integrante y no es admitida la Psicología, sólo la Pedagogía que determina la conducta por medio de teorías.

Esta corriente se basa en hechos reales de la sociedad y que sean observables. Fernando de Acevedo, continuador funcionalista, indica que la realidad educativa esta compuesta por doctrinas y teorías pedagógicas, el estudio de procesos institucionales y sistemas escolares de la independencia, de las estructuras y la organización social y de los procesos educativos.

La sociedad es la que educa al individuo, y éste al mismo tiempo se relaciona con otros de su grupo, con ayuda del maestro, que es el que guía todas las relaciones dentro del aula.

La corriente estructural-funcionalista; en esta escuela cumple con la función de socializar al individuo para que suban de status. La escuela como institución cumple con la función asignada por la educación, que es socializar para la utilidad hacia la sociedad y cambio de status; la sociedad implanta normas e influencias que permiten las relaciones sociales dentro y fuera de la escuela.

Los alumnos en esta corriente, son considerados de acuerdo con el rol que desempeña su capacidad, y el maestro es quien determina la capacidad del individuo por apreciación.

Corriente de la reproducción, escuela marxista. La función de la educación en esta corriente es de sistematizar estrategias de la reproducción social y cultural de las clases, en donde la escuela como institución es considerada como un aparato ideológico del Estado: forma la fuerza del trabajo en cuanto a la ideología burguesa, y la sociedad, está compuesta por las relaciones de producción.

El alumno, dentro del pensamiento del Estado es considerado como un ser social para la producción económica y ocupa un rol según la desigualdad de clases sociales; en cuanto al maestro tiene como función seleccionar a cada alumno según la clase social a la que pertenece y a la ideología a seguir.

La escuela estructural-funcionalista, es la que actualmente a nuestro parecer, da la concepción de educación en nuestro país, ya que uno de los objetivos de la educación, es socializar al individuo para que sea útil a la sociedad ocupando un lugar determinado según su capacidad. Pero también tiende a la corriente de la reproducción, porque el estado tiene como propósito formar fuerzas de trabajo para la producción económica, habiendo una desigualdad de clases sociales.

1.3. Teorías sobre historia.

La enseñanza de la historia dentro de las instituciones educativas, se basan en tres teorías, según Camilo Arias y Manuel Gómora⁽⁵⁾. Estas son las teorías: teológica, clásica y modernas. Esta última es la que actualmente se utiliza en educación primaria pues según el enfoque y el concepto de los nuevos programas, se pretende que el alumno conozca la historia de su actualidad por medio de la política, economía y su sociedad de cada pueblo y situación, que sean tomadas como manifestaciones históricas-humanas de sus antecesores.

1.4. Concepto de historia en educación primaria.

Como hemos visto, el concepto de historia que se pretende enseñar en educación básica, al estudiar el pasado de los cambios sociales a lo largo del tiempo, no se logra exitosamente, por circunstancias que influyen directamente en la práctica docente. La principal es el desinterés que existe por parte del maestro y del alumno; el educando no se interesará si no es motivado para que por sí mismo le guste y aprenda. Pero si el docente está en la misma situación, es imposible que se logre el fin del programa de estudios, en ocasiones, es porque no se tiene los medios didácticos en la actualización de información sobre el tema, ya que también le costaría comprenderla. Por estas causas el profesor acude a la memorización de la historia, a resúmenes y cuestionarios, sin reflexión ni comprensión alguna y sin reconocer la evolución histórica en comparación del pasado con el presente.

Consideramos que el concepto que dice "La historia es un conjunto de fenómenos pertenecientes a un aspecto determinado de la realidad, ya que trata de lo que sucede con las sociedades humanas a través del tiempo. Se necesita acumular gran cantidad de datos concretos, interpretarlos, verificar la interpretación hecha, depurar lo ya encontrado, volver a buscar más datos en una labor paciente y ardua; solamente cumpliendo esa tarea, es posible afirmar la legitimidad que la historia es una actividad científica"⁽⁶⁾. Este concepto cumple con los requerimientos de una historia moderna y crítica, que comulga con la propuesta marxista sobre una historia de devenir y que es necesaria enseñar en educación primaria.

Este concepto, del que hacemos referencia, lo ubicamos dentro del ámbito de la escuela de la reproducción, porque señala al sujeto como un objeto histórico-social, dentro de una realidad social y una sociedad de clases.

Por lo anterior expuesto se hace necesario hacer una revisión de las Teorías Modernas sobre el marxismo que nos ayudarán a entender la historia por medio del materialismo histórico, utilizando una de las cinco tesis, la cual se dedica a estudiar las relaciones sociales de los pueblos internamente, por medio de su modo de producción.

CAPITULO II

HISTORIA DE LA CULTURA TEOTHUACANA

CAPITULO II

HISTORIA DE LA CULTURA TEOTIHUACANA

Como vimos en el capítulo I sobre la historia refiriéndonos en el apartado de las teorías modernas, en el que nos dice, que la historia se produce por una serie de factores internos e influencias externas de un pueblo. Las manifestaciones históricas se producen en un lugar determinado, en un momento y por causas humanas. Estos son factores que hacen la historia.

De estas teorías destaca la de Marx, que enmarca la economía como estructura fundamental de la sociedad. Para el marxismo la historia de la humanidad es la lucha de clases, por lo que se hace necesario, mencionar la teoría marxista en síntesis.

2.1. Corriente crítico marxista.

La sociología marxista recomienda, que para comprender la evolución de las sociedades, se debe estudiar detenidamente los distintos conflictos, motivados por las relaciones de fuerza existente entre las clases sociales.

Como filosofía se caracteriza, por el materialismo dialéctico, su naturalismo histórico y su realismo gnoseológico. Contiene además una epistemología una antropología y una crítica de la religión. Desde la perspectiva de las Ciencias Sociales se distinguen cinco tesis: la crítica del capitalismo; el materialismo histórico; la interpretación de la historia; la teoría de la práctica de la revolución; y la concepción de la sociedad ideal, el comunismo.

De estas cinco tesis, el materialismo histórico y la interpretación de la historia nos auxiliarán para comprender la historia, en especial la de la cultura Teotihuacana. Para ello utilizaremos el modo de producción asiático, que permite comprender mejor los factores económicos, políticos y sociales que determinaron la vida social y su desarrollo de las culturas precolombinas, que en algunos aspectos son parecidos a los del continente asiático, pero existe la diferencia económica de cada cultura.

2.2. Modo de producción asiático.

Para enseñar la historia de México en especial de las culturas prehispánicas, se hace necesario conocerlas, por medio de sus factores económicos, políticos, sociales, religiosos y vida en común, de su época en desarrollo y en relación de las mismas que dieron como resultado una historia propia para comprenderse.

Para lograr este objetivo, volvamos al capítulo I en el que se menciona el concepto de historia en educación primaria. En el se refiere que es el estudio del pasado, dentro de un contexto social del hombre, por lo que nos basaremos en el modo de producción asiático, por el desarrollo parecido al de los países orientales y a diferencia de los europeos en cuanto a la historia de pueblos antes de la conquista de México de acuerdo al tiempo en que sucedió, destacando ya la existencia de clases sociales según el rol que se desempeñaba en las aldeas.

El modo de producción asiático viene de una de las tesis que Marx y Engels presentan en su teoría del materialismo dialéctico, en el cual el modo de producción de la vida material determina el carácter general de los procesos de la vida social, política y espiritual, se dan cambios políticos-ideológicos que responden a las necesidades del sistema base económico-social de producción.

El concepto de modo de producción se refiere a la forma en que los hombres obtienen sus materiales de existencia, por medio de la relación hombre-naturaleza y a la vez sociedad-producción (7).

La idea de Marx sobre el modo de producción asiático, lo obtuvo de la recopilación de diferentes pensadores que ya lo habían expresado en su tiempo y desde su punto de vista como lo fue Platón, Aristóteles, Maquiavelo, Montesquieu, Hobbes, Adam Smith, Richard Jones, Stuart Mill, Robert Patton, pensadores economistas ingleses del siglo XVIII y XIX, y Hegel. Cada uno expone y va cambiando su concepción sobre este modo de producción, y Marx y Engels, retomaron aspectos importantes de estos pensadores y los transformaron para elaborar el actual concepto, permitiéndolo analizar la historia de comunidades antes de la colonia, así como su explicación en la actualidad.

El modo de producción asiático, nos sirve para conocer mejor el desarrollo general de determinada cultura, pues por medio de la producción se basa todo un sistema político-social, que marca consecuencias de la vida social de ese tiempo, ésto podemos aplicarlo para interpretar y comprender la historia de las culturas precolombinas y no sólo memorizar datos sobresalientes sino comparar desde una

situación geográfica hasta la actividad más común del pasado al presente, dándole un valor histórico y evolutivo del mismo.

En síntesis el modo de producción asiático se caracteriza, por un poder estatal fuerte tanto político como económico, se basa en el aprovechamiento general de las comunidades-aldeas que abarca el territorio delimitado por el Estado; habiendo un resago y paralización de la función en la administración de la producción, apoyándose en las comunidades o aldeas en forma primitiva.

El modo de producción, que componen las fuerzas productivas de la sociedad de tipo asiático, son las relaciones de producción, explotación de las fuerzas de trabajo sin desarrollo tecnológico, sino con la división del trabajo, esto sucede cuando la población sigue viviendo en aldeas, bajo el régimen de comunidad primitiva.

En la forma asiática, encontramos en las comunidades, la unidad primitiva, entre el hombre y las condiciones materiales del trabajo, es la relación de copropiedad entre la tierra y los individuos. La unidad superior, que es el Estado, como representante de todas las comunidades y de las que obtiene el nivel económico. El Estado es la parte de la sociedad restaurada en torno a un déspota, que utiliza la unidad tierra-hombre como base para su existencia.

2.3. Aplicación del modo de producción asiático en la cultura Teotihuacana para su interpretación y comprensión histórica.

Como podemos observar, por medio del modo de producción asiático se puede interpretar la historia de los pueblos antes de ser colonizados por otros, como sucedió con la cultura Teotihuacana, analizándola con el concepto mencionado. Cabe aclarar que Teotihuacán no fue colonizado por ningún pueblo bárbaro ni por los españoles.

Para la explicación y comprensión de la historia de la cultura de Teotihuacán, se hace necesario destacar varios de sus elementos, en relación con lo establecido en el modo de producción asiático. Estos elementos son : la propiedad de la tierra, las comunidades o aldeas, el Estado y el tributo.

2.3.1. Propiedad de la tierra

El modo de producción asiático tiene como característica la labor de la tierra y las formas de organización humana, donde todos son dueños del espacio de

siembra, al igual que de los instrumentos de trabajo. Esto da como resultado, que las necesidades son satisfechas por el trabajo comunitario, porque no existe dueño o tierra privada que se cultiva.

Los primeros pobladores teotihuacanos vivían en un pequeño espacio, cerca del Lago de Texcoco, los emigrantes del sur del lago llegaron a establecerse dentro del mismo territorio que los primeros, sin que nadie se los impidiera. Esto influyó históricamente, ya que se establecieron en pequeños grupos aislados y aprovechando los recursos naturales existentes en esa época. Como observamos aquí hay ausencia de propiedad de la tierra, como punto de partida de la historia política y religiosa-social de Teotihuacán, dándose también la actividad principal, que fue la agricultura. De ello obtuvo los medios alimenticios de la población en general, logrando un beneficio económico por medio de la fuente de trabajo y la explotación de la tierra, la cual no estaba en manos de alguien en especial, dándose la relación hombre-naturaleza.

Cabe señalar que la parte geográfica es importante, ya que los habitantes teotihuacanos, buscaron la cercanía de ríos y del lago para su actividad además que aprovecharon los vegetales para su beneficio.

2.3.2 Las comunidades o aldeas.

Las aldeas eran autónomas y aisladas, teniendo la propiedad colectiva de la tierra, unión tradicional entre la agricultura y la artesanía, organización autónoma en la política y autosuficiencia en lo económico, logrando un avance lento.

En Teotihuacán, al no haber propiedad de la tierra, como consecuencia, se estableció su historia política y religiosa; considerando que la comunidad era gobernada por sacerdotes, quienes ordenaban las obras públicas y tenían la administración a su cargo. Alrededor de la ciudad se encontraban grupos o aldeas, con tareas diferentes, las cuales rendían cuentas y participaban comunalmente con lo establecido por el gobierno teotihuacano. Con ello cabe señalar que la división del trabajo se relaciona con la de las clases sociales, ya que dependiendo de la actividad que realizaban las aldeas pertenecían a una clase, la cual tenía su importancia y además que Teotihuacán contaba con una población exagerada por lo que no vivieron en el centro religioso sino fuera de éste.

2.3.3. El Estado

Otro aspecto del modo de producción asiático, es la existencia del poder central en las comunidades, quien organiza las aldeas, los trabajos públicos y las obras hidráulicas, construyendo la clave del sistema. El Estado que en Teotihuacán era la clase privilegiada, ejerce una función vital para la población; no imponía a determinada persona un trabajo. Según Enrique Semo⁽⁸⁾, el Estado aseguraba y mantenía su poder por medio de la explotación de los agricultores y artesanos teotihuacanos. Ese poder pudo haber estado basado en una ideología como es la religión y las relaciones sociales de clase.

2.3.4. El tributo

La forma en la que el aparato estatal se apropia del producto creando que las masa agrícolas, es característica del modo de producción asiático, donde el Estado establece una relación no con los individuos, sino con la comunidad entera y le exige el pago de un tributo.

La explotación directa de las fuerzas de trabajo, se hacía por medio de la extracción de la mercancía directamente en el mercado o por el grupo dominante en forma de tributo que era la retención de los productos para la alimentación de los sacerdotes y funcionarios teotihuacanos.

Como apreciamos los elementos importantes en el modo de producción asiático son las aldeas o comunidades el Estado, el trabajo de la tierra, el tributo y las relaciones hombre-naturaleza, así como sociedad-producción, que son aspectos que interactúan con un fin socioeconómico de la cultura; éstos estuvieron dentro de la vida de los teotihuacanos en su desarrollo como cultura. Por ello podemos comprender la historia de la Cultura Teotihuacana, no solamente como un pasado sino como un ejemplo de vida parecida a la actual.

CAPITULO III

PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE MEXICO: CULTURA TEOTIHUACANA. EN TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

CAPITULO III

PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE MEXICO: CULTURA TEOTIHUACANA EN TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

Para la enseñanza de la historia de la cultura Teotihuacana, no sólo se deben conocer los aspectos que conforman esta cultura, sino también las características psicológicas, los factores sociales y su entorno en general del alumno y del grupo, ya que éstos tienen que aprenderlo. En nuestro caso, son de tercer grado de educación básica con edad promedio de ocho años, en un medio social que tiene muchos problemas económicos, familiares, políticos e inclusive religiosos, que en dado momento afectan al proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que nos basaremos en la teoría de Piaget y en algunas referencias de Wallon para conocer y orientar el aprendizaje para cumplir nuestro objetivo.

3.1. Teoría de Piaget.

El interés principal que guió el trabajo de Jean Piaget ⁽⁹⁾, fue el intento de elaborar una teoría del conocimiento científico, o epistemología basada en la ciencia y que tomara como modelo principal la biología. Consideró que el problema del conocimiento había que estudiarlo desde como se pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento. Sus trabajos se orientaron hacia la formación de los conocimientos en el niño, tema al que le dedicara la mayor parte de sus investigaciones.

La epistemología genética, es un término introducido por Piaget, para designar aquella teoría que estudia el conocimiento como una construcción continua, analizando su evolución desde los niveles más elementales hasta los estadios superiores, llegando finalmente al conocimiento científico. Piaget señala la existencia de una construcción indefinida y la necesidad de conocerlas todas, al máximo posible de las fases que integran dicha construcción.

La epistemología es un conjunto de investigaciones o estudios que se derivan de una filosofía general. Toda filosofía implica una epistemología; ésta deriva: un método de análisis histórico-crítico; otro genético.

Jean Piaget destaca que el conocimiento en sus orígenes no proviene de los objetos ni del sujeto en sí, sino de la interacción entre ambos. Se distinguen tres períodos fundamentales en la formación del conocimiento: nivel sensorio-motor, nivel de las operaciones concretas y nivel de las operaciones formales, existiendo a su vez subdivisiones de los dos últimos niveles, que ya más adelante desarrollaremos.

3.1.1 Estadios de desarrollo según Piaget

Estadio⁽¹⁰⁾, es el movimiento, fase o período dentro de un proceso del desarrollo o devenir. En psicología se utiliza la palabra "estadio" como sinónimo de etapa, fase o período.

Para Piaget los elementos que definen un estadio son:

- Un orden de las sucesiones de las adquisiciones constantes (no cronológico).
- Debe ser integrador; esto es que las estructuras elaboradas en una edad determinada, se convierten en parte integrante de los años venideros.
- Un estadio comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de determinación.
- Cuando se dan juntos una serie de estadios, hay que distinguir el proceso de formación de génesis y las formas de equilibrio final.

Período sensorio-motriz (0 a 2 años)

Este período está dividido en tres fases, el estadio de reflejos, montajes hereditarios y primeras tendencias instintivas (nutrición). El primer estadio, comienza con el nacimiento y con la obtención del lenguaje por medio de percepciones y movimientos. Desde el nacimiento utiliza aparatos de reflejo como el de la succión, que es una actividad mecánica.

El segundo estadio es de la succión del pulgar, aparece al igual el de movimientos, de la cabeza, producido por un ruido o por un objeto en movimiento y muestras de conducta con diferentes personas. Entre los tres y seis meses comienza a coger lo que ve.

El tercer estadio es la inteligencia práctica o sensorio motriz. La inteligencia aparece antes del lenguaje, a esa inteligencia es de destreza, ya que se basa en la manipulación de objetos, utilizando sólo movimientos.

Los esquemas de succión son aumentados por conductas experimentales. Se produce la asimilación y la acomodación. El egocentrismo integral se inicia cuando se percibe la ausencia de un objeto y que es cambiado por otro, también aparecen las percepciones a lo agradable y a lo desagradable, al placer y al dolor, y también a los sentimientos y fracasos. El lactante comienza a conocer su cuerpo; elecciona el objeto cuando se produce la simpatía o la apatía por segundas personas que no son su madre ⁽¹¹⁾.

Período preoperatorio (2 a 7 años)

Se modifican conductas con la aparición del lenguaje, adquiere la capacidad de reflexionar sus acciones pasadas, reconstruirlas y anticiparlas por medio del lenguaje, con ello empieza a socializarse con los demás, haciendo un intercambio de pensamiento, teniendo como antecedente la imitación en el desarrollo sensorio motriz sin ser hereditario. La imitación de los sonidos son asociados a determinadas acciones hasta que se adquiere el lenguaje definitivo.

El niño pequeño no habla con los demás sino consigo mismo, ésto se puede notar en los juegos individuales. El examen espontáneo entre niños al igual que de comportamientos en juegos, nos muestran que comienza la socialización verdadera. El pensamiento no se adapta a realidades y tiene que recurrir a actividades pasadas. El pensamiento egocéntrico puro se presenta en el juego simbólico. En la primera infancia, el pensamiento puro existe en el juego simbólico o de imaginación y de imitación. También aparece el pensamiento intuitivo y el pensamiento verbal.

Existe una "inteligencia práctica", que cumple un papel entre los dos y los siete años, que alarga la inteligencia sensorio-motriz del período preverbal. Las instituciones son regida y comparables a esquemas perceptivos y a actos habituales; aparece un bloque que no se puede alternar, ya que las percepciones son exactas, es un esquema pensante y crea caracteres.

Las operaciones siguen un camino y los actos de inteligencia sensorio-motriz suelen lograr un objetivo sin regresar al principio. La intuición articulada avanza igual que la primera, pero ésta en una acción global, mientras que aquélla dobla su dirección y reconstruye los estados anteriores, pueden lograr un equilibrio más estable y movible que la acción sensorio motora.

En el desarrollo del infante, la vida colectiva, es importante, ya que ésta repercute en el desarrollo de la afectividad estando unido el período preverbal y de las funciones intelectuales. En el desarrollo hay tres sucesos afectivos, el desarrollo

sentimental interindividual unido a acciones; aparición de sentimientos morales intuitivos; y las regularidades de intereses y valores relacionados con el pensamiento intuitivo.

El interés y la prolongación de las necesidades, relación entre el objeto y una necesidad. El interés es una relación propia del acto de asimilación mental.

La primera moral del niño es obedecer y el criterio en los primeros años es la autoridad y la voluntad de los padres y adultos en general. Los valores morales son normativos, por no ser determinativos sino espontáneos.

El interés, auto-valoraciones, valores interindividuales espontáneos y los valores morales intuitivos son factores principales que influyen en la vida afectiva en el nivel de desarrollo ⁽¹²⁾.

Período de operaciones concretas (7 a 11 o 12 años).

A la edad de 7 años por lo regular el niño es ya escolar, donde asiste no por gusto sino obligado por sus tutores.

El lenguaje egocéntrico casi ya no existe; en el comportamiento colectivo, se observa un cambio en las actividades sociales. Esto se aprecia en los juegos con reglas. Lo que antes sucedía con las conductas impulsivas, en la pequeña infancia y del egocentrismo intelectual, a partir de los 7 u 8 años piensa antes de hacer algo, conquistando la conducta de la reflexión. La reflexión es una conducta social pero interiorizada.

La intuición es la forma superior de equilibrio que alcanza el pensamiento a los 7 años es operacional. Hay operaciones lógicas (composición de un sistema de conceptos o clases), o de relación a operaciones aritméticas y operaciones psicológicas; es una acción cualquiera, con fuente motriz perceptiva o intuitiva.

El pensamiento del niño es lógico, se va reforzando al interiorizar actividades de aprendizaje organizadas a su edad.

La afectividad de los 7 a los 12 años, se caracteriza por la aparición de nuevos sentimientos morales y por una organización de la voluntad, en donde el "yo" se integra y hay una regularización afectiva en la vida. La voluntad es la energía de que depende un sujeto. Los sentimientos fundamentales van unidos a las acciones del individuo regulando energía. El sistema de los intereses y valores cambian según cada actividad y actúa sobre energías internas. La voluntad al contrario es una regulación que se ha vuelto reversible; es natural que la voluntad se desarrolla con el período de las operaciones intelectuales⁽¹³⁾.

Período de las operaciones formales (la adolescencia).

La adolescencia es pasajera, ya que divide a la infancia de la edad adulta, se debe a la pubertad, a la maduración de instinto sexual marcada por desequilibrios momentáneos. El adolescente en su interés por los problemas intelectuales, sin tener relación con la realidad de su vida, muestra una ingenuidad a situaciones futuras, también tiene facilidad para elaborar teorías abstractas.

Después de los 11 o 12 años, el pensamiento formal, se hace juntamente posible a las operaciones lógicas, comienza a sobre poner ideas de manipulación concreta, expresándolos en un lenguaje cualquiera sin apoyo de la percepción, ni de experiencias.

El pensamiento formal es "hipotético-deductivo" o sea que es capaz de deducir las condiciones que se obtienen de hipótesis y ni de la observación real. Sus conclusiones son válidas sin tomar su verdad, por lo cual ese pensamiento es una dificultad y un trabajo mental, mayor que el pensamiento concreto.

El sistema de operaciones concretas se perfecciona al transcurrir los últimos años de infancia antes de reflexionar en operaciones formales, son las mismas pero con hipótesis o preposición. Este pensamiento formal a los 11 o 12 años, caracteriza a la adolescencia y se hacen posibles: las operaciones formales aportan al pensamiento un poder nuevo.

La inteligencia formal indica el primer paso al pensamiento a que el adolescente tiene libertad de reflexionar espontáneamente. Existe un egocentrismo intelectual de la adolescencia diferente al egocentrismo del lactante y al egocentrismo de la primera infancia. Este egocentrismo del adolescente manifiesta, por creencia, que la reflexión es superior y que el mundo debe someterse a los sistemas, y no los sistemas a la realidad.

La vida afectiva de la adolescencia, se afirma por lograr su personalidad y la introducción a la sociedad adulta. La personalidad y la introducción a la sociedad adulta. La personalidad se inicia, cuando termina la infancia con reglas organizadas, con valores y la voluntad con tendencias morales. El adolescente planea diferentes formas de vida, teorías políticas o sociales para entrar a la sociedad adulta. La verdadera adaptación a la sociedad se efectúa cuando sea ya un adulto concreto.

La unidad profunda de los procesos de construcción del universo práctico de la inteligencia sensorio-motriz del lactante termina con la reconstrucción del mundo por el pensamiento hipotético-deductivo del adolescente. La afectividad es siempre

la que constituye el resorte de las acciones que resulta una sucesión progresiva en la cual la afectividad, tiene un valor a las actividades regulando una energía.

Toda actividad humana funciona con el fin de equilibrio y la razón. El equilibrio reúne a la inteligencia y a la razón⁽¹⁴⁾.

3.2. Características psicológicas del niño de tercer grado de educación primaria, edad ocho años.

Antes de elaborar las actividades para la enseñanza de la historia de la cultura Teotihuacana, en tercer grado de educación básica, es conveniente conocer las características psicológicas de los niños que están en éste grado con edad promedio de ocho años; basándonos en el estadio de la primera infancia de la teoría de Piaget, tomando en cuenta que el niño es quien va a realizar las actividades dentro y de acuerdo a su contexto social.

3.2.1. Desarrollo cognoscitivo.

En el aspecto cognoscitivo encontramos lo relacionado con la evolución del razonamiento y el lenguaje, y en general todos los procesos intelectuales.

El niño de 8 a 9 años, puede diferenciar lo externo que le rodea a comparación de lo que le sucede internamente. Le comienza a interesar más lo que sucede y por qué causas, deduciendo que existe una relación entre sí, de lo seres, los fenómenos y los objetos y las personas comenzando por él mismo, y la influencia del medio; comienza a clasificar a su interés y necesidad, inclusive si se equivoca vuelve a empezar hasta lograr lo deseado; propone diferentes soluciones para la resolución del problema, aún teniendo la necesidad de manipular objetos y utilizar referencias concretas para obtener conclusiones.

En relación con el lenguaje, descubre los diferentes significados de palabras que utiliza en su vida cotidiana y las que comienza a conocer, empleándolas en diálogos y descripciones, que le agradan hacer y es capaz de realizar narraciones de cuentos por escrito oralmente. Adquiere el concepto de tiempo y le interesan las historias pero sin ubicarlas en el tiempo como lo hace hasta los 9 o 10 años en el que la historia cuenta con personajes y una secuencia.

3.2.2. Desarrollo socioafectivo.

En este aspecto, el niño muestra una capacidad para relacionarse con los demás, manifiesta emociones y sentimientos.

Comienza a sentirse a gusto jugando con sus compañeros, sin tener preferencia por alguno o algunos de sus amigos, manteniendo amistades parecidas, tanto en edad como en sexo. Solicita ayuda a los demás en algunas situaciones y auxilia en actividades a otros para lograr su objetivo, se hace más sociable y sus amigos de juego son más importantes a esta edad que su propia familia incluyendo a la madre, dejando de idealizarla al igual que el maestro(a). Adquiere la capacidad para identificar las emociones que siente a sí mismo y los demás. Desarrolla el sentido del deber y la justicia, aceptando las normas del grupo y exigiendo que sean respetadas, imponiéndose un grado de disciplina. Le gusta participar en juegos y trabajos organizados con sus compañeros proponiendo reglas para realizarlo.

3.2.3. Desarrollo psicomotor.

En cuanto a este aspecto psimotriz, se verán en el dominio y organización de movimientos en su cuerpo y de los conceptos de espacio y tiempo.

El niño de tercer grado, refleja mayor avance en la organización de sus relaciones espacio-tiempo; en el dominio de sus movimientos corporales, su control postural, su progreso en actividades en el que intervienen el equilibrio y coordinación visomotora en actividades compuestas, la facilidad de controlar la dirección, velocidad y distancia, y el control de la presión y precisión de movimientos requeridos en la motricidad fina. Demuestra un mejor control en el efecto del movimiento sobre los objetos, combinando destrezas adquiridas convirtiéndolas en patrones motores automatizados. Con los trabajos manuales y artísticos, los juegos de construcción, los rompecabezas y el uso de algunas herramientas, le ayudan a desarrollar su motricidad física y auxilia en el apoyo de la escritura. La mayoría de los niños de este grado ya dominan su lateralidad (derecha-izquierda).

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, las diferentes situaciones a las que está expuesto, se refleja en deficiencias en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las escrituras mentales y la motricidad ⁽¹⁵⁾.

Cabe señalar que las características mencionadas se presentan en algunos niños con capacidades ya que las adquirieron en grados anteriores, y en otros que deben desarrollarlas.

3.2.4. Desarrollo de la personalidad.

En el aspecto de la personalidad, se refiere al niño como un ser individual en comparación al social que comienza a ser.

A la edad de ocho años, el niño se está definiendo como un ser individual y distinto a los demás, adquiriendo una personalidad propia; va saliendo de la personalidad más seria, más reflexiva y más vuelta al interior, esta personalidad más externa quiere conocer gente, visitar lugares y hacer cosas constantemente, es como si el niño pusiera a prueba contra el mundo la personalidad que con tanto empeño consolidó a los 7 años.

Muchos niños relacionan su propio "yo" con el aspecto físico, además le preocupa lo que opinan los demás de él o ella, aceptando los elogios y timiéndole a las burlas y críticas. Las relaciones familiares son determinantes en la formación de su persona: muchos comportamientos infantiles son el reflejo de la influencia del ejemplo social y de ciertas actitudes que los padres adoptan ante sus hijos. Estas conductas se pueden observar en el salón de clases, ubicándolas en cuatro conductas: 1) la conducta independiente, es cuando los niños se les separa de la madre aún por pocas horas; 2) la conducta de independencia, pasiva o resignación ante frustraciones, la agresividad puede ser el resultado de unos padres hostiles-permisivos, en el deseo de acción y la relación de tareas de tipo intelectual; 3) conducta de timidez y torpeza, cuando las relaciones sociales en el niño son de sobre protección y reprimisión de autonomía; 4) los comportamientos femenales, en los niños de ambos sexos, se dan por la sobreprotección materna.

Otro aspecto que influye más directamente en la personalidad del niño, es la familia, dentro de ella, existe la convivencia entre los hermanos, de lo cual depende el lugar que ocupa entre éstos, según la edad y la actitud de los padres con los demás y hacia él. El niño puede considerar a su hermano un amigo o verlo como un rival en los juegos y juguetes. Lo puede favorecer, si los padres se interesan por el progreso de cada uno de sus hijos, creando un clima intelectual en la familia.

A la edad de 8 años, el niño está adquiriendo suficiente conocimiento de sí mismo; se pierde en su habilidad muy real para dramatizar. Con facilidad se identifica con personajes de sus libros, de caricaturas, películas, etc., y su habilidad

aumenta si encuentra respuesta satisfactoria para él de auditorio que le rodea; finge llorar con tanta facilidad y realidad que engaña a toda persona que lo ve. Está interesado en valorar su propio empeño y esfuerzo, su relación con los demás; y piensa que lo que hace es correcto no solo para sí; sino también para los demás. Su comportamiento es a menudo mediocre y demasiada elevada su noción de reglas, existe a menudo una discrepancia que conduce a las lágrimas y a la infelicidad temporal, o bien ostentará para compensar la diferencia entre lo que puede y lo que quisiera ser.

Hasta aquí, hemos hecho referencia de los niños que pueden mostrar su capacidad en acciones de acuerdo a su edad, pero también cabe marcar que en cada grupo y grado en las escuelas existen educandos con problemas de conducta, y que en parte los adultos son un tanto culpables de ello.

3.3. Contexto social.

Wallon ⁽¹⁶⁾, menciona que la vida del niño tiene dos funciones: la individual como sujeto vivo y único, y la de relación donde todo su entorno social tiene influencia, por lo que su familia es el primer grupo de relaciones y le siguen la comunidad, la escuela, etc., en sí, es su contexto social el que va a determinar su actitud ante los demás.

El contexto social es todo aquello que rodea al sujeto y objeto y que influye en él, tal es el caso de los niños, en el que su contexto está en constante interacción, afectando al niño en dado momento, manifestándolo por medio de su conducta. El contexto social es la familia, la comunidad, las autoridades, los compañeros de la escuela, el maestro, también pueden incluirse los medios de comunicación, los recursos económicos y el medio ambiente natural. Estos factores ayudan o perjudican en el desarrollo y aprendizaje de los educandos: cabe destacar que cada contexto es diferente, ya que depende de su ubicación geográfica, porque va a predominar el nivel económico del mismo lugar.

En este caso podemos hacer referencia del contexto social en donde realizamos nuestra práctica docente, en que encontramos problemas familiares y que se hacen muy notorios en los alumnos. La mayoría de ellos son hijos de madres solteras o que han sido abandonadas con más de cinco hijos, por lo cual, tienen que trabajar para mantenerlos, vivir en casas rentadas y mal construídas. También se da el caso de que los dos padres trabajan, inclusive sólo los inscriben y recogen sus documentos a fin de año, y en todo el curso escolar jamás se enteran

de lo que hacen sus hijos en la escuela o simplemente solicitan se les informe del material que requiera el alumno o la escuela y cooperan, sin importarles para qué sea utilizado.

También se ha notado que existen muchos padres que fueron alumnos de la escuela, siendo que ésta tiene aproximadamente diez años de haber sido fundada. Otros problemas latentes en la comunidad son el pandillerismo, la drogadicción, el alcoholismo, la falta de vigilancia, etc. Los niños tienden a presentar modos y actitudes de personas con los problemas mencionados, y al notificar a los padres no aceptan ni hacen caso o tratan de mejorar la conducta de sus hijos. Hay niños huérfanos de padres que viven con hermanos, los cuales los golpean y maltratan verbal y físicamente, hay niños que trabajan para pagar sus estudios, por que los padres no quieren que estudien o no les alcanza el dinero para sostener sus estudios. En algunas ocasiones se presentan parientes cercanos a firmar la boleta, a recibir alguna queja o a juntas necesarias, pero es imposible que se ocupen directamente de los niños, por tener otras obligaciones personales y ajenas a los alumnos.

La comunidad, ha progresado, ya que cuenta con casi todos los servicios públicos necesarios que no tenía tres años atrás pero los problemas son más y con el tiempo siguen o aumentan en cada grado escolar y en cada grupo.

La escuela como mencionamos también es un contexto social, y en este caso, también influye. El comportamiento del docente ante su grupo es de vital importancia. Esto es notorio por que el alumno se adapta a la forma de trabajar del maestro; en nuestro caso, hemos recibido grupos que en realidad no les gusta trabajar, no saben utilizar un cuaderno o simplemente agarrar el lápiz, o están acostumbrados a que todo les pongan revisado o bien en lugar de una calificación, ésto ocasiona que no sientan la necesidad de esforzarse más para mejorar la actividad, y únicamente les interese jugar y platicar. Hay padres de familia que critican el trabajo docente, ya sea en referencia a las inasistencias del profesor, su trabajo, el material que éste pide o no llega a pedir. El edificio escolar ha mejorado, exceptuando algunos servicios, ésto se menciona por que pensamos que el niño se debe sentir en un buen ambiente a diferencia de su casa.

En cuanto al grupo que tenemos a nuestro cargo, es de tercero, a la mayoría le gusta trabajar y cumplir con su material, principalmente a los niños que sus padres están al pendiente de ellos, pero los que siempre están solos en su casa, faltan a clases, van mal aseados y sin desayunar. También hemos notado que los padres que trabajan no atienden a sus hijos en sus actividades escolares. Otros

niños tienen problemas de visión o audición, algunos de ellos han sido atendidos, sin embargo los que más requieren la atención no cuentan con el interés de los padres y muchas veces el docente no puede hacer nada porque no acuden cuando se les llama para notificarles el problema.

Otro caso son los niños que tienen otra religión, tal es el caso de los "testigos de Jehová", los cuales sólo participan en clase y aceptan lo que ellos creen que no va en contra de sus ideas religiosas, y además alguno de ellos no son atendidos por sus padres que siempre están con su grupo religioso, en lugar de estar en su casa para atender a sus hijos en lo más indispensable, no es crítica, pero muchos de éstos niños tienen mala conducta y hasta han reprobado. Otros niños que no trabajan ni cumplen con todo el material son los que su mamá los sobreprotege, siempre están al pendiente de lo que se le olvida, o les ayudan haciendo la tarea, inclusive los tratan como bebés de tres años; aunque suena contradictorio, también esto influye en el proceso enseñanza aprendizaje.

En sí todo el contexto planteado, afecta en el aprendizaje de los alumnos, por que el interés del padre es que el niño sepa leer y escribir como pueda, y nos hemos dado cuenta de esto, por que la mayoría de los alumnos, tienen una escritura que ni ellos mismos entienden, y uno de los objetivos que se pretenden lograr al inicio del curso, fue el mejorar la letra con ejercicios de escritura e inclusive se les informó a los padres en una primera junta y se les pidió que nos auxiliaran y continuaran con los ejercicios, y a estas fechas nadie ha realizado ningún ejercicio ni lo ha mostrado. Por lo anterior creemos que el niño va a necesitar actividades en que ocupe su mente y su cuerpo, para evitar la pasividad en él.

Con lo que influye en el educando, podemos señalar que da pie a que los niños muestren su disgusto con su conducta, haciendo de su tiempo una inadaptación, es una respuesta que se critica y muchas veces los adultos y los docentes lo ahondamos en lugar de ayudarlo; la calle es la socializadora que hace que el niño tiene relaciones con otros individuos que no son de su familia y le crean conflictos.

Para darle solución como docentes se debe canalizar los niños que tengan algún tipo de inadaptación y que presenten conductas que demuestren su problema, pidiendo apoyo a la asistencia de psicoterapia que hay en cada Dirección Federal.

3.4. La cultura Teotihuacana en el libro y programa de educación primaria.

Para realizar la propuesta didáctica, para la enseñanza de la historia de la cultura Teotihuacana, en tercer año de primaria, se hace necesario revisar los planes y programas de estudio, así como el libro de texto gratuito dados por la Secretaría de Educación Pública. Solamente analizaremos el plan de estudios actual, ya que creemos que los demás programas son antecedentes de ésta y es el que se empleará durante este curso.

Plan y programas de estudios 93-94 ⁽¹⁷⁾, presenta un enfoque de la historia para los seis grados de educación básica, la cual hace referencia como disciplina específica, considerando la información histórica valorativa, eliminando la historia memorística.

Los rasgos del enfoque, presentados en el programa son:

1. Los temas son organizados progresivamente, presentándole al niño su contorno o presente, para que con el avance por grado, conozca el pasado de su entidad, país y del mundo o también llamado universal.
2. Estimula al niño, para el desarrollo de nociones con ordenamiento, así como la comprensión de conocimientos históricos, por medio de las percepciones de cambio, a través del tiempo, reflexionándolo con su actualidad.
3. Darle importancia a los acontecimientos históricos, como manifestaciones y transformaciones de la vida cotidiana.
4. La historia apoya a la formación cívica, con el objeto de tener una maduración nacional.
5. Se relaciona la historia con el medio para la comprensión de la transformación a través del tiempo.

En tercer grado se pretende que el niño conozca su entidad federativa, histórica y geográficamente, dándole mayor importancia a los elementos de su municipio y comunidad; con la estimulación, curiosidad y capacidad del niño, percibirá los cambios inmediatos en su presente, comparándolos con el pasado, deberá valorar las figuras patrióticas (héroes); y que se reconozca la influencia geográfica y natural en el desarrollo del hombre para su beneficio, reflexionando en las consecuencias que a la vez y con el tiempo resultan.

Dentro de los conocimientos, se pretende que el niño conozca el pasado de la entidad a distintas épocas hasta la actualidad.

A nuestro parecer, creemos que es adecuada esta forma de enseñar la historia, pero sentimos que al despertar la curiosidad del alumno por conocer el

pasado de su entidad, época prehispánica, también va a ser necesario saber la de otros lugares y compararlas. Además va a darse un rompimiento, ya que en el siguiente grado, el alumno conocerá otras culturas históricas del país y se va a dar cuenta, que hubo otras antes que la suya y que de su pasado surgen más culturas.

En este programa no hay sugerencias ni actividades, ya que le permite al docente adecuar acciones de aprendizaje, que le facilite la enseñanza de la historia.

En este curso se lleva como fuente de consulta la monografía estatal del estado de México ⁽¹⁸⁾, por parte del alumno, y al cual hace mención desde la época glacial, cultura Olmeca como herencia y antecedente, cultura Teotihuacana, cultura Tolteca y a partir de los Aztecas hasta la actualidad lo que sucedió y existe en la entidad; pero hay datos que no son actuales y que solo en Toluca existen datos, por lo que es un poco falso darle al niño datos no actuales.

Como conclusión, podemos decir, que a la historia no se le ha dado la importancia debida ya que se nos marca un horario para cada materia, y a la historia le debe uno dedicar una hora con seis minutos a la semana, mientras que a español se le dedica más de una hora diaria.

3.5. Actividades para la enseñanza de la historia de la cultura Teotihuacana en tercer grado de educación básica.

En este último apartado se proponen actividades que a nuestra consideración auxiliarán la práctica docente, para la enseñanza de la historia de la cultura Teotihuacana en tercer grado de primaria, por lo que se consideraron las características psicológicas presentadas en el segundo aspecto de este capítulo, así como las posibilidades de realizar visitas a la zona arqueológica y museo de Teotihuacán, y museo de antropología, Tomando en cuenta la organización programática que marca que se debe realizar en el mes de enero, con las siguientes actividades, las cuales, pueden ser cambiadas de orden según el criterio del maestro y las características del grupo en dado momento. Además el objetivo dependerá del docente ya que estas actividades pretenden motivar y hacer más dinámica la enseñanza de la historia.

Actividades:

1. Observar un globo terráqueo, destacando formas, continentes, océanos y el país (México).

2. Iluminar de color rojo la República Mexicana, en un mapa del Continente Americano.
3. Advertir la ubicación del país en el continente y en el mundo.
4. Iluminar el mapa de la República Mexicana, de color anaranjado oscuro el Estado de México, destacando los límites y la división política, comparando tamaños de cada estado entre sí.
5. En un mapa del Estado de México, se coloreará de café el Municipio de Ecatepec, con un punto de color negro. se señalará donde se encuentra su comunidad.
6. El alumno señalará algunos lugares que ha visitado dentro de su entidad, en el mapa de la actividad anterior, recordando como es el paisaje del lugar y del recorrido, diciendo lo que vió.
7. Se hará una lista de lo que el alumno recuerde, enfatizando la fauna y la flora de los lugares.
8. Se ilustrará con recortes o dibujos de la flora y la fauna de la lista anterior, en el mapa de la entidad, indicando con flechas, el sitio donde se observaron.
9. Al hacer mención de los recursos naturales, se comentará la existencia de esos productos en la época prehispánica, período en el que habitó la cultura Teotihuacana.
10. Se hará referencia de Teotihuacán como lugar habitado desde sus orígenes y con una escenificación se representará el inicio de esta cultura.
11. Se comparará por medio de dos mapas, uno actual y otro de Mesoamérica el territorio que ocupó y ocupa Teotihuacán.
12. Se formarán equipos, en donde cada uno tendrá una actividad que se haya hecho en Teotihuacán, utilizando material de desecho, cada miembro representará a los teotihuacanos sacerdotes, artesanos, agricultores, danzantes, militares, utilizando vestimenta parecida a la de esa época. Se auxiliará con el libro de texto, Estado de México y otros.
13. Se comentará la existencia de clases sociales y cómo vivían y en donde con la misma actividad de representación.
14. Se darán conclusiones de las actividades anteriores, elaborándose un cuadro, en donde se destaque lo más importante.
15. Actividad de retroalimentación y comprobación de la existencia de lugar, con la visita a la zona arqueológica y museo de Teotihuacán.

16. Se realizarán comentarios en forma oral y escrita, de lo observado en la visita.
17. Se verá un video de la Cultura Teotihuacana en el salón de clases.
18. Se ampliará el comentario de la visita con el video.
19. Se elaborará un objeto o lo que más le haya llamado la atención al alumno con el material que el quiera.**

** NOTA: Estas actividades son propuestas no solo para la enseñanza de la Historia, sino también se relacionan con Geografía, Ciencias Naturales, Español y Educación Artística.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Existen muchas formas de enseñar y aprender historia, pero no todas permiten hacer una reflexión de ésta. Debemos tener en cuenta que la historia, no sólo es una materia más que aprender, sino que todos hacemos esa historia; con lo que debemos conocer nuestro pasado de un modo particular y general.

Esta propuesta pretende, de una manera sencilla y dinámica, de enseñar la historia de la cultura Teotihuacana, por la cercanía en la que se encuentra de la escuela primaria, donde realizamos nuestra práctica docente.

Con lo anterior, debemos tener presente cual es el concepto de historia que se pretende transmitir y está en relación con la enseñanza de la cultura Teotihuacana, programada en los planes de estudio actual.

Sentimos que lo antes expuesto, nos lleva a utilizar la corriente de corte crítico marxista, que nos auxilia para determinar como interpretar la historia en general. Esta corriente nos sugiere que utilicemos las tesis que nos ayudan a interpretar la historia de sociedades pasadas y actuales.

Una de las tesis, que utilizamos fue la del modo de producción asiático, para la interpretación de la historia de Teotihuacán en la época prehispánica, ya que esta cultura tiene los aspectos, expuestos en esta tesis, a diferencia de las otras cuatro, en cuanto a la forma de vida social y política principalmente.

Los elementos del modo de producción asiático, aplicado en el análisis de la cultura Teotihuacana, nos deja ver, marcadamente lo que fue esa cultura desde sus inicios, desde su esplendor hasta su decadencia no memorizando, sino comprendiendo como poco a poco se convirtió en una civilización avanzada, en diferentes aspectos y conocimientos de su vida y lo podemos comprobar con la zona arqueológica de Teotihuacán y el museo del mismo lugar.

Las actividades para esta propuesta, retoman no solo el concepto de historia y el modo de producción asiático, sino que existe una necesidad de conocer en forma general las características psicológicas y el contexto social de los educandos así como los planes y programas de estudio actual para tercer grado de educación básica, ya que todo se relaciona para propiciar las acciones y que sean ejecutadas por los alumnos y así logremos interesarlos en la historia. El educando es quien

realiza las actividades por lo tanto debemos conocerlo, además de estar concientes de que el contexto social influye y puede modificar ese interior de una forma que limite la labor del docente, y se tengan que utilizar otras actividades y medidas para lograr el objetivo propuesto.

El plan y programa de estudio actual solo nos da objetivos generales o temas, que se deben lograr en determinado tiempo y el docente tiene que realizar su práctica, con su creatividad; por lo antes escrito, es una obligación del maestro conocer los alumnos, para adaptar las acciones a los intereses y necesidades de éstos y favorecer la interacción maestro-alumno.

Cabe señalar que esta propuesta esta expuesta a no lograr objetivos completamente, ya que los factores sociales, económicos y psicológicos que intervienen en la práctica docente pueden influir y hacer que se modifiquen algunas actividades de las ya planeadas.

Además como docentes debemos aprovechar todos los recursos que se tengan a la mano, principalmente el de desecho, para con ello facilitar las actividades. Además de actualizarnos en cuanto a métodos, conceptos e información general que tengamos necesidad de utilizar en nuestra practica docente cotidiana.

NOTAS

1. Guía para el maestro, Historia de México. México, SEP. 1992. pp. 12-13
2. Brom, Juan. Para comprender la historia. México, Nuestro Tiempo. 25ª ed. 1979. pp. 17
3. Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona. Seix Baral. 8ª ed. 1981. pp. 19
4. Sociedad pensamiento y educación I. México, UPN. 1987. pp. 30
5. Arias Almaraz, Camilo y Camora Parra, Manuel. Didáctica de la historia. México, Oasis. 1971. pp. 156-158.
6. Brom Juan. Para comprender la historia. México, Nuestro Tiempo 25ª ed. 1979. pp. 19
7. Bartra, Roger. El modo de producción asiático. México, Era 3ªed. 1969. pp. 15
8. Semo, Enrique. México un pueblo en la historia I, México, Aliaza, 4ªed. 1992. pp. 77-82
9. Diccionario de las ciencias de la educación, I-Z. México, Santillana. 1983. pp. 1123
10. Op. cit. ...pp. 584
11. Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona. Seix Baral. 8ªed. 1981. pp. 19-31.
12. Op. cit. ...pp. 31-61
13. Op. cit. ...pp. 61-93
14. Op. cit. ...pp. 93-107
15. Pedagogía y psicología infantil (período escolar). Madrid Envega. 1992. pp. 80-81
16. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN. 1987. pp. 214-215
17. Educación básica, primaria, Plan y Programa de estudio. México, SEP. 1993. pp. 91-93
18. Estado de México, monografía estatal, México, SEP. 1992.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

Antología "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". UPN, México, SEP, 1987. 366p.

Antología "Sociedad, pensamiento y educación I". UPN, México, SEP, 1987. 433p.

ARIAS ALMARAZ, Camilo y Manuel Gómora Parra. Didáctica de la historia. México, Oasis, 1972. 163p.

BARTRA, Roger. El modo de producción asiático. 3ª ed. México, Era, 1974. 376 p.

BATE, Luis Felipe. Arqueología y materialismo histórico. México, Cultura Popular, 1977. 65 p.

BROM, Juan. Para comprender la historia. 25ª ed. México. Nuestro Tiempo, 1979. 171 p.

COLLINGWOOD, R. G. Idea de la historia. 2ªed. México, Consejo del Fondo Económico, 1965.

CUEVA, Agustín. La teoría marxista. México, Planeta, 1988.

Diccionario de las ciencias de la educación, A-H. México, Santillana, 1983. 744 p.

Diccionario de las ciencias de la educación, I-Z. México, Santillana, 1983. 1528 p.

Diccionario de educación especial H-O. México, Santillana, 1986. 1510 p.

Diccionario de educación especial P-Z. México, Santillana, 1986. 2179 p.

Diccionario hispánico universal, G-Z. México, W.M. Jackson, 1977. 1463 p.

Educación básica, primaria. Plan y Programa de Estudio. México, SEP., 1993.

Enciclopedia Autodidáctica Océano, Tomo 8. España, Océano, 1983. 2240 p.

Enciclopedia Autodidáctica Quillet, Tomo IV. 14ª ed. México, Cumbre, 1978. 550 p.

- Estado de México, libro de texto, educación primaria, Monografía estatal. México, SEP., 1990. 364 p.
- GARCIA GONZALEZ, Enrique. Piaget. 2ªed. México, Trillas, 1991, 122 p.
- GARCIA VALDES, Adrian. Teotihuacán "La ciudad de los dioses". 22ª ed. México, G.V. Editoriales, 1991. 63 p.
- GARCIA VALDES, Pedro. Para la enseñanza de la historia. 2ª ed. Cuba, 1941.
- GESELL, Arnold. El niño de 7 y 8 años. México, Paidós Educador, 1993. 93 p.
- GOLDMANN, L. Las ciencias humanas y la filosofía. Buenos Aires. Nueva Visión, 1972
- Gran Diccionario Enciclopédico Visual, CH-J.. Colombia, PEV, 1991. 694 p.
- Gran Diccionario Enciclopédico Visual, K-P.. Colombia, PEV, 1991. 1015 p.
- Guía para el maestro, Historia de México, educación primaria. México, SEP, 1992. 221 p.
- HABERLAND, Wolfgang. Culturas de las Américas Indígenas (Mesoamérica y América Central). México, Fondo de Cultura Económica, 1974. 197 p.
- Manual de Psicología Infantil I. México, Limusa, 1988. 266 p.
- Manual de Psicología Infantil II. México, Limusa, 1988. 574 p.
- MONDOLFO, Rodolfo. Marx y el marxismo. México, Fondo de Cultura Económica, 1969. 246 p.
- Pedagogía y Psicología Infantil (Período Escolar). Madrid, Envega, S.A. 1992. 200 p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. 8ª ed. Barcelona, Ariel Seis Barral, 1981. 227 p.
- PLEJANOV, Yuri. Cuestiones fundamentales del marxismo. España, Fontamara, 1976. 191 p.
- SEMO, Enrique. México un pueblo en la historia I. 4ª ed. México. Alianza, 1992. 325 p.

YSUNZA URETA, Salvador y Herlinda Ogazon. Enseñanza activa de la historia de México. México, Carber, 1975. 395 p.