

✓
"EL PAPEL DEL JARDIN DE NIÑOS EN EL
APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL"

POR:

SUSANA ZAMUDIO SANCHEZ



PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE:

Licenciado en Educación Preescolar

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich., a 8 de junio de 1993.

C. PROFR. (A)
SUSANA ZAMUDIO SANCHEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: 'EL PAPEL DEL JARDIN DE NIÑOS EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL'.

_____ opción _____
PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del a-
sesor C. Profr. (a) LUIS MARTINEZ HURTADO

_____, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .
"Educar para Transformar".



[Signature]
MIRA, GRACIELA MORENO SOTO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 161.

S E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 16A
MORELIA

mpam*

A mis maestros:

Que sin su orientación y asesoría la conformación del aprendizaje y experiencias adquiridas no hubieran tenido la repercusión, honda en mi mente, cuyos frutos alimentarán mi trabajo cotidiano en -- bien de los niños.

A mis padres:

Cuya semilla germinó en mi alma y en mi cuerpo, y con su cariño, -- amor, y paciencia, este desarrollo ulterior ha marcado una brecha de continua y constante vocación por la enseñanza en los niños.

A mi hermano Rogelio:

El cuál al igual que muchos maestros en las historias, que se repiten una y otra vez, ha contribuido de alguna u otra forma, en mis planteamientos pedagógicos, tal vez, porque comulga mos con ideologías parecidas.

3.3. Evaluación.....	88
* Conclusiones.....	91
* Perspectivas.....	94
* Bibliografía.....	97
* Anexos.....	100
* Glosario.....	106

I N T R O D U C C I O N

La relación que guardan padres e hijos en la vida cotidiana, incide de manera trascendente en la conducta posterior que el niño manifiesta durante su estancia en el Jardín de Niños en la etapa preescolar.

En la práctica docente; se observan situaciones de diversa índole dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que son susceptibles de corregir, mediante estrategias y alternativas que nos permitan instrumentar y llevar a cabo en el ámbito docente.

Y de una manera más particular; se analiza " El papel del Jardín de Niños en el aprendizaje del lenguaje oral ", debido a la problemática existente en el proceso educativo, sobre el uso lingüístico de los niños.

En el desarrollo de este trabajo, se ofrecen explicaciones teóricas acerca de la enseñanza y aprendizaje de la lengua, y las etapas -- por las que paulatinamente va pasando el lenguaje, así como su comprensión y utilización adecuada y no deformada que en ocasiones hacen de él, (niños, jóvenes, y adultos).

Pues es importante, ya que continuamente se tienen relaciones de comunicación cotidianas dentro del entorno socio-cultural en el cuál interactuamos.

Se trasluce también el potencial del sujeto para comprender su lengua, así como las características del período preoperatorio del niño preescolar, tomando en cuenta el proceso psico y sociolingüístico, que son determinantes en el aprendizaje de la lengua y la relación y comprensión de ésta. Las referencias que alimentan este trabajo están sustentadas básicamente en textos de Jean Piaget, y Henry Wallon.

El primero mantiene que el niño, mediante las acciones y/o actividades que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos, y procesos que conforman su realidad, aquí el papel de la educadora será el de proporcionar elementos que enriquezcan su entorno físico, lógico matemático, y social de acuerdo a sus intereses y necesidades, bajo estas circunstancias, el niño construirá hipótesis, y será más que una entidad receptiva, una entidad participativa de su propia construcción del conocimiento.

También Piaget alimenta el concepto de desarrollo, maduración, y aprendizaje, como una función simbólica que precede y supera al lenguaje

je, está función es determinante para la evolución del pensamiento, mediante un proceso continuo a través del cuál, el niño construye lentamente su pensamiento.

Por otro lado la maduración es un factor intrínseco, en el desarrollo, y la influencia del medio, y los niveles de maduración, muestran variaciones en la edad que se presentan constantes, para la maduración, con la experiencia, que son vivencias cuando el niño interactúa, y el equilibrio que se logra cuando el niño pasa por estadios o períodos.

El aprendizaje comprende el aspecto cognoscitivo del niño, y su desarrollo, y estas conforman el conjunto de acciones y operaciones posibles del sujeto. En este ámbito, se puede decir que la escuela tiene la función de favorecer, su desarrollo afectivo, social, y cognoscitivo, y el docente guiar y coordinar las situaciones didácticas.

Las características del niño según Henry Wallon, menciona que el individuo es esencialmente social, y esto, en virtud de una necesidad íntima y genética, señala que el hombre tiene el poder de modificar el medio en el que vive, que el hombre es reflejo de las modificaciones

que él mismo introduce. Considerará que la socialización, y la individua lización van aparejadas, así pues el desarrollo del individuo es un proceso de diferenciación progresiva, hasta llegar a la conciencia del hombre adulto, se sitúa también, al nivel de descripción psicológica, abarcando en todo sentido lo psicológico, como puede observarse mien -- tras Wallon abarca lo psicológico, Piaget le interesa solo la razón ló gica. La afectividad es parte substancial en el desarrollo de este traba jo.

El niño desde pequeño sobre todo en la etapa preescolar, empieza a construir, enriquecer, y ampliar su lenguaje, pues al interactuar -- con niños de su propia edad, y ya fuera del aula con personas adultas -- el problema biosicosocial que conformará su desarrollo ulterior será -- determinante en su vida. También es importante destacar el papel del -- personal docente que servirá como regulador del proceso de enseñanza -- aprendizaje, ya que de esta manera dependerá el cambio de actitud de -- la comunidad sobre la problemática.

Aterrizar en la práctica docente dichas teorías, jugarán un papel determinante que permearán los niveles del educando y educador. Así -- mismo las teorías de Piaget y Wallon que fundamentan este trabajo, en -- función de la conducta biosicosocial del niño coadyuvará a la realiza --

ción del mismo. El involucrar a padres de familia, será pues una tarea que transformará el entorno social en que crecerá y se desarrollará el futuro hombre nuevo, y los frutos de este trabajo serán el resultado - de una Educación Integral del México Moderno.

Finalmente la estructura total del trabajo esta integrado también por un marco social e institucional, situación geográfica de la comunidad, y por el desarrollo de la estrategia didáctica metodológica.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El jardín de niños juega un papel fundamental en el desarrollo del aprendizaje del niño, puesto que se da un aprendizaje continuo y formativo, articulando las actividades que se desarrollan dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto, actividades tales como: Psicomotrices, lingüísticas, rítmicas, matemáticas, etc. Logran -- que el niño sea capaz de ir integrando progresivamente a sus estructuras cognitivas modos, espacios, tiempos; que acrecienten su desarrollo en el transcurso de su vida.

Más específicamente; en el aprendizaje del lenguaje oral el jardín de niños ejerce una función importantísima, pues se realiza mediante un proceso que la escuela debe convertir en intencionado, ya que el aprender a hablar, no es pues un proceso natural, sino debe estar fundado sobre datos madurativos y biológicos, en relación con los mensajes sociales y ambientales en donde el niño se desenvuelve.

Toca al docente orientar dicho proceso lingüístico, produciendo situaciones de la vida diaria de sus alumnos y ponerlas en juego, con el fin de que intervengan éstos, expresándose con espontaneidad y confianza estimulando el uso original de la palabra. Estas intervenciones consecuentemente contribuirán, a que poco a poco, el niño abandone un-

código restringido, como por ejemplo; el lenguaje que utiliza dentro - del ambiente familiar, dejando también términos genéricos como (esto, aquéllo, cosa, etc.) huir de repeticiones, así mismo, se va logrando paulatinamente que el niño amplíe su vocabulario, requiriendo de la -- comprensión de la realización palabra contexto.

Por otro lado, el saber hablar en forma adecuada exige combinar - el uso de la lengua en diversas funciones, que le permitan al indivi - duo emitir un mensaje en relación con otros interlocutores, estableci - éndose un contacto más profundo que irá más allá de simples informacio - nes.

Luego entonces el papel que tiene el jardín de niños en el apren - dizaje del lenguaje oral, lleva consigo ciertas implicaciones fundamen - tales que el docente debe de tomar en cuenta, para poder ofrecer a los niños situaciones motivadas y motivadoras ricas, en estímulos, en con - diciones de poner en relación con individuos, ambientes, acciones, exi - gencias de participación activa sin descartar por supuesto la actitud - del adulto (padres de familia, docentes) en su modo de involucrarse - en el contexto socio-cultural en el que interactuamos cotidianamente, - con el fin de favorecer sus modelos lingüísticos, corrigiéndolo y pro - vocando ocasiones en la que se requiera el uso correcto del término.

Y como consecuencia lógica; el niño aprenderá a escuchar, a contemplar, a decir, a sentir, si la actitud del adulto (padres de familia, docentes) es positiva y si también ellos escuchan, proponen formas de decir informar, etc. Consecuentemente vivirán con ellos una situación estable y de diálogo.

JUSTIFICACION

En la práctica docente continuamente se van dando situaciones de diversa índole dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, debiendo buscar alternativas y estrategias adecuadas, que nos conduzcan al origen o causa medular de ello.

En donde el docente deberá tratar de analizar y jerarquizar por orden de importancia, para formarse un criterio amplio y bien fundamentado que le proporcione una base teórica, que tendrá que contrastar con la práctica educativa que le permita abordar las causas directas de los problemas específicos que se van sucitando, y le dé oportunidad de encontrar un camino para encauzar positivamente el proceso educativo.

El niño desde pequeño y en la etapa preescolar, comienza a construir, enriquecer, y ampliar su lenguaje, interactuando continuamente con personas de diversa edad en el medio ambiente socio-cultural, que conforma su comunidad, y el lenguaje cotidiano que utilizamos tiene ciertas implicaciones dentro de nuestra cultura, debido que está constantemente en proceso de creación y recreación, siendo importante también, el construir adecuadamente oraciones bien formadas; utilizando -

debidamente las reglas gramaticales y el léxico en forma referencial - pues la expresión oral del niño podrá tener una influencia positiva o negativa, que repercutirá en la comunicación que posteriormente entable con las personas que le rodean, tanto de su medio ambiente familiar, como dentro del ambiente de la escuela, y en consecuencia también dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Siendo un factor muy importante de la práctica docente el lenguaje o habla cotidiana que se ejercita en la comunidad, ya que puede influir positiva o negativamente de acuerdo al enfoque, que las personas adultas que interactúan con pequeños, cuidan su expresión oral, expresando palabras convenientes de una manera correcta, cuando se comunican con él, o bien en el trato directo que exista entre los adultos mismos, de acuerdo a la comunicación que entre ellos mismos emplean, - el lenguaje que utilizará el niño estará tan deformado.

Se debe tener en cuenta, que el niño es un receptor activo, y que todo lo que escucha lo pone en práctica. La educadora, los padres de familia, y todas las personas que rodean al niño, juegan un papel importante en la construcción del lenguaje que va realizando, al pretender comunicarse con las personas que están a su alrededor, y por medio de su expresión oral hace valer sus opiniones de acuerdo al contexto -

social y cultural en el que vive. Debiendo tener presente que la relación, es una relación meramente dinámica en el curso del desarrollo -- del niño; donde dicha relación puede cambiar durante un lapso de tiempo determinado, si las personas que interactúan con él orientan positivamente el habla de éste, corrigiéndolo adecuadamente en el momento.

Considerando pues, que el lenguaje oral constituye una herramienta importante en el desarrollo de la comunicación con nuestros semejantes, y el hablar de una manera correcta es indispensable en todo proceso de comunicación.

Siendo de sumo interés y tomándole importancia en la práctica educativa, a raíz de entrevistas realizadas con los padres de familia del grupo, se pudo constatar el lenguaje que utilizan con sus hijos, observando que algunos de ellos lo hacen utilizando palabras convenientes, y otros se comunican con un lenguaje muy deformado.

Y que aunado al ambiente fuera de su casa, contribuyó a deformar-- todavía más su habla dentro de su vida cotidiana, que más adelante, -- dentro de la escuela se observó ya, que a la hora del receso los niños se quejaban que un niño les decía muchas groserías obscenas y muy fuer

tes, reflejando el habla de su comunidad en el aula y en las relaciones de comunicación entabladas con sus compañeros y la educadora.

Haciendo un análisis de la práctica docente, se realizaron consultas con algunas compañeras de trabajo que laboran en distintas comunidades y medios diversos sobre " El papel que tiene el lenguaje popular en las relaciones de comunicación entre los niños y la educadora " y por medio de entrevistas se pudo constatar y verificar, que el lenguaje juega un papel importante y de interés en el nivel preescolar, pues continuamente se está enriqueciendo y ampliando, y el escucharlo correctamente ayudará en gran medida al niño, para aprender a pronunciar las palabras adecuadamente.

Por ésto los padres de familia, educadores, y demás personas sean jóvenes o adultas, deben de hacer un esfuerzo consciente para hablar en forma correcta, pues las palabras constituyen una parte substancial en las que pueden transformar una actividad, en una estructura, en donde esta estructura puede ser modificada o remodelada en torno a lo aprendido.

Y el camino que va desarrollando el niño en torno al objeto y el-

objeto, en torno al niño pasa a través de otra persona, y esta es -- estructura humana es el producto de un proceso evolutivo; profundamente enraizado en los vínculos existentes entre la historia individual y la historia social.

Por lo tanto, la educadora debe conocer muy bien los intereses de sus alumnos, así como las necesidades de éstos para lograr encauzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, organizando debidamente las actividades a realizar, considerando el trabajo individual de pequeños grupos y el colectivo.

Es importante tomar en cuenta las características del pensamiento de los niños preescolares, y a medida que su desarrollo avance, sus experiencias se amplían así también como su lenguaje, y las posibilidades de interacción social y comunicación con los demás serán mayores y por lo tanto se irá incorporando paulatinamente al trabajo en pequeños grupos como al trabajo colectivo. Las actividades colectivas se desarrollarán, con la participación de todos los niños, e incitando a que éste diálogue con sus compañeros.

Estas actividades contribuirán a que el niño poco a poco vaya am-

pliando cada día su vocabulario, modificándolo y enriqueciéndolo con la ayuda y las aportaciones de sus compañeros y de la educadora misma y que al igual que en otras actividades, debe tener presente que el niño tiene necesidad de expresarse con libertad, y que cualquier manifestación de su trabajo se respete y comprenda como un paso más en su desarrollo.

Es necesario comprender que para ayudar al niño en el desarrollo de sus capacidades lingüísticas lo importante no es enseñar a hablar al niño; pues él lo sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, es decir, llevarlo de un saber acerca de (la lengua), enfrentando al niño a la lengua como objeto de conocimiento.

Así mismo, las actividades específicas y relativas al lenguaje; se realizan permanentemente e involucradas en todas las actividades, puesto que el niño y toda persona utiliza constantemente el lenguaje como proceso esencial de comunicación entre nuestros semejantes.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

- * *Que el niño se exprese de una manera correcta y acorde a su edad y maduración, dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos, y entre los niños mismos.*

- * *Analizar los niveles de maduración del lenguaje, observando el proceso sistemático y continuo en la incorporación gradual de nuevas palabras que va aprendiendo de su entorno.*

- * *Valorar el proceso de afectividad del aprendizaje del lenguaje oral dando oportunidad a que el niño desarrolle su autonomía, y con ello adquiera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.*

- * *Orientar al educando para que logre describir de acuerdo a su maduración y correctamente su persona, así mismo, como su medio circundante (compañeros, familia, amigos).*

- * *En el docente un cambio de actitud (innovadora) para propiciar en*

los padres de familia y alumnos la reflexión, autonomía en la toma - de decisiones que emprenda.

- * Desarrollar una propuesta pedagógica, referente a la educación preescolar respecto al lenguaje oral, teniendo en cuenta el uso adecuado de un vocabulario acorde a su edad.*

I. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

Las referencias teóricas nos ayudan a establecer lineamientos que se presentan dentro de un problema derivado de la práctica educativa, ayudando con ésto a investigar en relación o dependencia de una cosa respecto a otra.

Facilitando al docente las alternativas metodológicas pertinentes para buscar soluciones que juzgue necesarias para la problemática detectada, y así mismo logre encauzar de manera análoga y positiva el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, tomando en cuenta para ello el contexto socio cultural de donde proviene, o bien donde se ha desarrollado éstas situaciones.

1.1. Teoría psicogenética de Jean Piaget

El conocimiento progresivo socio cultural y natural del niño, debe de desarrollarse a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento, y es él, quien construye su mundo mediante las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos acontecimientos y procesos que conforman su realidad, y el papel de la educadora es proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportuni-

dades, para que sea el niño quién pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que le rodea.

Y lo hará a través de las experiencias que va teniendo con los -- objetos de su realidad, y se considera bajo tres dimensiones: Físico, lógico-matemático, y social, y el contenido que se quiera impartir de acuerdo a la naturaleza del niño, en función de sus intereses y necesidades primordiales.

El enfoque epistemológico de la teoría psicogenética se basa fundamentalmente en la construcción del pensamiento infantil, profundizando esencialmente en los procesos del desarrollo cognitivo, ubicando el concepto de aprendizaje como el proceso mental mediante el cuál el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos, y situaciones que despiertan interés.

Para que el niño llegue al conocimiento, construirá hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones, u objetos, mediante la observación, la exploración, la investigación, poniendo a prueba su hipótesis o bien, construyendo otras, y así mismo, el aprendizaje no se produce

trasmitiéndolo por meras explicaciones, sino con la propia actividad - del niño sobre los objetos de conocimientos físicos, afectivos, y sociales, de acuerdo a su entorno social y ambiental.

Piaget encara la epistemología, como una ciencia experimental; la del análisis del proceso de construcción del conocimiento, considerando también el estudio de la génesis, de la inteligencia como el camino que conduce a la epistemología.

Considera a la lógica, como algo importante para poder llegar a - la razón, y a la psicología de la inteligencia, como la ciencia experimental correspondiente, dado que la inteligencia, tiene un proceso evolutivo y pasa por estadios de equilibrio, el último de los cuáles es - la lógica.

Por lo que es, importante, que el sujeto interactúe constantemente con el objeto de conocimiento, organizando progresivamente sus estructuras a manera de que cuando esta organización se va dando, va produciendo cambios, en los cuáles éstos están ligados a la actividad del sujeto, actividad cuyos dos polos principales, son por una parte la capacidad de observar y seguir los cambios del cuadro perceptual, y por-

otro, la capacidad de intervenir activamente en el mundo exterior y de modificarlo.

1.2. Concepto de desarrollo, maduración, y aprendizaje.

A través del desarrollo de esta doble actividad, el niño llega -- progresivamente a coordinar las visiones sucesivas que tiene de un objeto que se desplaza, y más tarde, cuando él mismo es capaz de desplazar y recuperar los objetos a considerar que el objeto se mantiene -- idéntico así mismo y se "conserva" cuando se desaparece detrás de otro objeto. Esta construcción del objeto, pasa por etapas que más adelante se detallarán, siguiendo con los fenómenos del desarrollo del niño, - que están ligados con la génesis de la noción del objeto.

La noción de actividad simbólica precede y supera al lenguaje, y- que " Al inicio del período preoperatorio; aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento " (1)

(1) ARROYO de Yaschine Margarita. Libro 1 Planificación General del Programa. Programa de Educación Preescolar. México 1981
P.p. 25.

Desde luego, no se puede descartar el lenguaje de la actividad simbólica; pues dichos aspectos van correlacionados, ya que el lenguaje es parte importante dentro de la dialéctica, nos dice pues, que en el proceso dialéctico de asimilación y acomodación que regula el desarrollo del niño (sujeto) y sus relaciones con el mundo exterior, la actividad simbólica desempeña un papel considerable.

Proviene de la asimilación de los objetos y las relaciones exteriores a las estructuras del sujeto, resultantes de la acción de éste, sobre los objetos que lo circundan, y a la vez, de la acomodación al mundo exterior; derivado de la acción del medio.

La adaptación biológica, es un equilibrio entre la asimilación y acomodación. La actividad simbólica tiene por función aumentar el campo, espacio temporal de la adaptación, extendiendo el doble proceso de asimilación y acomodación a los intercambios a distancia.

Esta actividad simbólica, se inicia con la actividad perceptiva y exploratoria y con la imitación, mostrando que las acciones del sujeto sobre la realidad, cuando se interiorizan en operaciones intelectuales constituyen el núcleo más importante de la actividad simbólica.

El concepto de desarrollo, se define como un proceso continuo a través del cuál; el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha relación e interacción con ella.

Es pues dar un incremento en material intelectual y afectiva, conformando un todo en las esferas afectivas, sociales, y cognoscitivas, desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas con las que se puede explicar el desarrollo del niño, su personalidad, y la estructura de su pensamiento, a partir de las experiencias tempranas de su vida, creándole un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual, tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

Maduración. Piaget también hace referencia sobre factores que intervienen en el proceso del desarrollo, y que funcionan en interacción constante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, y los niveles de maduración, aunque tienen un orden de sucesión constante muestran variaciones en la edad que se presentan.

La experiencia es otro factor de aprendizaje, y se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, y de la experiencia de éste se derivan diferentes conocimientos.

El equilibrio actúa como un proceso en constante dinamismo en la búsqueda de la estructuración del conocimiento, para la construcción de nuevas formas de pensamiento, explorando sistemáticamente todos los aspectos de las funciones cognoscitivas desde el punto de vista de los sectores involucrados (clasificación, seriación, nociones espaciales y temporales, combinatoria lógica), como desde el punto de vista de las funciones psicológicas, en juego, percepción, memoria, representación, inteligencia.

Llegando a tener en cuenta, que el pensamiento del niño pasa por estadios o períodos que están en constante evolución, y que son los siguientes:

Período de la inteligencia sensorio motriz, hasta los 18 meses o 2 años.

Período del pensamiento simbólico preconceptual hasta los 4 años.

Período del pensamiento intuitivo hasta los 7 u 8 años.

La acomodación, es cuando el sujeto a moldeado y modificado el objeto de conocimiento y que producirá nuevos cambios. Siendo así, como el pensamiento del niño se va transformando mediante un proceso continuo, estructurándolo progresivamente en base a estructuras cognoscitivas, que las va desarrollando por etapas, que son puntos de partida para pasar a otra etapa, de tal manera que los estadios de menor conocimiento dan sustento al que sigue representando un progreso con respecto al anterior.

Aprendizaje, en este aspecto, Piaget intenta comprender el sistema cognoscitivo del niño y su desarrollo, dilucidando el papel esencial que desempeña la acción del sujeto sobre la realidad exterior, y asignando a la representación y a las actividades simbólicas el lugar central.

Considera que es el conjunto de las acciones y operaciones posibles del sujeto, lo que constituye un sistema coordinado, tomando en cuenta; que en un estadio, dado las operaciones intelectuales del niño forman un todo estructurado.

Menciona también, que el pasaje de un estadio a otro se realiza en virtud de un desequilibrio transitorio, que es el efecto de las contradicciones externas (papel de la experiencia) y que conduce a una reorganización total del sistema de conjunto. Insistiendo también en la impotencia del proceso de abstracción reflexiva, es decir, que en el desarrollo; el niño elabore en gran parte de sus nuevas estructuras cognoscitivas por medio de la reflexión, superando las contradicciones internas del sistema cognoscitivo.

Siendo de vital importancia el de organizar las actividades de aprendizaje debidamente para los niños, cuidando todo aquello que es externo al niño mismo por ejemplo, la información que nosotros los educadores manejamos, la técnica que empleamos, el material adecuado, los métodos etc. Y llevando el aprendizaje de una manera integral y dinámica, mediante un proceso sistemático y continuo, en donde sea el niño el que vaya construyendo su propio conocimiento.

" Es importante que se permita una exploración activa de la realidad, en la que el niño actúe como protagonista, bien porque sea el actor o porque sea portador de múltiples conocimientos espontáneos " (2)

(2) DIRECCION General de Educación Preescolar de la S.E.P. et. al.
Lecturas de Apoyo. México 1992.
Fernández Editores. P.p. 49.

El conocimiento lógico matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, y dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño. Sobre las acciones que el niño hace de los objetos, que va estructurando poco a poco clases y subclases, relacionando y ordenando lógicamente el conocimiento lógico matemático, se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente, sin los cuáles no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales, se debe considerar como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos, y los mayores portadores de estas reglas externas, es un factor determinante en la forma como el niño aprende.

Así pues se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce, y los objetos de conocimiento con los que interactúa; proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta que se llega a la diferenciación, pero en el terreno concreto.

Durante este período, el pensamiento del niño recorre diferentes etapas, que van desde un egocentrismo en el cuál se excluye toda obje-

tividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento, que se va adaptando a los demás, y a la realidad objetiva representando un proceso de descentración progresiva, que significa una diferenciación entre su yo, y la realidad externa en el plano del pensamiento.

Y una de las formas en que se manifiesta el pensamiento, es mediante el lenguaje, el cuál lo utiliza como medio de comunicación entre los individuos, la comunicación es algo diferente al mero hecho de hablar, es la expresión ante otra persona de lo que sentimos.

" El aprendizaje del lenguaje se debe impulsar realmente por un único propósito, el de capacitar a los niños en la medida posible para comunicar a los demás con efectividad y corrección sus ideas y sentimientos por medio de la palabra hablada o escrita " (3).

(3) ANTOLOGIA. *El maestro y las situaciones de Aprendizaje. 2a. ed México 1988, 1990. Universidad Pedagógica Nacional P.p. 111.*

Y los niños expresan sus sentimientos de lo que sienten, desean, y necesitan, de acuerdo también a sus necesidades afectivas. Todo esto se realiza mediante un desarrollo que es el resultado de la interacción del niño con su medio, y de la naturaleza orgánica, en ese proceso los aprendizajes que va realizando se sustentan en el desarrollo alcanzado.

Por lo tanto, la escuela como parte de ese medio donde el niño se desenvuelve, tiene la función de favorecer su desarrollo afectivo, social y cognoscitivo, y el docente debe planear, guiar, y coordinar las situaciones didácticas, según las características psicológicas de los niños, así como favorecer abiertamente la participación de éstos.

Por consiguiente, para poder sistematizar en forma integral el proceso de adquisición del lenguaje, se tiene que tener una base sólida en relación a la afectividad, ya que de este aspecto se partirá, para encauzar debidamente el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño.

Se considera de suma importancia, que lo afectivo juega un papel importante en todo individuo, ya que engloba aspectos que contribuyen a la formación de conductas del ser humano, puesto que recibe influen-

cias del exterior, que moldean de alguna manera u otra su conducta, por lo que es esencial que se adapte al mundo exterior.

Para ello, a continuación se detallará de manera precisa y sistemática lo fundamental que tiene en todo individuo la afectividad como proceso social, en el cuál abarca todas las áreas de desarrollo del niño, en el que se propone que haya un equilibrio continuo, para que no se alteren los elementos que influyen en la educación del niño. Primeramente se detalla la postura psicológica de la teoría de Wallon.

1.3. Características del niño según Henry Wallon.

Wallon menciona que el individuo es esencialmente social y que lo es no a raíz de contingencias exteriores, sino en virtud de una necesidad íntima y genética. Por otro lado define a una persona concreta desde un comienzo como biológica y social, considera las relaciones del hombre con el medio en que vive, pero esas relaciones no deben ser concebidas en forma unilateral.

El hombre tiene el poder de modificar el medio en el que vive, poder que comparte con todos los seres vivos, y este poder a su vez es ta ligado al de ser él, a su vez, modificado por el medio.

El hombre es reflejo de las modificaciones que él mismo introduce en su medio, hay acciones recíprocas entre el hombre y su medio, sin embargo, el medio que influye sobre él, siempre ha sido conformado por él.

Así el niño nace en un medio "Humanizado" por la técnica el lenguaje; que son elementos del medio construido expresamente para ello. Según Wallon, no existe ningún momento de pura individualidad en tanto entidad autónoma, del mismo modo, que no existe lo biológico puro, ni lo social puro, la persona concreta es desde el comienzo biológica y social.

Considera también que la socialización y la individualización corren parejas en la génesis, y dicha socialización individualización se produce por mediación de las relaciones con otros, diciendo que el hombre no es animal capaz de individualizarse solamente en la sociedad, para esto, se presenta un cuadro de estadios que posteriormente se definirán.

Wallon nos dice que no existe una armonía preestablecida entre el desarrollo del niño y la sociedad, puesto que las sociedades son diver

sas y cambiantes, y que todo hombre lo es de una determinada sociedad, no habiendo luego entonces una armonía preestablecida, así mismo, el niño es conformado por su entorno desde su nacimiento.

También nos dice, que la consideración del individuo, parte como un todo que se va desarrollando en íntima relación dialéctica con el medio físico y humano, y que el análisis de este proceso no se puede aislar un aspecto y considerar su evolución con independencia de la de los demás aspectos.

El desarrollo del individuo es un proceso de diferenciación progresiva, desde una indiferenciación total inicial, respecto a los demás y al mundo físico, hasta llegar a la conciencia del hombre adulto - por otra parte, Wallon profundizó fundamentalmente en la observación de cada niño, de sus movimientos, y sus emociones, y la emoción toma parte substancial en sus componentes humorales y motrices, siendo también un comportamiento social en sus funciones de adaptación.

Wallon se sitúa al nivel de descripción psicológica, abarcando en todo sentido lo psicológico, a diferencia de Piaget, a quien le interesa el razonamiento lógico, desligando un tanto lo psicológico. La teo-

ría de Wallon, abarca como ya mencionaba anteriormente en un sentido - más amplio, el pensamiento. Piaget a su vez, lo hace mediante la razón lógica e incitando a la reflexión.

Wallon pone al día todos los obstáculos con los que tropieza el - niño todas las contradicciones entre la tradición y su experiencia, - contradicciones entre el formalismo del lenguaje y la fluidez de los - datos sensibles.

La observación centrada sobre el niño, se prolonga en una psicología central o general del pensamiento, tal como se puede formalizar en un tratado de lógica; sino tal como en la realidad se desarrolla. Por consiguiente, el pensamiento va ligado a las emociones que el ser humano tiene, de allí, que se desprendan los intereses y necesidades de cada individuo de acuerdo al contexto en el que se está desarrollando deben remontarse las contradicciones para que a niveles sucesivos de dificultad el pensamiento se adecúe a lo real. " Wallon nos dice que se debe incitar al pensamiento a nuevos esfuerzos a nuevas sistematizaciones " (4).

(4) ZAZZO René. Psicología y Marxismo. Pablo del Rio. Editor, Madrid 1976.
P.p. 33

De tal manera que el aprendizaje real, se dará mediante el cuál - por parte del docente, logre que el niño entre en conflicto con situaciones aprendidas, y deduzca internamente sacar a la luz, la asimilación correcta de un aprendizaje que él mismo fue capaz de organizar y construir internamente, modificando su pensamiento, transformándolo, - y sistemátizándolo continuamente, para así mismo, lograr la equilibración de tal, pero tomando en cuenta que surgen cambios, por lo que hay que pasar por etapas que en procesos continuos se logrará llegar a un equilibrio emocional acorde con el individuo y su medio social, en el que interactúa continuamente.

Realiza también, un análisis del movimiento; donde muestra que en los primeros momentos de la vida, los gestos son ante todo, expresiones vueltas por tanto, hacia las primeras emociones consubstanciales - a la expresión motriz son un lenguaje.

Menciona a su vez, que el ser social está en la naturaleza de la emoción, en la naturaleza del organismo humano, y esta sociabilidad no se adquiere en la individualidad, sino mediante un proceso y que es - una condición necesaria para su supervivencia y su desarrollo.

Cuadro de estadios del desarrollo según Wallon.

Estadio impulsivo y emocional / 0 a 23 meses estadio de impulsividad motriz pura; predominio de las reacciones puramente fisiológicas (espasmos, crispaciones, gritos). Estadio emocional / 3 a 9 meses, - aparición de la mímica (sonrisa) preponderancia de las expresiones - emocionales, como modo dominante de relaciones niño entorno. 9 a 12 meses, comienzo de sistematización de los ejercicios sensoriomotores.

Estadio sensorio motor y proyectivo / de 1 a 3 años, estadio "centrífugo" o de establecimiento de relaciones con el mundo. 12 a 18 meses, período sensorio motor, comportamiento de orientación e investigación, exploración del espacio circundante, ampliando más tarde por la locomoción y la inteligencia de las situaciones. 18 meses a 2-3 años, - estadio proyectivo imitación, simulacro, actividad simbólica, lenguaje representación, aparición de la inteligencia.

Estadio del personalismo / de 3 a 6 años, estadio "centrípeto", - importancia de este período para la formación del carácter, 3 años de crisis de oposición, independencia progresiva del "yo" empleo del "yo" actitud de rechazo que permite conquistar y salvaguardar la autonomía de la persona. 4 años de edad, de la gracia, seducción del otro, edad del narcisismo, y de 5 a 6 años, representación de roles de imitación de personajes, esfuerzo de sustitución personal por imitación.

Por otro lado, Wallon conceptualiza qué método y metodología se encuentran siempre íntimamente ligados, lo mismo que en Piaget, aunque con una diferencia, mientras en Wallon, la metodología sirve a la psicología y conduce por lo menos en el origen del pensamiento infantil a una epistemología.

En Piaget, es la epistemología la que se considera en primer término, la psicología, no es más que un método para construir una teoría del conocimiento. La receptividad del medio, es por intermedio de las actitudes en estrecha relación con la función tónica y su desenvolvimiento, como se crean las primeras relaciones con el entorno humano, en la forma de un campo emocional y los primeros contactos entre el sujeto y el ambiente son de orden afectivo:

Son las emociones, el sujeto está por entero en su emoción, está unido confundido en ella, en las situaciones mismas, es decir, en un ambiente humano de donde casi siempre provienen las situaciones emocionales.

Por consiguiente, para Wallon, es importante que el niño interactúe en su medio, pues de allí, el sujeto adquiere una base emocional -

que le permitirá irse adaptando íntegramente en las esferas de desarrollo en todos los planos, sobre todo en el plano afectivo social.

Por otro lado, la maduración del sistema nervioso impone a las influencias del medio unos límites, y una cronología, lo que no quiere decir, que todos los niños que vivan en un mismo medio serán moldeados por el mismo molde, pues cada niño tiene su tipología y su estilo, lo que no significa que no puedan surgir los conflictos con otros individuos, con grupos, con la sociedad.

El "yo" se afirmará en estos conflictos y estas oposiciones, por lo tanto continuamente hay modificaciones y superaciones. Se necesita pues entrar en conflicto para buscar las soluciones de una manera más positiva y lograr encauzar lo que se pretende según Wallon.

Por consiguiente, para poder llegar a la maduración, el individuo tendrá que estar adaptado en íntegra y emocional a su medio ambiente afectivo, pasando gradualmente por los estadios de desarrollo.

1.4. Afectividad en la lengua oral como proceso esencial.

La emoción, es un producto del ambiente que puede producir reacciones orgánicas, como la inhibición de la respuesta, un espasmo, un exceso de tono muscular o un bloqueo que paralice la actividad.

La cadena funcional que rige las alteraciones psicósomáticas, se inicia con estímulos sociales relacionados con la vida emocional y sentimental del individuo; que provocan reacciones viscerales o psicomotoras por la acción del hipotálamo y el sistema límbico. Este último, ha sido llamado "cerebro emocional" por ser el que controla la emoción y afectividad, estableciendo un puente entre el sistema nervioso que rige la vida vegetativa (visceral) y el sistema nervioso que rige la vida de relación entre el individuo y el ambiente.

Los trastornos de la afectividad suelen presentar ciertos síntomas como:

Ambivalencia afectiva: La coexistencia de sentimientos contrapuestos que hace que el sujeto pase de la alegría a la tristeza, del amor al odio, o rechazo sin ninguna justificación. Angustia o ansiedad: consiste en temores sin motivo concreto, con sensación de peligro y de encontrarse indefenso.

Inestabilidad emocional: puede venir junto con discordancia o in-

adecuación afectiva, como cuando el individuo relata una desgracia y -
rié. Incontinencia afectiva: O explosión incontrolada de los afectos, -
impulsibilidad o agresividad. Disforia: O estado de mal humor, descon-
tento general constante, un síntoma que generalmente acompaña a los --
trastornos de afectividad, es el hecho de que responde físicamente a -
preguntas difíciles y fracasa en las fáciles.

Es importante, pues tener en cuenta que los conflictos emociona -
les del niño, derivan de situaciones ambientales que coaccionan entre -
sí, influyen en él y lo moldean. Su nivel de rendimiento escolar, su -
personalidad, su criterio, depende de sus potencialidades innatas, así
como de las fuerzas externas que actúan sobre él. Así pues, el niño -
que es motivado a aprender, tiene el éxito educativo que pretende, a -
diferencia del niño indolente, falto de interés y motivación, puede --
fracasar debido a su actitud indiferente " Los niños aprenden relacio-
nando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proce-
so modifican o elaboran su conocimiento previo " (5).

Siendo necesario que el niño haga una diferenciación de sus conocimientos, acerca de lo que ya conoce con lo que para él es nuevo, para así mismo, reflexione sobre el nuevo conocimiento que se le presente.

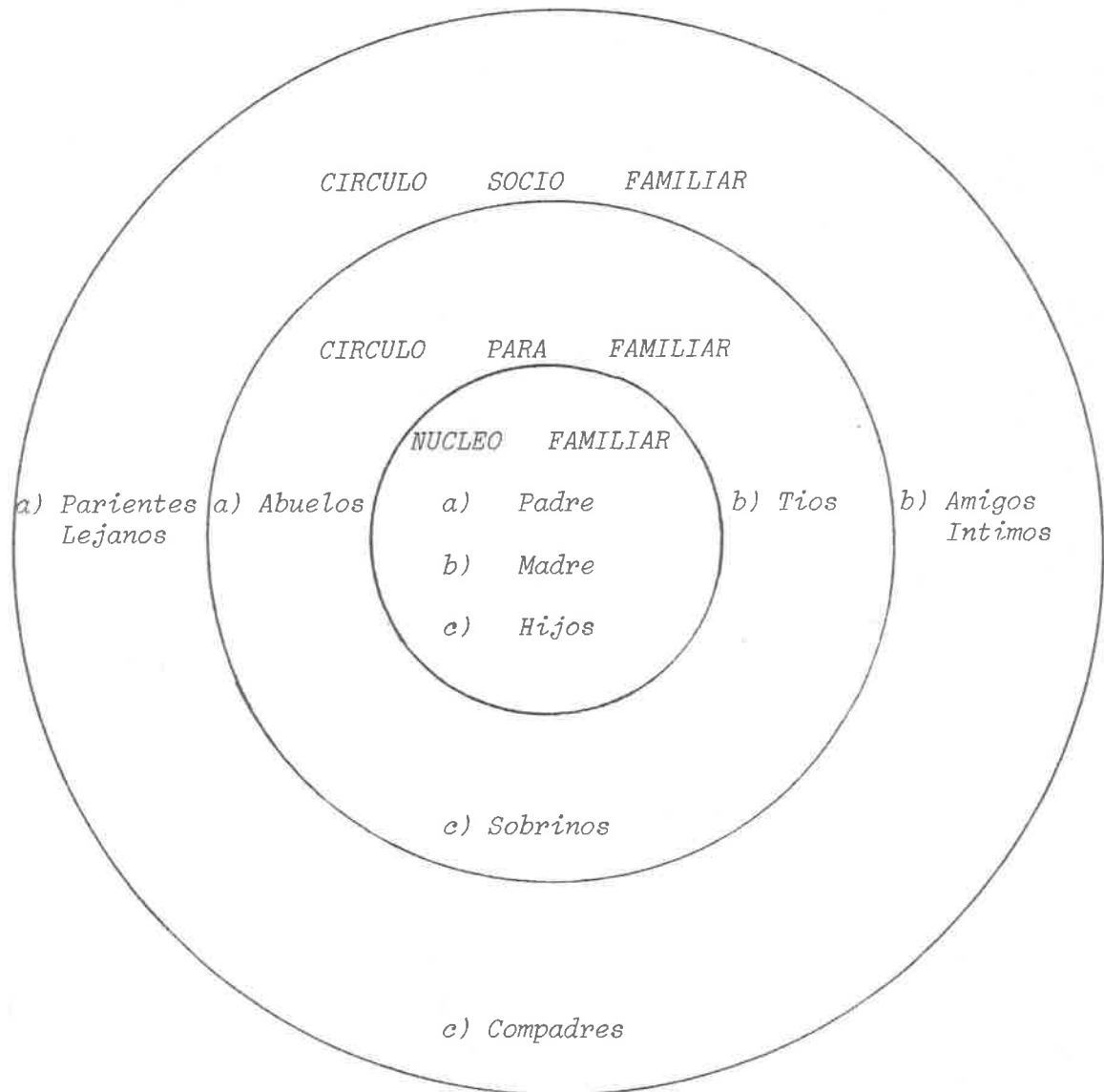
Es importante también proporcionarle un ambiente afectivo sólido en el seno de su familia, que le ayude con ello, a crear en sus hijos- seguridad y confianza en sus actos, y lograr guiarlos positivamente en un ambiente afectivo estable, ya que de aquí, él logrará adquirir una- estabilidad emocional que le permita interactuar en ambientes diferentes de su entorno familiar.

Los conflictos afectivos del niño, pueden tener su origen en situaciones ambientales que afectan su adaptación social como: El hogar- la escuela, y la sociedad, ahora bien, la familia es la institución so- cial que dirige la formación física, moral, y espiritual del niño, y - es en el hogar donde crece, y se desarrolla, acorde a los preceptos -- dictados por sus padres.

La influencia del hogar puede acelerar o detener la evolución infantil en todas las áreas que está abarca, y un niño bien estimulado -

aprenderá a hablar, a caminar, a leer, y escribir, y su desarrollo cognoscitivo y psicomotor, será más firme que del niño que le faltó estimulación y apoyo así, todos los elementos de la familia influyen en la educación del niño, pero los directamente responsables son los padres.

ESQUEMA N° 1



En consecuencia, el niño necesita en primer término, del amor de sus padres, para poder subsistir y sus primeros años de vida dependen del cuidado, y solicitudes que le brinden sus padres.

El rechazo o desamor de éstos, repercuten en el desarrollo físico o psicomotor, intelectual, y espiritual del niño. Un niño sin amor no crece, no evoluciona, no tiene deseos de comunicarse, ni de avanzar -- hacia su superación.

La familia pues, con todos sus integrantes (padres, abuelos, tíos, etc), la escuela con todos sus componentes (autoridades, educadoras, maestros, intendentes, etc.) los vecinos, amigos, gentes que forman los pueblos y las naciones, los agentes informativos, que difunden masivamente cultura, y propaganda (la radio, la televisión, periódico revistas, etc.) influyen continuamente en la formación cultural y social de todo ser humano.

Por otro lado, la escuela influye en el desarrollo social del niño, por la acción que ejercen sobre él la maestra, sus condiscípulos, las autoridades y los métodos de enseñanza. Luego entonces los efectos de una educación autoritaria en que los niños son castigados, con fre-

cuencia pueden repercutir en comportamientos negativos, debiéndose a - doptar un justo medio para no afectar sus comportamientos, detectando - que la familia, la escuela, la nación, y el mundo, constituyen el am - biente que rodea al niño desde su nacimiento, e influyen progresivamen - te en su formación social.

La escuela como institucion social, influye de tal manera en la - evolucion del desarrollo social del alumno, que el docente debe tomar - en cuenta en primer término, el aspecto afectivo de sus alumnos, y ob - servar con detenimiento el proceso que van adquiriendo los niños, res - pecto al plano afectivo de éstos, y favorecer al máximo los aspectos - de autonomía, su forma de juego, y en la cooperación y participación - de cada uno de los niños, detectando qué peoblemas afectivos existen - en el aula, y poder buscar alternativas de solución que corten de raíz con ello, la escuela pues, tratará de vincular de manera estrecha la - familia, la escuela, y la sociedad.

Por lo tanto la escuela ha de procurar ayudar a que el niño se -- adapte a la forma de vida impuesta por el grupo social a que pertenece pero también debe fomentar reflexión, juicio, y desarrollar una con -- ciencia crítica que le permita crear innovaciones, valorando las carac - terísticas de la sociedad.

1.5. Adquisición del lenguaje oral y su desarrollo.

Como ya se ha mencionado, en base a la teoría psicogenética de Piaget, en donde el pensamiento infantil se va construyendo mediante un proceso continuo. Su pensamiento a través de acciones que realiza con los objetos, acontecimientos, fenómenos, y situaciones que a él le interesan. De esta misma forma, el niño va adquiriendo el lenguaje oral, siempre en función de sus necesidades primordiales.

Si partimos del comienzo de la vida de un lactante, que lanza gritos, llora, y emite sonidos que posteriormente tendrán un significado, necesidades primordiales, partiendo desde el comienzo de la vida, se traduce pues en sonidos que adquirirán un significado.

Es la madre, la que atenta, descubrirá qué cierto sonido significará un desagrado o sensación de malestar. Al cabo de algún tiempo producirá balbuceos, primeras vocalizaciones que paulatinamente, las irá modificando lentamente.

La influencia del medio ambiente será importante en esa etapa, puesto que aumentará o disminuirá el placer de utilizar la boca como

órgano reproductor de sonidos, intentará crear las mismas sílabas que emiten sus padres, y con ello se inicia una comunicación. De la confrontación entre las palabras escuchadas pronunciadas por los adultos y sus ensayos de vocalización, nacerá su primer vocabulario. " El lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción; la función planificadora del lenguaje, hace su aparición junto con la ya existente función del lenguaje de reflejar el mundo externo " (6).

Es necesario pues, que estructuremos muy bien el lenguaje que utilizamos con los pequeños, ya que ellos ponen en práctica lo escuchado - la actitud de los adultos volverá a ser importante, y el clima afectivo lingüístico general de la familia, representa el primer modelo al cual pueda referirse.

A veces también dentro de su organización psíquica, las palabras están unidas a estados afectivos de angustia, habiendo visto y escuchado a los padres agredirse violentamente por medios orales, se atemorizará y se negará a utilizarlos, para no afectar a su interlocutor, como a su madre por ejemplo.

Algunos mutismos de la primera infancia pueden ser determinantes en parte por ese mecanismo, por el contrario, en un clima satisfactorio, las vocalizaciones de los demás inician o reactivan el repertorio del niño.

Consecuentemente el niño repetirá las palabras como si fueran uneco, y su capacidad de imitar se desarrollará, buscará modelos sonoros y los reproducirá para su propio placer.

" El niño se convierte así en una parte del proceso negociador, por el cuál se crean e interpretan los hechos, y se hace un agente de elaboración del conocimiento a la vez que receptor de su transmisión " (7).

(7) ANTOLOGIA. El Lenguaje en la Escuela. Op. Cit. P.p. 48.

Posteriormente, nace en él, movimientos de cabeza, que traduce el rechazo, es primero la imitación del gesto de la madre, y al utilizar la palabra "no", imita al adulto, que le prohíbe algo que se identifica con él, se le oye decir o repetir en su juego "no, no, no," y los primeros fundamentos del super ego se establecen de este modo.

El sí que sigue al "no", indica la aceptación por el niño del deseo anunciado por el adulto, es lo contrario de la negación, y se define en relación con la del adulto niño.

Por consiguiente el desarrollo del lenguaje oral, es sorprendente si se considera la diferencia entre el primer llanto, y la utilización que el niño hace de su lengua, al ingresar al jardín de niños. El aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua.

Además, no se da por simple imitación, ni por la asociación de imágenes y palabras, sino por que el niño para comprender su lengua, ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes, creando su propia gramática y tomando la información que le brinde el medio.

Este hecho se observa en los niños de 3 a 4 años de edad que regularizan los verbos irregulares, expresando por ejemplo: "yo poni" en lugar de "yo puse", habitualmente se le considera un error, porque el niño no sabe tratar los verbos irregulares.

Pero este error sistemático que aparece en casi todas las lenguas no se da por imitación, ya que el adulto no habla así, y es evidente - que no se da por el reforzamiento que los adultos podrían ejercer para rectificar las formas de hablar. Por consiguiente, el niño va superando etapas que paulatinamente va modificando, las cuáles se detallan a continuación.

1.6. Etapas sobre la lengua oral.

Etapa prelingüística: El llanto y el grito pueden considerarse como el origen del habla aunque funcionan como medio de comunicación para expresar malestar. Desde los 2 meses aproximadamente, el niño empieza a emitir voces variando su duración, tono, y forma articulatoria, y los emite en forma repetitiva como si jugase con sus órganos fonatorios-articulatorios.

Tiende a emitir sonidos con más frecuencia cuando está solo, que-

cuando está en presencia de otros, también suele mover la boca y lengua sin producir sonidos. A los 18 meses el balbuceo es producto de lo que Piaget ha llamado "reacción circular secundaria", y consiste en que la producción vocálica infantil es estimulada por la influencia de las palabras maternas y las conversaciones de otros, además de la captación de sus propios sonidos.

A los 9 meses, disminuye su balbuceo repetitivo y comienza a coordinar varios tipos de patrones motores-auditivos fonatorios, como esquema del desarrollo de la reacción circular secundaria.

A los 10 meses, empieza a imitar los sonidos del habla de los adultos, también empieza a captar el concepto, estímulos verbales externos, y responde algunas veces con movimientos significativos como agitar las manos cuando oye la palabra "adios" y volver la cabeza cuando escucha su nombre.

Etapa inicial desde los 11 ó 12 meses, el niño comienza a usar algunas palabras, que poco a poco entran en un proceso de reorganización y coordinación de su patrón auditivo y motor con la significación que encierran ejemplo: Cuando empieza a usar la palabra "papá", articulan-

tres o más palabras y relacionan su concepto con otras personas como "mamá", cualquier adulto masculino, la sirviente, etc. Y la repiten -- cuando están solos. La relación emocional positiva del bebé con sus pa dres sirve de base y acelera el desarrollo verbal del niño.

A los 18 meses, empieza a encadenar dos palabras y después más y las emplea en un modelo de entonación diferente al del adulto, poco a poco comienza a utilizar una entonación natural, y mejora la regularidad en el orden de las palabras.

En esta etapa su comprensión y expresión verbal, aún son torpes, e inseguras, titubeantes. Y se observan características, como la jerga o habla ininteligibles, el lenguaje "telegráfico", que consiste en empleo de oraciones, en las que omite artículos y palabras cortas de unión, expresándose al estilo telegráfico como por ejemplo: Mamá ocupada, mí enseñar. En esta etapa es normal que un niño confunda "leche" - con vaso, perro con gato, mesa con silla, las confusiones pueden atribuirse a relaciones entre situaciones similares vividas.

El hecho de cuando un niño aprende la palabra "pato", y al ver un águila en la cara de una moneda, transfirió el concepto de "pato" a la

moneda, hay ocasiones en que se parece que hay un estancamiento en la evolución lingüística, debido que las nuevas posibilidades logradas hacen que el niño enfrente dificultades mayores, y como los fenómenos -- lingüísticos no se presentan aislados, sino que forman parte de sistemas bien estructurados, la aparente detención del desarrollo verbal es falsa; en realidad el niño no sólo está almacenando, está perfeccionando sus conceptos verbales preparándose para alcanzar una etapa superior en su lenguaje.

A la edad de 1 año 9 meses, el niño utiliza la palabra "tee" para designar un gato, y extiende el uso a un perro, un mes más tarde la -- utiliza para una vaca etc. Y así sucesivamente irá paralelamente modificando la estructura de la frase.

La acción del medio ambiente familiar, y el medio escolar, favorece un mejor despertar, una mejor utilización del lenguaje, cuando la -- comunicación se hace en forma positiva.

Por otra parte, la forma de hablar de los padres moldeará la de -- los niños, unos padres que se expresan claramente, buscando el término justo, evitando las aproximaciones y las frases mal construídas, ayuda

rán al niño a que por imitación, tienda hacia un lenguaje bien constituido. Cuando se le corrija y se le invite a "hablar" correctamente, - dejar que el niño "hable mal" es limitar sus facultades futuras de expresión.

Resulta curioso escuchar a veces a ciertos niños que se expresan correctamente en el jardín de niños, y que regresan a un lenguaje de - formado, o de bebé impresiso y fragmentado cuando regresan a casa, saben muy bien que nadie les corregirá esta forma de hablar, porque en - su casa todos hablan mal. Pero en sí, el niño busca la forma de regula rizar los verbos irregulares, porque busca regularidades coherentes en su lengua, es decir tiene una necesidad de hablar con pautas regulares

Encontrándonos por consiguiente no ante errores por falta de cono cimiento, sino ante pruebas tangibles del sorprendente conocimiento -- que el niño tiene de su lengua, y estos errores son construcciones ori ginales del niño, y no copia deformada del modelo del adulto.

Etapa delocutoria / de los 2 a los 7 años de edad, se estructura - un sistema lingüístico básico, que permite al niño comunicarse, y dar - se a entender con los adultos y funciona en las diversas actividades -

psicosociales cotidianas. Según Piaget, a los 2 años se inicia el estado de inteligencia preoperatoria, en el que se consolidan regulaciones afectivas, y reacciones circulares terciarias que permiten coordinaciones visomanuales auditivofónicas, visoauditivas.

Los conceptos verbales se afirman por conducto de la evolución, - la imitación, y el "juego simbólico" y el desarrollo del juego simbólico, conduce a la adquisición del signo verbal.

En el juego simbólico el niño impone sus propias reglas, en tanto que cuando aprende el lenguaje tiene que aprender el código impuesto - por la generalidad de su ambiente social. La palabra oral reemplaza a los objetos físicos, constituyendo el segundo sistema de señales que - permite la autoregulación de la conducta y eleva el pensamiento a niveles abstractos que pueden romper los límites del mundo físico.

De 2 a 3 años, en su expresión verbal se reflejan las características de su psiquismo, es más afectivo que intelectual y es eminentemente egocéntrico, poco a poco comienza a diferenciar su sexo, usa el artículo y algunos pronombres a partir de "mío", "mí", "yo", "al", -- "tu", "tuyo", suele hablar de sí mismo en tercera persona y le gusta -

repetir palabras, o patrones sonoros rimados, que son la base de la estructura sintáctica de la oración, relata sus experiencias en presente aún no identifica el pasado, también, poco a poco emplea el plural, y el singular, y expresa oraciones de tres o más palabras, expresa sus deseos e inicia el control social.

Edad preescolar de 3 a 5 años, se observa un auge notable en el desarrollo verbal del niño. El realismo intelectual aún sin razonamiento, se ve reflejado en su expresión verbal. El lenguaje rige su acción es la etapa del "monólogo individual" y "el monólogo colectivo", y es el hecho de que el niño suele hablar para sí mismo, aunque se encuentre en un grupo de niños y cada quién habla y actúa por su cuenta.

De 4 a 5 años, las construcciones que hace del lenguaje serán -- abandonadas progresivamente, y el lenguaje oral del niño en términos de estructuración es parecido al del adulto. Va adquiriendo gradualmente el concepto de las palabras interrogativas, que representan la preparación intelectual para la lógica y el razonamiento, dado que relacionan los hechos, o acontecimientos, con las nociones del espacio, -- tiempo, y lugar al mejorar la conciencia de sus acciones, mejora el manejo de los verbos. Observándose una mejor regularización, en la construcción de las oraciones al intentar comunicarse.

A los 5 ó 6 años, se considera que el niño adquirió un lenguaje - correcto, cometiendo todavía faltas gramaticales, perdiendo el hilo de la frase, y el dominio correcto del lenguaje vendrá poco a poco.

El escuchar cuentos, contarlos, representar escenas imaginarias, - desarrollan el lenguaje, y en consecuencia el pensamiento. Comúnmente de 6 a 7 años, el niño aprende a leer y escribir, con lo que se afirma sus patrones articulatorios, ampliando su vocabulario, y mejora su -- construcción gramatical.

Así mismo el lenguaje oral va pasando por etapas en las cuáles se superan paulatinamente, mediante acciones, y la relación entre lenguaje y acción, es una relación dinámica en el curso del desarrollo del niño y se produce en base a estadios o etapas, en un primer estadio el lenguaje acompaña a las acciones del pequeño en forma un tanto desorganizada y su lenguaje no es muy fluido, poco a poco lo va organizando " Cuanto más se repiten sus experiencias y sus nuevas características - en su propia mente, más firme y fluido resulta su lenguaje. Cuanto - más distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje " (8)

En un estadio posterior, el lenguaje se acerca cada vez más al -- punto de partida del proceso, y acaba por preceder a la acción, luego entonces como se hace mención anteriormente, el lenguaje sigue a las - acciones, y está provocado y dominado por la actividad, y en los estadios superiores va surgiendo una nueva relación entre la palabra y la acción.

II. MARCO SITUACIONAL

2.1. Contexto social e institucional.

El nivel cultural de las comunidades es pobre, acorde con la situación social que guardan estas. En la práctica docente, se ha detectado que en la comunidad de Estación Queréndaro, Municipio de Zinapécuaro, Mich. Donde se desarrolla la práctica educativa, se le da poca importancia a la educación, y en el nivel preescolar se refleja considerablemente, ya que no existe una concientización plena de los padres de familia; del real significado que tiene para el desarrollo del educando, la asistencia al jardín de niños en edad preescolar.

Es pensamiento generalizado que el hecho de cursar un grado de preescolar será o es suficiente para la formación de sus hijos, y en algunas ocasiones, ni siquiera cursan la instrucción preescolar, inscribiéndolos directamente en la primaria, y en ocasiones, para nada toman en cuenta los espacios educativos existentes en la comunidad.

El jardín de niños cuenta con una población de 80 alumnos, y su edad fluctúa entre 4 y 5 años de edad, los padres de familia algunos muestran una actitud apática, pues realmente son pocos los que se involucran en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, así como -

en el desarrollo biosicosocial, que va teniendo éste paulatinamente, - ayudando con ello a mejorar en todos los ámbitos que se requiere, por- consiguiente están en relación continua y directa con el personal de - la institución.

Es tarea del educador, el involucrar más significativamente a los padres de familia, que muestran apatía hacia la educación escolarizada de sus hijos, buscando alternativas que conlleven a adquirir una con - ciencia plena del real significado que tiene consigo, el mandar a sus - hijos, o tenerlos en una institución educativa, y así juntos (docen - tes, padres de familia), lograr un cambio trascendente que transforme su entorno social y cultural, mejorandolo en beneficio de la comunidad en todo lo mejor posible, desde lo más sencillo, hasta lo más complica - do, trabajando solidariamente los habitantes que la conforman.

La ocupación de los habitantes que la conforman es la siguiente: 40% su actividad económica es la agricultura, 27% obreros de la cons - trucción, 28% pesca, 5% otras.

Su clima es templado, con lluvias en verano, la fauna existente - es: Aves domésticas, gallinas, guajolotes, aves silvestres, como gar -

zas, patos, gansos, cuervos, chondones, golondrinas, gallaretas, gaviotas, codorniz etc. Ganado vacuno, caprino, porcino, animales silves -- tres como: Armadillo, zorrillos, conejos, ardillas, tlacuaches, serpientes, y viboras. Animales acuáticos; philapia, almejas, charales, - carpa criolla, culebra, ranas, sardina, Flora: Matorrales, y frutales-- como: Platano, durazno, higo, limón, naranja, míspero, mandarina, etc. Matorrales como; eucalipto, fresno, mezquite, huizacha, jacarandas, - pino etc.

La escolaridad de los habitantes, la mayoría llegó al 4° grado de primaria. Y los servicios con los que cuenta la comunidad es la luz, - agua potable, drenaje, teléfono, transportes terrestres, ferrocarril, - y autobús, cuenta con espacios educativos como: Un jardín de niños, -- primaria, y telesecundaria.

El Jardín de niños existente en la comunidad cuenta con 5 aulas - las cuáles sólo son ocupadas tres, cuenta con dirección, baños. El personal docente que labora en el plantel es de 3 educadoras, y 1 personal de apoyo y servicio a la educación.

(anexo N° 1).

2.2. Situación geográfica.

En la parte noroeste del Estado de Michoacán, se encuentra situado el municipio de Zinapécuaro, el mismo lleva su población cabecera, hacia el poniente de ésta a 8 Km. sobre la carretera que conduce a la ciudad de Morelia, inicia la comunidad de Estación Queréndaro, cuyo ejido colinda al norte con la laguna de Cuitzeo, al sur con Queréndaro al oriente con Francisco Villa, y al poniente con Belizario Domínguez.

Está situada a 1832 M. sobre el nivel del mar a los ($19^{\circ} 51'$) -- la longitud del norte y los $100^{\circ} 48'$ de longitud oeste meridiano de -- Greenwich distancia 35 Km. de Morelia, por carretera asfaltada y por -- vía férrea a la capital del Estado.

Los habitantes se encuentran establecidos a la orilla de la calle principal, que llega a ser paralela con la vía del tren, y que tiene -- una extensión de casi 2 Kilómetros. Al mismo tiempo que también divide a la población en dos partes, la parte norte, es bañada por la laguna de Cuitzeo, mientras que la parte sur se encuentra en la falda de los cerros pequeñas lomerías.

(anexo N^o 2).

III. ESTRATEGIA DIDACTICA METODOLOGICA

3.1. *Constrastación del Programa de Educación Preescolar 81 (PEP. 81) al Programa Actual.*

La fundamentación psicológica del programa de educación preescolar (PEP. 81) está basado en la teoría psicogenética de Piaget, Wallon, y Freud, en un primer nivel abarca la fundamentación psicogenética como base teórica del programa, el segundo abarca la forma como construye su conocimiento, y el tercero las características más primordiales en su período preoperatorio.

Las teorías de Freud ayudan a orientar y ubicar el desarrollo del niño, en lo referente a la estructuración de la afectividad, a partir de las relaciones tempranas de su edad. Las de Wallon y Piaget que demuestran la forma como se construye el pensamiento, desde las primeras formas de relación con su medio social y material.

Dichas teorías nos ayudarán a explicar el proceso de desarrollo que poco a poco va alcanzando el niño, en la estructura de su pensamiento y de sus experiencias que va teniendo con los objetos de conocimiento en su interacción cotidiana. El objetivo primordial de este programa pretende el desarrollo integral del niño, en todas sus áreas ta-

les como: Afetiva, cognoscitiva, y psicomotriz. Y el desarrollo se dará mediante un proceso continuo, a través del cuál, el niño lo construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente su conocimiento, esto se construirá solamente a través de la propia actividad del niño, sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos, o sociales., -- que constituyan su entorno de vida.

Cabe mencionar que dentro de la teoría o enfoque psicogenético, -- el aprendizaje del niño, no debe ser dirigido por la educadora, sino -- debe entenderse como orientadora, e incitando al niño a reflexionar -- acerca de lo que hace, para qué lo hace, y cómo lo hace, interrogándolo continuamente en todo lo que emprenda.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales, se considera como un proceso que el niño construirá en sus relaciones con los adultos y estos son portadores de reglas externas, factor determinante en la forma como el niño aprende.

Y las actividades que el niño realice, ayudarán con ello, a extraer experiencias, para enriquecer su conocimiento en las tres dimensiones, que anteriormente se han señalado, como lo es en la dimensión del

desplazamiento de su cuerpo en el espacio, sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones sociales con otros niños de su edad mediante juegos, y son fundamentales para coordinar su función psicomotriz favoreciendo también la construcción de su pensamiento, mismas que logrará favorecer su desarrollo integral, y estas acciones no pueden ir o estar disociadas de la afectividad.

Todo esto sirvió de base para relizar una reformulación de contenidos y materiales educativos, para estructurar un nuevo programa -- acorde con las necesidades e intereses de los niños haciéndolo aún más flexible y concreto, tomando en cuenta aspectos y características propias de cada comunidad.

El docente tendrá la oportunidad de adaptarlo al entorno socio -- cultural en donde se realiza la práctica educativa, pretende también -- un desarrollo integral mediante un proceso continuo y sistemático, en donde intervienen elementos como afectividad, motricidad, aspectos cog noscitivos y sociales, que dependen uno del otro, pues como ya mencionaba con anterioridad no pueden ir disociados.

El Programa de Educación Preescolar 1992, se reestructuró, con la

finalidad de aportar al maestro mayores elementos necesarios para llevar a cabo la práctica docente, desarrollándola con mejor calidad y enriqueciéndola continuamente, como uno de los propósitos fundamentales del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. Y dentro de un marco de transformaciones económicas, políticas, y sociales.

El programa lleva consigo aportaciones teóricas de pedagogos que lo sustentan como: Piaget, Sigmund Freud, Ovidio Decroly, John Dewey, etc. Y el contenido de este programa hace una explicitación, acerca de lo importante que es partir de los intereses y necesidades de los niños.

Hace referencia, que cada niño es un ser único, distinto, e irrepetible, en sus características y necesidades propias, haciendo hincapié; en que se debe de respetar las necesidades individuales, y estimular la autonomía, el pensamiento creativo, y sobre todo que el niño sea capaz de proponer actividades, que admitan una gran variedad de respuestas, además de complementar y ampliar los conocimientos, experiencias, actitudes, y hábitos que ya han adquirido.

Existe pues, una diferencia entre el programa anterior y el ac --

tual puesto que en el anterior se manejaba un temario general de las unidades de trabajo como: Integración del niño a la escuela, el vestido, la alimentación, etc. Y la educadora tenía que apearse a los lineamientos establecidos que marcaba el temario del programa, y las actividades que favorecerían el desarrollo de estos, pero para nada se tomaba en cuenta los intereses y necesidades comunes.

Ahora con este nuevo programa, no se dan temarios específicos, -- sino se parte de los intereses y necesidades del educando, y el educador participa orientando y sistemáticamente el proceso de enseñanza -- aprendizaje, con la ayuda de los niños, se define el proyecto de trabajo, y éstos se definen a partir de fuentes de experiencia de los niños aportando elementos significativos relacionados con su medio social y natural.

Por lo tanto, existe una participación de los niños, y del docente pues ambos deben intervenir conjuntamente en la elección de situaciones de aprendizaje, organizando juegos y actividades que respondan a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social, del niño.

3.2. Desarrollo de la estrategia didáctica metodológica

Las estrategias didácticas metodológicas van a proporcionar al docente en servicio la habilidad para dirigir en forma más positiva, el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, buscando con ello las técnicas, y métodos más apropiados para llevar a cabo la práctica docente, logrando un avance significativo y trascendental en el proceso de desarrollo del niño, en todas las áreas de aprendizaje que giren en torno a él.

Más específicamente, la estrategia didáctica que nos conducirá a llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral -- del problema presentado de la práctica docente, partirá de la estructura total de la misma, cuyos elementos, como el diseño de objetivos, -- justificación, contenidos, recursos materiales, evaluación, retroali -- mentación, así como la interacción maestro-alumno-contenido, serán de -- terminantes para la efectividad y continuidad de este trabajo.

El desarrollo de la propuesta pedagógica está basado de acuerdo a las teorías psicogenéticas de Piaget y Wallon, y a las características de los alumnos del segundo grado del nivel preescolar de zona rural, -- en donde se desarrolla la práctica educativa, y el problema específico detectado es:

" El papel del Jardín de Niños en el Aprendizaje del Lenguaje Oral "

Su delimitación fue a raíz de la expresión oral de los preescolares, ya que utilizan un lenguaje popular muy deformado, y en ocasiones hasta obsceno, al intentar comunicarse con sus compañeros, o personas que tienen una relación cotidiana dentro del ámbito social y cultural.

Para ello es necesario buscar alternativas de solución, que ayuden a contrarrestar el lenguaje deformado, mediante actividades que propicien un mejoramiento en su expresión dentro del jardín de niños, para que así mismo, lo corrijan mediante situaciones de aprendizaje que ayuden al educando a tener una expresión oral más correcta y acorde a su edad, y no tan deformada como actualmente hacen de ésta.

Esto se realizará mediante actividades que ayuden a expresar sus pensamientos en torno al objeto de estudio o de conocimiento, actividades como: Conversaciones, conferencias, descripciones de imágenes, escenas de la vida diaria, etc. Mismas que facilitarán al niño expresarse sin temor, y poco a poco irá estructurando su lenguaje oral, enriqueciéndolo y ampliándolo, además de modificarlo adecuadamente.

El intercambio de opiniones con sus compañeros y con otros adultos favorecerá este aspecto dentro del proceso, ayudándolo a compren -

der que no todos piensan igual que él, y que es necesario llegar a -- acuerdos para poder actuar conjuntamente hacia un mismo objetivo. Y el objetivo de la estrategia didáctica metodológica es el siguiente:

- * Fomentar una expresión oral correcta; utilizando un lenguaje propio para su edad y maduración, haciéndolo día a día más explícito en el contexto en que se desenvuelve.

Es necesario partir primeramente de los principios que sustentan los enfoques psicogenéticos de las teorías de Piaget y Wallon, de acuerdo a las características que presenta el grupo respecto a los aspectos cognoscitivos, afectivos, y sociales.

Partiendo de las acciones que el niño desarrolla, sobre objetos de su realidad, ¿ cómo ? utilizando una metodología que ayude a que sea el niño el que vaya construyendo, enriqueciendo, y ampliando paulatinamente el desarrollo de su lenguaje, mediante el descubrimiento de situaciones de aprendizaje en torno a su expresión oral utilizada, ya corregida, y posteriormente realice una comparación del lenguaje oral-popular de su entorno (comunidad).

De acuerdo a la modernización educativa, las situaciones de apren

dizaje deben de ser acordes con las necesidades e intereses de los niños, ya que es uno de los principios fundamentales, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización. Y así el niño va adquiriendo más fácilmente un aprendizaje significativo mediante un proceso continuo y sistemático de la lengua oral, todo con la guía y orientación de la educadora.

La actitud que asumirá será la de escuchar, observar, estimular, sugerir, y sobre todo, sin imponer criterios, pues dentro de un marco de respeto y democracia, todos juntos intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Participando activamente (docentes, padres de familia) en las actividades cotidianas que se realicen en el aula, existiendo una interacción constante entre maestro-alumno-contenido. Y la curiosidad y el interés del niño como generadores de su actividad se despertará en medida que exista algo interesante para él.

Tomando en cuenta las teorías que conforman el marco teórico de esta propuesta, nos dice que en el período preoperatorio; el pensamiento del niño recorre diferentes etapas, que van desde el egocentrismo,-

en el cuál excluye toda subjetividad que venga de la realidad externa- hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

Para que el niño llegue al conocimiento, deberá de interactuar -- con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones, que despierten la necesidad y el interés, para ello, él deberá construir sus propias hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones, u objetos, - incitando a la observación, la exploración, la investigación, y poniendo a prueba su hipótesis, o bien, construyendo otra.

Y así mismo, el aprendizaje se dará con la propia actividad que - el niño fue capaz de realizar sobre los objetos físicos, afectivos, y sociales de su propio entorno, luego entonces la construcción del objeto de conocimiento, pasa también por etapas que son: Adaptación, asimilación, acomodación, y equilibrio, el último de los cuáles actúa como un proceso en constante dinamismo, pues el pensamiento no se mantiene estático, y el pensamiento del niño tiene las siguientes características:

Animismo / es cuando hay tendencia a concebir las cosas, los obje

tos como si tuvieran vida propia. Artificialismo / creencia de que las cosas están hechas por el hombre o por medio de algo divino. Realismo/ es cuando el niño cree que son reales los hechos que no se han dado como tales.

En el desarrollo del niño, se considerán que las estructuras cognoscitivas, con características propias en cada estadio de desarrollo, tienen su origen en las de un estadio anterior, y son a su vez, punto de partida a las de nivel subsecuente de menos conocimiento, y dan sustento al que sigue, el cuál representa un progreso con respecto al anterior.

Por otra parte, de acuerdo a los sustentos teóricos de Wallon, en focándolos hacia las características de los niños preescolares, se considera de suma importancia la socialización, y las relaciones de afecto, ya que con ello, el niño es capaz de relacionarse con otros niños y así interactuar en la sociedad en la que está inmerso, y forma parte nos dice que no existe una armonía preestablecida entre el desarrollo del niño y la sociedad, ya que estas son diversas y cambiantes.

Siendo el niño conformado por su entorno, desde su nacimiento y -

la emoción toma parte substancial en sus componentes humorales y motrices, siendo también un comportamiento social en sus funciones de adaptación.

Tomando en cuenta la fundamentación del PEP 92 (Programa de Educación Preescolar Actualizado) pretende un desarrollo integral del niño en los aspectos cognoscitivos, afectivos, y sociales, teniendo como objetivos prioritarios los siguientes:

- * Que el niño desarrolle ^Use autonomía e identidad personal como miembro del entorno en el que se desenvuelve, y así progresivamente se reconozca, en su cultura, y nacionalidad.
- * Que se sensibilice en relación con su naturaleza preparándolo para el cuidado de la vida.

La socialización juega un papel primordial, para que posteriormente aprenda a cooperar con las personas que le rodean, y así mismo sea capaz de ser creativo a través del lenguaje de su pensamiento, permitiéndole continuamente tener nuevos aprendizajes. Por lo tanto, se puede decir que se dará mediante la estructuración progresiva de su personalidad, en un proceso continuo y sistemático que se construirá solamente

te a través de la propia actividad del niño sobre los objetos concretos y afectivos, sociales de su entorno vital. Las experiencias son vitales, en el sentido más concreto del término y se producen en la relación del niño con su entorno, y son experiencias dadas por el lugar, - por la gente, y también por sus fantasías.

Es necesario pues, que el niño se sienta libre para hablar solo, - o con otros niños, o bien con los adultos. De experimentar con la lengua oral, de inventar palabras, juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos, y - necesidades, por lo tanto comprenderá y enriquecerá progresivamente su lenguaje oral, descubriéndolo por él mismo; la función que tiene en el entendimiento con sus semejantes y con la humanidad misma. Para ello - se sugieren estas metas específicas para un mejor desarrollo del lenguaje oral:

* Se propone que el docente propicie un clima afectivo, creando un ambiente de seguridad y estabilidad emocional, para que los niños hablen con libertad y se sientan seguros de expresar lo que sienten - de acuerdo a ideas y emociones.

* Fomentar la reflexión en todo momento de aprendizaje, para lograr -

con ello diferenciar su expresión oral cotidiana y de su entorno social y la utilizada en el jardín de niños, creándole conflictos internos en su pensamiento

* *Brindar las posibilidades para que el niño adquiriera autonomía y seguridad en todo lo que emprenda en su entorno, con sus compañeros, educadora, y de acuerdo también de lo que habla y realiza.*

* *Un cambio significativo por parte del docente en su actitud, en donde valore positivamente los esfuerzos del niño y cambie su actitud de autoridad suprema que "sabe" y el niño aprende de ello.*

Siendo de vital importancia también, que se fomente la creatividad y la libre expresión en los niños, sustentos básicos del Programa de la Modernización Educativa. Promoviendo la reflexión en la toma de decisiones y acciones que ellos emprendan, en las situaciones de aprendizaje que se realicen.

¿ cómo se llevará a cabo esto y para que ?

Mediante la planeación adecuada y dosificada, y sobre todo que -

sean los niños los que participen activamente en la realización de ésta, conjuntamente con la orientación del docente del grupo, dando oportunidad de que los niños expresen sus intereses y necesidades en torno del objeto de estudio a tratar, partiendo con ello primeramente de las experiencias vividas en su entorno socio-cultural, y natural, en el que cotidianamente se desenvuelven los niños.

Los temas de interés elegidos por ellos, son de gran importancia-buscando la manera de propiciar al máximo la participación activa y es pontánea en su expresión oral. Para ello, el docente (educador) buscará las técnicas apropiadas que ayuden a corregir o ir ampliando y mejorando, día a día más su expresión oral utilizada, produciendo cambios conscientes en los comportamientos relacionados con la conversación.

Utilizando técnicas adecuadas que faciliten al docente encauzar positivamente el desarrollo del lenguaje oral, como por ejemplo: empleando primeramente para partir a un tema determinado, la conversación, expresando con ello su pensamiento en relación al centro de interés que en esos momentos surgió. Cabe mencionar el definir de acuerdo al Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua. La palabra CONVERSACION lo definen de la siguiente manera;

conversación es la acción y el efecto de hablar familiarmente una o va rias personas con otras u otras, cambiando mutuamente sus ideas sobre- uno o varios asuntos.

" El buen conversador, el que es artista en ello, sigue el curso de la conversación como el pescador el de un río, sin detenerse donde no - no hay nada que pescar " (9)

La educadora orientará el cause que vaya teniendo la conversación de los niños, tratando que dicha conversación deje un intercambio de - ideas e impresiones sobre el centro de interés, o tema a tratar que - los niños propiciarón, en este sentido, sí el centro de interés o tema a desarrollar por los niños es la familia, esta será la situación de - aprendizaje, que en el momento de conversación surgió, partiendo como- ya se había especificado, partir de las nociones de los alumnos tienen acerca de su "familia" se conversará acerca de:

*(9) ANTOLOGIA. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje. Op.Cit
P.p. 117*

- * *Cómo ésta integrada su familia ?*
- * *Cómo es su casa ?*
- * *Cuántos viven en ella ?*
- * *Tienen animales domésticos ?*

Propiciando con ello, que los niños expresen sus sentimientos y afectos en relación con las personas que cotidianamente interactúan afectivamente con él. Y así, aprende a proponer formas de decir, de contar, de informar, viviendo con ello en una situación de diálogo.

La utilización de materiales o recursos didácticos, que apoyen dicha situación de aprendizaje, también es importante, ya que con ello se reforzará el aprendizaje que se dé. El salón de clases es un recurso que descuidamos con frecuencia, y que sin embargo es rico en posibilidades, debiendo tomarlo en un espacio agradable, cómodo, y funcional. " Se conoce con el nombre de medios, al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor, o la estructura escolar para activar su proceso educativo. Los medios son medios el fin es el logro de los objetivos educacionales " (10).

(10) ANTOLOGIA. Medios para la Enseñanza. México 1986.
 Universidad Pedagógica Nacional.
 P.p. 5.

Posteriormente, en otro momento se realizará una descripción donde el niño participe, describiendo su casa, fomentando con ello su expresión oral, haciendo también descripciones de imágenes relacionadas o alucivas al tema, de fotografías, escenas de cuentos, carteles, personas, animales, objetos, escenas de la vida diaria, actividades, o acciones, etc. En torno al objeto de estudio.

Mediante la técnica de dramatización, participarán activamente en las situaciones o roles ejercidos por su familia o entorno social que les guste personificar, asumiendo papeles que admiren o llamen su atención. (posteriormente discusión grupal sobre lo dramatizado).

Esta actividad es un medio que favorece la representación, y se desprende del juego simbólico o juego de ficción, se da en el período preoperatorio, y los niños simbolizan sus ideas sobre las personas u objetos que representan, y expresan gran parte del conocimiento social que tienen acerca de su realidad en la que viven.


Es importante también, tener una cuidadosa atención a las emociones y afectos de los niños y a las interacciones sociales, pues conducen al logro progresivo de la autonomía. Respecto a los aspectos afec-

tivos, sociales, fundamentales los siguientes puntos que se detallan :

- * El niño requiere para su desarrollo un ambiente que le brinde seguridad y estabilidad emocional.

- * Las actividades que realice se den en un contexto de interacción social, ya sea dentro (escuela) o fuera (entorno circundante).

- * Cuando el niño se sienta seguro e independiente de sus capacidades se animará a interactuar con la realidad que le rodea, teniendo iniciativa para indagar, preguntar, y satisfacer su curiosidad.

Estando en todo momento lo afectivo social, en cada una de las --  acciones que realiza el niño. Todas estas actividades aunadas a muchas más ayudan a que el niño vaya estructurando su lenguaje oral, enriqueciéndolo, ampliándolo, y modificándolo adecuadamente (si es empleado de una manera correcta por las personas que tienen trato directo con el niño) sin deformarlo y ayudan a que el niño, poco a poco vaya descubriendo con orientación del docente la manera correcta de expresarse por consiguiente, la actitud que asuma el educador dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, será fundamental, pues debe de asumir una ac

titud acorde con la metodología que está utilizando, la cuál sea dar - respuestas operativas en beneficio de la práctica docente, teniendo un papel fundamental (profesor) tanto con los niños, como con los pa -- dres de familia.

Una de las actitudes primordiales del maestro, es la de ponerse - en "disposición de escucha" asumiendo un rol de orientador, organiza - dor, y promoviendo la reflexión sobre las decisiones y acciones, aconseja "técnicamente" a los niños cómo usar un material, se elijan aque - llos recursos que ofrezcan más posibilidades en función de lo que se - desea conseguirse buscar así que las experiencias de aprendizaje sean - las más ricas posibles.

El cambio de actitud del docente, se considerará que es difícil más no imposible, se puede tratar de ir rompiendo poco a poco, con estruc - turas que se han conformado a través de los años, y que de alguna mane - ra se ha moldeado a la manera de pensar y actuar del docente, con las - generaciones que intervinieron dentro de nuestro proceso de formación.

Por lo tanto se considerará que se requiere de un pensamiento inno - vador, acorde con el proceso evolutivo que el México de hoy necesita -

de un cambio, que forme generaciones reflexivas y pensantes, acerca de lo que realizan, preguntándose continuamente ¿ el porque ? y ¿ cómo ?- y ¿ para qué ? de las situaciones que día a día se les presenta en su vida cotidiana, y de acuerdo también al contexto real en el que viven.

Por todo lo anteriormente descrito, es necesario que la educadora propicie un medio ambiente favorable, tanto físico, como social, en el desarrollo de las relaciones que se establecen entre la educadora, niños, y padres de familia, entre los mismos niños.

Y con ello se remite a la interacción que existe entre el proceso educativo maestro-alumno, con el objeto de conocimiento, y de ello las manifestaciones cualitativas que se dan, como la espontaneidad, la -- creatividad, y el sentido critico.

Para ello es importante que la acción y participación de los niños se favorezca a través de un "respeto" a todas las cosas que el niño haga, o diga, y evitar caer en extremos opuestos, tales como; una -- posición rígida o autoritaria por parte de la educadora, y consecuentemente limitando el desarrollo de un sentido critico, y bloqueando en -- gran medida el logro de su autonomía, pues siempre dependerá de al --

güen. Es preciso y fundamental que el niño se exprese y discuta con sus compañeros sobre todo lo realizado, con el fin de que su participación oral sea más fluida y mejor dentro de una sistemátización bien estructurada, aprendiéndola a modificar él solo o con la ayuda de sus compañeros.

3.3. Evaluación.

La evaluación se realizará haciendo un seguimiento del proceso de desarrollo del niño, y no consiste en aprobar o desaprobado, porque no está centrada en la medición, que implica cuantificar rasgos o conductas, sino, en una descripción e interpretación que permitirán captar la singularidad de situaciones concretas, permitiendo con ello obtener informaciones sobre el desarrollo de lo que se planeó, tomando en cuenta el programa que se utiliza en preescolar, así como el método o técnicas e instrumentos para su operatividad.

Es necesario evaluar para retroalimentar la planeación, y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones analizar las formas de relación docente-alumno y docente-grupo. En sí no se evalúa, como ya se dijo, para calificar, sino para obtener datos precisos sobre la marcha del proceso, y para conocer los avances o di-

ficultades del niño, se va evaluar utilizando la técnica de la observación, la cuál se realizará en forma discreta y natural, tratando de evitar, que la parte evaluadora asuma una actitud inquisitiva y autoritaria que asuste a los niños, constituyendo para ellos una fuente de tensión.

La evaluación se realizará en todo momento, pues constituye un -- proceso permanente con fines de un registro más más sistemático, señalándose diferentes momentos como: Inicial, grupal, y final.

Es necesario también, que los niños realicen una autoevaluación -- grupal, sobre la participación en la temática, incluyendo al maestro -- de grupo. Se debe propiciar que los niños platiquen lo más libre que -- se pueda, sobre sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos, hallazgos, que recuerden en ese instante que se está llevando a cabo la evaluación; con el fin de proporcionar mayores datos para corroborar la -- asimilación y desarrollo de la temática que se realizó.

La participación del docente en la evaluación, es necesaria también, externando sus opiniones utilizando para ello un lenguaje accesible y comprensible para los niños, y no tendiendo a calificar bien o --

mal, sino resaltando aspectos, y proponiendo reflexiones, propiciando con ello la espontáneasidad en todo momento. Por lo tanto, para el educador de la escuela infantil la evaluación la comprende como una forma - necesaria de controlar los factores que intervienen en el proceso educativo.

CONCLUSIONES

Es muy importante las relaciones de comunicación entre los individuos, ya que permiten expresar sus sentimientos, necesidades, e intereses comunes de acuerdo a temas y situaciones específicas que día a día se llevan, presentando dentro del contexto en el que se desenvuelven.

Por lo tanto, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario que el niño se exprese espontáneamente, acerca de sus experiencias que tiene de los objetos y situaciones de aprendizaje, permitiéndole interactuar continuamente con los objetos que le proporcionan una experiencia.

Para ello es fundamental escuchar verdaderamente al niño, acerca de lo que le gusta hacer, para poder partir de sus intereses, y así -- mismo, tener una visión de los que dicen, piensan, y sienten, ya que -- ellos pueden ser capaces también de ser parte activa de su aprendizaje

Luego entonces, el docente debe realizar un auténtico proceso formativo que implique a todos los niños, para que en un plazo futuro -- sean creativos, autónomos, y capaces de estructurar modos, espacios, -- y tiempos, que en relación al contexto real en el que se desenvuelven.

Y de tal forma el acercamiento del niño a su realidad, y el deseo de compenetrarse con su entorno (comunidad) se debe infiltrar a través del juego, buscando las alternativas psicopedagógicas pertinentes como una metodología que logre encauzar de manera positiva, la acción educativa.

Cabe mencionar entonces, que para lograr la autonomía, creatividad, y reflexión en los niños, es necesario; primero que el docente -- realice un análisis profundo acerca de la actitud que asume frente al grupo, y en el desarrollo de su práctica educativa, y con ello hacer un balance de las situaciones positivas, y negativas, que se desprenden, para poder restituir todo lo negativo, y encauzarlo de una manera más positiva.

Propiciando un clima afectivo social, proporcionándole al niño un ambiente agradable que le dé seguridad al expresar lo que siente, externando libremente su pensamiento, ésto se dará a medida que el profesor entienda, que es el alumno el que debe ir descubriendo poco a poco las situaciones de aprendizaje que le ayuden a construir su conocimiento mediante una sistematización que se provocará, en base a observaciones, experimentaciones, y construyendo ellos mismos sus hipótesis, que logren comprobar por medio de prácticas que se lleven a cabo.

*Asumiendo cada quién su rol específico, uno de guía y orientador-
y otros de seres activos, pensantes, reflexivos, y participantes de su
propio desarrollo.*

PERSPECTIVAS

El presente trabajo tiene como objetivo primordial, reproducir una información básica sobre educación, específicamente la funcionalidad del jardín de niños, y el aprendizaje del lenguaje oral, en el área de preescolar.

El fundamento que ha dado línea al presente, se basa en las teorías de Wallon y Piaget. Mientras el primero centraliza su actividad de maduración del niño en un nivel psicológico, el segundo lo hace desde el punto de vista del razonamiento lógico, desligando un tanto lo psicológico.

El análisis del trabajo va encaminado a rescatar elementos que puedan ser considerados en el trabajo docente del maestro de preescolar, estos elementos son; primero aterrizar en la práctica las teorías planteadas, instrumentando programas de capacitación en cascada que permeen las bases docentes para dicho conocimiento. También es importante definir estas actividades, simplificando el lenguaje de los planteamientos para lograr una comprensión que no sea retórica y que tenga viabilidad.

Así que utilizando o sincretizando "El razonamiento lógico" y

"El razonamiento psicológico", nos lleve a enriquecer el proceso de maduración del niño en esta etapa. Si al niño por ejemplo; le mostramos una imágen, y a partir de está iniciamos una serie de cuestionamientos es indudable que el chico, no contestará en forma correcta la pregunta pues tendrán ideas y conceptos diversos, que han sido proporcionados - por diversas instancias, pero este ejercicio le hara evolucionar, en - su concepción lógica.

Por otro lado el niño aprenderá a interactuar con sus compañeros - y así se reforzará, el desarrollo de su pensamiento (o razonamiento - lógico) así mismo el planteamiento psicológico se manifestaría en la - práctica, tocando solo el momento final de éste, o sea mostrando al niño, que lo que él supuso era igual o diferente a lo que es en realidad

Es necesario que éste proceso tenga una preparación cuidadosa, -- por parte del docente, ya que puede tener implicaciones peligrosas, como una confusión por parte del educando. El niño en este trabajo tiene un papel determinante, para su formación posterior, ya que en lugar de ser una entidad totalmente receptiva, aquí interactuará, y sus ideas - podrán ser puestas en práctica.

Lo vanguardista que pudiera tener está teoría, radica justamente-

en el rol que pondremos a jugar al educando, las técnicas de trabajo - enfocadas a reconocer los efectos, también juegan un papel determinante y van desde una plenaria, hasta una dramatización por parte del niño.

La evaluación que determine el grado de asimilación, de este trabajo, también será una tarea que cambie el educador, en función del -- cuadro de actividades, en las tareas de dicho trabajo.

B I B L I O G R A F I A

- (1) ARROYO de Yaschine Margarita
Programa de Educación Preescolar Libro 1. P.p. 11,22,25,27,95
México. 1981.
- (2) ARROYO de Yaschine Margarita
Programa de Educación Preescolar Libro 3. P.p. 25,45,50,59.
México. 1981.
- (3) ANTOLOGIA. Desarrollo Lingüístico Curricular. P.p. 3
Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. México 1988
Universidad Pedagógica Nacional.
- (4) ANTOLOGIA. El Lenguaje en la Escuela
El lenguaje de la Educación. P.p. 47,48,42.
México. 1988. Universidad Pedagógica Nacional.
- (5) ANTOLOGIA. Medios para la Enseñanza.
Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. P.p. 3,5,8,
México. 1986. Universidad Pedagógica Nacional. 268,271.
- (6) ANTOLOGIA. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje.
La Enseñanza del Lenguaje. P.p. 117,118.
México. 1988,1990. Universidad Pedagógica Nacional.

- (7) *DICCIONARIO. Larrousse Ilustrado. P.p. 174,165,191,205.
México. 1982 2da. Edición.*
- (8) *DIRECCION General de Educación Preescolar de la S.E.P.
et.al. Lecturas de Apoyo. México.1992. P.p. 49,50,31,41.
Fernández Editores.*
- (9) *DIRECCION General de Educación Preescolar de la S.E.P.
et.al. Programa de Educación Preescolar. México.1992 P.p. 7,15
Fernández Editores. 33,34,35.*
- (10) *HOWARD S. Warren
Diccionario de Psicología. 14 Reimpresión. México.1982.P.p.188
Edit. Fondo de Cultura Económica. 96.*
- (11) *IMIDEO G. Nericí
Hacia una Didáctica General Dinámica. P.p. 34,35,36,40.
Edit. Kapeluz. 10 ed. Buenos Aires 1973.*
- (12) *LARROYO Francisco.
Didáctica General Contemporánea. P.p. 34,35,48.
Edit. Porrúa. S.A.
Quinta ed. 1976. Argentina 15.*

- (13) MARTINEZ Hurtado Luis.
Documento Propositivo Orientador
Universidad Pedagógica Nacional. 16 A, 1992
Morelia, Mich.
- (14) SUBSECRETARIA de Educación Elemental.
Dirección de Educación Preescolar
et.al. La Evaluación en el Proceso Didáctico. P.p. 12,15,23.
México. 1991.
- (15) WOIZOT Bernard
Psicología de la Educación. P.p. 120,129.
Desarrollo de la inteligencia del Niño. 2a. serie. Tomo 5
Ed. del Valle de México. Ed. 1985. México.
- (16) W. MAIER Henry, Erickson, Piaget, Sears.
Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño. P.p. 90,91,95.
Ammorortu editores, Buenos Aires.
Abril 1979.
- (17) ZAZZO René
Psicología y Marxismo. P.p. 33,47,50,53.
Pablo del Rio, Edit. Madrid. 1976.

ANEXOS

Anexo N° 1 *Planta de conjunto del J/N " Dr. Juan Manuel Gonzá
lez Ureña ".*

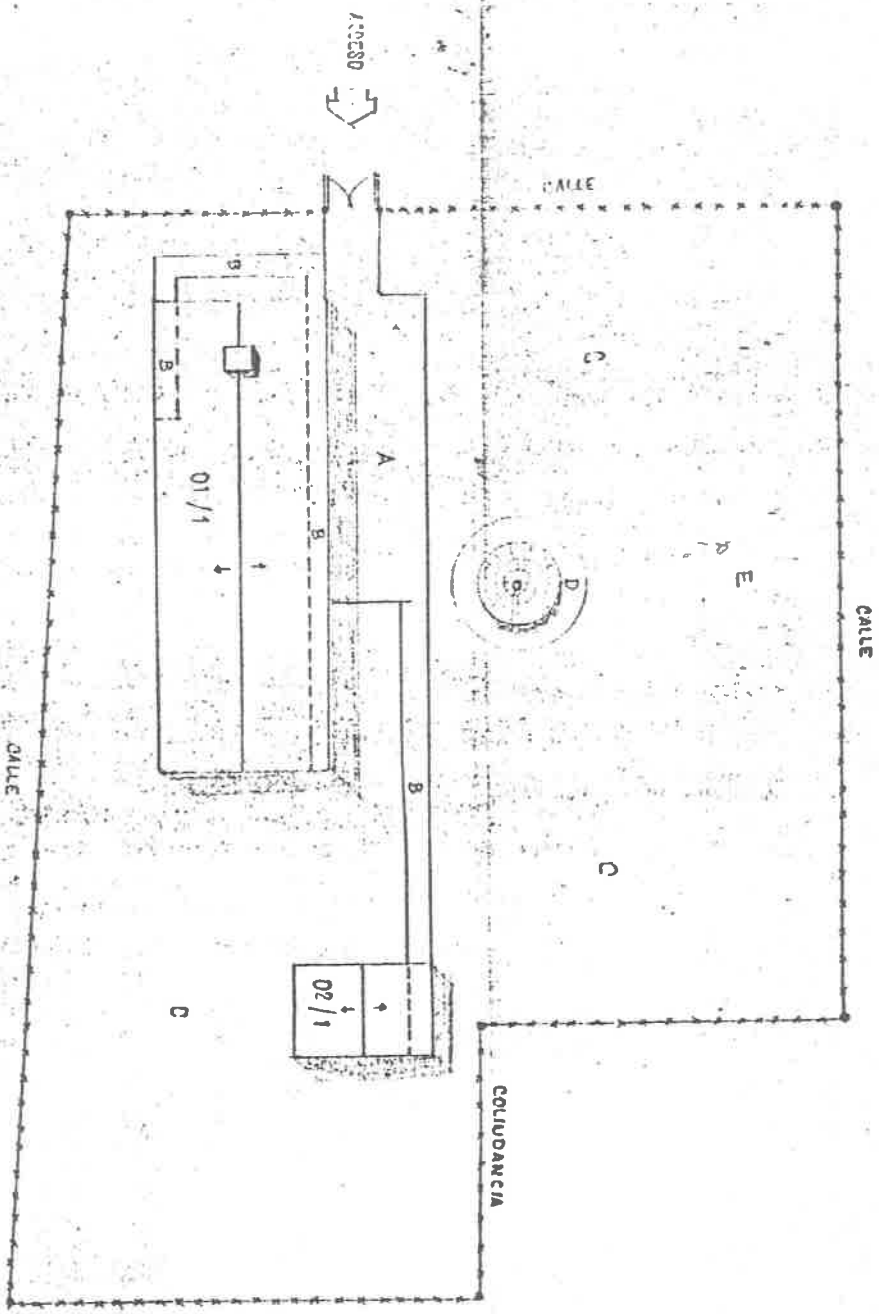
*Superficie del terreno del Jardín de Niños de la -
comunidad de Estación Queréndaro.*

Anexo N° 2 *Plano del XI censo general de población y vivienda
1990, de la comunidad de Estación Queréndaro Mich.
Municipio de Zinapécuaro.*

PLANTA DE CONJUNTO

JARDIN DE NIÑOS: DR. JUAN MANUEL GONZALEZ UREÑA

CLAVE: 16DUN0372 Y ESTACION GUERENDARO, MICH.

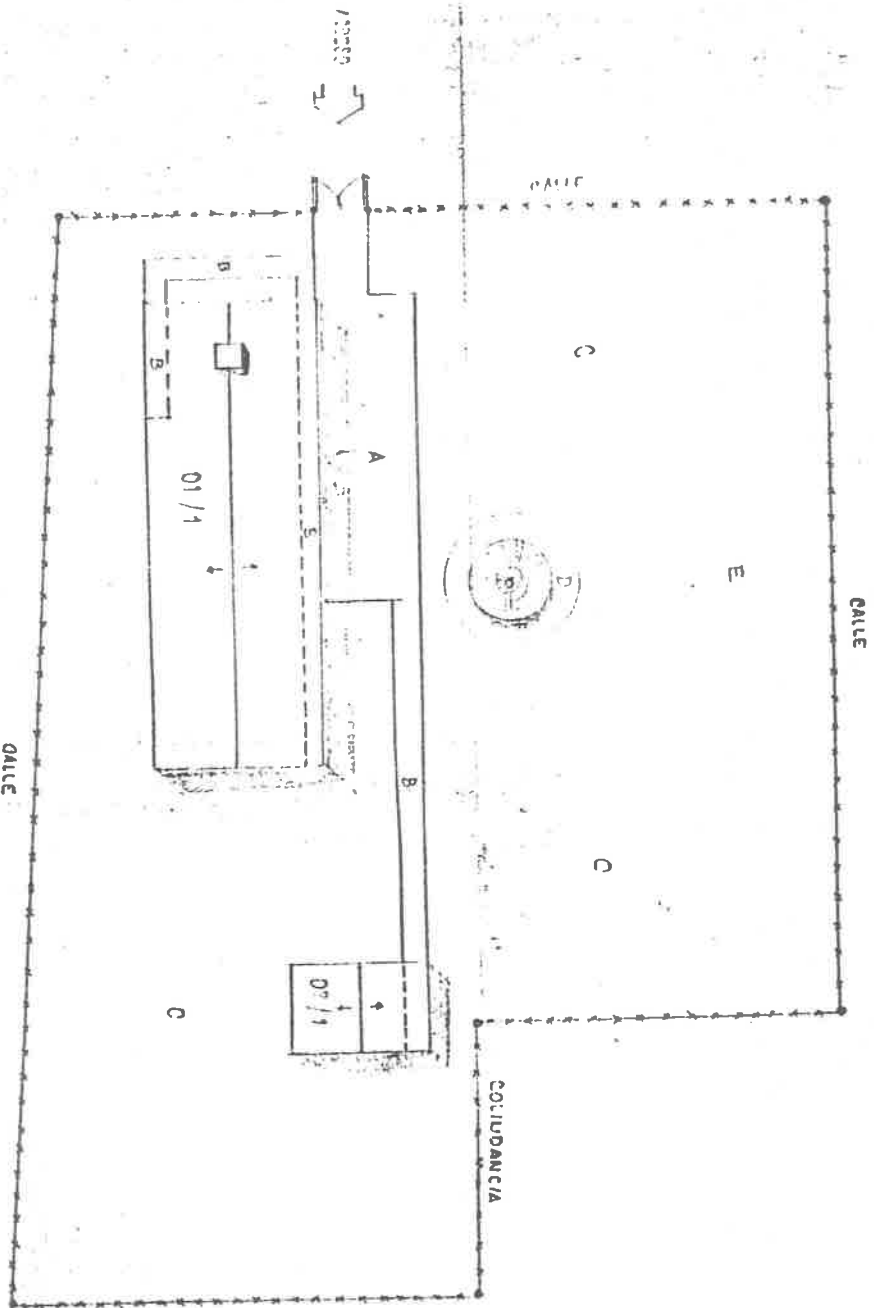


SIMBOLOGIA:

- 01/1. EDIFICIO 1
- 02/2. EDIFICIO 2
- A. PLAZA CIVICA
- B. CIRCULACIONES
- C. AREAS VERDES
- D. KIOSKO
- E. ARE DE JUEGOS

PLANTA DE CONJUNTO

JARDIN DE NIÑOS. DR. JUAN MANUEL GONZALEZ UREÑA
CLAVE: 180403727 Y ESTACION BUENENDARO, MICH.



SIMBOLOGIA:

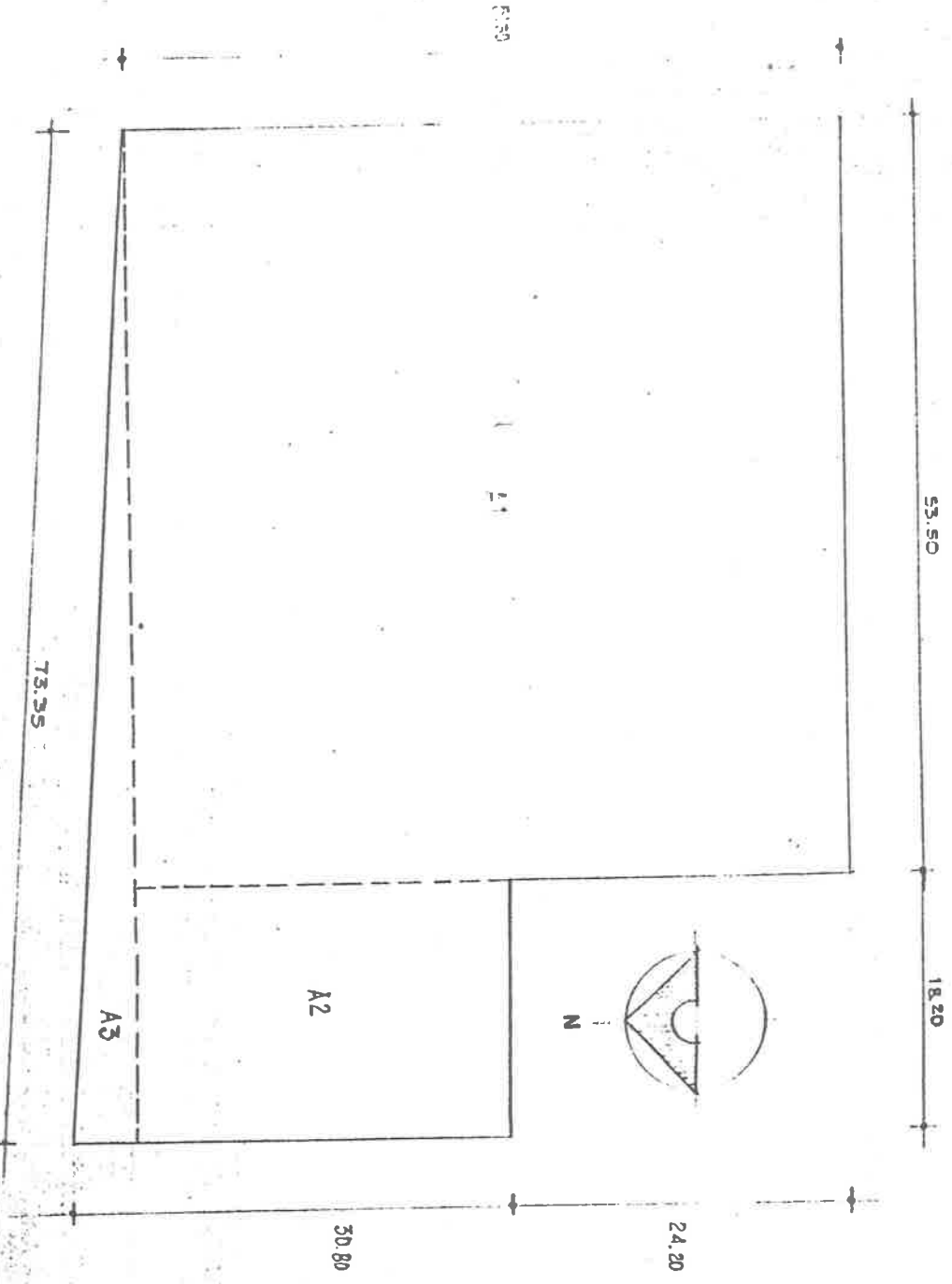
- 01/1.. EDIFICIO 1
- 02/2.. EDIFICIO 2
- A... PLAZA CIVICA
- B... CIRCULACIONES
- C... AREAS VERDES
- D... KIOSKO
- E... ARE DE JUEGOS

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA: 1:5000

JARDIN DE NIÑOS: DR. JUAN MANUEL GONZALEZ URRUTIA CLAVE 16 DUN 5372 Y

ESTACION QUERENDARO HICIL



AREAS:

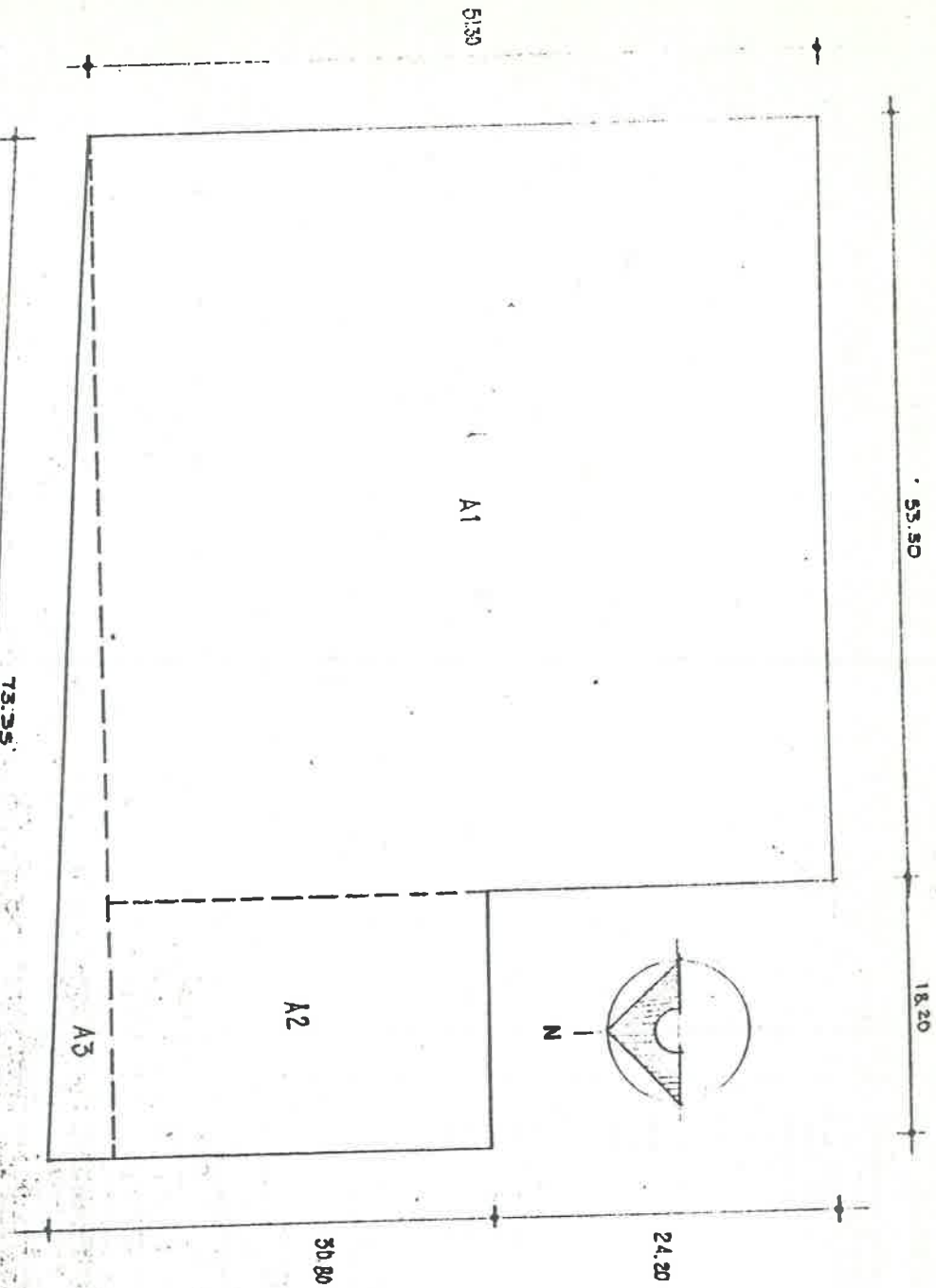
A1 = 2.744.55 M²
 A2 = 493.22 M²

SUPERFICIE TOTAL = 3.373.47 M²

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA: 1:5000

JARDIN DE NIÑOS : DR. JUAN MANUEL GONZALEZ UREÑA CLAVE 16 JUN 3572 Y
ESTACION GUERENDARO HICH.



AREAS:

A1 = 2.744.55 M²
 A2 = 493.22 M²

SUPERFICIE TOTAL = 3.373.47 M²

GLOSARIO

C

Coacción. Fuerza que se hace a alguien para obligarle a que haga o diga alguna cosa.

Coadyuvar. Contribuir, ayudar a la consecución de alguna cosa.

Consustanciales. Que es la misma substancia y esencia con otro.

Centrípeto. Que atrae o dirige hacia el centro.

D

Dialéctico, CA. Perteneciente a la dialéctica// Ciencia filosófica que trata del raciocinio y de sus leyes.// Impulso del ánimo que lo guía en la investigación de la verdad.

Disforia. Cualquier defecto de fonación

Dilucidar. Aclarar, explicar.

H

Humorales. Perteneciente a los humores.// Buena disposición para hacer una cosa.// Jovialidad-agudeza, genio, índole.

Hipotálamo. Porción del diencéfalo más proxima a la hipófisis. Posee grupos de neuronas (núcleos) secretoras en conexión con la hipófisis, a donde es conducida esta neurosecreción.

I

Intrínseco. Caracteriza el valor (en cualquier aspecto-

específico) de un objeto o dato determina -
do, sin tener en cuenta sus relaciones con
otros.

Inhibición. Acción de inhibir. // Suspender de modo tran-
sitorio una función orgánica. // Echarse fue-
ra de un asunto o abstenerse de tratarlo.

O

Obsceno. Lascivo, impuro.

P

Plenario. Ria. Lleno, entero, cumplido, cabal. // Dicese de
la indulgencia por lo cuál se perdona una
pena.

Psicosomática. Se aplica a todo síntoma o síndrome fun-
cional relacionado de modo ostensible con
un trastorno psíquico.
Estas afecciones son concebidas como en-
fermedades de adaptación, que afectan la-
vida de relación.

R

Retórica. Arte de hablar bien y con elegancia, tra-
tado de ese arte. // Sofisterias o razo-
nes que no son del caso.

S

Sensoriomotores. Relativo a la sensibilidad, facultad de
sentir. Que produce movimientos, cen-
tro común de todas las sensaciones.

U

Ulterior. Que se dice, hace, o sucede después de -
otra cosa.