



Unidad UPN-28-D



S.E.C.U.D.E



El Desarrollo del Pensamiento Reflexivo como Apoyo
en la Comprensión de la Lectura.

Profra. Gisela Evelin Domani García.

Nuevo Laredo, Tam.

Junio de 1994.



Unidad UPN-28-D



S.E.C.U.D.E

**El Desarrollo del Pensamiento Reflexivo como Apoyo
en la Comprensión de la Lectura.**

Profra. Gisela Evelin Domani García.

**Propuesta Pedagógica que se presenta
para obtener el título de
Licenciada en Educación Primaria.**

Nuevo Laredo, Tam.

Junio de 1994.



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - NUEVO LAREDO, TAM.



Sección: Administrativa
Mesa: Correspondencia
No. de Oficio: 378
No. de Expediente: 8.0.C.L./94

Nuevo Laredo, Tam., a 21 de Junio de 1994

ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION.

C. PROFRA: GISELA EVELIN DOMANI GARCIA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO COMO APOYO
EN LA COMPRESION DE LA LECTURA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a solicitud del asesor C. Profra. Yolanda Villanueva Hernández, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e.


MTRO. HECTOR HUGO BENAVIDES VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 28-D NUEVO LAREDO.



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media - Superior
Superior y Extraescolar
- UNIDAD U P N -
CD. NUEVO LAREDO, TAM.

HHBV/cpo.*

INDICE.

	Pág.
DEDICATORIA	
INTRODUCCION	1
I. FORMULACION DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
A. Antecedentes	3
B. Definición	4
C. Delimitación	6
D. Justificación	8
E. Objetivos	11
II. REFERENCIAS TEORICO CONTEXTUALES	13
A. Contexto social e institucional	13
B. Características psicosociales de los alumnos de quinto grado	16
C. Proceso de aprendizaje de los alumnos	19
D. El desarrollo del lenguaje desde la perspectiva de la lingüística	21
E. La lectura como un aspecto del lenguaje	25
F. Problemas en la comprensión de la lectura	27
G. Diferentes tipos de lectura	30
III. ESTRATEGIAS MEDODOLOGICO DIDACTICAS	34
- Lectura de opciones	35
- Formación de equipos de lectura	39
- Elaboración de historietas	43
- Rompecabezas de cuentos	46
- Paráfrasis de las lecturas por párrafos	49
IV. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA	53

	Pág.
V. METODOLOGIA	54
CONCLUSIONES	55
BIBLIOGRAFIA	

DEDICATORIA.

A mi familia:
quienes me brindaron
en todo momento su
apoyo, cariño y
comprensión.

A mis maestros de U.P.N.:
quienes me dieron la
oportunidad de superarme
profesionalmente,
ofreciéndome un cúmulo de
conocimientos y experiencias
sin escatimar esfuerzo alguno

A mis amigos:
quienes siempre me
alentaron a seguir
adelante y me
otorgaron su apoyo
incondicional.

INTRODUCCION.

A través del tiempo, hasta la época actual, la educación ha pasado por diversas etapas en las que ha ido evolucionando positivamente.

La niñez de nuestro país precisa de una buena educación para poder desarrollarse física, moral e intelectualmente de acuerdo a sus necesidades, capacidades e intereses.

Así mismo, cuando se habla de las grandes problemáticas de la educación en México, un tema constante es la lectura, pero lo es también cuando se habla de la problemática cultural de una sociedad, porque la lectura no solamente es básica en la educación, sino también es un hecho de construcción social.

La comprensión de la lectura ha sido siempre una preocupación entre maestros y especialistas en educación, por lo cual se realizan investigaciones y se plantean alternativas de solución a este problema.

Con base en lo anterior, el presente trabajo tiene como finalidad abordar el tema de la lectura y proponer alternativas que desarrollen el pensamiento reflexivo para favorecer la comprensión de la lectura de los alumnos de quinto grado de educación primaria, por lo cual se ha estructurado el trabajo en el siguiente orden:

En el capítulo primero, la formulación del objeto de estudio, se define la importancia de la lectura en el proceso educativo; también se hace referencia a la problemática que surge de la labor cotidiana en el aula, en donde se

manifiesta la dificultad muy generalizada sobre la comprensión de la lectura, creando situaciones que obstaculizan el desempeño escolar de los niños, por lo cual se plantean objetivos que se pretenden alcanzar con esta propuesta.

Las referencias teórico contextuales que es el segundo capítulo, hacen mención de la teoría psicogenética y estudios psicolingüísticos que sustentan y dan apoyo al presente trabajo.

Se proponen, en el tercer capítulo, estrategias metodológico didácticas que apoyen el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje como una alternativa de solución a la problemática de la comprensión de la lectura.

En el cuarto capítulo dedicado a las perspectivas de la propuesta, se explica que son opciones que pueden ir enriqueciéndose a través de la práctica cotidiana en el ámbito escolar.

Se hace mención en el quinto capítulo sobre la metodología que se siguió para la realización de este trabajo.

Después están las conclusiones que permiten, apreciar en una forma más clara y sintetizada la contribución del presente trabajo para el buen logro del proceso educativo, y por último se anexa la Bibliografía.

I. FORMULACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Antecedentes.

La lectura ha sido siempre uno de los aspectos primordiales de la educación, por lo mismo, muchos son los investigadores que han dedicado gran parte de su tiempo al estudio del proceso de apropiación de la lectura, a proponer técnicas, métodos, todo ello con el fin de proporcionar datos, alternativas y sugerencias, principalmente a los docentes para tratar de que los alumnos mejoren su lectura y obtengan el mejor provecho de ella.

Entre los investigadores que se han preocupado por el proceso de comprensión de la lectura podemos citar a Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios, que en su libro "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura", se menciona que los lectores deben construir significados a partir del texto en ausencia del escritor, esto es, una transacción a larga distancia entre el lector y el escritor, para lo cual los lectores desarrollan estrategias de lectura aplicadas al texto de tal manera que llegan a comprenderlo.

En cuanto a la actividad de leer, Piaget menciona que leer es una actividad que no es esencialmente visual, sino que es comprender un mensaje escrito, por lo tanto, los elementos puestos en juego para acceder a dicha comprensión no son de tipo mecánico, sino cognoscitivos.

Para Frank Smith, la comprensión de la lectura se relaciona con lo que atendemos del mundo que nos rodea que viene a ser la información visual de lo impreso, con lo que

ya conocemos.

Según Chomsky, el eslabón entre las estructuras profunda y superficial y en última instancia entre el significado y lo impreso es la gramática, la cual consta de un léxico, las palabras del habla, y una sintaxis o conjunto de reglas, para la selección y ordenamiento de las entradas lexicográficas.

B. Definición.

En la escuela primaria es una preocupación constante la problemática educativa existente y por lo mismo, se busca la manera de mejorar en todos los aspectos el nivel y la realidad de la educación, por lo cual se analizan y jerarquizan los problemas que se ven frecuentemente.

La labor del maestro no se limita a la enseñanza o impartición de sus clases en el aula, sino que debe ir mucho más allá, tratando de ayudar a sus alumnos en sus deficiencias, buscando siempre la forma de hacerles más fácil y ameno el aprendizaje, encauzando sus esfuerzos hacia la investigación y aplicación de estrategias encaminadas a lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje más completo, que desarrolle en el niño una formación integral.

El lenguaje es uno de los aspectos primordiales de la educación porque es el hilo conductor entre el pensamiento del hombre y su mundo, y es a través del lenguaje que cada niño se desarrolla, adquiere también un panorama de la vida, la posibilidad de recrear su cultura y de expresar sus deseos y sentimientos.

El lenguaje llega a ser un medio del aprendizaje y del

pensamiento, pero el lenguaje no solamente lo es en su forma oral, lo es también en su forma escrita, el cual fué creado para ampliar la memoria social de la comunidad y su alcance comunicativo.

Uno de los aspectos del lenguaje escrito que requieren atención es la lectura, que es considerada como un factor de suma importancia en todas las áreas de aprendizaje, ya que mucha información es recabada por medio de este conducto que los niños utilizan constantemente.

Si existe deficiencia en la lectura no se logra la comprensión del texto, repercutiendo en el nivel de aprovechamiento del alumno; de esta forma, la lectura se convierte en objeto de estudio, ya que a menudo, dentro del contexto escolar se pueden encontrar niños que no pueden expresar o realizar alguna actividad de comprensión después de haber leído un texto.

Los niños deben estar preparados para que participen activamente en su propio aprendizaje, y por lo tanto, el aprendizaje no debe ser producto mecánico de algo incomprensible, por lo que el alumno debe de adquirir la capacidad para resolver problemas reales y concretos, vinculados a su vida cotidiana.

La apropiación de la lectura es un proceso de producción, ordenación de ideas y significados que la escuela primaria debe de fomentar. Debe de tomarse en cuenta que el niño tiene necesidad de expresarse con libertad, y que cualquier manifestación de su trabajo debe respetarse y

comprenderse como un paso más en su formación.

El desarrollo del pensamiento reflexivo permite al alumno asociar signos y sonidos e ideas precisas, a elementos de la experiencia personal.

Mediante el pensamiento reflexivo el niño es capaz de analizar un texto con detenimiento para captar las ideas contenidas en él.

En la lectura de comprensión, el niño pasa por un proceso a partir de una etapa inicial en que considera que los textos no lo llevan a ningún significado, hasta que llega a la comprensión de la lectura que le permite relacionarlo con la vida diaria y enriquecer tanto su percepción como su comprensión de la realidad.

Por consiguiente, para efecto de esta propuesta pedagógica se plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo desarrollar el pensamiento reflexivo del niño de quinto año de primaria para favorecer la comprensión de la lectura?

C. Delimitación.

En el contexto educativo siempre hay factores que detienen el normal avance del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo cual, el maestro tiene que emplear toda su creatividad en buscar posibles soluciones a estas problemáticas educativas. Las características que influyen en las escuelas, específicamente la escuela primaria, hacen que a pesar de que las actividades planteadas en el programa presentan variadas alternativas que el maestro puede aplicar para el proceso de

conocimiento, existen algunas ocasiones que se tienen que elaborar actividades bien fundamentadas y delimitadas para atacar un problema que se presenta en un salón de clase en particular, debido a las condiciones de ese grupo.

Por lo mismo, se plantea un problema metodológico que permita al maestro generar experiencias de aprendizaje integrales acordes con los intereses de sus alumnos y con los recursos y posibilidades que le ofrezca el entorno.

Precisamente este trabajo está encaminado a plantear alternativas tendientes a lograr que los alumnos de quinto grado de primaria comprendan el contenido de las lecturas, no solo dentro del aula, sino que trascienda a su vida cotidiana, puesto que es una actividad fundamental del hombre en general.

Respecto a los padres de familia, su solidaridad a este proyecto es necesaria por la influencia determinante que tienen en la vida de sus hijos y por la responsabilidad que tienen junto con los maestros de vincular el proceso educativo a la vida de la comunidad y a la realidad socio-cultural del educando, para que puedan proporcionarle al niño los materiales necesarios y accesibles a sus posibilidades; como no requiere de materiales costosos puede aplicarse en varios niveles económicos.

El tiempo de aplicación de esta propuesta es de un año escolar, una hora treinta minutos dos sesiones a la semana dedicada completamente a la lectura de comprensión y algunas otras horas que se pueden aprovechar al vincular las

actividades de lectura con las otras asignaturas del curso, puesto que las actividades se distribuyen a lo largo del ciclo escolar con el fin de que al término de éste, se siga aplicando, desarrollando y cultivando su interés por la lectura dentro y fuera del aula.

A pesar de que la lectura es un aspecto de la asignatura del español no es exclusivo de ella, por el contrario, en casi todas las actividades de las otras asignaturas de enseñanza está presente la lectura, incluso fuera del aula, la lectura constituye el medio para socializarse y tener contacto a través del tiempo.

No se puede hablar de comprensión de la lectura sin tomar en cuenta la Psicolingüística debido a que la comprensión es un proceso mental por medio del cual se asocian a lo nuevo las experiencias adquiridas con anterioridad. Una lectura podrá ser comprendida en la medida en que el lector tenga nociones anteriores del tema y las vincule con lo que en ese momento está leyendo. Lo anterior es manejado por Piaget en sus procesos de Asimilación y Acomodación.

Estas ideas están también presentes en las investigaciones de Frank Smith, quien afirma que la lectura de comprensión se da a través de este proceso psicolingüístico.

D. Justificación.

A través de los años, el hombre ha tratado de descubrir las causas de los fenómenos que ocurren a su alrededor y de

transmitir de generación en generación los conocimientos adquiridos.

En nuestro país es una preocupación constante erradicar todo índice de analfabetismo que exista en el territorio, y para tal efecto, va centrando todo su esfuerzo en lograr que la educación responda a las expectativas que la sociedad requiere. Sin embargo, la educación no siempre se lleva a cabo debidamente por diversos factores que influyen en cada una de las instituciones educativas y llegan a obstaculizar el desarrollo de algunos de los aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje, como puede ser la lectura.

Llega a ocurrir que los niños no comprenden el contenido de las lecturas debido a que no se adecúan correctamente las actividades que se manejan para el logro del objetivo propuesto, o no encuentra el niño ninguna relación con su vida cotidiana y por ello no se interesa en el tema, porque para apropiarse de un conocimiento, no basta con que el maestro se lo transmita al alumno, hay necesidad que el niño lo reconstruya para que lo comprenda.

Concretamente, de acuerdo a lo observado y a la propia experiencia, generalmente a los alumnos se les dificultan algunos de los trabajos en el aula, como cuando se les pide que expresen con sus propias palabras lo que entendieron de un determinado texto; lo mismo sucede cuando leen instrucciones, cuando resuelven problemas razonados, al contestar un cuestionario, en fin, son variadas las ocasiones en las cuales se les hace difícil y no desarrollan sus

potencialidades.

Fuera del aula, los niños al no tener el hábito de la lectura no se enteran por conducto de los medios de comunicación escritos (periódicos, revistas, folletos, boletines, libros, etc.) de las cosas que suceden en su entorno y en el mundo en general; por lo mismo, no se amplía su cultura y su radio de acción. Están desvinculados de los sucesos y acontecimientos que influyen en él directa e indirectamente.

El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa. Deben proporcionarse al alumno los medios para enfrentar lo mejor posible su responsabilidad como alumno, que aprenda a utilizar sus propias capacidades y educar su atención para concentrarla, mantenerla viva y fija, mediante el ejercicio constante.

Con base en lo mencionado anteriormente se hace necesario plantear estrategias encaminadas a que el niño desarrolle su capacidad de reflexión que le ayudarán no solo a comprender lo que lee, sino a analizar en forma más profunda y a emitir juicios acerca del contenido de los textos.

El desarrollo del pensamiento reflexivo permitirá a los alumnos lograr la comprensión del contenido del texto desechando la lectura literal y logrando con ello que los

alumnos sean capaces de criticar, de producir ideas creativas y descubrir además que la lectura también proporciona información, datos útiles, entretenimiento.

A medida que el niño vaya desarrollando su pensamiento reflexivo, y por consiguiente su capacidad de comprensión en la lectura, la acción del maestro podría facilitarse y llevar adelante su trabajo en forma mucho más exitosa.

Al mismo tiempo, esto contribuirá a lograr plenamente los objetivos propuestos por la educación primaria debido a que se estarán desechando los trabajos de tipo mecánico y se estimularán actividades que permitan el desarrollo intelectual de los alumnos.

E. Objetivos.

En la escuela constantemente se realizan actividades encaminadas al mejor aprendizaje de las alumnos, los cuales están orientadas hacia el logro de objetivos precisos y bien delimitados que lleven hacia las metas deseadas.

Para lograr una buena educación, los objetivos deben llevar al alumno hacia su formación integral que contribuya a incorporarlos a la sociedad en que se desenvuelven y de la que deben ser factores de cambio.

Con base en los objetivos elaborados en el programa y ante la necesidad de delimitar objetivos generales para la propuesta, se plantean los siguientes:

Objetivo General:

-Proponer fundamentos teóricos y metodológicos para desarrollar el pensamiento reflexivo que favorezca la

comprensión de la lectura de los alumnos de quinto grado de educación primaria.

Objetivos Particulares:

-Sugerir estrategias didácticas que enriquezcan el pensamiento reflexivo de los niños para propiciar la comprensión de la lectura.

-Destacar la importancia de la comprensión de la lectura como fundamento en el aprendizaje de los alumnos.

II. REFERENCIAS TEORICO CONTEXTUALES.

A. Contexto social e institucional.

El niño no es un ser aislado, por el contrario, se desenvuelve y es parte, a lo largo de su vida de un contexto que determina sus características.

En el medio ambiente familiar es donde el niño inicia sus habilidades, capacidades y actitudes que lo llevan a convivir con sus semejantes, es en él donde se conforman las primeras actividades de conocimiento del mundo que rodea al niño, orientando sus estructuras básicas hacia su futuro comportamiento.

En el proceso educativo no se puede ignorar la influencia de la familia, pues el niño proyecta su vida familiar en el aula. "La educación en el hogar es la primera, y por lo tanto tiene la importancia de lo fundamental y decisivo. Es una educación asistemática, espontánea y funcional, pero constituye la base de la cultura." (1).

La escuela debe tomar en cuenta el antecedente familiar del alumno para apoyar lo provechoso que se haya recibido.

En el contexto familiar se construyen los primeros significados del lenguaje, de su uso y sus funciones, por consiguiente, es en la familia donde se conforma una idea de lo que es la expresión oral y escrita, de los usos y la importancia que se les confiere a cada uno de ellos y, desde luego, dentro de ambos aspectos, o como mediador entre ellos,

(1) Gran enciclopedia temática de la educación. Tomo I. Ed. Etesa. Mexico, 1986. p. 50

se construye una idea de la lectura, de los usos que se le dan, de las funciones y el valor que se le asigna.

Posteriormente, cuando el niño tiene contacto y es partícipe de otros grupos sociales como el grupo escolar, los amigos de escuela o de su calle, etc., el niño amplía el referente que tiene para el uso de su lenguaje y de la lectura; nuevos textos, usos, funciones, valoraciones de la lectura surgen al contacto con los otros.

"La educación tiene tres escenarios: el hogar, la escuela y la comunidad. En los tres hay una influencia educadora. En el hogar y la comunidad la educación es espontánea, en la escuela es sistemática." (2)

Especialmente en los casos de los alumnos en los que se observen deficiencias de aprendizaje, el maestro debe buscar la amistad de los padres de familia para tratar de coordinar con ellos la acción formativa. Sin embargo, no siempre los padres toman parte activa en el aprendizaje de los niños apoyando la educación que reciben en la escuela y dejan al maestro toda la responsabilidad de su formación escolar; lógicamente, al no haber una buena relación padres-maestro, ocasionará en muchos de los casos un desbalance en el proceso de aprendizaje del niño.

El niño, al ingresar a la escuela, trae consigo las concepciones que desarrolló en su casa y que le servirán para apoyarlo en su proceso de aprendizaje.

(2) Ibidem. p. 53

La institución escolar es la encargada de dar educación formal a los niños que asistan a ella y cuyas edades oscilan entre los seis y doce años.

La escuela es un espacio privilegiado para la transmisión, creación y recreación de la cultura. En ella los niños pasan gran parte de su tiempo; su sensibilidad, imaginación y creatividad están en su plena elaboración y las posibilidades de lograr el desarrollo integral de su personalidad están presentes; su relación con el quehacer cultural se da de manera natural y espontánea, sin la intensidad de los bloqueos psicológicos o sociales que intervendrán posteriormente en su desarrollo como individuo.

La escuela primaria es la base de la educación en nuestro país, es aquí donde se sientan los cimientos para su posterior formación profesional, por lo cual su objetivo contempla que los contenidos de las asignaturas de aprendizaje se estudien equilibradamente, concediendo igual importancia a los elementos que favorecen el desarrollo integral de los educandos.

En la escuela se encuentran presentes cotidianamente diversos factores que condicionan el proceso enseñanza-aprendizaje como son el método, el contenido, maestro, alumno, que dependiendo de su manejo y disposición, facilitan o entorpecen el proceso educativo y puede repercutir en una disminución o bajo desarrollo de uno de los aspectos de la educación.

B. Características psicosociales de los alumnos de quinto grado.

De acuerdo a la teoría cognoscitiva de Jean Piaget, existen cuatro etapas por las cuales atraviesa todo individuo en el proceso que lo lleva a alcanzar su desarrollo intelectual, que son: 1) la etapa sensorio-motor de 0 a 2 años, 2) la etapa preoperatoria de 2 a 6 años, 3) la etapa de las operaciones concretas de 7 a 11 años y 4) la etapa de las operaciones formales de 12 años en adelante.

Los niños que cursan la escuela primaria se encuentran generalmente en la etapa de las operaciones concretas. En esta etapa el niño se hace más lógico en la misma proporción que adquiere y perfecciona la capacidad de efectuar las operaciones pero con la ayuda de apoyos concretos. A partir de las nuevas habilidades del niño para aportar, seguir transformaciones e invertir operaciones, se desarrolla poco a poco una capacidad para conservar en modo constante en tareas cada vez más complejas, los niños pueden ordenar o hacer series de objetos mentalmente y muestran una progresiva capacidad para clasificar que van mejorando a medida que superan sus primeros años de escuela.

"La noción de que el cerebro de toda persona contiene una estructura de conocimiento acerca del mundo, dentro de la cual toda la información de entrada es asimilada, constituye un aspecto central de la teoría de Piaget". (3).

(3) Frank Smith. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México, 1983. p. 221.

Los niños utilizan procedimientos parecidos a los utilizados por los adultos en la clasificación y almacenamiento de información en la memoria y en las maneras de recuperación o evocación de la información almacenada.

En las anteriores etapas el niño experimentaba de manera fortuita, y ahora muestra una mayor conciencia de los aspectos que deben tenerse en cuenta en una situación determinada de resolución de problemas y es más lógico en la exploración de relaciones. También se producen importantes cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas en los niños.

Por su adaptación y organización en situaciones sociales, los niños efectúan importantes avances en la comunicación no egocéntrica, piensan y se hacen preguntas sobre sus propios pensamientos, los comparan con los de otras personas y los cambian o corrigen cuando deciden que han percibido algo mal.

También tienden a imitar más selectivamente que los niños más pequeños, a menudo buscan modelos fuera de la familia, imitan más a sus compañeros y algo menos a sus padres. La repetición es menos obvia en el lenguaje del niño de lo que era en el estadio preoperatorio, sin embargo, a los niños les puede gustar repetir ciertas actividades sociales y algunas estrategias de resolución de problemas que han resultado fructíferas en el pasado.

Entre los rasgos fundamentales que caracterizan específicamente al alumno de quinto grado y contempladas en

el libro del maestro están: afirmación de su personalidad; un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales; inmadurez ante las nuevas emociones; es más consciente de sus defectos que de sus cualidades; se siente insatisfecho en algunos momentos y experimenta placer por descubrirse a sí mismo. El desarrollo físico, la aparición de la conciencia sexual, la amistad extrovertida y la curiosidad sin límites del niño de esta edad responden a un organismo en pleno proceso de transformación. También hay tres aspectos que se deben tomar en cuenta para el desarrollo integral del niño que son: el cognoscitivo, el socioafectivo y el psicomotor.

En el primero de ellos, que comprende lo relacionado con la evolución del razonamiento y del lenguaje y en general, todos los procesos intelectuales, el niño, en cuanto al lenguaje, sabe que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto en que se encuentren y es capaz de emplear una misma palabra dándole diferentes significados; distingue y expresa claramente sus estados de ánimo por medio de los diferentes lenguajes; su lenguaje se incrementa y es capaz de expresarse oralmente empleando un lenguaje discursivo.

En el segundo, que implica los progresos del niño en su capacidad de relacionarse con los demás y las manifestaciones de emociones y sentimientos, en los grupos de amigos se observan constantes muestras de rechazo y reconciliación que viene a ser parte del proceso de desarrollo y organización de sus emociones; tiene un código moral muy fuerte y se

presentan repentinos estados de ánimo.

En el tercero, que afecta a los avances en el dominio y organización de los movimientos corporales y de los conceptos de espacio y tiempo, los logros motores se caracterizan por una mayor organización y control en las relaciones espacio temporales y por una mayor capacidad para combinar las destrezas que hasta ahora ha adquirido, logrando realizar destrezas más complejas. El niño es consciente de su ajuste corporal y de su utilidad para un mejor rendimiento en el trabajo y en el juego.

C. Proceso de aprendizaje de los alumnos.

El aprendizaje es conceptualizado como un proceso constructivo en el que interactúan y se modifican mutuamente tanto el sujeto cognoscente como el objeto de conocimiento.

El aprendizaje generado en un salón de clase es producto de las interacciones entre los participantes, ya que la confrontación de los esquemas referenciales permite el diálogo, la discusión y acción en la construcción del conocimiento.

Enseñanza y aprendizaje constituyen pasos dialécticos inseparables, integrantes de un proceso único en permanente movimiento, pero no solo por el hecho de que cuando hay alguien que aprende tiene que haber otro que enseña, sino también en virtud del principio según el cual no se puede enseñar correctamente mientras no se aprenda durante la misma tarea de enseñanza; no se trata solamente de transmitir información, sino también de lograr que sus integrantes

incorporen y manejen los instrumentos de indagación.

Un aprendizaje efectivo solo es posible si se respeta el proceso cognoscitivo de cada alumno; se le ayuda a avanzar en dicho proceso cuando se proponen actividades interesantes, se desechan los trabajos de tipo mecánico, se estimula el intercambio de opiniones y se evita propiciar la competencia de los alumnos entre sí.

Hay muchos niños que no aprenden y otros que aprenden a costa de un difícil y penoso proceso, por lo cual, es necesario crear las condiciones favorables para que pueda aprender, observándolo, conociéndolo y escuchándolo para conocer el momento evolutivo en el que se encuentra, y, de esta manera saber que hechos o situaciones pueden ser útiles a este proceso en un momento determinado.

Aprender no significa recepción ni repetición mecánica de información, sino que implica que el sujeto opere sobre el objeto de conocimiento con la finalidad de apropiarse de él y transformarlo, a la vez que él mismo se modifica y enriquece por su acción sobre el objeto de conocimiento.

El aprendizaje escolarizado se produce en un grupo, es decir, en un salón de clases se concentra un número determinado de alumnos que escuchan a un profesor, hacen anotaciones sobre lo que logran entender para tratar de descifrar después sus notas, memorizarlas y presentar un examen en el que con frecuencia se les pide que reproduzcan con la mayor fidelidad posible lo que dijo el profesor. (4).

La formación integral del niño implica dar la misma

(4) P.A.C.A.E.F. Documento Rector Manual de Procedimientos. México, 1989. p. 195.

importancia a su desarrollo afectivo, físico e intelectual; sin embargo, la realidad plantea grandes obstáculos en la búsqueda de esta integración.

El aprendizaje se debe fundamentar en las necesidades e intereses de los niños quienes son los que deben construir su propio aprendizaje, evitando la separación entre el mundo escolar y extraescolar; de manera que el aprendizaje escolar sea útil en la vida cotidiana del niño y que los hechos cotidianos se transformen en objetos de conocimiento escolar.

El aprendizaje se caracteriza por ser un proceso constructivo, interaccionista y relativista, que incluye los aspectos cognoscitivos, psicomotrices y afectivo-social.

Es necesario proporcionar al niño los medios adecuados para usar y disfrutar su propia cultural y la del mundo entero.

D. El desarrollo del lenguaje desde la perspectiva de la lingüística.

El lenguaje es la forma de comunicación del individuo con sus semejantes.

El niño aprende sus primeras palabras de las personas que están conviviendo con él; el lenguaje se va desarrollando y perfeccionando a medida que entra en contacto con otras personas y a través de los diferentes medios de comunicación, tanto orales como escritos.

Se debe fomentar que los alumnos que hablen y escriban libremente, que expresen sus pensamientos sin trabas, sin temores, con la confianza brindada por el maestro y sus

mismos compañeros, de este modo, su desenvolvimiento será más dinámico y de manera gradual irá perfeccionando su lenguaje oral y escrito.

Es labor del maestro aprovechar lo que el alumno ha aprendido en su ámbito familiar y social en cuanto a lenguaje, para que no medie un abismo entre ellos y posibilite el desenvolvimiento natural de su lenguaje.

Para la correcta utilización del lenguaje entran en juego procesos psicológicos y sociológicos que permitirán a las personas expresar adecuadamente sus ideas y entenderse con los demás.

Se aprende a hablar bien haciéndolo, intentándolo hacer bien. La práctica es fundamental e insustituible en este aspecto concreto de la enseñanza. Cuando hablamos de estas peculiaridades de la expresión oral nos referimos a los aspectos psicológicos que intervienen en el hecho de emitir en voz alta lo que se piensa y lo que se siente en presencia de otros. (5).

Para caracterizar una lengua y describir el lenguaje como un fenómeno general, es necesario basarse en la lingüística. Los contenidos lingüísticos adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas, y de su utilización en la lengua hablada y escrita depende que los alumnos comprendan las normas y convenciones comunes del español.

Algunos autores como Wilhelm von Humboldt y Noam Chomsky han tratado de explicar como se lleva a cabo el proceso

(5) Enciclopedia Práctica de la Lengua. Tomo III. 5a. ed. Ed. Cumbre. México, 1988. p. 15.

comunicativo de la lengua, por medio de la sociolingüística, en el cual, ciertos principios intrínsecos de la mente proporcionan estructuras fijas como condición previa a la experiencia lingüística.

Wilhelm von Humboldt supone un sistema generativo de reglas como base tanto de la producción como de la interpretación del lenguaje, la adquisición de la lengua es en gran parte asunto de maduración de una capacidad lingüística innata, maduración que es guiada por factores internos, por una forma de lenguaje innata que se agudiza, diferencia y alcanza una realización específica a través de la experiencia.

Noam Chomsky describe el lenguaje a partir de una gramática generativa, o sea, un sistema de reglas que especifica la relación entre sonido y significado y genera la clase de descripciones estructurales que constituyen la lengua en cuestión. La gramaticalidad de una frase la decide la intuición de quienes hablan constantemente la lengua.

El lenguaje es aprendido mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje, sino en los significados que comunica; los alumnos deben usar el lenguaje para sus propios propósitos, el lenguaje funciona porque lo usan cuando quieren decir o comprender algo.

La adquisición del lenguaje por parte del niño se puede describir como una especie de elaboración de teoría. El niño descubre la teoría de su lengua basado en porciones muy pequeñas de datos de esa lengua. Su teoría de la lengua no

sólo tiene un gran poder predictivo, sino que le permite rechazar gran parte de los mismos datos sobre los cuales la teoría ha sido elaborada.

Las sociedades y los individuos están constantemente añadiendo, sustituyendo o modificando símbolos al encontrar nuevas necesidades o al necesitar expresar nuevas ideas, pero para ello necesita de la gramática que proporciona palabras, normas e inflexiones necesarias para producir expresiones que habrán de ser entendidas por los hablantes de un lenguaje específico.

Se pueden combinar los sonidos en el lenguaje oral o las letras en el lenguaje escrito, en palabras y permitir que representen cosas, sentimientos, ideas; pero lo que ellos significan es lo que individual y socialmente se ha decidido que signifiquen.

Por su parte, Frank Smith es uno de los defensores de la psicolingüística, la cual es el estudio de las relaciones entre las necesidades de expresión y comunicación y los medios que ofrece una lengua aprendida desde la más tierna edad. Esta descubre una dialéctica entre las exigencias de una situación y su resolución verbal, que depende de la dimensión de las posibilidades, pero también de las exigencias de la lengua.

La lectura se constituye bajo un proceso de construcción o recreación social de significado sobre la base de lo que se conoce, lo que Frank Smith llama "la teoría interna del mundo", que a su vez, parte de las experiencias vividas por

el sujeto, así como de la información que tiene, las dudas, los conflictos y errores constructivos surgidos de la interrelación con los demás.

El sistema de categorías, que son rasgos distintivos para tratar a ciertos objetos o eventos como si fueran iguales es parte de nuestra teoría interna del mundo, el cual es esencial para darle sentido al mismo, cualquier cosa que no podamos relacionar con una categoría carecerá de sentido.

Ayudar a los alumnos a lograr un sentimiento de pertenencia y dominio sobre el uso de su propio lenguaje y aprendizaje en la escuela, sobre su propia lectura, su escritura, habla, escucha y pensamiento, contribuirá a que tomen conciencia de su poder potencial.

La lectura es un hecho complejo, constituye un proceso de construcción de significados y usos sociales de manera permanente que se inicia mucho antes de la escolarización, cuando el niño aprende a ser parte de un núcleo social primario.

E. La lectura como un aspecto del lenguaje.

Uno de los rasgos característicos de la humanidad es la posesión del lenguaje que surgió a raíz de una imperante necesidad: conocer y comunicar.

El lenguaje es una manera de pensar, de estructurar un contenido, reflejo de la realidad en que se vive, por lo que los niños deben ser capaces de procesar, reelaborar y producir informaciones a través de éste.

Una de las tareas primordiales de la escuela es la de

dotar a los niños de un dominio de los procesos de lectura-escritura que son aspectos importantes de la comunicación a través del lenguaje; por medio de él damos a conocer nuestro pensamiento, descubrimos el mundo y enriquecemos nuestra cultura.

En el contexto escolar la expresión oral juega un papel fundamental. La práctica de la expresión oral, especialmente para la comunicación de ideas, sentimientos y opiniones, ayuda a que los niños adquieran confianza en su propia capacidad de usar el lenguaje y lo utilicen de manera clara y creativa. (6).

La lengua es un factor clave en la educación, porque gran parte de lo que aprendemos lo hacemos a través de ella, por lo cual la escuela es la encargada de fomentar la capacidad de expresarse en su lengua materna y comprender lo que otros hablan y escriben en ella.

El cimiento del aprendizaje de la lengua es el cultivo de la lectura; si las lecturas causan placer a los niños y se convierten en objeto permanente de gozo y diversión, la práctica de la lengua será más fácil y agradable, pero también hay que acostumbrarlos a comprender todo lo que leen y a no quedarse con duda alguna.

"Es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias" (7).

El aprendizaje de la lengua a través de la lectura y la

(6) S.E.P. Guía para el Maestro Segundo Grado Educación Primaria. México, 1992. p. 19.

(7) S.E.P. Plan y Programas de Estudio Educación Básica Primarias. México, 1993. p. 27.

expresión escrita deben tener relevancia y significado para los alumnos.

Para posibilitar en los niños el uso natural del lenguaje para satisfacer sus necesidades, es necesario hacer un uso del lenguaje, donde el hablar, cuestionar, escuchar, compartir experiencias, son los puntos de apoyo para el desarrollo de una escritura y lectura que tienen como referencia la vida cotidiana, la fantasía y el afán por el conocimiento del mundo.

La lectura es parte del lenguaje y este ha sido un producto cultural del hombre como vehículo para conocer, comunicar y construir el pensamiento humano.

F. Problemas en la comprensión de la lectura.

El éxito de la lectura depende en gran parte del lenguaje entre lector y escritor, en sus etapas conceptuales y en sus experiencias.

La lectura no es solamente visual, leer es comprender un mensaje escrito, sin embargo, generalmente en las escuelas la enseñanza tradicional de lectura se basa en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombre de letras, relaciones letra-sonido, o sea, está enfocada a aprender a identificar letras, sílabas y palabras sin prestar gran atención al sentido del texto.

La labor educativa depende en gran parte de la habilidad que los niños adquieran para leer, porque los niños de lectura deficiente no progresan en su educación sino con suma lentitud.

El contraste más conocido entre la habilidad general aparente y la dificultad frente a una tarea escolar específica es el problema que presentan muchos niños -hábiles en todos los demás sentidos -en el aprendizaje de la lectura. No es sorprendente desde luego que la lectura sea tan ampliamente reconocida como el mayor obstáculo, ya que la lectura es una destreza vital, aunque compleja con muchos componentes perceptuales y cognitivos. (8).

A menudo la lectura es en las escuelas un ejercicio puramente maquinal: las palabras entran por los ojos de los alumnos bajo la figura de caracteres para salir por la boca en forma de sonidos sin el menor rastro de ideas o sentimientos, y debido a esto, el lector pronuncia a menudo contrasentidos y variedades o se encuentra ante la imposibilidad, una vez cerrado el libro, para reproducir algo de lo leído. Si los niños se habitúan a leer sin pensar, entonces estudian de memoria sin comprender, escuchan sin entender y terminan por hablar y obrar sin reflexionar, sin saber lo que dice ni lo que hace. Una lectura mecánica no tiene en cuenta más que la voz, la pronunciación y la articulación, dejando el pensamiento inerte.

John D. McNeil asegura que la comprensión no es memorización por rutina y da un ejemplo de lo anterior cuando John Dewey visitó un salón de clases en el cual tuvieron una lectura de la probable formación de la Tierra. El señor Dewey preguntó a los estudiantes sobre el tiempo, que si ellos pudieran llegar al centro de la Tierra, como la encontrarían,

(8) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la Lectura y Escritura. 3 era. ed. Ed. Siglo XXI. México, 1984. p. 16.

frío o caliente. Ningún niño contestó. Entonces la maestra le dijo al señor Dewey que había hecho la pregunta equivocada, ella se dirigió a los niños y les preguntó: ¿En qué estado está el centro de la Tierra?, y todos respondieron al unísono: En un estado de fusión ígnea.

Un problema de lectura puede ser el resultado del uso de una estrategia inadecuada en una tarea particular de la lectura. Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener el sentido del texto.

Como afirman Ambites y Combes leer-comunicar-escribir es una trilogía que aparece como el fundamento de la enseñanza. Para Bruekner y Bondi, las dificultades para la lectura se pueden dividir en tres categorías: estudio defectuoso de las palabras, pobreza comprensiva y lentitud e ineficacia lectoras; el primero consiste en un insuficiente vocabulario visual, a una pobre comprensión del significado de las palabras, a la ineficacia en el uso del contexto, a un defectuoso análisis de los vocablos o a una actitud hiperanalítica por parte del preescolar, etc.; en el segundo, el niño se encuentra imposibilitado para comprender las ideas que el texto contiene; y en la tercera, el escolar puede reconocer con dificultad las palabras, o bien, puede analizarlas con exceso; en otros casos muestra unos hábitos de lectura silenciosa inadecuados, como la pronunciación en voz baja de aquello que lee, recorrer con el dedo la línea o renglón, efectuar numerosos movimientos oculares regresivos, leer cada palabra aislada e independientemente, etc.

La lectura de comprensión es un aspecto fundamental en la educación de los niños por su vinculación en todas las áreas de aprendizaje, sin embargo, no solo se debe perseguir que el niño aprenda a comprender los textos, sino también es importante que constantemente la esté practicando en su vida diaria y no únicamente en la escuela.

La lectura es un proceso continuo y gradual que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento, no solo trae consigo la absorción, sino también la creación de ideas.

El aprendizaje de la lectura es más fácil para los niños si es apropiada a su edad y características personales; además, el maestro debe de inducir a los alumnos a buscar más información acerca del tema a tratar, no acostumbrándolos a utilizar únicamente el libro de texto.

El alumno debe comprender las ideas del texto, relacionarlas entre sí y recordarlas, también debe poner en juego todas sus habilidades al leer materiales de estudio de las diversas áreas al localizar información, seleccionarla, organizarla y retenerla, entender gráficas y seguir instrucciones.

Dentro del aula, al momento de la lectura, cada uno de los niños debe estar atento a las palabras del compañero, y el maestro debe tener la disponibilidad para propiciar el libre intercambio de ideas.

G. Diferentes tipos de lectura.

A los alumnos se les debe fomentar el interés por las

lecturas variadas, para que tengan libertad de escoger y sacar de cada una de ellas el mayor provecho posible.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana. (9).

En el libro para el maestro, de quinto grado, se hacen dos divisiones: lectura básica y lectura de estudio. En la primera se hace una división del proceso de la comprensión de la lectura en tres partes: leer literalmente, que significa captar la información más superficial y las ideas que están explícitas en el texto; interpretar que implica encontrar las relaciones, hacer generalizaciones, sacar conclusiones y captar el propósito del autor; y criticar que consiste en conocer profundamente los materiales escritos, analizarlos y dar un juicio sobre ellos.

En la lectura de estudio el objetivo es desarrollar en los niños las habilidades necesarias para utilizar la lectura como un instrumento de aprendizaje. En ella, se proponen cinco fases: examina cada lectura para obtener una idea general del asunto que trata, plantearse preguntas, obtener información a través de la lectura, exponer el contenido de la lectura y sintetizar los conocimientos adquiridos.

Existen otros tipos de lectura que manejan diferentes autores como las que se mencionan a continuación.

(9) S.E.P. Plan y Programas de Estudio Educación Básica Primaria. México, 1993. p. 28.

Lectura expresiva: en ella el alumno interpretará lo afectivo, lo intelectual y lo sentimental, aprenderá a modular la voz y articular las palabras para lograr una entonación que corresponda a la idea central de la lectura y a lo que el autor quiso plasmar.

Lectura de práctica o corriente: principalmente es para marcar y eliminar errores de pronunciación, visión de los signos de puntuación y velocidad.

Lectura explicada: los alumnos emplean sus propias palabras para explicar párrafos o lecturas completas, mediante el comentario de cada uno de los párrafos y de un resumen oral.

Lectura de auditorio: para transmitir con precisión pensamientos, emociones y sentimientos, con el fin de recrear o informar a un auditorio.

Lectura de memorización: sirve para memorizar desde una frase hasta un discurso, logrando comprensión, reflexión y empleo del proceso mnemotécnico, vocabulario y expresividad.

Lectura de escenificación: mediante ella, y teniendo a la vista el texto, párrafo o verso, se actuará, ya sea en forma de monólogo o diálogo, enfatizando siempre la representación con la voz, la emotividad, los ademanes, los gestos, la mirada, etc.

En todas las lecturas mencionadas anteriormente, o al menos en la mayoría de ellas, se aplican la lectura oral y la lectura en silencio.

La lectura oral consiste en la visualización de signos

gráficos, traducción de los mismos mediante sonidos de la voz humana, comprensión de lo leído y correlación de la lectura con las diferentes asignaturas. Este tipo de lectura es eminentemente social, se lee para un auditorio o para un oyente.

Por medio de la lectura oral el niño vencerá su timidez e inseguridad y se favorecerá su comprensión lectora.

La lectura en silencio puede aplicarse como lectura de estudio con objetivos específicos, como lectura de consulta, valorativa o de crítica, de localización y comentada. Por medio de ella, el individuo lee para sí mismo, mediante el reconocimiento y la comprensión de los símbolos impresos; pero para ello es preciso habituar al alumno a leer independientemente con algún propósito definido.

"Ampliar el vocabulario lector y habituar al alumno a extraer el sentido de cada texto son dos de los objetivos de la lectura silenciosa respecto a la comprensión". (10).

A partir de la lectura se desarrollan aptitudes útiles en la vida escolar y extraescolar, por medio de ella se tiene contacto con el mundo circundante a través del tiempo y del espacio.

(10) Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo III. Ed. Santillana. España, 1975. p. 100.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO DIDACTICAS.

Una estrategia es la coordinación de acciones y obras para alcanzar un objetivo; es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información.

Para lograr que los alumnos realicen una adecuada lectura de comprensión es necesario desarrollar una serie de estrategias que capaciten al alumno para desarrollar su pensamiento reflexivo, de tal manera que la lectura adquiera significado y logre vincularlo con su vida cotidiana.

La lectura ocupa un apartado importante en el programa de educación primaria, puesto que se le considera indispensable para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, debido a que está presente en todas las asignaturas del programa. Así mismo también destaca que algunas de las cuestiones fundamentales en la formación de los niños es la comprensión de la lectura y los hábitos de leer y buscar información.

Uno de los propósitos es que adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo, criticarlo y a la vez, disfrutar de ella.

También hace mención que se debe dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura, pero que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos.

El maestro debe ayudar a los niños a expresarse en forma

clara a través de la lengua oral, a argumentar sus ideas y a confrontarlas con las de sus compañeros; redactar diversos tipos de texto apropiados tanto a las variables situacionales escolares como extraescolares relacionadas con la vida cotidiana; localizar, interpretar y resumir información de diversos materiales impresos, con propósitos diversos; y leer y disfrutar la lectura. Los alumnos, al realizar estas actividades pondrán en movimiento sus habilidades del pensamiento para la lectura.

La evaluación debe realizarse en forma permanente y atendiendo a las siguientes sugerencias: tener siempre presentes los propósitos de la asignatura y de los ejes temáticos de los programas de estudio; emplear técnicas e instrumentos de evaluación apropiados; atender la participación del alumno; y procurar que la evaluación sea integral.

Con base en los anteriores argumentos, en esta propuesta se ofrecen algunas estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir significado o comprenderlo. Todas ellas encaminadas a desarrollar en los alumnos la capacidad de expresión de las ideas, los conceptos con sencillez, claridad y de combatir la pobreza lectora.

Estrategia 1: Lectura de opciones.

Finalidad:

- Despertar el interés de los alumnos por la lectura.
- Fomentar la posibilidad de escoger entre diferentes alternativas.

- Desarrollar la capacidad de concentración para seguir las opciones propuestas.
- Reflexionar sobre el argumento de la lectura.

Rol del Maestro:

- Motivar a los alumnos a realizar la lectura mediante una pequeña introducción pero manteniendo el suspenso de la continuación de la misma.
- Guiar a los alumnos en la exposición del relato oral y los impulsará a que hagan las respectivas comparaciones con sus compañeros.
- Comprobar si los alumnos entendieron el objetivo de esta actividad de lectura.

Rol del alumno:

- Realizar una lectura profunda empleando toda su concentración.
- Seleccionar las opciones que se le presenten.
- Cuidar la secuencia lógica del tema mediante la localización de las pistas seleccionadas.
- Redactar un resumen de la lectura realizada.

Descripción del procedimiento:

- Se motivará a los alumnos preguntándoles si les gustan los cuentos, y cuáles de ellos conocen.
- Después de que los niños nombren algunos títulos, se les pedirá que narren en forma breve algunos de ellos.
- Posteriormente el maestro les preguntará si conocen un determinado cuento, por ejemplo el de Caperucita roja, como algunos niños ya lo sabrán, el maestro les dirá que existe

otra versión de ese cuento.

- El maestro les enseñará las hojas donde viene ese cuento, pero antes hará una pequeña introducción, contándoles que al igual que en el cuento original, Caperucita se dirigía a llevarle panecitos a su abuelita, pero entonces al llegar al bosque...
- Dejará en suspenso la continuación e invitará a los niños a que lean el cuento completo, pero habrá una parte donde Caperucita llega a un lugar donde tiene que escoger entre un camino corto, pero peligroso porque hay un lobo, y otro largo por donde viven tres simpáticos cerditos.
- El niño tendrá que escoger por cual camino tomar y al decidirse tendrá que seguir una pista que le indicará donde continuar leyendo, por ejemplo, si escoge el camino corto tendrá que seguir leyendo donde aparece una huella de lobo, si es por el camino largo seguirá donde aparece un cerdito.
- Por cualquiera de los dos caminos que seleccione el alumno, después volverá a aparecer otra parte del cuento donde tenga otra vez que escoger por cual camino seguir, por ejemplo, si siguió por el camino largo se encontró con los cerditos que estaban tocando unos instrumentos de música e invitaron a Caperucita a formar parte del conjunto, entonces Caperucita no sabía si quedarse por que le gustaba mucho la música o irse por que se le podía hacer tarde y el bosque era peligroso a esa hora.
- El alumno volverá a elegir por cuál camino seguir y buscar la pista que lo guíe por ahí, y así poder continuar con el

relato hasta llegar al final.

- Después de terminado el cuento, el alumno lo redactará con sus propias palabras en su cuaderno, para después leerlo ante el grupo.
- Oirá los relatos de sus compañeros y los comparará con el suyo.
- Por último en forma grupal se redactarán el cuento con cada una de las diferentes opciones que se presentan.

Evaluación:

- El maestro estará evaluando desde el inicio hasta el término de la actividad, observando el interés y el empeño en el trabajo de todos y cada uno de los alumnos. También se evaluará de acuerdo a la siguiente escala estimativa:
2 puntos por el interés mostrado en el trabajo,
4 por la redacción del resumen individual del cuento leído,
2 por la lectura de su resumen ante el grupo y
2 por el trabajo grupal de la redacción del cuento con sus diferentes opciones.

Correlación con las otras asignaturas.

Con esta estrategia se mantiene el interés y el entusiasmo por saber la continuación, de esta forma el aprendizaje se vuelve más ameno y dinámico.

- En Matemáticas se puede realizar esta estrategia en el tema de la introducción de los ejes de coordenadas cartesianas para ubicar seres u objetos en mapas o croquis.
- En Ciencias Naturales con el tema de la vida en el agua al hacer una comparación de los animales que viven cerca de la

superficie y los de las profundidades o de un mar limpio de uno contaminado.

- En Historia con el tema del descubrimiento de América al analizar las posibles opciones de lo que pudo haber ocurrido si no se hubiera descubierto el continente.
- En Geografía con el tema del origen del relieve por la formación de las diferentes características del paisaje.
- En Educación Cívica en la clase de las funciones de las leyes y lo que podría ocurrir de no haberlas establecido.
- En Educación Artística en la elaboración de un guión teatral organizado en escenas.

Estrategia 2: Formación de equipos de lectura.

Finalidad:

- Fomentar el gusto por la lectura.
- Motivar a los niños a seleccionar el material de lectura.
- Incentivar el intercambio de opiniones con respecto al material leído.
- Ampliar su cultura con las lecturas.
- Intercambiar y discutir sus ideas.

Rol del maestro:

- Propiciar el desenvolvimiento social del alumno que le ayudará a conocer e identificarse más con sus compañeros.
- Fomentar en los alumnos el intercambio de opiniones en torno a una lectura.
- Ayudar a reflexionar acerca del contenido del texto.
- Estimular a que comparen las opiniones de sus compañeros con la suya para tomar conciencia de las coincidencias o

desacuerdos entre ellas.

- Encauzar a los alumnos a formar su propio criterio con base en el intercambio de ideas.

Rol del alumno:

- Realizar una lectura en silencio y posteriormente comentada.
- Emitir su punto de vista de la lectura en cuanto al contenido y su propia interpretación.
- Escuchar las opiniones de sus compañeros respetando sus ideas.
- Comparar las coincidencias o desacuerdos con sus compañeros.
- Expresar su pensamiento ante ellos y entablar nuevamente el intercambio de ideas para defender su postura.
- Realizar un resumen del texto en equipo, tomando en cuenta todas las opiniones de los integrantes.
- Comparar con los demás equipos y finalmente participar en la realización de un resumen grupal.

Descripción del procedimiento:

- El maestro primeramente introducirá a los alumnos en el tema recordando la importancia de la lectura y comentará que en algunas ocasiones un mismo texto se puede interpretar de diferentes maneras, o puede ocurrir que un detalle lo tome en cuenta una persona y otra no, para propiciar que el alumno piense cual sería la forma de realizar una lectura comentada y una de ellas podría ser la formación de equipos.

- Los alumnos se formarán por equipos y entre todos escogerán una lectura que puede ser "La primera vuelta al mundo" del libro de texto de español.
- Cada miembro del equipo leerá en silencio y después en forma oral.
- Posteriormente se nombrará un moderador de equipo que les irá preguntando a cada uno su opinión de lo que comprendió de la lectura y cada quien al escuchar a los demás irá comparando su propia interpretación con la de los demás.
- Cuando haya algunas discordancias, el maestro indicará a los moderadores que entablen una discusión para exponer las razones de cada cuestión, o algún comentario extra de los integrantes del equipo.
- Después el mismo moderador o algún otro integrante realizará un resumen del texto con las opiniones de todos y cada uno de los alumnos.
- Todos los equipos leerán su trabajo al grupo y se hará un resumen general enriqueciéndolo con las aportaciones de todos.
- Por último se comentará si este mismo trabajo se hubiera podido hacer de igual forma si solamente se trabajara en forma individual.

Evaluación:

Será continua a lo largo de toda la actividad, por medio de la observación y también en forma objetiva se le otorgará al alumno:

2.5 puntos por su disponibilidad y participación en el

trabajo,

2.5 al emitir sus opiniones en torno a la lectura,

2.5 al realizar el resumen de equipo y

2.5 al colaborar para el resumen grupal.

Correlación con las otras asignaturas:

Este tipo de estrategia se puede adaptar a la mayoría de los textos de las diferentes asignaturas porque facilita la comprensión y pone de manifiesto diversos enfoques, favorece el intercambio y discusión de ideas y ayudará a los alumnos a formarse una visión más clara de lo que el autor quiso expresar.

- En la asignatura de Matemáticas se puede aplicar en el planteamiento y resolución de problemas que impliquen el cálculo del perímetro de polígonos y de figuras curvilíneas utilizando diversos procedimientos, de esta forma, los niños podrán interpretar mejor, en forma grupal, la forma adecuada para ello.
- En Ciencias Naturales podría ser en el tema de la formación de las rocas, al analizar y aportar diferentes concepciones acerca del tema.
- En Historia al comentar la lectura acerca de la lucha por la independencia de México y entender cuáles fueron las razones que los impulsaron a realizarla.
- En Geografía el tema de las condiciones y elementos que permiten la existencia de vida en la Tierra.
- En Educación Cívica se puede relacionar con el tema de los aspectos fundamentales de la convención sobre los derechos

del niño.

- En Educación Artística en el reconocimiento de cualidades del sonido y el ritmo.

Estrategia 3: Elaboración de historietas.

Finalidad:

- Motivar el interés por la lectura.
- Desarrollar la imaginación y creatividad del alumno.
- Fomentar el gusto por las actividades artísticas.
- Elaborar un álbum de historietas.

Rol del maestro:

- Motivar a los alumnos para realizar una lectura de comprensión.
- Explicar las características de la historieta.
- Impulsar a los alumnos a realizar sus propias historietas.
- Cuidar que la historieta esté completa (principio, trama y final).
- Estimular a los alumnos a mejorar siempre su trabajo.

Rol del alumno:

- Conocer las características de la historieta.
- Realizar la lectura silenciosa y oral de un determinado tema.
- Comprender el contenido de la lectura.
- Presentar la historieta ante el grupo y observar la de sus compañeros.
- Mejorar su trabajo mediante las aportaciones y sugerencias de sus compañeros y maestro.

Descripción del procedimiento:

- Se motivará a los alumnos preguntándoles si han leído las revistas de historietas de algunos personajes de las caricaturas más conocidas.
- Después de comentar cómo están elaboradas esas revistas, se procederá a realizar una lista de las características de la historieta, entre las cuales se anotará que es una secuencia ordenada de recuadros con dibujos de los personajes y los diálogos se presentan encerrados en figuras en forma de globos, pero que antes de elaborarlos tiene que haber un relato del cual basarse para la historieta.
- El maestro les dirá que todos pueden hacer historietas aunque sea en forma sencilla y los encauzará a que se les despierte el interés por querer realizarlas.
- Se remitirá a los alumnos hacia la lectura silenciosa de un relato específico, como podría ser la del libro de texto "La guerra de los mundos".
- El maestro les proporcionará algunas hojas blancas y les explicará que en ellas podrán dibujar su historieta.
- Cada alumno en forma individual y con base en la lectura elaborará su propio tabajo.
- Después cada quién pasará al frente a enseñar su trabajo y entre todos escogerán los tres mejores y al mismo tiempo sugerirán algunos detalles sobre como mejorar la historieta.
- Los trabajos de cada uno de los alumnos se irán juntando para formar un álbum de historietas y los mejores trabajos

se pondrán en el del salón.

Evaluación:

Esta actividad se evaluará de acuerdo a la siguiente escala estimativa:

2 puntos por disponibilidad e interés en el trabajo,

6 por la historia completa (2 si tiene principio, 2 por la trama y 2 por el final) y

2 puntos por realizar el álbum, dando un total de 10 puntos máximos.

Correlación con las otras asignaturas:

- En Matemáticas se puede emplear en el tema del kilómetro cuadrado como unidad de medida para expresar la superficie de grandes extensiones, en donde los niños podrían hacer una pequeña historia de algún personaje que necesite medir alguna propiedad para sembrarlo, venderlo, etc.
- En Ciencias Naturales puede emplearse en el tema del Sistema solar, en el cual se puede elaborar la historieta de la niña que en sueños viaja por todos los planetas.
- En Historia se puede hacer la historieta con base en el relato de la peregrinación de los mexicas hasta llegar al lugar donde se fundó la gran Tenochtitlan.
- En Geografía, el tema de los mapas de la Tierra, acerca de como se realizan los mapas, para lo que se utilizan, etc.
- En Educación Cívica en el tema de las instituciones encargadas de la atención de la salud en México; gubernamentales y no gubernamentales.
- En Educación Artística para hacer una historieta de diseños

simétricos y asimétricos de posturas y desplazamientos.

Estrategia 4: Rompecabezas de cuentos.

Finalidad:

- Lograr que los alumnos centren su atención en la lectura.
- Encauzar a los niños a comprender lo que es una secuencia lógica.
- Identificar las partes importantes en toda lectura.
- Mejorar la habilidad de los alumnos para organizar la información.

Rol del maestro:

- Motivar a los alumnos a realizar una lectura de comprensión.
- Ayudar a recordar la estructura de un cuento y los detalles significativos.
- Impulsar a los niños para que recuerden la secuencia del texto.
- Auxiliar en la organización correcta de la reconstrucción del cuento.
- Apoyar a los alumnos para la realización de su trabajo.

Rol del alumno:

- Escuchar atentamente las indicaciones del maestro.
- Leer en forma reflexiva el texto que se le presente.
- Recordar la secuencia del texto.
- Reconstruir las partes del texto para que tenga una secuencia lógica.
- Presentar el trabajo ante el grupo.
- Escuchar los trabajos realizados por sus compañeros.

Descripción del procedimiento:

- Se motivará a los alumnos realizando un pequeño comentario de la lectura escogida para esta estrategia, como podría ser la lectura del libro de texto "El jaguar castigado" y preguntándoles si han visitado algún zoológico y cuáles animales viven en ellos.
- Se les pedirá que describan las características de algunos de ellos y se les preguntará por qué cada uno de ellos tiene rasgos distintivos.
- Se llegará a la conclusión que cada animal está adaptado para su supervivencia en su medio ambiente natural.
- Posteriormente se les mencionará que a veces el hombre inventa relatos para explicar de manera diferente o ficticia las características de algunos animales, como en las leyendas o las fábulas, recordando de que trata cada uno de ellos.
- Después se remitirán a la lectura antes mencionada para leer lo referente a las manchas en la piel del jaguar.
- Acabando de leer individualmente la lección, el maestro les entregará una hoja donde estén algunos aspectos importantes del cuento, pero sin secuencia, y otra en blanco.
- El alumno recortará cada una de las ideas de la hoja y las armará como un rompecabezas y las pegará en la hoja en blanco con la secuencia correcta.
- Cada uno de los alumnos leerá su trabajo a los demás para saber si están todos de acuerdo o si alguno lo hizo diferente, para saber cuál es el correcto.

- Por último se les pedirá que hagan en su cuaderno una redacción en la que expresen su opinión del cuento.

Evaluación:

Se dará una puntuación máxima de 10:

2 puntos por la atención prestada en el desarrollo de la actividad,

2 por la lectura del texto,

2 por la reconstrucción correcta de la secuencia,

2 por la presentación ante el grupo y

2 por la realización del escrito final acerca de su opinión del cuento.

Correlación con las otras asignaturas:

- En Matemáticas puede emplearse en el tema de la construcción y armado de patrones de cubos y prismas, al seguir las instrucciones de cómo realizarlo.
- En Ciencias Naturales al estudiar el tema de los pasos que se deben seguir para la resolución de un problema científico.
- En Historia al tratar el tema de cómo llegaron los primeros pobladores a América y el paso de nómadas a sedentarios.
- En Geografía en las características físicas de América, las zonas climáticas y principales regiones naturales.
- En Educación Cívica en la lección de los derechos de los ciudadanos en la historia, al ordenar la secuencia que se ha tenido.
- En Educación Artística en la construcción de una estructura para modelado.

Estrategia 5: Paráfrasis de las lecturas por párrafos.**Finalidad:**

- Mejorar la habilidad de los alumnos para identificar los párrafos.
- Incrementar su capacidad de explicar y redactar con sus propias palabras lo que entendió de la lectura.
- Aumentar el vocabulario del alumno.
- Comprender mejor las ideas del autor.

Rol del maestro:

- Fomentar en los alumnos la capacidad de expresarse con fluidez y coherencia.
- Desarrollar en los niños el interés por explicar con sus propias palabras, lo que aparece en un texto, y aumentarlo con sus propias experiencias.
- Ayudar a los niños a desarrollar su pensamiento reflexivo.
- Explicar a los alumnos como realizar la paráfrasis de un párrafo.
- Impulsar a los niños a mejorar sus trabajos mediante las sugerencias de sus compañeros y maestro.

Rol del alumno:

- Comprender lo que es una paráfrasis y cuál es su utilidad.
- Realizar la lectura reflexiva de un determinado texto.
- Separar el texto en párrafos.
- Comprender el mensaje de cada uno de los párrafos y escribirlos en la forma como él lo entendió.
- Unir los párrafos que redactó para que quede en forma de

texto.

Descripción del procedimiento:

- El maestro introducirá a los niños en el tema mediante el comentario de que una buena lectura debe hacerse de forma que se comprenda y se pueda reproducir con sus propias palabras lo que el autor quiere comunicar, o el motivo por el cual realizó el trabajo.
- Mencionará que para ello existen diferentes actividades que se pueden realizar y que una de ellas es la paráfrasis, que consiste en la explicación o interpretación amplia de un texto para hacerlo más entendible.
- Después de presentarles algunos ejemplos y de que los alumnos comprendan y reflexionen sobre el tema de la paráfrasis, se les presentará un pequeño texto como el del libro de español "Escrito con tinta verde", para que los alumnos lo lean primeramente en forma individual y posteriormente en forma grupal.
- Entre todos dividirán el texto en párrafos y comentarán cada uno en forma grupal, emitiendo cada quien su forma de entenderlo y aportando alguna experiencia o comentario.
- Posteriormente cada uno de los alumnos escribirá en forma explicativa uno por uno de los párrafos del texto.
- Se leerán y comentarán los trabajos que realizaron los alumnos para saber si concuerdan con lo expuesto con el autor.
- Se escribirá en el cuaderno las paráfrasis de los párrafos en secuencia de manera que queden en forma de texto.

- Por último se compararán los dos textos para destacar las diferentes formas de redacción.

Evaluación:

Será continua a través de la observación del interés del alumno en la realización y colaboración del trabajo tanto individual como grupal; y en una escala estimativa se calificará con 10 puntos distribuidos de la siguiente manera:

- 2 puntos por el interés y prestancia para el trabajo,
- 2 puntos por la participación en los comentarios grupales,
- 4 puntos por la realización de la paráfrasis de cada uno de los párrafos y
- 2 puntos por el trabajo realizado en forma de texto.

Correlación con las otras asignaturas:

- En Matemáticas con el tema de la recopilación y análisis de la información de diversas fuentes.
- En Ciencias Naturales en el tema de las fuerzas, cuando explican el concepto de cada una de ellas con base en la definición que se da.
- En Historia en la formación de una nueva sociedad: el mestizaje.
- En Geografía con el tema de los problemas del medio ambiente provocados por las actividades humanas.
- En Educación Cívica en el tema de las garantías individuales: los derechos de igualdad, de libertad, de seguridad e integridad personal.
- En Educación Artística en la utilización de técnicas

plásticas con diferentes materiales.

Las actividades propuestas están elaboradas con el propósito de proporcionar algunas alternativas para apoyar la labor docente en el aspecto de la comprensión de la lectura, las cuales se pueden ir mejorando o enriqueciendo a través de nuevas investigaciones o propuestas sobre el tema.

Los materiales y recursos que se utilizarán para las estrategias serán libros, cuentos, historietas, pizarrón, cuaderno, la imaginación del niño, la formación en equipos y la disposición de todos para cada uno de los trabajos.

La duración de las actividades será de aproximadamente una hora treinta minutos, dos sesiones a la semana.

IV. PERSPECTIVAS.

En la presente propuesta se presentan algunas alternativas de solución de un problema que afecta el buen desempeño del proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos que cursan la instrucción primaria, como lo es la comprensión de la lectura.

Se pretende brindar a los maestros algunos recursos para desarrollar en los alumnos su pensamiento reflexivo y el uso natural del lenguaje, tanto oral como escrito que le permitan ser partícipes de su propio aprendizaje, evitando la separación entre el medio escolar y el extraescolar, esperando que con ello no solamente se alcancen los beneficios para el trabajo escolar, sino también que ayuden al niño a vincularlas con su vida diaria, enriquecer su percepción integral y la comprensión de una realidad cultural como la de su país.

Esta propuesta no pretende ser única ni determinante, por lo cual se puede tomar como base para desarrollar, proponer o mejorar otros trabajos que incluyan este tema, posiblemente con otro enfoque, pero con el mismo interés de mejorar en todo momento la calidad de la educación primaria.

La propuesta está adaptada a las características y exigencias del momento y del mundo actual, por lo que podría mejorarse gradualmente de acuerdo a las expectativas de la educación en constante cambio.

V. METODOLOGIA.

Para la realización del presente trabajo se tomó en cuenta el método inductivo deductivo para realizar primeramente un análisis de la problemática y después resumirla, plantear alternativas y sacar conclusiones.

Se detectó el problema mediante la observación de la dificultad en los alumnos para comprender un texto y realizar las actividades que se derivan de ello.

Posteriormente se buscó, recopiló información bibliográfica del tema en cuestión, se redactó las fichas de trabajo conteniendo referencias y teorías basadas en la problemática de la lectura con las que se pudiera realizar un análisis de las posibles causas que originaron el problema.

Con base en las anotaciones recopiladas, se sintetizó y se redactó el marco teórico relacionándolo con las condiciones del medio social e institucional en que se desenvuelven los alumnos.

Se plantearon las estrategias metodológico didácticas con el propósito de mejorar la comprensión de la lectura, y al mismo tiempo el proceso enseñanza-aprendizaje que ayude al alumno en su formación integral, apoyándose en las experiencias adquiridas en la labor docente cotidiana, tratando de proponer novedosas maneras para conducir al alumno hacia la construcción de su propia comprensión.

Después de elaboradas las estrategias se procedió a redactar las perspectivas y las conclusiones que se derivan de todo el trabajo anteriormente realizado.

CONCLUSIONES.

El lenguaje es uno de los principales rasgos característicos de la humanidad, por medio del cual se logra la comunicación con los demás miembros de la sociedad.

En la escuela se debe fomentar el uso natural del lenguaje, tomando en cuenta que en el proceso educativo no se puede desvincular la influencia, tanto de la familia como de su medio social, pues estos se proyectan en el salón de clases.

El lenguaje no solamente es oral, también lo es en su forma escrita.

La lectura es un proceso gradual que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento.

El aprendizaje de la lectura es más fácil para los niños si es apropiada a su edad y características personales.

La comprensión de la lectura es fundamental no solo en el proceso enseñanza-aprendizaje, sino también para su adecuado desenvolvimiento social.

La comprensión de la lectura en ocasiones se ve obstaculizada debido a que se lee por el simple hecho de transformar en sonidos las letras impresas.

El desarrollo del pensamiento reflexivo en el alumno apoya la lectura de comprensión porque se obtiene sentido del texto y puede emitir sus propias ideas.

El desarrollo de estrategias adecuadas, en las que se fomente el análisis y crítica de la lectura, así como también la vinculación a su vida cotidiana, permitirán al niño

comprender los textos escritos, emitir sus propias ideas y mejorar en todos los aspectos de su vida escolar y extraescolar.

BIBLIOGRAFIA.

- ENCICLOPEDIA Práctica de la lengua. Tomo III. 5a. ed. Ed. Cumbre. México, 1988. 208 pp.
- ENCICLOPEDIA Técnica de la educación. Tomo III. Ed. Santillana. España, 1975. 340 pp.
- ENCICLOPEDIA Temática de la educación. Tomo I. Ed. Etesa. México, 1986. 333 pp.
- ENCICLOPEDIA Temática de la educación. Tomo III. Ed. Etesa. México, 1989. 394 pp.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. 3 era. ed. Ed. siglo XXI. México, 1984. 354 pp.
- GONZALEZ M. Graciela. Como dar la palabra al niño. Ed. El Caballito. México, 1985. 153 pp.
- P.A.C.A.E.P. Documento rector manual de procedimientos. 1 era. ed. México, 1989. 240 pp.
- S.E.P. Guía para el maestro segundo grado educación primaria. México, 1992. 298 pp.
- S.E.P. Plan y Programas de estudio educación básica primarias México, 1993. 164 pp.
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México, 1983. 272 pp.
- SEATTELE, H.R. Hacia una crítica de la sociolingüística. Ed. Arte, Sociedad, Ideología. México, 1977. 353 pp.
- SLOBIN, D. Introducción a la psicolingüística. Ed. Paidós. México, 1987. 197 pp.
- U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, 1987. 366 pp.
- Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México, 1989. 264 pp.
- El lenguaje en la escuela. Antología. México, 1990. 138 pp.
- Teorías del aprendizaje. Antología. México, 1987. 450 pp.