



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS

DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y
EXTRAESCOLAR



UNIDAD UPN — CD. VICTORIA



✓
PROPUESTA PEDAGOGICA PARA EL PROCESO DE INICIA-
CION A LA LECTO - ESCRITURA EN EL NIÑO
PREESCOLAR.

Que para obtener el Título de Licenciada en Educación Primaria

Presenta:

Martha Santos Fierro

Cd. Victoria, Tam.

Julio de 1994

PN 29-XI-94

SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR;
SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA EL PROCESO DE INICIACION
A LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR

MARTHA SANTOS FIERRO

Presentada para obtener el título de
Licenciada en Educación Preescolar



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 25 de julio de 1994

**C. PROFR. MARTHA SANTOS FIERRO
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **Propuesta Pedagógica para el Proceso de Iniciación a la Lecto-escritura en el Niño Preescolar**, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor el C. Profr. Juan Enrique Hernández Burgos, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENCIONAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

SECUDE

Subsecretaría de Servicios Educativos

Dirección de Educación Media Superior

Superior y Extraescolar.

UNIDAD UPN

CD. VICTORIA, TAM.

**LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.**

TABLA DE CONTENIDOS

	PAG.
I N T R O D U C C I O N	
CAPITULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Análisis curricular.....	5
1.1.1. Bloques de juegos y actividades relacionadas con la lecto-escritura.....	6
1.1.2. Enfoque del programa.....	7
1.2. Análisis de la práctica docente.....	8
1.3. Contexto social:.....	12
1.4. Enunciación del problema.....	13
1.5. Justificación.....	15
1.6. Objetivos.....	16
CAPITULO II	
MARCO TEORICO	
2.1. Características del niño en el estadio preoperatorio.....	18
2.2. La función simbólica.....	21
2.3. El lenguaje en el niño.....	24
2.4. Pedagogía operatoria.....	36
CAPITULO III	
ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA	
3.1. Método de proyectos.....	40
3.2. Ambiente alfabetizador del aula.....	42
3.3. Organización y desarrollo de las actividades dentro de un proyecto.....	43

3.4. Consideraciones para favorecer la interacción a la lecto-escritura en el niño preescolar.....	47
3.5. Papel de los participantes en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.....	48
3.6. Evaluación de las conductas cognoscitivas en el niño preescolar.....	54

B I B L I O G R A F I A	56
-------------------------------	----

A N E X O S

INTRODUCCION

La Universidad Pedagógica Nacional es el núcleo central de las demandas académicas de la docencia, uno de los propósitos es preparar al maestro en servicio con el objeto de proporcionarlos elementos teóricos-metodológicos relacionados con la práctica docente permitiéndole diseñar sus propias estrategias metodológicas que le permitan resolver la problemática detectada en los alumnos al abordar los contenidos programáticos del nivel preescolar.

El presente trabajo ha sido elaborado para beneficio de los educandos, para plantearnos alternativas de solución mediante una estrategia metodológica que fortalezca los inicios del proceso de la lecto-escritura y especialmente en los niños del nivel preescolar.

Este trabajo está dividido en tres capítulos:

En el primer capítulo se contempla el análisis curricular donde se mencionan los objetivos del programa de Educación Preescolar, así como, los bloques de juego y actividades que se relacionan con la lengua oral y escrita y de la actividad lectora, además se hace mención del enfoque del programa de manera general.

También se presenta un análisis de la práctica docente, aquí se describen algunas actividades y cómo se realizan en el nivel preescolar.

En este capítulo se ubica el planteamiento del problema, así mismo se hace una descripción del contexto donde se desenvuelve el educando, se enunta

cia la problemática detectada así como la justificación del mismo y los - objetivos del mismo y los objetivos que se pretende lograr.

En el segundo capítulo se da a conocer el marco teórico, considerado este como parte fundamental ya que brinda los elementos teóricos-metodológicos que sustentan la problemática detectada, también se presentan las características que presenta el niño en esta etapa, apoyadas en elementos teóricos de Jean Piaget, mencionándose posteriormente el lenguaje en el niño,- así como la función simbólica y el nivel presilábico con algunos ejemplos de los niños contemplados en esta propuesta.

En el tercer y último capítulo se presenta la estrategia metodológica tomando en cuenta el método de proyectos en la planificación de las actividades, ofreciendo información sobre el papel de los elementos que inter--vienen en el proceso enseñanza-aprendizaje señalando la evaluación de las conductas cognoscitivas en el niño preescolar.

Finalmente se citan las fuentes bibliográficas que sirvieron de informa--ción para esta propuesta, agregándose algunos anexos que ejemplifican alguna de las actividades que se realizan en el nivel preescolar.

C A P I T U L O I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Análisis curricular

El programa de educación preescolar constituye una propuesta de trabajo - para los docentes, flexibles para que pueda adaptarse a las diferentes ca racterísticas de cada región de nuestro país.

Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses - del niño así como de expresión y juego favoreciendo su proceso de sociali zación.

El programa consolida una organización de juegos y actividades que en for ma globalizada y con cierta especificación al mismo tiempo responda a los aspectos de desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades: de sensibi lidad y expresión artística, psicomotricidad, de relación con la naturale za, matemáticas y relacionadas con el lenguaje.

Los objetivos del Programa de Educación Preescolar tienden a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características- propias de esta edad.

Uno de los objetivos nos menciona:

"Que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuer po, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes forma- les". 1

1. Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Educación Preesco lar. p. 16.

Los objetivos implican un análisis de cada una de las áreas de desarrollo; afectivo social, cognoscitivo y psicomotor, este análisis se hace de manera integrada pues el desarrollo debe ser comprendido como un proceso en - que de manera indisociable confluyen estos aspectos.

En el cumplimiento de estos objetivos el niño va construyendo su conoci-- miento y sentando las bases de sus aprendizajes posteriores.

Para esto se sugieren una serie de actividades que se proponen, congruen-- tes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden con una visión integral el desarrollo del niño.

1.1.1. Bloques de juegos y actividades relacionadas con la lecto-escritura

Las actividades que corresponden a los bloques de la lengua oral, escrita y la actividad lectora, permiten que el niño se sienta libre para hablar-- solo, con otros compañeros o con adultos, de experimentar con la lengua - oral y escrita, de inventar palabras, de tal manera que encuentre en ello un medio para expresar y comunicar sus emociones, deseos y necesidades.

Desde otro punto de vista tiene la posibilidad de enriquecer su compren-- sión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita descubriendo la fun ción que tienen para atender a otros y darse a entender a él mismo. Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere -

decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos convencionales de la lengua escrita, así mismo se encuentra en situaciones que le dan la oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros hacen, y de ir asumiendo todo esto como formas de comunicación socializada.

1.1.2. Enfoque del programa

El enfoque del programa de Educación Preescolar vigente muestra grandes cambios con respecto a sus antecesores. La forma de concebir el conocimiento, el aprendizaje, la enseñanza, etc., se apoya en orientaciones fisiológicas, psicológicas y sociales que hasta el momento, constituyen un recurso adecuado para hacer de la educación un espacio de participación y de trabajo colectivo, crítico y creativo.

"Actualmente y en respuesta a los planteamientos de la modernización educativa sobre el nuevo Programa de Educación Preescolar 1992, que aborda el desarrollo del niño desde cuatro dimensiones que son: afectiva, social, intelectual y física a partir del método de proyectos de Jhon Dewey (basado en la experiencia del niño y en su necesidad de actividad y libertad), con el fin de responder al principio de globalización". 2

La selección y organización cultural del currículum del nivel preescolar actual, en función de los planteamientos del enfoque psicogenético y de la pedagogía operatoria es presentada en el Programa de Educación Preescolar a través de los bloques de juegos y actividades que dan forma pedagógica

2. Ibid. p. 17.

a sus contenidos. Estos bloques actuando sobre alumnos y profesores, moldean la práctica docente por lo tanto las actividades relacionadas con la lengua oral y escrita quedan inscritos bajo la teoría constructivista.

1.2. Análisis de la práctica docente

En las prácticas escolares cotidianas se dan situaciones que están en constante movimiento y que se originan por una relación ya establecida con las educadoras, niños y padres de familia; nada de lo que ahí sucede es estático, todo cambia de acuerdo al contexto, al tiempo, al espacio y a la historicidad de todos los participantes en el proceso educativo.

Las experiencias que se dan en el Jardín de Niños permiten observar que las educadoras como norma institucional firman el diario de firmas. Posteriormente se dirigen al salón de clases, ubicándose en el espacio y el tiempo ordenando el material que se va a necesitar ese día, para después salir a esperar a los alumnos a la puerta, mientras reciben a los niños comentan con los padres alguna duda sobre los materiales, visitas fuera del Jardín de Niños o sobre sus hijos, favoreciendo así, el proceso de comunicación; también entregan el material solicitado anteriormente si las actividades planeadas así lo requieren, estos momentos también se aprovechan para hacerles algunas observaciones sobre la conducta de los niños.

Esta interacción permite considerar algunas tipificaciones de los padres de familia considerando la historicidad, el tiempo y el espacio en las re

laciones de la vida cotidiana.

Además se observa que: cuando tocan el timbre de entrada se forman en el patio en donde se inicia la rutina de ejercicios de estimulación estableciendo una relación con los padres de familia que también participan cuando se les invita.

Como resultado de esta interacción que es parte de la cotidianidad del grupo, se realiza el trabajo tomando en cuenta planes y programas establecidos por la Secretaría de Educación Pública, la historicidad y la experiencia que se tiene con los niños y analizar el objeto de estudio.

Otra de las situaciones que caracteriza el trabajo cotidiano en el Jardín de Niños es cuando se escucha el timbre para salir al recreo, los alumnos salen entusiasmados, comen su lonche, se integran a los juegos organizados por ellos mismos, algunos se dispersan por las áreas del edificio, el docente se concreta a observar el juego de los niños, sus actitudes, sus participaciones, apareciendo ésto como una realidad objetiva, al integrarse el docente al juego de ellos en ocasiones el niño se apena; después -- del recreo se reinician las actividades planeadas, los niños platican entre ellos en ocasiones alteran el orden, la plática se vuelve en gritos, el docente interviene para calmarlos a medias, pues son niños, y como tal inquietos a la vez; posteriormente se organizan para planear las actividades del día siguiente, algunos participan, otros se quedan callados escuchando atentamente, los padres de los niños pasan a recoger al salón a -- sus hijos, otros se van solos y así termina una mañana más de trabajo.

Los contenidos se dan en diferente forma, se acude a los medios que brinda el contexto institucional y social para investigar sobre recursos que puedan ser de gran utilidad y brindarles a los niños en forma objetiva -- los aprendizajes, por ejemplo, cuando se trabaja con el tema de la vivienda, se lleva a los niños a observar diversas construcciones, así como visitar diferentes casas de sus compañeros, esta relación permite que la apreciación subjetiva rescate el interés de los niños, y así se selecciona en conjunto con ellos, los materiales que se tienen en el salón de clase y otros más que aportan los padres de familia y que en general son de desuso, estos se emplean como apoyo en el manejo de los contenidos. En to da situación es que se construye el conocimiento y aún cuando hay algunos niños tipificados por la maestra como aquellos que no participan, que no se interesan, que trabajan aisladamente, el papel del docente ante ellos es tratar al grupo por igual, a estos niños, que presentan dificultad se les ayuda y se les incorpora al grupo, presentándoles el contenido en for ma que despierte el interés y los estimule a participar.

Las aspiraciones y los valores que se han ido fomentando en la prepara-- ción profesional; han influido para entenderlos y transmitir las experien cias que como docente se tienen en el trabajo cotidiano.

Una apreciación subjetiva nos permite entender las actitudes de los niños, sus posibilidades y sus posiciones ante ciertas situaciones y guiar lo - bueno y lo malo de los modelos a seguir; por ejemplo: cuando se dramatiza el juego de la familia, los niños a pesar de presentar características - iguales por la edad, en el juego tienen diferentes formas de comportarse, pues, en el momento de representar el papel del papá, hijo o mamá y de --

rolar los papeles para que no sólo representen determinado papel, sino -- que varien; en esta actividad no todos se comportan de igual manera, en ocasiones actúan negativamente a lo que se pretende llegar y otros positivamente, esto viene a ser un reflejo de lo que los niños viven en su hogar y en su contexto.

Los contenidos que se emplean son flexibles en el momento de construir el conocimiento, por lo que se pueden seleccionar las formas en que han de propiciarse los espacios para que se dé el proceso enseñanza-aprendizaje. Esa flexibilidad permite la evaluación del trabajo de los alumnos, mediante la observación constante que después ha de ser apoyo para realizar la evaluación grupal y final, en la cual se evalúa su cooperación, participación, habilidades, destrezas, lenguaje, grado de dificultad, etc.; aspectos que están contenidos en cuatro ejes de desarrollo: afectivo social, función simbólica operaciones lógico matemáticas y estructuración del espacio y tiempo.

También se cuenta con el área de biblioteca para así lograr una relación directa entre los niños y la lecto-escritura, en esta área se lee con frecuencia para que los niños presencien estos actos; esta área cuenta con diferentes tipos de lectura: revistas educativas, libros, cuentos, periódicos que ellos mismos donan, para formar esta área se elige un lugar especial para colocar los materiales y que están al alcance de los niños.

En esta área se acuerda con el grupo aceptar el uso espontáneo de los libros, revistas, cuentos, periódicos, etc., y por último se orienta acerca

del cuidado que merecen durante su uso.

El papel del docente en estas actividades se orientan a los niños en los procesos por los que van pasando en la adquisición de la lecto-escritura y participar en las actividades, donde proponen y respetan los acuerdos del grupo, expresan lo que les gusta y lo que les desagrada.

1.3. Contexto social

Para el docente es de primordial importancia conocer el medio que rodea a la comunidad de la escuela donde desempeña su trabajo.

El Jardín de Niños "Ma. Hellena Chanes" está ubicado en la colonia San Marcos de Ciudad Victoria, esta colonia se ubica en un sector de bajo nivel socio-económico.

Las calles que rodean al Jardín no están pavimentadas, carecen de agua potable y drenaje, los servicios públicos son carentes. Además no cuentan con centros sociales, recreativos, deportivos; uno de los servicios con los que cuenta es el transporte público y el servicio de las pipas de agua.

La escolaridad de los padres de familia se puede calificar como baja pues la mayoría no tienen la primaria concluida, otros ni siquiera tuvieron la oportunidad de empezarla; los trabajos que realizan para el sostenimiento de la familia son eventuales, con sueldos muy bajos, que no les alcanza -

para cubrir las necesidades primordiales: alimentación, vestido, educación por lo que la mamá también tiene que salir a trabajar para ayudar al sustento de la casa, y como consecuencia no le dedican el tiempo suficiente a sus hijos, siendo esto de gran importancia para su educación dentro del Jardín de Niños. (Ver anexo N°1).

El edificio del plantel es propio, están en buenas condiciones, los salones son suficientes para el número de niños existentes, el Jardín de Niños es de organización completa.

Las relaciones entre el personal docente y directivo son de un ambiente de armonía, en tanto que con los padres existe poca relación debido a su situación antes mencionada de los padres de familia.

1.4. Enunciación del problema

En la realización de las actividades relacionadas con la lecto-escritura, el docente se limita al uso del pizarrón y el gis, sin tomar en cuenta el contexto, que lo rodea, que aunque muy desurbanizado cuenta con letreros que el niño puede visualizar y que el docente no se percata de que son uno de los mejores recursos que apoyan las actividades de la lecto-escritura, y por otro lado en las visitas que se realizan fuera del Jardín de Niños se aprecia un ambiente alfabetizador favorable para este aspecto sin embargo sólo se aboca al propósito de la visita sin cuestionar a los niños sobre -

cómo se llaman las calles, qué dicen los letreros que nos encontramos, para qué nos sirven, etc.

En este proceso el docente actúa de manera inadecuada, ya que se limita a escribir en el pizarrón tomando en cuenta algunas sugerencias de los niños más atinadas, relacionadas con lo que el docente está tratando de algún tema determinado mientras que a los demás alumnos que no participan no los motiva, ni les cuestiona, tan sólo se concreta a darles material de construcción o plastilina con el fin de entretenerlos.

En este proceso es importante la participación de los padres debido a que el alumno debe tener un ambiente alfabetizador tanto en la escuela como en el hogar, cuando se inicia determinado tema se les deja tarea a los niños y se pide a los padres de familia que ayude a los niños a investigar apoyándose en su cuaderno destinado para este tipo de tareas, así como recortes, lápices y/o colores, etc. Algunos niños cumplen con dicha tarea y otros no, esto se debe a la poca importancia que se le dan los padres de familia al Jardín de Niños y por otra parte por sus ocupaciones en el trabajo, es así como de esta manera que no se recibe el apoyo de los padres en la labor del docente siendo esta de mayor importancia.

A través de estos planteamiento es importante analizar: "El proceso de iniciación a la lecto-escritura en el niño preescolar"; para plantear alternativas de solución a la problemática detectada, en el grupo de segundo "A".

1.5. Justificación

Se estudiará esta problemática ya que permite analizar la práctica docente, además de que el niño tiene la posibilidad de interactuar tanto como sujeto lingüístico y como sujeto cognoscente en este proceso, ya que existe un desarrollo lingüístico en el niño.

En este proceso el niño comienza a observar mejor que antes, recuerda las experiencias vividas y trata de dibujarlas por medio de símbolos, le gusta mucho dibujar, pintar y empezar a "escribir" letras, así como también "leer" cuentos y libros. En este aspecto se viven muchas experiencias de escritura al igual que de lectura que nos ayuda a percatarnos que los niños aprenden a escribir a través de experiencias de lecto-escritura observando a sus hermanos, padres y otros adultos realizar estos actos.

Además de que el niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto en este nivel escolar deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un desarrollo lingüístico.

Hay que brindar a todos los niños la misma oportunidad sin exigirle una acción lingüística cuyo nivel de complejidad no va de acuerdo a su nivel de madurez, en este aspecto se debe de tomar en cuenta el desarrollo cognoscitivo del niño que servirá de guía al docente para llevar a cabo las actividades de acuerdo a las características del niño.

Es por esta razón que el docente como miembro de la institución preescolar necesita acercar al niño a la lecto-escritura y presentársela de la manera más esencial: como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño la ve en su entorno y proporcionar el ambiente adecuado y promover situaciones de aprendizajes en aquellas comunidades que carecen de estos estímulos.

1.6. Objetivos

- Caracterizar cómo el niño se aproxima y hace suyo el sistema de la lecto-escritura en preescolar.
- Que el niño maneje una competencia lingüística de acuerdo a las circunstancias que se le presenten.
- Que el alumno comprenda la función del lenguaje oral y escrito, en los procesos de socialización.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Características del niño en el estadio preoperatorio

Los alumnos estudiados en esta propuesta oscilan entre los cuatro años y - cuatro años siete meses, los cuales se encuentran en el período preoperatorio de acuerdo a la clasificación que hace Jean Piaget de la edad del individuo en períodos marcando en cada etapa las características del individuo.

A través de esta etapa o período el niño va construyendo las estructuras - que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, en este pe-ríodo enfrenta la dificultad de reconstruir en el plano de las acciones, se va dando una indiferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se--- inicia de una total indeferenciación entre ambos hasta llegar a diferen--- ciarse en el terreno de la actividad concreta.

También en esta etapa el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales- recorre los símbolos de hechos como si participara realmente en estos. Además aparece el carácter egocéntrico del pensamiento del niño, esta ca-racterística se puede observar en el juego simbólico o juego de imagina--- ción: por ejemplo, la comidita, las muñecas, la casita, etc., en donde hay actividad real del pensamiento esencialmente egocéntrica que tiene como finalidad satisfacer al yo transformándolo real en función de los deseos.

"Así como el niño sensoriomotor era egocéntrico en sus acciones manifiestas, el niño preoperacional denota un egocentrismo simbólico y al mismo tiempo, acciones de-
descentración". 3

3. Anita E. Woolfolk y nicolich, Lorraine Ma.Cune. una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Pisget. Psicología de la Educación para profesores. p. 210.

En esta etapa de los niños se viven ciertas experiencias donde estos confunden el pasado con el futuro, la realidad de un niño no es necesariamente la de un adulto, es en esta edad la pregunta de los por qué, quiere una explicación de la causa y fin de las cosas que son, y que a él le interesan en un momento dado asimilándolas a su actividad propia, también manifiestan la confusión e indiferenciación entre el mundo interior y subjetivo.

Eso tiene una explicación, pues el pensamiento del niño a esta edad recorre diferentes etapas que van de un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva representan un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El pensamiento del niño manifiesta confusión e indiferenciación entre el mundo interior y el universo físico, en donde se aprecian características como: animismo, artificialismo y realismo.

"El animismo infantil es la tendencia a concebir las cosas como si estuvieran vivas y dotadas de intenciones. . . El artificialismo o creencia de que las cosas han sido construidas por el hombre o por una actividad divina. . . El realismo esto es, cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales; por ejemplo los sueños, los contenidos de los cuentos, etcétera." 4

Lo anterior se puede observar en los juegos del niño preescolar pues a los

4. Jean Piaget. Seis estudios de psicología. p. 32.

objetos les da vida para jugar con ellos, de acuerdo al pensamiento del artificialismo en sus comentarios dice que todo es creado por Dios y de -- acuerdo al realismo cree que los personajes ficticios existen.

El juego en esta edad es una característica importante en el desarrollo de la vida del niño.

Durante el juego el niño se manifiesta tal cual es, en completa despreocupación, pierde toda postura obligada y artificiosa, tiene mayor libertad para disfrutar de un esparcimiento sano y espontáneo. Así el juego es el elemento de la naturaleza infantil que pone al educador en contacto con ésta y le ofrece la plena oportunidad de conocer las cosas, las necesidades, las reacciones más íntimas de esta etapa de la vida humana.

Para el adulto el juego representa un pasatiempo, un momento de descanso y una forma de salirse de la rutina diaria. En cambio para el niño el juego significa mucho más, ya que no es sólo una diversión, sino un verdadero -- trabajo. Siendo el medio por el cual el niño recibe nuevas experiencias y aprende por medio del hacer. Es sobre todo su forma de expresarse y de -- crear todas las maravillosas e interesantes cosas, que el adulto normalmente le niega.

En el juego el niño actúa, prueba y practica los trabajos y obligaciones -- que probablemente podrá desempeñar cuando sea grande. Con la variedad y especialización del trabajo, la niña no se convierte necesariamente sólo en madre o ama de casa, el niño no siempre sigue los pasos de su padre. Por--

ello es importante que se le dé a cada uno la mayor cantidad y diversidad de experiencias y posibilidades de elección, proporcionándole tantas oportunidades de vivir jugando como adulto, como las que sea capaz de entender e interpretar en el juego mismo.

La poca experiencia y vivencias que tienen los niños en su comunidad, lo demuestran en las actividades diarias que se realizan en el Jardín de Niños, por ejemplo, cuando se elige el tema, algunos dicen palabras sin ningún sentido, sus comentarios son reducidos, se expresan para ellos, en los juegos libres no comparten sus cosas y en los trabajos por equipos lo mismo pasa con los materiales no los comparten y cuando se realizan visitas fuera del Jardín comentan no conocer dichos lugares, pues sus padres pocas veces les brindan la oportunidad de conocer más allá de su comunidad. Pero el docente les facilita conocer y vivir experiencias reales, a través de las actividades que se realizan dentro y fuera del plantel como: visitas y paseos educativos, sociales, recreativos y culturales. Esto es muy importante en la vida del niño, pues el docente debe facilitar este tipo de experiencias al alumno, porque el lenguaje, la afectividad y la socialización no son innatos: su desarrollo depende de la riqueza que brinde el medio social y los individuos. En este sentido el medio tiene un papel fundamental para la formación integral del individuo en todos y cada uno de sus aspectos.

2.2. La función simbólica

Al inicio del período preoperatorio aparece la función simbólica como un -

aspecto importante para la evolución del pensamiento. La función simbólica consiste en la posibilidad de representar objetos, experiencias, personas, etc., en ausencia de ellos.

La capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su comportamiento que implica la evocación de un objeto.

"Las conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas para expresarse - en formas más elaboradas de conocimiento." 5

Como expresiones de la posibilidad representativa se distingue la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas de su yo, la expresión - gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite una comunicación e interacción continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras; permitiéndole al ni ño ir socializando las acciones que realiza.

Durante el período preoperatorio la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados y comprendidos por el mismo niño sin ayuda de los demás, ya que se refieren a experiencias y recuer dos íntimos de él mismo.

5. Secretaría de Educación Pública. Planificación General del Programa. p. 25

En cuanto al manejo de símbolos, el niño para representar algo utiliza gráficas verbales, corporales, etc. las cuales tienen un significado muy personal, que son comprensibles sólo para el mismo niño en función de sus experiencias y el conocimiento que va adquiriendo de la realidad que lo rodea, el niño va incorporando en su representación el manejo de símbolos - más socializados, los que se expresan en sus juegos, en el lenguaje que maneja, en general el niño utiliza distintas formas de representación, desde este punto de vista el niño expresa gráfica y plásticamente conocimientos, emociones y experiencias que en el acontecer de su vida ha venido interiorizando.

"Los signos, a diferencia de los símbolos son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura". 6

Una de las formas de manifestación de los símbolos se presentan a través - del dibujo y del juego simbólico. En el dibujo el niño intenta imitar la realidad a partir de la imagen mental recordando lo que sabe del objeto; - en el juego simbólico representa diferentes papeles que asimila en situaciones reales de su yo.

Este tipo de juego desde el punto de vista emocional significa para el niño un espacio propio en donde los momentos de la vida real que se le presentan al niño no los puede entender y que lo fuerzan en ocasiones a una adaptación obligada, son transformados sus deseos e intereses de aquello que - restituye su equilibrio emocional y además intelectual.

6. Secretaría de Educación Pública. Op. Cit. p.26

"En este período el juego simbólico es una de las manifestaciones más notables y características en las acciones del niño, sus temores, deseos, intereses, dudas, conflictos, se manifiestan en los símbolos que utiliza durante su juego y estos nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento." 7

A través de las experiencias presentadas en la vida del niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito, tal como lo utilizan los adultos.

El conocimiento y la comprensión que los adultos tengan acerca de estas características, y el papel que asuman frente a esta actividad del niño, vienen a ser factores decisivos en su desarrollo afectivo, social e intelectual.

Es necesario comprender que no se le va a enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevar a que comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, es decir, enfrentar al niño con el lenguaje como un objeto de conocimiento, sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente explícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación.

2.3. El lenguaje en el niño

Con la aparición del lenguaje los comportamientos se modifican en su aspecto afectivo intelectual.

7. Ibid. p. 27

El niño mediante el lenguaje tiene la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas mediante el relato y de anticipar sus acciones futuras a través de la representación verbal.

De acuerdo con Piaget se derivan tres consecuencias esenciales:

"... un posible intercambio entre individuos, o sea, el principio de socialización de la acción; una interiorización de la palabra, o sea, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de signos; finalmente y de forma primordial, una interiorización de la acción - como tal, que de ser puramente receptiva y matriz, pasa a reconstituirse en el plano intuitivo de las imágenes y las experiencias mentales." 8

Cuando se manifiesta la aparición del lenguaje el niño se ve enfrentado, no ya como antes con el universo físico, sino con el mundo social y el de las representaciones interiores, lo que resulta más evidente de la aparición del lenguaje es el permitir una interacción y una comunicación permanente entre los individuos.

Con el lenguaje el niño descubre, en efecto, las insospechadas riquezas de un mundo de realidades que le brindan sus padres adultos y personas que le rodean.

Existen todos los hechos de intercambio, con el propio adulto o con los demás niños estas interacciones de comunicación representan igualmente un determinante papel en el progreso de la acción. Paulatinamente en que estos -

8. Jean Piaget. Op. cit. p. 28

intercambios estimulan a formular la acción propia y hacer el relato de las acciones pasadas también transforman las conductas materiales en pensamiento.

Los caracteres del lenguaje se encuentran en los juegos colectivos en donde se poseen ciertas reglas en las cuales los pequeños juegan cada uno para sí, sin ocuparse de las reglas del juego, en estos juegos el niño no habla únicamente con los demás, sino que habla para sí mismo entrando en monólogos - diversos que acompañan su juego y su acción.

"Estos auténticos monólogos, así como los monólogos colectivos, constituyen más de una tercera parte del lenguaje espontáneo, entre niños de tres a cuatro años y-- disminuye regularmente hacia los siete años." 9

Poco a poco el niño amplía la combinatoria su capacidad lingüística, que se manifiesta en la posibilidad de producir y entender frases nuevas que nunca ha escuchado anteriormente.

Durante este proceso el niño va reconstruyendo las reglas del lenguaje y -- así descubre las relativas al singular, plural, masculino, femenino y las - combinaciones, etc.

El aprendizaje del lenguaje oral se da desde muy temprana edad; no se da - por simple imitación ni por aparición de imágenes, dibujos y palabra, sino - porque el niño para comprender su lengua ha creado su propia explicación - así como su propia gramática y tomando selectivamente la información que le

9. Jean Piaget. Op. cit. p. 33.

brinda el medio.

Esto se puede observar cuando los niños regularizan los verbos irregulares - por ejemplo: "yo poní" en lugar de "yo puse". Normalmente se le considera un error porque el niño no sabe tratar los verbos irregulares, pero este error sistemático que aparece en casi todas las lenguas, no se da por imitación ya que el adulto no habla así, y es evidente que no se da por el reforzamiento que los adultos podrían ejercer para rectificar las formas de hablar. Estos errores, que son construcciones originales del niño y no copia-deformada del adulto, irán desarapeciendo progresivamente. "Hacia los cuatro años el lenguaje oral en términos de estructuración es parecida a la del adulto."¹⁰

La escritura es como el lenguaje, ésta es un sistema de signos y está muy relacionada con el lenguaje porque representa a las palabras.

Antes de ingresar a la escuela el niño ya trae consigo un desarrollo de escritura; y que los niños aprenden a escribir de la misma manera que aprenden a hablar.

Goodman Yetta nos señala tres principios en relación tanto con la lectura como con la escritura en niños pequeños. Estos principios son significativos para su desarrollo.

Principios funcionales: se desarrollan a menudo que el niño observa y parti

10. Secretaría de Educación Pública. Op. cit. 29.

cipa en experiencias de lecto-escritura con adultos y personas que le rodean.

Principios lingüísticos: el niño se percata que en este aspecto de lenguaje escrito se realiza de manera convencional y que existen reglas ortográficas, sintácticas, semánticas y pragmáticas.

Por último se mencionan los principios relacionales donde se dice que los niños deben ir relacionando su escritura con los significados de acuerdo a lo que están escribiendo.

"Por lo tanto en los principios relacionales el escritor principiante debe de llegar a conocer que la escritura - puede llegar a relacionarse con el objeto y el significado del objeto que está siendo representado, con el len-guaje oral, con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas relaciones". 11

En los dos últimos principios que se mencionaron anteriormente existe un mayor grado de complejidad pero de acuerdo con lo que se ha mencionado en la problemática detectada, los niños de segundo año enfrentan complejidades mayores en el inicio del desarrollo de la lecto-escritura.

La escritura en el niño se presenta a través de distintos niveles de conceptualización los cuales son: presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético, sólo que en este trabajo se hace énfasis en el presilábico por caracterizar la escritura de los niños preescolares de segundo grado.

11. Yetta Goodman. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. p. 69.

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

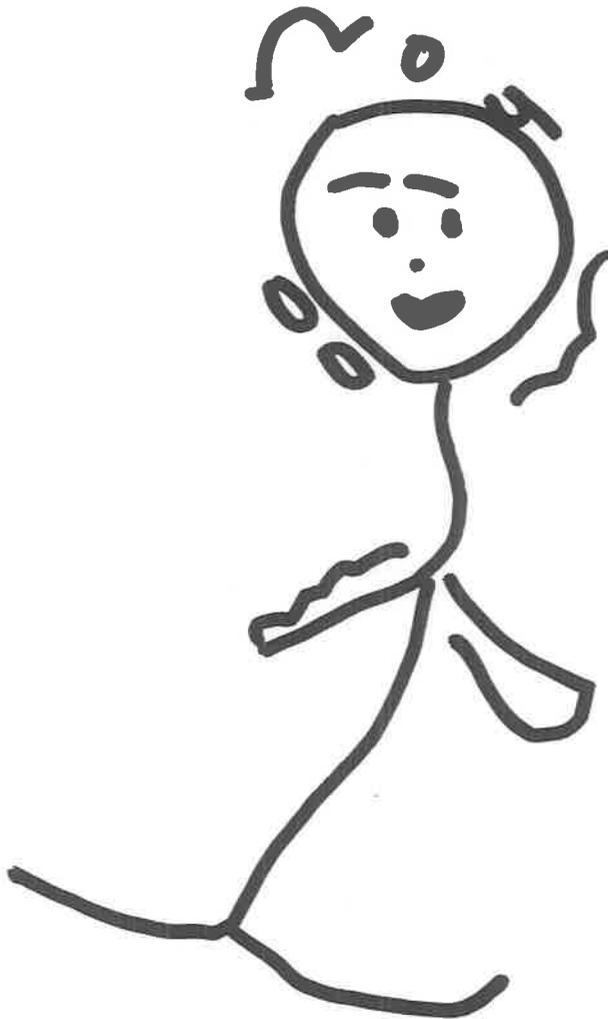
A continuación se presentan algunos eventos realizados por los niños y sus respectivas caracterizaciones:

1. Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.



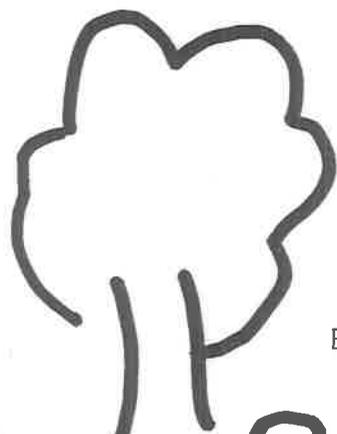
Escritura de "casa".

2. En sus producciones el niño realiza representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro y fuera de él, - pero muy cercanas.



Las seudolettras o garabatos que rodean el dibujo dicen "muñeco"

3. Realiza una serie de grafías, cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de -- cantidad). O en sus producciones el niño reduce drásticamente la canti-- dad de grafías e incluso algunos de ellos llega a usar una sola grafía - para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto - (escrituras unigráficas).



Escritura de "árbol".

VMPALO I t r e z i o a



A

Escritura de "flor".

4. La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).



Escritura de "mi gato pipo".

5. Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de can tidad mínima de caracteres, (generalmente los niños piensan que con me-- nos de tres grafías no se puede escribir).

P O E

Escritura de "vaca".

R C I

Escritura de "caballo".

q L D

Escritura de "borrego".

6. Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías) la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas).

Escritura de "sol".

S O L

Escritura de "agua".

A G U A

Escritura de "pelota".

P E L O T A

7. Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escritura diferenciada).

EP L O 9
OR D l 3
UE i o b E O

2.4. La pedagogía operatoria

El conocimiento social considera la herencia cultural que incluye, el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc., existiendo una diferencia de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al establecer relaciones por medio de esta transmisión social el individuo ha ido adquiriendo estos conocimientos a través del tiempo, aunque esta no tiene porque ser solamente verbal, sino que existen otras formas y medios de ayudar al niño en la escuela. Es por ello que el presente trabajo se apoya en la teoría psicogenética que nos explica el desarrollo mental propio de la inteligencia del infante e involucra los aspectos biológicos y sociales que intervienen en el aprendizaje; para investigar el desarrollo de la inteligencia es necesaria la observación de las prácticas cotidianas del educando, para ello se enfoca a una pedagogía operatoria.

"La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento, Esta pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría psicológica, - que puedan ser aplicados en el marco escolar".¹²

El conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto y el objeto de conocimiento, es a través de las acciones ejercidas sobre el objeto como se adquiere dicho conocimiento. Para empezar un aprendizaje-

12. Xesca Grau. Aprender siguiendo a Piaget" en UPN Antología Teorías del Aprendizaje. p. 445.

es determinante descubrir qué conocimientos tiene sobre el tema que se va a tratar para partir de estos conocimientos previos y necesidades e intereses del niño permitiendo que todo nuevo concepto se trabaje, se apoye y construya en base a las experiencias y relación con el objeto de conocimiento.

A los niños se les da libertad de elegir el tema sobre el cual van a trabajar al igual que en el desarrollo de las actividades.

Para llevar a la práctica esta programación es necesario conocer la evolución del pensamiento del niño este pensamiento se manifiesta a través de -- sus intereses, su lenguaje en cuanto a preguntas y respuestas que realiza -- el niño, sus hipótesis, etc.

El rol del docente se centrará en recoger toda la información que recibe -- del alumno y propiciar situaciones en donde se dé la observación, experimentación y la interacción entre los alumnos para favorecer aprendizajes significativos pues el niño necesita actuar para comprender las acciones que se realizan sobre el objeto de conocimiento. También debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades elegidas por los niños.

Los objetivos fundamentales de esta pedagogía es:

"Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses de los niños.
Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimiento.
Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el aula se incluyen-

tanto los aciertos como los errores, ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.

Convertir las relaciones sociales y afectivas en temabásico de aprendizaje.

Evitar la separación entre el mundo escolar y el extra escolar." 13

Para cumplir con estos objetivos, el maestro debe trabajar de acuerdo con el nivel de desarrollo del niño, en los procesos de construcción del conocimiento y no en las respuestas como fin.

La forma de trabajo en el Jardín de Niños será como se dijo antes que los niños elijan el tema de acuerdo al interés de ellos, y de acuerdo al tema, determinar las actividades y organizarlas de manera coherente y llevarlas a cabo de acuerdo a lo planeado, ésto se hará a través de una conversación en donde participan todos los alumnos y el maestro. También se elegirán los re cursos con los que se trabajan adecuados al manejo de los niños relacionados con la lecto-escritura: cuadernos, lápices, hojas, revistas, cuentos, - etc.

La evaluación se realizará permanentemente a través de la observación directa docente-alumno anotando el comportamiento, habilidades, destrezas, dificultades en el desarrollo de las actividades.

También se realizará una evaluación grupal al término del tema para que se indique el nivel de conocimientos en relación con el tema a tratar, así como concluir qué les gustó y qué no les gustó.

13. Ma. Dolores Busquets. Aprender de la realidad. en UPN Antología Contenidos de Aprendizaje. p. 2.

C A P I T U L O I I I

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

3.1. Método de proyectos

En la planificación de las actividades del nivel preescolar se utiliza el método de proyectos, para lo cual se toma en cuenta el medio, los intereses y las necesidades de los niños, se elije el nombre de los proyectos de acuerdo al tema que se va a desarrollar y se realizan las actividades respetando los acuerdos tomados en la planeación.

"Trabajar por proyectos permite colocar a los niños - en otro lugar al que tradicionalmente se les da en el proceso educativo; es decir, implica reconocer que - pueden tener una participación inteligente y rica en significados propios, en todos los momentos de la realización de un proyecto, y que en esa participación - se pone a prueba su potencial desarrollo." 14

Este método fundamenta principalmente los beneficios del trabajo colectivo sin que, durante el mismo se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales.

Su organización y desarrollo dependen de las interacciones entre los niños y los docentes para tomar acuerdos y decisiones de las que todos se sientan parte. El proceso de definición de un proyecto se apoya en las experiencias significativas y de interés para los niños, relacionándose los de la vida pasada con las que van produciendo en el presente. Al ir realizando el proyecto desde su inicio hasta su terminación, se organizan una gran variedad de juegos y actividades a través de los cuales se podrán favorecer el logro de los objetivos.

14. S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Educación Preescolar. La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. p.16.

En estos juegos y actividades los niños pueden crear, expresarse en distintos lenguajes, actuar, hacer preguntas, reinventar las cosas, investigar, - en fin, haciendo de todo un proceso que da posibilidad a intercambios riquísimos o interacciones con los otros niños y adultos.

"Los niños pequeños tienen una aproximación 'global' hacia el mundo, un pensamiento donde todo se relaciona con todo, donde el conocimiento que implica las reflexiones analíticas de cada elemento aún no se constituye. Por lo tanto, toda forma de trabajo fragmentado, violenta su integridad, afectividad e intelectual, en tanto niega o contradice esta característica esencial de su pensamiento". 15

Las actividades y juegos que se realizan durante los proyectos, se consideran "integradoras" porque permiten que en cada una de ellas los niños realicen diversas acciones. Por ejemplo, cuando los niños juegan a la estación de tren, se propicia el razonamiento para tomar decisiones acerca de dónde o en qué lugar van a poner la estación del tren, cómo la van a formar, qué materiales utilizar para construir un tren, cómo se van a organizar para representar los personajes, deciden cómo representar el dinero, cómo elaborar los letreros, visitan la estación de tren para tener ideas de cómo la pueden formar, preguntan las funciones de los trabajadores para luego ellos representarlos. Forman la estación del tren, compran su boleto de viaje juegan a viajar a diferentes lugares, etc. Este es un ejemplo que permite ilustrar este principio. Retomando este mismo ejemplo dentro del trabajo cotidiano, se aprovechan todos los momentos de contacto con material escrito, así como en la planeación cuando se decide el lugar donde colocarán la estación del tren, en este tipo de actividades se elaboran car-

15. Ibid. p. 20.

teles, "letreros" para organizar el juego, se discuten criterios para representar los objetos y cosas que se utilizarán en el juego de dramatización que sean significativos para el niño.

3.2. Ambiente alfabetizador del aula

Para la realización de esta estrategia el ambiente del salón es de gran importancia tanto como el papel del maestro y las relaciones de este con los alumnos, así como los medios y recursos didácticos.

El aula está organizada por áreas, cada una con su respectivo material y letreros. Las principales son: expresión gráfico-plástica, biblioteca, naturaleza y dramatización. La organización de estas áreas de trabajo se caracteriza precisamente por el hecho de que cada paso que realiza el alumno incita a una actividad individual, consciente, activa y, muy a menudo creadora. Las áreas de juego responden a la necesidad del niño de encauzar sus deseos a partir de la actividad lúdica y así llegar a un mayor grado de integración en el grupo-clase.

Estas áreas no se programan para llenar un hueco en el aula dentro de la actividad escolar, sino que responden a una programación y a un proceso didáctico y evolutivo que se contrapone a la metodología de la improvisación didáctica.

3.3. Organización y desarrollo de las actividades dentro de un proyecto

Nombre del proyecto: "Juguemos al mercado".

Para la elección del tema del proyecto se tiene una conversación con los niños; ésta surge del cuestionamiento por parte del docente hacia los alumnos en este momento de la planeación se le da oportunidad a todos y cada uno de ellos de participar en donde surgen comentarios, expresando sus necesidades, intereses e inquietudes sobre lo que les gustaría conocer.

Retomando estos comentarios, se enuncia y se decide cómo se llamará el proyecto; anotándose el nombre de éste en uno, dos o más pliegos de papel para realizar el friso. En este friso se anotan las actividades que se realizarán a lo largo del proyecto de acuerdo al tema que se eligió. El friso se realiza colectivamente, el docente cuestiona, los alumnos proponen las actividades, recortan, pegan, dibujan, remarcan letras, "escriben", con el fin de representar las actividades en el friso, el cual viene a representar la planeación y organización que se llevarán a cabo a lo largo del proyecto. El friso queda abierto por si surge alguna otra actividad correspondiente al mismo.

Propósito: Propiciar en alto grado las acciones del niño sobre los objetos de conocimiento, animarlo a que se exprese por diferentes medios, así como alentar su creatividad, iniciativa, autonomía y curiosidad procurando que se desenvuelva en un ambiente en el que actúe con libertad.

Desarrollo de las actividades:

- Planear la visita al mercado: ¿qué necesitaremos para ir?, ¿en qué nos vamos a ir?, ¿cómo nos vamos a organizar?.
- Elaborar un permiso dirigido a los padres de familia y directora para visitar el mercado: cuestionar a los niños ¿qué le "escribimos" al permiso?, ¿qué quieren que diga?, ¿con qué material lo quieren hacer?, etc.
- Elaborar una "lista" de lo que llevaremos a la visita, que nos sirve para anotar lo que observemos.
- Tratar de "leer" el permiso y la "lista" que elaboraron.
- Conseguir el transporte que nos llevará al mercado.
- Ultimar detalles para la visita.
- Organizarnos para salir fuera del Jardín de Niños.
- En el camino observar todo tipo de material escrito comentando con los niños ¿qué dirá ahí? (señalando los letreros), ¿para qué servirán?, etc.
- En la visita saludar a las personas y observar detenidamente el lugar.
- Anotar los precios y el nombre de algunas cosas desconocidas para ellos-

y así formar un pequeño diccionario.

- Hacer preguntas a los que atienden los puestos.
- Tratar de "escribir" o dibujar todo lo que observan.
- Cuestionar a los niños en la visita referente a lo observado.
- Al término de la visita regresar al Jardín y comentar las experiencias - representándolas por medio del dibujo o como ellos decidan.
- Enriquecer el diccionario del grupo con las cosas desconocidas que observaron investigando el significado de las palabras nuevas para ellos, anotándolas en el diccionario y representándola por medio del dibujo.
- Elaborar una lista de los materiales que utilizarán para jugar al mercado.
- Traer material de su caso que no exista en el Jardín de Niños para enriquecer las actividades.
- Decidir cómo representar las frutas y verduras que se venden en un mercado y el dinero.
- Por equipo elaborar letreros, dinero y las cosas que se venderán.
- Ponerle precio a la mercancía que se venderá tomando en cuenta las expe-

riencias vividas en la visita.

- Decidir en qué lugar se acomodará cada parte del mercado.
- Construir y acomodar los puestos del mercado utilizando el criterio de - clasificación.
- Pegar los "letreros" y los precios en el lugar correspondiente.
- Ponerle nombre a los puestos y al mercado en general y escribirlos.
- Decidir quiénes representarán los personajes, quiénes venden, compran, - despachan, pesan, etc.
- Los clientes elaborarán una lista de lo que comprarán.
- Los dueños o empleados elaborarán una lista de lo que venden.
- "Leer" todo el material escrito que elaboraron.
- Llevar a cabo el juego invitando a otros niños a que participen como es-
pectadores o como miembros activos del juego.
- Invitar a los padres de familia a presenciar este tipo de actividades.
- Comentar los logros y dificultades que se presentaron en el transcurso -
del trabajo.

3.4. Consideraciones para favorecer la interacción a la lecto-escritura en el niño preescolar

El proyecto que se ha propuesto presenta una serie de actividades que pueden favorecer el acercamiento a la lecto-escritura, ya que en el aula la maestra debe propiciar actividades tales como: conversaciones grupales donde el niño planea sus actividades, expresa lo que quiere realizar, se dicen rimas, entonan coros, participan en dramatizaciones representando algunos personajes, por medio de la imitación, en el salón de clase, se trata de conservar un ambiente alfabetizador llevando a cabo gráficas de asistencia en esta actividad los alumnos identifican su nombre, registro de los cumpleaños, frisos, periódicos murales, elaboración de "etiquetas" para clasificar los materiales adecuados; también se leen cuentos, leyendas, el docente lee en presencia de los niños y posteriormente los alumnos tratan de contarlos auxiliándose de las imágenes de dichos cuentos.

Los recursos que se utilizan en el desarrollo de las actividades se basan en vivencias reales, se lleva a los niños directamente para que tengan contacto con el objeto de conocimiento, así mismo esta actividad se puede favorecer con material gráfico como lápices, colores de palo, crayolas, gises, pizarrón, papel, libros, así como material de la naturaleza, piedras, palos, mecate; con estos materiales se apoya la experimentación del niño al construir sus formas de escribir letras sueltas, números, etc. Los materiales gráficos son producidos y coleccionados por ellos, como: letreros, etiquetas, carteles, cuentos, cantos, rimas, etc.

También se utilizan resistol, pinturas, pinceles, acuarelas, godetes, papeles de diferente tamaño y grosor, además con este material se elaboran algunos carteles y dibujos, estos materiales propician la expresión creativa de los niños.

El material es fácil de utilizar por los niños, resultan eficientes en una situación como ésta pues al niño hay que situarlo en la realidad que vive, además estos recursos deben ser bien utilizados para que interesen, motiven al grupo, enfoquen y fijen su atención, construyan sus conocimientos - y además que propicien el interés del niño por la lectura y escritura.

3.5. Papel de los participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura

Papel del docente:

- Guiar y orientar las actividades con los alumnos.
- Apoyar y reforzar los comentarios de los niños de acuerdo a las características del mismo.
- Propiciar situaciones reales.
- Participar con los alumnos con el fin de propiciar una interacción entre el docente y el alumno.

- Decidir el tema o proyecto que les interesa trabajar y las actividades - específicas que intentan realizarse en una mañana de trabajo en coordinación con los alumnos.
- Tomar acuerdos sobre lo que se hará: ¿cómo?, ¿con qué?, ¿cuándo? y ¿dónde?, esto en cuanto a la planeación.
- Promover la participación de todos los niños, especialmente de aquellos- a quienes se les dificulta participar.
- Prever que los materiales sean suficientes, adecuados al nivel del grupo que permitan ampliar al nivel de ejecución de los alumnos.
- Escribir y leer con frecuencia para que los niños presencien estos actos.
- Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comuni-- carse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.
- Entender los "errores" constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje.
- Comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición- de lectura y escritura para entender lo que el niño trata de representar.
- Respetar las producciones de los niños, garabatos, seudolettras, etc.
- Observar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuero

do con su nivel de conceptualización.

- Animar a los niños a que sean cada vez más autónomos en relación con los adultos y su interacción con la lectura y escritura.
- Propiciar el gusto por la lecto-escritura.
- Ayudar a tomar puntos de referencia conocidos por ellos y poco a poco - llevarlos a descubrir el uso de los letreros.
- Propiciar que los alumnos interactúen con la lecto-escritura y el lenguaje convencional, buscando que ésta siempre signifique para los niños un instrumento útil y con sentido, sin descuidar que dentro del salón de - clases, cuente con materiales que propicien el uso de la lectura y la escritura: el educador es un miembro más del grupo que orienta y guía a - través de preguntas para que resuelvan los problemas, que los materiales y las actividades les presenten o para ampliar sus posibilidades de ejecución y verbalización.

Papel del alumno:

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador.
- Interpretar y/o producir textos.
- Decidir lo que desea escribir.

- Construir hipótesis en base a lo que va descubriendo.
- Experimentar formas de expresión oral.
- Compartir los materiales o esperar su turno para usar algún material.
- Predecir el contenido de textos (alguno, no todos).
- Elaborar diferentes tipos de material escrito.
- Decidir con qué materiales trabajar.
- Decidir qué papeles representar en los diferentes juegos.
- Invitar a otros niños a participar en las actividades.
- Discutir sus logros y dificultades que se les presentan en la realización de las actividades.
- Respetar la representación de cada niño para que no se cohiban.
- Actuar de manera natural y espontánea.
- Participar en todas las actividades que se realizan.
- Dividirse el trabajo por equipos.

Papel de los padres de familia:

El Jardín de Niños requiere la colaboración constante de los padres de familia. Para ello deben ser sensibilizados para:

- Observar y compartir con el docente el conocimiento que tienen de su hijo y los materiales que han servido para favorecer la lectura y escritura, si los hay y/o en la comunidad
- Apoyar la labor del Jardín de Niños en el hogar, de acuerdo a las posibilidades de cada familia.
- Acudir a la escuela constantemente siempre que le sea posible para informarse sobre los avances y dificultades de su hijo.
- Asistir a juntas y a través de conversaciones conocer las actividades que atienden los procesos de lectura y escritura.
- Enviar el material escrito que se les requiera de acuerdo a las posibilidades económicas de los padres de familia.
- Colaborar con sus hijos en las actividades de lecto-escritura, leyéndoles cuentos, periódico, revistas, etc., proporcionándoles material escrito como papel, lápices, crayolas, etc.

Papel del entorno:

- En el entorno existen diversos materiales que son de utilidad para las actividades que se realizan en el Jardín de Niños; se aprovechan los paseos y las visitas en donde los niños observan en la comunidad: carteles, letreros, anuncios, nombres de calles, señalamientos viales, etc. que presentan diversos tipos de escritura, distintos mensajes que pueden ser interpretados en forma natural por los niños por tener significación para ellos.

Papel de los contenidos:

- Responder a las necesidades e intereses de los niños.
- Facilitar las actividades coherentes con el objeto de conocimiento.
- Flexibles a las necesidades del entorno niño y docente considerando como tal aquellos aspectos: socio-cultural y natural que rodean al niño.
- Que sean interesantes y significativos para los niños.
- Partir de la realidad inmediata del niño.
- Que faciliten el dinamismo entre los alumnos y docente evitando la pasividad y la verbalización.

- Brindar la posibilidad de incorporar progresivamente conocimientos socio culturales y naturales.
- Permitir entrar en contacto con otras realidades.

3.6. Evaluación de las conductas cognoscitivas en el niño preescolar

Tomando en cuenta que la evaluación del aprendizaje es un proceso inherente a la tarea educativa, indispensable para evaluar el aprendizaje de los educandos, entendido éste como la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, destrezas y la formación de actitudes:

"Evaluar representa un proceso complejo que implica - el desarrollo de distintas estrategias o procedimientos, tanto desde el punto de vista cualitativo como - cuantitativo, dependiendo de la naturaleza de los fenómenos que se evalúan". 16

En la práctica educativa del Jardín de Niños se evalúa de manera cualitativa, ésta se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo; así mismo, aborda las formas de relación del niño consigo mismo, con los otros y con su entorno, aspectos eminentemente cualitativos que ayudan a enriquecer el conocimiento que se tiene de cada niño.

Es por ello que la evaluación que se propone para evaluar las actividades se retoman la evaluación permanente o continua y la evaluación general del

16. Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. La evaluación en el proceso didáctico. p.10.

proyecto en donde interviene el cuestionamiento permanente del docente para con los alumnos sobre las actividades.

Evaluación permanente o continua.- Consiste en observar constantemente a los alumnos en el desarrollo de las actividades, con el propósito de evaluar el proceso educativo en su conjunto, los factores que intervienen para favorecerlo u obstaculizarlo (familia, ambiente escolar y comunitario, espacios, tiempo, recursos) teniendo siempre presente las características de los niños; en este apartado se descubren avances y dificultades que va mostrando el niño durante las actividades, en este caso las dificultades y avances en el proceso de la lecto-escritura, para esta evaluación la educadora se auxilia de un cuaderno en donde se registran las anotaciones significativas de cada niño, lo relevante de sus acciones, logros y dificultades en el desarrollo de las actividades. (Ver anexo 2).

Evaluación general del proyecto.- Esta se realiza al término de cada proyecto, se realiza con todo el grupo y se reflexiona sobre si lo que se propuso fue logrado; si hubo una participación activa de cada uno de los niños y sobre todo si se realizó en equipo la participación, así como si se ayudaron en la resolución de problemas presentados en el proyecto.

BIBLIOGRAFIA

- BUSQUETS, Ma. Dolores. "Aprender de la realidad". Cuadernos de Pedagogía. - Año VII. Núm. 78 (Junio, 1981) en Antología Contenidos de Aprendizaje. México, 1983. pp. 264.
- DICCIONARIO Inverso Ilustrado. "Readers Digest. México, 1992. pp. 704.
- GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". en - Emilia Ferreiro y Gómez Palacios (compiladores) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura en Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Ed. 1988. México, pp.264.
- GRAU, Xesca. "Aprender siguiendo a Piaget". Monserrat Moreno. La pedagogía operatoria. En Antología Teorías del Aprendizaje. México 1987. pp.450
- MORENO, Monserrat. "La pedagogía operatoria". En: Antología El lenguaje en la escuela. México Ed. Xalco 1993. pp.135.
- PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. Fondo de Cultura Económica México. pp.401
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Barral Editores. Barcelona. 1971 pp.199.
- RUIZ Larraguivel, Estela. Reflexiones en torno, a las teorías del aprendizaje. Perfiles Educativos en Antología Teorías del Aprendizaje. México, 1987. pp.450.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México 1981 pp.168
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Características del niño durante el período preoperatorio en Programa de Educación Preescolar. Libro 1 México 1981. pp.112

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. México-1993. pp.73

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. La evaluación en el Jardín de Niños. México 1993. pp.44.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar México. - ED. Fernández. 1992. pp.88

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar. Planificación General del Programa en Antología Evaluación en la Práctica Docente. México 1987 pp.335.

VIGOTSKI, L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.en - Antología El lenguaje en la escuela. México 1988. pp.138

A N E X O S

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

FOTOGRAFIA

I. DATOS GENERALES

- I.1. Nombre del niño: Romero Hernández Maribel
Apellido Paterno Apellido Materno Nombre(s)
- I.2. Edad 4 Fecha de nacimiento: 1988 Diciembre 28
Año Mes Día
- I.3. Domicilio: Manzana 14-L 6 col San Marcos Teléfono: _____
Calle No. colonia
- I.4. En caso de emergencia favor de avisar a: Liborio Romero
 con domicilio en: Manzana 14-L-6 o al Tel. _____
- I.5. Jardín de Niños SN Clave: 28DTN014 Turno: matutino
 Grado: 2º Grupo: A Zona: 15 Sector: II
 Domicilio: Col San Marcos Localidad: cd. Victoria Estado: Tam.
- I.6. Carnet de Vacunación _____

II. DATOS FAMILIARES

- 2.1.

	Nombre	Edad	Escolaridad	Ocupación
Padre	<u>Liborio Romero</u>	<u>30</u>	<u>2do de Primaria</u>	<u>trabajo eventual</u>
Madre	<u>Ma. San Juan Holz</u>	<u>27</u>	<u>no tubo</u>	<u>lab. casa, trabajo eventual.</u>
- 2.2. Personas con las que vive el niño. (anotar el número)
 Padre (X) Madre (X) Hermanos (2) Abuelos () Tíos ()
 Primos () Otros () Total: 5 Lugar que ocupa entre los hermanos (1)
- 2.3. Ingreso económico familiar: de 60.00 por semana

III. CARACTERISITCAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD. (Marque con una X)

- 3.1. Casa sola () Departamento () Cuarto () Propio ()
 Rentado () Otros (X)
- 3.2. No. de cuartos 1 Tipo de construcción: Palma con madera
- 3.3. Servicios con que cuenta la vivienda:
 Agua (X) Drenaje () Electricidad () Teléfono () Gas (X)
- 3.4. Servicios de la comunidad
 Alumbrado público () Calles pavimentadas () Alcantarillado ()
 Teléfono () Transporte público (X)
- Observaciones: _____

IV. ANTECEDENTES PRENATALES Y POSNATALES. (marque con una X)

- 4.1. Embarazo: Normal (X) con problemas () especifique: _____
- 4.2. Parto: Normal (X) con problemas () especifique: _____
- 4.3. Lactancia: pecho () cuánto tiempo? (3) (6) (X) meses
mamila () Cuánto tiempo 2 años.

V. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO

- 5.1. Físico: Talla 60cm Peso 16 Perímetro traqueal _____
- 5.1.1. Presenta alguna malformación aparente: (SI) (NO) ¿Cuál? _____
- 5.1.2. Enfermedades que ha padecido Bronquias - paperas - Sarampión
- 5.1.3. Enfermedades y/o alergias que padece BRONQUITIS.
- 5.1.4. Vacinas y refuerzos que ha recibido:
Triple (X) Sarampión (X) Polio (X) Tuberculosis ()
- 5.1.4. Cuenta con servicio médico: (SI) (NO) ¿Cuál? Particular
- 5.1.6. Edad del control de esfínteres:
Diurno: _____ Nocturno: _____
- 5.1.7. Cuántas horas duerme el niño: 12 horas
Tipo de sueño: Tranquilo X Intranquilo _____
El niño duerme en: Como independiente () Como compartida (X) Con quién con sus hermanas.
- 5.1.8. Qué tipo de alimentos consume el niño
Desayuno café - té - galletas a veces huevo
Comida sopa frijoles normalmente
Cena pan café
- 5.2. Desarrollo motriz y de lenguaje
- 5.2.1. A qué edad caminó? 1-6 meses A qué edad habló? 2 años
- 5.2.2. Lateralidad: diestro (X) zurdo () no define ()
- 5.2.3. Describe brevemente el lenguaje del niño Presenta un lenguaje limitado, reducida habla para ella misma, sustituye algunas palabras por acciones.

V.1. CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA: (marque con una X)

Si el niño ha presentado algunas de las siguientes conductas con cierta frecuencia.

- Berrinches () Llanto excesivo () Agresividad ()
Gritarse en la cama (X) Morderse las uñas () Rechazo de alimentos ()
Sección del cuélgar ()

- V.2. OBSERVACIONES: Maribel es tímida y cohibida rechaza a sus compañeros en el trabajo por equipo.

1. Martha Aurelia Medina Martinez
Sep '92

Lloró al ingresar al Jardín de niños 3 días consecutivos es insegura y se muestra agresiva con sus compañeros.

OCT-92

al trabajar en equipos no comparte los materiales habla para si misma en el recreo sólo se junta con una niña.

NOV-92

Ya se ha integrado al grupo y tiene un mayor intercambio y comunicación con los demás niños y adultos, aunque no deja de ser tímida esto lo demuestra en las actividades de musymou.

ENE-93

Ha progresado mejorablemente en el proceso de desarrollo en el aspecto afectivo social, ya se siente más segura y coopera y participa con sus compañeros en la utilización de los materiales.

FEB'93

A pesar de algunos progresos en su conducta presenta dificultad

materia!, sostiene una comunicaci3n
verbal con ni1os y adultos mas
amplia se expresa sin dificultad
pronuncia muy bien las palabras
su lenguaje es claro y preciso