



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y
EXTRAESCOLAR



UNIDAD UPN — CD. VICTORIA



✓
PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FAVORECER EL PROCESO
DE LECTO - ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMER
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

Que para obtener el Título de Licenciada en Educación Primaria

Presenta:

Olga Lilia } Torres Rodríguez

Cd. Victoria, Tam.

Julio de 1994



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



PN 29-XI-94

Cd. Victoria, Tam., a 21 de julio de 1994.

**C. PROFRA. OLGA LILIA TORRES RODRIGUEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Propuesta Pedagógica para Favorecer el Proceso de Lecto-escritura en los niños de Primer grado de Educación Primaria**, opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor la C. Profra. Francisca Aleida Castañeda Quiroga, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior
LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 28A

INDICE

PAG.

INTRODUCCION

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Consideraciones previas sobre la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.	5
1.2. Revisión de contenidos programáticos	10
1.3. Contexto social e institucional.	13
1.4. Análisis de la práctica docente y enunciación de una problemática.	21
1.5. Justificación	27
1.6. Objetivos	30

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICO-CONCEPTUALES

II.1. Semblanza de las diferentes metodologías empleadas en México en el aprendizaje de la lecto-escritura.	33
II.2. Conceptos teóricos-básicos	42
II.3. Momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lecto-escritura	54

II.4. Etapas: preparatoria o preoperacional y operaciones concretas. . . .	63
II.5. Proceso de construcción de la lecto-escritura	68

CAPITULO III

ESTRATEGIAS TEORICO-METODOLOGICAS

III.1 Rol del alumno y profesor	74
III.2. Organización del grupo	77
III.3. Recursos y materiales	78
III.4. Relación profesor-padre-alumno	79
III.5. Algunas consideraciones sobre las actividades que se pueden realizar para el aprendizaje de la lecto-escritura.	80
III.6. Evaluación	83
III.7. Experiencia pedagógicas.	85

CONCLUSIONES	92
------------------------	----

BIBLIOGRAFIA	95
------------------------	----

ANEXOS	98
------------------	----

INTRODUCCION

La educación es ámbito decisivo para el futuro de la nación, es concebida como pilar del desarrollo integral del País; por lo tanto exhorta a los docentes a fundamentar su práctica, en planteamientos que se basan en un enfoque Psicogenético, proporcionando nuevas expectativas sobre el proceso de lecto-escritura. Tema del que emana la siguiente propuesta pedagógica.

La cual intenta acercar al profesor a la reflexión de su práctica docente, y de esta manera modificarla en caso necesario en beneficio de los alumnos.

Involucra a educandos, educador, padres de familia, autoridades educativas a ser partícipes creativos de dicho proceso.

Se considera al maestro factor clave para elevar la calidad de la educación primaria, pues el conoce los saberes previos de sus alumnos, intereses, gustos, necesidades; y partiendo de todo ese conocimiento; ha de organizar experiencias de aprendizaje significativo, donde promueva un clima de confianza, agradable, adecuado para dicho aprendizaje, estableciendo constantemente con sus alumnos relaciones de comunicación, respeto, solidaridad y participación.

La actitud del docente favorable al cambio, a la crítica, al diálogo, a la democracia, a la cooperación, influye positivamente en la actitud del alumno y su rendimiento

escolar.

Enseñar a leer y escribir es preocupación de todas las escuelas del país; dado que continúa existiendo el rezago y la reprobación escolar. Siendo la lecto-escritura conocimiento básico para la acreditación del primer grado. Por lo que es necesario crear estrategias acordes a las características particulares y nivel cognitivo del niño.

Dicha propuesta pedagógica se encuentra conformada de tres capítulos.

En el CAPITULO I se presenta Planteamiento del problema, en él se toma en cuenta las consideraciones previas sobre la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, a la vez que se realiza una revisión de los contenidos programáticos; los cuales vienen a retomar lo curricular de la práctica docente. Haciendo una reflexión de la misma, en donde se presenta la enunciación de la siguiente problemática: "La dificultad que presentan los niños de primer grado "A" en la adquisición de la lecto-escritura; de la Esc. Profr. Juan B. Tijerina del Ej. San Cayetano, Mpio. de Güemez, Tam." Problemática detectada a través del análisis de la práctica docente, la cual trae como consecuencia la incompreensión de la lectura.

Tomando en cuenta el contexto social e institucional en el que se circunscribe la problemática planteada. Así como la justificación de la misma y los objetivos que se proponen.

En el Capítulo II se presentan las Referencias Teórico conceptuales, en las que se hace una semblanza de las diferentes metodologías empleadas en México, en el aprendizaje de la lecto-escritura; así como una reflexión acerca de las mismas.

El presente trabajo se propone como base teórica y práctica, la adopción de un enfoque constructivista del conocimiento. Las aportaciones de la psicogenética a la educación; se rescatan para hacer patente la necesidad de una práctica docente acorde a esas características particulares y nivel cognitivo del niño. Mismas que vienen a retomar los conceptos teóricos básicos en que se sustenta dicha propuesta pedagógica.

En el Capítulo III se presentan las Estrategias teórico metodológicas, en las que se hace mención del papel tan relevante del profesor-alumno, así como la organización del grupo, recursos y materiales necesarios para llevar a cabo una práctica docente basada en aprendizajes significativos. En donde la relación con el padre de familia es fundamental en la tarea educativa del maestro.

Si se ha considerado el aprendizaje como un proceso continuo, entonces la evaluación debe estar presente desde el inicio hasta adquirir el conocimiento. A la vez que se incorpora una experiencia pedagógica.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

I.1. Consideraciones previas sobre la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Primeramente es necesario plantear que la lecto-escritura es un proceso que se desarrolla paralelamente en el niño, ya que no se puede separar la lectura y la escritura, y que ésta da inicio cuando el niño se encuentra en contacto con ella.

Para el primer grado, la principal exigencia está determinada por el aprendizaje de la lecto-escritura para poder ser promovido al grado siguiente; por ello que el objetivo de la mayoría de los docentes es lograr en los alumnos el dominio de la misma al término del año escolar. Convirtiendo así el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en acciones memorísticas y mecánicas mediadas por las interminables planas, repetición verbal de letras, decifrado de signos.

Pues la meta del maestro es que "lea y escriba"; angustiado por las pruebas mensuales enviadas por la inspección escolar con la finalidad de evaluar la unidad correspondiente, así como el abarcar el contenido programático regido por el programa escolar, las exigencias educativas y de padres de familia.

Por estas causas el maestro tiene la necesidad de apropiarse de todos los recursos posibles para que el niño obtenga los conocimientos acordes a cada unidad, para que conteste correctamente la prueba. Es por ello que toda esta gama de factores apoyados en la enseñanza tradicional y su preparación profesional, ha permitido que

los niños reproduzcan los sonidos del habla; convirtiendo la lectura en simple decodificación de sonidos desligados por completo de su significado.

Y debido a esas presiones constantes de las autoridades educativas y padres de familia; el docente presiona a su vez a los niños para que simplemente acumulen información, sin llevar a cabo un aprendizaje significativo, aquel donde el alumno logra una adecuada comprensión contraria a la simple memorización. Ya que si se produce un aprendizaje significativo es de esperar que el alumno comprenda el mensaje, extraiga información nueva y valiosa, solucione sus dudas, resuelva problemas, y relacione estos aspectos con sus propias vivencias.

El maestro ha de tener presente que el niño es principal factor que hay que tomar en cuenta, y que la escuela tradicional no lo considera; pues el niño no se le permite tomar la iniciativa a las actividades, no se le dá la libertad en la apropiación del conocimiento.

Para que el niño acceda al conocimiento es necesario conocer los procesos mentales propios de la inteligencia infantil, y sus formas particulares de interpretar la realidad, para no contrariar su evolución espontánea; sino potenciarla. Dar fórmulas, definiciones, órdenes, evita al individuo la tarea de pensar, llevándolo a la pasividad y al aburrimiento.

Ya que al aprendizaje es un proceso constructivo, del cual el niño es el elaborador, siempre que el ambiente sea propicio para expresarse libremente respetando su ritmo de trabajo.

Constantemente el educando está interactuando con el objeto de conocimiento, en todas partes aparece y observa la lecto-escritura; en la calle, tiendas, envolturas de productos que consume, televisión, cuentos, periódicos, anuncios, etc. Por lo tanto el niño ya trae cuando ingresa a la escuela primaria ciertos conocimientos de su uso y funcionalidad. Ya que antes de conocer el código convencional, predice un texto como referencia al objeto portador o al dibujo que lo acompaña.

**"Antes de que la escritura aparezca como una tarea
escolar ineludible, antes de que el niño sea iniciado
en los rituales de la alfabetización, la escritura existe" (1)**

El maestro considera al niño como si no supiera nada, no toma en cuenta el contacto o relación que el niño ha tenido con la misma, esta concepción permite que los alumnos no encuentren agradable ni motivante lo que se pretende transmitir, pues ellos ya conocen lo que se está mencionando.

1) Emilia, Ferreiro y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. UPN. México. 1990. p. 209

Es importante señalar que no todos los niños tienen las mismas oportunidades de relacionarse con la lecto-escritura, por lo que es importante no considerar a todo el grupo de manera homogénea, sino conocer ese nivel de conceptualización que posee el alumno acerca de la misma, y partir de ahí. El niño no accede al conocimiento inmediatamente, sino que va pasando diferentes etapas que le permiten alcanzar nuevos logros. Los niños difieren en capacidades, no todos los desarrollan en el mismo tiempo y con igual éxito.

Específicamente dentro de la lecto-escritura el niño va atravesando ciertos niveles de conceptualización que le permiten llegar a la convencionalidad del sistema de escritura. Desconocido para muchos docentes debido a la deficiente preparación, y que al final del año escolar trae como consecuencia la reprobación.

Son diversas las causas por las que el niño no logra apropiarse de la lecto-escritura, a las que es necesario añadir las constantes inasistencias (ausentismo), medio ambiente, recursos, organización interior de la escuela, nivel socio-económico, oportunidades, etc. La formación académica del maestro no es la adecuada para considerar diversos factores que repercuten en el comportamiento y aprendizaje de los niños.

El maestro tradicionalista no permite sugerencias por parte de sus compañeros maestros ni de nadie.

Es relevante llegar a las causas que originan la dificultad que presentan los niños de primer grado "A", en la adquisición de la lecto-escritura, y no tomar al niño como el único causante; sino considerar los factores que se involucran en el proceso de aprendizaje: contexto escolar y extraescolar. Las características del medio social al que pertenecen los alumnos determinará en gran parte, a través de sus experiencias previas: actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades, y sobre todo la expectativa del niño frente al medio escolar; determinar en el aprendizaje como el actor principal al sujeto que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende, y la utiliza para adaptarse mejor al medio que le rodea. Basando ese aprendizaje en la experiencia personal del niño.

La intervención activa del sujeto sobre los objetos materiales o sobre las relaciones conceptuales es la base de toda adquisición cognoscitiva, coherente, significativa y duradera. Entendiendo el aprendizaje como un proceso activo de construcción; de esta manera el educando adquiere conocimientos por medio de dicho proceso, más que por mera observación y acumulación de información.

El niño debe lograr la comprensión de los fenómenos por sí mismo; debe inventar y reinventar activamente lo que quiere aprender, es el principal agente de su propia educación y desarrollo mental.

De esta forma, conocer algo no es meramente escuchar o ver acerca de ello, sino

actuar sobre ese algo.

1.2. Revisión de contenidos programáticos

De acuerdo al Artículo 3º y la ley General de Educación, los cuales señalan que la educación impartida por el estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, al mismo tiempo que fomenta amor y respeto por México; y la conciencia de solidaridad social e internacional en la independencia y en la justicia.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, ley suprema de nuestro sistema jurídico, es el vértice del que se derivan todas las disposiciones legales que regulan la vida de nuestro país.

En la educación primaria se busca la formación integral del individuo, la que permitirá tener conciencia social, y que el niño se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a que pertenece (de ahí su carácter formativo).

La necesidad existente de que el niño aprenda a aprender , de modo que durante toda su vida, ya sea en la escuela y fuera del ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

En la educación primaria se pretende que el niño adquiera actitudes, hábitos y conocimientos que le permitan al concluirlo lo siguiente:

De acuerdo con las finalidades establecidas por la educación que imparte el Estado, las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas y políticas del país se elaboraron los siguientes objetivos generales:

- Conocer y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.**
- Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.**
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.**
- Comunicar su pensamiento y su afectividad.**
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.**
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.**
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.**
- Identificar, plantear y resolver problemas.**
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.**
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.**
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.**
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.**
- Considerar igualmente valioso el trabajo físico y el intelectual.**
- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.**
- Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.**
- Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.**
- Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.**

- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas de aprendizaje.
- Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento"(2)

Es importante que el maestro tenga presente que la educación del niño, no inicia en el momento de su ingreso a la escuela; sino que la labor de ésta consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que provienen.

En esta etapa inicial es cuando habrá de integrarse a nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grupo escolar.

El programa está encaminado a descubrir las posibilidades reales de cada niño, y crear un clima apropiado para que sus intereses puedan manifestarse.

De acuerdo al grado con el que trabajo, que es el de:

- 'Primer año, se espera que el alumnos sea capaz de:
- Desarrollar actitudes positivas hacia el proceso de aprendizaje.
- Desarrollar actitudes de cooperación, respeto y responsabilidad.
- Tomar conciencia de pertenecer a una comunidad.
- Desaarrollar su capacidad de observación y experimentación elemental.
- Comunicarse mediante diferentes lenguajes.
- Iniciarse en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Aplicar nociones matemáticas en la resolución de problemas.
- Desarrollar su expresión corporal, plástica y musical.
- Desarrollar su percepción y ubicación espacial.

- Desarrollar su coordinación motriz gruesa y fina.
- Desarrollar su creatividad e imaginación.
- Practicar normas de seguridad e higiene" (3)

Los libros de texto son la presencia más objetiva del programa oficial dentro del salón de clase. Su estructura es el punto de referencia de una secuencia temática que se sigue en el transcurso del año escolar.

I.3. Contexto social e institucional.

Mi labor docente la desarrollo en la Esc. Primaria Profr. Juan B. Tijerina, ubicada en el Ej. San Cayetano Mpio. de Güemez, Tamaulipas.

Ejido que se localiza a 7 km. de la cabecera municipal: Güemez, y 1 de la carretera Cd. Victoria-Monterrey, N.L.. Comunidad rural pequeña, que de acuerdo con el censo efectuado en el mes de agosto del año de 1992 el total de habitantes resultó de 511; con nivel de escolaridad entre adultos de 1º- 4º grado, lo cual repercute notablemente en la problemática plateada, pues los niños no reciben apoyo en los trabajos escolares como: reafirmación de algún tema, tareas, hábitos de estudio, etc., debido a dicho nivel de escolaridad. Aunado al desinterés y apatía que muestran por la educación de sus hijos otorgándole toda la responsabilidad al maestro.

Esta situación no les permite a los padres de familia observar o detectar que el aprendizaje de los niños es continuo, y que ellos forman parte del mismo, siendo su intervención determinante para brindarle al niño oportunidades para descubrir paulatinamente el proceso de lecto-escritura.

Los trabajos que realizan sus habitantes generalmente son eventuales, debido a la escasez de fuentes de trabajo; lo que conlleva a que el niño acuda a la escuela sin útiles necesarios para llevar a cabo la tarea educativa, ya que en ocasiones ni lo esencial lo traen consigo como es: cuaderno, lápiz, tijeras, resistol, etc. y los libros que proporciona la Secretaría están hechos un desorden; sin forrar y deshojados. Lo cual influye en gran medida, ya que para la realización de ejercicios y trabajos es necesario dicho material con la finalidad de proporcionar al niño ejemplificaciones nítidas que conllevan a la enseñanza-aprendizaje de los temas del contenido curricular. Además que es complementario para la labor educativa, pues en ocasiones al pedir que abran sus libros en determinada página, resulta que no la tienen.

Los productos que se pueden adquirir dentro de la comunidad, son a un precio más elevado que el normal; el ingreso del padre de familia restringido y los precios caros, sólo alcanza para comprar lo indispensable haciéndolo a un lado el vestido y vivienda, ya que no se puede solventar los gastos de toda la familia.

Las personas que viven en dicha comunidad, reciben atención médica en la clínica del IMSS; ubicada a 4 km. del Ej. San Cayetano.

Las ocupaciones de sus habitantes se circunscriben en: jornaleros, agricultores, choferes, plomeros, empleados, etc. Las familias en general son muy numerosas, derivadas de un nivel socio-económico bajo.

Se cuenta con un Jardín de niños, el cual lleva por nombre "Adolfo López Mateos", en donde los niños realizan su educación pre-escolar, encontrándose en favorables condiciones materiales al igual que la escuela primaria. Existe comodidad tanto de espacio en las aulas como en el patio.

El mobiliario está en buenas condiciones para que los niños hagan uso de él, lo más cómodos posible. Las ventanas amplias permiten una aceptable ventilación.

Como medios de comunicación se encuentran: teléfono, televisión, radio, grabadora. Y de transporte un microbús que diariamente traslada a sus habitantes a la capital del estado y viceversa.

Lo cual pudiera influir en la adquisición de la lecto-escritura de manera positiva, pues mantiene un constante intercambio de ideas, opiniones, música, programas, etc. Los cuales se encuentran impregnados de infinidad de letras que mantienen en

contacto al niño con el proceso de lecto-escritura. Pero en la práctica esta experiencia del niño no se considera, porque se dá el proceso desvinculado de la realidad.

Varios de los alumnos que acuden a la escuela, provienen de comunidades cercanas al ejido; como son las comunidades del Ejido Santa Gertrudis, Rancho El Recodo, Ejido San Juanito, perteneciente todas ellas al Mpio. de Güemez, Tamaulipas. En tiempos de lluvias continuas los niños que vienen de la comunidad de Santa Gertrudis no pueden pasar a los terrenos de San Cayetano, debido al crecimiento del río; factor que repercute en el aprendizaje de los mismos pues en ocasiones se ausentan por dicho motivo, por espacio de una semana.

La escuela se ubica en el centro de la comunidad, concebida por la sociedad como el lugar donde se va a desarrollar el trabajo docente conjuntada por los alumnos, autoridades educativas, padres de familia. También como institución social; se encarga de la educación de sus educandos, organizar a los padres de familia para que se mantengan vinculadas las experiencias extraescolares con los escolares, de manera que poco a poco se vaya logrando el proceso educativo basado en un aprendizaje significativo en el niño.

Al interactuar padre-maestro, permite que el docente tenga una visión más amplia en cuanto a sus alumnos, por medio de las personas con las que más ha convivido;

sus padres. A la vez que le permite mantener estrecha relación con ellos, con la finalidad de que conozcan su labor y participen en forma dinámica y oportuna en la misma. No permanezcan aislados, ya que concatenando esfuerzos se beneficia el desarrollo del niño y el particular al proceso de lecto-escritura.

Por medio de reuniones colegiadas, se tratan problemas que recaen en el proceso educativo; para establecer disyuntivas y vincular decisiones y tareas enfocadas a ampliar ese beneficio para el niño.

En particular este proceso se ha llevado a cabo en la escuela donde laboro en forma esporádica, pues el interés por tratar los diferentes problemas que aquejan a cada maestro se ve regido por el tiempo, ya que el maestro sólo le importa abarcar el contenido del programa escolar.

El edificio que conforma a la Escuela Primaria. Profr. Juan B. Tijerina, se encuentra en buenas condiciones, al igual que el mobiliario escolar.

Es una institución escolar de organización completa, es decir, proporciona los seis grados de educación primaria en turno matutino. Consta de 145 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

- 1º. "A" 22
- 2º. "A" 22
- 3º. "A" 13
- 3º. "B" 13

4º. "A" 21
4º. "B" 21
5º. "A" 18
5º. "B" 18
6º. "A" 18
Tot. 145

Existen 8 aulas, una para cada grado todas ellas en buenas condiciones, una aula que conforma la dirección de la escuela, una aula para el departamento de COEEBA, una casita construida de adobe con techo de palma, la cual funciona como cocina, 2 baños para niños, 3 baños para niñas, 4 bebederos para todo el alumnado, 1 baño para los maestros. El patio de la escuela es en su totalidad de concreto, amplio, suficiente para que los niños hagan uso de él sin atropellarse, desplazándose cómodamente y desarrollar sus juegos deseados.

Estas condiciones materiales influyen en mi práctica docente, de manera particular en la problemática planteada, pues el educando encuentra mas opciones de trabajo con tecnologías modernas; tal es el caso de COEEBA despertando interés y motivación al ser personalmente el niño quien maneja la computadora, con temas diversos.

Es relevante mencionar que estan operando dentro de la institución "los desayunos escolares", que constan en proporcionar el almuerzo a cada uno de los alumnos de la escuela; mediados por la organización previa de la escuela con las madres de familia. Los alimentos que se proporcionan son donados por el Gobierno Estatal

coordinados por el DIF municipal.

Abarcan: frijol, huevo, maseca, harina, manteca, papas, tomate, cebolla, atoles, frutas, soya y leche. Considero es de gran beneficio tanto para el niño, el docente, el padre de familia, y la escuela en sí. Permite que el niño consuma diariamente alimentos variados, necesarios para su desarrollo tanto físico como mental. Anteriormente acudían a la escuela niños sin desayunar y por consecuencia se sentían mal y sin deseos de trabajar.

Con la incongruencia de que restan tiempo al trabajo escolar, pues generalmente se les proporciona el desayuno a los alumnos en horario de clase, restando 10 ó 15 minutos antes de la hora de recreo; que a la semana suman 75 minutos destinados a desayunos escolares y menos tiempo para desarrollar el trabajo escolar.

El total de personal que en ella labora es de 13 personas: 8 maestros con grupo, 1 director técnico, 1 auxiliar de la dirección, 1 maestro con comisión de COEEBA, 1 maestro de educación física, 1 intendente.

El director de la escuela al inicio del ciclo escolar, organiza en coordinación con el Consejo Técnico Consultivo las comisiones que habrá de regir cada maestro durante el año escolar, tales como: periódico mural, cooperativa escolar, vigilancia de la cooperativa, guardias, anexos, elaboración del himno a la escuela, (convocación que

se hizo extensiva a maestros y alumnos), coordinación de desayunos escolares. Otras comisiones surgen en el transcurso del año como las siguientes: responsable en rondas y juegos tradicionales (ronda, cuerda individual, cuerda por pareja, cuerda por conjunto, trompo, papalote, balero, arco y flecha), elaboración de exámenes.

Comisiones que siguen mermando el tiempo de trabajo en la escuela relativo al proceso enseñanza-aprendizaje. Pues permiten en ocasiones la pérdida de una o dos horas diarias por espacios de semanas, al aproximarse tal o cual exhibición.

Comisiones como vigilancia de la cooperativa escolar, requiere de otros 15 minutos aproximadamente. Sumando a éste sin fin de comisiones, las guardias de cada semana en la que se incluye los lunes "honorés a la bandera", etc. Repercuten notablemente en el aprendizaje escolar, ocasionando que el docente llene a sus alumnos de conocimientos referidos a las unidades correspondientes.

Comunmente se escuchan expresiones tales como: "ya terminé la unidad dos"; el maestro dá el contenido sin importar si el niño lo comprendió o no. Eso a él no le interesa, sólo única y exclusivamente que conteste correctamente la prueba mensual (instrumento con el que evalúa al niño).

El horario en el que se labora es de 8.00 A.M. a 13:00 P.M. de lunes a viernes. El uniforme que portan los niños es: pantalón azul marino, blusa blanca, chaleco rojo.

No todos los niños de la escuela cuentan con él, debido a que no es obligatorio.

I.4. Análisis de la práctica docente y enunciación de una problemática.

Durante el presente ciclo escolar me fué asignado el grupo de primer año "A". Para la realización de mi práctica docente primeramente tomo en cuenta los objetivos y actividades que se sugieren en el programa, realizo el pase de lista y posteriormente reviso la tarea del día anterior; definida en la copia de alguna lección, ejercicio, lista de palabras, etc.

Incorporo otras actividades para el logro del proceso de lecto-escritura como:

- La elaboración de una tabla donde se localizan todas las letras del abecedario, con un dibujo cada una de acuerdo al sonido de la primer letra del dibujo. La cuál pegué en el mesabanco del niño con la finalidad de que constantemente la observe, misma que ya han copiado varias veces.

En ella se encuentran tanto las letras mayúsculas como las minúsculas, las cuales han trazado en diversas ocasiones.

Diariamente realizo un dictado de palabras apoyándome en dicha tabla; los niños buscan las letras en ella.

Se pone en práctica la totalidad de las letras del abecedario. En ocasiones se da utilidad a un complemento didáctico de acuerdo al grado, el cual se encuentra relacionado con los objetivos del programa escolar, para ejercitarlos. Se trabaja en el libro de texto otorgado por la SEP hoy Secretaría de Educación Cultura y Deporte en el Estado.

Como ejercicios de reafirmación se les pide realicen planas de las letras estudiadas con el respectivo dibujo; que al preguntar sobre el nombre de las mismas, observo con tristeza que no las saben, por lo que es necesario volver a hacer si es preciso 2 ó 3 planas para que las "aprendan"

Se considera en primer término a los alumnos que manifiestan mayor facilidad al realizar trabajos impuestos; cuando los que batallan para adquirirlos son rezagados totalmente, en lugar de ser al contrario.

Es importante tomar en cuenta el desarrollo infantil, como proceso que se da desde el nacimiento del niño, ya que ocurren transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza tales como: afectividad, inteligencia, estructura corporal, funciones motrices, etc. Dicho desarrollo no ocurre por sí solo, sino que tiene que ser motivado a través de la relación que se establezca del niño con su medio social y natural; ya que el desarrollo es el resultado de esas relaciones. Pues el ambiente

proporciona situaciones conflictivas que propician aprendizajes significativos.

Provocar situaciones al niño para que se exprese es de gran importancia, ya que la expresión es la manera que el niño adopta para decir lo que piensa y siente; y ésta puede ser por medio de un grito, llanto, risa, juegos, movimientos, trazos, dibujos, gestos, la palabra. Son estas formas que están en lugar de aquello que el niño no puede decir de otro modo.

Siendo fundamental la relación que se establezca al convivir con su núcleo afectivo conformado por su padre, madre, hermanos, familiares, amigos, etc., para que el niño se sienta amado, protegido, respetado, escuchado comprenda y compruebe que sus pláticas son de interés para los demás, de manera que al interactuar pone a prueba sus hipótesis así como sus escritos.

"En los hogares en que a los niños se les estimula o se les permite escribir cartas o notas, ellos desarrollan la idea de que el lenguaje escrito puede usarse para decir gracias o te quiero, o algo de su vida cotidiana a miembros de la familia o a amigos que viven lejos" (4)

Y a medida que va creciendo su medio natural y social se desarrolla y rebasa los límites de la familia y el hogar. Las experiencias y relaciones se hacen más ricas y

4) Yetta, Goodman. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum escolar. UPN. México. 1990. p. 62

diversas en todos sentidos, por los afectos de personas que antes no conocía, por los ámbitos de la sociedad y de la naturaleza que va conociendo, su ingreso a la escuela entre otros.

Todo ese mundo exterior de personas, situaciones y fenómenos que se le presentan, aunados a su núcleo afectivo pasa a ser objeto de curiosidad que le proporciona impulsos de tocar, explorar, conocer e investigar, es así como se va contruyendo el conocimiento. El conocimiento no es ajeno a la realidad de cada individuo., está condicionado por las personas, situaciones, experiencias del entorno; lo cual explica las diferencias entre un niño y otro, entre las personas de grupos sociales y culturas distintas.

En sus primeros años de edad el niño se aproxima a la realidad sin encontrar diferencias entre cosas, personas y situaciones, todo es parte de todo, todo se relaciona entre sí.

Es de suma importancia provocar situaciones de inventar: como pegar una estampa o dibujo en el pizarrón; y a través de ellos crear la redacción, empezar un cuento y que ellos lo concluyan o viceversa.

Todo niño por naturaleza inventa y es creativo; tomando por creatividad todo lo que un niño produce que tenga que ver con su personalidad y la realidad que lo rodea.

Por esa razón es necesario que se reflexione sobre la tarea que se está realizando, para aprovechar esa creatividad y proporcionarle los medios para mejorarla. No pasar por alto indicadores del desarrollo del niño tales como: el juego y la expresión.

Los intereses de los niños de primer grado son parecidos, por lo que es recomendable realizar actividades compartiendo juegos, sin especificar los de niños y niñas.

Sus explicaciones de los procesos naturales son creadas en un ambiente mágico, es indispensable se tome en cuenta estas características; ya que los razonamientos del docente como adulto están completamente alejados del pensamiento de los niños.

La convivencia por parte del ámbito escolar ha de encontrarse rodeada de comprensión y estimación por parte del maestro.

Tomando en consideración el grado que actualmente atiendo, las necesidades que se presentan constantemente en mi grupo, mi preocupación porque el niño de primer grado logre acercarse en forma motivante y agradable al proceso de lecto-escritura y sobre todo el análisis de mi práctica docente; me permite detectar la siguiente problemática: "La dificultad que presentan los niños de primer grado "A", en la adquisición de la lecto-escritura; de la Esc. Profr. Juan B. Tijerina del Ejido San

Cayetano, Mpio. de Güemez, Tamaulipas"

Problemática que considero se nos presenta a muchos maestros, que como yo pretendemos desarrollar una educación donde el niño participe realmente en la construcción de su conocimiento. Tomando en cuenta los niveles de conceptualización por los que el niño pasa, y que hasta el momento defino la problemática con las siguientes características:

.No se respeta la construcción que el niño ha realizado del sistema de escritura, previo a al escuela primaria.

.Limitación de la enseñanza de la lecto-escritura, únicamente se realizan ejercicios de mecanización en el niño, lo que lo lleva por consecuencia a la incomprensión de la lectura.

.No existen posibilidades de actuación en el niño, que realmente favorezcan tanto a la escritura como a la lectura.

.No son tomadas en cuenta las experiencias extra-escolares para incorporarlas a los escolares.

.La práctica docente se circunscribe en la enseñanza tradicional. Por ello se plantea la siguiente interrogante:

¿COMO PROPICIAR EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO, UN APRENDIZAJE CONSTRUCTIVO DE LA LECTO-ESCRITURA?

1.5. Justificación

En agosto, el ingreso del niño a la escuela no debe tomarse como una ruptura en el proceso de desarrollo sustituyendo el ambiente de preescolar, o de su familia por un ambiente formal (la escuela), sino tomarlo como una etapa transitiva por la que todo niño debe pasar, respetando sus características particulares.

La angustia del docente es porque los niños al finalizar el ciclo escolar abarquen el contenido curricular del grado y con él la lecto-escritura.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. En la educación primaria, la adquisición de la lecto-escritura se rige por el programa escolar del grado. Representando una problemática generalizada en la Educación Primaria, esperando pueda proporcionar apoyo a otros docentes, permaneciendo abierta a opiniones, experiencias, sugerencias, de índole constructivo; con la finalidad de realizar un análisis de la práctica educativa y de su preparación profesional.

Hay que partir de la consideración de que enseñar a leer y escribir es básicamente la creación de situaciones de aprendizaje que tiendan a enriquecer la experiencia del alumno con este objeto cultural. Concebir el escribir como un proceso que implica la construcción de un significado, mediante el uso de un sistema de representación gráfica que para el niño puede variar de acuerdo con su avance

conceptual.

Todo aprendizaje debe ser continuo, mismo en el que los alumnos confronten lo que acaban de aprender con lo que ellos ya conocen. Por medio de los diversos tipos del lenguaje: a través del uso, hablándolo, leyéndolo, y dándole sentido.

El grupo escolar al que pertenece, permite la convivencia con niños de la misma edad; y de esa manera comparten entre sí el proceso de comprensión de la lecto-escritura a través de sus intercambios.

Una de las características de los niños de primer grado es, comprobar sus hipótesis, y de esta manera estará aprendiendo; ya que los comentarios que surjan de sus compañeritos, de su maestro, amplian o modifican dichas hipótesis.

'Para el niño, el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso a través del cual se apropia de este conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer errores'(5)

La confrontación de ideas dentro del aula es indispensable en el aprendizaje de los alumnos. Tanto la comprensión como el aprendizaje se encuentran estrechamente relacionados, el alumno que comprende, estará llevando a cabo un aprendizaje; por

5) S.E.P. La lecto-escritura en el nivel preescolar. Antología el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. México, D.F. 1991. p. 313

relacionados, el alumno que comprende, estará llevando a cabo un aprendizaje; por medio del cual modifica o elabora su conocimiento.

el niño utiliza diferentes lenguajes para poder expresarse de manera que el maestro juega un papel sumamente importante al promover la comprensión en sus alumnos; mediante la utilización del lenguaje apropiado a su edad, familiarizarlo constantemente con el empleo de libros, diccionarios, cuentos, canciones, poemas, etc. El proporcionarle al niño la información necesaria acerca de una situación o acontecimientos, mismos que integrará hasta adquirir la comprensión, variará de acuerdo con la edad de los niños, con su concepción, su vocabulario y con la información de que se disponga.

El niño desde pequeño trata de explicar por medio de su expresión un tipo de escritura propio; por medio del descubrimiento, juegos, exploración, etc.

El que el niño se pregunte ¿Cómo escribir? ¿Para qué escribir? motivará y despertará su interés por la necesidad de escribir. De manera tal que el niño comprende como el lenguaje escrito llega a ser significativo.

El apoyo familiar regido por la estimulación que permita al niño escribir; donde dichos escritos o notas sean atendidos y escuchados por sus padres, proporciona ayuda y seguridad en él.

En algunos casos dependiendo de las características particulares de cada niño, el lenguaje es acompañado de dibujos, tomando forma de garabatos, series de letras, no comunicativas al adulto. Que al transcurso del tiempo determina por sí solos que el lenguaje escrito es organizado en forma convencional.

1.6. Objetivos

- 1.- Promover la reflexión del docente mediante el análisis de su práctica, con la finalidad de despertar inquietudes que lo llevan a revalorarla.
- 2.- Realizar una invitación abierta a sugerencias, opiniones, experiencias, a transformar la práctica docente haciéndola amena, agradable; con significación e interés acorde a la realidad que vive el niño.
- 3.- Ubicar al niño en los diferentes niveles de conceptualización de la lecto-escritura a su ingreso a la escuela primaria.
- 4.- Tomar en cuenta que todo niño sigue un proceso en la adquisición de la lecto-escritura.
- 5.- Vincular constantemente el conocimiento extraescolar con el escolar.

6.- Fomentar mediante juegos, experiencias cotidianas, relatos de cuentos, invención de cuentos; el interés del niño por aprender a leer y escribir, propiciando situaciones que lo ayuden a recorrer el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

7.- Comprender que el saber leer y escribir, son medios de comunicación que permiten expresar lo que se piensa, se vive, se siente.

8.- Hacer del proceso de lecto-escritura un proceso dinámico y creativo.

9.-Apoyar la actualización permanente del docente, necesaria en el quehacer educativo.

10.- Lograr que la construcción progresiva del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura sea elaborado por el propio niño.

CAPITULO II
REFERENCIAS TEORICO-CONCEPTUALES

II.1. Semblanza de las diferentes metodologías empleadas en México en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Han sido diferentes métodos los empleados para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria

El mencionarlos me permite confrontar y analizar, a la vez detectar la forma en que se propone el proceso de la lecto-escritura en los mismos.

a) Método alfabético o de deletreo.

Es del siglo pasado y se le conoce como "El Silabario de San Miguel". Se aprenden en primer término las vocales, en seguida el abecedario de minúsculas con letra impresa y cursiva. Las vocales se memorizan hasta aprenderlas, a continuación se conduce al niño al aprendizaje de las consonantes para combinarlas con las vocales, y que ambas las recitaran. Este método es esencialmente abstracto y mecánico e impone una ejercitación inmoderada de la memoria.

b) El método fonético.

Consiste en enseñar aisladamente los sonidos de las letras, las consonantes se pronuncian sin darles su nombre y aún sin articularlas con una vocal.

Cuando los niños conocen el sonido de algunas vocales y el de una consonante,

pueden formar algunas sílabas y palabras; después se enseña otra consonante, la cual se une a las letras ya aprendidas para formar nuevas combinaciones.

Comienza presentando el niño símbolos que nada significan para él, por lo tanto carecen de interés.

Los primeros métodos fonéticos, enseñaban únicamente la lectura, al irse perfeccionando introdujeron la enseñanza de la lecto-escritura, el más conocido en nuestro País es el Onomatopéyico del Profr. Gregorio Torres Quintero.

Lo llamó Onomatopéyico, porque los sonidos de las letras se obtienen de una imitación fónica de los ruidos o voces producidas por los hombres, los animales o las cosas.

c) El método silábico.

Comienza por la enseñanza de las sílabas, no parte de sonidos aislados, sino de sus combinaciones. Tienen la ventaja de enseñar a leer y pronunciar como se lee. Pero no son interesantes ni atractivas al niño dichas enseñanzas, y sí contrarios a los principios psicológicos que sirven como base a la lectura.

d) Método analítico.

Aprenden de memoria una oración y después la analizan, señalando las palabras,

sílabas y letras que la forman.

e) Método de palabras normales.

Se comienza presentando al niño el objeto, o dibujo del objeto, cuyo nombre se trata de enseñarle. Después de una conversación sobre dicho objeto o dibujo, se le presenta la palabra normal en letra manuscrita e impresa.

Cuando el niño ha aprendido treinta o cuarenta palabras normales, se comienza la descomposición de éstas en sílabas y sonidos. Con los elementos aprendidos se forman nuevas palabras y oraciones cortas.

f) Método de oraciones.

Comienza presentando a los niños oraciones fáciles y cortas, cuando ya se han enseñado treinta o cuarenta palabras, se sigue la técnica del método de palabras normales.

g) Método de análisis fónico.

Es una combinación del método de palabras o el de oraciones, con el método fónico. Comienza con ejercicios de pronunciación lenta, cuyo objetivo es provocar la atención del niño sobre los elementos fonéticos de la palabra (s).

Después de unos ejercicios de esta clase, se inicia la lectura tomando como base las palabras u oraciones.

h) Método de cuentos.

No es otra cosa que el método de oraciones muy bien motivado con el auxilio de juegos, dramatizaciones, rondas , y otras actividades de interés para el niño.

Las lecciones de lectura comienzan con un cuento, que deleita al niño con sus repeticiones rítmicas. Por medio de cantos, juegos, dramatizaciones; se hace repetir a los niños una rima, hasta que la aprendan de memoria. Entonces el maestro(a) hace la lectura del cuento y así motiva la primera lección. Escribe en el pizarrón o representa un cartel con una frase de la narración, se invita a los niños a leerla.

i) Método ecléctico. Empieza utilizando los procedimientos del llamado método de cuentos, ya que está estructurado y desarrollado alrededor de un cuento inicial, que se continúa a través de las lecciones.

Aprovecha el cuento para representar por ejemplo: Los juguetes, la familia. Continúa con la representación global de frases y oraciones para lograr la adquisición del conocimiento, en cada lección, de las letras.

Emplea procedimientos mixtos (análíticos y sintéticos), ya que es analítico el recurso de representar globalmente la oración o frase, y es sintético, el derivar hacia el conocimiento individualizado de las consonantes.

Finalmente lleva a los niños hacia la lectura, mediante la percepción sincrética de oraciones y lecciones.

Sugiere los siguientes trabajos para las dos primeras semanas laborables:

-Aplicación de una prueba psicológica para medir el grado de maduración para el aprendizaje de los alumnos, y poder así clasificarlos.

-Realizar diariamente dibujos con temas libres escogidos por los alumnos (animales, objetos, plantas), empleando hojas de tamaño carta o de libreta.

-Trabajo de recortado con o sin tijeras, empleando modelos presentados o sugeridos por el maestro.

-Aplicación de recursos de relajación muscular con la finalidad que el aprendizaje de la escritura no sufra tropiezos.

De acuerdo a las metodologías que anteriormente se mencionaron, concluyo en que, los métodos tales como: método fonético o de deletreo "Silabario de San Miguel", método silábico, método analítico, método de palabras normales, método de oraciones, método de análisis fónico, método de cuentos, método ecléctico: el educador es el sujeto que conduce a sus alumnos a una memorización mecánica

de contenidos, en ellos se utiliza la narración; transformando a los niños en vasijas o recipientes que deben ser llenados por el educador.

Cuánto más vaya lleno el recipiente con sus depósitos, tanto mejor para el educador.

Es cuando la educación se transforma en un acto de depositar, en el cuál los educandos son los depositarios y el educador quien deposita. Porque en lugar de realizar una constante interacción de diálogo entre educador-educandos, y así poder comunicarse lo que cada uno de ellos desea; al educador sólo le interesa hacer depósitos, y que los educandos pasivamente memoricen y repitan.

Esta educación es la "Educación bancaria", cuyo único margen de acción que se les ofrece a los niños es el de recibir depósitos, guardarlos y archivarlos. No toma en cuenta los intereses y creatividad del niño, el papel de educador será siempre de sabio, el que piensa; en cuanto a los educandos serán siempre los que no saben, los ignorantes, a los que hay que transmitir "La cultura del silencio", "La educación bancaria".

'De ahí que ocurra en ella:

- El educador es siempre quien educa; el educando el que es educado.
- El educador es quien sabe; los educandos quienes no saben.
- El educador es quien habla; los educandos quienes escuchan docilmente.
- El educador es quien piensa, el sujeto del proceso; los educandos son los objetos pensados.
- El educador es quien disciplina; los educandos los disciplinados.
- El educador es quien opta y prescriben su opinión; los educandos quienes

siguen su prescripción.

- El educador es quien actúa en la actuación del educador.
- El educador es quien escoge el contenido programático; los educandos, a quienes jamás se escucha, se acomodan a él.
- El educador identifica la autoridad del saber con su autoridad funcional, la que opone antagónicamente a la libertad de los educandos. Son éstos quienes deben de adaptarse a las determinaciones de aquél.
- Finalmente, el educador es el sujeto del proceso; los educandos meros objetos⁽⁶⁾

j) Método global de análisis estructural.

Es considerado método, porque está formado de un conjunto de principios organizados específicamente para alcanzar un fin.

Global, porque se apoya en el principio de la percepción total del habla y en la comunicación oral en general, ya que ésta se produce siempre en determinados contextos (familia, amigos., comunidad, escuela, etc.). Cuando el niño comienza a hablar, el proceso de comprensión entre él y las personas que lo rodean se realiza mediante enunciados con sentido global.

Según el método, el niño comienza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, sacados del habla cotidiana. Parte de un todo integral que tiene un significado definido y que lo lleva a sugerir al alumno una idea completa, basado en la visualización, análisis y síntesis.

6) Paulo Freire. Pedagogía del oprimido. Antología. Medios para la Enseñanza. UPN. México, D.F. 1987 pp. 43-44

El análisis, va de un contexto temático a los enunciados que lo integran, del enunciado a la palabra y de ésta a la sílaba.

Este análisis se debe realizar después de una visualización del todo, y le permitirá al niño el conocimiento y comprensión de las partes integrantes a su estructura inicial.

Se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos, y superará la visión de la lengua como una mera acumulación de partes que se pueden aprender como lista de nombres.

Formaliza unos conocimientos intuitivos del lenguaje que tiene el niño.

Es estructural, porque parte de una estructura general para desprender el conocimiento, desarrolla una enseñanza dinámica donde el alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas a partir de las funciones que cumplen dentro de la estructura verbal, y luego producir nuevas estructuras a partir de sus nuevos conocimientos.

Las etapas en las que se apoya el método son: etapa de visualización de enunciados, etapa de análisis de enunciados en palabras, etapa de afirmación de la lectura y escritura.

En cuanto al tipo de letra que utiliza el método global de análisis estructural es: la **script**.

De acuerdo al método el niño comienza a leer visualizando enunciados con sentido para él, sacados de su cotidianeidad, de su contexto.

Sin embargo concluye en enunciados completamente alejados a ese contexto del niño, manejando los enunciados que aparecen en el libro de texto; y de los cuales se ejemplifica en las pruebas mensuales que se aplican a los niños.

k) PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática).

Afirma que el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprenderlo y poder utilizarlo de manera creativa.

La característica fundamental de la propuesta radica en la flexibilidad de su aplicación; esto significa que, cada maestro dependiendo de las características conceptuales de cada alumno, determina, elige o crea las actividades adecuadas para cada momento de su tarea.

Gira entorno al diálogo continuo, ya que el diálogo que implica el pensar crítico, es capaz de generarlo. Sin él no hay comunicación y sin ésta no hay verdadera

educación.

Los métodos aquí descritos datan desde el siglo pasado hasta la actualidad tratando de cumplir con su cometido: que el niño aprenda a leer y a escribir. En ellos subyacen enfoques diferentes acerca del aprendizaje del niño, cada uno de los métodos fue implementado, tratando de superar a los otros.

Deseando responder a las características del niño a su realidad. Lamentablemente en la práctica escolar actual, siguen presente métodos que son producto de una tradición pedagógica; que ubican al niño como un ser pasivo ante el objeto de conocimiento.

II.2. Conceptos teóricos-básicos

Para que un individuo se adapte a las exigencias del mundo moderno, debe desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales.

Esto significa que la escuela debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender mejor las necesidades del cambio continuo.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender como se forman los conocimientos y a qué

leyes obedece el aprendizaje.

Tomando como base el enfoque psicogenético constructivista brindado por los estudios de Jean Piaget, que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le proponen.

En este caso considerando como sujeto cognoscente al niño, y como objeto de conocimiento al proceso de lecto-escritura, el cual para conocer los objetos debe actuar sobre ellos, en consecuencia transformarlos. Mientras más tiempo interactúa el sujeto con el objeto, más oportunidades tendrá el primero para apropiarse del segundo.

Se plantea que la intervención activa del sujeto sobre los objetos materiales o sobre las relaciones conceptuales es la base de toda adquisición cognitiva coherente, significativa y duradera.

Nos dice que el desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de las estructuras lingüísticas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que deben ser desarrolladas y reconstruidas a diferentes planos en períodos subsecuentes. Dicho desarrollo depende, tanto de la maduración física, como de la interacción con el medio ambiente natural y social que rodea al sujeto.

Para entender el desarrollo del conocimiento hay que tener en cuenta las estructuras de la inteligencia; las cuales constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

Al nacer, el niño dispone solo de algunas conductas simples basadas en su mayor parte en reflejos innatos, pero junto con esas conductas, el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potenciales.

Piaget, considera que puede definirse el desarrollo intelectual como la progresiva adaptación del niño a su medio ambiente, y se refleja en la serie de etapas evolutivas.

En el desarrollo intelectual las estructuras cognitivas son construidas por el sujeto a lo largo del tiempo. Este desarrollo es dependiente de las interacciones con el medio físico y social, y de las acciones que realiza el sujeto con esos medios.

Se puede propiciar dicho desarrollo proporcionando al individuo ambientes físicos y socialmente ricos, que le otorguen mayores oportunidades de acción y participación.

Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia; es decir, las

estructuras ya establecidas ayudan a adquirir otras nuevas mas complejas, que inducen a cambiar las que ya se tenían en ese momento. El desarrollo del conocimiento se realiza a través de las funciones invariantes: organización y adaptación.

la organizacion representa la tendencia que tienen todos los organismos de coordinar sus procesos en sistemas coherentes. De tal manera que de un nivel de conocimiento se alcance un nivel superior. (interno).

La adaptación es una constancia de relaciones del organismo con el medio ambiente (externo).

Son dos procesos complementarios, la organización es inseparable de la adaptación y viceversa; ya que al adaptarse a las cosas el pensamiento se organiza a sí mismo, y al organizarse a sí mismo estructura las cosas. La adaptación a su vez se subdivide en dos componentes interrelacionados y complementarios: asimilación y acomodación.

Asimilación.- Es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto. Asegura la continuidad de las estructuras, designa la acción del sujeto sobre el objeto.

Acomodación.- Es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que son asimilados. Asegura el desarrollo de las estructuras, al adaptarse de manera constante al medio. Por lo tanto la adaptación no es otra cosa que la equilibración entre la asimilación y la acomodación.

De esta manera el sujeto tiende a construir estructuras mas complejas y mejor organizadas a lo largo del tiempo, lo cual le lleva a una mayor adaptación. Y estas estructuras representan la variabilidad del organismo. Así la persona que ha llegado a las estructuras formales, tendrá mayores posibilidades de resolver mas problemas y de encontrar mayores soluciones para su mejor adaptación.

Esto es: el sujeto al enfrentarse a un objeto de conocimiento interactúa con él y lo asimila a sus estructuras, las cuales tiene que modificar, ajustar y acomodar de acuerdo a las características inherentes de ese objeto de conocimiento, propiciando una estructura mayor en el sujeto.

El niño a diferentes edades posee una conceptualización de algunas cosas y cuando se enfrenta a ellas; su conducta estará en función de lo que piensa de aquello. Pero cuando el comportamiento de algunos objetos de conocimiento no están acordes a su conceptualización, se produce un desequilibrio en su interior e intenta compensarlo por medio de su actividad mental, pues elabora hipótesis aceptándolas y rechazándolas; llegando así a un nuevo equilibrio.

El niño de primer año realiza actividades que subyacen a lo anteriormente mencionado, al realizar comparaciones, organizar, etc. Por lo que la participación activa y oportuna del maestro es decisiva para que el niño construya su conocimiento.

Es necesario mencionar la necesidad y relevancia de los cuatro factores que inciden directamente en el proceso de aprendizaje:

La maduración, es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico. Depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones de acuerdo a la edad en que se presentan, lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

La experiencia, factor del aprendizaje, se refiere a todas aquellas experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el medio ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: el conocimiento físico y el conocimiento matemático.

Corresponden al conocimiento matemático, las relaciones lógicas que el niño

construye con los objetos, cuando hace comparaciones entre ellos ejemplo; más grande que, más largo que, más duro que, etc. Este tipo de relación no está dada por los objetos, son producidos por la actividad intelectual del niño que los compara, por ejemplo:

"Si junto mis juguetes con los de mi hermanita, serán más que los que tiene Pepita".

La transmisión social, se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, medios de comunicación, de otros niños, etc.

En el caso de la lecto-escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones, con respecto a este objeto de conocimiento, y de la información que le proporcionen otras personas.

El proceso de equilibración, este factor es fundamental ya que con este se explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente(experiencia-transmisión social), es por lo tanto un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia. Se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad, el equilibrio no es pasivo, sino esencialmente activo, a través del cuál se construye el conocimiento.

En el proceso de aprendizaje se presentan cuatro momentos:

1.-Conflicto cognitivo, es el punto donde comienza el aprendizaje, pues es el reconocimiento de un problema. Ya que, si para cualquier individuo no hay motivo de cuestionamiento, no hay razón de reflexionar sobre el tema. Y por lo tanto, no hay desequilibrio en sus estructuras internas.

2.- Predicción /justificación, es la hipótesis que se plantea el sujeto cognoscente acerca de un fenómeno, en función de lo que sabe y de lo que piensa que sucederá; de acuerdo al nivel del pensamiento que tenga.

3.- Confrontación, es la realización de distintas experiencias o la llegada de una nueva información, que permite reflexionar de otra manera acerca del fenómeno.

Por ejemplo: al niño se le pregunta qué palabra es mas larga "conejo" o "gato", si la respuesta es negativa y dice: son iguales se puede pedir al niño que dé una palmada por cada sílaba y volver a preguntarle. Es decir se provoca una confrontación entre lo que el niño piensa acerca de la duración de las palabras con el número de sílabas, a través de las preguntas y la acción.

4.- Justificación, (explicación) de respuestas, en este momento el niño manfiesta las razones por las cuales es válida su respuesta. Por ejemplo: el niño después de palmear en cada sílaba, corrige su respuesta y dice: es más larga conejo, porque es co-ne-jo y gato es ga-to. En este momento se ha realizado un nuevo aprendizaje,

que a su vez servirá como base para la adquisición de un nuevo aprendizaje mayor; es decir se ha llegado a una nueva equilibración.

La estructura escolar necesita de un cambio, la escuela no puede seguir siendo un lugar aislado, indiferente al mundo que circunda al niño, porque este mundo cambia, se transforma, evoluciona.

De acuerdo a las consideraciones de Jean Piaget la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio.

De ahí el papel relevante que tienen todas las instituciones por las que el individuo pasa durante su vida como factores que colaboran en su desarrollo.

Este desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones mentales que produce diferentes niveles o estadios; en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruyen a un nivel superior.

Por lo tanto, hemos de proponernos un nuevo enfoque de la escuela que tome en consideración todo este proceso evolutivo, donde los contenidos escolares no sirvan únicamente para pasar de curso sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que le inciten a razonar, a investigar y a poder ir solucionando de esta forma cuestiones que diariamente le plantea la vida,

fomentando al mismo tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación.

La senda a seguir basada en el intento de renovación pedagógica que surge de las investigaciones basadas en la psicología genética de Jean Piaget, y su aplicación a la escuela, dan como resultado la pedagogía operatoria, cuyos objetivos son los siguientes:

**"Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño
.Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos,
Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyan tanto los aciertos como los errores, ya que esos son también pasos necesarios en toda construcción intelectual
.Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje
.Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar"(7)**

Partiendo de estos propósitos u objetivos nuestra premisa consistirá en intentar que el niño aprenda a formular y a defender sus propios intereses ante un grupo de compañeros, lo cual requiere todo un proceso de aprendizaje.

Al iniciar el aprendizaje de un nuevo concepto, o de algún tema escogido, se propone realizar un sondeo inicial que indique el nivel de conocimientos existentes

en relación al tema.

El análisis de estas respuestas nos permitirá la evolución espontánea de los niños y programar de una forma gradual las situaciones y ejercicios necesarios para la adquisición del concepto. Teniendo siempre presente los diferentes niveles de desarrollo por los que pasa el niño.

Al final de todo aprendizaje es necesario volver a realizar el sondeo inicial, para constatar la evolución.

En sí la pedagogía operatoria nos muestra cómo, para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permitan posteriormente generalizarlo.

Por lo que antes de empezar es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto a él, es decir cuáles son los conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del que debemos partir y permitir que un nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee.

En la programación operatoria de un tema de estudio, será por tanto necesario integrar estos diversos aspectos, intereses, nivel de conocimientos previos sobre el

mismo y objetivos de los contenidos a trabajar.

Para llevar a la práctica esta programación será preciso seguir en todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, medios que se proponen, etc., evitando cualquier precipitación por parte del adulto que anule este proceso de construcción al facilitar respuestas y resultados ya elaborados. El papel del maestro se centrará en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones de observación, contradicción, generalización, etc. Que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

Por lo tanto la pedagogía operatoria pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar posibilitando que todo lo que se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela, convirtiéndose en objeto de trabajo.

Partiendo de ella, se considera que el niño aprenderá a leer y escribir a través de un proceso, el cual le permitirá ir descubriendo el sistema de escritura; cuáles son sus elementos, cuáles sus reglas de formación. Este no es un proceso simple ni breve, para llegar a comprenderlo, el niño debe reconstruirlo y cuyo inicio se manifiesta mucho antes de ingresar a la primaria.

II.3. Momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lecto-escritura

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como lo que se escribe y se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Los estudios realizados sobre dicho proceso muestran que cuando los niños ingresan a la escuela primaria, ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa como los adultos o los hermanos mayores leen o escriben, reflexiona y construye hipótesis en torno a él. Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños, es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso.

Dichos momentos son:

Representaciones presilábicas. En este primer momento se ubica a los niños cuyas representaciones gráficas se caracterizan principalmente por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y la emisión oral, no hay diferencia entre dibujo y escritura.

Estas representaciones gráficas. Pueden ser dibujos, garabatos, pseudo-gráficas, números e inclusive letras convencionales.

Al interior de este nivel destacan varias categorías que permiten ilustrar las maneras de cómo los niños descubren e incorporan en su escritura aspectos característicos y exclusivos de la lengua escrita.

Representaciones gráficas primitivas. En las primeras producciones que el niño realiza cuando se le pide que escriba, sus trazos son similares al dibujo. Ejemplo:



pelota



cotorro



muñeca

Si se le presentan textos y se le pregunta ¿qué dice?, el responde no **dice nada**, o simplemente **dice letras**, si se le presenta un cuento ilustrado, sólo interpreta los dibujos, el texto para él no significa nada.

Posteriormente empieza a manifestar diferenciación entre el trazo-escritura y el trazo-dibujo.

a) Insertando la escritura en el dibujo.



sol

escritura de sol

b) Realizando las escrituras fuera y alrededor del dibujo.



mesa

escritura de mesa

c) Separando más la escritura del dibujo



muñeca

escritura de muñeca

Aquí la interpretación del niño depende del dibujo, le da el valor del dibujo.

Al interpretar otros textos, por ejemplo los impresos de un cuaderno, para él dice cuaderno. Posteriormente el niño elabora y pone a prueba diferentes hipótesis que lo llevan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo para representar significados, aún cuando no haya establecido relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

A partir de este momento, la escritura tiene para el niño valor de representación y empieza a elaborar hipótesis variadas de acuerdo a los diferentes significados que quiere representar.

.Escrituras unigráficas

J

gato

E

caballo

A

mariposa

O

El gato toma leche

.Escrituras sin control de cantidad, utilizando una, dos o mas grafías.

mariposa r o r o r r o r o r o o r r o r o r

pescado r o s r o s r o r s o r s r o s o r o s r

.Escrituras fijas para el niño, escrituras con menos de tres grafías no dicen nada

AEM

gato

AEM

mariposa

AO8

mar

/

AO8

pez

El gato toma leche

.Escrituras diferenciadas (depende del repertorio de grafías que el niño posee)

-Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable:

J S i e n c e m b

El gato toma leche

J S / 6

gato

J S / 6 V

mariposa

J s i b / e V

pez

-Cantidad constante con repertorio fijo parcial:

esmqst

El gato toma leche

smands

gato

asmast esmast

mariposa

conejo

-Cantidad variable con repertorio fijo parcial:

La mememaE%

La maestra compró papayas

labomeme Lamemano

papaya

sal

-Cantidad constante con repertorio variable:

EBT

El gato toma leche

OCA

gato

jep

mariposa

9T5

pez

-Cantidad variable y repertorio variable:

etdor/uoH/

El gato toma leche

duiov

gato

cios

mariposa

ocjqsl

pez

-Cantidad y repertorio variable con presencia de valor sonoro inicial:

ll dothedia iatlhs pajs
 La maestra coge su lápiz pizarrón lápiz pegamento

Representación silábica. En este momento, el niño descubre elaborando y poniendo a prueba diferentes hipótesis; que el habla se emite por partes y que a cada parte le corresponde otra de la representación escrita. Al comienzo esta correspondencia no es estricta.

caballo A U E P
 caba llo

Posteriormente hace la correspondencia grafía-silábica, Para ésto, se le pide al niño que lea con el dedo, señalando con el índice lo que corresponde a lo que lee, de otra manera, no habría seguridad de reconocer hipótesis que maneja al escribir.

Ejemplo,

 t m o
 canica ca ni ca

En este momento, el niño se enfrenta a un conflicto al escribir palabras

monosílabas, pues si bien su hipótesis silábica la indica una sílaba, para lo cual usaría una grafía, su hipótesis de cantidad le exige escribir más de una grafía.

Ejemplo:  lee: sol

Otro conflicto se presenta cuando se enfrenta a modelos de escritura proporcionados por el medio, sus nombres y otras palabras aprendidas en casa (oso, mamá, papá, etc.) el que el niño haga estas escrituras, no indica que haya abandonado la hipótesis silábica.

Ejemplo: Considera que en la palabra sobran letras:

m a m á
ma má sobran

m a m á
ma má

Un niño escribe su nombre y aplica en su lectura la hipótesis silábica.

To más

To más (para él sobran o puede ser su apellido).

Cuando el niño conoce algunas letras y les da un valor sonoro silábico estable, puede usar vocales para representar cualquier sílaba que la contenga: A (ma,sa,pa,ca,la,etc); o bien, consonantes, combinándolas con las vocales: P (pa,pe,pi,po,pu). Lo más frecuente es que combinen ambos criterios usando vocales y consonantes.

Con vocales

Escribe

A O	E O A	AAA	AAE
pa to	pe lo ta	naranja	papaya

En la palabra papaya cambia la vocal sólo por no repetirla

Con consonantes

P T	P L T
pa to	pe lo ta

Combinadas

P O	P L A
pa to	pe lo ta

Representación silábico-alfabéticas. Al tratar de leer textos escritos por otra persona, el niño pone a prueba su hipótesis silábica y comprueba que ésta no es adecuada, porque cuando la aplica le sobran grafías.

Este conflicto lo lleva a construir nuevas hipótesis que le permitirán descubrir que cada grafía representa gráficamente a cada sonido del habla; esto es, la hipótesis alfabética, solo que al principio la combina con la silábica, de ahí su nombre silábico alfabética.

Ejemplo. C S a

Representaciones alfabéticas. Cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre fonos y grafías, poco a poco va recabando información analizando las producciones escritas que lo rodean. De esta manera llega a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escrituras, principalmente, que cada fonema está representado por una letra; considerando en términos generales, ya que existen grafías dobles (ch,rr,ll) para un solo sonido; un mismo sonido con varias grafías(c,z,s) y grafías que no corresponden a ningún sonido (h,u de gue).

No es suficiente conocer el valor sonoro de las letras para saber leer, el deletreo no es lectura, porque ésta implica la comprensión de textos.

Por esta razón es importante que el docente emplee palabras y enunciados extraídos de las experiencias de los niños, mismos que ellos conformen. Con la finalidad de despertar su interés por la lectura, ellos se sienten bien y les agrada observar que todos se interesan por lo que él mencionó o leyó.

Los avances en la comprensión del sistema de escritura en cada niño son diferentes, de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifieste a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione, y el ambiente educativo en el que se desenvuelve. Un postulado importante que incide en el proceso de aprendizaje es:

"La construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del niño. Desde esta perspectiva la obtención del conocimiento, incluyendo el de la lecto-escritura, es el resultado de la propia actividad del sujeto. Cabe aclarar que al hablar de actividad no se refiere únicamente a los desplazamientos motrices. Un sujeto intelectualmente activo, es un sujeto que compara, incluye, organiza, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc. en acción interiorizada (pensamiento o acción afectiva según su nivel de desarrollo)"(8)

Al docente le resulta importante saber que los errores que el niño comenta, son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos.

II.4. Etapas: preparatoria o preoperacional y operaciones concretas.

Preoperacional, etapa de preparación para las operaciones concretas, de 2-7 años.

De acuerdo a las investigaciones realizadas por Jean Piaget sobre el proceso de

8) S.E.P. La lecto-escritura en el nivel preescolar. op.cit. p. 288.

adquisición del conocimiento en general y tomando en cuenta las cuatro etapas por las que atraviesa en su desarrollo cognitivo; sensoriomotor preoperacional, operaciones concretas, operaciones formales; los niños de primer año y según la Teoría Psicogenética se encuentra en etapa transitiva de la preoperacional a la de las operaciones concretas.

En la etapa **preparatoria**, la relación que se establezca entre el niño y el maestro, es fundamental, ya que es un temor del niño la separación por parte del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente para él desconocido.

El niño va a ampliar su interrelación con otros niños y con adultos, es importante que el maestro le ofrezca al niño el apoyo necesario para que se exprese.

Cuando las actividades están encaminadas a los intereses del niño, éste encuentra en ellas placer en dicha convivencia misma que involucra a otros niños. Se pretende que el niño encuentre un ambiente apropiado para comunicar sus ideas.

Hay que tomar en cuenta que el niño se está iniciando en un nuevo grupo social, su independencia hacia el adulto se incrementa en un principio.

La presentación personal del alumno debe ser respetada, mostrando mayor identificación con el niño, al fomentar los hábitos de limpieza, salud. Asumiendo

una actitud comprensiva y respetuosa, dando más importancia a las necesidades socio-afectivas que el niño manifieste; de esta manera poco a poco, mediante la intervención del maestro irá modificando en forma paulativa sus hábitos.

Los intereses de los niños de primer grado son parecidos, al compartir sus juegos y afinidades; es normal observar niños de ambos sexos jugando a las comiditas, carritos, canicas, es aquí donde tanto el docente como el padre de familia juegan un papel muy importante; al no limitar dicha convivencia por prejuicios de tipo social, ya que en determinado momento se frena la comunicación espontánea que surge de esa convivencia.

De aquí que el maestro, al programar las actividades que habrán de realizarse en grupo, se realicen indistintamente para ambos sexos.

Los niños de primer año identifican a la maestra como una figura materna, al ingresar a la escuela sustituyen a la madre por su maestra.

Todo niño necesita vivir y convivir en ambientes comprensivos, afectuosos; saberse comprendido y querido, y así crea seguridad en sí mismo.

Dentro del ámbito escolar le corresponde al maestro brindar apoyo en dicho sentido.

El niño de esta edad es sumamente tierno, procura mucho el acercamiento con su

maestra de una manera afectuosa, cariñosa, por lo que el maestro aprovechará estas circunstancias para lograr involucrar a los niños en las actividades, en un ambiente agradable.

La interacción satisfactoria del alumno en el grupo escolar del que forma parte, ha de favorecerse evitando la discriminación relacionada con el medio socio-económico al que pertenece.

Los docentes tendrán presente los problemas y carencias a las que se enfrenta el niño, y no ser motivo para establecer diferencias entre ellos.

El niño de esta edad es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por su capacidad de entender los sentimientos de los demás.

El niño sigue sus propias reglas, irá desarrollando una capacidad de análisis de totalidades, que le permitirá apreciar elementos y situaciones, dicha capacidad se va estructurando a través de una ampliación de esquemas en un proceso de equilibrio constante.

A través del lenguaje entra en contacto con los conceptos y nociones de los demás y comienza a ubicar el pensamiento individual dentro del sistema del pensamiento

colectivo, a reconstruir acciones pasadas, anticipar futuras. Cuenta cuentos, describe eventos, puede prever lo que necesita y pedirlo.

Considera que todo está hecho para los hombres, y que todas las cosas están dotadas de vida e intenciones, de ahí sus explicaciones mágicas naturales para él.

Resuelve por medio de la intuición.

Operaciones concretas, la transición de la etapa intuitiva a la de las operaciones concretas, está señalada por la adquisición de uno o más conceptos de conservación. La operación es un pensamiento caracterizado por estar regido por reglas lógicas, el niño adquiere la comprensión de las nociones de conservación y dichos conceptos son manifestaciones del razonamiento operativo, el período recibe este mismo nombre. También se llama concreto porque el pensamiento infantil se ocupa de objetos reales o fácilmente imaginados.

Aparte de las nociones de conservación, durante esta etapa, el niño adquiere tres capacidades: la de clasificar: selecciona juguetes, ropa, etc..

Ordenar por series, el concepto de número.

En cada etapa el sujeto tiende a actuar con las limitaciones propias del nivel en que se encuentra, y el aprendizaje solo es posible si son consideradas las características particulares de los niños.

II.5. Proceso de construcción de la lecto-escritura

A diferencia del animal el ser humano tiene la capacidad de expresarse, no sólo en relación al momento presente de comunicarse y en el lugar mismo de la acción; sino en relación a un hecho pasado o bien con respecto a un futuro. Y todo esto mediante el manejo de la lengua y su escritura.

Al hablar y escuchar necesariamente tanto oyente como hablante, están haciendo uso del conocimiento que tienen de la lengua, y a ésta se le denomina competencia.

Cuando el niño aprende la lengua, lo hace a través de un registro conceptual y de un registro de un signo lingüístico arbitrario, pues éste es una convencionalidad social. Ejemplo:



Al comunicarnos oralmente, es decir al utilizar un signo lingüístico para hablar, se produce una cadena de sonidos, uno seguido por otro por esto se dice que el signo lingüístico es lineal.

A lo largo del proceso de adquisición de la lengua el niño va aprendiendo y tomando las reglas establecidas implícitamente en las expresiones lingüísticas; de tal manera

que va elaborando sus propias hipótesis que pone a prueba al hablar, esto es va contruyendo su propio sistema de lengua.

Ejemplo: El niño ha elaborado la hipótesis de que para construir el plural de las palabras se agrega la partícula "es" como papel-papeles, tren-trenes, e intenta aplicarlos al caso de mamá-mamases.

Y después de confrontarlo con el habla de los demás corroborará y modificará su hipótesis o elaborará una nueva.

El sistema de la lengua sirve de base en la construcción que hace el niño del sistema de escritura, que es presentado como un objeto de conocimiento a construir.

El sistema de escritura requiere de diversas características como un sistema de representación de la lengua, su aprendizaje se realiza de manera conciente, convencionalidad, arbitrariedad, alfabético, linealidad, direccionalidad, segmentación, aspectos formales.

Dentro del marco psicogenético, se define a la escritura como una forma particular de representación gráfica, se entenderá las producciones del niño, desde el inicio del nivel presilábico como formas de escritura, aún cuando no correspondan a la producción alfabética. Será más fácil respetar las producciones del niño y

reconocer que sus avances en el proceso de lecto-escritura no están en función de las correcciones que se hagan, sino de las oportunidades que éste tenga de confrontar sus producciones con la realidad de los textos y con la de sus compañeros.

La comprensión del sistema de escritura implica que existe una estrecha relación entre éste y el habla, dando sentido a un sin fin de convenciones sociales que intervienen en su uso.

Tomando como marco de referencia. La Teoría de Jean Piaget, en donde se concibe al niño como un sujeto activo y participante en todos los momentos de su desarrollo intelectual, que organiza la información proveniente de su experiencia de acuerdo con su propia capacidad explicativa y que se ve en la necesidad de formular, ratificar o rectificar sus hipótesis en la medida en que éstas resulten satisfactorias para comprender algún aspecto de su realidad.

Para Piaget, el conocimiento no se extrae del objeto, directamente, ni tampoco es producido por el sujeto divorciado del objeto. Para él, el conocimiento es producto de una interacción constante entre el sujeto y el objeto.

Así lo esencial del sujeto no es contemplar; sino transformar, y su mecanismo es operatorio. Los factores que intervienen en el desarrollo son; los elementos

circunstanciales, la calidad del medio, oportunidades de acción.

La acción del sujeto sobre los objetos, lleva al niño a realizar experiencias no sólo físicas, por las cuales el niño conoce las características de los objetos, sino también experiencias lógico-matemáticas. Experiencias que enriquecen al niño; ya que comprende de mejor manera cuando ve las cosas, las compara, las clasifica, etc.. Que el solo hecho de escuchar una explicación meramente verbal.

El proceso de adquisición de la lengua escrita, no inicia al ingresar el niño a la escuela primaria; sino que se encuentra en contacto antes, pues no pasan inadvertidos para el niño, por el contrario pregunta sobre los diversos textos, reflexiona y construye sus hipótesis.

La interacción que se establezca tanto de maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-alumno; permitirá lograr un verdadero aprendizaje.

La labor del maestro es primordial, pues conociendo el nivel de desarrollo en el que se encuentran sus alumnos, sabiendo como evoluciona el niño, el paso de un período a otro; le proporcionará los elementos necesarios motivándolo, incluyéndolo en investigaciones, obteniendo conclusiones significativas.

Propiciar continuamente el aprendizaje de los niños, no en forma memorística; sino

llevarlo a que descubra el sistema de escritura, que llegue a comprender que mediante él puede comunicarse a través del tiempo y la distancia, comunicar lo que piensa, siente, desea, agrada, etc. Y también a interpretar lo que otros piensan a través de la lectura.

Se debe aprovechar las respuestas de los niños y tomarlas muy en cuenta, porque todas son válidas e importantes. Respetar a cada uno de los niños, considerándolos constructores de su propio conocimiento, no olvidando que en este proceso de construcción el niño comete errores que son esenciales para su aprendizaje.

CAPITULO III
ESTRATEGIAS TEORICO-METODOLOGICAS

III.1 Rol del alumno y profesor

En el presente trabajo se ha venido analizando el proceso de adquisición de la lecto-escritura del niño de primer grado; donde es necesaria la participación del alumno, padres, contexto social e institucional. Por lo que es importante conocer todos los elementos que intervienen en dicho proceso, de manera que se pueda propiciar y motivar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Suponiendo como verdadero aprendizaje una comprensión de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización. En él, el actor principal es el niño, que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor al medio.

La teoría constructivista, pretende una nueva posición del maestro como el conocedor, el diagnosticador, y el mediador del aprendizaje.

'El maestro, conociendo en que nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo como evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere que el niño haga suyos, le organizará un programa de aprendizaje, le proporcionará los elementos necesarios, lo motivará, lo interesará a través de sus preguntas; lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y sólo así, en esa doble interacción maestro-alumno, alumno-maestro, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo, o sea del sujeto que aprende.'(9)

9) S.E.P. Propuesta de aprendizaje para la adquisición de la lengua escrita. SEP. México. 1981. p. 37

Por lo tanto la meta que se persigue es propiciar el aprendizaje de manera que los niños no se sientan presionados, pues no se les apresura a que memoricen las letras; sino que descubra el sistema de escritura, que comprenda que la escritura es un medio de comunicación que le permita expresarse libremente. Donde constantemente esté fundamentando su práctica docente con el postulado de la Teoría Psicogenética. Pues él es quien va a crear situaciones didácticas, y en la medida en que se propicie la autonomía y la creatividad en el niño, así como el desarrollo y la construcción de su conocimiento, éstas podrán ser consideradas como situaciones de aprendizaje o situaciones significativas para el desarrollo del aprendizaje.

El maestro ha de promover en sus alumnos la comunicación e intercambio de ideas, permitiéndoles interactuar entre sí; es necesaria la confrontación de ideas siendo todas ellas válidas e importantes.

'El implementar actividades estimulantes para los niños manteniendo un clima que favorezca el trabajo dinámico a través del intercambio de opiniones entre compañeros. De esta manera los niños manifiestan y desarrollan la capacidad para expresar su pensamiento en forma organizada y comprensible redundante en la elaboración de textos mejores.'(10)

10) Maragarita, Gómez Palacios. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Antología. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. UPN. México, D.F. 1991. p. 255.

Respetar el tiempo que cada alumno necesita; pues los niños se encuentran en diferentes momentos dentro del proceso de aprendizaje. Lo cual requiere que el maestro:

"Tenga clara relación de los diferentes elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje (maestro-alumnos, objeto de conocimiento, el medio institucional y social en que tiene lugar las distintas acciones o actividades escolares). Se considera en el desarrollo de las actividades, por ejemplo: la lectura de un cuento y la escenificación del mismo, con todos los integrantes del grupo" (11)

Lo que va a permitir al maestro al realizar su planeación, crear condiciones de trabajo para todo el grupo; respetando sus intereses y cuidando que todos participen. Evitando la improvisación en el aula, aunque sabe que su planeación diaria puede verse modificada por alguna circunstancia de interés momentáneo de los niños.

Lo importante es tratar de no proporcionar el conocimiento, sino de crear las condiciones para que el niño lo construya; brindándole elementos donde pueda encontrar respuesta por sí mismo, proponiendo experiencias que no solo favorezcan el manejo de la lecto-escritura, sino que mantengan latente la satisfacción de aprender.

11) S.E.P. Propuesta de aprendizaje para la adquisición de la lengua escrita. op. cit. p. 81

Al seleccionar las actividades el maestro ha de tomar en cuenta las diferentes conceptualizaciones que manifiesten sus alumnos acerca de nuestro sistema de escritura, pensar que aspectos del proceso pretende favorecer, analizar cada una de las actividades seleccionadas, y considerar el material necesario para que los niños las realicen; así como el tiempo de aplicación de cada una de las actividades de la lecto-escritura. A la vez que integrará niños con características diferentes, en cuanto a los momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lecto-escritura.

III.2. Organización del grupo

Al iniciar el año escolar es necesario que el profesor conozca lo que saben sus alumnos en relación con la lecto-escritura, estudie sus características en general; económicas, sociales, familiares, alimenticias, etc. Identificándolos y asociándolos por niveles, de manera que puedan trabajar en forma organizada; con la finalidad de que interactúen y se de un intercambio de opiniones.

El realizar un examen diagnóstico al inicio del año escolar, también puede ser benéfico, pues permite al docente tener una visión más en cuanto a las necesidades del niño. Aquí precisamente es donde el docente va a hacer uso de su creatividad, por lo tanto, el trabajo individual, por equipo o grupal son necesarios en el aula.

III.3. Recursos y materiales

Organizar actividades acordes a la realidad del niño, en donde elabore textos propios (esto se logra mediante la elaboración de "un diario", en donde el exprese con sus palabras el desarrollo de un día de trabajo, que habrá que leerse a todo el grupo al día siguiente, reconociendo el esfuerzo realizado.

Considero importante que en coordinación con sus alumnos, el docente elabore dentro del aula una biblioteca con libros de interés para el niño, en donde el principal participante sea él, colaborando con cuentos, libros de texto, diccionarios, dibujos, poemas, periódicos, cajas o envolturas de productos que consumen, etc.. Todo lo que sea de su interés y agrado, con la finalidad de que tenga contacto con los mismos, a la vez que los explore pues esto facilita el proceso-escritura.

Tenga acceso a actividades variadas y agradables acordes a sus intereses y habilidades. Haciendo de la práctica docente momentos de aprendizaje significativo en el niño.

Es conveniente que en el salón se expongan los trabajos que los alumnos realizan; con la finalidad que sientan que éstos son valorados por su maestro, compañeros, etc., donde aparezcan los trabajos de todos los alumnos que conforman el grupo, no de unos cuantos.

Motivarlos para que se encuentren interactuando constantemente con materiales de lectura que le permitan la exploración y contacto con los mismos, con la finalidad de facilitar el proceso de la lecto-escritura; mediante la biblioteca que ellos mismos construyeron.

III.4. Relación profesor-padre-alumno

Mantener una constante relación con los padres de familia de los alumnos; convirtiéndolos en eficaces colaboradores, realizando reuniones con los mismos, en horarios que aseguren la asistencia de todos ellos. Estimulándolos en cuanto el aprendizaje de sus hijos y valorando su ayuda.

Ya que un padre responsable se preocupa por mantener ese contacto y hará todo lo posible para que su hijo salga adelante, pero es necesario orientarlo para que no realice actividades similares a la escuela tradicionalista, y para esto es necesario una concientización primero del profesor para que la sociedad se vaya formando otra idea de la enseñanza.

En el area rural hay que luchar por concientizar a los padres de familia cuán decisiva es la formación educativa en el progreso del hombre, en su vivir diario.

III.5. Algunas consideraciones sobre las actividades que se pueden realizar para el aprendizaje de la lecto-escritura.

El lenguaje que el niño utiliza debe vincularse con la experiencia directa y con eventos de lecto-escritura de su medio ambiente. en este caso se lleva a cabo al interactuar con miembros de la comunidad, maestros, padres; al realizar la investigación sobre los medios de comunicación

El conocimientos de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas debe introducirse partiendo de actividades concretas, en donde el principal actor sea el alumno; con la finalidad que tenga un significado real para él.

El lenguaje no se enseña, éste se forma a partir de situaciones de su vida cotidiana, su evolución es el resultado de las interacciones espontáneas que el niño realiza en los adultos y las personas que giran en torno a él. Por eso es muy importante que el docente permita que el niño se exprese, en este caso anterior llevando a cabo el sondeo por medio de preguntas sobre los medios de comunicación.

Tomar en cuenta sus intereses, considerándolos importantes, y partir de ahí llevando a cabo la investigación por medio de revistas, libros, periódicos, láminas, pidiendo información a la gente de su comunidad. Impulsarlo siempre para que hable y se exprese resulta una experiencia más productiva; esto lo logrará al

exponer la información recopilada sobre la manera en que se comunica él. La gente de su comunidad, sus amigos, sus padres, sus maestros, de acuerdo a lo investigado y su experiencia previa.

La organización del trabajo debe favorecer la anticipación de hechos y evocación de sucesos pasados. con la finalidad de ampliar la comunicación lingüística del niño con el uso de tiempos pasados, presentes y futuros.

Al planear las actividades es necesario llevarlas a cabo, ya que al hablar y escribir sobre ellas, permite que dicha forma de comunicación se dé en forma natural y significativa. De manera que comprenda que lo que se dice se puede escribir y leer después.

Pero también es necesario plantear que las actividades se encuentran sujetas a las circunstancias derivadas de los intereses que tengan los niños y verse modificadas a partir de estos.

Mediante la elaboración de un sencillo recado, carta, nota, que el niño elaborará y expondrá al grupo: leyéndolo y escribiendo en el pizarrón; para su evaluación, si es necesaria una corrección los demás compañeros se la señalarán en un proceso grupal. Lo cual lleva a una mejor apropiación del proceso de lecto.escritura.

La continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa, es esencial. Introduciéndolos paulatinamente en dicho proceso mediante el tema a tratar.

Se pueden analizar la diversidad de comerciales, donde se ofrecen productos que consume diariamente, y de los cuales se puede llevar previamente al salón, para propiciar el acercamiento a la lecto-escritura, utilizando el juego para el desarrollo de las actividades: De manera que confronte lo que el sabe, con lo que sabe otro compañerito. Es necesario que exista continuamente dicha confrontación, para que en forma grupal, se hagan las correcciones y de ésta manera favorecer el proceso de lecto-escritura.

El realizar un dictado sencillo de palabras utilizadas en el desarrollo de la experiencia pedagógicas; aun cuando el niño no escriba convencionalmente la palabra; permitirá que las creaciones que el alumno realice en cuanto a la lecto-escritura sean respetadas y tomadas en cuenta. Pues dicho proceso se desarrolla evolutivamente mediante los diferentes niveles de conceptualización.

Por lo que es necesario tomar en consideración las siguientes actividades.

- Al analizar un dibujo X, el docente escribirá detrás de él, lo que cuenten acerca del dibujo. Tiempo después pondrán volver a mirarlo, se interrogará sobre lo que cuenta

ahora el niño acerca de su dibujo. ¿Será lo mismo que contó?. ¿Se comparará el texto escrito con lo contado actualmente?. ¿Se podrá observar que ha cambiado y qué no ha cambiado?.

- Adivinar el contenido de un texto a partir de la imagen que se le presenta, se observa que hay diversas interpretaciones. Posteriormente se leerá la interpretación real del texto.

- Invención del final de un cuento, mismo que la maestra(o) iniciará y los niños concluirán.

- A partir de ciertas ilustraciones acomodadas en secuencia, el niño elaborará un escrito de acuerdo a sus interpretaciones, con este tipo de actividades se pretende, que el niño reflexione sobre lo que escribe y lee, posteriormente llegará a leer y escribir en forma convencional.

III.6. Evaluación

Si se ha considerado el aprendizaje como un proceso, entonces la evaluación debe estar presente desde su inicio hasta que finalice.

La evaluación debe ser continua y permanente; mediante sus trabajos, su participación, su comportamiento, sus respuestas a situaciones conflictivas, no valiéndose a través y únicamente de un examen escrito a término de cada unidad.

Con la finalidad que le permita al docente detectar en cada alumno los momentos evolutivos del proceso de aprendizaje de la lengua escrita; y conocer las diferentes conceptualizaciones que tienen los niños acerca de ella.

La evaluación no debe ser con fines de reprobar a un niño; sino que le permita al maestro reorganizar su trabajo, seleccionando actividades que favorezcan el proceso de aprendizaje de todos sus alumnos.

"El aprendizaje no se puede dar sin cometer errores y sólo si se manifiestan éstos, se podrá obtener la información necesaria para dejar de cometerlos. Si no permitimos que el niño cometa errores estamos bloqueando el principal camino para aprender a leer." (12)

Generalmente las evaluaciones en la escuela primaria, se enfoca a los aspectos menos importantes del proceso; como la correcta oralización de todas las palabras que aparezcan en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura.

Lo que lleva al niño a concentrarse en lo impreso y dejar a un lado la obtención del

12) Margarita, Gómez Palacios. Op. cit. o. 82

significado.

Por lo que se propone que el proceso de evaluación en los niños sea continuo, conforme se desarrollan las actividades. No para otorgarle al niño un número, sino para detectar los aspectos que debe retomar el docente en el alumno, realizando una nueva actividad donde el niño se apropie del conocimiento.

III.7. Experiencia pedagógicas.

Escuela: Profr. Juan B. Tijerina

Area: Español. Expresión oral y escrita VII Unidad

Objetivo: Comunicar en forma oral y escrita sus experiencias acerca de los medios de comunicación.

-Con anticipación se pedirá la cooperación de los niños, de traer al salón material de desecho como: cajas, envolturas, latas, bolsas, etc. de productos que diariamente necesitan en su casa.

El grupo escolar es una pequeña comunidad "homogénea". Cada individuo tiene un nivel de desarrollo particular. Por lo que es necesario que el niño debe reconstruir

el sistema de escritura para comprenderlo.

Los niños que no saben leer y escribir comúnmente utilizan el dibujo como medio de comunicación. Si nuestro deseo como docentes es que los alumnos comprendan que la lecto-escritura es necesaria en el quehacer diario, será fundamental proporcionar los medios para que la descubran.

Por lo que a continuación se ejemplifican las actividades de una experiencia pedagógica:

1. Se realizará un sondeo de preguntas sobre cómo nos comunicamos con otras personas. Ejemplo:

¿Cómo se comunican con sus amigos?

¿Cómo hacen para pedir lo que necesitan?

¿Qué temas platican con sus compañeritos?

¿Qué hacen ustedes por las tardes?

¿Qué programas les gustan?

¿Cuáles ven sus padres?

(Supongamos que el alumno mencionará, que sus padres vean el programa 24 HORAS). Se plantearán las siguientes interrogantes:

¿Que mencionan en ese programa?

¿Las noticias nadamás las escuchas en 24 HORAS?

¿Qué noticias han escuchado?

¿Para qué les ha servido escucharlas?

2. Escribirán en su cuaderno acerca de los programas que más ven o el que más les agrada.

El alumno escribirá de la manera que el pueda; por ejemplo:

a) Un niño presilábico quizá dibujará o realizará garabatos, números o inclusive letras convencionales.

b) Un niño silábico escribirá de acuerdo a su conceptualización; considerando que en la palabra le sobran letras.

c) Un niño alfabético escribirá la palabra completa; pues ha descubierto que existe cierta correspondencia entre fonos y grafías.

Las actividades anteriores darán pauta a que el niño:

3. Expresará lo que sabe sobre los medios de comunicación. Pueden surgir más interrogantes, como:

¿Qué son los medios de comunicación?

¿Para qué sirven?

¿Cuál se usa más?

¿Porqué se les llama así?

¿Qué les han aportado esos medios?

Los medios que se podrían utilizar para obtener información sobre la comunicación; consultar libros, periódicos, láminas, pedir información a la gente de la comunidad (vecinos, padres, hermanos, maestros, biblioteca construída previamente por ellos, etc.). Con la finalidad de establecer términos de comparación, semejanzas y diferencias, a la vez que generalizarán algunos aspectos recogidos.

4. Se les pedirá que la investigación realizada la recopilen en hojas de máquina.
5. Se organizará al grupo por equipos, de diferente nivel de conceptualización con respecto a la lecto-escritura.

Para que se de una confrontación de respuestas al tema investigado. Por ejemplo: Que pase un niño al pizarrón a escribir una de las preguntas, los niños la observarán, se podrá pedir que la lean, y sientan la necesidad de ir ampliando el conocimiento respecto a la lecto-escritura. Posteriormente se expondrán al frente todos los trabajos realizados por los niños. Mismos que podrán leerse y confrontar.

6. Se podrá comentar sobre la variedad de temas que enmarca la comunicación y el más utilizado de los medios.
7. Reflexionará sobre la variedad de ellos.

Se especificará que existen otros medios de comunicación: la carta, el telegrama, el recado. Se proporcionará su elaboración, por medio de un planteamiento problematizador.

8. Se cuestionará de la siguiente manera:

¿De qué forma haría yo, para decirle a la maestra Martha que debemos ir al centro

a las cinco de la tarde a comprar la tela del vestido de la ronda, sin salir del aula?.

Seguramente contestarán que por medio de un recado. El cual podrá elaborarse en forma individual o conjunta.

9. Se pedirá ayuda a uno de los niños, en la redacción del recado.

10. Escribirá en el pizarrón él mismo; involucrando al alumno con diferente nivel de conceptualización. Con la finalidad de detectar errores y confrontar su trabajo con el de su compañerito.

11. Lo escribirán en su cuaderno.

12. Se expondrán los trabajos en un periódico de actividades diarias del grupo.

Se escogerá uno de ellos para que sea enviado efectivamente a la maestra.

Analizará la respuesta de ella, así como el tema.

Continuando con los medios de comunicación, se cuestionará nuevamente al alumno sobre el medio que más le agrada, esperando que su respuesta coincida en la televisión.

13. Se cuestionará al niño sobre los comerciales que aparecen en ella.

14. Analizará los diferentes comerciales. En referencia a los productos que se promueven.

15. Podrá reunirse material de desecho de los productos que se consumen y/o se promuevan en la televisión.

16. Jugará a las tienditas, dividiendo al grupo en dos equipos (los que compran y los que venden).

17. Involucrando a niños con diferente nivel de conceptualización.

18. Se organizarán para escribir en tarjetas el nombre y el precio de cada producto.

19. Se comentará sobre la escritura de los diferentes comerciales; donde se ofrecen los productos que consume diariamente y de los cuáles acaba de adquirir en la "tiendita"

20. Leera las letras portadoras del mismo y confrontará lo que él sabe con el vendedor al pedir el producto y darle efectivamente el que pidió.

21. Reflexionará sobre las siguientes interrogantes:

¿Con qué letra inicia la palabra?

¿Con qué letra termina?

¿Qué otras letras lleva?

22. Se invertirá la integración de equipos. Llevando a cabo las actividades anteriores.

23. Realizará un listado de palabras elaborando por ellos mismos, en donde participen todos los niños. Tomando en consideración las utilizadas en dichas actividades.

24. Lo ilustrará

25. Realizará un dicatado de palabras en las que se toma en cuenta las utilizadas en la interacción con sus compañeros, maestros, contexto social, y de la experiencia en 'sí. Confrontando las diferentes escrituras, pasando al pizarrón al mismo tiempo 3 niños.

26. Elaborará un medio de comunicación.

27. Visitará un periódico.

28. Redactará a su manera, lo realizado en las actividades anteriores; lo que le agradó, desagradó, aprendió, etc.. En el diario del grupo (un niño) y los demás en el cuaderno.

29. Realizará una exposición de trabajos del grupo.

30. Por equipo elaborará una pancarta, como invitación para los otros grados a visitar la exposición.

31. Esto dará pauta, para seguir jugando al teléfono, al correo, etc.. Medios utilizados en la comunicación.

La evaluación en ésta estrategia se realizará, tomando en consideración las observaciones registradas en el desarrollo de la actividad. Incorporando las registradas por los niños, tanto en su diario como en su cuaderno de trabajo, y su desarrollo de la misma. Tomando en cuenta los diferentes aspectos (Ver Anexo "A").

CONCLUSIONES

No es suficiente una buena planeación, un material didáctico suficiente y atractivo; sino tomamos al niño como al principal agente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto;

-La actitud del maestro favorable al cambio, a la crítica, al diálogo, a la democracia, a la cooperación; influye positivamente en el alumno y en su rendimiento escolar.

-Para el caso de la lecto-escritura, los elementos implicados son el niño, considerando como sujeto cognoscente, y el proceso de lecto-esritura como el objeto de concimiento. Al lado de estos se encuentra el medio social, escolar; y como agente propiciador de la interacción necesaria se encuentra el maestro.

-Es necesario tener presente todo maestro, que para propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de los niños; primeramente tiene que comprender como se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje.

-Tomar en cuenta que el aprendizaje de cualquier conocimiento, es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprender y poder utilizarlo de manera creativa.

-Considerar que el proceso de adquisición de la lecto-escritura, no inicia al ingresar el niño a la escuela; sino que se encuentra en contacto con él desde antes, por lo tanto la labor del maestro consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes adquiridos previamente en su contexto.

- La labor del maestro es promover la comunicación e intercambio de ideas con los alumnos, de manera que exista una interacción activa y constante maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno. Con la finalidad de confrontar ideas, y llegar a su

propia conclusión.

-El docente debe promover actividades donde se vinculen las experiencias que conforman su cotidianeidad con las escolares; pues el niño es considerado constructor de su propio conocimiento.

-Es necesario no considerar todo el grupo de una manera homogénea, sino conocer el nivel de conceptualización que posee el alumno acerca de la lecto-escritura, y partir de ahí.

- Tener presente que el aprendizaje en el niño se dá desde el momento que nace.

- El docente conociendo el nivel de desarrollo en el que se encuentran sus alumnos, y sabiendo como evoluciona el proceso de adquisición de la lecto-escritura, organizará un programa de actividades que le proporcionen, los elementos necesarios; motivándolo, interesándolo, e impulsándolo a investigar, manipular, etc..

Para lograr de esta manera un aprendizaje significativo.

-Es necesaria la constante preparación del docente.

-Hacer del proceso de lecto-escritura, un proceso dinámico y creativo.

-La evaluación constante y permanente, no evaluando a través de un examen al término de cada unidad. Sino desde el momento mismo en que inicia el proceso de aprendizaje, hasta que lo adquiere y se apropia del mismo.

BIBLIOGRAFIA

- DEVAL, Juan. "Epistemología y enseñanza. En Consejo Nacional para la cultura y las artes". Documento Rector PACAEP. México. SEP. 1992. pp. 170.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacios. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura." En Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México. SEP.UPN. 1990. pp. 264.
- FREIRE, Paulo. "Pedagogía del oprimido". Editorial S. XXI. México. D.F. 1987. pp. 245.
- GODDMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". En Antología: Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. . SEP.UPN. México. 1990. pp. 264.
- GOMEZ, Palacios Margarita. "Análisis de las Estrategias de intervención pedagógica para la escritura". En Antología. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. . SEP.UPN.México. D.F. 1991. pp. 409.
- _____. "Consideraciones teóricas acerca de la lectura y la escritura". En Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP.UPN. México. pp. 264.
- _____. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". En Antología. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. SEP.UPN. 1991. pp. 409.
- HEREDIA, Ancona Bertha. "La evaluación ampliada". En Antología. Evaluación de la Práctica Docente. SEP.UPN. México. 1987. pp. 335.
- KAUFMAN, Ana María. "Adquisición de la lengua escrita." En Contenidos de Aprendizaje. SEP.UPN. México, D.F. 1983. pp. 87.
- MORENO Monserrat. "La pedagogía operatoria un enfoque constructivista de la educación". Módulo Pedagógico. Barcelona LAIA. SEP. 1987 pp. 552.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Antología. "Medios para la enseñanza" Pedagogía del oprimido". SEP.UPN.. México. 1987. pp. 315.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "Instituto federal de capacitación del Magisterio". SEP. México, D.F. 1964 pp. 88.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "Libro para el maestro primer grado". México. 1990 pp. 237.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "Propuesta de aprendizaje para la adquisición de la lengua escrita". SEP.UPN. México. 1981. pp. 279.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "Recursos para el aprendizaje. Documento de apoyo al docente." El proceso educativo y los recursos educativos. SEP. México. 1992. pp. 109

ANEXOS

EVALUACION

NOMBRE DE LA ESCUELA: PROFR. JUAN B. TIJERINA
 UBICACION: E.J. SAN CAYETANO MUNICIPIO DE GUEMEZ, TAMAULIPAS
 GRADO: PRIMERO "A"
 OBJETIVO: Comunicar en forma oral y escrita sus experiencias acerca de los medios de comunicación

CRITERIOS A EVALUAR								
NOMBRE DEL ALUMNO	momentos evolutivos del proceso de la lecto-escritura	cooperación	participación individual	participación grupal	dictado de palabras	redacción	aspectos formales	investigación