



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA
Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA, SUPERIOR
Y EXTRAESCOLAR



UNIDAD UPN

CD. VICTORIA, TAM.

588711



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FAVORECER LA INTERACCION
EDUCADORA-ALUMNO EN EL GRUPO DE TRABAJO.

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA:

María Alejandra Zavala Balderas

CD. VICTORIA, TAM., 1994.



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.
DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



9628-66-199

Cd. Victoria, Tam., a 25 de julio de 1994.

**C. PROFRA. MARIA ALEJANDRA ZAVALA BALDERAS
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Propuesta Pedagógica para Favorecer la Interacción Educadora-Alumno en el Grupo de Trabajo, opción Propuesta Pedagógica**, a propuesta del asesor la C. Profra. Celia Reyes Anaya, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENCIÓN
'EDUCAR PARA TRANSFORMAR'**



SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media - Superior
Superior y Extraescolar.
UNIDAD UPN

**LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 28A**

Solo Tú Señor, eres Digno
de ser exaltado, recibe
honra, Gloria y honor.
Gracias porque hiciste
posible que ésta propuesta se
efectuara y por que me
diste la fortaleza necesaria.

Mi agradecimiento para
las personas que me
orientaron brindándome
el apoyo incondicional
en la realización del
presente trabajo.

I N D I C E.

	PAG	
INTRODUCCION.....	1	
CAPITULO I		
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.		
I.1 Definición de un objeto de estudio.....	2	
I.2 Justificación.....	12	
I.3 Objetivos.....	13	
I.4 Contexto Social.....	14	
I.5 Contexto Institucional.....	18	
CAPITULO II		
MARCO TEORICO		
II.1 El niño como ser biopsicosocial.....	23	
II.2 Estado del conocimiento en el preescolar.....	26	
II.3 Las relaciones sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	33	
II.4 El psicoanálisis y el maestro.....	36	
II.5 La autonomía en el niño.....	40	
II.6 Consideración en torno al vínculo maestro-alumno.....	42	
II.7 Pedagogía operatoria.....	45	
CAPITULO III		
ESTRATEGIA DIDACTICA.....		48
III.1 Relación alumno-alumno.....	52	
III.2 Relación docente-alumno-conocimiento.....	53	
III.3 Relación maestro-alumno.....	53	
III.4 Organización de actividades.....	54	
III.5 Papel de los padres de familia.....	55	
III.6 Papel de los recursos didácticos.....	56	

111.7 Sugerencias didácticas.....	57
111.8 Operativización.....	59
a) Plan general del proyecto.....	61
b) Plan de trabajo.....	63
BIBLIOGRAFIA.....	64
ANEXO No. 1	65
ANEXO No. 2	74
ANEXO No. 3	78

INTRODUCCION

Las grandes transformaciones en la vida social, política y económica de las naciones lleva a la educación a buscar nuevas alternativas de trabajo para mejorar la calidad educativa.

Para que se dé esta transformación es importante que el docente reflexione sobre su práctica docente y detecte los obstáculos que impiden que el niño desarrolle su capacidad creadora.

En el primer capítulo se describe la problemática que se vive en el Jardín de Niños donde maestros y alumnos interactúan al realizar el proceso educativo, se describe el contexto institucional, social y cultural donde se desenvuelve el niño.

Dentro del segundo capítulo se maneja los supuestos teóricos acerca del desarrollo del niño, así como del período en que se ubica el preescolar. También se hace referencia el tipo de relación maestro-alumno que permite que se desarrolle la autonomía en los niños y el psicoanálisis a través del cual el docente puede llegar a entender el comportamiento del niño dentro de la institución y pueda detectar los problemas que tenga el alumno.

Ya en el tercer capítulo se implementa las estrategias necesarias para mejorar las relaciones interpersonales dentro del proceso educativo.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Definición de un objeto de estudio.

El Jardín de Niños es el lugar donde los pequeños realizan diferentes actividades donde se reúnen a cantar, jugar, observar, correr, saltar, gritar, manipular y pintar.

A través de esto el niño adquiere seguridad en sí mismo y desarrolla sus habilidades y destrezas, además se le orienta para que construya sus propios conocimientos logrando así su autonomía, independencia y responsabilidad.

El trabajo que se realiza en el Jardín de Niños tiene una base; es decir, surge de un programa que guía y orienta el trabajo docente, a través del método de proyectos para responder al principio de globalización.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral donde se interrelacionan los siguientes elementos: afectivos cognitivos, motrices y sociales. Este principio se explica desde la perspectiva psicológica, social y pedagógica.

"Desde la perspectiva psicológica toma en cuenta el pensamiento sincrético del niño, que lo conduce a contar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles" (1)

En la dimensión social señala que las relaciones que se dan

1 S.E.P.S.E.B. Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos. pág. 25

entre los individuos permiten que el niño aprenda desde distintos puntos de vista diferentes a las de él, que le ayudan a la socialización.

En el aspecto pedagógico estimula la participación activa del niño para que reestructure los diferentes conocimientos que adquiere con los que ya tiene.

Tomando en cuenta los aspectos anteriores es necesario que el docente propicie aprendizajes significativos que permitan desarrollar su autonomía que le ayuden a resolver los problemas de la vida cotidiana.

Para organizar el trabajo diario el Programa de Educación Preescolar 1992 plantea la organización didáctica a través del método de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños. Este método consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que permiten planear juegos y actividades propias de su edad, que se desarrollan en torno a una pregunta o a un problema determinado.

El proyecto responde a las necesidades e intereses de los niños, la duración y complejidad de los proyectos varía según el interés, las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual es determinado por su edad: desarrollo, nivel cultural y la región donde vive.

Al realizar el proyecto se pretende que se dé un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de actividades donde él recuerde momentos vividos así como la sucesión de hechos que integrará por medio de las experiencias que adquiera diariamente.

Al organizar los proyectos, los niños y el docente planean los pasos a seguir y determinan posibles actividades para lograr el objetivo propuesto. Esta organización del tiempo y las actividades no es rígida, sino que está abierta a las aportaciones de todo el grupo. El docente será el encargado de coordinar y orientar la participación de los niños.

Las etapas que comprenden el proyecto son surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de las etapas se pretende que el docente esté abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren. Se trata de que los niños aprendan a ser solidarios con sus compañeros, sea responsable y adquiera seguridad en las acciones que realiza.

El desarrollo del trabajo es en pequeños grupos, y en algunos momentos del grupo en su totalidad; para que cuando se realicen las actividades los niños interactúen entre ellos, favoreciendo así la cooperación y participación.

Los objetivos generales que presenta el Programa de Educación

Preescolar son cinco, en los cuales se pretende que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparan para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su sociabilización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Los objetivos antes mencionados se pretenden lograr de los proyectos que se realizan en el transcurso del año escolar.

La organización del programa en proyectos tiene ciertas características: Es coherente con el principio de globalización, se fundamenta en las experiencias de los niños; reconoce y promueve el Juego y la creatividad así como expresiones del niño. Favorece el trabajo compartido para un fin común, e integra el entorno natural y social, propicia la organización de juegos y actividades; posibilita las diversas formas de participación de los niños y promueve la creatividad y

flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.

Los bloques se presentan en el programa son congruentes con los principios fundamentales que sustenta el Programa de Educación Preescolar, el cual tiene una visión integral del desarrollo.

Al analizar la práctica docente encontré que se presentan una serie de situaciones dentro del Jardín que no permiten que se efectúe como se plantea en el programa de preescolar.

La problemática que he logrado detectar es la dificultad que existe en el aula, para la planeación de los proyectos, donde se supone que conjuntamente niños y educadora habrán de elegirlo.

La educadora enfrenta diversas actitudes que se dan en los niños debido a que éstos no quieren ampliar su participación sobre el tema que desean elegir; tampoco les interesa escuchar los comentarios de sus compañeros. A continuación hago una pequeña muestra que constata lo anterior:

Maestra: Después de observar el tiempo vamos a platicar sobre el tema con el cuál quieren trabajar.

Roberto: De los animales.

Alejandra: Ya hablamos de los animales.

Armando: De nada.

Maestra: ¿Por qué de nada Armando?

Armando: Porque no quiero hablar de nada yo lo que quiero es trabajar.

(Ver Anexo No. 1)

Para los niños trabajar es realizar una actividad donde utilizan el material que se encuentra dentro del salón o simplemente salir a Educación Física. También el criterio que tienen en esta edad propicia que al momento de elegir el proyecto se dejan influenciar por lo que dicen uno o dos niños, tal como se observa en el registro No. 1.

Alán: Yo no quiero saber nada, yo solo quiero jugar con el material o hacer un trabajo.

Maestra: Alán necesitamos escoger el tema para poder organizar las actividades que vamos a hacer. Vamos a escuchar lo que opinan tus compañeros.

Alejandra: Maestra vamos a platicar de las casitas.

Joel: De las plantas.

Sahmira: De las plantas ya platicamos.

Ricardo: De las casas.

Roberto: ¡Sí! vamos a hablar de las casas.

Jorge: Si vamos a hacer lo que dice Alejandra.

(Ver Anexo No. 1)

Al analizar las relaciones personales que se dan dentro del grupo se observa que la educadora es la que controla la participación de los niños durante la conversación, otorgando la palabra a los alumnos que desean intervenir; ella es la que define las actividades que se realizan.

La mayoría de los alumnos no cuestiona la autoridad de la maestra que se impone, y en ocasiones algunos niños se niegan a

realizar determinadas actividades por que no están acordes a sus intereses. Estas actitudes que se dan en el aula obstaculizan la interacción maestro-alumno repercutiendo en el proceso enseñanza-aprendizaje que se da en el aula. Como se puede apreciar en el siguiente ejemplo:

Gilda: Maestra yo paso.

Maestra: A ver, Gilda pon el sol.

en el cuadro que corresponde.

Gilda pasa y dibuja el sol con una crayola.

Alán: Yo quiero pasar también.

Maestra: Alán.. Sabes muy bien que no se puede... que cada día pasa alguien diferente, para que todos participen.

Jorge: Vamos a hacer ejercicio maestra.

Maestra: No vamos a salir a Educ. Física porque ayer salimos.

Los niños empiezan a jugar entre ellos, y a gritar.

(Ver Anexo No. 3)

Según los recursos del Programa de Actualización al Magisterio con duración de 5 días que se han brindado en el nivel Preescolar; se expone a los docentes la justificación teórica de porqué trabajar con proyectos en éste tiempo las educadoras escuchan, opinan, valoran sobre las opciones que ofrece el método de proyectos: llegando a la conclusión de que es la mejor forma de enriquecer la labor educativa, porque se propone trabajar de acuerdo a los intereses de los niños.

La realidad que se vive dentro del aula es diferente a la teoría que plantea el programa de preescolar; situación que es discutida en las reuniones técnicas que se efectúan en la zona ya que se expresan las dificultades que se tienen cuando se elige el proyecto, ya que la falta de participación de los alumnos, la inestabilidad que tienen frente a las actividades; que realizan en las diferentes áreas, propicia que los niños deciden hacer un trabajo y cuando todavía no terminan desean hacer lo que su compañero está realizando; estos son momentos por los que se pasa en una mañana de clases.

Otro aspecto que considero importante es la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos; que no aportan el material para llevar a cabo lo planeado repercutiendo así en el desarrollo que se da en el aprendizaje.

Por lo general lo que la educadora termina haciendo es seguir la opinión de los 2 ó 3 niños que participan cuando se elige el proyecto. También se adaptan o cambian las actividades cuando los niños no llevan el material que se les encargó con anterioridad.

En ocasiones la educadora es la que decide que se va a realizar y como se va hacer, porque de esta forma trata de mantener un orden dentro del grupo.

Esto en mi caso considero que se da por varias razones; la

cantidad de niños que conforma el grupo y el espacio físico reducido con el que se cuenta; ya que no permite que el niño tenga libertad para manipular con los materiales.

Hay que tomar en cuenta también las presiones institucionales que comprende a la supervisora que concibe al mejor docente como aquél que controla más al grupo, esto es motivo de evaluación de parte de ella lo cuál impacta en las relaciones directora-educadora.

Asimismo la supervisora evalúa que se lleve la planeación al día, el cuadernillo de observaciones, el registro y gráfica de asistencia, la gráfica donde los niños registran el tiempo; así mismo que se cuente con el material suficiente en las diferentes áreas de trabajo, que se realicen las reuniones con padres de familia cada mes; así como las reuniones técnicas que realizan los docentes cada quince días.

Otro aspecto que es motivo de evaluación es el proceso enseñanza-aprendizaje que tienen los niños y la relación que tiene maestro-alumno en el desarrollo de las actividades.

¶

Dicha verificación termina con la asignación de puntos para el Jardín de Niños por lo que también la Directora asume la misma postura.

Lo anterior hace más difícil la realización del trabajo con los

niños aún cuando el programa señala que "la educadora es la encargada de guiar...." enfrentando la realidad implica situaciones que no son aceptadas por los demás.

La participación del niño es pasiva; no logaran manifestar sus intereses; se centran en lo que 2 ó 3 niños comentan.

Otro factor que es necesario mencionar es que a veces el niño es único en su hogar acostumbrado a que se le dé todo lo que desea y termina haciendo lo que le place, sin respetar los intereses y opiniones de los demás; repercutiendo en el desarrollo de las actividades así como la relación que se da entre los niños, ya que se enfrentan para obtener el poder porque desea imponer sus ideas y continuar con la misma dinámica que vive en su hogar.

Es aquí donde el docente se encuentra ante una situación en la cuál tiene que exhortar a los alumnos a que permitan que exista un ambiente de armonía, y cuando no lo consigue hace uso de la autoridad que tiene dentro del grupo; decidiendo ella lo que ha de hacerse y cómo, para continuar con el trabajo.

Las diversas actitudes que asumen los niños y docentes en el desarrollo de las actividades me llevan a plantear las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo se da la relación maestro-alumno en la elección de proyecto?
- ¿Cómo influyen los intereses de los niños en el desarrollo de

las actividades?.

- ¿En qué forma se da el aprendizaje en los niños?

1.2 Justificación.

Durante la práctica, el docente enfrenta diferentes problemas que requieren de atención y solución.

La importancia de que se aborde ésta problemática surge ante la necesidad que tenemos los docentes de reflexionar sobre la forma de trabajo planeación-realización de proyectos considerando la relación Educadora-niño.

La relación que tiene el docente con sus alumnos es que trata de ser cordial, invitando a los niños para que participen, que aporten sus ideas e intereses. Además se enfrenta a situaciones que se presentan cuando los alumnos hablan al mismo tiempo, quieren ser escuchados y aceptados.

Pero cuando se les pide que expresen sus ideas, la mayoría de los alumnos no participan, y cuando lo hacen es para afirmar lo que dicen sus compañeros, también presentan una dependencia hacia el docente porque siempre esperan una aprobación de lo que hacen.

Esta necesidad que poseen los niños de que se les diga que es lo que tienen que hacer propicia que el docente asuma el papel de indicar a los alumnos el camino a seguir en el desarrollo de las

actividades.

La participación que se da en el grupo, es dirigida por la maestra porque ésta es la que decide quién va a participar.

El interés que presentan algunos alumnos por determinadas actividades como son elaborar un trabajo con diferentes materiales, salir a jugar al patio, jugar con material de construcción, etc. afectan la relación que se da entre los niños y educadora a la hora en que se elige el proyecto porque los niños se distraen cuando 2 ó 3 niños desean hacer algo diferente de lo que está planeado en ese momento.

Lo antes mencionado no sólo influye en el desarrollo de las actividades sino que repercute en el aprendizaje que se da en los niños, porque si no existe una participación espontánea, donde expresen sus intereses no podrá darse un aprendizaje significativo en los alumnos y no se logrará el desarrollo integral.

1.3 Objetivos.

Al analizar la práctica docente se observan dificultades que se tienen en la relación maestro-alumno; esto implica buscar alternativas para encauzar el trabajo diario con los niños.

Es necesario que el docente enfrente la teoría con la experiencia para que descubra nuevas formas para guiar el

proceso enseñanza-aprendizaje.

Para tratar de solucionar la problemática es importante plantear los siguientes objetivos:

- Motivar a los niños a que participen en la elección de las actividades.
- Propiciar que el niño reflexione sobre las acciones que realiza.
- Favorecer las relaciones interpersonales que se dan en el aula de modo que los niños se socialicen, participen y propongan actividades a realizar.

1.4 Contexto Social.

El poblado el Limón es el lugar donde desempeño el trabajo docente se encuentra ubicado aproximadamente a 20 minutos de Cd. Mante, Tamaulipas.

Las ocupaciones de los habitantes del municipio y la comunidad son la agricultura y el comercio, principalmente la primera. El cultivo de la caña de azúcar ha favorecido a los campesinos que antes carecían del medio de subsistencia.

El ingenio establecido en la cabecera del municipio, da vida a otros obreros que están organizados en una cooperativa. Igualmente se cultiva en gran escala el tomate, chile verde y otros productos; se han establecido grandes plantíos frutales.

Las diversas ocupaciones de la comunidad son: jornalero, comerciante, agricultor, obreros, profesionistas y otros.

Los medios de transporte que existen son: la carretera que comunica al municipio, una línea ferrea que pasa por el poblado, camiones, automóviles, camionetas, bicicletas, motocicletas, etc.

En cuanto a los medios de comunicación son: correo, teléfono, televisión y radio.

Los servicios con los que cuenta la comunidad son: electricidad, agua potable, drenaje; dentro de los servicios asistenciales se encuentra una clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social y el Centro de Salud de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, los cuales proporcionan servicios médicos a los habitantes de la misma.

Las personas integrantes de la comunidad acuden a Cd. Mante a comprar ropa, alimentos, debido a la cercanía que existe influye en los hábitos y costumbres.

Entre los centros educativos que se encuentran en la comunidad están la Secundaria, Primaria y el Jardín de Niños "Guadalupe Victoria".

Otra de las organizaciones es la de Promotoras del Desarrollo

Integral de la Familia las que se encargan de impartir clases de corte y confección, cocina, manualidades, que son benéficas a la comunidad.

La diversidad de elementos que aporta la comunidad sirven para enriquecer los conocimientos de los alumnos; algunos de ellos son: que el niño advierte los diferentes cultivos que se dan en la región, ya que en su casa cuenta con algunas plantas de mango, almendro, plátano, naranjo, limón, ciruela, aguacate, caña, nopales y de ornato cuando el pequeño tiene contacto con ellas descubre que las plantas necesitan del sol, el aire, la tierra y el agua para crecer; comprende que todas son útiles, que algunas son verduras, otras frutas, granos y semillas; que nos alimentan y otras que adornan las casas, campos y flores.

El niño conoce y utiliza los medios de transporte que transitan esta localidad porque en este lugar atraviesa la carretera México-Laredo que comunica a sus habitantes con el medio que le rodea.

Los medios de comunicación ayudan a que el infante amplie la información que tiene del mundo que le rodea a través de lo que observa en la televisión y de lo que escucha en la radio. Esto contribuye a que el niño conozca otras formas de vida, y que amplíe su lenguaje.

Otro aspecto que considero importante es que el alumno establece contacto con la naturaleza. En este contexto existe un río en el

cual el niño acude con su familia a bañarse y a jugar con lo que encuentra a su alrededor, esto no sólo propicia un descubrimiento de su entorno, sino que estos momentos sirven para recrearse y establecer una relación con su familia.

El río es considerado como un centro recreativo donde acuden las familias, los fines de semana, no sólo las que habitan este lugar, sino también las de la región. Principalmente es visitado en vacaciones de semana santa y de verano. También los maestros organizan excursiones para celebrar el día del niño, fin de cursos, o fomentar la relación entre padres e hijos; Estos acontecimientos permiten que el niño se relacione con sus compañeros, maestros y medio ambiente, además sirve para que tome conciencia de la importancia del cuidar los recursos naturales.

El hecho de que algunos de los alumnos tenga en su vivienda animales domésticos ayuda a que practiquen los cuidados que requieren para vivir asimismo identifican los productos que proporciona y que son útiles al hombre.

También surge la posibilidad de que el niño identifique los empleos que existen y los beneficios que aportan a la comunidad a través de las actividades que desempeñan sus padres como son: empleado federal, agricultor, jornalero, chofer, ingeniero, comerciante, mecánico, profesor, labores del hogar, electricista, plomero, etc., sirven para que distinga las diversas acciones que ejecutan cada uno de ellos.

Se observa en la comunidad una gran variedad de elementos que puede propiciar en los alumnos muchas experiencias, mismas que podran ser retomadas en la escuela, pero a pesar de las visitas que se realizan a los distintos lugares de la comunidad (Centro de Salud, Clínica del Seguro, correo, farmacia, comercios, etc.); en la interacción maestro-alumno no se recuperan tales experiencias que el niño ya posee, pues esta interacción se circunscribe a 3 o 4 elementos del grupo y no se ha logrado la interacción de los demás en la dinámica grupal.

1.5 Contexto Institucional.

En el Jardín de Niños "Guadalupe Victoria" cuenta con un local propio, construido por el Fideicomiso de Obras Sociales a Campesinos de Escasos Recursos con 2 aulas que se encuentran en buenas condiciones y otra construida por el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas donde realizo la labor Docente. El mobiliario con que se cuenta como sillas, son mesas, bancas, juegos infantiles, escritorios, pizarrones y credenzas.

Los niños que asisten al Jardín son 55, los cuales tienen 4 y 5 años de edad, formando 2 grupos de tercero y uno de segundo.

El grupo de segundo grado es atendido por una profesora egresada de la Escuela Normal Federal "Estefania Castaneda", se desplaza diariamente al centro de trabajo lo cual repercute en su organismo y en la relación con los alumnos debido a que no existe una interacción adecuada; procura cumplir con las normas

que marca la Institución.

El tercer grado se encuentra la profesora encargada de la Dirección, que desea que se trabaje de una forma tradicional, donde los alumnos acatan la orden del maestro quién impone las normas que deben cumplir. Esto lleva a una situación que afecta a los niños porque tienen poca libertad de interactuar con sus compañeros.

La función que desempeño es de Educadora encargada del grupo de tercer año; también me desplazo diariamente al centro de trabajo (Cd. Victoria-Limón) lo cual influye en el funcionamiento del organismo y en la interacción con los niños; puesto que la docente llega cansada y no tiene ya el dinamismo requerido para su trabajo. Para realizar la labor docente trato de planear las actividades de acuerdo con el programa que marca la Secretaría de Educación Cultura y Deporte. Para el desarrollo de la misma utilizando el material didáctico y recursos de la naturaleza que apoyen la labor educativa.

La evaluación la realizo a través de la observación permanente, en el mes de Septiembre elaboro la Ficha de Identificación, la Evaluación Diagnóstica, el Proyecto de Trabajo, la Planeación por Proyectos, Cuadernillo de Observaciones, colaboro con la organización educativa procurando entregar la documentación que solicite la Inspección. Las relaciones que se dan con la Inspectora de zona son cordiales. La interacción que se da entre

el personal docente tiene diferentes puntos de vista de la labor educativa.

Entre los programas que se realizan son: órgano de participación social, se integra por padres de familia, maestros y miembros de la localidad; con el fin de ayudar a resolver problemas del Jardín y del contexto; estas reuniones se realizan cada mes.

El trabajo extra-clase se organiza a través de reuniones técnicas de zona mensualmente con la finalidad de orientar la labor educativa de los docentes. Asimismo la reunión de cada Jardín con una periodicidad de 15 días en donde se hace énfasis en buscar solución a los problemas que se presentan dentro de la Institución, así como programar actividades que se llevan a cabo con los alumnos y padres de familia.

Otra de las actividades son el trabajo en los grupos colegiados programados cada mes con un horario de 2 horas y media donde se plantean diferentes problemas que enfrentan las educadoras al efectuar la labor educativa.

En apoyo al trabajo del Sector Salud, las educadoras participan revisando el estado nutricional de los niños por medio de la cintilla la cuál tiene 3 colores que revelan los avances que tiene el alumno en nutrición. Este exámen se realiza colocando la cintilla en el brazo izquierdo del infante para conocer el color en que se encuentra.

Los colores son rojo, amarillo y verde; el primero significa que está desnutrido, el segundo en riesgo de desnutrición y el último que se encuentra normal.

Se revisan las cartillas de los alumnos y se marca en la gráfica las vacunas; y cuando no se tiene la cartilla completa se habla con los padres de familia para que lleven a sus hijos a que se les aplique la dosis correspondiente.

Posteriormente se llena una forma que se envía a la Secretaría de Salubridad y Asistencia para informar de los resultados obtenidos en la revisión de las cartillas y la medición de la cintilla, ésta información se proporciona cada mes.

Otro programa que se está realizando son los desayunos escolares que proporciona el Desarrollo Integral de la Familia para mejorar el desarrollo de los pequeños de escasos recursos; pero esto distrae la atención de los niños porque la mayoría no toman nada en su casa y siempre están esperando la hora de que les sirvan los alimentos.

Y a pesar de que se estableció un horario para comer, no se cumple, por que las madres de familia no llegan a tiempo para preparar el desayuno.

Hay ocasiones en que los niños están interesados en las actividades y se tienen que interrumpir para cumplir con todo lo que se describe, lo que propicia que se afecte la interacción

entre educadora y alumnos, se dispersa la atención, se pierde el interés puesto que los alumnos ya no quieren continuar con la actividad que se está realizando, lo que ocasiona también que se interrumpa su proceso de aprendizaje.

CAPITULO II
MARCO TEORICO

II.I El niño como ser biopsicosocial.

Para entender la problemática que se presenta es necesario que el docente reflexione sobre los planteamientos teóricos donde se explica como se concibe el desarrollo psicológico del niño.

Los diferentes cambios que surgen en el niño y la relación que tiene con el mundo que le rodea, determinará el desarrollo psíquico del niño.

"El desarrollo de la actividad cognitiva se manifiesta en que el niño comienza a destacar en las cosas sus rasgos esenciales y orientarse por ellos; comienza a buscar y establecer conexiones, tanto en lo interior del objeto, entre sus partes, como también relaciones externas, con los demás objetos. Ello conduce a la formación de grupos y categorías de objetos" (2).

En la vida del niño se dan diferentes períodos en los cuales se modifica el nivel de percepción memoria, pensamiento; asimismo la capacidad de comprender y actuar llevando a que se perfeccionen las propiedades de la personalidad del individuo.

A través de las acciones que el niño tiene con el mundo que le rodea va adquiriendo una serie de conocimientos que hará que el niño tome conciencia de lo que acontece en su vida escolar, familiar y social, asimismo se forman en su mente sentimientos morales, estéticos e intelectuales.

2 A. A. Liubinskaia. Desarrollo psíquico del niño. pág. 36

Los sentimientos e intereses del niño expresan sus crecientes necesidades del individuo, las exigencias se dejan ver en los objetivos que se plantea, los motivos que los llevan al planteamiento de los objetivos y la forma con que actúa y en su actitud que tiene frente al trabajo y a las personas que lo rodean. Este conjunto de actitudes es un aspecto importante de la conciencia.

Las causas en el desarrollo del niño son determinadas por las condiciones sociales que se dan en la escuela a través de la educación que se imparte y la instrucción, lo cual provoca que el niño adquiera conocimientos, hábitos, destrezas, habilidades que se dan a partir de los rasgos de carácter y de las relaciones que tiene con el medio. "El desarrollo de la psique del niño se realiza en constante interacción con el medio circundante con el material y con el social especialmente" (3).

El docente y los adultos ejercen gran influencia en el niño porque por medio de ellos aprende una serie de cualidades, nociones, que lo llevan a asimilar conocimientos sobre lo bueno y lo malo.

Es necesario dirigir la actividad del niño pequeño encausándolo en su formación integral.

La iniciativa del niño, la habilidad que tenga para aplicar los

3 Ibid. pág. 45

conocimientos adquiridos a uno nuevo; en donde deberá utilizar su experiencia y la ajena para reorganizar lo que ha asimilado.

Para que la educación contribuya al desarrollo del preescolar es necesario comprender las causas y fuerzas que lo impulsan a reaccionar de esa manera. También hay que descubrir las contradicciones específicas cuya maduración y desenlace son la fuente de éste proceso.

Las contradicciones que surgen en la vida del niño cuando se enfrenta a nuevas nociones, conceptos y formas de actuar con las viejas costumbre, necesidades e intereses; al mismo tiempo proporciona nuevas aspiraciones y perfeccionan el modo de actuar, creando nuevos hábitos, aptitudes, éste proceso se va dando de modo gradual.

"El desarrollo del niño tiene lugar en la lucha de lo ya alcanzado, es decir las viejas posibilidades, desarrolladas en el período anterior de su vida, y las nuevas necesidades que tienen aquellas posibilidades"
(4).

Un ejemplo lo podemos observar en el Jardín, cuando el niño se enfrenta a nuevas formas de actuar, de hablar, a las adquiridas en su familia propiciando que al enfrentar los modelos que se le presentan, se le crean nuevos intereses.

La educación tiene un papel importante en el desarrollo del niño, sin embargo se ve limitado porque no todos los alumnos

alcanzan el mismo nivel; debido a que obtienen diferentes experiencias relacionadas con el medio social y familiar en que se desenvuelven.

II.2. Estado del conocimiento en el preescolar.

El Período Preoperatorio

El período preoperatorio comprende de 2 a 7 años y se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos.

"El niño ya no necesita actuar en todas las situaciones de manera externa. Las acciones se hacen internas a medida de que pueden representar cada vez mejor un objeto o evento por medio de su imagen mental y de su palabra" (5).

En esta etapa el pensamiento del infante es aún egocéntrico y solamente quiere ser el centro de atención como se observa constantemente en las actitudes de los niños como se puede apreciar en el siguiente ejemplo:

<p>Maestra: Mira Alán tenemos que platicar porque necesito saber que es lo que les gustaria conocer.</p>	<p>Alán continua molesto y se tapa los oídos.</p>
--	---

Alán: Yo no quiero saber nada yo solo quiero jugar con el material o hacer un -

5 Ed. Labinowicz. Períodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil. pág. 67

trabajo

(Ver Anexo No.3)

Otras conductas que presentan los niños es que no les agrada compartir los materiales y juguetes con sus compañeros.

En esta etapa se va estableciendo una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto y los objetos de conocimiento con los que interactúa.

El avance que tenga en este período es favorecido por las experiencias que brinda el medio en que se desenvuelve así como las relaciones que tenga con los adultos y otros niños que lo ayudarán a comprender que hay otros puntos de vista diferentes al suyo que lo conectan con otras formas de actuar.

La interacción que el preescolar tenga en el aula va a favorecer el desarrollo psicológico. Por eso es tan importante que él participe en la elección de actividades; porque en la medida en que los alumnos expresen sus intereses tendrán oportunidad de confrontar sus ideas con sus compañeros y docente, enriqueciendo así sus experiencias cotidianas que adquieren dentro del Jardín de niños.

Al iniciar este período aparece la función simbólica que consiste en la posibilidad de representar un objeto, personas y acontecimientos que llaman su atención; un ejemplo de ello lo podemos observar en los niños de edad preescolar cuando juegan a

reproducir las acciones que hacen los adultos representando un personaje (padres, tíos, abuelos, estrellas de la televisión) o también imitan a animales y objetos y les dan vida.

A través del juego el niño se pone en contacto con sus compañeros, disfruta del medio que le rodea y manifiesta sus intereses desarrollando su ingenio, su imaginación, y sus movimientos y se prepara para la vida que le espera.

Esta capacidad que logra desarrollar se manifiesta en diferentes experiencias de conducta en las cuales evoca un objeto. Estas acciones están alimentando sus estructuras que se van elaborando en forma gradual y se integran a otras difíciles.

A través del juego simbólico el niño expresa las necesidades afectivas e intelectuales, por medio de la limitación las expresiones gráficas, la imagen mental y el lenguaje que consiste en un intercambio continuo con los demás así como la posibilidad de reconstruir las acciones pasadas, y adelantar sus acciones futuras. Esto le permite al niño ir socializando las acciones que realiza.

Las actividades que el niño realiza dentro del Jardín favorece la función simbólica como se observa a continuación.

Maestra: Quién me quiere decir que hizo ayer
 en su casa.

Gilda: Barrí con mi mamá.

Maestra: Vamos a escuchar a Alán.

Alán: Yo le ayudé a mi mamá a lavar y a barrer.

Maestra: Muy bién.

Claudia: Yo jugué con las muñecas.

(Ver Anexo No. 2)

La función simbólica se desarrolla desde el nivel de símbolo hasta el nivel de signo.

"Los símbolos son signos elaborados por el propio niño sin ayuda de los demás y generalmente son comprendidas sólo por los niños ya que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales los signos a diferencia del símbolo son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura" (6).

Una de las formas en que se manifiesta en el niño los símbolos es a través del dibujo en el cual expresa lo que percibe de la realidad y el niño en ocasiones dibuja lo que sabe del objeto que representa.

"Otra de las manifestaciones del manejo de símbolos individuales se da en el juego simbólico ya mencionado anteriormente. La actividad que el niño realiza al representar diferentes papeles viene a ser la asimilación de situaciones reales a su yo. Este tipo de juego desde el punto de vista emocional significa para el niño un espacio en donde los hechos de la vida real que aún no puede entender y que lo fuerzan en muchas ocasiones a una adaptación obligada, son transformados en función de sus necesidades afectivas, de sus deseos, de aquello que restituye su equilibrio

emocional e incluso intelectual" (7).

Por medio de la experiencia que el niño va teniendo con el medio que le rodea lo lleva a construir los signos que utiliza los adultos como es el lenguaje. Por eso es importante que el docente conozca y comprenda los diferentes períodos que se dan en los niños para que encausen las actividades del niño para que logre alcanzar su desarrollo afectivo, social e intelectual.

El lenguaje es la forma total y completa de la expresión humana tanto para manifestar sentimientos, sensaciones, pensamientos, como para recibir comunicación de los demás.

La evolución del lenguaje está en razón directa de los procesos intelectuales además se basa en algo característico en el desarrollo de la función simbólica, pues intervienen tanto la maduración como las estimulaciones ambientales.

El progreso que tenga el niño en la adquisición del lenguaje depende del medio en que se desenvuelve; el niño de clase media cuenta o tiene contacto con situaciones que le ayudan a desarrollar el lenguaje por ejemplo: cuando observa anuncios en la televisión y en las calles, las personas mayores con quien conviven, platican y tratan con los pequeños contestan las preguntas que hacen en su afán de saberlo todo, en contraste con los que viven en otra población marginada con individuos

7 Id.

analfabetas, a veces sin compañía de personas mayores que por tener que trabajar se descuidan de los pequeños que existen en un abandono faltándoles el apoyo de sus padres y los medios que favorezcan su desarrollo, por lo que el lenguaje evoluciona tardía y lentamente.

La influencia del medio es decisiva en el vocabulario del niño. Los factores ambientales son fundamentales en el aspecto socio-económico de las familias y las condiciones culturales y educativas en el desarrollo del lenguaje.

En el Jardín el niño tiene la oportunidad de conversar con sus compañeros sobre lo que llama su atención, al interactuar los alumnos y educadora adquieren nuevas palabras y mejoran su nivel de pronunciación. Para esto la educadora debe propiciar la participación de los niños para favorecer el trabajo grupal.

Una de las actividades por las que el niño manifiesta interés es por la música, pero muy especialmente por el canto. Este resulta muy importante para los niños a pesar de que no tienen una afinación correcta, a veces repiten algo del texto, pretenden seguir la melodía, tratan de coordinar lo que oyen, de imitar los sonidos, regulan la respiración cuando las pausas lo permiten.

Para los niños resulta fácil y agradable satisfacer su imaginación y su fantasía cuando pueden identificarse al cantar

con otras personas (la abuela, el aviador, el soldado, el campesino) y los imita en las ocupaciones que los caracterizan, y las repite muchas veces.

También le gusta personificar animales y objetos, tratando de imitar como camina el elefante, como ladra un perro, quiere chiflar como pájaro, trotar como caballo, convertirse en marino, aviador, jinete y todas las actividades que con el canto entonaron.

Durante la actividad el niño adquiere habilidad para entender, pensar, actuar con rapidéz dentro de un sin fin de juegos que requieren del aparato físico.

"La melodía y el ritmo son fuerzas primordiales que dan origen a la música y la que surga para los niños, debe ejercer influencia sobre el espíritu infantil para ayudarlo en el proceso educativo, sobre todo para desarrollarle la memoria en cuanto a lo auditivo - (melodía y lenguaje); rima (gestos, ademanes, mímica, dibujos en relación con los cantos); muscular (mecanismo de la voz, expresión corporal y ritmos de marcha) y lógica (atendiendo al razonamiento y a la imaginación)" (8)

El niño es un ser activo por excelencia, el juego le sirve para ponerse en contacto con otros niños y disfrutar del ambiente que le rodea.

Sin duda alguna el juego es aspecto básico de todas las actividades de los niños que les permiten asimilar

conocimientos, que acumule experiencias, que desarrollen actividades, que formarán hábitos tan importantes para su desarrollo.

"Aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo a representar el mundo exterior y más tarde, a actuar sobre él. El juego es un trabajo de construcción y de creación. Para convencerse de esto es suficiente observar a un niño entregado a sus juguetes, a pacientes construcciones, tan pronto destruidas como vueltas a reconstruir, para terminar con frecuencia en forma sin equivalente en la realidad que son producto de su imaginación creadora. El juego es también representación y comunicación: de su mundo exterior que el niño se da a sí mismo representación de su mundo interior que proyecta en los temas de juego; es comunicación porque, aunque hay juegos en solitario, hay otros que permiten establecer una relación con el otro, sea éste un adulto o un niño" (9).

Al ingresar el niño al Jardín es individualista, predomina en él el egocentrismo, procura jugar sólo o busca la compañía de los adultos y sin advertirlo va desarrollando la atención voluntaria, la memoria, la imitación, va comprendiendo lo que se dice. Manifiesta interés por los juegos con otros niños, se vuelve espontáneo y participa con entusiasmo aprendiendo a dar y a recibir, pues va adquiriendo conciencia de los derechos que tienen los demás. Adquiere experiencias que advierte ciertas limitaciones dentro del Jardín, pero a su vez entiende que cuenta con un lugar que le corresponde.

II.3 Las relaciones sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

9 Jean Arfovilloux. El juego. pág. 58

El ambiente que se da entre maestro y alumno en el momento de construir el conocimiento viene a definir el tipo de relaciones que se viven dentro del aula.

Existen diferentes actitudes que determinan el interés y la cooperación que existe entre los niños. La manera en que participen aportando sus ideas e inquietudes propiciará el clima donde los integrantes puedan interactuar con libertad.

"Para Piaget, florece mejor un tipo particular de contexto social que no solo fomenta los intereses experimentales de los niños sino que tiene un impacto general en todos los aspectos del desarrollo. El contexto social que Piaget defiende se caracteriza por relaciones cooperativas entre los niños, entre maestros y niños" (10)

Las relaciones sociales que se desarrollan en el contexto escolar pueden favorecer u obstaculizar el proceso de construcción del conocimiento. Piaget menciona dos tipos de relación entre los adultos y niños el primero se caracteriza por la coacción o reprensión donde el maestro dicta las reglas y establece lo que el alumno debe realizar.

La relación que se establece entre ellos es de respeto mutuo donde los intereses personales del alumno no se le da la debida importancia creando una conformidad ante situaciones que se les presente, y por lo tanto el niño no estará motivado a cuestionar, analizar y reflexionar sobre las ideas que tiene

10 Retha Devires. La interacción educacional de la teoría de Piaget: consideraciones afectivas, sociomorales y cognitivas en la práctica. pág. 300

para guiar su vida.

El segundo tipo de relación se basa en el respeto mutuo y de cooperación donde el maestro crea un ambiente de respeto donde tendrá la oportunidad de modelar su conducta de acuerdo a su voluntad.

"Es decir que solo reprimiéndose de ejercitar su autoridad el adulto le puede dar al niño la posibilidad de elaborar, al menos en parte, sus propias reglas, valores y guías de acción. Al hacerlo, el adulto ayuda a abrirle el camino al niño para desarrollar una mente capaz de pensar independientemente y creativamente, a construir una personalidad descentrada y a desarrollar sentimientos morales que conduzcan a la reciprocidad en todo tipo de relación social" (11)

Para que se establezca una relación de cooperación mutua entre maestro-alumno es necesario que se tome en cuenta las necesidades y sentimientos de cada uno donde se propicie un ambiente de confianza que genera sentimientos de simpatía y aceptación de los demás.

"Sin embargo, cuando el adulto es capaz de respetar al niño como una persona con el derecho de ejercitar su voluntad, uno puede hablar sobre cierta igualdad psicológica en la relación. Desde luego que Piaget no está pidiendo una libertad completa. En vez de eso, él simplemente sugiere que la coacción sea minimizada a un grado práctico y que lo ideal es una mezcla que crezca en favor de la regulación de la propia conducta del niño" (12)

Cuando los niños no son respetados y son reprimidos por los adultos no solo se lastima su mente, sentimientos y personalidad

11 Ibid. pág. 300

12 Ibid. pág. 301

que lo llevarán a crear barreras que impedirán que exista una buena comunicación con los demás.

Es por ello que el docente debe contar con el conocimiento de desarrollo psicológico y social que lo llevarán a encausar la cooperación de los alumnos dentro del grupo para que pueda desarrollar las posibilidades de los niños.

II.4 El psicoanálisis y el maestro.

El conocimiento que se tiene del Psicoanálisis es que realiza un estudio de los seres humanos, su desarrollo, las fuerzas internas de los mismos y sus relaciones, estos estudios revelan los elementos que intervienen en la enseñanza-aprendizaje.

"Libertad de expresión actividad y creatividad son los conceptos sobre los que se basa dichas recomendaciones. Cada una de estas palabras se refieren a la existencia de fuerzas dentro del niño. Se considera que la tarea del maestro consiste en suministrar un marco dentro del cual estas puedan hallar expresión y ser utilizadas en el proceso de desarrollo de la personalidad en su conjunto, y adquirir un conocimiento acerca del mundo exterior" (13).

El maestro se preocupa por que exista un ambiente adecuado dentro del aula para que se dé el aprendizaje en sus alumnos, pero generalmente centra su atención a lo que sucede en el exterior olvidando el mundo interior de los niños.

"Pero volvamos una vez más al ensayo de Freud, al problema de la perturbación de procedencia interna. El señala dos vías de acceso al aula una de intensa emo-

ción, lo cual obstaculiza la enseñanza: el aspecto y la conducta reales del maestro, los sentimientos de ambivalencia que el niño aporta del ambiente de su hogar y de sus fantasías relacionadas con él mismo, lo que transfiere al maestro y a sus condiscípulos" (14).

El papel que desempeña el maestro dentro de la educación va a determinar la relación con sus alumnos ya que la conducta que tenga puede favorecer el acercamiento en el niño, y así pueda encauzar sus necesidades, valorar los esfuerzos que realiza y responder a las expectativas o bien puede obstaculizar la comunicación creando en el niño un sentimiento de miedo y rechazo en él.

"La conducta y personalidad real del maestro forma el centro del cuadro en que puede insertarse una buena enseñanza, pero en su clase descubrirá que lo que él es y hace realmente de ningún modo suscita la misma reacción en todos los alumnos" (15)

Las reacciones que tengan los niños ante las actitudes del maestro estarán basadas por las posturas ya establecidas con los adultos a través de las experiencias previas lo que en ocasiones provoca la desconfianza y terquedad ante las situaciones que se le presentan.

La relación que existe en el niño con su maestro desarrolla y experimenta sentimientos sobre él y traslada sus fantasías que provienen de su contexto familiar.

14 Ibid. pág. 278

15 Ibid. pág. 279

Un suceso importante es cuando el pequeño deja su hogar y trata de incorporarse a un ambiente desconocido en donde tiene contacto con personas y objetos que lo llevan a crear fantasías en su imaginación llevándolo a formarse ideas equivocadas. En estas fantasías otorga cualidades negativas a los individuos considerándolos peligrosos, o por el contrario espera que estos lo traten afectuosamente. Conforme transcurre el tiempo se producirá un cambio favorable que le permitirá conocer nuevos espacios y personajes. El logro que llegan a alcanzar demuestra que tienen la capacidad de cambiar su actitud irreal por una nueva.

"El conocimiento de su naturaleza inconciente constituye por sí mismo una señal para que el maestro no confunda las medidas externas e internas entre sí. Puede evitar que el niño o él mismo sean responsables de un fracaso en determinados terrenos, pueden someter al niño a presiones externas, con la esperanza de arrancarlo de un estado cuyo control es interno" (16).

Freud en su teoría realiza un estudio acerca del desarrollo humano y supone que la persona normal atraviesa en el transcurso de su vida por una sucesión de etapas que se encuentran relacionadas con períodos del desarrollo del organismo.

En su teoría psicoanalítica explica que los niños son impulsados principalmente por el placer el que requiere de gratificación inmediata de los impulsos. También describe que el niño nace con un instinto llamado la libido, y su personalidad cambia en el transcurso de su edad. La evolución que se realiza es determina-

da por las condiciones de maduración o genéticamente controlados por la experiencia.

Esta teoría reconoce las funciones de la herencia y del medio ambiente. La forma en que facilite o impida en cualquier instante la satisfacción en la zona erógena predominante, determinará que el niño supere con éxito su etapa actual o quede fijado en ella.

La etapa fálica, abarca aproximadamente de los 4 a los 6 años de edad; los niños adquieren una conciencia de los órganos genitales y un interés mayor en los niños, descubre que los varones se parecen más a su papá y las niñas a su mamá. Esta forma de conciencia que hacen de las diferencias que existen entre los sexos, lo lleva a tratar de que su comportamiento se asemejen a los padres del mismo sexo. Esta necesidad de imitar los lleva a ponerse accesorios y prendas de vestir que utilizan los adultos.

"Después entra la etapa fálica y muestra entonces creciente interés y placer en sus órganos genitales. Por esta época se desarrolla el teóricamente importante complejo de Edipo, por el cual el niño compite con el progenitor de su mismo sexo para ganar el amor y la atención del progenitor opuesto. Este conflicto se resuelve cuando el niño renuncia a sus deseos eróticos por el progenitor del sexo opuesto, al enterrarlos en el inconciente, por lo cual entra en la etapa de Latencia" (17).

II.5 La autonomía en el niño.

El propósito de conocer la autonomía es porque el docente tenga bases para alcanzar la educación en los niños. Piaget realiza un análisis de la autonomía y demuestra que los contenidos pueden ser enseñados de manera diferente si se tiene como objetivo desarrollar la autonomía en el niño , intentándolo de manera que encuentre respuestas a sus propias preguntas a través de experimentos donde razone y confronte sus puntos de vista, encontrando un sentido a las actividades que realiza .

La autonomía que desarrolle el niño estará basada en la capacidad que tenga de pensar por sí mismo tomando en cuenta los diferentes puntos de los demás . El papel del docente es de procurar que el alumno sea capaz de tomar iniciativas de expresar sus opiniones y fomente la confianza en la capacidad que tiene de crear e imaginar.

"La autonomía aparece con la reciprocidad, cuando el respeto mutuo es bastante fuerte como para hacer que el individuo sienta dentro el deseo de tratar a los demás como a él le gustaría que le traten" (18).

La falta de participación en los alumnos al elegir las actividades demuestra que algunos de ellos se sienten inseguros al expresar sus ideas, pues temen ser rechazados o bien que sus compañeros critiquen su forma de expresarse; es por esto que prefieren no intervenir.

18 Constance Kamii. La autonomía como objetivo de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget. pág. 21

La toma de decisiones puede fomentarse en su hogar cuando conjuntamente con los adultos pueden pedir que los niños decidan que tipo de ropa desean, que alimentos prefieren comer así paulatinamente se tomaran decisiones cada vez mayores.

Cuando las personas soliciten al niño que decida las actividades que desea realizar no se debe imponer sus decisiones sino que se acepta lo que el escoja aún cuando no sea del agrado de nosotros.

"Para Piaget, como dijimos antes la autonomía está unida a la intelectual, social y afectiva, y el fin de la educación es producir individuos autónomos que sean capaces de respetar la misma autonomía en otras personas" (19).

Cuando el niño ingresa al jardín por lo general es un ser egocéntrico que desea que todo gire alrededor de él; un ejemplo lo observamos durante las actividades cuando no quiere compartir los materiales, Además cuando pretenden que sus compañeros jueguen a lo que él decide; en el momento que no responden a sus expectativas se molesta y no respeta las decisiones de los demás.

Piaget demuestra en su teoría que los individuos tienden a incrementar su autonomía de manera natural cuando las condiciones lo permiten y ésta disposición lo llevará a la construcción del conocimiento.

En el ciclo de la vida del niño se dan necesariamente diversos cambios que le permiten comprender el medio en que se

desenvuelve. El niño inicia su vida con un egocentrismo natural en donde todo gira alrededor de él; posteriormente toma conciencia de que forma parte del mundo en que se desenvuelve, se integra socialmente y cognitivamente se desarrolla.

Para que el niño alcance la autonomía es necesario contar con la participación de los padres, ya que la relación que tenga con ellos, el apoyo y la estimulación que le brinden determinarán su independencia.

"Los niños procedentes de hogares que fomentan el desarrollo de la autonomía pueden adaptarse mejor a la escuela que aquellos cuyo desarrollo no ha sido estimulado. Sin embargo, los buenos estudiantes florecerían y darían más fruto si las escuelas procuraran un mayor desarrollo de la autonomía" (20).

II.6 Consideración en Torno al Vínculo Maestro-Alumno.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje los elementos que intervienen son el docente, el alumno y el objeto de conocimiento.

Para comprender las situaciones que se presentan en la adquisición del conocimiento es vital conocer las relaciones que se dan entre maestro y alumno.

Al analizar los rasgos en las relaciones del docente-alumno en el aula, el maestro desempeña un papel principal en el desarrollo de las actividades ya que éste es quién decide que es

lo que se va a realizar, que tema se va a tratar, la duración del tiempo y determina el espacio físico donde se llevará a cabo, controla la participación del alumno y evalúa el proceso educativo.

El papel que tiene el ^{educando} preescolar es el de escuchar las explicaciones de ^{el profesor} la educadora. Intenta responder a las expectativas y las interrogantes que se plantean dentro del grupo, procura cumplir con el trabajo que se le asigna, expone sus ideas y formas de sentir a través de las diferentes acciones que realiza.

El docente se enfrenta a diferentes problemas que surgen en el proceso de enseñanza-aprendizaje uno de ellos es la dependencia que tiene el alumno con la maestra al realizar las actividades, ya que siempre espera la aprobación de las acciones que realiza, asimismo espera que le resuelvan los problemas que se le presentan dentro del aula al interactuar con sus compañeros y con el objeto de conocimiento que está adquiriendo, estas actitudes que se manifiesta dentro del aula es un reflejo del vínculo que aprendió en su hogar y que por lo tanto desea continuar.

"Así como la psicología y la psiquiatría nos muestra - que la relación familiar no sólo es el vínculo que - lleva al desarrollo de las posibilidades humanas, sino que en tanto socializante es también potencialmente un vínculo alineante; así la enseñanza prolonga y sistematiza estos aspectos polares de la relación que comienza a formarse en el hogar" (21).

21 Rodolfo Bohoslavsky. Psicología del vínculo profesor-alumno: el profesor como agente socializante. pág. 57

Para explicar la comunicación que se da con el alumno implica establecer una relación entre el contexto y los alumnos. Al mismo tiempo el maestro establece reglas dentro del grupo que determinan la integración grupal en el proceso enseñanza-aprendizaje así como los códigos de disciplina que marca la Institución Educativa. Es aquí cuando el alumno comprende las características del sistema social en el cual se encuentra inmerso.

"Me ha parecido interesante la forma sencilla en que - descubre este autor como el educador puede verse motivado interiormente a ejercer su poder de determinada manera y como la organización propia de la Institución académica puede alentar el establecimiento de un vínculo tan especial en que ejerza sus conocimientos como instrumento de agresión y control social" (22).

El maestro se enfrenta a diferentes situaciones dentro del aula una de ellas es cuando trata de propiciar que el niño reflexione sobre las acciones que realiza, que participe activamente en la construcción de conocimiento, que sean ellos quienes decidan que tema les interesa desarrollar; pero no se logra debido al vínculo de dependencia que existe en el acto educativo donde el niño no quiere participar; sino que le asigne una actividad para trabajar (recortar, pegar, pintar, etc..) como se observa en el siguiente ejemplo:

Maestra: Después de observar como está el tiempo vamos a platicar sobre el proyecto con el cual quieren trabajar.

Roberto: De los animales.

Alejandra: Ya hablamos de los animales.

Armando: De nada.

Maestra: ¿Por que de nada Armando?

Armando: Porque no quiero hablar de nada lo que quiero es trabajar.

(Ver Anexo No.1)

"Me refiero específicamente a todo lo que se dice por el hecho de no decirlo. El profesor puede pensar que sus intenciones son "buenas" y serlo a un nivel consciente puede pretender en el alumno la reflexión crítica, el aprendizaje creador, la enseñanza activa, la promoción de la individualidad del alumno, su rescate como sujeto, pero definido el vínculo pedagógico como un vínculo de sometimiento, resultaría extraño que - tales objetivos pudieran llegar a concretarse" (23).

La falta de interacción entre los alumnos contribuye a que el docente no le de la importancia necesaria para que los niños se relacionen de manera grupal e individual.

"Por otro lado habla de democratizar el aula de propiciar participación del alumno en el aprendizaje y, - sin embargo, en la práctica se da una relación vertical en la que las formas de trabajar, los conocimientos, los recursos son determinados de arriba hacia - abajo" (24).

II.7 Pedagogía Operatoria.

La pedagogía operatoria surge como una necesidad de plantear una opción en el aprendizaje que se da en el aula.

23 Ibid. pag. 157

24 Gabriel Castillo Domínguez. Consideraciones sobre algunos aspectos del vínculo maestro-alumno. pág. 58

Esta se encuentra basada principalmente en la capacidad que tiene el niño, lo cual lo lleva a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar solución a los problemas que se presentan no sólo en la vida escolar sino en lo social.

La necesidad de que el niño construya su propio conocimiento es porque permite que se de todo un proceso en donde el alumno tiene la oportunidad de construirlo y así llegar a la adquisición de un nuevo conocimiento modificando así los ya adquiridos.

La participación que otorgue el maestro a sus alumnos en el proceso educativo es esencial para que se de el aprendizaje dentro del aula.

A partir del interes de los niños los cuales se van a exponer dentro de la sesión grupal donde se eligirá el objetivo a desarrollar y se buscará solucionar en diferentes formas que estén a su alcance.

Es importante mencionar la libertad que se les de a los infantes para que expresen sus opiniones y argumentos que lo llevarán a decidir los objetivos.

Posteriormente los niños tendrán la oportunidad de reflexionar sobre lo que desean saber. Después de esto se le pide al niño que nos diga de que forma alcanzará el objetivo así como los

medios para realizarlo. Es aquí cuando se analiza los intereses y se observa que a través del objetivo propuesto se desarrollan diferentes conocimientos.

Cuando los niños buscan solucionar los problemas planteados establecen hipótesis que comprueban o modifican cuando tienen la oportunidad de experimentar sobre lo que les interesa.

La pedagogía operatoria intenta no solo que el niño construya su aprendizaje, sino que lo lleven a adquirir nuevos conocimientos basados en su razonamiento, a través de la experiencia con el medio en que se desenvuelve.

"Estos son:esquemáticamente, los ejes en torno a los - que gira la pedagogía operatoria. Operar- de aquí su nombre- significa establecer relaciones entre datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al - campo de lo que llamamos "intelectual" sino también a lo afectivo y social" (25).

Los principales objetivos de esta pedagogía son:

- El aprendizaje se basa en necesidades del niño.
- Que sea el niño quien construya su aprendizaje a base de errores y aciertos, ya que son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- Que las relaciones afectivas y sociales sean tema básico de aprendizaje.
- No separar el mundo escolar del extraescolar.
- Considerar en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición del conocimiento.

CAPITULO III

ESTRATEGIA DIDACTICA

Al analizar y valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en la educación nos encontramos con la dificultad que tienen los niños-maestro en elegir un proyecto.

Para proponer alternativas que ayuden a resolver la problemática es importante que el docente reflexione sobre su práctica docente y la influencia que ejerce en la formación de sus alumnos; al mismo tiempo comprenda los factores que determinan la práctica.

Para transformar la labor educativa es necesario fortalecer las relaciones interpersonales dentro del aula, para ello que éste trabajo se ha fundamentado en el periodo preoperatorio el cual considera que el niño como un ser activo que construye su conocimiento de acuerdo a sus necesidades por medio de las relaciones sociales.

La concepción de aprendizaje que fundamenta esta propuesta es la psicogenética donde el papel del alumno es activo, participativo y creativo que construye su conocimiento por medio de las experiencias e intercambio que hace de ellas y de las relaciones que tiene con sus compañeros y maestra donde comparte su forma de pensar y sentir.

La teoría de Piaget nos permite comprender de manera diferente la adquisición de conocimientos.

- El sujeto es un ser activo.
- El desarrollo intelectual del niño es un proceso de reconstrucción del conocimiento basado en la interacción de sus estructuras con el medio ambiente.

Dentro del aula se da el proceso de enseñanza-aprendizaje pero un aspecto que determina es el papel del alumno y maestro, los cuales van a recrear e interpretar los contenidos de acuerdo a las condiciones sociales, culturales y a la interacción que exista en los mismos y de las estructuras mentales de los niños.

Dentro de la educación destacan la interacción que establecen los sujetos con los contenidos, los cuáles son aprendidos a través de una relación pedagógica; esto le permitira' al maestro reflexionar sobre el vínculo que se establece dentro del proceso educativo, uno de éstos es la metodología que es considerada como el eje que enlaza la realidad y la apropiación que hace el sujeto del objeto de conocimiento.

Tomando en cuenta que el desarrollo social en el niño preescolar se basa principalmente en las relaciones que tiene el pequeño con las personas que están en íntima convivencia con él. Las vivencias que surgen en el hogar crean un mundo de relaciones donde el niño las toma como modelo para la formación de los futuros enlaces sociales; ya que la familia es el primer grupo social que conoce.

El niño sufre un cambio cuando ingresa al Jardín de Niños, ya que se incorpora a un nuevo grupo, con los cuales se relaciona a través de las diferentes actividades como son el juego que le ayuda a integrarse con sus compañeros, donde conoce otras formas de pensar y actuar diferentes a las de él. El ingreso a la Institución educativa propicia que el niño se adapte a disposiciones y reglas diferentes a las de su familia.

Las relaciones que se dan dentro de la escuela favorecen o dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje es por esto que el docente debe de conocer el papel que juega cada uno de los elementos que intervienen en la relación educativa.

El docente es considerado como un ser que establece relaciones dinámicas con el educando, familia, comunidad, y otros donde todos tienen algo que aprender y enseñar.

El papel del profesor es el de evaluar el conocimiento de los niños por medio de las actividades donde interactúe con el objeto del conocimiento.

El maestro tiene la tarea de organizar y adaptar los materiales de acuerdo a las necesidades del niño.

Las observaciones que realice dentro del proceso educativo permitirán que determine y organiza encuentros verbales donde los niños expresen sus puntos de vista, reflexionan y llegan a

un acuerdo.

adornando
El niño es considerado como un ser activo el cuál construye su conocimiento a través de la interacción que tiene con el medio que le rodea. Al manipular los objetos *contando* el infante reflexiona *adornando* sobre las acciones que lo llevarán a indagar sobre las dudas que tiene la comunicación que tenga con sus compañeros va a favorecer el desarrollo intelectual.

Lo anterior es difícil de alcanzar debido a que no todos los niños tienen el mismo nivel de desarrollo pero se tratará de lograr que los niños participen dentro de las actividades para obtener el objetivo planteado por ellos mismos, el docente buscará desarrollar la seguridad y confianza en el niño para que exprese sus ideas sin temor de ser rechazado, para ello debe brindarle cariño, comprensión y respeto.

El conocimiento que tenga la maestra de las capacidades y limitaciones de cada uno de los alumnos así como las características personales que presentan servirán para que comprenda las reacciones de los niños y lo ayude a integrarse al grupo.

También favorecerá la autonomía de los alumnos dentro de las actividades para que llegue a ser más autosuficiente y pueda desarrollar su trabajo con más libertad.

Para conseguir que se de la relación maestro-alumno es necesario que se tome en cuenta el proceso de socialización en el niño; para ayudar a que el niño se integre dentro del grupo el maestro propiciará actividades donde el alumno se integre progresivamente al grupo, puede ser a través del juego, convivencias, organizar el trabajo por equipos.

Fomentar la cooperación entre los niños ya que esto servirá para propiciar que exista una comunicación donde intercambian ideas y opiniones con sus compañeros y maestro.

III.1 Relación Alumno-Alumno.

Las relaciones que se dan entre los alumnos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje han variado según el tipo de práctica que se de, la comunicación está determinada por la cooperación que se de entre ellos, así como el respeto que tenga por las opiniones y conocimientos de sus compañeros.

Es importante que cada uno de los niños sientan que son tomados en cuenta para que así respeten las participaciones de los demás. Para que el niño exponga su forma de pensar es necesario que se propicie un ambiente de confianza donde el niño se exprese libremente y se respete su personalidad.

El docente motivará a los niños para que tome las decisiones que lo llevarán a construir el conocimiento en un ambiente de

seguridad y confianza. ✓

III.2 Relación Maestro-Alumno-Conocimiento.

Para que se dé un proceso de acuerdo a lo que plantea el programa de preescolar es necesario que el docente y alumnos tomen conciencia del papel que desempeñan en la adquisición de conocimientos el maestro debe de crear un ambiente donde los niños tengan la oportunidad de relacionarse y confrontar sus diferentes puntos de vista, y así llegar a encontrar una solución a la problemática que se presenta.

Para que el alumno pueda relacionarse con el contenido es importante que surga del interés del niño para que pueda interactuar con las personas, los objetos y acontecimientos basados en su vida diaria.

III.3 Relación Maestro -Alumno.

El docente no debe imponer a los alumnos sus propios puntos de vista basándose solo en sus experiencias. El debe escuchar, observar a los educandos y colocarse en la perspectiva de ellos. Puesto que muchas veces lo que es válido para él, no necesariamente lo es para el niño. Esto implicará respeto y democracia considerando que esto no es fácil de enseñar y aprender; debe tomarse en cuenta y tratar de realizarlo.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje el docente debe observar las diversas conductas que manifiestan los alumnos y analizarlas con el fin de conocer y colaborar en la construcción de su desarrollo integral.

Se debe establecer una relación flexible con el educando, y con el deseo de observar y aprender de él, lo cual lo llevará a conocer y adaptar las experiencias pedagógicas a las necesidades infantiles, propiciando situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades elegidas o propuestas por los niños.

De esta manera el docente responderá a los intereses y necesidades del educando, pero a través de la acción del mismo.

III.4 Organización de Actividades.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje existe un factor importante que sirve de medio para poner en relación a los niños con el objeto de conocimiento estos son las actividades. Estas tienen la finalidad de que los niños y educadora descubran a través de ellas otras actividades que los lleven a adquirir nuevos conocimientos y otras formas de interacción con sus compañeros.

- Que a través de ellas se promueva el desarrollo.
- Propiciar que los niños logren su autonomía.
- Contemple los intereses del niño.

- Propicie el descubrimiento de problemas dentro del salón o situación familiar.
- Adaptarse a todo tipo de situaciones dentro del aula.
- Promover un ambiente donde alumno-maestro tenga la oportunidad de interactuar en el medio en que se desenvuelve.

El desarrollo de actividades se encuentra relacionada con una sugerencia didáctica que permitirá que surjan en el niño posibilidades educativas.

La educadora guiará el desarrollo del grupo o un punto que considere necesario promover en los niños. Las actividades se planean para determinar el material que se va a utilizar para establecer las relaciones interpersonales donde el niño tenga la oportunidad de manipular el material y busque nuevas formas de interactuar con los objetos.

Las acciones que el niño realiza dentro del proceso educativo son las que le permiten representar el descubrimiento que ha logrado establecer en la realización de las actividades. Los resultados obtenidos estarán determinados por lo significativo que sean para el niño y la dinámica que se establezca dentro del grupo.

III.5 Papel de los Padres de Familia.

La importancia que tiene el establecer relaciones entre la

escuela y la familia de los alumnos que atienden es que el Jardín facilita al niño el desarrollo de sus capacidades para formar relaciones significativas diferentes de las que experimentan con su familia, con otros grupos sociales.

La relación con la familia es favorecida por la educadora,^{Profesora} cuando entiende y respeta las diferentes dinámicas de los alumnos, y se propicie un clima de confianza y acercamiento entre padres de familia con el docente donde tengan la oportunidad de:

- Conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños.
- Dar a conocer los avances y dificultad que presentan los alumnos.
- Que los padres de familia comprendan la importancia de su participación en la educación en sus hijos.
- Favorecer las interrelaciones familiares en su hogar por medio de la comunicación y el interés que muestre por las actividades de su hijo.
- Participe en las actividades de sus hijos.
- Colabore con el material que se solicite.
- Proporcione materiales donde el niño tenga la oportunidad de manipular e interactuar con los miembros de su familia.

III.6 Papel de los Recursos Didácticos.

Es esencial que se establezca un criterio que sea flexible para determinar los materiales que se utilizarán, así como el uso y

las funciones durante la realización de las actividades ya que éstas serán de acuerdo a las necesidades del niño y del proyecto que se van a transformar por el empleo y el valor de los materiales, los espacios y el tiempo que se den en los juegos.

La transformación que se de va a determinar de todo un proceso de reflexiones individuales y grupales, que lo llevarán a decidir que acciones van a hacer con ellos.

Esto servirá para que el niño se exprese libremente se convierta en un instrumento manejable para su creatividad, en un apoyo a la relación entre ellos y la riqueza de experiencias a partir del juego.

III.7 Sugerencias Didácticas.

- El niño necesita ser aceptado y para ello es importante que la educadora fomente la autoestima del niño por medio de la motivación sobre las acciones que realiza.
- Concientizar al niño de la importancia de su participación dentro del proceso educativo.
- Fomentar la cooperación individual y grupal en los niños.
- Permitir que el niño participe de acuerdo a sus posibilidades.
- Para un ambiente favorable para los niños es necesario contar con materiales interesantes y variables.
- Formar equipos de trabajo para el desarrollo de las actividades.

- La educadora permitirá que el niño decida qué acciones aprenderá a manejar independientemente.
- Propiciar la investigación en los niños donde tengan la oportunidad de indagar, preguntar y experimentar sobre aquello que le intriga.
- Organizar visitas donde los niños tomen diversas decisiones, en torno a la preparación y organización de la misma, por ejemplo: decidir a donde irán, quién los acompañará, que deben llevar, etc.
- Alentar a los niños a actuar con preguntas o sugerencias que lo motiven a pensar.
- Propiciar el intercambio de ideas en sus compañeros y adultos para que se de cuenta que no tienen el mismo punto de vista.
- El juego influye y estimula el desarrollo social porque el niño toma parte con otros grupos. El juego es un instrumento de poderosas sugerencias en la convivencia y las relaciones entre los niños constituyen una oportunidad para que exprese su desarrollo y personalidad.
- El Juego Simbólico. Este juego se da en forma individual o en pequeños grupos. Donde los niños asumen el papel que desean representar sin realizar un verdadero intercambio de ideas con los demás.
- Dramatización:- Implica ciertas decisiones que serán tomadas por el grupo conjuntamente con la educadora.
- Actividad Musical:- El niño tiene la oportunidad de expresar con movimientos y acciones que realiza espontáneamente.
- La educadora debe observar constantemente las relaciones de

los niños y la evolución de su comportamiento social.

- Los padres de familia deben permitir que los niños jueguen con sus amigos y hermanos, para que puedan transformar su actividad dentro del grupo.
- Hacer ejercicios de comprensión donde los niños relaten sus experiencias, cuenten cuentos.
- Jugar a las adivinanzas.
- Comente las actividades que realiza en su hogar.
- ✓ Intercambie puntos de vista.
- Valore el trabajo propio y el de los demás, y el resultado que tiene el trabajo colectivo.
- ✓ - Conversar con los niños que tienen problema en relacionarse.
- ✓ - Tratar de establecer una relación más estrecha con los niños que no quieren participar dentro del aula.
- ✓ - Hablar con los padres de familia para conocer si presenta la misma actitud en su hogar.
- Visitar a los niños para conocer el ambiente en que se desenvuelve.
- ✓ - Motivar a los padres para que apoyen a sus hijos y propicien actividades que favorezcan su comunicación.

III.8 Operativización.

Para intentar vincular la teoría con las sugerencias que se aportan en las estrategias: es necesario que el maestro motive a los a los alumnos para que expresen su interés por el tema que desean tratar, después de conocer las expectativas de los

alumnos el maestro cuestionará el motivo por el cual desean tratar ese proyecto; posteriormente se llegará a un acuerdo grupal donde se decidirán las actividades que deseen realizar marcándolas en el friso* que ellos mismos elaboran. La planeación de las acciones se realizará todos los días conjuntamente educadora y alumnos, determinando la forma en que se efectuarán y el material que necesitarán para el desarrollo de las mismas.

El docente implementará en las actividades actitudes positivas que motiven a los alumnos a participar en las conversaciones donde exprese sus ideas con mayor libertad; para ello dará confianza a los niños respetando su forma de ser y de expresarse otorgando seguridad y alentándolos en todo lo que realicen para que así puedan establecer una mejor relación maestro-alumno, puesto que la educadora le ha brindado apoyo en lo que realiza así como afecto.

Para conocer los avances en las actividades los niños comentarán sus experiencias si fueron agradables o no, si considera que se lograron desarrollar las actividades propuestas y si esto le ayudó a aclarar sus dudas.

Esto orientará a la educadora a evaluar el proceso educativo apoyándose en la observación que realizó en el transcurso de las actividades. Analizará el progreso que se ha dado en la relación maestro-alumno en el desarrollo de la experiencia.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Sembrar hortalizas.

Fecha de inicio:

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos.
---	---

* Sensibilidad y expresión artística.

- Hacer un album.
- Modelado con jabón, plastilina, barro, etc.
- Pintar.

- Semillas.
- Folletos
- Libros.

* Relación con la naturaleza.

- Lavarse las manos.
- Aseo de áreas exteriores y de espacios que ocupan plantas.
- Sembrar y cuidar plantas dentro del jardín.

- Cartulinas.
- Crayolas.
- Pinturas.
- Piedras.
- Revistas.

- Hacer registros de cambios significativos de plantas.

- Herramientas de trabajo.

* Psicomotricidad.

- Elaborar dibujos trasladado al plano gráfico.
- Hacer registros del tiempo.

* Matemáticas.

- Medir el crecimiento de plantas.
- Observar las semejanzas y diferencias de los objetos.
- Seleccionar los objetos.
- Contarlos.

* Lengua oral, lectura y escritura.

- Platicar entre ellos y docente, y otras personas.

- Hacer un relato de lo olvidado.
- Investigar.
- Interpretar códigos.
- Elaboraran letreros.
- Inventaran símbolos para registrar los días.
- Registrar los diferentes procesos de crecimiento de plantas.

PLAN DE TRABAJO.

Nombre del proyecto: Sembrar hortalizas.

- Conversar sobre el tema que desean elegir.
- Que el niño exprese sus intereses.
- Llegar a un acuerdo grupal.
- Elaborar el Friso (aquí se determina que tipo de actividades se van a realizar. Quién, con qué, cómo, dónde y cuándo se van hacer).
- Buscar información con sus padres para conocer las condiciones cuidados que requieren las hortalizas.
- Investigar en libros y folletos.
- Comentar la información obtenida dentro del grupo.
- Elegir el lugar donde se hará el huerto.
- Limpiar el lugar que se va a utilizar.
- Preparar el terreno para la siembra.
- Decidir quién va a traer la semilla.
- Elaborar los letreros para identificar las hortalizas.
- Sembrar las semillas.
- Regarlas.
- Construir la cerca del huerto.
- Se formaran equipos y se hará un rol donde se especifica a que niños les tocara regar.
- Hacer un registro del crecimiento de las plantas .
- Realizar diferentes actividades donde el niño utilice su creatividad (modelar, pintar, dibujar, etc.).
- Elaborar un album de las hortalizas.
- Coseche la siembra.
- Lave y desinfecte las hortalizas.
- Preparar una ensalada, etc.
- Repartir las hortalizas.

BIBLIOGRAFIA

- ARFOVILLOUX Jean. "El Juego" en Antología de la práctica Docente. México. S.E.P. 1986. pp. 151
- BOLIO de Saldivar Elsa Osorio. "El canto" en Ritmos, Cantos y Juegos. México. 1976. pp. 272
- BOHOSLAVSKY Rodolfo. "Psicología del vínculo Profesor-alumno: el profesor como agente socializante". Antología La sociedad y el trabajo en la practica Docente. México. S.P.E.- U.P.N. 1987. pp. 221
- DE VIRES Rehta. "La interacción educacional de la Teoría de Piaget: Consideraciones Afectivas sociomorales y cognitivas en la práctica" en Licenciatura en educación básica. Sexto curso optativa. Sistema de Educación a distancia. Paquete del autor Jean Piaget. México. S.E.P.- U.P.N. 1985. pp. 479
- HELLMAN Ilse. "El Psicoanálisis y el maestro" en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. S.E.P.- U.P.N. 1986. pp. 336
- KAMII Constance. "La autonomía como objetivo de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget". Antología de Apoyo a la Práctica Docente. México. S.E.P. pp. 151
- LABINOWICZ Ed. "Periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento, aprendizaje enseñanza" en Introducción a Piaget pensamiento, aprendizaje enseñanza. México. Fondo Educativo Interamericano. 1994. pp. 309
- LIUBISKAIA A. A. "Desarrollo del niño" pag. 36 en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. S.E.P.- U.P.N. 1986. pp. 336
- MORENO Monserrat. "Problemática docente" en Antología Teorías del aprendizaje. México. S.E.P.- U.P.N. 1986. pp. 450
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar Libro 1. Planificación general del Programa. México. S.E.P. 1981. pp. 119

En este apartado se incluyen los registros donde se plasman las experiencias de alumnos y educadora al realizar la práctica docente.

Estos anexos han servido para detectar la problemática que se maneja en el objeto de estudio.

Nombre del Jardín: "Guadalupe Victoria"

Clave: 28DJN0087H

Grado: 3ero. Grupo: "A"

No. de alumnos: 19 niños.

Educadora: María Alejandra Zavala Balderas.

Registro No. 1 Construyamos Casas.

HORA	EVENTO	OBSERVACIONES
8:15	Maestra: Buenos Días.	
	Niños: Buenos Días.	
	Maestra: ¿Cómo han estado?	
	Niños: Bien!	
	Maestra: ¿Qué día es hoy?	
	Alberto: ¡Martes!	
	Roberto: No es cierto.	
	Armando: Estamos a lunes.	
	Maestra: ¿Por qué dices que estamos a lunes?.	
	Armando: Porque hoy hicimos honores a la Bandera.	
	Maestra: Muy bién.	
	Roberto: Y los lunes venemos (sic) de blanco.	
	Maestra: Muy bien vamos a ver quién me quiere decir como está el tiempo?	
	Ricardo: Está nublado.	Ricardo levanta la mano
	Maestra: Haber vamos a ver que dicen los demás.	
	Reneé: No maeta no e cieto (sic)	
	Maestra: ¿Por que dices que no es cierto?	

Reneé: po que ta el sol (sic).

Maestra: ¿Quién más quiere participar?

Claudia: Esta nublado.

Alejandra: No es cierto. Está el sol.

Ricardo: Vamos a salir a ver si está el sol.

Varios niños: Sí está el sol.

Se asoman.

Ricardo: Yo paso a poner el sol.

Pasa al frente y dibuja el sol con una crayola en el calendario para registrar el tiempo.

Alán: Yo quiero pasar.

Roberto: Yo también.

Roberto y Alán se molestan por que no fueron ellos los que pasaron al frente.

Maestra: Hoy pasó Ricardo y mañana será otro niño.

Maestra: Después de observar como está el tiempo vamos a platicar sobre el proyecto con el cuál quieren trabajar.

Roberto: De los animales.

Alejandra: Ya hablamos de los animales.

Armando: De nada.

Maestra: ¿Por que de nada Armando?

Armando: Porque no quiero hablar de nada lo que quiero es traba-

jar.

Maestra: Armando estamos trabajando.

Alán: No es cierto no estamos -
trabajando. Además no quiero.
Porque nada mas estamos hable
y hable.

Maestra: ¿Por qué dices que no estamos
trabajando?

Alán: Porque no hacemos nada.

Maestra: Mira Alán tenemos que plati- Alán continua
car porque necesito saber qué molesto y se
es lo que les gustaría cono- tapa los oi-
cer. dos.

Alán: Yo no quiero saber nada yo -
solo quiero jugar con el ma-
terial o hacer un trabajo.

Maestra: Alán necesitamos escoger el
tema para poder organizar -
las actividades que vamos a
hacer. Además vamos a escu--
char lo que opinan tus com--
pañeros.

Alejandra: Maestra vamos a platicar so- Alejandra le-
sobre las casitas. en señal de -
que quiere
hablar.

Joel: De las plantas.

Sahmira: De las plantas ya platicamos.

Ricardo: De las casas.

Roberto: Si vamos a hablar de las casas

Jorge: Si vamos a hacer lo que dijo
Alejandra.

Maestra: ¿Alguien tiene otra idea?

Varios niños: ¡No!

Maestra: ¿Están todos de acuerdo?

Todos: ¡Si!

Maestra: ¿No quieren hablar de otra
cosa?

Todos: ¡No!

Alán: Vamos a salir a hacer ejerci- Alán continua
cio. tratando de -
hacer lo que
él quiere.

Maestra: No Alán hoy no es día de sa-
lir a educ. Física. Es hasta
mañana.

Alán: Si maestra ahora!

Maestra: ¡No! Además el patio esta mo-
jado y se pueden caer.

Alán: ¿A qué hora nos van a dar de
comer?.

Maestra: Hoy no les van a dar de comer
porque no trajeron nada pre-
parado.

Alán: ¿Por qué no trajeron nada?

Maestra: Porque el viernes nadie vino
debido a que estaba lloviendo
y no se pusieron de acuerdo

las señoras.

Armando: Maestra pero sí nos vamos a comer el jugo que trajimos de la casa?

Maestra: ¡Si! se lo van a poder comer pero más al rato, todavía no es el momento de hacerlo. Vamos a continuar. ¿Qué es lo que quieren saber acerca del tema? Dicen que quieren hablar de las casas. A ver Claudia, ¿a tí que te gustaría saber?

Alán: Maestra ellos no hicieron el pa- Alán interrumpen.
yasito.

Maestra: No lo hicieron porque no vinieron.

Claudia: Ver las casas.

Maestra: Que otra idea tienen acerca de las casitas.

Armando: Quiero ir a ver las casas.

Maestra: ¿Cómo podemos ver las casas?

Roberto: Podemos verlas por la ventana

Maestra: Dice Roberto que por la ventana; pero de que otra manera podemos hacerlo?

Alán: Podemos ver por la cerca.

Jorge: Ir a ver las casas.

Alán: Yo jugué con cuetes.

Maestra: No debes de jugar con eso por que es peligroso te puedes lastimar.

Guilda: Vamos a hacer casitas.

Maestra: Bueno vamos a hacer el friso Y lo vamos a pegar en el pizarrón para que no se nos olvide lo que vamos a hacer. Voy a escribir el nombre del proyecto: Construyamos casas.

Alán: A poco ahí dice construyamos casas. Alán se levanta de su lugar y observa lo que escribo.

Maestra: Sí Alán.

Alán: Pero no sabemos leer.

Maestra: Sí, se que todavía no sabes leer pero para que ustedes sepan de lo que estamos hablando vamos a poner un dibujo o una figura para que ustedes lo identifiquen.

Alán: No vamos a buscar casitas en los libros para pegar?

Maestra: Quieren buscar casas en los libros?

Todos: ¡Si!

Maestra: Alán reparte los libros a tus Se escucha un ruido don

	compañeros.	de algunos - niños se le- vantán por-- que quieren ser los pri- meros.
Roberto:	Yo Alán.	Otros se le- vantán a bus- car sus tije- ras para re- cortar.
Jorge:	Ahora Yo.	
Ricardo:	Yo voy por mis tijeras.	
Jorge:	Mira aquí hay una bicicleta.	
Roberto:	Mire maestra aquí hay una casa; ya te gané Alán.	
Jorge:	Mira Alán ven a ver.	Se escucha - mucho ruido porque los - niños se pa- ran a ense-- ñar lo que encontraron.
Sahmira:	Mira encuentre 2 tasas (sic)	
Alán:	¿No vamos a buscar caballos verdad maestra?	
Maestra:	¡No! ya saben lo que van a buscar.	Entre ellos comentan lo que observan en los li-- bros.
Roberto:	Yo encuentre muchas casas	
Alán:	Así está bien Maestra?	
Roberto:	Uno, dos, tres, cuatro, cinco.	
Maestra:	Los que van a terminar de re- cortar van a venir a pegar lo que recortaron. Acuérdense hay que poner poquito resis- tol.	Roberto, Clau- dia, Sahmira se levanta-- ron a pegar las casas.
Ricardo:	Maestra Roberto no me quiere dar resistol.	Varios niños pasan a pe-- gar sus ca-- sas, y a la vez platican entre ellos.
Maestra:	Roberto dale resistol a tus compañeros.	
Sahmira:	Yo voy a retortar otra taza (sic)	
Maestra:	Muy bien Sahmira. Los niños	Algunos ni- ños se le-

que ya terminaron de recor-
tar acomoden el libro donde
lo tomaron.

vantan y po-
nen el libro
en la mesa,
otros lo aco-
modan en su
lugar.

Alán: Mire maestra yo nomás re--
corté una.

Maestra: Está bien Alan.

Roberto: Andale! ya se acabaron el
resistol.

Alán: Voy a poner mas resistol.

Claudia: Maestra no me quiere dar re-
sistol.

Maestra: Alán no seas egoísta deja que
tus compañeros utilicen el re-
sistol.

Jorge: Voy a lavarme las manos.

Maestra: Está bien ve. Alán por favor
recoge la basura que dejaste.

Alán: Sí, ahorita.

Maestra: Ricardo ve a lavarte las manitas
Ya terminamos de poner lo que
recortaron. Que otra cosa quie-
ren comentar sobre el tema.

Roberto: Que hay camas en las casas.

Claudia: También hay cajones donde se
guarda la ropa.

Armando: Hay estufa.

Alán: las casas tiene vidrios

Ricardo: y ventanas.

Roberto: También ropa.

Maestra: Quién me quiere decir
para que sirven las casas.

Roberto: Para vivir.

Alán: Para dormir.

Sahmira: Para jugar

Roberto: yo me voy a ir a vivir a Monte-
rrey.

Alán: Yo voy a ir al Mante a la es--
cuela donde trabaja mi mamá.

Maestra: Que bien. Bueno ahora vamos a
lavarnos las manos, porque es
hora de comer.

HORA	EVENTO	OBSERVACIONES
9:50	Maestra: Buenos Días.	
	Niños: Buenos Días.	
	Maestra: ¿Como han estado?	
	Niños: Muy bien.	
	Maestra: ¿Como se han portado?	
	Niños: Bien.	Todos contestan.
	Maestra: ¿Por qué dicen que bien?	
	Niños: Porque sí	
	Gilda: Porque trabajamos.	
	Maestra: Quién me quiere decir que hizo ayer en su casa.	
	Gilda: Barrí con mi mamá.	Alán levanta la mano.
	Maestra: Vamos a escuchar a Alán.	
	Alán: Yo le ayude a mi mamá a lavar y a barrer.	
	Maestra: Muy bien.	
	Claudia: Yo jugué con las muñecas.	
	Reneé: Yo juvé (sic) a las muñecas.	
	Ricardo: Le ayudé a mi mamá.	
	Maestra: A que le ayudaste a tu mamá Ricardo?	
	Ricardo: A lavar los trastes.	
	Joel: Yo le ayudé a mi mamá a barrer.	Roberto se desespera por que quiere que lo escuchan.
	Roberto: Le ayude a trapiar.	

- Maestra: Que bien. ¿Sabes trapiar? Roberto afirma con un mov. de cabeza.
- Sahmira: Yo jugué con los trastes que me trajo santatos la vez pasada Digo los reyes malos le tajo unos trastesitos y platitos con vasitos y platitos, con tucharas trinchas y tuchillos y los puse en una mesita y me puse a juvar (sic).
- Maestra: ¡Muy bien! eso fue lo que hicieron ayer.
- Evelina: Yo le ayudé a tender las camas y a barrer.
- Maestra: ¿Alguien más quiere comentarnos algo?
- Roberto: ¡Yo maestra!
- Maestra: Te escuchamos Roberto.
- Roberto: Santa Clos me trajo una bicicleta y ya puedo.
- Alejandra: Yo le ayudé a mi mamá a cambiar las camas.
- Maestra: Vamos a escuchar a Alán. Alán se desea para porque quiere que se le escuche.
- Alán: Yo jugue con mis juguetes un ratito en mi casa.
- Ricardo: Yo jugué con mi hermanito.
- Sahmira: Yo jugué con mi bici me subí y me pasie (sic)

Maestra: Ya me contaron lo que hicieron..
Ahora vamos a ver ¿En que día
estamos?

Roberto: Lunes.

Claudia: Jueves.

Alejandra: Viernes.

Evelina: Miércoles.

Jorge: Sábado.

Claudia: Jueves.

Maestra: Si ayer fue el primer día que -
venimos a la escuela, que día
es hoy?

Roberto: Ayer fue lunes.

Maestra: ¿Que día es hoy?

Jorge: Miercoles.

Maestra: Recuerden después del lunes que
día sigue?

Ricardo: Martes.

Alejandra: Si es martes maestra.

Maestra: Muy bien es martes. Ahora vamos
a registrar el tiempo.

Maestra: ¿Como está el día de hoy?

Jorge: Está nublado.

Sahmira: Está el sol.

Claudia: Si maestra está el sol.

Maestra: A ver que opinan los demás?

Ricardo: Está el sol.

- Joel: Si maestra el sol salio.
- Maestra: ¿Comó podemos saber como está el tiempo?
- Alejandra: Vamos a salir al patio.
- Varios niños: Si vamos afuera. Todos se levantan y salen para observar.
Vamos a poner el sol en la Gráfica.
- Roberto: Yo paso maestra. Después de haber observado entran nuevamente al salón.
- Maestra: Pasa Roberto.
- Maestra: ¿Quién se acuerda lo que vamos a hacer el día de hoy? ¿Cuál es el material que encargamos?
- Reneé: Tortillas.
- Maestra: ¿Encargamos tortillas?
- Varios: ¡No!
- Claudia: Cajas para hacer casitas.
- Sahmira: Tazas para hacer unas tasitas (sic)
- Alán: Unas cajas para hacer casitas.
- Roberto: Unas cajas, maestra.
- Maestra: Vamos a ver quién trajo el material
- Varios: Yo maestra.

REGISTRO No. 3

HORA	EVENTO	OBSERVACIONES
9:05	Maestra: Buenos Días.	
	Todos: Buenos Días.	
	Maestra: ¿Cómo amanecieron?	
	Todos: Bien.	
	Maestra: Que bueno, me da gusto que se encuentren bien esta mañana. ¿Quién me quiere platicar que hicimos el día de ayer? o ¿Que hicieron en su casa?	
	Roberto: Yo. Maestra Alán esta jugando con el dinero que trae.	Alán y Jorge están distraídos porque están platicando y jugando.
	Maestra: Alán por favor deja de estar jugando y guarda el dinero.	
	Jorge: No lo quiere guardar Maestra.	
	Maestra: Alán entiende no debes de jugar con el dinero porque distraes a tus compañeros.	
	Armando: Maestra.	
	Maestra: Dime Armando.	
	Armando: A ver quién ayudo a su mamá?	
	Maestra: Armando quiere saber ¿quién le ayudó a su mamá?	
	Roberto: ¡Maestra yo! le ayude a mi mamá	

a limpiar el lodo que hay en la casa.

Maestra: Le ayudaste a quitar el lodo
¡muy bien!

Maestra: Ahora vamos a escuchar a Gilda. Gilda levanta la mano indicando que quiere participar.

Gilda: Yo jugué.

Maestra: ¿A que jugaste?

Gilda: A las comiditas.

Maestra: ¿Tu sola?

Gilda: Sí.

Maestra: ¡Que bien!

Evelina: Le ayudé a mi mamá a barrer. Jorge levanta la mano

Jorge: Yo maestra.

Maestra: Le ayudaste a barrer a tu mamá muy bien Evelina. A ver Jorge.

Jorge: Yo me limpié los zapatos.

Maestra: Limpiaste tus zapatos ¡Que bueno!
Jorge.

Ricardo: Yo maestra.

Maestra: A ver Ricardo.

Ricardo: Jugué con mi hermanito.

Varios niños: Yo maestra.

Maestra: Claudia.

Claudia: Yo jugue con las muñecas; yo y Lily. Se escucha - que los niños empiezan a mover las sillas

Reneé: Maestra yo me caí allá con mi abuelito.

Maestra: ¿Qué estabas haciendo?

Renee: Iba corriendo y que me caigo.

Maestra: ¿Y no te lastimaste?

Renee: Sí.

Maestra: ¿Y dónde te pegastes?

Renee: Aquí.

Señala la rodilla.

Maestra: En la rodilla ¿No te duele?

Renee: No.

Maestra: Deben de tener cuidado cuando corran porque se pueden lastimar. Quién más quiere comentarnos lo que hizo en su casa.

Roberto: Yo le ayude a tender las camas.

Maestra: Muy bien Roberto eres muy trabajador.

Alán: Yo maestra.

Maestra: Te escuchamos Alán.

Alán: Yo le ayudé a mi mamá a barrer y a trapiar.

Maestra: ¡Que bueno!

Gilda: Le ayudé a trapiar.

Evelina: Le ayudé a barrer y a trapiar maestra.

Jorge: ¡Yo maestra!

Maestra: ¿Que hiciste Jorge?

Jorge: Le ayudé a cambiar las camas a mi mamá.

Maestra: ¡Que bien!

Othoniel: Yo jugué con Hermilo.

Cristian: Yo jugué con los balones.

Maestra: ¡Que bien!

Maestra: A ver, Hermilo ¿Que hiciste tu - Hermilo se -
ayer? muestra tími-
do y habla -
muy despacio.

Hermilo: Le ayudé a mi mamá a recoger.

Maestra: A qué Hermilo.

Hermilo: A recoger.

Maestra: Muy bién a recoger.

Maestra: A ver Adán que hiciste ayer?

Adán: Nada.

Maestra: No hiciste nada Adán? ¿Por que? Adán no
responde a la
pregunta.

Armando: Yo maestra.

Maestra: Dime Armando.

Armando: Yo le ayudé a matar un chacho
mio (sic) Armando habla
muy despacio
y se pone las
manos en la
boca.

Maestra: ¿Ayudaste a que?

Armando: A matar un chacho mío.

Maestra: ¿Chacho?

Armando: ¡No! marrano. Armando con-
testa enoja-
do.

Maestra: Es que no te escuchaba bién y
no entendía lo que me quieres
decir.

Gilda: Yo le ayudo a tender las camas.

Maestra: Ayer, Denisse ¿que hiciste? Denisse se -
muestra timi-
da al expre--
sarse

Denisse: Jugué.

Maestra: ¿A que jugaste?

Denisse: A las muñecas.

Maestra: ¡Que bien!

Jorge: Yo me caí ayer.

Maestra: ¿Qué estabas haciendo?

Jorge: Estaba jugando con un niño y que me tumba.

Maestra: Debes de tener cuidado.

Alan: Me caí y me pegué en el banco, y traigo una cortada.

Maestra: ¿Cuándo?

Alan: Hace mucho.

Joel: Yo también maestra me caí de un árbol.

Maestra: ¿Como te caiste del árbol Joel?

Joel: Estaba correteando a mi hermano y que me tumba.

Maestra: Debes de tener cuidado.

¿Qué paso Jorge?

Vamos a conversar acerca del trabajo que quedó pendiente del día de ayer.

Jorge levanta la mano. No escucha y se pone a conversar con sus compañeros.

Roberto: Maestra Jorge me quitó mi moneda.

Maestra: Yo la traigo Roberto...acuérdate que me la diste para que la guardara, siéntate por favor.

Gilda: ¡Maestra! No hemos puesto el so-
lecito.

Maestra: Tienes razón. Pero antes quien
me quiere decir ¿Que día es hoy?

Todos: Miércoles.

Gilda: Maestra yo paso.

Maestra: A ver, Gilda pon el sol. Gilda pasa y
en el cuadro que corresponde. dibuja el sol
con una crayo
la.

Alán: Yo quiero pasar también.

Maestra: Alán.. Sabes muy bien que no se
puede... que cada día pasa al--
guien diferente, para que todos
participen.

Jorge: Vamos a hacer ejercicio maestra.

Maestra: No vamos a salir a Educ. Física Los niños em-
porque ayer salimos. piezan a ju-
gar entre e-
llos, y a -
gritar.

Roberto: Maestra que se callen.

Maestra: Niños por favor guarden silencio
porque a Roberto le duele la ca-
beza. Además vamos a seguir tra-
bajando... y si no guardan silen-
cio no voy a escuchar lo que di-
cen.

Maestra: Se acuerdan que no pudimos ha-
cer las casitas porque no tra-
jeron el material.

Todos: Sí.

Gilda: Yo si la traje.

Maestra: Sí Gilda pero no todos trajeron el material, con el cual van a trabajar. ¿Quién trajo su material?.

Roberto: Yo.

Sahmira: Yo.

Jorge: Yo.

Cristian: Maestra voy al baño.

Maestra: Está bien. ¿Quién me quiere decir de que están hechas las casas? ¿Quién sabe?.

Jorge: De tierra y tablas.

Roberto: De cemento.

Sahmira: De ladrillo.

Jorge: De cal.

Gilda: De material.

Alán: De pura piedra y de puro cemento.

Maestra: De piedra y cemento Alán.

Jorge: De grava.

Maestra: ¿Qué otro material utilizan para hacer las casas?

Alán: Block y madera.

Jorge: Arena.

Gilda: De ladrillos.

Adán: Arena.

Alán: Palma.

Gilda: Cemento.

Roberto: Material.

Ricardo: Material.

Sahmira: Piedra.

Claudia: Material.

Maestra: Las casas estan hechas de diversos materiales como son de ladrillo, block.

Cristian: Maestra voy al baño.

Maestra: Joel ¿de que está hecha tu casa?

Joel: De cal y el techo de tabla.

Maestra: ¿Y tu casa Ricardo?

Ricardo: De cemento.

Maestra: ¿Y tu Evelina?

Evelina: De tabla.

Claudia: De block.

Maestra: Y tu Reneé.

Reneé: Tiene techo de lámina y la pared de block.

Carlos: De tierra y cal y techo de lámina

Roberto: Mi casa tiene piso y es de block.

Cristian: Mi casa es de palma.

Maestra: Othoniel ¿cómo es tu casa?

Othoniel: Es de cemento.

Joel: Maestra voy al baño.

Maestra: Ve no te tardes.

Vamos a guardar silencio.

Se escucha ruido de los niños que mueven las sillas.

Armando y tu casa?

Armando: Es de block.

Maestra: A ver Hermilo ¿de qué es tu casa?

Hermilo: Terra (sic)
Talma (sic)

Maestra: De tierra y palma.

Roberto: Yo maestra.

Maestra: Que quieres decir Roberto.

Roberto: Que en mi casa van a hacer un baño de puro cemento.

Alán: Voy al baño maestra.

Othoniel: Voy a tomar agua.

Maestra: Ahorita que regrese tu compañero.

Alán: Maestra ¿a qué hora vamos a comer?

Maestra: Ahorita que vengan las señoras que estan repartiendo en el otro salón.

Alán: ¡Yo tengo hambre!

Maestra: Mientras que vienen, van a ir a lavarse las manos.

Alán se muestra enojado.

Todos salen corriendo.