



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 303



La Historieta como Estrategia Didáctica  
para Apoyar a los Alumnos del Tercer  
Grado de Educación Primaria en la  
Comprensión de Textos

**Baldomero Cruz Escudero**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**  
Presentada para obtener el Título de  
Licenciado en Educación Primaria

*Poza Rica de Hidalgo, Ver., 1994.*

### DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

POZA RICA DE HIDALGO, VER., 2 de SEPT. de 1984.


C. PROFR. (A) **BALDOMERO CRUZ ESCUDERO**  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Uni  
dad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:  
"LA HISTORIETA COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA APOYAR A LOS ALUMNOS  
DEL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN LA COMPRESION DE TEXTOS"  
, opción PROPUESTA PEDAGOGICA  
a propuesta del asesor C. Profr.(a) **JORGE MANUEL CASTILLO CANO**  
, manifiesto a usted que reúne los requisi-  
tos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le auto  
riza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

  
**MTRO. VICTOR REYES CERVANTES**

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN.**

S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD 308

POZA RICA.

## DEDICATORIAS

### A MI ESPOSA "MARY"

Por ser especial, al hacer estremecer mi alma y  
entrar en mi corazón; por darme la dicha de  
conocer a nuestra hijita Itzel, fruto  
del gran amor que compartimos.

### A MIS PADRES Y HERMANOS

Con todo respeto, admiración y cariño que se  
merecen, por la confianza y el apoyo  
constante que me ofrecieron durante  
el transcurso de mi carrera.

### A MIS MAESTROS

Porque gracias a sus enseñanzas  
han logrado que enriquezca  
y transforme la  
práctica docente.

# INDICE

	Página
INTRODUCCION . . . . .	6
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO . . . . .	10
A. Justificación . . . . .	17
B. Objetivos . . . . .	20
II. REFERENCIAS TEORICO-CONTEXTUALES . . . . .	22
A. Aspectos psicológicos . . . . .	23
1. Desarrollo y aprendizaje infantil . . . . .	23
2. Teorías y concepciones del desarrollo psicológico del niño . . . . .	28
B. Aspectos lingüísticos . . . . .	33
1. Origen o naturaleza lógica de la comprensión de textos . . . . .	34
2. Ubicación de la comprensión de textos en un contexto social determinado . . . . .	39
C. Aspectos contextuales . . . . .	42
1. Contexto institucional y áulico del problema de la comprensión de textos . . . . .	43
2. Relación escuela-comunidad; escuela- planteamientos de política educativa . . . . .	46

III. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA . . . . .	51
A. La historieta como recurso de apoyo para resolver algunos problemas de la comprensión de textos . . .	51
B. Bloque de objetivos . . . . .	56
C. Actividades propuestas . . . . .	57
1. Rol docente . . . . .	63
2. Rol alumno . . . . .	65
3. Rol grupo-alumno . . . . .	66
D. Evaluación de las actividades . . . . .	68
 BIBLIOGRAFIA . . . . .	 71

## INTRODUCCION

En el quehacer educativo, desarrollar la lectura de comprensión en los textos tiene una importancia significativa para el proceso enseñanza-aprendizaje, en general, porque esta práctica permite acrecentar la comunicación oral y escrita a través de la reflexión, el análisis, el raciocinio y la interpretación de estructuras cognitivas que aportan ideas y experiencias personales del lector, quien se recrea a través del encuentro con información del propio lenguaje.

Por tal motivo, resulta básico que en la escuela se fomente y practique la lectura de comprensión, pues de esta manera se incrementa la formación integral del educando en su afán por descubrir nuevos conocimientos ya que este proceso se relaciona con todas las áreas de estudio y es de gran utilidad, porque proporciona un nivel cultural más amplio al sujeto; se logran entonces en materia semántico-sintáctica al enriquecer su vocabulario, mejorar su dicción, fluidez y la corrección ortográfica en forma gradual.

Con este enfoque, el propósito primordial del presente documento es sugerir una estrategia didáctica que sirva para apoyar a los alumnos del tercer grado de educación primaria en la comprensión de textos.

Para ello, se da a conocer el proceso metodológico utilizado en la elaboración de este trabajo propositivo, tomando como guía

el documento: **Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal**, donde se establece que la creación de dicho instrumento se considera como una alternativa didáctica para el desarrollo del aprendizaje, permitiendo una reflexión y sistematización de la labor docente sobre todo, en cuanto a la apropiación del conocimiento, La estructura está conformada en los siguientes apartados:

- **Definición del objeto de estudio.** En esta sección se dio inicio con una revisión de algunos lineamientos normativos en materia educativa, como el Artículo Tercero Constitucional y la Ley Federal de Educación. Se hace una reflexión sobre la práctica docente en torno al manejo de los contenidos del área de español en el grado citado, estableciendo el problema de la comprensión de textos desde una perspectiva personal, surgida en el interior del aula lo que permite justificar el interés por atender esta problemática y proponer ciertos objetivos en relación a la comprensión de textos y que sirven de orientación para el desarrollo de la propuesta pedagógica en mención.

- **Referencias teórico-contextuales.** Esta segunda parte se elaboró, considerando una revisión bibliográfica de la currícula asimilada en la LEPEP'85, específicamente, en el área de lenguaje de la opción enseñanza de la lengua oral y de la lengua escrita, así como otros materiales de apoyo documental, por medio de la elaboración de fichas, notas, síntesis, resúmenes, cuadros

comparativos, etc. En la ubicación de las concepciones se tomaron en cuenta estos tres aspectos: el psicológico, el lingüístico y el contextual.

El enfoque psicológico retoma el problema de la comprensión de textos como un análisis del pensamiento infantil a través del aprendizaje, considerando algunos conceptos y teorías del desarrollo psicológico en el niño. Por su parte, el aspecto lingüístico contempla el origen de la comprensión de textos, para ubicarlo en un determinado ambiente social; por último el desarrollo contextual tiene como referencia el seno aúlico e institucional, determinando las relaciones que se establecen entre la escuela y la comunidad, así como con los planteamientos de política educativa.

• **Estrategia metodológico-didáctica.** Al considerar el problema de la comprensión de textos se propone como recurso didáctico alternativo a la historieta para complementar el proceso de apropiación del conocimiento en el niño de tercer grado; destacando un bloque de objetivos y actividades pedagógicas a realizar en donde se conjuga la participación del maestro, el alumno y la relación grupo-alumno. Finalmente se sugiere la forma de evaluación de las actividades citadas.

Al proponer a la historieta como apoyo didáctico a los contenidos curriculares, y sobre todo al problema de la comprensión, se pretende retroalimentar el acervo cultural del



niño, de manera que pueda hacer un análisis crítico de su lectura, para obtener información y reelaborarla con sus propios puntos de vista. Esto le permitirá ser más creativo y desarrollar su imaginación al recrearse en forma constante con el lenguaje. Pero, además (al interpretar podrá narrar, resumir o sintetizar lo leído y tendrá la oportunidad de crear textos originales que sean de su agrado.

De ahí que estas condiciones de operatividad que manejen las historietas como recurso didáctico pueden utilizarse en otras áreas de estudio y otros grados escolares en la medida que se consideren los intereses y necesidades de los niños; además de que son un acercamiento para que el niño busque por sí mismo la lectura de libros sin dibujos.

Así con esta propuesta pedagógica, diseñada para la resolución de un problema curricular de lengua escrita, recupera la idea de que el maestro a nivel aúlico diseña acciones que promueven la solución de algunas deficiencias en torno al manejo de los contenidos de aprendizaje. Sobre el problema de la comprensión de textos se hizo, considerando siempre el principio de que el niño no está imposibilitado para encarar la tarea de aprender a leer como en ocasiones se piensa. Una idea acerca de qué es lo que los niños pueden hacer y qué es lo que requieren para hacerlo puede tener más importancia para poder desarrollar una comprensión más clara de lo que la lectura involucra.

## I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La dinámica social como producto del desarrollo constante de las generaciones, muestra una transformación continua que se refleja en la educación, cuyo objetivo fundamental es el de lograr una formación integral de los niños para que éstos se desenvuelvan socialmente y así, mediante una concientización adecuada llegar a incorporarse a la vida productiva de la nación, retomando un sentido crítico, reflexivo, de responsabilidad y participación en las problemáticas que se le presenten.

Por tal situación, el docente es uno de los protagonistas principales en el cambio educativo, porque de su buen desempeño se tendrá un mejor rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En este contexto, a la educación primaria le corresponde tener un carácter formativo y no solamente informativo, basado en el marco legal del Artículo Tercero Constitucional<sup>(1)</sup> y la Ley Federal de Educación. Es sabido que la educación que imparta el Estado tiende a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano. Para ello, será necesario que los educadores tomen en cuenta un desarrollo equilibrado al conceder importancia a todos los elementos que favorecen el desarrollo integral del educando, sin embargo con la Reforma Educativa actual se otorga mayor

---

<sup>(1)</sup> Vid. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. pp. 5-6.

interés en las áreas de español y matemáticas, pues el programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos de educación primaria 1992-1993, se concentra en cinco puntos, considerados críticos de atención inmediata, y que a continuación se señalan:

- Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral.
- Desarrollar la capacidad de plantear y resolver problemas, cálculos y mediciones matemáticas.
- Otorgar un lugar importante al estudio sistemático de la historia de México.
- Dirigir la educación cívica hacia la conciencia de los derechos y valores vigentes.
- Organizar los contenidos básicos de la formación científica en torno a la salud y medio ambiente, como problemas fundamentales de nuestra época<sup>(2)</sup>.

En los puntos citados se advierte que el lenguaje tiene una función clave dentro del proceso educativo, porque al relacionarse con otras áreas restringe, en cierto modo, al aprendizaje en general. Esto se advierte en los contenidos actuales de español, porque promueven el uso eficiente y expresivo de la lengua en la vida cotidiana, utilizando un lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas reales. Para ello, se tienen que reconocer y respetar las formas tan particulares con que los niños se acercan a los modelos convencionales de expresión; además de encaminar hacia la reflexión sobre el lenguaje y sus diversos propósitos comunicativos para que reconozca la interrelación entre leer y

---

<sup>(2)</sup> S.E.P. Programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos de educación primaria 1992-1993, p. 6.

escribir o entre escuchar y hablar.

Por lo tanto, en el ajuste del programa de español de tercer grado, además de partir del desarrollo del niño y el contenido de sus áreas psicomotriz, cognoscitiva y socioafectiva (como esferas de su personalidad), se plantean como propósitos del área, los siguientes:

Que el escolar llegue a comunicarse oralmente mediante el diálogo, la descripción, la narración y la manifestación de experiencias personales; que se exprese en forma escrita a partir de la expresión oral por medio de la reelaboración y creación de textos sencillos; que aumente su comprensión de la lectura sin descuidar las habilidades de la lectura oral y que aplique las estructuras básicas de la lengua en la comunicación oral y escrita<sup>(3)</sup>.

Al respecto, Frank Smith explica que: "la base de todo aprendizaje es la comprensión"<sup>(4)</sup>, ya que el niño comprende el mundo, formulándose hipótesis que él mismo construye y que constantemente pone a prueba mediante la confrontación.

Así, dentro del proceso de la creación de conocimientos y de lenguaje, "los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen"<sup>(5)</sup>. Esto se traduce a que el niño aprende a través de los sentidos, verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación. Los niños deben comprender lo que están haciendo, porque todo el tiempo están aprendiendo y se

---

<sup>(3)</sup> S.E.P. *Programa para la modernización educativa 1989-1994*, p. 21.

<sup>(4)</sup> U.P.N. *Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología*, p. 3.

<sup>(5)</sup> *Id.*

deben familiarizar poco a poco con el lenguaje hablado y escrito.

La lengua escrita se presenta en la escuela, ya sea en el dictado, también en la declamación se relacionan la lengua escrita y la lengua oral. Por consiguiente:

Las actividades que se realizan con la lengua escrita, pueden clasificarse en dos grupos: unas tienden a reproducir las características de la primera etapa de la enseñanza de la lectura y escritura (la copia y el descifrado); otras tienden a mostrar el uso de la lectura y escritura en la transmisión de otros contenidos curriculares; es sobre todo en estos últimos casos en donde se ve la interpretación y la producción de textos escritos<sup>(6)</sup>.

Sobre este particular, llama la atención de que en la práctica docente se insiste en que los niños comprendan lo que están leyendo, pero desgraciadamente pocas veces se reflexiona en que la misma comprensión se debe considerar como una etapa posterior a la lectura, porque de lo contrario no podrá tenerse por parte de los niños una interpretación oral o escrita de los textos o contenidos leídos.

Además, en la mayoría de las escuelas en la práctica de la redacción de escritos se establece una forma de participación desigual, porque es el maestro quien formula textos para que el niño sólo los copie; por consiguiente se coarta la libertad de expresión escrita y hablada, porque sólo se le permite al niño escribir enunciados, listas, definiciones, respuestas a preguntas

---

<sup>(6)</sup> U.P.N. *El lenguaje en la escuela. Antología*, p. 124.

hechas, y no se desarrolla la creatividad e imaginación de los menores.

Generalmente la interpretación de textos se hace, considerando el contenido de los libros de él, sin contemplar otro tipo de auxiliares que enriquezcan el vocabulario y desarrollen el interés infantil; ocurre que es el maestro quien termina interpretando el texto. Esto se debe a que ejemplifica con experiencias propias lo leído e incluso, señala errores en el escrito; por tal razón, el docente se convierte de manera implícita en el modelo de cómo leer, en el sentido de cómo comprender a leer. Contrasta con la tarea mecánica de contestar cuestionarios de comprensión de lectura, porque aquí se establece una relación entre el maestro y los alumnos con doble autoridad para ver quién sabe más sobre el texto.

Todo esto crea una relación asimétrica, que en sí, viene a ser una situación social característica de la escuela, donde se estructura el proceso de la interpretación del texto que se enseña a los niños sin tomar en cuenta las necesidades de raciocinio y expresión que le son básicas en su formación.

Lo expuesto es motivo para tomar mayor interés en el problema de la comprensión de textos de tal manera que con un análisis profundo sobre el mismo se puedan establecer ciertas soluciones que permitan vincular el esquema teórico asimilado en la licenciatura con el entorno educativo de la práctica misma

como actividad socio-educativa, cotidiana y continua en la constante ejecución del proceso enseñanza-aprendizaje dentro de una institución formal que es la escuela. En esta práctica docente se advierte el sello personal o característico del educador, quien toma la iniciativa, considerando el nivel económico, cultural y geográfico de su población escolar.

Para esto se toma en cuenta la selección y aplicación adecuada de objetivos de aprendizaje para dar origen a una proyección e interacción social con los alumnos para transmitir diferentes conocimientos tanto oficiales (normativos) como cotidianos. Así como de tomar en cuenta los recursos materiales disponibles del contexto de ubicación, además de las ejecuciones didácticas, técnicas y dinámicas que mejor se adapten al momento histórico de la experiencia misma y a la realidad educativa. Esta acción conlleva a una práctica docente, considerada históricamente educativa.

La situación problemática surge y se ubica en la Escuela Primaria Rural Federal "Ignacio Zaragoza", con clave de C.T. 21DPR2170R, de la comunidad de Las Balsas, Municipio de Francisco Z. Mena, Pue. Dicha población cuenta con un jardín de niños federal, la escuela primaria de referencia, un albergue infantil federal, una escuela telesecundaria estatal, templos e iglesias provisionales. Además posee una clínica del IMSS-COPLAMAR y una cancha deportiva.

El grupo escolar donde se especifica la problemática del área de español es el tercer grado grupo "B"; éste es de sexo mixto, con un total de 23 alumnos, de los cuales 14 son niños de nuevo ingreso y 2 repetidores, 6 son niñas de nuevo ingreso y 1 repetidora; las edades de los mismos varían entre los 8 y 11 años.

Se sostiene que el lenguaje como objeto de conocimiento escolar tiene sus principios en la lengua materna como enseñanza, y logra sistematizarse en sus formas oral y escrita a través de un tratamiento continuo que se da dentro de una escuela y específicamente en el interior del salón de clases. Por eso se considera que la relación escuela-comunidad debe ser constante, amena y de confrontación de ideas tendientes a mejorar la calidad de la educación escolar.

Pese a ello, en el grupo de referencia se han presentado una serie de problemas que requieren solución inmediata, sobre todo, en el área de español, pues la mayoría de los contenidos no son canalizados como se debe, porque la mayoría del grupo no comprende e interpreta adecuadamente los textos; de ahí que tiende a ser mecanicista y fácilmente olvida lo asimilado en poco tiempo. Es por eso que su aprendizaje se ve deficiente sin olvidar sus antecedentes educativos; se observa claramente cómo el niño deja respuestas en blanco o mal contestadas en varias actividades escolares después de haberlas leído; o no logra



descifrar verbalmente dichos contenidos.

Por último, se establece la siguiente interrogante con la finalidad de poder buscar alternativas de solución al problema expuesto y así facilitar la enseñanza-aprendizaje:

¿Cómo lograr que los alumnos del tercer grado "B" de la Escuela Primaria Rural Federal "Ignacio Zaragoza" de Las Balsas, Pue., mejoren su comprensión e interpretación de textos?

#### A. Justificación

Lo que ocasionó el interés de iniciar este trabajo surge de una problemática detectada en el interior del grupo, cuyas bases se retoman del examen de exploración en el área de español, aplicado al inicio del curso, donde se obtuvieron resultados muy bajos en la comprensión de indicaciones, contestación de preguntas abiertas simples, así como problemas para interpretar el contenido de una lectura del libro de texto.

En conclusión, un 90% de los alumnos presentó dificultad para comprender e interpretar enunciados y textos por lo que en el mencionado examen de diagnóstico se tuvo que utilizar un lapso de tiempo más prolongado del que corresponde a la edad cronológica y mental de los niños que ingresan a este grado escolar.

La razón por la cual se pretende realizar este trabajo de carácter propositivo, es con la intención de que el niño pueda

comprender lo que lee, para posteriormente interpretar lo leído y así describir de acuerdo a su creatividad textos diferentes y originales que vayan acordes a lo que él le gusta hacer o recrear.

También se debe tomar en cuenta que la información gramatical adquiere importancia sólo en la medida en que se aprende comprensivamente y se utiliza para entender los mecanismos de la lengua para interpretar textos y adquirir flexibilidad, además de poseer habilidad en la expresión oral y escrita.

La comprensión de la lectura en los niños, implica una serie de procesos psicológicos relacionados con: la comprensión de la información a través del razonamiento inductivo deductivo. Para lograr esto, los niños requieren ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber asociar palabras con ideas. Respecto a la aplicación de la información, se dice que para lograrla, los niños necesitan criticar y producir ideas creativas.

En la lectura básica que marca el programa, se hace una división del proceso de la comprensión de la lectura en tres partes cuyos objetivos son: "Que el niño sea capaz de leer literalmente, de interpretar y de criticar"<sup>(7)</sup>.

El problema de la no comprensión de textos debe analizarse,

---

<sup>(7)</sup> S.E.P. Plan y Programas de estudio 1993. Educación Primaria Básica. p. 10.

porque incide enormemente en todos los grados del nivel de primaria, además en otros niveles educativos; porque se tiene a futuro dificultad para interpretar lo leído, porque se pierde el sentido crítico y activo de los escritos que se vayan presentando, ya que desafortunadamente se cometen errores dentro de la práctica misma, porque no siempre son utilizadas las estrategias y recursos didácticos convenientemente, provocando en los alumnos confusiones en el momento de querer interpretar sus textos.

Es aquí donde se ratifica la enorme responsabilidad e importancia que tiene el docente para poder ser agente de cambio, de tal forma que al fungir como conductor, asesor, consultor y guía de sus discípulos les puede orientar con eficacia en el proceso educativo; esto creará un lenguaje ameno, de utilidad en el área de español y en otras más. Tendrá un clima de confianza y de camaradería entre el docente y los propios niños; así se podrá comprenderlos y entenderlos de acuerdo a sus propios intereses y necesidades.

Además, los niños serán beneficiados en el sentido de que puedan manifestar sus experiencias y opiniones personales con mejor eficacia al practicar la lectura con la pronunciación conveniente, la entonación, la fluidez, la puntuación; la identificación de ideas principales de los textos, la comprensión adecuada de cada uno de los párrafos, de tal manera que se pueda

lograr una comunicación oral mediante el diálogo, la descripción y la narración.

Por lo anterior, los alumnos del tercer grado de primaria comprenderán y disfrutarán lo que leen; encontrarán motivos para expresarse por escrito y verbalmente, pero además desarrollarán su capacidad comunicativa para organizar su expresión de manera más clara y enriquecedora de todas sus experiencias personales.

A través de la habilidad en la interpretación de textos, el niño desempeña un papel importante en varias actividades de su educación, las cuales son un valioso complemento en los ejercicios que se hayan planeado en el área de estudio; al mismo tiempo de que los mismos ayudarán a hacer que el aprendizaje en las demás áreas sea más eficaz, ya que podrán tener la oportunidad de expresar sus pensamientos cotidianos y enriquecerlos al coordinar una amplia gama de ideas que le permitirán conocer de manera más eficaz su entorno al interactuar directamente con todos los elementos y recursos del proceso educativo, lo que permitirá al maestro obtener un mejor resultado en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

## **B. Objetivos**

La presente propuesta pedagógica, diseñada para resolver el problema curricular de lengua escrita, advertido a nivel aúlico en el tercer grado de educación primaria, se ajusta a los

siguientes objetivos:

**Objetivo general:**

- Proponer una alternativa didáctica que sirva de apoyo para resolver algunas dificultades que afrontan los alumnos del tercer grado en relación a la comprensión de textos.

**Objetivos particulares:**

- Definir, a partir de una reflexión sobre la práctica docente en torno al manejo de los contenidos del área de Español, el problema de la comprensión de textos.

- Ubicar, mediante una revisión bibliográfica de la currícula asimilada en la LEPEP'85, el problema planteado en un esquema de referencias teórico-contextuales que sirvan de soporte y fundamentación.

- Diseñar una estrategia didáctica que apoye la propuesta oficial para lograr que el niño comprenda los textos.

## II. REFERENCIAS TEORICO-CONTEXTUALES

Al plantear el problema relacionado con la comprensión de textos en el tercer grado de primaria, implica ubicarlo en una serie de concepciones teórico-contextuales que lo expliquen y lo fundamenten. Sobre este particular se consideran tres aspectos fundamentales que son: el psicológico, el lingüístico y el contextual.

El aspecto psicológico se contempla, porque el aprendizaje de la comprensión es considerado por la psicología en el sentido de que se debe analizar el pensamiento infantil para entender mejor el desarrollo del niño, apoyándose de algunas teorías y concepciones del desarrollo psicológico, sobre todo la psicogenética de Jean Piaget que servirá de soporte al problema planteado inicialmente.

En el enfoque lingüístico se incluye la naturaleza por medio de la cual se pretende analizar y resolver el problema de comprensión de textos, ya que a través de los antecedentes que el alumno de tercer grado presenta con relación a su lectura y escritura tanto escolar como extraescolarmente se podrá ubicar dicho planteamiento en un determinado contexto social para poder citar algunas alternativas de solución.

El desarrollo contextual tiene como punto de referencia el seno alícuo e institucional, debido a que en el salón de clases

se detectó el problema citado y es necesario señalar cuál es la relación que sostiene la escuela con la comunidad, y con los planteamientos de la política educativa que sirven como elementos que norman el proceso escolar.

### **A. Aspectos psicológicos**

En las consideraciones que se hacen respecto a la comprensión de textos como un problema de aprendizaje escolar, es necesario enunciar que el alumno tiene un desarrollo mental gradual, y que en la medida en que el maestro le proporcione los elementos que éste necesita podrá superar su aprovechamiento educativo.

De ahí que se entienda el desarrollo psíquico del niño como un proceso continuo de construcción de las estructuras cognoscitivas<sup>(1)</sup>, en donde el maestro podrá ir modificando paulatinamente la etapa de desarrollo; o si es preciso reconstruirlas para ubicar al niño en el ambiente en que se desenvuelve.

#### **1. Desarrollo y aprendizaje infantil**

El docente debe colaborar en el desarrollo y aprendizaje de sus discípulos, porque éstos de alguna manera van estableciendo un vínculo importante con la práctica educativa, pues como guías

---

(1) S.E.P. Modelo para la integración de la educación básica. p. 15.

promueven que sus actitudes, destrezas, habilidades y conocimientos vayan creciendo oportunamente.

Por eso, se debe tomar en cuenta que el desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra<sup>(2)</sup>. Como se observa en el nivel de primaria donde muchas veces no se puede establecer una separación total entre uno y otro grados escolares, porque los grupos aunque parecen homogéneos presentan diferencias entre cada individuo.

Algunos estudiosos del desarrollo lo definen como una estructuración psíquica del niño; o sea, como una evolución en donde se adquiere en forma consecuente una identidad psicológica, además de incluir las habilidades de pensamiento lógico, representacional, lingüísticas y psicomotrices que le permitirán conocer el mundo a través de la vinculación social constante. Considerando este eje evolutivo se entiende claramente lo siguiente: "Que el desarrollo del niño tiene lugar en la lucha entre lo ya alcanzado y las viejas posibilidades, desarrolladas en el período anterior de su vida, y las nuevas necesidades que tienen su origen en aquellas posibilidades"<sup>(3)</sup>.

Es decir, que el niño va reconstruyendo su aprendizaje inicial para irlo modificando en la medida en que adquiere nuevos elementos que le permiten compararlos con los que ya ha adquirido

---

<sup>(2)</sup> S.E.P. *Libro para el maestro. Tercer grado.* p.11.

<sup>(3)</sup> U.P.N. *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología.* p. 52.



dentro de su desarrollo.

Así pues, al considerar el proceso de desarrollo del niño como un movimiento constante<sup>(4)</sup> se pueden advertir diversas modificaciones tanto cualitativas como cuantitativas en los pequeños, mismos que no son perceptibles en forma inmediata, pero quedan implícitas en la evolución del niño; de ahí que también se considere al desarrollo como una serie de múltiples procesos que se traslapan temporalmente y están enlazados unos a otros, a veces flojamente, o de modo más apretado<sup>(5)</sup>, es decir que tanto puede o no existir continuidad entre una etapa y otra, dependiendo de los factores que en ellas interfieran. Por eso, en ocasiones se puede dividir a la infancia de acuerdo al sistema actual de educación de los niños en los siguientes períodos:

- 1) Período del recién nacido (de 0 a 1 año).
- 2) Período de la infancia anterior a la preescolar (de uno a tres años).
- 3) Período de la infancia preescolar (de los tres a los siete años).
- 4) Período de la infancia escolar primaria (de los siete a los doce años).
- 5) Período de la adolescencia, o edad escolar media (de los doce a los quince años).
- 6) Período juvenil o de la edad escolar superior (de los quince a los diecisiete años).<sup>(6)</sup>

En los diversos períodos de la vida del niño se modifica el nivel de su percepción, memoria, pensamiento y sentimiento; se

---

<sup>(4)</sup> *Ibid.* p. 55.

<sup>(5)</sup> *Ibid.* p. 23.

<sup>(6)</sup> *Ibid. Loc. cit.*

modifica así mismo la capacidad general de comprender y actuar racionalmente<sup>(7)</sup>, esto permite en un momento determinado que se vayan perfeccionando cada una de las propiedades de su personalidad y entonces es necesario que dentro de sus actividades se conozca no únicamente qué hace el niño, sino también cómo lo hace, para qué y por qué lo hace y cuál es su actitud respecto a todos los eslabones de su proceder.<sup>(8)</sup>

En otros términos, es de vital importancia conocer las posibilidades, causas y condiciones del desarrollo infantil como lo es desde su estructura biológica, pero además, considerar que al ingresar a la escolaridad "el niño sale de su crisálida familiar y se individualiza"<sup>(9)</sup>. Esto se debe a que en el medio escolar empiezan a aparecer ocasiones de diferenciación y el niño tiende a modificar sus aptitudes intelectuales, personales y sociales al interactuar en grupo.

De acuerdo con Ernest R. Hilgar y Gordon H. Bower, se entiende por aprendizaje aquello que se ajusta al significado ordinario, socialmente aceptado, que es parte de nuestra herencia común<sup>(10)</sup>, es decir, viene a ser un cambio de conducta o de una disposición del ser como organismo, que se puede dar en forma

---

<sup>(7)</sup> *Ibid.* p. 37.

<sup>(8)</sup> *Ibid.* p. 39.

<sup>(9)</sup> *Ibid.* p. 216.

<sup>(10)</sup> U.P.N. *Teorías del aprendizaje. Antología.* p. 49.

constante.

Respecto al aprendizaje, la psicología genética lo interpreta como algo más que un cambio de conducta, porque lo describe tomando como base el desarrollo psicológico; dicha teoría afirma que el desarrollo es el proceso esencial en el que cada elemento del proceso de aprendizaje se da como una función del desarrollo total, más no como un elemento que explica el desarrollo. El aprendizaje, por tanto está supeditado al desarrollo<sup>(1)</sup>.

Reconsiderando en que Decroly, Piaget y Wallon coinciden que el aprendizaje es un aspecto universal y necesario de las funciones psicológicas<sup>(2)</sup>, con lo que se entiende claramente que existe entre ambos una interacción permanente, y que dentro de esta funcionan como punto de análisis tanto el niño como sus actividades que tenga con los objetos y demás personas; de ahí que si éste tiene limitantes es indispensable saber cómo percibe, cómo reorganiza y aprende en su contexto.

En contraposición, los conductistas afirman que el desarrollo es el producto de los efectos acumulativos del aprendizaje<sup>(3)</sup>, porque las experiencias que el niño adquiere en su vida provocan cambios generales que en sí vienen a

---

<sup>(1)</sup> S.E.P. *Modelo para la integración de la educación básica*. p. 21.

<sup>(2)</sup> *Id.*

<sup>(3)</sup> U.P.N. *Teorías del aprendizaje. Antología*. p. 38.

considerarse como desarrollo. Por eso se dice que la interrelación que existe entre desarrollo y aprendizaje es uno de los puntos de mayor controversia dentro de la psicología, desencadenando una serie de teorías y conceptos que tienden a debatir.

## 2. Teorías y concepciones del desarrollo psicológico del niño

Existen diversas teorías psicológicas acerca del desarrollo infantil, como la psicointelectiva, el psicoanálisis y la psicogenética.

N. A. Menchiskaya y D. N. Bogoyavlensky<sup>(14)</sup> con la **teoría psicointelectiva** explican la relación que representa la adquisición de nociones y formación de modos del pensamiento para el desarrollo interno o intelectual, afirman que el aprendizaje del lenguaje es la condición más importante para el desarrollo mental, porque el contenido de la experiencia histórica social no está consolidado sólo en las cosas materiales, sino que está generalizado y jerarquizado, de ahí que se refleja en forma verbal en el lenguaje; con ello se puede entender que aunque el desarrollo mental está ligado a la adquisición de conocimientos no lo determina, sino que dependerá de la forma en que el alumno adquiera dicho conocimiento y lo estructure en su pensamiento para poderlo expresar.

---

<sup>(14)</sup> U.P.N. *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología.* p. 170.

Otra teoría del desarrollo infantil es la **psicoanalítica**<sup>(15)</sup>, que es considerada como una terapéutica y una doctrina basada en la obra de Freud, misma que sostiene que el inconsciente constituye el fondo de toda la vida psíquica y los fenómenos conscientes no son sino parte más superficial de la psíquica; por esta razón surgen tres lugares o sistemas de dicha función que son: el sistema del **ello** o polo de los impulsos de la personalidad; el sistema del **ego**, que es la relación con el primer tópico el cual identifica al ego con lo consciente y el **super ego**, que es la modificación del ego por la interiorización de las fuerzas represivas con las que se encuentra el individuo en su desarrollo.

Además, el psicoanálisis distingue de manera sucesiva las etapas pregenitales: oral, anal y fálica; viene una de latencia y por último la genital o puberal.

Conviene citar que el niño de tercer grado se ubica en la etapa de latencia, misma que comprende de los 5 a 9 años. Este período se considera muda desde el punto de vista de las manifestaciones y curiosidades sexuales, porque además el niño se ha preparado para estar en grupo, existiendo así actividad de tipo social.

Con la **psicología genética** Jean Piaget y Henry Wallon<sup>(16)</sup>, señalan algunas explicaciones acerca del desarrollo del niño,

---

<sup>(15)</sup> *Ibid.*, p. 255.

<sup>(16)</sup> *Ibid.*, pp. 88-91.

mostrando divergencias pero partiendo, de que éste es el conjunto de procesos y acontecimientos que intervienen en los cambios que ocurren por etapas y organizaciones sucesivas y que reflejan el crecimiento, la maduración, así como el aprendizaje del ser humano; de ahí que ambos establecen una diferenciación entre escala y estadio del desarrollo, considerando que las primeras son de tipo descriptivo, mientras que los segundos son definidos como niveles funcionales. Cabe citar que Piaget profundizó más sus estudios en los procesos del desarrollo cognitivo, mientras que Wallon se orientó hacia la emoción en el inicio del desarrollo del infante, pero sobre todo enfocando al desarrollo de la personalidad.

Así pues, Jean Piaget afirma que el desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia<sup>(17)</sup>, por lo tanto dio a conocer que para que hubiera una construcción de un nuevo instrumento lógico deben haber otros preexistentes, es decir que para poder elaborar una nueva noción, se necesitarán sustratos y subestructuras anteriores y por consiguiente, regresiones indefinidas; llegando de esa manera a concebir la teoría de los estadios del desarrollo, donde éste se hace por escalones sucesivos, por estadios y por etapas, citando a continuación:

- Período de la inteligencia sensorio-motriz (de 0 a 2

---

<sup>(17)</sup> *Ibid.* p. 92.

años), es la etapa que precede al lenguaje y tiene un desarrollo de conocimiento práctico.<sup>(18)</sup>

- Una etapa de preparación para las operaciones concretas, llamado período preoperacional (de 2 a 7 años), misma que comienza con el lenguaje.<sup>(19)</sup>

- El período de las operaciones concretas que comprende de los 7 a los 11 años<sup>(20)</sup>. En esta etapa se ubica el niño de tercer grado de primaria y en él se intensifica la reflexión, existe una identificación entre tiempo y espacio, se representa la inteligencia a través de la voluntad, se transforma la intuición en operación, surgen los sentimientos morales de lo justo. Por eso es que en él hay un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento<sup>(21)</sup>, porque los niños son capaces de tener una verdadera colaboración grupal por medio de la participación individual y la cooperación con sus compañeros y hasta es capaz de discutir algún tema que le interese.

- Por su parte el período de las operaciones lógico formales o proposicionales, comprende aproximadamente entre los 11 y 15 años, en este el niño es capaz de razonar y deducir, e incluso de llegar a una lógica y un razonamiento deductivo sobre una

---

<sup>(18)</sup> U.P.N. *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. cfr. pp. 96-108.*

<sup>(19)</sup> S.E.P. *Modelo para la integración de la educación básica. p. 18.*

<sup>(20)</sup> *Id.*

<sup>(21)</sup> U.P.N. *Op. cit. p. 108.*

hipótesis o sobre proposiciones, debido a que se ha convertido en un adolescente.

La teoría piagetana, además, logra concebir a la inteligencia como una interacción constante del individuo con su medio, de ahí que se apoye en dos variantes de tipo funcional para poderla enfocar, que son la adaptación y la organización.

Esta última, consiste en una coordinación que es común en todos los organismos al ordenar los procesos en sistemas que tengan coherencia. Mientras que la adaptación se interpreta en el sentido de las relaciones que el organismo presenta con su ambiente. Para ello considera estos procesos: "La asimilación es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto y la acomodación es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que son asimilados".<sup>(22)</sup>

Por consiguiente, es obvio entender que con la asimilación habrá una continuidad entre las estructuras, pero gracias a la acomodación éstas seguirán su desarrollo. Por lo tanto, se entiende el equilibrio que presentan tanto una como otra en lo que se conoce como adaptación, y se justifica en todas las etapas del desarrollo.

Es pertinente citar que independientemente de las teorías de desarrollo psicológico, el docente debe conocer al alumno en su proceso biológico; ya que esto permitirá un desarrollo

---

<sup>(22)</sup> S.E.P. *Op. Cit.* p. 18.



intelectual más eficiente y le servirá al educando para adaptarse a su medio, porque se le podrán promover sus eficiencias individuales y sociales para poder entender así que la enseñanza es como una conducción y una dirección del desarrollo y de cambio gradual del ser humano.

## **B. Aspectos lingüísticos**

Acerca del enfoque lingüístico se sostiene que conforme va evolucionando el niño, hace de su lenguaje más funcional y significativo, porque experimenta y comprueba hipótesis. De ahí que al enseñarle a leer y escribir se debe tomar en cuenta su razonamiento para que no se vuelva mecanicista, ya que de esta manera podrá expresar sus sentimientos y tendrá forma de comunicar lo que significan las relaciones y situaciones sociales de su entorno para tener una comprensión más práctica como resultado del proceso social e institucional en que se ubica.

Además, si se toman en cuenta los puntos de vista de Smith y de Goodman respecto a la lectura, puede coincidirse que al niño debe facilitársele material abundante para que se pueda sensibilizar, independientemente, del proceso lingüístico de comprensión teórica en que se ubique; esto le permitirá aprender a leer, ampliando su vocabulario, conociendo y comprendiendo las lecturas sin necesidad de descifrarlas; así el pequeño podrá ir modificando y reconstruyendo sus nociones ortográficas hasta

poder descubrir los procesos convencionales. Aquí es donde el docente debe considerar que tiene que apoyar al niño para que pueda llevar a cabo su desarrollo lingüístico con eficacia, y saber entender que en la medida de los desaciertos que éste cometa en materia semántico-sintáctica, podrá darle mayor seguridad para que pueda obtener un significado real al modificar su conducta inteligentemente y aprender a leer comprendiendo el contenido de los textos.

### 1. Origen o naturaleza lógica de la comprensión de textos

Entre los antecedentes que se tienen del problema de la comprensión de textos en la escuela primaria de Las Balsas, Pue., se puede decir que el niño pequeño de este lugar tiene problemas al ingresar a preescolar, porque le han hecho falta en el seno familiar múltiples y variadas ocasiones de interactuar con textos o libros<sup>(23)</sup>, porque sus padres prohíben esta relación directa; creen que los van a destruir, por eso les han faltado actos de lecto-escritura, pero inclusive se les limita el acceso a materiales escolares como el lápiz por temor a que se lesionen.

Es hasta el jardín de niños, cuando estos niños que en su mayoría han conocido la lengua materna náhuatl, empiezan a interactuar con los materiales y con otros aportadores didácticos; provocando una confrontación con la educadora que se

---

<sup>(23)</sup> U.P.N. *El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura*. p. 298.

dedica principalmente a castellanizar y no logra avanzar con sus actividades en forma conveniente, además de que muchos padres ni siquiera envían a sus hijos a preescolar.

A pesar de estos inconvenientes ningún niño de esa comunidad llega al nivel de primaria en cero, sólo que existen limitaciones entre los subgrupos que surgen, dependiendo del ambiente social y familiar en que se hayan desenvuelto; así, el maestro de primer grado de primaria castellaniza, coordina de acuerdo al grado de maduración que tiene el niño, pero también tiene que empezar con nociones de lecto-escritura, haciendo de su grupo más heterogéneo y del desarrollo de su práctica un ritmo demasiado lento. Recordando que en el área de español de este nivel se considera dentro del programa como principal propósito: "Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita"<sup>(24)</sup>.

Esta acción se logrará en la medida en que el niño evolucione y desarrolle su noción de la realidad contextual y de lenguaje a través de la reestructuración de vivencias y sus respectivas comprobaciones, por consiguiente la base de todo aprendizaje es la comprensión<sup>(25)</sup>, porque si el niño descubre las claves de significado en un impreso le dará sentido a sus textos y se habrá de familiarizar mejor con el lenguaje.

---

<sup>(24)</sup> S.E.P. *Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Primaria.* p. 23.

<sup>(25)</sup> U.P.N. *Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología.* p. 14.

Por eso la comprensión del significado de los textos que se leen o se escriben debe colocarse en primer plano<sup>(26)</sup>, evitando así la lectura mecánica para hacerla comprensiva, y respecto a la escritura debe ser vista como un medio de expresión de qué se quiere comunicar y no una copia carente de significado.

De ahí que la comprensión del sistema de escritura implique entender que existe una estrecha relación entre éste y el habla, así como darle un sentido a una variedad de convenciones sociales que intervienen en su uso<sup>(27)</sup>, por eso se debe concebir como la comprensión de un conocimiento y no como la producción de tipo gráfico, como lo son la direccionalidad, la orientación de espacio, la equidad de tipo sonoro entre las letras mayúsculas y minúsculas, etc.

Por lo tanto, dentro de la escuela tradicional se sustenta que **aprender a leer** constituye una etapa previa al **leer para aprender**<sup>(28)</sup>, porque desgraciadamente con la escritura se hace una distribución desigual entre el maestro y el alumno, ya que se dan indicaciones directas de ejecución de acciones y pocas veces se le da al niño la oportunidad de manejar textos libres para que razone o exprese sus sentimientos y su realidad. De ahí que las actividades que se realizan con la lengua escrita en la escuela se clasifiquen en dos grupos: "Unas tienden a reproducir las

---

<sup>(26)</sup> U.P.N. *Contenidos de aprendizaje. Lectura y escritura. Anexo II. p. 64.*

<sup>(27)</sup> S.E.P. *Modelo para la integración de la educación básica. p. 64.*

<sup>(28)</sup> U.P.N. *El lenguaje en la escuela. Antología. p. 120.*

características de la primera etapa de la enseñanza de la lectura y escritura ( la copia y el descifrado); otras tienden a mostrar el uso de la lectura y escritura, en la transmisión de otros contenidos curriculares"<sup>(29)</sup>.

Generalmente la interpretación y producción de textos escritos se observa en estos últimos casos y de manera un tanto excepcional sin tomar en cuenta que el niño puede ir descubriendo por sí mismo sin necesidad de que se le den tantas pistas o respuestas a preguntas elaboradas de manera previa; aquí es donde se observa claramente que no es tomada muy en serio la postura que afirma que la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener un significado<sup>(30)</sup>. Gracias a este enfoque psicolingüista se ha descubierto que una persona no solamente se debe limitar a lo encontrado en un texto, sino que necesariamente debe recurrir a su experiencia y conocimientos anteriores en relación al tema que va a leer.

Por consiguiente, Smith señala que existen en la lectura dos fuentes esenciales de información: las visuales, que se refieren a los signos impresos en un texto y que se perciben directamente a través de los ojos, y las no visuales que son aquellos

---

<sup>(29)</sup> *Ibid.* p. 124.

<sup>(30)</sup> U.P.N. *Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología.* p. 75.

conocimientos del lenguaje en que está escrito el texto, o los conocimientos del tema o materia de que se trata.<sup>(31)</sup>

De manera paralela con Smith, Goodman describe tres tipos de información usadas por un lector: grafofonética, que se refiere al conocimiento de formas de tipo gráfico y la relación de éstas con el sonido de entonación que representan; otra es la información sintáctica, relacionada con el conocimiento que el usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones; y por último la información semántica que abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema tratado.<sup>(32)</sup>

Por lo anterior, resulta interesante relacionar las fuentes visuales de Smith con la información grafofonética de Goodman; mientras que las sintácticas y semánticas se relacionan con la información no visual; de ahí que sea recomendable utilizar estas últimas, ya que la letra puede resultar más fluida al no depender de información visual, lo que en un momento determinado puede facilitar la lectura.

Además, se debe tomar en cuenta que en el análisis o la comprensión de una lectura es necesario considerar la calidad de desaciertos cometidos con el fin de obtener significado del texto; pues quedará claro que con estas alternativas como

---

<sup>(31)</sup> *Ibid.* p. 76.

<sup>(32)</sup> *Ibid.* p. 77.

sustituir, regresar, introducir, omitir, parafrasear o transformar las letras, palabras u oraciones, se tomará más en cuenta el vocabulario del lector y su propia experiencia sobre un tema sin la necesidad de cambiar el contenido específico de la lectura; ésto es en realidad lo que se concibe como comprensión.

## 2. Ubicación de la comprensión de textos en un contexto social determinado

En la escuela primaria "Ignacio Zaragoza" donde se planteó el problema sobre la comprensión de textos, los docentes han estado utilizando métodos de lecto-escritura tradicionales y pocas veces se han dedicado a que el niño desde que ingresa a primer grado comprenda y reflexione sobre lo que lee. Esto creó una tendencia mecanicista de enseñanza, es decir, una "práctica cerrada", y al hacer falta una comprensión de mayor movilidad, con cambio, descubrimiento y libertad, no se pudo lograr una comprensión más abierta y dinámica sobre todo en cuanto a textos se refiere; por eso entre las sugerencias metodológicas marcadas en el ajuste al programa de tercer grado se tienen que:

Es necesario permitir que el educando se exprese libremente, externe lo que piense y siente; restándole importancia al cómo lo hace. Por otra parte las modalidades expresivas deben abordarse a partir de lo real, de lo que el niño tiene más cercano, hacia lo imaginario. Es importante enfatizar el ejercicio de localización de ideas principales, ya que desempeña un papel determinante en la comprensión de textos. Es recomendable que la recitación de poesías, y la lectura de textos en prosa, en tanto que introducen al niño al fenómeno literario, se dirijan en la medida de sus posibilidades, a la creación literaria. Se sugiere que

los contenidos de análisis lingüístico, se relacionen con la lengua que maneja el alumno, para despertar su interés y curiosidad respecto a su funcionamiento.<sup>(33)</sup>

De esta forma el maestro ajusta la enseñanza a los conocimientos que tienen los niños de cada grupo y avanza a partir de ahí; para posteriormente hacer un enfoque de necesidades y de la realidad escolar que se le presente.

Sin embargo, no se ha tomado en consideración que la interpretación de un escrito se da sobre todo en relación con los libros de texto<sup>(34)</sup>, porque se entiende que pretenden llegar directamente a los niños, independientemente de lo que el maestro haga, pero sucede que en las escuelas es el docente quien determina cuál ejercicio o página contestar, convirtiéndose en una especie de mediador al bloquear la iniciativa personal de cada niño, y del grupo en general.

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social<sup>(35)</sup>; por lo mismo tiene la necesidad de comunicarse con los demás, sobre todo con los mayores, además de que le interesa mucho su entorno.

Respecto al lenguaje este niño empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto

---

<sup>(33)</sup> S.E.P. *Programa para la modernización educativa 1989-1994*, p. 15.

<sup>(34)</sup> U.P.N. *El lenguaje en la escuela. Antología*, p. 127.

<sup>(35)</sup> S.E.P. *Libro para el maestro. Tercer grado*, p. 11.



en que se encuentren<sup>(36)</sup>; es entonces cuando puede narrar experiencias propias o cuentos, tiene mayor facilidad para dialogar y hacer descripciones; pero sobre todo es capaz de hacer escritos muy buenos, si se le sensibiliza de manera adecuada.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, por lo que conviene que el maestro conozca el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos. Las diferentes situaciones a las que están expuestos se reflejan en deficiencias en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad.<sup>(37)</sup>

Esto debe ser tomado en cuenta, además de conocer el proceso de comprensión de la lectura, así como el nivel de desarrollo cognoscitivo del niño, hay que tenerles paciencia y ser tolerantes, pero también se debe sensibilizar a cada uno de ellos y retroalimentarles cuando sea necesario, porque como dice Frank Smith "los niños aprenden a leer únicamente leyendo"<sup>(38)</sup> porque aprenden cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, ya que se enfrentan a actividades que les son útiles de manera práctica y sobre todo cuando están aprendiendo se van relacionando con lo que conocen o con lo que ellos quisieran saber.<sup>(39)</sup>

Esta interacción con la realidad, permite entender que la

---

<sup>(36)</sup> *Ibid.* p. 12.

<sup>(37)</sup> S.E.P. *Op. cit.* p. 14.

<sup>(38)</sup> U.P.N. *Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología.* p. 83.

<sup>(39)</sup> S.E.P. *Guía para el maestro. Tercer grado.* p. 14.

lecto-escritura es también un proceso social<sup>(40)</sup>, ya que se desarrolla en contextos sociales formales como de manera extraoficial y depende mucho del interés personal de cada elemento de la acción educativa, porque la comprensión de la lectura no es una actividad abstracta<sup>(41)</sup>, sino que requiere conocimientos en el texto para entenderlo, se necesita una relación independiente con el contenido que se exprese en el escrito o también una relación social que permita apropiarse de este conocimiento por medio de la lectura.

Para finalizar es necesario entender que tanto el proceso psicogenético de apropiación del sistema de escritura, como el proceso sociogenético de apropiación de usos y significados sociales diversos se deben conjuntar de modo tal que se haga del proceso de la comprensión una verdadera apropiación de significados y permita desarrollar una interpretación más efectiva en los textos.

### C. Aspectos contextuales

En el desarrollo del proceso socio-cultural de una nación la función que desempeña la escuela es básica para conocer las perspectivas de alcance en la enseñanza-aprendizaje, en este ámbito, también surgen limitaciones y necesidades, tanto

---

<sup>(40)</sup> U.P.N. *El lenguaje en la escuela. Antología.* p. 102.

<sup>(41)</sup> *Ibid.* p. 122.

escolares como de manera extraescolar, de ahí que muchas veces en el interior de las aulas, el docente se enfrenta a una diversidad de problemáticas a las que pretende dar solución, para ello debe conocer las características generales e individuales de sus alumnos, así como sus intereses y necesidades peculiares, y tomar las medidas pedagógicas más pertinentes ante estas situaciones que requieren solución.

Por otra parte, es necesario describir cuál es la relación que sostiene la escuela con la comunidad, pues actualmente esta interacción es imprescindible para la buena marcha de la escolaridad y ello repercute en el progreso de una población; por tal motivo el docente debe sostener mayor comunicación con los padres de familia para saber comprender las diversas aptitudes que el niño presenta; pero además corresponde al maestro estar al margen del acontecer cultural y de los lineamientos que norman la vida política de la educación con el fin de adaptarlos a las características que presenta la comunidad escolar.

### **1. Contexto institucional y áulico del problema de la comprensión de textos**

El problema de la falta de comprensión e interpretación de textos en la escuela primaria, ha sido tan notorio que los docentes han coincidido con esta problemática como una de las más generales dentro de la institución; por esto es que la escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de la expresión de

los niños<sup>(42)</sup>. En este sentido, desde que un niño ingresa al nivel primario se necesita partir de sus concepciones y vivencias personales, para que paulatinamente vaya ampliando sus habilidades y conocimientos que ya posee y pueda utilizar el lenguaje en forma más eficiente dentro de la comunicación, sin necesidad de que se le imponga un estilo de expresión meramente formal y opuesto a su lenguaje familiar al que está más habituado.

Por consiguiente, el trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje<sup>(43)</sup> que los niños han iniciado en su hogar y que presenta diversas maneras y estilos, quizá un tanto informales pero que en materia educativa resultan un medio eficaz como punto de partida y desarrollo para adentrarse en el lenguaje oral y escrito.

En virtud de que la escuela como institución está definida por las características de la sociedad en que se encuentra<sup>(44)</sup>, porque en ella convergen tanto la organización y el funcionamiento, el nivel de la práctica del maestro, además de que puede adentrarse en otros ámbitos como los relativos a los habitantes y sus características culturales y económicas; viene a concebirse entonces como una construcción social que acumula una historia institucional y una historia social que le dan

---

<sup>(42)</sup> S.E.P. Guía para el maestro. Tercer grado. p. 13.

<sup>(43)</sup> Ibid. p. 14.

<sup>(44)</sup> U.P.N. Escuela y comunidad. Antología. p. 35.

existencia cotidiana<sup>(45)</sup> en la medida en que se desarrolla y permanece abierta a los elementos que en ésta participan.

Así pues, la relación entre los niños, su apropiación de la escuela es, sin duda, indicativo de lo que pasa en el ámbito escolar<sup>(46)</sup> y en esta comunicación es necesario que el docente conozca las características que presentan los alumnos sobre todo al relacionar el planteamiento del problema de la comprensión de textos en tercero de primaria.

Por lo anterior, se tiene conocimiento que a este niño cuyas edades están entre ocho y nueve años, le caracterizan la velocidad, la expansividad y el afán valorativo además de tener mayor avance en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia moral y el interés por conocer las aptitudes de los adultos<sup>(47)</sup>. Es importante destacar por lo tanto que al alumno de tercer grado de primaria le interese conocer las causas de los fenómenos, descubre que los objetos no son permanentes, sino que pueden cambiar de acuerdo con el medio en que se encuentren, agrupa objetos, basándose en sus propiedades comunes y los ordena en forma creciente o decreciente, puede proponer varias soluciones para un mismo problema; adquiere buenas relaciones interpersonales, es más objetivo para evaluar las figuras de

---

<sup>(45)</sup> *Ibid.* p. 114.

<sup>(46)</sup> *Ibid.* p. 115.

<sup>(47)</sup> *Vid.* S.E.P. *Libro para el maestro. Tercer grado.* pp. 11-13.

autoridad y empieza a dejar de idealizar a sus padres y maestros, comienza a desarrollar un sentido elemental del deber y la justicia, además de tener una mayor organización de sus relaciones espacio temporales.

Con estas características del niño es pertinente decir que en la escuela primaria, en la medida que los alumnos se apropian del conocimiento de la lengua oral y escrita independientemente de la función del maestro, el salón de clases está lleno de actividades que realizan los niños de acuerdo a sus gustos, necesidades, cualidades y aptitudes. Esto resultaría básico para el maestro, porque el niño necesita que la escuela le abra horizontes<sup>(48)</sup> y la función del docente es imprescindible para este objetivo, porque si aprende a escuchar un poco mejor al niño<sup>(49)</sup> el escolar encontrará significación en el aprendizaje de la lengua oral y escrita; por lo tanto habrá de comprender e interpretar los textos que sean de su agrado.

## 2. Relación escuela-comunidad; escuela-planteamientos de política educativa

Para poder determinar lo que es la escuela debe aclararse que no es una unidad independiente, pues se correlaciona con el exterior al estar inmersa en un contexto social determinado,

---

<sup>(48)</sup> S.E.P. *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria*. p. 7.

<sup>(49)</sup> Lidia Aguzzi. *Saber más sobre el niño siempre ayuda*. p. 17.

porque en la vida escolar se establece un vínculo de acción entre autoridades, padres de familia, maestros y alumnos.

Respecto al término comunidad, algunos la definen como "un núcleo de población con unidad histórico-social, con autonomía y estabilidad relativas cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes objetivas del progreso"<sup>(50)</sup>. En este sentido, se pueden citar algunos componentes que forman parte de una comunidad y que son resultado de la tradición, la unidad y la autonomía de un conjunto de pobladores:

1. El grupo con una serie de relaciones internas comunes, que se han tomado a través del tiempo;
2. El territorio que ocupan los miembros de la comunidad;
3. Los recursos técnicos, que consisten en conocimientos, experiencias y herramientas para satisfacer las necesidades del grupo;
4. Una estratificación social a veces con intereses comunes, pero en la mayoría de los casos, con intereses opuestos y antagónicos.<sup>(51)</sup>

Cuando la escuela entra a través de diversos mecanismos informales de interacción y de convivencia con una comunidad está estableciendo vínculos también formales con los padres de familia, de ahí que la función específica de la escuela primaria es la de proporcionar de manera eficiente los elementos necesarios para la adquisición de una **cultura básica**<sup>(52)</sup>, por eso

---

<sup>(50)</sup> U.P.N. *Escuela y comunidad. Antología*. p. 120.

<sup>(51)</sup> *Ibid.* p. 121.

<sup>(52)</sup> *Ibid.* p. 212.

es que una de las prioridades que la sociedad más exige en este nivel de escolaridad es que los niños aprendan a leer y a escribir, a comunicar situaciones de su vida<sup>(53)</sup>, manejen nociones y conceptos matemáticos básicos como la numeración y las operaciones fundamentales principalmente.

Pero también, hay que reconocer que la comunidad retoma actividades de participación muy importantes, pues colabora en el funcionamiento y manutención de la escuela por medio de la sociedad de padres de familia y con el apoyo de las autoridades civiles; además de que sostienen una visión detallada sobre la participación de la escuela en cuanto a funcionamiento y proyección comunitaria con los alumnos, aunando que con la parcela escolar se refuerza esta relación entre los padres de familia y la institución escolar.

Dentro de las condiciones que favorecen la relación entre escuela y comunidad depende mucho la disposición que el director y los maestros tengan al participar directamente, también se necesita coordinar la función de la escuela en forma organizada junto con la sociedad de padres de familia y el encauzamiento que se haga para que los niños participen en beneficio de su pueblo.

Así pues, reafirmando el problema citado en esta propuesta se tiene que la lengua escrita tiene en la escuela un sentido

---

<sup>(53)</sup> S.E.P. Guía para el maestro. p. 11.



sumamente dependiente del contexto<sup>(54)</sup> porque para que un niño pueda interpretar un texto elaborado en la escuela necesita tener motivos para saber entender por qué y por quién fué hecho, y con qué fines está estructurado; cuando haya concebido esta relación con el exterior podrá estructurar su punto de vista, porque debe hacer suyo el conocimiento, pero al realizar la **apropiación** en una comunidad que comparte su sentido de pertenecer a una cultura<sup>(55)</sup>, de esta manera se está preparando para convertirse en un elemento más de la sociedad que necesita de participación dinámica.

Es común observar que en la educación nacional mexicana se establezca una transición de conceptos e ideas culturales que vienen a conformar las tendencias de la ideología de la clase del poder, claramente se descubre como en los últimos sexenios tal es el caso de la reforma educativa ('76-'81), la revolución educativa ('82-'88) y actualmente la llamada modernización educativa ('89-'94), en la que está inmerso el maestro y se concibe que en este sentido, la escuela viene a ser vista por algunos críticos como un instrumento más del estado que va reproduciendo la ideología propia del modo de producción en que se desenvuelve el país.

Con este preámbulo se entiende que actualmente se pretende

---

<sup>(54)</sup> U. P. N. *El lenguaje en la escuela. Antología*. p. 135.

<sup>(55)</sup> *Ibid.* p. 48.

que la educación primaria ofrezca a los alumnos una formación de calidad en cuanto a los aspectos básicos que apoyan el desarrollo del individuo y su incorporación activa al mundo productivo en la cambiante dinámica social para fortalecer nuestra identidad como una nación plural<sup>(56)</sup>.

En torno a estos conceptos surge la reforma del Artículo Tercero Constitucional y a la Ley Federal de Educación; aún así el maestro continua trabajando en el interior de las aulas con los antecedentes normativos a que debe sujetarse como el reglamento de las condiciones del trabajo de las escuelas primarias, así como el reglamento interior de trabajo de la escuela primaria de la República Mexicana<sup>(57)</sup>.

En este sentido en el sistema escolar de primaria, el maestro debe enfrentar una serie de presiones que pueden limitar la competencia lingüística y de comunicación con los niños; a pesar de los fracasos en los programas educativos de cualquier modo lo que beneficia a la enseñanza-aprendizaje en general es que en la escuela se tienen muchas maneras de entender la normatividad escolar que en la realidad educativa no siempre es aceptable con todos esos cambios, por lo que el docente termina adoptando a los intereses que presenten, sus enfoques didácticos para lograr una educación acorde a lo que el niño necesita.

---

<sup>(56)</sup> S.E.P. *Programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos*, p. 5.

<sup>(57)</sup> *Vid. José de Jesús Velázquez, Vademecum del maestro de escuela primaria*, pp. 289-302.

### **III. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA**

La presente estrategia didáctica tiene una serie de acciones que se han instrumentado para apoyar el problema de la comprensión de textos en el tercer grado de primaria, por lo tanto, se sugiere como recurso didáctico a la historieta que complementaría el proceso de apropiación del conocimiento en el niño.

Para ello se proponen una serie de objetivos y actividades a desarrollar en torno al problema planteado y con el apoyo de la historieta como recurso alternativo. Además, se menciona la intervención del docente como elemento que interactúa con el alumno y sus funciones primordiales en estos roles, así como la relación que se establece entre el grupo en general y el alumno.

Por último, se da a conocer la forma de evaluación del conjunto de actividades citadas, que sirven de refuerzo al problema de la comprensión de textos.

#### **A. La historieta como recurso de apoyo para resolver algunos problemas de la comprensión de textos**

Se tiene conocimiento que una de las características más importantes que debe reunir un recurso didáctico, es la de tomar en cuenta la etapa del desarrollo por la que atraviesa el alumno, por tal motivo se eligió a la historieta como un recurso que pudiera apoyar al niño de tercer grado de primaria en su

dificultad para comprender los textos.

Por la razón de que la historieta es un relato agradable de algún rasgo o suceso particular y curioso, de ahí que una pequeña biblioteca del salón de clases se pueda enriquecer con este tipo de material que es del agrado del alumno, porque las revistas de historietas constituyen uno de los entretenimientos más difundidos como lectura<sup>(1)</sup>, por eso son llamadas **arte de masas**.

Sería importante que dentro de la escuela se diera a conocer que las historietas o tiras cómicas, pertenecen al género estético del relato gráfico y que por lo tanto en el lenguaje de este octavo arte se articulan dos códigos fundamentales de la comunicación estética<sup>(2)</sup> que son:

- El icónico o pictográfico. El cual incluye elementos que narran visualmente tales como las figuras dibujadas, el manejo del color y de la perspectiva, la forma de la línea de los globitos o burbujas (el cual contiene los diálogos de los personajes), el tamaño y la forma de cada pictograma, etc.

- El código lingüístico. Contiene palabras, frases, exclamaciones, es decir la escritura de la historieta. Esta tiene dos modalidades: puede emplearse en forma de diálogos o parlamentos o también puede tomar la forma de intervención del narrador.

---

<sup>(1)</sup> Jorge Ruffinelli. *Comprensión de lectura*. p. 24.

<sup>(2)</sup> U.P.N. *Expresión y comunicación*. p. 4.

Además, algunos de los signos empleados por este género del arte de masas, son peculiares; por ejemplo las onomatopeyas (pum, fffsss, humm, etc.), que incluyen tanto elementos del código pictográfico como del lingüístico.

Loustal (1989) dijo que el lenguaje iconográfico humorístico es más real y concreto para el hombre, que el escrito; porque puede acercar más al mensaje con su referente real y así mismo al referente real con el lector<sup>(3)</sup>.

De ahí que sea más fácil analizar, porque la reflexión de los argumentos en favor de una idea se hace más sencilla si ésta se expresa por medio de dibujos.

En la historieta, el que lee puede hacer una lectura de un pictograma o viñeta como un solo mensaje, pero también puede tomar toda la historieta como un solo mensaje total. En este último caso, el lector debe analizar todo para entender el significado, enfocándose a las partes esenciales de cada dibujo; lo que le lleva a un esfuerzo de análisis. Así se puede observar que la habilidad para captar el todo de un mensaje y trabajar con sus partes en función del todo es mucho más fácil en un mensaje iconográfico humorístico.

Por eso, la lectura de las revistas de historietas se diferencia de otras lecturas, pues combina textos y dibujos<sup>(4)</sup>

---

<sup>(3)</sup> Javier Nava González. *Leer mejor para leer más*. p. 346.

<sup>(4)</sup> Jorge Ruffinelli. *Op. cit.* p. 24.

coloridos. Con este matiz se rompe la monotonía de la lectura puramente textual, y de ahí que se presenta con mayores atractivos para la lectura de masas, porque los monitos o comics motivan a los lectores.

También se debe considerar que los niños dedican el mayor tiempo del día al contacto con los medios masivos de comunicación, y si se compara este período de atención o entretenimiento con el que se maneja dentro del estudio escolar se puede advertir la desventaja que tiene la escuela en comparación con la televisión, el radio, el periódico y las revistas.

Por esta razón, cuando generalmente se habla de educación se piensa exclusivamente en la escuela como institución, pero se sabe que en la de tipo informal que se da en otras instituciones sociales como la familia, las iglesias y los medios masivos de comunicación, durante el proceso de desarrollo de un individuo, conjuntada con la educación formal de la escuela, determinan los conocimientos, actitudes y valores que se poseen.

En este contexto, es primordial que en la escuela se busque dar cierta utilidad y que se obtengan del estudio del arte de masas o narración figurativa las implicaciones pedagógicas de las formas de comunicación social que presenten, ya que al investigarlas y llevarlas al ámbito escolar se podrían ver desde distintas ópticas, que daría pauta para sugerir implementos metodológicos que conlleven al mejoramiento de la comprensión de textos.

En las historietas se expresan situaciones y actitudes tipificadas: la lucha del bien contra el mal, la preminencia de las virtudes sobre los vicios<sup>(5)</sup>, por lo que la finalidad explícita de su mensaje es de tipo moral; buscan inculcar didácticamente enseñanzas que sean positivas como la pureza, la bondad, etc., y construir en los niños sistemas de valores de acuerdo con la moral adulta y de la sociedad en que las personas mayores viven.

Pero, también el niño debe saber detectar que en el octavo arte se reflejan los valores del sistema económico-social que los produce, de ahí que se debe ir introduciendo en el análisis ideológico determinado por un modo de producción y por una formación social.

Es viable entonces que en las escuelas se introduzcan para su estudio, crítica y recreación algunas formas de comunicación masiva como las historietas o literaturas dibujadas porque también son una buena manera de informar<sup>(6)</sup> sobre distintos temas como un suceso histórico, una leyenda, un partido deportivo, entre otros; que además son uno de los tipos de texto que más se leen en nuestro país y que agradan al niño.

---

<sup>(5)</sup> *Id.*

<sup>(6)</sup> *CONAFE. Dialogar y descubrir. Manual del instructor comunitario. Niveles I y II. p. 276.*

## **B. Bloque de objetivos**

Al tener como recurso de apoyo a la historieta, se proponen una serie de acciones pedagógicas, que en el diseño y estructura de esta alternativa didáctica, conllevan al logro de los objetivos siguientes:

### **Objetivo General:**

- Proponer algunas actividades didácticas con la intención de reforzar el contenido curricular, relacionado con el problema de la comprensión de textos en el tercer grado de primaria.

### **Objetivos Particulares:**

- Desarrollar la capacidad del alumno para comprender la lectura de textos en forma crítica y analítica.

- Promover en el alumno la habilidad para descubrir las ideas principales, los elementos y sucesos de los textos.

- Fomentar la lectura de comprensión de historietas a partir de un análisis de las partes y del total del mensaje.

- Ayudar al niño a organizar su pensamiento para que se exprese en forma oral y escrita de manera clara y espontánea.

- Cultivar la dramatización de historietas para que el alumno pueda adentrarse en el contenido de textos leídos.

- Socializar al niño mediante el intercambio de opiniones y puntos de vista grupales, sobre el contenido de alguna historieta.

- Promover secuencialmente los mensajes iconográficos



humorísticos, hasta desarrollar la lectura de textos sin dibujos.

- Enriquecer la biblioteca escolar con los materiales utilizados y con las aportaciones personales y colectivas que se den en el grupo.

### **C. Actividades propuestas**

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad del alumno para comprender la lectura de textos en forma crítica y analítica.

**Actividades:**

- Realizar una encuesta sobre la historieta más leída entre los alumnos.

- Analizar las revistas de mayor lectura por el grupo y los padres de familia, detectando al personaje más admirado.

- Proponer una discusión analítica y valorativa colectiva con preguntas como:

¿Cuáles son los temas que desarrollan las revistas?, ¿tienen que ver estos temas con las actividades que hacemos todos los días, y por qué?, ¿cuáles son los sucesos o situaciones comunes que traen esas revistas?, ¿cómo son los personajes físicamente y cuáles son sus sentimientos?, ¿esos personajes, tienen sus héroes y sentimientos como nosotros los tenemos?, ¿estamos de acuerdo con las maneras de pensar y de ser de los héroes favoritos?, ¿acostumbramos imitar las formas de ser de estos héroes en nuestra vida?, etc.

**Objetivo:** Promover en el alumno la habilidad para descubrir

las ideas principales, los elementos y sucesos de los textos.

**Actividades:**

- Nombrar a un relator del grupo para que lea la historieta, mientras los demás escriben términos desconocidos.

- Aclarar en forma colectiva el significado de cada término desconocido.

- Anotar, de acuerdo al gusto de participación, en el pizarrón las ideas y elementos más importantes que describan al texto.

- Verificar si estas ideas coinciden con los puntos de vista de la mayoría.

- Redactar una síntesis en forma personal acerca de la historieta analizada.

- Dar a conocer el producto obtenido en forma de lectura o exposición conforme al criterio del alumno.

**Objetivo:** Fomentar la lectura de comprensión de historietas a partir de un análisis de las partes y del total del mensaje.

**Actividades:**

- Agrupar equipos de cuatro a cinco elementos y repartir el contenido total de la historieta entre los integrantes del equipo.

- Hacer los comentarios y discutirlos, considerando el análisis hecho por cada elemento en orden de secuencia de la

lectura o de manera dispersa.

- Elegir a un narrador de equipo para que dé lectura en voz alta a toda la historieta, mientras los demás hacen anotaciones que consideren importantes al respecto.

- Debatir los puntos de vista de las diferentes anotaciones.

- Utilizar el pizarrón para elaborar un resumen del contenido total del mensaje en forma grupal.

**Objetivo:** Ayudar al niño a organizar su pensamiento para que se exprese oral y escritamente de manera clara y espontánea.

**Actividades:**

- Detectar las ideas principales del contenido del texto en forma grupal.

- Escribir, por equipos, algunos párrafos en cartulinas u hojas que tengan a su alcance, por equipos.

- Presentar los párrafos y ordenarlos entre todos con base en la secuencia de acontecimientos en la historieta.

- Escribir en forma individual, la secuencia de los párrafos en el mensaje total.

- Describir con sus propias palabras el contenido de la historieta.

**Objetivo:** Cultivar la dramatización de historietas para que el alumno pueda adentrarse en el contenido de textos leídos.

**Actividades:**

- Realizar la lectura de una misma historieta en forma grupal.

- Elegir a varios alumnos que deseen participar para que representen a los personajes de la historieta leída.

- Los demás integrantes del grupo harán una valoración correlativa de los actores en el juego dramatizado y el contenido del mensaje del texto humorístico.

**Objetivo:** Socializar al niño mediante el intercambio de opiniones y puntos de vista grupales, sobre el contenido de alguna historieta.

**Actividades:**

- Desarrollar la socialización con dinámicas grupales. Como ejemplo se sugiere: ¿cómo te llamas gatito? Primero se forma un círculo y un niño con los ojos vendados es el que inicia en el centro de éste, camina hacia algún extremo en donde se encuentran sus compañeros alrededor con los brazos extendidos al frente, a donde haya llegado, toma de las manos a ese compañero y le pregunta: ¿cómo te llamas gatito? éste contestará **miau**, si acierta al nombre de su compañero tendrá derecho a hacer la pregunta de contenido sobre la historieta leída, y si falla continuará hasta identificar a alguno de los demás niños. En caso de que el interrogado acierte en la respuesta quedará **libre**, pero si falla pasará al centro a hacer preguntas de contenido sobre la

historieta analizada.

**Objetivo:** Promover secuencialmente los mensajes iconográficos humorísticos, hasta desarrollar la lectura de textos sin dibujos.

**Actividades:**

- En los primeros ejercicios se puede partir con el análisis de algunas caricaturas, su postura, su mensaje y el punto de vista del alumno en torno al mismo. Así como la opinión del grupo.

- Posteriormente se puede complementar con el manejo de tiras cómicas (como las del periódico) y aunque la escrituras de las mismas es breve, contiene información que se puede extraer con el apoyo de pictogramas o comics.

- Luego se sugiere el manejo de la página humorística, en donde el grado de contenido va en aumento con relación a los mensajes anteriores, y eso le permitiría al niño un progreso en su comprensión de textos.

- Las historietas contienen todavía mayor cantidad de textos, permitiendo que el alumno, mediante una práctica constante, se vaya acercando a la comprensión de textos sin dibujos.

Con esto se quiere partir de los intereses de los niños y sobre todo de sus necesidades, ya que no se les puede obligar a leer un libro directamente, porque el proceso de lectura y su desarrollo de comprensión van creciendo paulatinamente en la

medida en que el niño va interactuando con los elementos gráfico-lingüísticos que se le presenten. Pues como dice Mc Luhan "la lectura de las buenas historietas no implica de ninguna manera el abandono de la lectura de los libros sin dibujo"<sup>7)</sup>, ya que en la escuela y en el contexto social ambos medios se pueden complementar.

**Objetivo:** Enriquecer la biblioteca escolar con los materiales utilizados y con las aportaciones personales y colectivas que se den en el grupo.

**Actividades:**

- Se sugiere crear con el apoyo de los padres de familia un club de lectores de historietas y libros.

- Conjuntar diversas revistas que se tengan en la comunidad para hacer un análisis inicial.

- Se recomiendan las historietas de "Mafalda", "Los supersabios", "Los supermachos", "La familia Burrón", etc.

- Hacer peticiones a la S.E.P. para que se dote de estos materiales que recientemente se están publicando como las historietas históricas, además de los textos de rincones de lectura en general.

- Llevar un archivo de aportaciones personales y creativas que se elaboren en el hogar por medio de recortes de otras revistas o periódicos, y formar historietas auténticas en donde

---

<sup>7)</sup> Guillermo Xavier Orozco. *Leer o no leer (los monitos): he ahí el problema.* p. 47.

se manejen términos comunes al lenguaje de la localidad.

- Poner al alcance de otros lectores este tipo de aportaciones para difundir la creatividad y el gusto por analizar y comprender historietas, conjuntando puntos de vista.

Como se puede advertir, la historieta también es literatura y contiene una significativa creatividad potencial, porque maneja las formas del dibujo, la pintura, el guionismo; las formas del relato; ello favorece el desarrollo de la imaginación tanto de los emisores como de los receptores. De ahí que como acercamiento hemerográfico al niño de tercer grado de primaria puede ser de gran valía en el complemento de su avance de comprensión e interpretación de textos escritos.

### 1. Rol docente

El maestro como sujeto debe ser motivador y facilitador de experiencias; generador de hipótesis, planteador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura.

"Los maestros deben ajustar la enseñanza a los conocimientos que tienen los niños de cada grupo y avanzar a partir de ahí"<sup>(8)</sup> por tal motivo, la ayuda que se le dé al alumno es fundamental, porque debe haber una adaptación al lenguaje común de los mismos, para crear un clima de confianza. Debe fomentar la búsqueda de

---

<sup>(8)</sup> S.E.P. *Guía para el maestro. Tercer grado.* p. 15.

información y su desarrollo, para que los niños adquieran principios generales de asimilación.

El rol del maestro debe ser espontáneo y sin tanto formalismo, teniendo una participación crítica imaginativa y democrática entre sus alumnos. De ahí que su opinión debería tener la misma importancia que la de cada uno de los niños y sus ideas deben quedar también expuestas a las críticas de los demás integrantes del grupo; también debe respetar la individualidad.

El docente puede brindar información cuando los niños la necesiten en cuanto a comprensión o elaboración de textos, ya que cuando se aprende algo para solucionar un problema es más fácil recordarlo.

En cuanto a las actividades y estrategias expuestas para mejorar la comprensión de textos en el tercer grado se sugiere que el papel del maestro sea de coordinador de las mismas, pero ajustándose a las situaciones espontáneas que tienen los niños y que surjan en el grupo, de tal manera que sea considerado como un integrante más del entorno escolar.

Por eso se sugiere que el maestro en el trato con los niños, utilice las formas afectivas adecuadas, procurando que desaparezca la autoridad.



## 2. Rol alumno

Al relacionar la comprensión de nuevas experiencias con algunas que ya se poseen, los niños están aprendiendo, por tal motivo si el alumno está bien motivado y encauzado tenderá a ser más crítico, reflexivo, dinámico y creativo.

Así pues, considerando la psicología genética para que pueda conocer los objetos, debe actuar sobre ellos y en consecuencia transformarlos. Por eso es importante que el niño se mantenga en contacto permanente con textos como las historietas, porque a través de experiencias varias podrá ir adquiriendo una mejor organización de sus estructuras cognitivas; tal es el caso que la comprensión de textos ayuda al educando a tomar decisiones en cuanto aspectos ortográficos y compararlos con los demás.

Los niños de tercer grado son capaces de expresar sus ideas, y las pueden organizar en base a conceptos, además de que pueden hacer análisis y obtener síntesis<sup>(9)</sup> de lo que estén leyendo.

Por eso, se le debe apoyar para que piense, participe, discuta, debata; y además de que es necesario que aprenda a informarse por sí mismo, recurriendo a otros elementos y fuentes a su alcance.

Pero, también es necesario que el niño exprese sus sentimientos y pensamientos de manera natural, que escriba y narre lo que desea transmitir; que critique las ideas de los

---

<sup>(9)</sup> S.E.P. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. p. 201.

demás para obtener conclusiones personales y colectivas de manera que pueda transformar sus nociones previas en aprendizaje de comprensión verdadera.

Además, sería importante que el niño adquiriera el hábito de la lectura porque esta práctica le permitirá elaborar sus propios escritos que podrán ir mejorando en la medida en que se desarrolle el gusto por interactuar con los textos.

### 3. Rol grupo-alumno

Una de las características sociológicas que presenta el niño de tercer grado es que empieza a constituir pandillas; por eso en el salón de clases se debe propiciar el trabajo en equipos para mantener al niño en constante interacción con sus compañeros de grupo.

En el aula escolar se necesita establecer un ambiente de camaradería, de igualdad y democracia grupal, para que todos los alumnos participen y no se hieran susceptibilidades. Es necesario que ellos intervengan directamente en el quehacer educativo y que en base a las experiencias de lectura de otros compañeros y de las suyas propias, vayan modificando sus conductas y logren comprender el significado de los textos que estén a su alcance.

Al hablar en público, el niño podrá expresar sus pensamientos y con sus ideas comunes de modo tal que irá

perdiendo la timidez, pero tendrá la oportunidad de escuchar las críticas y comentarios de sus compañeros, quienes le podrán hacer observaciones positivas para ir superando sus deficiencias.

Con el intercambio de opiniones e impresiones con los demás, llegarán a hacer comparaciones en equipos, o colectivas, lo que le dará un panorama más amplio de avance en la comprensión e interpretación de textos.

El niño de tercer grado tiene la posibilidad de reinventar su lenguaje, porque convive con compañeros que tienen una edad similar, lo que le hace un grupo homogéneo; además el hecho de ser un grupo mixto, permite buscar alternativas para un encuentro natural porque sus intereses tienden a ser parecidos, les gusta la práctica narrativa, los juegos, las escenificaciones, las lecturas y la escrituración; así como otro tipo de acciones que los nutren.

Es necesario que se busque la manera de vincular las relaciones entre maestro, grupo y la vida del alumno, fomentando el compañerismo con los trabajos y actividades de equipo, por afinidad, por parejas, ternas, etc.; complementar con diversas dinámicas grupales que ayudarán a socializar al niño, aunando con algunas técnicas grupales como lluvia de ideas, debate, entre otras, de tal forma que exista una participación global de todos los alumnos; porque si se les da la misma prioridad entre ellos como sujetos con el objeto de conocimiento, habrá reciprocidad

entre los mismos como organismos y el medio ambiente escolar como el social.

Por esta razón, se debe crear un ambiente de afecto, amistad, comprensión y agrupación constante, para lograr que el alumno responda con amor a la escuela, a su necesidad de adquirir nuevas experiencias y modificarlas, de compartir sus ideas con sus compañeros y el docente; y eso lo aprenderá si se le respeta como niño y como ser humano, para que se desarrolle íntegramente en un ambiente áulico que sea transformado por él mismo para que se sienta más a gusto.

#### **D. Evaluación de las actividades**

Se tiene conocimiento que la evaluación como elemento del proceso educativo debe darse de manera constante en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, ya que se pretende evaluar los cambios de conducta en el individuo que se hallen motivados para adquirir un conocimiento nuevo, como en este caso la comprensión de textos y su interpretación en el tercer grado de primaria.

Desde este punto de vista no se debe confundir la evaluación con la medición, pues esta última proporciona datos que por sí mismos tienen poco sentido; lo que se pretende al evaluar es la formulación de juicios de valor en base a la interpretación de datos y en función de criterios como los desaciertos que utilice el niño en el avance de su lectura y su expresión personal, ya

que dichos criterios deben partir de su realidad y su interacción en el salón de clases.

El propósito de la evaluación es el que se vaya concientizando más al alumno en el grado de avance de la comprensión de textos como en esta alternativa, de manera que se incremente la calidad y el rendimiento ó la expresión oral, e inclusive la escrita.

Es importante enfatizar la necesidad de dar libertad a los niños para que dirijan su propio aprendizaje, de tal forma que revisen y corrijan sus errores mecánicos, semánticos y sintácticos; por eso si requiere apoyo cuando él lo solicite hay que apoyarlo, pero no dirigir su aprendizaje totalmente.

Al expresar el alumno sus ideas personales sobre el contenido de algunas historietas estas deben ser tomadas en cuenta por los demás integrantes del grupo y el propio maestro, pero no es indispensable formalizarlas, se pueden reformular tomando en cuenta los debates o discusiones en el aula, mas no deformarlas tajantemente.

La evaluación del desarrollo de las actividades propuestas debe darse en forma gradual en la medida en que se inicie el nivel de comprensión en que se ubica el alumno y el grado de avance que se vaya obteniendo conforme se van aportando nuevas experiencias en torno a la comprensión de textos.

Se pretende que en la evaluación de la comprensión de

historietas sean tomadas en cuenta la reflexión, la crítica, raciocinio y las aportaciones personales que logre dar el alumno en torno a esa lectura, pero como estos ejercicios para leer se deben dar en forma constante en un grado es necesario considerar el nivel de avance que vaya adquiriendo el educando. Además de tomar en cuenta la creatividad para narrar o expresar sus ideas tanto oral como escritamente, de manera que se esté retroalimentando.

En ocasiones también debe ser permitido que el propio niño se autoevalúe por medio de la comparación y la práctica con otros compañeros de modo que se sienta motivado por sí mismo para salir adelante en el desarrollo de la lectura.

Si se entiende el término comprensión como **alcanzar o captar algo** y se establece su relación con la lectura; como en este caso la comprensión de textos en las historietas, se debe conocer el desarrollo de la competencia lingüística del alumno tanto oral como de manera escrita; como un principio de la evaluación gradual.

Finalmente, es necesario destacar lo prioritario que resulta introducir los mecanismos pedagógicos más acordes y eficaces que coadyuven en la resolución de problemáticas educativas como la falta de comprensión de textos, porque si participan todos los elementos de la comunidad escolar, se obtendrán resultados favorables en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## BIBLIOGRAFIA

- AGAZZI, Lidia. "Saber más sobre el niño siempre ayuda". Cero en conducta. n. 16, año 4, México, enero-febrero de 1989: 14-17.
- CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Manual del instructor comunitario. Niveles I y II. México, 1989. 323 p.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México, 1994. 187 p.
- DE LA GARZA LOPEZ, Yolanda y Judith Kalman Landman. "El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Relato de una experiencia en educación preescolar". Revista pedagogía. n. 01, vol. 08, México, Ed. SEP/UPN, febrero-abril de 1992: 93-103.
- DORFMAN, Ariel y Armand Matterlart. Para leer el pato Donald. Comunicación de masa y colonialismo. 22a. ed., Ed. Siglo XXI, 1981. 160 p.
- GARCIA, Ramón. et. al. Pegueño Larousse escolar. México, Ed. Noguera, 1979. 1564 p.
- Gran enciclopedia temática de la educación. México, 1979. 1002 p.
- NAVA GONZALEZ, Javier. "Leer mejor para leer más" en: Senderos hacia la lectura. Memoria del primer seminario internacional en torno al fomento de la lectura. México, Ed. INBA, 1990: 341-352.
- OROZCO, Guillermo Xavier. "Leer o no leer (los monitos): he ahí el problema" en: Senderos hacia la lectura. Memoria del primer seminario internacional en torno al fomento de la lectura. México, Ed. INBA, 1990: 41-47.

PIERRE, Michel. "Las historietas ilustradas conquistan el mundo".  
El correo de la unesco. Año XXXV, España, junio 1982: 18-19.

RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de lectura. México, Ed. Edicol,  
1975. 81 p.

SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA. Curso de estrategias  
didácticas del español. Xalapa, Ver. 1992. 124 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Didáctica de la lectura oral y  
silenciosa. 2a. ed., México, 1967. 429 p.

\_\_\_\_\_. Educación primaria. Contenidos básicos. México, 1992.  
103 p.

\_\_\_\_\_. Guía para el maestro. Tercer grado. México, 1992. 196  
p.

\_\_\_\_\_. Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua  
escrita en la escuela primaria. 2a. ed., México, 1992. 72 p.

\_\_\_\_\_. Libro para el maestro. Tercer grado. México, 1985.  
250 p.

\_\_\_\_\_. Modelo para la integración de la educación básica.  
México, 1985. 92 p.

\_\_\_\_\_. Plan y programas de estudio 1993. Educación básica.  
Primaria. México, 1993. 164 p.

\_\_\_\_\_. Programa emergente de reformulación de contenidos y  
materiales educativos de educación primaria 1992-1993.  
México, 1993. 103 p.

\_\_\_\_\_. Programa para la modernización educativa 1989-1994.  
México, 1992. 57 p.



TLASECA PONCE, Martha Elba y Ernesto Ponce Rodríguez. "Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal" en: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Guía de trabajo. Antología. México, Ed. SEP/UPN, 1988. pp. 155-167.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Contenidos de aprendizaje. Lectura y escritura. Anexo II. México, 1993. 84 p.

\_\_\_\_\_. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, 1988. 368 p.

\_\_\_\_\_. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, 1990. 264 p.

\_\_\_\_\_. El lenguaje en la escuela. Antología. México, 1990. 138 p.

\_\_\_\_\_. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, 1991. 410 p.

\_\_\_\_\_. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, 1988. 298 p.

\_\_\_\_\_. Escuela y comunidad. Antología. México, 1985. 242 p.

\_\_\_\_\_. Expresión y comunicación. Sistema de educación a distancia. México, 1988. 294 p.

\_\_\_\_\_. Manual de redacción e investigación documental I. México, 1993. 233 p.

\_\_\_\_\_. Teorías del aprendizaje. Antología. México, 1988. 450 p.

VELAZQUEZ SANCHEZ, José de Jesús. Vademecum del maestro de escuela primaria. 16a. ed., México, Ed. Porrúa, 1985. 509 p.