



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 - B



118381

✓ ANÁLISIS COMPARATIVO DE DOS OPCIONES
PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA
ESCRITA EN EL PRIMER CICLO
DE EDUCACION PRIMARIA".

ROBLES OCHOA MARIA TERESA
CORONA ALTAMIRANO ANA MARIA
CRESPO TOLEDO MARTHA VERONICA
ACOSTA BRISEÑO SILVIA IRENE

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SIN., MEXICO, MAYO DE 1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 19 de MAYO de 1994

C. PROFR (A): ROBLES OCHOA MARIA TERESA
CORONA ALTAMIRANO ANA MARIA
CRESPO TOLEDO MARTHA VERONICA
ACOSTA BRISEÑO SILVIA IRENE

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " ANALISIS COMPARATIVO DE DOS OPCIONES -- PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA"

opción TESIS asesorado por el C.
Profr (a): JOSE MARIA ADAME DIAZ

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ
-----, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PRÓLOGO

CAPÍTULO I PSICOGENÉTICA Y EDUCACIÓN

- 1.1.- La psicogenética en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....1
- 1.2.- La lengua oral y la lengua escrita como factores de comunicación y aprendizaje.....7
- 1.3.- El papel de la escritura.....11
- 1.4.- La enseñanza de la lengua escrita.....13
- 1.5.- El papel del maestro en la enseñanza de la escritura.....18

CAPÍTULO II EL MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL

- 2.1.- Conceptualización del Método Global de Análisis Estructural.....22
- 2.2.- Fundamentación.....25
- 2.3.- Teoría de la Gestalt.....28
 - 2.3.1.- Insight y discernimiento.....30
- 2.4.- La Gestalt y la enseñanza de la lengua escrita.....35
- 2.5.- Niveles de redacción en el primer ciclo escolar.....37

CAPÍTULO III PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA

- 3.1.- Conceptualización de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.....43
- 3.2.- Fundamentación y desarrollo del PALE.....47
- 3.3.- Teoría de Piaget.....52
- 3.4.- Niveles de redacción en el primer ciclo escolar.....58

CAPÍTULO IV RESULTADO DE LA CONFRONTACIÓN

- 4.1.- Ventajas de las dos opciones.....66
- 4.2.- Desventajas.....75

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍAS

APÉNDICE

INTRODUCCIÓN

En nuestros días, la educación es un vehículo fundamental para enfrentarse a los constantes cambios que enfrentamos; cambios que en ocasiones originan crisis y fenómenos sociales que impactan directamente al individuo, a la familia y a la sociedad en general. Es indiscutible que en estas actitudes, la comunicación juega un papel trascendente y que, para poder comunicarnos necesitamos herramientas de lenguaje como la expresión oral y escrita.

Es por ello, que decidimos analizar las formas de cómo se inicia el niño en el aprendizaje de esta situación, confrontar las metodologías y estrategias que se aplican en su enseñanza y conocer los sustentos teóricos que fundamentan su operancia o inoperancia.

De esta manera, nuestro trabajo pretende en términos generales, explicar las estrategias didácticas que para el aprendizaje de la lengua escrita se aplican en el primer ciclo de la educación primaria. (Método Global de Análisis Estructural y Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita), confrontarlas y con ello obtener las ventajas y desventajas para finalmente, llegar a conclusiones y recomendaciones.

Para su desarrollo abordamos en el primer capítulo el fenómeno educativo en general, su correlación con la corriente psicogenética, sentando las bases de un marco teórico desde el cual señalamos y conceptualizamos nuestro objetivo:

Entender las corrientes psicológicas y pedagógicas que se utilizan actualmente en la enseñanza de la lecto-escritura.

En el segundo y tercer capítulo, analizamos las concepciones teóricas de estas escuelas psicológicas, revisando sus conceptos y criterios y aportando nuestras opiniones y comentarios sobre ellas.

En el cuarto capítulo confrontamos su aplicación práctica en el quehacer cotidiano del maestro, redescubriendo situaciones y vicios de la práctica docente y cómo impactan en los niveles de la lengua escrita y la redacción. Para ello realizamos trabajo de investigación de campo, interpretando resultados y llegar finalmente a conclusiones emanadas de nuestra realidad educativa.

Con el presente trabajo, pretendemos aportar conocimientos teóricos actualizados del proceso enseñanza-aprendizaje específicamente, en la redacción, la manera cómo se aplican y cuál de ellas presenta mejores ventajas para el aprendizaje y utilización de la lengua escrita. Esperando con ello, contribuir a la toma de decisiones de los maestros y de las autoridades educativas en general.

PRÓLOGO

El aprendizaje de la lengua escrita, implica dominar todo un sistema complejo de signos, sus interrelaciones, reglas y combinaciones de tal forma que, quien la domina, es capaz de expresarse con competencia, dominio de significados, correcta segmentación y sobre todo, capacidad para la creación y recreación en la redacción de textos.

De esta manera, introducir al niño de educación primaria en su conocimiento, significa conocer la metodología didáctica más apropiada, analizar las concepciones psicológicas y pedagógicas más idóneas que se adaptan al desarrollo y maduración del niño.

Actualmente, en nuestro país, se aplican dos estrategias didácticas para el aprendizaje de la lecto-escritura y la redacción: El Método Global de Análisis Estructural y la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Hablar de ellas, significa conocer las teorías psicolingüísticas que ambas manejan y los diferentes enfoques técnicos que en su aplicación y evaluación sigue cada una de ellas; los resultados obtenidos en la experiencia docente y la problemática a la que se enfrentan en el entorno docente, social y familiar.

Si tomamos en cuenta, que en grupos superiores de la educación básica, existen evidencias de que los alumnos presentan dificultades para redactar textos es porque arrastran desde sus primeros años, deficiencias en el aprendizaje de la lengua escrita; quizá por errores de conducción de la aplicación del método empleado

a un desconocimiento de las ventajas y desventajas que las estrategias didácticas suelen presentar en la práctica docente y que, si se analizaran comparativamente, le darían al maestro armas y argumentos técnico-pedagógicos para contrarrestar estas fallas que en ocasiones el alumno presenta.

De igual manera se debe estar consciente que redactar significa etimológicamente poner en orden, es decir, expresar por escrito las ideas en forma lógica y en este sentido el alumno de segundo grado es un individuo que ya con el dominio de la lecto-escritura es capaz de redactar y, aunque sus expresiones son cortas, una buena estrategia didáctica lo llevaría a superar esta barrera lingüística y conducirlo a que exprese sus experiencias, su creatividad, atendiendo sus intereses y grado de desarrollo mental y dominio de la escritura. Por eso, hacer un análisis comparativo del Método Global de Análisis Estructural y la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita nos lleva al siguiente cuestionamiento: ¿cuál de las dos será más apropiada para una correcta redacción?

CAPÍTULO I

PSICOGENÉTICA Y EDUCACIÓN

1.1.- La psicogenética en el proceso enseñanza-aprendizaje

La educación como un fenómeno social, ha sido objeto de diversos estudios, teorías e hipótesis; particularmente en el aspecto psicopedagógico dentro del acto y binomio enseñanza-aprendizaje. Teorías que desde los antiguos pueblos occidentales, presocráticos, Platón, Rousseau, Descartes, Freud, etc., han elaborado propuestas y mecanismos cuyos objetivos pretenden optimizar y adecuar este proceso al desarrollo integral de adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas acordes con la evolución cultural, social, científica, humanística y política.

En este contexto, surge la aportación del psicólogo Jean Piaget, que ha desarrollado la teoría psicogenética en cuya propuesta se explica la forma en que se desarrolla el pensamiento, al incorporar el análisis genético al estudio de la adquisición del conocimiento; es decir, a la explicación y descripción de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta y que son determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento. Así lo observamos cuando el niño, a partir de sus estructuras mentales previas y en su interacción con el medio, se le da la transformación del conocimiento. En base en lo anterior, para Piaget existe una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del sujeto, destacando,

además, la relación sujeto-objeto, pues las experiencias en forma activa de esa interacción permite la conformación de las estructuras del conocimiento, que se van modificando de un estado inferior a otro superior. Según esta teoría se supone la existencia de una serie interna de principios de organización, éstos es, estructuras mentales con las que el individuo trata de Construir un entendimiento del medio, esa organización cambia lentamente pero en forma radical. El desarrollo del conocimiento implica cambios importantes del proceso del desarrollo del pensamiento, presentándose estos cambios en los procesos de adaptación y de organización, en donde la adaptación es el cambio en el comportamiento como reacción a la interacción del individuo en su contexto.

En la teoría psicogenética de Piaget se establece una diferencia entre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. En donde el desarrollo del conocimiento es un proceso de crecimiento de las estructuras mentales, pero para que se efectúe este desarrollo de los procesos mentales, es determinante la interacción entre maduración, equilibración, la experiencia activa y la transmisión social, de los cuales la equilibración es esencial en este proceso de adaptación; en este sentido, se supone que el niño no puede adquirir la Comprensión de un conocimiento si no tiene suficiente maduración, puesto que el aprendizaje prevee el empleo de estructuras intelectuales previas, para la adquisición de un nuevo conocimiento. Por tanto, los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que favorece su proceso maduracional.

Por otro lado el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas y limitadas a un sólo aspecto o problema; en este enfoque, puede haber dos clases de aprendizaje. El aprendizaje simple o de contenido, que es la adquisición de información específica del medio, de aprendizaje asimilado dentro de los esquemas existentes, y el aprendizaje amplio o sea la formación de estructuras del conocimiento que es un sinónimo de desarrollo. El aprendizaje simple implica la construcción y la Comprensión del conocimiento.

El aprendizaje se explica como un proceso continuo entre momentos de asimilación y acomodación, en donde el proceso de asimilación tiene lugar cuando el sujeto incluye un conocimiento a un esquema ya existente que estaba organizado por sus experiencias anteriores; en segunda instancia se produce el proceso de acomodación que se explica cuando ese nuevo conocimiento se adecúa a sus estructuras mentales, es decir, se ajusta a las condiciones nuevas. Estos dos procesos se complementan y a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto se adapte a la realidad. Partiendo de este punto de vista constructivista, el aprendizaje del conocimiento físico se construye a partir de las acciones con el medio; en tanto que el conocimiento lógico-matemático se construye a partir de las acciones con los objetos, en las cuales el elemento más importante es la acción que se ejerce sobre el objeto de conocimiento. A lo anterior podemos agregar el conocimiento social que se adquiere por

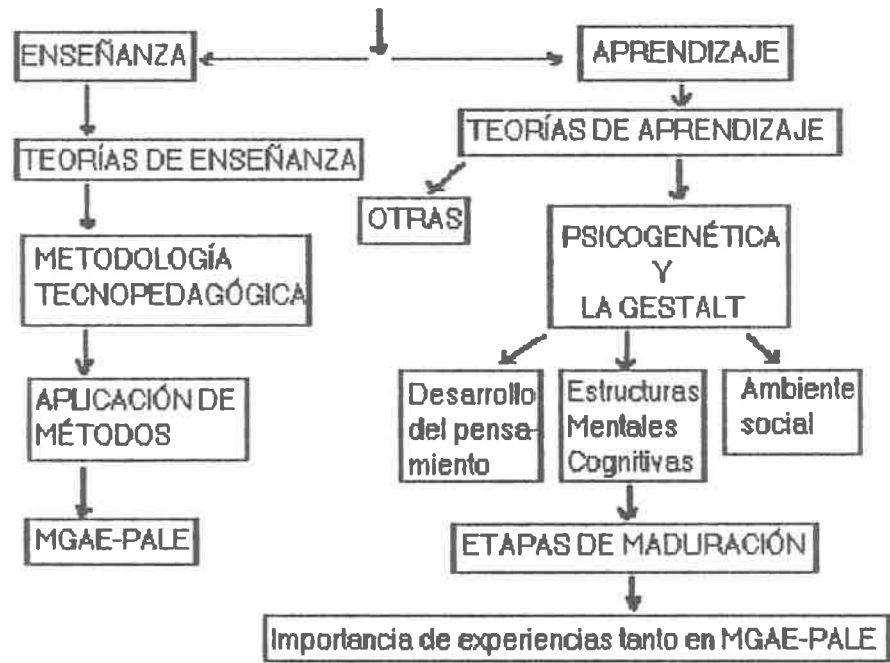
las interacciones del sujeto con otras personas, para lo cual el lenguaje es el factor fundamental. En relación con lo anterior, Piaget expresa que: " Los sistemas del desarrollo de las estructuras cognitivas pueden ser relacionadas en términos del aprendizaje con los estadios del desarrollo evolutivo de la inteligencia; de esta manera se considera que los individuos pasan por todas las etapas cognitivas siguiendo el mismo orden de presentación en que van evolucionando, especificando las características de esquemas de acción propias de cada estadio, por lo tanto, el paso de una estructura a otra no es arbitrario, sino que cada estadio es preparatorio del posterior. Piaget clasifica cuatro etapas en el proceso de desarrollo: sensorio-motor, 0-2; preoperacional, 2-6; operaciones concretas, 6-11 y operaciones formales, de 11 años a la edad adulta ". (1)

Por conclusión: " el desarrollo intelectual según esta teoría, es un proceso acumulativo en donde una nueva experiencia se estructura con los esquemas ya existentes, transformándolos y siendo a la vez transformados en función de la maduración y la experiencia activa, generándose un proceso evolutivo que logre un equilibrio con base a los estadios anteriores, superados en forma adecuada, con relación al contexto en el que se desenvuelve el sujeto. Por tal motivo la psicogenética sustenta el desarrollo del niño como un conjunto de procesos y acontecimientos que intervienen en los cambios que ocurren por etapas y que reflejan el crecimiento, la maduración y el aprendizaje del ser humano ". (2)

En lo que respecta al hecho educativo actual, se enfatiza en mayor grado en los procesos enseñanza-aprendizaje, permitiéndonos a los docentes una amplia libertad en la selección de técnicas y métodos pero la enseñanza que corresponde a diferentes orientaciones teóricas; con la utilización de tales metodologías, el docente de acuerdo con su creatividad podrá adaptarlas a las necesidades propias de su práctica cotidiana; en donde podrá tomar en cuenta las necesidades de sus alumnos propiciando sus desarrollos en todas las formas de actividad humana, sean sociales, intelectuales, individuales, entre otras.

De esta manera encontramos que una adecuada aplicación del proceso de enseñanza-aprendizaje, con metodología y apoyos didácticos bien definidos produce un individuo adaptado, preparado para transformar y transformarse; es por eso que un correcto aprendizaje desde la infancia contribuye a la formación integral y por lo tanto el uso del lenguaje, la lectura y la escritura son fundamentales para la formación del ser humano. También la técnica psicopedagógica, situaciones que se desglosan, y analizan en los siguientes temas y que tienen por objeto ser el sustento teórico de la tesis y estudios comparativos que se presentan y que gráficamente presentan el siguiente esquema de dirección que nos dimos a la tarea de elaborar para facilitar la investigación:

HECHO EDUCATIVO



1.2.- La lengua oral y la lengua escrita como factores de comunicación y aprendizaje

Dentro del marco de la comunicación y desglosando sus elementos básicos, tanto la lengua oral como la lengua escrita, cumple un rol específico, pero de importancia sustantiva y encadenada una a la otra de tal manera que se interrelacionan para obtener un fin común, que es: emitir y recibir mensajes.

Así, tenemos que el emisor selecciona ideas, contenidos y situaciones que quiere transmitir a un interlocutor. De esta manera el receptor recibe el mensaje enviado a través de un canal y descifra el código, es decir, interpreta el lenguaje y el contenido de la idea, dando respuesta y convirtiéndose en emisor y el emisor inicial en receptor, estableciéndose el circuito del habla y de la comunicación, acto que sólo puede ser interrumpido por una interferencia o un fenómeno de incomunicación.

La interferencia es provocada por factores externos: ruidos, canales equivocados, etc.; la incomunicación es un fenómeno más complejo, donde un elemento, el emisor o el receptor la provocan deliberadamente y entraña acciones donde el mensaje no se quiere ser emitido o recibido, afectando totalmente la comunicación y generando efectos lingüísticos, emocionales, de relaciones humanas y por lo tanto, la pérdida parcial o total de dar y recibir mensajes.

Por otro lado, en el acto de comunicación, es importante señalar que en el código o el lenguaje empleado, puede ser de una gran variedad, mismos que van desde señales luminosas, movimientos corporales, imágenes técnicas, etc., hasta el lenguaje oral y la lengua escrita. Al lenguaje oral también se le denomina lengua, la cual tiene peculiaridades propias que no se manifiestan en otros sistemas de comunicación, por ejemplo, si comparamos el lenguaje animal con la lengua hablada del ser humano, podemos observar que los animales reaccionan instintivamente, es decir, no son libres de un estímulo que los haga reaccionar, sino que dependen de él. En la conducta del ser humano, podemos observar, que si a una persona le pisan el pie, puede gritar como reacción instintiva o bien puede aguantarse y quedarse callado, ya que en esta acción interviene la voluntad, la conciencia y el contexto para dar respuesta y por lo tanto, es libre del estímulo aplicado.

Ahora bien, recalcando el papel del lenguaje, citamos lo que expresa el programa de educación primaria editado por la SEP en 1979 y que afirma lo siguiente:

" A través del lenguaje funciona en buena medida nuestro pensamiento y en consecuencia el cultivo del lenguaje oral, que es el cimiento de la educación, y lo es, porque la mayoría de las cosas que aprendemos (matemáticas, biología, historia, etc.), las aprendemos sobre todo, a través del lenguaje oral y escrito ". (3)

El lenguaje tiene pues, una función clave dentro del proceso educativo, ya que condiciona todos los aprendizajes, por eso, una tarea fundamental de la educación es hacer que se desarrolle en el educando, la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben, comprender sus sistemas de organización y relación, sus características de linealidad, arbitrariedad, convencionalidad y sobre todo su doble articulación, ya que en el lenguaje oral interviene el aparato fonatorio, el cual produce ondas sonoras, éstas se relacionan produciendo palabras y éstas el mensaje, así, el hombre, desde el momento de nacer comienza a comunicarse afectado por el medio ambiente extrauterino y que le provocan lógicamente aprendizajes.

Por otro lado, según Margarita Gómez Palacio que afirma:

" La lengua escrita y su aprendizaje, necesitan que el niño haya adquirido previamente, el mismo sistema de lengua que va a escribir, que este conocimiento implique elementos y reglas y que esté registrado en su mente. Porque la lengua oral se adquiere aún sin tener conciencia y sin tener que ser enseñada; no es tangible, es un dominio mental cuyo conocimiento se llama competencia y cuando se habla y se escucha, a este uso se le llama actuación o realización ". (4)

Los fenómenos de actuación lingüística, añade Gómez Palacio nos permiten observar que todo hablante distingue y produce los sonidos pertinentes de su lengua, es decir, los fonos, lo cual nos indica

que todo hablante posee un registro de estos sonidos a los cuales llamamos fonemas. El ser humano distingue y produce secuencias de sonidos que constituyen sílabas en su lengua; lo que demuestra que además de los fonemas tenemos interiorizadas reglas que nos permiten combinarlos. La competencia se estructura en tres niveles o componentes: fonológico, donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras; el componente sintáctico donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlas y construir oraciones y, el componente semántico donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar éstos, permitiéndonos interpretar oraciones. El que la competencia se describa de esta manera no implica que se conciba a cada componente en forma aislada; en realidad cada elemento de un componente tiene un valor lingüístico. Para que el niño adquiera cada palabra con su significado, es necesario que logre formar un concepto (referente) relacionado con el registro de una expresión. Esto, es lo que va a permitir desplazarse en el tiempo y en el espacio con la lengua, pues con la conceptualización del referente podrá hablar del mismo sin que estén presentes. Durante el proceso de la lengua toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y van descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia, va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua.

En conclusión, podemos afirmar entonces, que la comunicación lingüística es por lo tanto oral y escrita. La oral compuesta de sonidos

o fonemas y la escrita de grafías o letras, cuya función es representar a los sonidos y que su aprendizaje es formal requiriendo metodologías adecuadas y, aunque son entidades en cierto sentido diferentes y obedecen a leyes también diferentes; sin duda entendemos que la lengua hablada puede adoptar la forma escrita y ésta puede ser hablada, pero no por ello dejan de subsistir los caracteres distintos de las dos formas de expresión.

También sabemos que el lenguaje oral antecede y sirve de preparación a la escrita y, aunque no la prefigura, sí ayuda; siendo de esta manera el paso de una a la otra en el proceso de transformar sonidos a letras. Esto lo observamos en la práctica docente, y nuestras experiencias nos confirman que para la consolidación de la escritura de parte del niño, se parte del lenguaje oral que éste conoce y utiliza cotidianamente.

1.3.- El papel de la escritura

Si hemos delimitado que la comunicación es la acción de dar y recibir mensajes y que éstos, se transmiten a través de un lenguaje; que los lenguajes son diversos y que entre ellos se inserta nuestra lengua, se define lo siguiente: la comunicación lingüística puede ser oral y escrita. La lengua hablada y escrita nacieron en diferentes momentos históricos. La primera en los comienzos de la humanidad, en una época imposible de precisar, y la segunda, hace unos veintitantos siglos entre los griegos. La lengua hablada se refiere a los

sonidos o fonemas que articulan nuestros órganos de la fonación y la escritura de grafías o letras, cuya función básica es representar a los fonemas. Así lo entiende Carlos Ruelas Vázquez en su libro "comunicación oral y escrita", cuando afirma que:

" El papel de la escritura no tiene mayor o menor jerarquía que la oral, cada una cumple fines distintos; la lengua escrita es el vínculo más apto para la conservación y transmisión del pensamiento, permitiendo a las palabras perdurar a través del tiempo y del espacio. La lengua escrita se caracteriza por su orientación a superar todo el dialectismo al evitar las variantes propias de la región geográfica, el nivel socio-cultural, los rasgos generacionales por los que tiende más a la uniformidad para ordenar lo que queremos decir a efecto de que la expresión sea eficaz y exista por lo tanto, una verdadera comunicación ". (5)

Sobre el mismo tema, Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro afirman que:

" La lengua escrita tiene una función social de comunicación; para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes: reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema lingüístico que se maneje con relación a su contexto y orden de presentación. Situaciones que son fundamentales para desempeñar como entes pensantes el papel de la escritura y por lo tanto adoptar su rol de

trascendencia en los hechos, en la historia y en la sociedad. La lengua escrita está implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela, como son: la transmisión, la socialización, la reproducción, la destrucción o la resistencia cultural y el cambio. Dentro de cada proceso mencionado, sucede algo con la lengua escrita y su papel varía, ya que por las diversas relaciones y prácticas institucionales y cotidianas que el alumno escribe, y a través de las cuales los alumnos y los adultos se encuentran con y hacen suyos los conocimientos que la escuela intenta transmitir y que en el medio encuentra ". (6)

Con lo que concluimos que el papel de la escritura es comunicar, enseñarnos y permitir enseñar.

Afirmamos que, la escritura es y ha sido importante, ya que ella contribuye al desarrollo de la cultura y sin ella simplemente el hecho educativo no se formalizaría jamás.

1.4.- La enseñanza de la lengua escrita

Hasta nuestros días, la escritura ha ocupado un puesto muy restringido en la práctica escolar, si la comparamos con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño. La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos; se les ha enseñado a los alumnos a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito; se ha

hecho tanto hincapié en la mecánica de la lectura, que se ha olvidado el lenguaje escrito como tal.

Esta situación está ligada a dos factores históricos; uno es el hecho de que la pedagogía en su afán evolutivo y de adecuación humana, ha desarrollado numerosos métodos para enseñar a leer y escribir, y el otro, el objetivo de alcanzar procedimientos científicos más efectivos para enseñar a los niños el lenguaje escrito. A diferencia de lo que ocurre con la enseñanza del lenguaje hablado, en el que los niños avanzan espontáneamente, el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial; en donde en lugar de basarse en las necesidades del niño en la medida que se va desarrollando y en sus actividades; la escritura se les presenta desde afuera, de las manos del docente, en forma mecánica y sin implicarse en la esencia de la escritura misma.

De esta manera, la psicología ha considerado a la escritura, como una complicada habilidad motora, desdeñando la cuestión del lenguaje escrito como tal, es decir, a un determinado sistema de símbolos y signos, cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño. Así se puede enfatizar sobre la necesidad de que la escritura se enseñe de modo natural al igual que el lenguaje oral.

Sobre este enfoque, se han realizado diversos estudios y recomendaciones entre las que sobresalen las siguientes: " María Montessori ha demostrado que el aspecto motor de esta actividad puede incluirse en el juego del niño y que la escritura debería cultivarse. La

autora nos ofrece una aproximación motivada al desarrollo del niño en el proceso de la adquisición de la escritura. Siguiendo por este camino, el niño se acerca a ella como una etapa natural, no como un entrenamiento desde afuera; sugiriendo al parvulario como el lugar apropiado para aprender a leer y escribir; ello significa que el mejor método es aquel según el cual el niño no aprende forzosamente, sino que estas actividades se encuentran en situaciones de juego ". (7)

" Los estudios de Emilia Ferreiro proveen evidencia de que el niño transita por diversos caminos antes de llegar al nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema de representación alfabética " (8). En los procesos se atraviesa por una secuencia de etapas de conceptualización; ya que como el lenguaje escrito representa las ideas y conceptos que se tienen de los objetos del mundo real, del lenguaje oral y de la cultura; cada evento de la lecto-escritura proporciona al niño no solo información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad, sino también la actividad de los miembros de la comunidad hacia ella. Los niños descubren que el lenguaje escrito es usado cuando la comunicación cara a cara no es posible, representan su imaginación en ella y que puede ser utilizado para no olvidar algo.

" Otros estudios señalan que el desarrollo de la escritura constituyó una preocupación menor, inicialmente para los psicólogos. Es verdad que se estudiaron las actividades gráficas de los niños, pero no como actividades conducentes a la escritura, sino como actividades complementarias al dibujo e interpretación de imágenes y por lo tanto

las formas tenían que ser asociadas con los sonidos; teniendo que enseñarse y practicarse destrezas motoras-perceptivas que hicieron posible discriminar y producir las formas particulares de las letras" .(9)

" En la Psicolingüística, se sabe que durante las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita, los niños no tienen aún la capacidad requerida para producir textos.a pesar que ya manejan convenciones de palabras e incluso sintáxis para formar frases, no dominan las reglas de coherencia lineal y global aunque sí comprende significados pero no puede producir textos por sí solo y con coherencia. Esta coherencia implica que lo que se diga en una unidad tenga continuidad; conforme el niño evoluciona, va aprendiendo a narrar con linealidad, sabiendo manejar las acciones lingüísticas en determinadas situaciones personales y sociales y por ende está en posibilidades de saber escribir textos ". (10)

De esta manera, nosotros creemos que el niño tiene que descubrir necesidades que tiene que satisfacer mediante la escritura y que son: recordar en un momento dado algo que ha de hacerse, comunicarse con otra persona que no está presente ni fácilmente accesible al momento y por último hacerse valer sus derechos sobre propiedades o las producciones que realice.

Concordamos en este sentido con el proceso que señala Gómez Palacio en su propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, de cómo se adquiere la escritura y que en síntesis afirma que durante el proceso de adquisición de este sistema, el niño al iniciarse en éste, realiza dibujos para representar algo, no se hace ninguna diferencia

entre dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías que dibuja y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos fonos-grafías relacionando los sonidos de manera consciente y de manera no consciente con su respectiva grafía.

Así, al relacionar la secuencia escrita con una secuencia del habla, utilizará el componente sintáctico para analizar enunciados y el componente semántico para interpretar significados. Una vez que esta vinculación se ha dado, el niño podrá apropiarse de las convencionalidades ortográficas y de puntuación, así como las peculiaridades estilísticas de la lengua escrita; apropiándose de esta manera, completamente de la lengua escrita y llegar así, a lo que señala Goodman Yelta en su antología sobre el desarrollo de la escritura en niños muy pequeños; que los principios funcionales de éstos, se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. " La significación que tenga la escritura en su vida diaria le dará la funcionalidad de ésta de representar gráficamente ideas y conceptos y por lo tanto es significativa y útil en su vida ". (11)

Tampoco queremos dejar de lado que la enseñanza de la escritura en el primer ciclo de la educación primaria es obsoleto en su parte gramatical, tal como lo señala Louis Not sobre los aspectos didácticos de la enseñanza de la lengua materna, en donde se indica que, " la enseñanza tradicional de la gramática se ha perdido al querer ser un sistema de normas, cayéndose en la enseñanza de una serie de

reglas cortadas del contexto y de situaciones de lenguaje que no sea el que evoca para cada una de ellas " (12). Este formalismo suprime toda motivación desembocando el alumno en problemas que lo limitan en su escribir y por lo tanto lo llevan al desinterés, al aburrimiento sobre el aprendizaje de esta disciplina.

Por último y concluyendo con este tema, podemos decir que si el lenguaje oral se aprende en la convivencia cotidiana, discriminando objetos, acciones y situaciones, esto se debe al gran apoyo de la enseñanza de la lengua escrita y sostenemos que el papel que juegan los padres de familia en la retroalimentación de esta actividad, del conocimiento de la estrategia didáctica que el docente utilice y el papel que el docente asuma de su misión educativa tendrán que reflejarse en una correcta apropiación y utilización de la lengua descrita.

1.5.- El papel del maestro en la enseñanza de la lecto-escritura

Como señalamos en el tema anterior, el papel del docente es fundamental como elemento formal conductor del aprendizaje y en especial cuando conduce la enseñanza de la escritura.

En el ámbito escolar, el maestro que desea contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos en el aprendizaje habrá de recordar y tener en cuenta permanentemente que el niño es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis, es decir, piensa para poder comprender todo lo que le rodea (para construir su propio aprendizaje). Además necesita tiempo para

cambiar de actividad, para buscar una respuesta, para encontrar lo correcto cuando el niño duda no debe ser motivo de preocupación para el maestro, ésto puede indicar que el niño ha entrado en un conflicto cognitivo y trata de encontrar una respuesta. Cuando el niño comete un error, el maestro sin criticarlo por ello, tendrá que averiguar a qué obedece dicho error. Algunas veces la razón podrá ser obvia, pero en muchas ocasiones para descubrir será necesario preguntar al niño, así el maestro estará en posibilidad de distinguir si se trata de un verdadero error o si se trata de un error constructivo y por tanto útil al aprendizaje. En este caso el docente deberá aprovechar para continuar preguntando o presentar alguna situación que enriquezca o haga reflexionar al alumno. Necesita de la comprensión y el estímulo del maestro para avanzar en sus conocimientos, pero requiere tiempo y conducción para elaborarlos, por lo que el maestro no puede ni debe exigir cuando sus logros no son inmediatos. El niño necesita información, no solo del maestro, sino también de los niños que comparten (con variaciones) sus propias hipótesis y de otros que ya las están abandonando. Para ello se requiere de comunicación e intercambio: hablar, comentar, mostrar el propio trabajo, etc... . Mediante ello exponen, confrontan, defienden y ponen a prueba sus propias ideas, entran en conflicto cognitivo buscan soluciones y se dan cuenta que, muchas veces es posible encontrar varias formas de solucionar un determinado problema.

Es importante señalar que estos procesos no deben confundirse ni manejarse como una forma de competencia. El niño debe de sentir que las opiniones valen igual y es papel del maestro hacer entender y

familiarizar la ayuda recíproca que debe imperar en el grupo. El maestro no debe crear un clima de intolerancia o agresividad, ya que cuando el ambiente se torna tenso, angustiado e inseguro, se dificulta el aprendizaje y aunque el docente representa la autoridad, esta tiene que ser racional. Una autoridad arbitraria ocasiona sentimientos de impotencia y el niño desarrolla hostilidad y temor hacia ella; en cambio responde con respeto al afecto. El maestro debe estar consciente que el niño comete errores y éste se da cuenta de ello, entonces trata de borrarlas, tacha o hace trazos incorrectos, etc... . En este caso el docente debe asumir una posición donde si bien no va a alentar el descuido en los trabajos, tendrá que pensar si el verdadero valor de éstos, radica en el esfuerzo y los resultados o en la limpieza y el orden.

Aunado a lo anterior, el maestro y su importantísima misión dentro del proceso enseñanza aprendizaje y específicamente en la etapa de adquisición de la lecto-escritura, en nuestra opinión, y analizando su papel, debe conocer lo que señala Genoveva Flores Villasana en su texto cómo educar a niños con problemas de aprendizaje y en los que delinea: " Existen factores que predisponen al niño en la asimilación de la lecto-escritura, siendo éstas de carácter biopsicológico, psicológico y psico-social " (13). Dentro del factor bio-psicológico, una predisposición para el aprendizaje sería una inmadurez neurológica, una cerebropatía diversa que actualmente se le ha llamado disfunción cerebral mínima. En lo psicológico, la inestabilidad psicomotora, retraso mental, problemas emotivos (sentimientos de inseguridad, incapacidad, de ansia) desórdenes neuróticos, y en el

factor psicosocial, el desinterés por la escuela, incapacidad para la atención, desorganización perceptiva o lógica, situaciones de rechazo, ya sean por problemas familiares o hacia el profesor.

Cabe señalar también, que éstos factores, si no son detectados y tratados adecuadamente por el maestro desembocan en graves patologías; entre estas tenemos la agrafía que es la incapacidad total de presentar la palabra por escrito; la disgrafía, que consiste en una grave dificultad en la representación escrita del lenguaje; la disortografía como incapacidad en la exacta expresión ortográfica de la palabra o puntuación; la alexia, que es la incapacidad total en el aprendizaje de la lectura y por último, la dislexia, considerada como una dificultad en el aprendizaje de la lectura.

Todas estas deficiencias afectan el lenguaje al leer y escribir, y por ello se indica que es necesario que el infante posea una adecuada capacidad intelectual, percepción, suficiente desarrollo psicomotriz, experiencia familiar, cultural y equilibrio emotivo.

A lo anterior agregamos que el correcto papel del maestro implica también, preparación metodológica y cambio en su estrategia didáctica cuando la que utilice no dé los resultados deseados, ya que, la enseñanza de la lecto-escritura, implica adoptar un rol de plena responsabilidad y creatividad en el manejo de estos procesos.

CAPÍTULO II

EL MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL

2.1.- Conceptualización del Método Global de Análisis Estructural

La educación, como fenómeno social, implica la transmisión de cultura, hábitos, destrezas y situaciones de adaptación a una sociedad que constantemente evoluciona. En este marco de referencia, dicha transmisión de conocimientos tienen que seguir pasos, técnicas, ciertas estrategias, lo cual culmina con la creación y aplicación de metodologías.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y particularmente en la adquisición de la lecto-escritura; han surgido una gran cantidad de metodologías; mismas que han sido aplicadas en diversas épocas y con diversos resultados.

Actualmente en nuestro país, se aplica el Método Global de Análisis Estructural en el primer ciclo de educación primaria, el cual, entre sus objetivos pretende que el alumno visualice situaciones totales, ideas completas, lo cual conduce a conocer ampliamente lo que lee y escribe y además puede, de acuerdo con este método, relacionar enunciados completos con otras áreas del conocimiento como: matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales. " Este método es global porque se apoya en la percepción global del habla y en la comunicación oral " (14).

Este método se apoya en el principio de la percepción global del

habla y en la comunicación oral en general, entendiendo para ello, que estos dos eventos se producen en determinados contextos (familia, amigos, escuela, etc.), siendo ahí donde el niño empieza hablar y a desarrollar el proceso de comprensión entre él y las personas que lo rodean; esta acción se realiza mediante enunciados con sentido global. Así, el niño al articular una palabra, o incluso una sílaba, le da valor de un enunciado completo y la persona que se comunica con él, entiende su sentido y esta comprensión mutua ayuda al entendimiento dentro del contexto de la plática.

Por tal motivo, según este método, el niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan significado para él, sacados del habla cotidiana y en este sentido, la enseñanza de la lecto-escritura enfatiza la comprensión global de las estructuras de los mensajes e ideas, basándose en el principio: leer es comprender la lengua escrita.

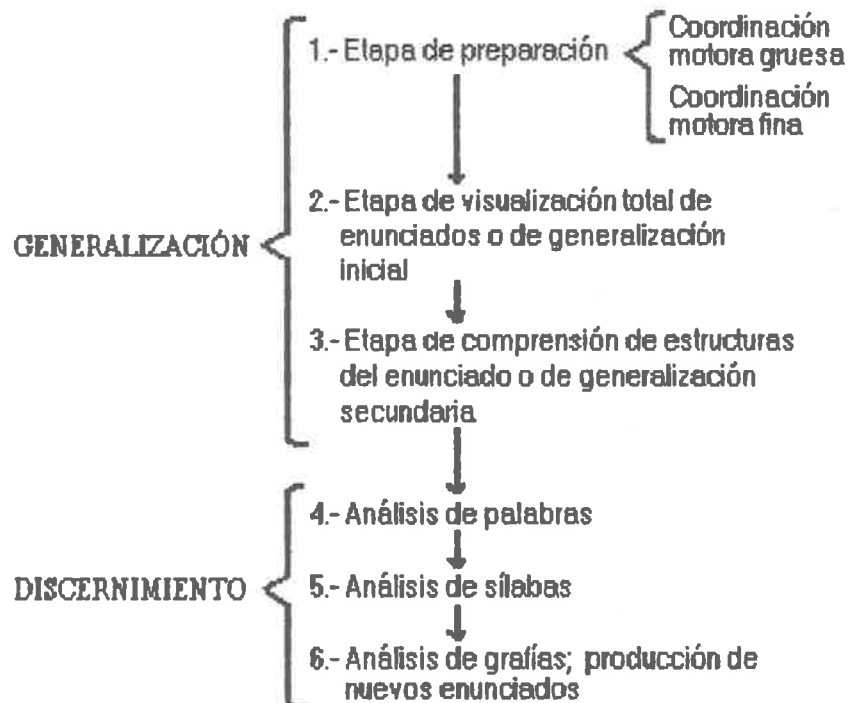
" Se habla de análisis estructural, porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos, por ejemplo no se debe enseñar grafías o sonidos separados sino enunciados y palabras con relación " (15). Por lo tanto este planteamiento ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica donde el alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas a partir de las funciones que cumple dentro de la estructura verbal y luego producir nuevas estructuras a partir de sus nuevos conocimientos.

El análisis estructural permite formalizar algunos conocimientos intuitivos del lenguaje que tiene el niño. Los ejercicios de análisis de 8397

palabras y oraciones, ayudan a entender los criterios lingüísticos de clasificación y el de diferenciación de los elementos que las componen, los cuales, quedan implícitos en la comunicación cotidiana por lo que, en beneficio de la comprensión del habla, la enseñanza debe canalizar estos análisis siempre dentro del contexto donde el niño se desarrolla.

En conclusión y en nuestro concepto, definimos el método global de análisis estructural como una secuencia didáctica de marcha analítica, el cual partiendo del análisis de las estructuras de un enunciado completo que inicialmente el niño visualiza globalmente, culmina con la síntesis, buscando además del mecanismo de la lecto-escritura, relacionarla simultáneamente con la comprensión de textos y que gráficamente en un diagrama lo sintetizamos de la siguiente manera:

MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL



2.2.- Fundamentación

" Para la elaboración del Método Global de Análisis Estructural se tomaron en cuenta tanto bases psicológicas, pedagógicas, lingüísticas y sociales " (16). Estas bases comprendidas en el folleto editado por la SEPYC (Gobierno del estado de Sinaloa) sobre la elaboración de material didáctico para métodos globales; y que a continuación interpretamos en sus diferentes fundamentos.

Los fundamentos psicológicos sustentan que el pensamiento del niño es global, cuando tiene la edad entre 6 a 8 años, porque primeramente capta conjuntos y manifiesta dificultades en la percepción y observación de los detalles, es decir, que el niño de esta edad aprende mejor las cosas cuando se le enseñan relacionadas unas adquisiciones cognoscitivas con otras íntimamente ligadas, con la finalidad de que se graben en su inteligencia y concretamente en su memoria, pero tratando de que forme una memoria operativa, es decir, en donde las adquisiciones penetren en su interior como algo vivido y adquirido en la práctica, puesto que el valor de la vivencia es algo fundamental en esta concepción del aprendizaje.

De esta manera ha influido la psicología de la Gestalt, donde según su visión, el organismo responde de manera total a una configuración compleja de estímulos, es decir, la disposición de las partes de un todo organizado. Esta idea ha tenido gran repercusión en el campo pedagógico, sobre todo en el concepto de la percepción.

Los psicólogos han coincidido en que los principales fundamentos de los métodos globales se apoyan principalmente en el sincretismo, ya que funciona como acción globalizadora, es decir, el niño percibe el conjunto total y reacciona también en forma global, sobre todo en la edad infantil y muy diferente al análisis que proporciona la madurez. Por ello, en el proceso de enseñanza con el Método Global de Análisis Estructural, el niño reconoce frases enteras, antes que letras y sílabas separadas.

Por otro lado, la visión como función esencial de la lectura es básica, ya que la lectura requiere de la vista y del lenguaje, a las que se suman actividades de orden más elevado donde interviene la comprensión del texto y del contexto, del comportamiento de los ojos durante la lectura.

En lo que respecta a los fundamentos pedagógicos, se considera como una verdadera educación la que tiende al desarrollo integral del niño. La enseñanza de la lectura y la escritura debe seguir esta tendencia; por lo tanto el niño es capaz de aprender a leer y escribir a partir de elementos significativos: enunciados, frases y palabras. Por lo anterior los docentes debemos tomar en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños.

Los fundamentos neuro-psicológicos en los que se basa el método, nos indican que al enseñar a leer y escribir se debe considerar el grado de maduración de los niños, tomando en cuenta las etapas evolutivas en lo neurológico como en lo psicológico, así como sus diferencias individuales. Se debe llevar al niño a que analice por sí

mismo en el momento en que esta función aparezca en él y, por último, las sensopercepciones auditivas y visuales son igualmente importantes para el aprendizaje, siendo un factor de adquisición de la lectura y la escritura el grado de coordinación visomotriz de los niños.

El aspecto lingüístico está fundamentado en que el aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza en la escuela primaria y por lo tanto la enseñanza de la lectura y la escritura debe formar parte de la enseñanza total del lenguaje. Además, partir del lenguaje y vocabulario de los niños y la expresión oral debe preceder a la lectura y a la escritura.

Como fundamentación social, mencionamos la importancia que implica que el niño actúe en grupo e individualmente desde que inicia el aprendizaje de la lectura y escritura.

Los fundamentos de los métodos globales de carácter general sostienen que con la aplicación de éstos se elimina la lectura mecánica, favorece la comprensión, atiende por igual a la psicología del niño y a la estructura del lenguaje. El aprendizaje de la lectura por este método amplía el campo del conocimiento porque relaciona al niño con mayor número de actividades y funciones de éste, además aprovecha los intereses peculiares del niño; la abundancia de ilustraciones y el contenido de la lectura están al nivel de los intereses actuales del niño (6-8 años).

" El grado de desarrollo de las etapas del método sigue una progresión gradual de acuerdo con la evolución del niño, en las siguientes etapas:

- a).- *Etapas objetiva.*— La cual corresponde al uso o empleo de la realidad natural, hechos o fenómenos reales concretos como puntos de partida.
- b).- *Etapas de representación objetiva.*— Corresponde al uso de modelos concretos que representen la realidad.
- c).- *Etapas gráfica.*— Corresponde al empleo de láminas, esquemas, etc.
- d).- *Etapas simbólica.*— Empleo de símbolos convencionales (números, palabras, enunciados), que representan la realidad observada.
- e).- *Etapas mental.*— Es la fase de abstracción del conocimiento por parte del sujeto, fase que si se compagina con las anteriores, conlleva a un real y efectivo aprendizaje, indispensable para las aplicaciones, transferencias y realización de inferencias ". (17)

2.3.- Teoría de la Gestalt

La escuela de la forma o Gestalt de origen alemán, puede considerarse iniciada por Wertheimer en 1912 cuando publicó una serie

de interesantes experiencias sobre la percepción del movimiento aparente y en ellas apoyó su idea central de la percepción global. Esto sucede a raíz de su famoso experimento. Este autor dió un paso más afirmando que existía un factor adicional responsable de la percepción del movimiento; este factor unificante que combinaba los elementos separados en un "todo" era la forma o Gestalt.

" El término Gestalt, que significa forma, estructura se debe a Ehrenfels, seguidor de esta corriente quien advirtió que unos mismos elementos en distinta posición pero con la misma forma o estructura, tiene igual significación ". (18)

Wertheimer analizó detalladamente el principio que rige la organización al estudiar la percepción y ejemplificándola en la de los puntos, los cuales se pueden organizar de varios modos formando triángulos, cuadrados o círculos. La organización o forma que se le dé, determinará nuestra percepción. Este enfoque, fue el mayor éxito de la Gestalt.

La escuela psicológica de la Gestalt, a través de los estudios de Köhler, quien en su investigación sobre el aprendizaje y apoyándose en sus experimentos con monos habla del aprendizaje por discernimiento del Insight, situación que revolucionó los conceptos de aprendizaje y fundamentó teóricamente el inicio de los métodos globales de enseñanza.

2.3.1.- Insight y discernimiento

La escuela de la Gestalt cuestionó la teoría Watsoniana en el sentido de que: " No todo el aprendizaje es de tipo ensayo-error. Hay ejemplos de cambios mucho más fluidos en los que el niño utiliza procesos internos de solución antes de iniciar el proceso de la acción. Köhler llamó a este tipo de aprendizaje: insight ". (19)

De esta manera y en nuestra opinión, los psicólogos de la Gestalt consideran el aprendizaje como un proceso de desarrollo de nuevas ideas; tomando como palabra el insight. Este término es definido como la comprensión repentina de una situación dada mediante un súbito proceso de iluminación intelectual. Los insight se producen cuando un individuo, al perseguir sus fines, advierte nuevos modos de utilizar los elementos de su ambiente, incluyendo su propia estructura corporal; tornándose explorador, imaginativo, creativo e intencional.

La Gestalt propone y asocia el proceso de aprendizaje con el pensamiento o la conceptualización que trata de un desarrollo no mecánico o de cambios del insight; explicándolo como un método de resolución o solución de una situación problemática, presentándose con frecuencia por primera vez como algo de vagas "corazonadas". Puede decirse que un insight es cierto tipo de sentimiento o idea que nos permite seguir esforzándonos activamente para alcanzar nuestros objetivos; suele suceder que esto en ocasiones no se materializa o quizá no fue concebido mediante el insight, pero sin embargo, fue un proceso para aprender.

De esta manera pudiera decirse que el insight es una hipótesis que no se verbaliza, sino que se trata de una frase o enunciado declarativo pero condicionado a situaciones que pueden seguirse dando, por ejemplo: la mayoría de los niños para aprender a leer y escribir; requieren un grado importante de maduración (frases o enunciados declarativos). O bien; si la mayoría de los niños llegan a un determinado nivel de maduración, tendrán entonces facilidad de leer y escribir (una declaración condicionada). Lo anterior nos obliga a preguntarnos. ¿son los insight necesariamente ciertos?

Nosotros pensamos que los psicólogos de la Gestalt no necesariamente utilizan el término de modo que implique que sea cierto, aunque para algunas personas lo sea, sino los considera como respuesta al azar que pueden ayudarle o no. La verdad, definida desde el punto de vista relativo, cambiante, es la cualidad del insight, que permite a quien lo posee diseñar una conducta que le permite realizar lo que debe. Así pues, los insight deben considerarse no como situaciones objetivas o sociales, sino como interpretaciones del propio ser y el medio que uno mismo persigue.

Una tendencia de la Gestalt es declarar que el aprendizaje se hace con éxito aplicando y desarrollando en el niño insight. Sin embargo los insight no se le dan al alumno tan fácil, podrán utilizarse solamente en el caso de que sea posible adecuarlo, además deberá comprender lo que significa para él y lo adopte como propio.

Por otro lado, el uso que se haga del término insight, no

implica que una persona pueda aprender algo, y que deba comprender todos los aspectos de su uso de ese algo. Cualquier grado de "sentimiento" de un patrón, es suficiente para construir aprendizaje por insight. Con frecuencia cuando se tiene por primera vez un insight se aplica a una cosa simple, incluso así, es probable que una persona suponga que el insight pueda aplicarse a cosas similares, por ejemplo: supóngase que después de estudiar una situación particular, se llega a formular la siguiente hipótesis: la metodología didáctica que emplean los docentes permite que los niños aprendan o no. La etapa natural siguiente sería pensar: los niños que son conducidos en su aprendizaje con un método adecuado, siempre aprenderán.

" Por supuesto, esta generalización se sugiere, no se justifica por la evidencia de un solo caso. Antes que la generalización se haga confiable, o sea antes de que llegue a ser comprensión es necesario por lo común que reposen en cierto número de insight específicos, todos los que resulten de la misma conclusión. Así las generalizaciones confiables, es decir, entendimiento, suelen ser producto de una experiencia, evolucionando constantemente en el sentido mayormente utilitario como instrumento del pensamiento. Una generalización comprobada o un entendimiento serán válidos cuando resuelva cualquier situación futura similar a aquella en que se comprobó.

" Las generalizaciones comprobadas tienen el carácter de reglas, principios o leyes. Cabe subrayar que las generalizaciones comprobadas deben considerarse como posibilidades y no como certidumbres absolutas, teniendo con valor predicativo, ya que las

predicciones se basan siempre y hasta cierto punto en las probabilidades ". (20)

En nuestra opinión y con nuestra experiencia como docentes, podemos señalar algunas conclusiones: el desarrollo de los contenidos teóricos y su práctica se desconocen por falta de preparación de los docentes.

Algunos docentes que aún conociendo los aspectos generales del desarrollo no los valoran para evitar desviaciones de los programas o de la estrategia didáctica ya preconcebida, no saliendo de la rutina y cayendo en un rigorismo metodológico. Cuando los docentes valoren el aspecto de desarrollo a través de los insight podrán descubrir que se estimula la intuición, se despierta la lógica infantil y en consecuencia el niño puede llegar a más aprendizajes. Cuando el maestro tenga un seguimiento de los insight en los niños, siempre y cuando sean interesantes para todos, éstos le permiten correlacionar contenidos programáticos de diversas asignaturas con mayor facilidad y llegar a conclusiones globales o generalizaciones más fundamentadas. Que el entendimiento de una cosa o un proceso, lleva al niño a encontrar significados generalizados, para luego pasar al discernimiento, es decir, a responderse los por qué de las cosas e iniciarse en el análisis. De ahí que para la enseñanza de la lecto-escritura a través del método global de análisis estructural se parta de cosas totales, generalizadas y mediante el uso apropiado del insight por parte del niño y que serán determinantes para que llegue al análisis, es decir, al discernimiento. Situación que fundamentamos en el siguiente tema.

Si el insight presenta procesos de aparición de ideas de hipótesis tendientes a resolver, solucionar o crear situaciones de resolución y creatividad, como lo hemos fundamentado y explicado anteriormente; consideramos que de ese conjunto de insight que súbitamente aparecen, es necesario depurarlos, desechar los incongruentes, es decir, para el análisis y por lo tanto, al discernimiento, a la diferenciación y a la distinción para seleccionar lo coherente, lo que sí procede y nos convierte en consecuencia en personas inteligentes aplicando esa inteligencia, ese discernimiento.

Pavlov como pionero del estudio del discernimiento en sus estudios alude y lo explica de esta manera:

" Frente a los animales, los hombres tienen la ventaja de que conforme sus experiencias de estímulos respuesta; pueden formar señales de señales y utilizarlas. El hombre puede comparar en gran medida estímulos almacenados, distinguirlos, dado el caso y almacenar nuevamente esta distinción como una forma superior de información ". (21)

La Psicología de la forma o Gestalt ha descrito el discernimiento, indicando que todo campo perceptivo y de acción se constituye de figura y fondo. Esto es, que lo que se destaca en cualquier percepción es la figura primeramente; mientras que el fondo es lo que aparece en un segundo plano. Al recibirse sistemáticamente diversas respuestas a una serie determinada de estímulos, se crea una base para el aprendizaje por discernimiento.

Como conclusión y en opinión, consideramos que el discernimiento en el alumno del primer ciclo de educación primaria (primero y segundo grado), es fundamental, dado que su cultivo por los docentes y sus consiguientes estímulos y ejercicios, llevarán al alumno a la distinción, a la diferenciación de conceptos y enunciados globales, discerniendo contenidos, significados, sílabas y finalmente sonidos y grafías dentro del método global de análisis estructural.

Así, una vez que el niño discierna, estará en posibilidades de relacionar lo que es diferente en fonemas y en grafías, descifrando y asociando letras que surgieron de un enunciado completo y que además le abren la posibilidad de crear nuevas palabras y estructurar en su propio vocabulario, nuevas ideas que configuran textos y por lo tanto se practique la redacción distinguiendo en forma integral lo que está escribiendo; objetivo final del método global de análisis estructural.

En contrapartida, pensamos que un maestro que no propicie el desarrollo del discernimiento en el alumno que inicia su educación primaria, provocará graves daños en el aspecto intelectual del educando lo cual se refleja en deficiencias de aprendizaje y patologías al leer o escribir.

2.4.- La Gestalt y la enseñanza de la lengua escrita

La Gestalt, como corriente psicológica ha tenido enorme influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que su concepción

sobre la percepción, situaciones globales, insight y discernimiento; revolucionaron particularmente la enseñanza de la lecto-escritura, dando pie al surgimiento de métodos globales.

Para los teóricos del campo de la Gestalt: " El aprendizaje es un proceso de obtención o modificación del insight, tomándolos como perspectivas o patrones del pensamiento " (22). De esta manera, al pensar en los procesos de aprendizaje de los alumnos, dichos teóricos utilizan los términos de: persona, ambiente psicológico e interacción; ya que para nosotros los docentes, resulta muy útil describir de manera más fácil los procesos de aprendizaje; nos permite ubicar de inmediato a una persona interactuando en su medio ambiente. Esto es para ellos el significado de la palabra campo de la Gestalt. Un maestro que conoce la teoría de la Gestalt, al enseñarles a leer a los alumnos, los ayuda a desarrollar un sentido de las relaciones entre los sonidos y los símbolos; así contribuirá a que los alumnos capten ideas que lo rodean en el empleo de las palabras. De acuerdo con ellos pasará una mayor parte del tiempo de enseñanza conversando con sus alumnos sobre relaciones verbales importantes. En segunda instancia, ayudará a los alumnos a desarrollar las relaciones existentes entre las letras individuales y sonidos verbales, los sonidos verbales mixtos que representan los agrupamientos de letras, etc...; las capacidades verbales de los alumnos tendrán la forma de ideas aprendidas con respecto a la lecto-escritura.

En conclusión, la propuesta de la Gestalt, orienta el aprendizaje de la lengua escrita hacia el método global de análisis estructural;

persiguiendo como fines que el alumno, comprenda totalmente los contenidos que lee, visualice perceptivamente las situaciones que se le presentan y termine analíticamente discerniendo las estructuras que está pronunciando y escribiendo; situación que teóricamente dará buenos resultados, pero que en la práctica se enfrenta muchas veces, a la resistencia del maestro a probar nuevos modelos de enseñanza. Por lo que recomendamos a quien utilice este método: paciencia, creatividad, comunicación con padres de familia y reforzamientos continuos de los procesos de visualización y análisis.

2.5.- Niveles de redacción en el primer ciclo escolar

En virtud del enfoque fundamentado por la teoría de la Gestalt, sobre el Método Global de Análisis Estructural y, ya explicado su inicio y proceso de enseñanza en sus diversas etapas en el tema anterior, examinaremos la estructura, enfoque y profundidad que presenta en el primer ciclo de educación primaria y los niveles que se deben alcanzar en la lecto-escritura en general y la redacción en lo particular. Por tal motivo recurrimos al análisis de los programas y su contenido curricular en su edición Libro para el Maestro (23) resultado de las siguientes conclusiones:

- En lo que respecta al primer grado de educación primaria, el objetivo general de carácter anual es, que el alumno adquiera la capacidad de leer y escribir, dominando los aspectos gráficos del enunciado, palabras, sílabas y letras; así como la distinción y

combinación correcta de los sonidos o fonemas que esas grafías representan.

- Un segundo objetivo es la comprensión de los significados de aquellas palabras que utilice, para que en consecuencia, pueda redactar pequeños enunciados, frases y palabras que, bajo la supervisión del maestro, evolucione hacia la consolidación de la lectura y la escritura.

- Estas situaciones se correlacionan con otras áreas de aprendizaje que refuerzan el proceso global y que correspondan al esquema de percepción (visualización total), insight (profusión de ideas sobre el tema), y discernimiento (análisis de estructuras); al que se agrega la modalidad didáctica de la expresión oral y muy escasa redacción creativa personal.

En lo que respecta al segundo grado de educación primaria y motivo de nuestra tesis, encontramos los siguientes niveles de aprendizaje y redacción:

El programa correspondiente al segundo grado de educación primaria, está estructurado por unidades de aprendizaje que han sido elaborados en forma integrada. Cada una se desarrolla y estructura alrededor de una idea central llamada núcleo integrador, la cual se descompone en módulos que cohesionan las otras áreas de conocimiento. Los contenidos siguen secuencia lógica de acuerdo con el grado escolar y nivel de desarrollo del niño de segundo grado.

Con la integración de los contenidos de segundo grado, se pretende que el niño consolide los procesos globales de lectura y escritura; ampliándolos hacia otros procesos más evolutivos desarrollando la observación, la curiosidad, la atención, la imaginación, la reflexión y actitudes para la convivencia. Procesos que solidifican al Método Global de Análisis Estructural y que en resumen pretende que el niño en este grado: observe, compare y exprese.

Estos tres procesos constituyen la parte operativa de la enseñanza-aprendizaje, pretendiendo ser significativos tanto por el contenido como por la forma como se maneja. El niño va a realizar observaciones y comparaciones de lo más próximo a lo más lejano, de lo conocido a lo desconocido, y va a relacionar nuevas experiencias con sus experiencias anteriores.

Asimismo los núcleos proporcionan medio para que el alumno de este nivel pueda expresarse en forma lingüística, plástica y corporal, recrearse mediante los recursos literarios y comprender la lengua como todo un sistema.

En el aspecto particular de la redacción, los niveles a alcanzar están programados dentro de aspectos específicos de la expresión oral, expresión escrita, narrativa, diálogo, descripción y nociones de lingüística. Los cuales en síntesis se explica de la siguiente manera:

NIVELES A ALCANZAR EN EXPRESIÓN ORAL

- Consolidación de la lectura, por palabras y enunciados completos. No deletrear.

- Expresión oral de sus experiencias nuevas y viejas. las comente, discuta, imagine y exprese nuevas situaciones. practique el diálogo, descripción y narración en su grado de madurez.
- Ampliación de su léxico cotidiano.

NIVELES A ALCANZAR EN EXPRESIÓN ESCRITA

- Consolidar la escritura con rasgos y combinaciones de distinto tipo, para facilitar la comunicación con todo tipo de letras y grafías.
- Expresión escrita de sus experiencias nuevas y viejas, redactando textos breves; enunciados de sus comentarios, observaciones, diálogos, descripciones y narraciones.
- Precisión de algunos signos de puntuación como: los puntos, la coma, signo de admiración e interrogación.
- Observación de signos de acentuación y su práctica en forma sencilla y visualizada.
- Conocimiento y estructura de palabras nuevas, incluyéndolos en sus textos.

NIVEL A ALCANZAR EN NARRATIVA

- Comprensión de sucesos, hechos y personajes a partir de narraciones sugeridas o propias de él, a través de la guía o cuestionarios sencillos.

- Comprensión del asunto o idea principal, idea secundaria. Los personajes principales, secundarios y sus acciones.
- Distinción de diferentes subgéneros narrativos: cuentos fantásticos, cuentos realistas, leyendas, fábulas.
- Creación de propias narraciones en forma oral o escrita.

NIVEL A ALCANZAR EN DIÁLOGO

- Utilización de su lenguaje cotidiano y palabras nuevas en forma espontánea pero dirigido.
- Conozca y utilice las normas del diálogo: hablar, luego escuchar.
- Estimulación de sus propias propuestas sobre temas en forma libre.
- Los escriba.

NIVELES A ALCANZAR EN DESCRIPCIÓN

- Agudización de su capacidad de observar globalmente y discernimiento de las partes que forman el todo, analizando para qué sirve, de qué está hecho, colores, usos, texturas, etc.
- Expresión oral y escrita de sus descripciones.
- Lo correlacione con sus compañeros mediante el diálogo, el comentario y la discusión.

NIVEL A ALCANZAR EN NOCIONES DE LINGÜÍSTICA

- Conocimiento de lo que es un enunciado.
- Análisis de sus miembros: ¿quién. (es)? sujeto; ¿qué hacen? predicado.
- Conocimiento de los tipos de enunciados: declarativo, exclamativos, imperativos, interrogativos.
- Expresión oral y escrita de sus propios enunciados.

En conclusión consideramos que los niveles a alcanzar durante el primer ciclo de educación primaria (primero y segundo grado), se ajustan a la concepción de la Gestalt en los programas oficiales desde 1972 a la fecha, propiciando la globalización del conocimiento para llegar posteriormente al análisis, y en este proceso estimular el surgimiento del insight y en el discernimiento, situación que se demuestra en cada nivel a alcanzar en la redacción, donde el punto de partida es lo general, pasar a lo particular y dar pie para que surjan las hipótesis de los alumnos de estos grados escolares.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA (PALE)

3.1.- Conceptualizaciones de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita

Como ya hemos comentado, la educación como un hecho social, está en constante evolución y adaptación a conceptos avanzados que surgen en la psicología, filosofía, lingüística y la misma pedagogía. Sobre esto, en nuestro país, constantemente se retoman los conceptos que contribuyan al desarrollo integral del educando en todas las asignaturas y en algunos procesos específicos de adquisición de aprendizajes como la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria, y su consolidación en grados posteriores.

En forma oficial está vigente la práctica del Método Global de Análisis Estructural, sin embargo, ésta no es dogmática e inflexible, dando lugar a la aportación de otras estrategias didácticas que lleven al alumno al mismo fin: leer y escribir con ciertos niveles de eficiencia.

De esta manera, surge como una opción de calidad en la enseñanza de la lengua escrita, la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita abreviado para su uso práctico como PALE; ésta es considerada como opción que se encuentra en proceso de investigación práctica por la Secretaría de Educación Pública, y cuyo propósito es su

utilización en el primer ciclo de educación primaria (primero y segundo grado).

La estrategia PALE. está basada en los estudios de Emilia Ferreiro, quien desde 1975, con un grupo de investigadores, realizaron una serie de estudios tendientes a comprender desde una nueva perspectiva los problemas de adquisición de la lengua escrita. Estos trabajos tomaban como punto de partida la teoría psicogenética de Jean Piaget, aunque éste no realizó sus estudios sobre los problemas de adquisición de la lengua escrita; Ferreiro la toma como potencialmente aplicable para este dominio al considerar la adquisición de conocimientos de naturaleza social y cultural. " En base al desarrollo del pensamiento propio, en la teoría piagetiana, se toman en consideración dos clases de aprendizajes: el aprendizaje simple o de contenidos y el aprendizaje amplio, es decir, la formación de estructuras del conocimiento " (24); a esto se enfoca la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, al verdadero aprendizaje, el cual supone la comprensión cada vez más amplia de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación y de su utilización. Quiere decir que tanto las nociones como las operaciones forman parte de las totalidades significativas que se adquieren a través de procesos evolutivos donde el principal actor en el aprendizaje es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio y con esto, el maestro acompaña al niño, lo motiva, lo interesa y le presenta situaciones estimulantes para lograr así que adquiera niveles más complejos de conocimiento.

En otras palabras y de acuerdo con nuestra interpretación la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, no es más que una opción pedagógica más para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, en la cual se retoma prácticamente la teoría de Piaget y sus conceptos sobre el desarrollo y procesos de pensamiento del niño; la aplicación de la reflexión que cada uno realiza para tener conocimientos, comprenderlos y utilizarlos de manera creativa. En esta opción intervienen como elementos que interactúan: el niño, quien va a aprender; el sistema de escritura, que es el objeto que se va a aprender; el medio social, escolar y familiar, como los espacios que ayudan a lo que se va a aprender y el agente que hace que todo se relacione para llegar a los objetivos, es el maestro.

Consideramos que la intención del PALE es orientador ya que guía al docente a respetar los procesos individuales del niño en su adquisición de la escritura; pero también lo invita a la flexibilidad, respetando los conceptos de los niños para elegir las actividades que desarrollará de acuerdo con cada momento, en esto se distingue de un método propiamente dicho, ya que en PALE no se siguen pasos rigurosos, sino que el maestro construye su enseñanza de acuerdo a los niveles de cada educando y cada educando se va construyendo su propio nivel que evoluciona conforme los alcanza y los supera.

La Secretaría de Educación Pública sugiere en su aplicación tomar en cuenta los siguientes criterios:

"- El conocimiento previo que tiene el niño sobre el proceso

de escritura.

- El respeto al proceso seguido por cada alumno en la adquisición del conocimiento.
- La capacidad del maestro para organizar un programa de aprendizaje que proporcione al niño elementos necesarios para que éste haga suyos los contenidos.
- La presentación de cuestionamientos para que el niño sea quien encuentre respuestas.
- La confrontación de ideas, es decir, el intercambio de opciones entre alumnos o maestro-alumno.
- La organización del grupo, coordinando actividades individuales, por equipos y/o grupales.
- La posibilidad de cambiar o modificar una actividad al momento de presentarla, ya sea por falta de interés del alumno o poca claridad de la misma.
- El maestro, de acuerdo a las características conceptuales de cada alumno, determina, elige o crea actividades ". (25)

En síntesis, concluimos que la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, es la aplicación de la teoría constructivista, donde se respeta el desarrollo mental del niño, sus intereses, la actividad que él elige y sus procesos de construcción del proceso enseñanza-aprendizaje bajo la guía creativa, flexible, pero conscientemente dirigida por el

maestro, y sobre ésto terminamos preguntándonos: ¿Valdrá la pena intentar aplicarlo?; ésto es lo que pretendemos estudiar, compararlo con la otra metodología que actualmente es oficial y proponer recomendaciones.

3.2.- Fundamentación y desarrollo del PALE

Como hemos dicho anteriormente, la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, está basada en la teoría Piagetiana, en los conceptos básicos de sus ideas para el desarrollo de esta estrategia didáctica; sin embargo, se fundamenta en las conceptualizaciones modernas del término aprendizaje y de los elementos que intervienen en él y que generalmente aceptamos: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración. Situaciones que en nuestra opinión son importantes definir para entender por qué se fundamenta en ellos la estrategia PALE.

Con frecuencia se cree que el desarrollo cognoscitivo del niño depende de la maduración de su sistema nervioso, sin embargo ésto no es único, sino que cualquier individuo necesita un conjunto de condiciones fisiológicas a las que se les ha denominado factores de maduración. En este proceso, en la medida que crece el niño, interactúa con el ambiente, adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y con ello amplía su campo cognitivo, explora y experimenta hasta encontrar respuestas, es decir, va aprendiendo. También tiene que dominar otras funciones que

contribuyan a ésto, ejemplo: caminar, hablar, control de orina, capacidad de observar. Esta maduración para ser efectiva, debe abrir espacios a nuevos conocimientos que sólo podrán consolidarse y actualizarse en la medida que intervenga la experiencia y la interacción social.

Otro factor que interviene en el aprendizaje se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Así, al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones adquiere dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el conocimiento lógico matemático. En el primer caso el niño tira, rompe, etc., y descubre que al aplicar determinada acción los objetos se comportan de cierta manera y establece relaciones que ya experimentó, y clasificó lo rompible, lo balanceable, lo duro, etc.; en el segundo caso, el niño construye relaciones lógicas entre los objetos que incluyen comparaciones; distingue lo más grande que, lo más largo que, lo igual que, etc., éste tipo de relaciones no está en los objetos mismos, sino que están en la actividad intelectual del niño que las construye.

La transmisión social la adquiere el niño en su vida diaria, recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los medios de comunicación, de sus maestros, etc., cuando dicha información, en cualquier área de conocimiento, se opone a la hipótesis del niño, puede producir en él distintos efectos como no asimilación de verdades que a veces lo llevan a pensar y vivir en el error. En este caso, se le debe conducir a comprobar lo que él piensa.

a que aprenda de sus propios errores, es decir, poner en marcha el proceso de equilibración. Este proceso es el más importante, porque es el que generalmente coordina los otros factores, ya que, al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles, que además dichos estados de equilibrio, no son permanentes, pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución y por lo tanto, llegar a nuevos equilibrios de maduración, experiencia y resultados de la transmisión social.

Lo anterior nos hace reflexionar lo importante que resulta que todos los maestros comprendamos cómo se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje, pues como lo señala Margarita Gómez Palacio, el comprender cómo se forman los conocimientos es vital para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje, el niño dispone sólo de algunas conductas innatas pero presenta una clara disposición al desarrollo de sus potencialidades. Por ello, señala que cualquier aprendizaje y particularmente con la estrategia PALE, se propician los siguientes desarrollos en los educandos: desarrollo de conocimientos y desarrollo intelectual. El desarrollo de conocimientos es la disposición natural del sujeto a desarrollar sus potencialidades de aprender desarrollando conocimientos que observa, siente, llega a percibir. En cambio el desarrollo intelectual implica que el sujeto razone sobre su realidad y desarrolla con ello las estructuras de la inteligencia y los contenidos del conocimiento. Siendo las estructuras de la inteligencia los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza; al principio

es una lógica acción, luego pasa a ser una lógica operación, jugando en esto un papel importantísimo el lenguaje, ya que de su dominio, será la fluidez de pensamiento. Los contenidos del conocimiento, se entiende como comprensión y explicación de la realidad dependientes del nivel de desarrollo de las estructuras del conocimiento intelectual, es decir, desarrollo de las estructuras de la inteligencia y en esto aplica la teoría de Piaget, donde el desarrollo depende de los procesos de interacción adaptativa, que son la asimilación y la acomodación ya explicadas anteriormente y en las que básicamente " La asimilación designa la acción que realiza el sujeto sobre el objeto y que dependen del grado e instrumentos de conocimientos que tenga, por ejemplo, clasificar; no lo hará igual un niño de dos años que uno de siete. La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio, permitiendo ampliar sus esquemas de acción " (26). Asimilación y acomodación se complementan a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a su propia realidad, logrando aprendizajes significativos; fundamentos esenciales de la estrategia PALE.

El procedimiento de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, está fundamentada en cuatro factores de desarrollo:

"- La acción del sujeto sobre el objeto, es decir, la acción transformadora lleva al niño a conocer las características físicas y desarrollar lo lógico-matemático mediante abstracciones. Por eso él maestro guiará al niño a tocar, medir, sentir, etc.

- El proceso o camino que el niño experimenta para llegar a un conocimiento, o sea, distinguir cómo un sujeto va conociendo poco a poco, cómo va interpretando, y guiarlo para que llegue a la noción que busca, o en nuestro caso hacer uso de la escritura en forma más fluida y comprensiva.

- La comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones, valores, es decir, si lo que se le comunica es variado hay que hacer que dialogue, que pida información, que cuestione y que estas respuestas que enriquecen su experiencia, se plasme en la lectura y en la escritura.

- Oportunidad de resolver conflictos. Esto significa que cuando se llega a una dificultad, situación ambigua, se tiene la oportunidad de reflexionar, juzgar, valorar, inventar soluciones, crear nuevos instrumentos, es decir, el maestro guiará al niño a aprender de sus propias experiencias y por lo tanto emplear su capacidad de adaptación ". (27)

Resumiendo lo anterior, consideramos que la estrategia PALE, implica situaciones de fundamentación constructivista donde el alumno construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa. En este proceso intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo la actividad intelectual del propio sujeto. La experiencia que adquiere al manipular diversos objetos, será fundamental para el conocimiento del mundo físico. Este mismo tipo de actividad es

igualmente importante en el desarrollo del conocimiento lógico-matemático que se logra además, cuando el niño reflexiona y establece relaciones entre los objetos y hechos que observa.

3.3.- Teoría de Piaget

Como ya hemos apuntado, la teoría psicogenética, llamada también constructivista, obra de Jean Piaget, es el pilar teórico de la estrategia PALE. Conceptos que parten de la división del aprendizaje que él realiza, separándolos en el aprendizaje simple o de contenidos y el aprendizaje amplio. Así Piaget explica que un sujeto inteligente asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos, de operaciones o de relaciones, y este nivel de asimilación depende de sus estructuras mentales o cognoscitivas es decir, del grado de desarrollo intelectual. Si sus estructuras son muy simples no puede asimilar más que contenidos simples, pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma si logra forzar sus estructuras tratando de comprender más y logrando mejores razonamientos, entonces, amplía sus estructuras y asimila más aspectos de la realidad. A esta ampliación de sus estructuras, Piaget le llama acomodación y concluye afirmando que el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación. Entonces, si nosotros los docentes tomáramos al pie de la letra esta teoría, no podemos llamar aprendizaje a todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela; saludar, sentarse bien, etc., sino que son conductas impuestas por el medio escolar y que no requieren comprender el por qué. Tampoco podemos

llamar aprendizaje a la imitación, la copia o al hecho de que los niños aprendan a escribir sin saber para que sirve la escritura, sin que la practiquen en forma razonada tanto al leer como redactar, sin razonar al sumar, multiplicar o realizar operaciones matemáticas, sería, coincidiendo con Piaget, mecanizaciones, contenidos sin estructurar, conocimientos sin organizar y que por lo tanto, no pueden ser utilizadas en forma inteligente al no actuar razonadamente sobre ellos. En cambio, sí sería un verdadero aprendizaje, cuando exista comprensión de los significados de sus relaciones, de sus aplicaciones, de su utilización, lo cual quiere decir que las acciones forman parte de algo significativo que evoluciona conforme al desarrollo cronológico y mental, siendo el niño el que va contruyendo su propio aprendizaje conforme evoluciona. Estrategia indiscutible de la opción PALE.

Así pues, la teoría de Piaget demuestra cómo se construye el conocimiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material para explicar el desarrollo del niño y la estructura de su pensamiento a partir de experiencias tempranas. Cómo, desde su teoría, la elaboración de un programa para la educación escolar, implica un trabajo interdisciplinario que lleve al diseño de estrategias pedagógicas que, sin descuidar al educador, se centre en las acciones de los niños.

De esta manera, entendemos que un enfoque psicogenético facilita el trabajo, ya que es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y las reflexiones que realiza al relacionar los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad y por lo tanto, nuestro papel como docentes es proporcionarles un conjunto de

oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas acerca del mundo que le rodea. Por eso la teoría de Piaget, que fundamenta la opción pedagógica PALE, que contempla diferencias muy significativas acerca de la naturaleza del aprendizaje, ya que incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos del individuo y los efectos que en él produce; sino cuál es el proceso interno que en el niño se va dando, cómo se va construyendo el conocimiento al asimilar y acomodar y sobre todo el desarrollo de la inteligencia al interactuar el niño con su realidad. La teoría Piagetiana establece en síntesis que el individuo actúe sobre los estímulos y que estas acciones mentales de carácter psicológico estructuren progresivamente el conocimiento y se logre un desarrollo evolutivo continuo. Para esto Piaget señala etapas, entendiendo por etapas el paso de un nivel de funcionamiento conceptual a otro. En cada etapa el niño conoce el mundo de distinto modo y usa mecanismos internos diferentes para organizarse. En cada nueva etapa, las capacidades adquiridas en las etapas anteriores se retoman para integrarlas a una estructura mas compleja. Las capacidades adquiridas no se pierden; sirven como peldaños para las nuevas conceptualizaciones. De esta manera, en cada etapa particular de desarrollo, el niño es capaz de comprender y utilizar nociones cognoscitivas. Por ejemplo, cuando el niño se encuentra en la etapa sensorio-motriz, los conceptos de otros niveles no le llaman la atención. En este sentido, la teoría de Piaget señala que ciertos aspectos del medio estimulan al niño en cada etapa de su desarrollo; si lo que sucede demasiado familiar al niño o demasiado diferente de la orientación conceptual que el niño tiene en ese momento, el aconteci-

miento no puede contribuir de manera significativa al crecimiento intelectual del infante. Los aspectos que al interactuar tienen más probabilidades de hacer impacto en la maduración cognoscitiva, son aquellos en los que los estímulos del ambiente son solamente un poco diferentes de los que el niño ya conoce. En estas situaciones, el niño hace caso omiso de esquemas anteriores, asimila y acomoda el nuevo estímulo y entonces el proceso de crecimiento intelectual avanza llegando a otros niveles o etapas y que se clasifican de la siguiente manera:

- Pensamiento sensorio motriz (0-2 años). Piaget opina que la inteligencia tiene su punto de origen en la sensación y la actividad motriz, ya que las estrategias utilizadas por el infante para organizar sus experiencias comienza con el ejercicio de sus reflejos innatos. Al principio de estos reflejos los condiciona el ambiente, pero después éstos caen bajo la voluntad del niño. Cada objeto que encuentra lo explora con actividades sensitivas y motrices; ahí se dan procesos de asimilación y acomodación que sirven para ajustar los patrones sensoriales y motrices ya establecidos e incorporar los aspectos que proporcionan los nuevos objetos-estímulos formando esquemas mentales que proporcionan un desarrollo y permiten cambiar a un nivel más abstracto.

- Pensamiento preoperacional (2-6 años). En este nivel, el niño tiene esquemas definidos de los objetos de algunas experiencias, sin embargo, descubre que su permanencia y fines son necesarios interiorizarlos a base de imágenes. Esta actitud provoca un cambio importante en la capacidad intelectual al dar una representación

interna de la acción y básicamente es en lo que consiste esta etapa, en el desarrollo de capacidades para representar de manera simbólica acciones, objetos y relaciones conceptuales que el niño tiene; manejando más conceptos de oposición como bueno-malo, rápido-lento, etc., y siendo los aspectos más importantes del desarrollo mental en esta etapa, la elaboración de múltiples sistemas de representación mental como: imitación, dibujos simbólicos, oposición, etc.

- Pensamiento operacional concreto. En esta etapa el niño comienza a usar ciertos principios de lógica para explicar la experiencia, surgiendo el pensamiento operacional concreto. Estos principios de lógica están todavía ligados a realidades observables, pero exige el dominio de representación simbólica de la etapa anterior, para pasar a otras operaciones más concretas ya que, en esta etapa se debe desarrollar la clasificación, la conservación y la combinación, donde cada una de estas capacidades supone la habilidad de relacionar sistemáticamente acciones mentales separadas, ya que el niño tendrá que resolver problemas, con aplicaciones preoperacionales previas para pasar a las operaciones concretas que implican lógica y abstracción.

El cambio cualitativo final del pensamiento de acuerdo a la teoría de Piaget, es la etapa de las operaciones formales (desde los 12 años hasta la edad adulta). En esta etapa los adolescentes pueden captar las propiedades abstractas de las relaciones lógicas, por ejemplo: la reversibilidad, la reciprocidad y la convertibilidad forman un sistema cerrado de operaciones mentales interconectadas. El adolescente es capaz de pensar en los sistemas, o en la relación de

sistemas.

En conclusión, desde nuestro punto de vista, la teoría de Piaget trata de explicar cómo se forman los conocimientos en el pensamiento de los individuos y cómo al obtener ciertos conocimientos y nociones pasa de una etapa intelectual a otra; cómo el sujeto tiene que aprender una determinada capacidad para poder pasar a otra superior. Sin embargo nos preguntamos ¿ Esto será en todas las civilizaciones independientes de su cultura ?. ¿ No podrán acelerarse o retrasarse en términos de edad estas etapas ?. Nuestra experiencia nos ha enseñado que algunos niños llegan a etapas o niveles de conocimiento que no corresponden a su edad, otros tienen una edad donde tienen que dominar ciertos niveles y no los dominan; también que la escuela contribuye a despertar ciertos conceptos y niveles que en algunos niños no se dan sino hasta edades muy tardías y que en ocasiones el medio ambiente despierta aptitudes y capacidades que en la escuela no se practican y fomentan. Sin embargo coincidimos en que aplicadas a la educación las teorías de Piaget, son o deben ser objeto de estudio por los procesos mentales que hay que fomentar y el crecimiento intelectual que con ello se lograría y es la razón en la cual se apoya la estrategia PALE: hacer crecer intelectualmente al educando.

3.4.- Niveles de Redacción en el Primer Ciclo Escolar Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita

Como ya hemos señalado, la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, es con la finalidad de ofrecer una opción pedagógica que aborde el proceso de la enseñanza de la lengua escrita dentro del primer ciclo de educación primaria; en el cual se retoman conceptos de Piaget sobre el desarrollo y aprendizaje del niño; en el que afirma que el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprender y poder utilizarlo de manera creativa. De acuerdo con estos conceptos, se sustentan propósitos educativos a alcanzar en la opción PALE: a).- Desarrollo del pensamiento del niño; b).- Reflexión para comprensión; c).- Utilización de la escritura en forma creativa.

Por otro lado, Margarita Gómez Palacios y Emilia Ferreiro, hacen algunas consideraciones generales sobre el manejo de la escritura que, en cierta manera coinciden otras metodologías, en cuanto a las estrategias que deben seguirse para la apropiación de la lengua escrita y que el maestro debe fomentar con la utilización de la propuesta; el alumno deberá dominar reflexivamente cuatro tipos de escritura en diversas situaciones:

- "- Escrituras descontextuadas (Fuera de texto, libros; de las cuales el dictado es un ejemplo).
- Escrituras vinculadas a una representación gráfica. (Redactar textos sobre lo que le sugieran dibujos, ilustraciones, etc.).
- Escrituras vinculadas a una imagen mental ya asimilada, abstracta, que representan símbolos de algo (una bandera, la cruz roja etc.).

- Escrituras vinculadas a objetos reales más complejos, en forma creativa (organizar un mercado con sus leyendas comerciales, organizar una ciudad etc.) ". (28)

Para llegar a ésto, el docente tiene que estar consciente que el conocimiento del proceso evolutivo por el cual el niño aprende a leer y escribir, puede ser mucho más útil que cualquier método de enseñanza; este conocimiento le permite pensar, organizar y trabajar situaciones que permiten pasar al niño de un nivel de conceptualización primitiva a otro más evolucionado, reflexionando para ello, que el infante es un sujeto activo que construye sus hipótesis efectuando un trabajo intelectual de gran importancia y digno de todo nuestro respeto; además deberá el docente conocer y comprender que: " Los niveles conceptuales de la escritura son: presilábicos, silábicos, silábicos alfabéticos y alfabéticos ". (29)

El nivel presilábico es en donde se ubica al niño que aún no ha descubierto que la escritura remite a un significado, que si se le enfrenta a un texto, lo interpreta como dibujos, rayas, letras, etc.; posteriormente descubre que representa algo y que posiblemente sea el nombre de los objetos, y todavía este niño no descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. El concepto silábico se manifestará cuando las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto; sin embargo en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y finalmente hace corresponder cada grafía a

cada una de las sílabas que componen las palabras, luego pasa al nivel conceptual silábico-alfabético, que es cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión sonora y la representación gráfica y construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita, con cada sonido. Sin embargo, aún cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia de fonos en el habla para que los textos puedan ser leídos, es decir, para que se obtenga significado de ellos, ubicándose entonces, en el nivel o concepto alfabético. Por lo tanto, el maestro debe entender que en la propuesta PALE, el niño y sus avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura, son diferentes en cada uno de acuerdo con las posibilidades que manifiesta a partir de sus contactos de lo que el medio social y cultural les proporcione y que el ambiente educativo en el que se desenvuelve favorezca la interacción con este objeto de conocimiento.

Estas conceptualizaciones sobre los niveles de escritura, consideramos que son muy interesantes, ya que la relación que el niño tiene con nuestro sistema de escritura, le permitirá desarrollar sus capacidades en relación con la lengua escrita y particularmente en el aspecto de la redacción, análisis de este trabajo; que el niño pueda redactar con propiedad, dominando los diferentes tipos de escrituras recomendadas y que se explicaron al principio de este tema.

En el plan y programas de estudio para el primer ciclo de educación primaria de la Secretaría de Educación Pública, se aborda el aspecto de la redacción como contenidos para la asignatura de español, en donde se mencionan las necesidades que existen de que, desde el proceso de adquisición de la lengua escrita, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias y en donde es sumamente importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación; realizando una extracción de algunos contenidos del programa y que exponemos de manera general, los cuales tratan sobre el aspecto de redacción de textos, en el primer ciclo escolar:

- Primer grado -

- "- Conocimientos, habilidades y actitudes:
 - Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.
- Situaciones comunicativas:
 - Escritura del nombre propio.
 - Escritura de palabras y oraciones.
 - Redacción e ilustración de textos.
 - Elaboración de recados.
 - Elaboración de recados, utilizando dibujos y palabras.
 - Iniciación en la corrección de sus propios textos, poniendo atención en el uso de mayúsculas en nombres propios y al uso del punto final.

- Segundo grado -

- Conocimientos, habilidades y actitudes:
 - Redacción de textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones y a partir de anécdotas.
 - Elaboración por escrito de preguntas sobre temas preestablecidos.
- Situaciones comunicativas:
 - Redacción individual y en equipos sobre letreros o actividades semejantes en los que ubique a su localidad, escuela, etc.
 - Redacción de preguntas sobre temas determinados por los niños.
 - Redacción de comentarios formulados por equipo acerca del tema, de los textos leídos por el maestro.
 - Redacción e intercambio de mensajes, avisos, recados y cartas entre sus compañeros.
 - Observación de imágenes y descripción por escrito.
 - Revisión y autocorrección de textos ". (30)

El programa, también recomienda que exista una situación comunicativa permanente en la redacción de textos, en donde los niños deben de disponer de tiempo, y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales pueden incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes de tal manera que logren el objetivo central de estos grados, que los alumnos practiquen oralmente y en redacciones la expresión personal. Para tal motivo, " los programas señalan tres procesos que el niño debe enfrentar: El

primero se refiere a las estructuras de la lengua escrita como objeto de conocimiento y su relación con la lengua oral, para poder leer y escribir. El segundo, al sistema de los usos escolares de la lengua escrita que enfrentan los alumnos y la necesidad de encontrarles sentido a este sistema de reglas. El tercero se refiere a la relación social, mediadora en el proceso de apropiación de conocimientos a partir de la lectura ". (31)

Con la consolidación de estos procesos mentales, el niño desarrolla habilidades para apropiarse de la lengua escrita, que se desarrolle y aplique estrategias adecuadas para la redacción de textos, sus diferencias y por lo tanto que adquiera el hábito de la lectura reflexivamente, valorando y criticando lo que lee y escribe y que finalmente nos lleva a los niveles concretos a observar en la redacción con la opción PALE, que para la evaluación se divide en la observación de dos aspectos de la escritura del niño: El nivel de conceptualización de la escritura y que el niño va alcanzando (presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético).

En otro aspecto que debe alcanzar en niveles de redacción son el dominio de las escrituras en la construcción de párrafos, enunciados, frases y palabras y que la propuesta PALE, clasifica en los siguientes niveles de redacción a alcanzar:

"Nivel I.- Escribe solo sustantivos, adjetivos, verbos, etc.

Nivel II.- Escribe enunciados en los cuales mantiene el verbo o

el sustantivo, cambiando los demás elementos del enunciado enunciados simples).

Nivel III.— Escribe únicamente enunciados simples, coordinados subordinados.

Nivel IV.— Escribe párrafos con diversos tipos de estructuras dentro del mismo ". (32)

Estos anteriormente descritos, constituyen desde nuestro punto de vista un interesante proceso pedagógico, una estrategia didáctica que puede dar excelentes resultados y que la Secretaría de Educación Pública, que está a la vanguardia educativa, está promoviendo la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (PALE), modalidad educativa que es de avanzada y que despierta en nuestros educandos, situaciones y procesos que hacen más humano el hecho educativo ya que tiende a desarrollar capacidades más adecuadas de acuerdo a las necesidades del niño: De ahí el motivo de nuestro estudio, confrontar dos estrategias didácticas: método global de análisis estructural y propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, en el primer ciclo escolar; para que del análisis de sus aplicaciones en el aspecto de la redacción, sugerir recomendaciones sobre los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA CONFRONTACIÓN

Introducción

Hemos descrito previamente los niveles de redacción a alcanzar en la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y el Método Global de Análisis Estructural; hemos argumentado en lo teórico sus fundamentaciones y hemos analizado sus esquemas de desarrollo. A continuación expondremos situaciones prácticas emanadas de observaciones realizadas en el aula y en donde pudimos constatar algunas ventajas y desventajas; comprobando con ello algunos puntos de vista que ya hemos apuntado, las facilidades o dificultades de aprendizaje al redactar, así como el dominio de algunos aspectos técnicos sobre estas estrategias didácticas por parte del docente.

Los resultados de comparar índices de aprovechamiento y habilidades de los alumnos, fueron obtenidos de una muestra realizada en escuelas del sector estatal y federal del municipio de Escuinapa Sinaloa, muestreo que se interpreta estadísticamente, se analiza comparativamente y como consecuencia surgen recomendaciones; puesto que el objetivo final de nuestro trabajo es: confrontar ambas opciones pedagógicas para recomendar lo mejor de cada una. Esto, considerando el marco teórico abordado en los capítulos anteriores y aunado a ello, nuestra experiencia adquirida a lo largo de nuestros años de servicio.

Por tal motivo, nuestro esquema a seguir es: presentación de ventajas en términos teóricos, presentación de resultados emanados de la muestra, interpretación gráfica estadística, cuadro comparativo, conclusiones y recomendaciones finales. La misma mecánica se sigue para señalar tanto ventajas como desventajas, que en nuestra opinión emitimos sobre ambas estrategias, particularmente en la redacción.

4.1.- Ventajas de las dos opciones

Hablar de ventajas de cualquier estrategia didáctica, implica haber estudiado a fondo sus fundamentos, etapas de aplicación, apoyos didácticos y procesos de evaluación. En nuestra opinión, todas las estrategias didácticas tienen puntos positivos y negativos; sin embargo, todos ellos han contribuido de alguna forma y en tiempos determinados a hacer de la educación un fenómeno dinámico y evolutivo, tendiente a adaptarse y a adaptar a los seres humanos a ideales de convivencia, superación académica y adecuación a lo biológico, social y psicológico.

Tal es el caso del Método Global de Análisis Estructural, el cual fundamentado bajo el punto de vista psicológico de La Gestalt, presenta un gran adelanto educativo en torno a otras metodologías que todavía se utilizaban en nuestro país en los años setentas y algunos de los ochentas (Onomatopéyico, silábico, ecléctico, etc.), llenando con su novedad de enunciados y frases completas, a base de bastante material

didáctico con un período de discusión metodológico y de innovación educativa.

De esta manera, desde nuestro punto de vista, el Método Global de Análisis Estructural, presenta las siguientes ventajas:

- Está fundamentado en principios psicológicos, en el que se destaca la percepción de situaciones globales, lo cual es la forma natural cómo el hombre observa en primera instancia lo que le rodea. El MGAE tiene principios lingüísticos, ya que toma situaciones con significados completos y no palabras aisladas que no significan nada. Sus principios son pedagógicos porque parte de lo fácil a lo difícil, y de lo conocido a lo desconocido; además, toma en cuenta la intuición a través de los insight, es decir, deja que el niño participe con sus ideas, juicios e hipótesis, coordinándolas y encausándolas hacia el aprendizaje de la escritura, propiciando el discernimiento a través del análisis de estructuras, de frases, palabras y sílabas; ayudando a que el niño razone sobre lo que piensa, lee y escribe.

- Favorece la visualización y como resultado, despierta la capacidad de la atención. Esto quiere decir, que gran parte del éxito o fracaso de este método se basa en la observación global de todas las estructuras comunicativas que se le presenten. Para ello, el alumno tiene que poner en juego todos sus sentidos ya que este método lleva bastante material didáctico, lo que lo hace dinámico.

- En lo curricular, el niño aprende la lengua escrita con ideas globales, totales, dejando en ocasiones de percibir lo singular, lo específico, es decir, el quién, el qué hace, el cómo se hace, etc. .

- Sigue pasos o etapas claramente definidas, en la que si no se ha consolidado una, no puede pasarse a la otra, como por ejemplo: si no ha visualizado, no podrá escribir, si no ha escrito no podrá analizar y por lo tanto el aprendizaje no se dará como resultado esperado.

- Llevado adecuadamente, se utiliza bastante material didáctico, lo que estimula la creatividad, imaginación y capacidad de observación total del alumno, es decir, pone todos sus sentidos en actividad para captar situaciones.

Por lo que respecta a la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (PALE), que aún esta en etapa de experimentación por la SEP y que, fundamentada por el constructivismo piagetiano y desarrollada como estrategia didáctica por Margarita Gómez Palacios y Emilia Ferreiro, en nuestra opinión presenta la siguientes ventajas:

La opción PALE presenta ventajas pedagógicas de gran trascendencia, ya que su fundamentación psicogenética la hace acceder a la naturaleza humana del pensamiento y en consecuencia se adapta al niño y a sus diferentes niveles de madurez mental. Ventajas que en síntesis las clasificamos de la manera siguiente:

- Parte de la idea de que todo aprendizaje es captado por el ejercitamiento psicogenético de los procesos de asimilación (experiencias de la mente) para adaptarse a los conocimientos; tomando en cuenta la maduración y el grado de desarrollo del niño, adaptándose a sus intereses para el desarrollo de actividades y propiciar de esta manera su evolución de desarrollo mental, la práctica

de sus propias actividades y la creatividad de concretar situaciones que a él le interesen, dominando el sistema de la lengua y el proceso de la escritura en forma gradual y evolutiva.

- No sigue una línea estricta, puesto que el maestro diseña las situaciones de enseñanza de acuerdo al nivel alcanzado por el alumno, haciéndolo reflexivo y crítico de su propio aprendizaje.

- Permite un mayor acercamiento entre alumno-maestro-padre de familia al llevar un seguimiento de sus trabajos escritos producidos por el alumno; al solicitar el apoyo y comprensión de los padres y orientar al alumno para la superación de su aprendizaje.

- Enfoca el conocimiento de la lengua escrita, de lo visual a lo abstracto, entendiéndola como función social, como medio de comunicación creativo y como fuente de enriquecimiento del vocabulario del niño. Partiendo para ello de escritos libres donde se reflejan diferentes conceptualizaciones: presilábicos, silábicos, silábicos alfabéticos y alfabéticos; formándose en el alumno desarrollos sintácticos y semánticos, lo cual le permitirá construir diversos tipos de escrituras explicados en los niveles de redacción. Para ello, no es determinante que pase una línea estricta de desarrollo, si no que bien puede pasar en cualquier momento de un nivel inferior a otro superior; considerando para ello al educando como un sujeto activo, que construye para comprender lo que le rodea bajo la guía del maestro, utilizando materiales conocidos y accesibles para él y, bajo un proceso de evaluación donde él mismo participa con sus producciones escritas y los niveles que va superando.

Una vez que hemos señalado lo que teóricamente tienen de ventajas el MGAE y PALE; realizamos un muestreo con alumnos de segundo grado específicamente, puesto que si nuestro objetivo es analizar el aspecto de redacción, consideramos conveniente ubicarnos en este grado, ya que el niño manifiesta con mayor claridad el nivel de redacción en el que se encuentran. Cabe aclarar que este muestreo se realizó al término del primer semestre escolar, seleccionando para ello dos escuelas del medio urbano del municipio de Escuinapa. Dicho muestreo consistió en recolectar durante cuatro semanas escritos y producciones de ochenta alumnos que llevan su aprendizaje con Método Global y ochenta alumnos con PALE, para observar las conceptualizaciones sobre las escrituras y los niveles de redacción que manifiestan; se nos hizo indispensable contemplar además, el aspecto de segmentación que es en cierto modo un nivel de conocimiento que el niño tiene sobre la noción de la palabra. Esto nos permitió evaluar prácticamente las ventajas de ambos sistemas de enseñanza valiéndonos para ello de un formato de registro de observación que contempla el primer término, los datos de las escuelas y una breve descripción del medio socio-económico de los alumnos que fueron objeto de la muestra.

En segundo lugar escogimos y seleccionamos los rasgos a observar, escogiendo para tal motivo, aquellos que revelaran las habilidades adquiridas en la redacción en el segundo año de educación primaria. De esta manera en un primer apartado del cuadro de registro de observaciones incluimos como característica a observar, que cantidad de alumnos muestreados, dominan las conceptualizaciones

propias de la escritura: presilábicas, silábicas, silábicas alfabéticas y alfabéticas. Posteriormente en un segundo punto, registramos los alumnos que presentaban diversos niveles de redacción alcanzados en sus propios textos, clasificando en el nivel I a los redactan sin construcción sintáctica y solo escriben hasta el nivel de verbo o sustantivos; el nivel II a los que redactan enunciados simples; el nivel III a los que son capaces de redactar enunciados coordinados y subordinados y finalmente nivel IV a los que son capaces de redactar párrafos.

En el tercer y último rasgo a observar, incluimos las características de segmentación, entendida como la capacidad de separar adecuadamente sus partículas, verbos y sustantivos o toda la redacción la realizan sin segmentación. De esta manera el cuadro quedó estructurado así:

ESCUELA _____	CLAVE _____	TURNO _____	GPO _____
UBICACION _____	MEDIO _____	PROFR(A) _____	
NO. DE ALUMNOS OBSERVADOS _____			
BREVE DESCRIPCION SOCIO-ECONOMICA DE LOS ALUMNOS OBSERVADOS			

REGISTRO DE OBSERVACIONES

RASGOS OBSERVADOS	TABULADOR			
CONCEPTUALIZACION	M G A E		P A L E	
	CANTIDAD	%	CANTIDAD	%
PRESILABICO				
SILABICO				
SILABICO ALFABETICO				
ALFABETICO				
NIVELES DE REDACCION	CANTIDAD	%	CANTIDAD	%
NIVEL I				
NIVEL II				
NIVEL III				
NIVEL IV				
SEGMENTACION	CANTIDAD	%	CANTIDAD	%
SIN SEGMENTACION				
SUSTANTIVO				
VERBO				
PARTICULA				

En los resultados obtenidos de los alumnos observados bajo el esquema anterior, queda demostrado que la opción PALE tiene mayores índices de aprovechamiento en el dominio conceptual de la redacción; lo que en términos de aprendizaje arroja mejores resultados que el MGAE. Lo cual se demuestra al realizar el siguiente análisis, producto de la muestra:

- Con respecto a las conceptualizaciones de la lectura, se demostró que los ochenta alumnos que realizan su aprendizaje con MGAE se encontraron alfabéticos; los otros ochenta alumnos muestreados y que tienen su aprendizaje con PALE, también son alfabéticos, lo cual significa que el 100 % tienen conceptualización alfabética.

- En cuanto a los niveles de redacción, encontramos que en nivel I, de ochenta alumnos con MGAE se ubicaron seis educandos, mientras que con PALE solamente uno; encontrándose niños con nivel bajo en el MGAE.

- En el nivel II, con MGAE existen 33 niños, mientras que con PALE solo 11, habiéndolo revasado en aprovechamiento en un 26.25 %.

- En el nivel III, con MGAE resultaron 36 niños de 80, mientras que con PALE 34 niños.

- En el nivel IV, con MGAE resultaron 9 mientras que con PALE 34 niños.

Por lo anterior deducimos que para elevar el nivel conceptual en la redacción en el primer ciclo de educación primaria es más adecuada la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (PALE) al trabajar con esquemas de desarrollo conceptual, mental.

con situaciones razonadas que el MGAE que trabaja la percepción global y llega muy tarde al análisis estructural de la redacción.

Lo mismo resulta al escribir, ya que con MGAE, los alumnos tienen dificultades al segmentar sus producciones; lo cual se confirma en el mismo muestreo.

- De 80 alumnos, 59 alumnos escriben sin segmentación con MGAE; mientras que con PALE solamente 17.

- De la misma cantidad total de acuerdo con el muestreo 13 alumnos separan sustantivos igual que con PALE.

- De los mismos 80 alumnos, con MGAE solamente 6 separan sustantivos y verbos, mientras que con PALE 18.

- Y finalmente, los alumnos que separan sustantivos, verbos y partículas; es decir, segmentan convencionalmente, son 32 con PALE; mientras que con MGAE solo 2 alumnos.

En conclusión, podemos afirmar que con el propósito de enseñar e iniciar al alumno en el aprendizaje de la lengua escrita y su fase de redacción, presenta mejores acciones y ventajas pedagógicas la estrategia PALE que el MGAE, ya que al propiciar desarrollos mentales, propicia un sujeto más analítico, creativo y capaz de adaptarse a esquemas nuevos empleando su capacidad de adaptación, por encima de la percepción global. Se corroboran los resultados anteriores en los anexos 1, 2 y 3.

4.2.- Desventajas de las dos opciones

Como ha quedado comprobado en el muestreo que realizamos, el MGAE presenta menor aprovechamiento en el aprendizaje de la lengua escrita que la estrategia didáctica PALE y, como un proceso de evaluación de estos resultados, analizaremos las razones de esta situación, desde nuestro punto de vista. Analizando las desventajas de ambas estrategias didácticas se podrá llegar a conclusiones que puedan ofrecer alternativas a estas desventajas.

Desventajas del Método Global de Análisis Estructural

Metodológicamente el MGAE debe seguir una secuencia de pasos, mismos que están condicionados al dominio de ellos por parte del docente y por parte del alumno. Resultando que en un gran número de casos, el maestro no toma en cuenta la fundamentación, la estrategia motivacional y operativa a seguir de este método; lo cual trae como consecuencia una aplicación inadecuada del método y con ello deficiencias en el aprendizaje y del rendimiento escolar.

Teóricamente la mayoría de los docentes, no están fundamentados en los procesos de desarrollo mental de los alumnos que el método implica (insight y discernimiento). De igual manera desconocen los niveles conceptuales y prácticos que el niño debe alcanzar en la lengua escrita, además de no promover la función comunicativa del lenguaje.

En el aspecto operativo, la enseñanza de la lengua escrita, es llevada en sus inicios en forma mecánica, donde no existe el análisis de elementos sintácticos y qué hacen, por qué tienen que ir en un enunciado. Esto, porque los docentes limitamos a los niños a que en un determinado tiempo utilice " tales grafías " o cierto tipo de escritura, dadas las características propias del método además la lectura es pasiva porque al intervenir el factor perceptivo-visual, éste reproduce los sonidos en voz alta pero no llega a la búsqueda de significados por un lado; y por otro, al no contar el docente con material didáctico de apoyo, se pierde la comprensión y el análisis que parten de la observación de las situaciones que se están presentando. De esta manera el niño aprende a leer cantidades y no cualidades, a escribir lo que ve y no lo que piensa.

En lo que respecta a resultados, el proceso del dominio de la lengua escrita es más lento; lo que lleva a la desesperación a maestros y padres de familia. Además, no se consolidan procesos de segmentación, lo que dificulta la redacción en grados superiores. Esto se observa en el alumno de segundo grado, donde su redacción son ideas sin orden, cortas y sin concreción.

Desventajas de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita

La principal desventaja de esta estrategia didáctica desde nuestro punto de vista, radica en su falta de difusión, ya que los principios y fundamentos de la teoría psicogenética no son nuevos, y

sin embargo, el desconocimiento por parte de muchos docentes es notoria. Como producto de ese desconocimiento, influye también la apatía del docente para utilizarla, lo que resulta al conocer que aplicar la opción PALE implica reconceptualizar lo que es la práctica docente, pues es natural que el temor al cambio sea motivo de no inmiscuirse en una nueva estrategia didáctica, ya que es más cómodo desarrollar el trabajo "con lo que es conocido".

Con el objeto de comprobar nuestros puntos de vista, sobre las desventajas de estas opciones pedagógicas, realizamos una encuesta entre 20 docentes en las escuelas donde aplicamos el muestreo con los alumnos. En dichas encuestas se abordaron preferentemente aquellas preguntas que reflejaran un dominio o desconocimiento del MGAE y opción PALE; sus etapas, sistemas de evaluación y verificación de resultados. De dichos cuestionarios, por razones de espacio se hizo una selección en las cuales se ejemplifican claramente las respuestas y colocándolas en el anexo del presente trabajo con el objeto de conocer su contenido, transcribimos los aspectos que conformaron el cuestionario.

MODELO DE CUESTIONARIO

DATOS GENERALES:

ESCUELA _____ UBICACIÓN _____ TURNO _____

GRUPO _____

INSTRUCCIONES: Coloca una "X" en el paréntesis que te dé la respuesta correcta.

- 1.- ¿Aplicas metodología didáctica especial en tus actividades docentes?
 - a. Siempre ()
 - b. En ocasiones ()
 - c. Nunca ()
- 2.- ¿Conoces los fundamentos teóricos y psicológicos del Método Global de Análisis Estructural?
 - a. Completamente ()
 - b. Parcialmente ()
 - c. Solo nociones ()
 - d. Lo ignoro ()
- 3.- ¿Conoces los pasos del Método Global de Análisis Estructural?
 - a. Completamente ()
 - b. Parcialmente ()
 - c. Solo nociones ()
 - d. Lo ignoro ()
- 4.- ¿Utilizas material didáctico para alguna metodología especial?
 - a. Siempre ()
 - b. En ocasiones ()
 - c. Nunca ()
- 5.- ¿Conoces los fundamentos teóricos y psicopedagógicos de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita?
 - a. Completamente ()
 - b. Parcialmente ()
 - c. Solo nociones ()
 - d. Lo ignoro ()
- 6.- ¿Conoces las conceptualizaciones de la escritura de acuerdo a la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita?
 - a. Completamente ()
 - b. Parcialmente ()
 - c. Solo nociones ()
 - d. Las ignoro ()
- 7.- ¿Aplicas durante todo el año escolar la misma estrategia didáctica?
 - a. Siempre ()
 - b. Solo al principio ()
 - c. Hasta mitad de año ()
 - d. Lo combino ()
- 8.- ¿Cómo valoras los resultados de tu trabajo?
 - a. En base al Método ()
 - b. En base al programa ()
 - c. En base a los alumnos ()
- 9.- ¿Por qué consideras no conocer las actuales estrategias didácticas en aplicación?
 - a. Por desinterés propio ()
 - b. Por desinterés de autoridades educativas ()
 - c. Falta de difusión ()

Una vez aplicados los cuestionarios a los 20 docentes, los resultados fueron los siguientes:

- I.- Docentes que utilizan metodología especial: 17 = 85 %
- II.- Docentes que dominan y aplican MGAE: 2 = 10 %
- III.- Docentes que conocen los pasos y etapas del MGAE: 2 = 10 %
- IV.- Docentes que utilizan material didáctico: 17 = 85 %
- V.- Docentes que conocen los fundamentos teóricos y psicopedagógicos de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (PALE):
2 = 10 %
- VI.- Docentes que conocen conceptualizaciones de la escritura con la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (PALE):
2 = 10 %
- VII.- Docentes que aplican el mismo método durante todo el ciclo escolar: 2 = 10 %
- VIII.- Docentes que llevan una evaluación en base a los alumnos: 5 = 25 %
- IX.- Docentes que desconocen las actuales estrategias didácticas por falta de difusión 7 = 35 %

* Los resultados anteriores se presentan de manera mas precisa en el anexo 4 y gráficamente en el anexo 5.

En conclusión podemos afirmar que las desventajas del MGAE y PALE de acuerdo con los datos obtenidos, tanto con el muestreo como

con las encuestas, se confirma que éstas se deben en la mayoría de los casos a la escasa preparación en torno al conocimiento de estas opciones didácticas, el desinterés por parte de las autoridades en llevar seguimiento de resultados de métodos que se aplican en educación y en la abulia de muchos profesores para elevar el nivel de la educación.

Finalmente, terminamos nuestro análisis de esta confrontación, señalando los rasgos generales que deben seguirse tanto es una opción didáctica como en la otra:

MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL	PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA
<p>EL ALUMNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es estimulado y orientado en la percepción, visualización, el análisis y la síntesis. - Es guiado en forma tradicional, es decir, el maestro enseña y el alumno aprende. 	<p>EL ALUMNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es estimulado para el desarrollo de esquemas mentales, niveles y calidad en la escritura. - Es guiado en forma activa, creativa y constructor de su propio aprendizaje.
<p>MAESTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimula los insight y el discernimiento. - Desarrolla la redacción en el alumno sin características de segmentación. 	<p>MAESTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parte del nivel conceptual del alumno para enseñar la lengua escrita a base de situaciones nuevas (asimilación) y su evolución a otros niveles superiores (acomodación y adaptación).

EL MÉTODO <ul style="list-style-type: none">- Su objetivo es que el alumno lea y escriba de acuerdo a su interés, capacidad de percepción.- Sigue etapas graduales que no pueden alterarse	LA PROPUESTA <ul style="list-style-type: none">- Su objetivo es que el alumno alcance niveles conceptuales desarrollando su inteligencia.- Es flexible y parte del interés del alumno.
LA EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Se lleva a cabo por módulos.- Es satisfactorio cuando se lee y escribe, analizando sílabas o palabras.	LA EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Se lleva a cabo por niveles alcanzados por el alumno .- Es satisfactoria cuando se redacta con calidad.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las presentes conclusiones son producto del análisis y la reflexión, que el trabajo nos hizo producir, en las cuales externamos nuestras opiniones de la manera más objetiva posible y tratando de llegar con ellas, a posibles medidas que pueden adoptar y adaptar en lo individual los maestros en ejercicio y en lo general las autoridades educativas.

I.- Hablar del proceso y metodología para la adquisición de la lengua escrita, significa retomar un tema ampliamente tratado, en el que las teorías psicogenéticas y pedagógicas nos conducen a una realidad: es necesario conocer la naturaleza humana, psicológica y lingüística de quien aprende para adaptar a ellas cualquier método, cualquier estrategia de aprendizaje, cualquier técnica o pasos que contribuyan a un manejo más eficaz del más eficaz de los lenguajes, la lengua escrita y en consecuencia se mejore la redacción y sus reglas de construcción y ortografía.

II.- Aunque actualmente se están aplicando estrategias didácticas actualizadas como el Método Global de Análisis Estructural y la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, aún subsiste metodologías obsoletas que no responden a las mismas circunstancias de dinamismo, creatividad y construcción del propio aprendizaje. Por lo que se recomienda que las autoridades educativas, respetando la libertad de cátedra y de ideología del docente, intervengan para estandarizar criterios y oficializar aquellos métodos didácticos que signifiquen avances importantes en el desarrollo integral del niño.

coadyuvando a que se logren metas educativas más avanzadas, resultando más positivos y que contribuyan a lograr alumnos más despiertos inteligentes y creativos.

III.- Si bien, la psicogenética estimula el desarrollo mental en el aprendizaje y La Gestalt lo perceptivo global; sus conceptos teóricos necesitan replantearse a los docentes y sus aplicaciones prácticas, difundirse y concretarse en el aula, con seguimientos de actividades, medición de estadística de rendimiento y confrontación y análisis de resultados para que, de esta manera se vigorice la práctica docente y el hecho educativo. Esto se lograría sensibilizando docentes en lo académico, lo salarial y llevando o creando un programa educativo especial.

IV.- Con el presente trabajo descubrimos que el Método Global de Análisis Estructural, si fortalece el proceso de adquisición de la lengua escrita y, aunque en un inicio se torna mecánico, en subsiguientes etapas es dinámico e ilustrativo, propicia el análisis de palabras en su construcción gráfica, faltándole llegar a una comprensión más semántica y a una construcción más segmentada, a una creatividad más intelectual y que por otro lado la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, es precisamente lo que hace: estimular al alumno a dominar conceptos del lenguaje y además escribirlos con características propias de la construcción sintáctica y grafofonética. Por ello recomendamos se apliquen en diferente tiempo y modalidad, evitando sus desventajas y utilizándolas de manera estratégica, de tal forma que el alumno domine la lectura fluida.

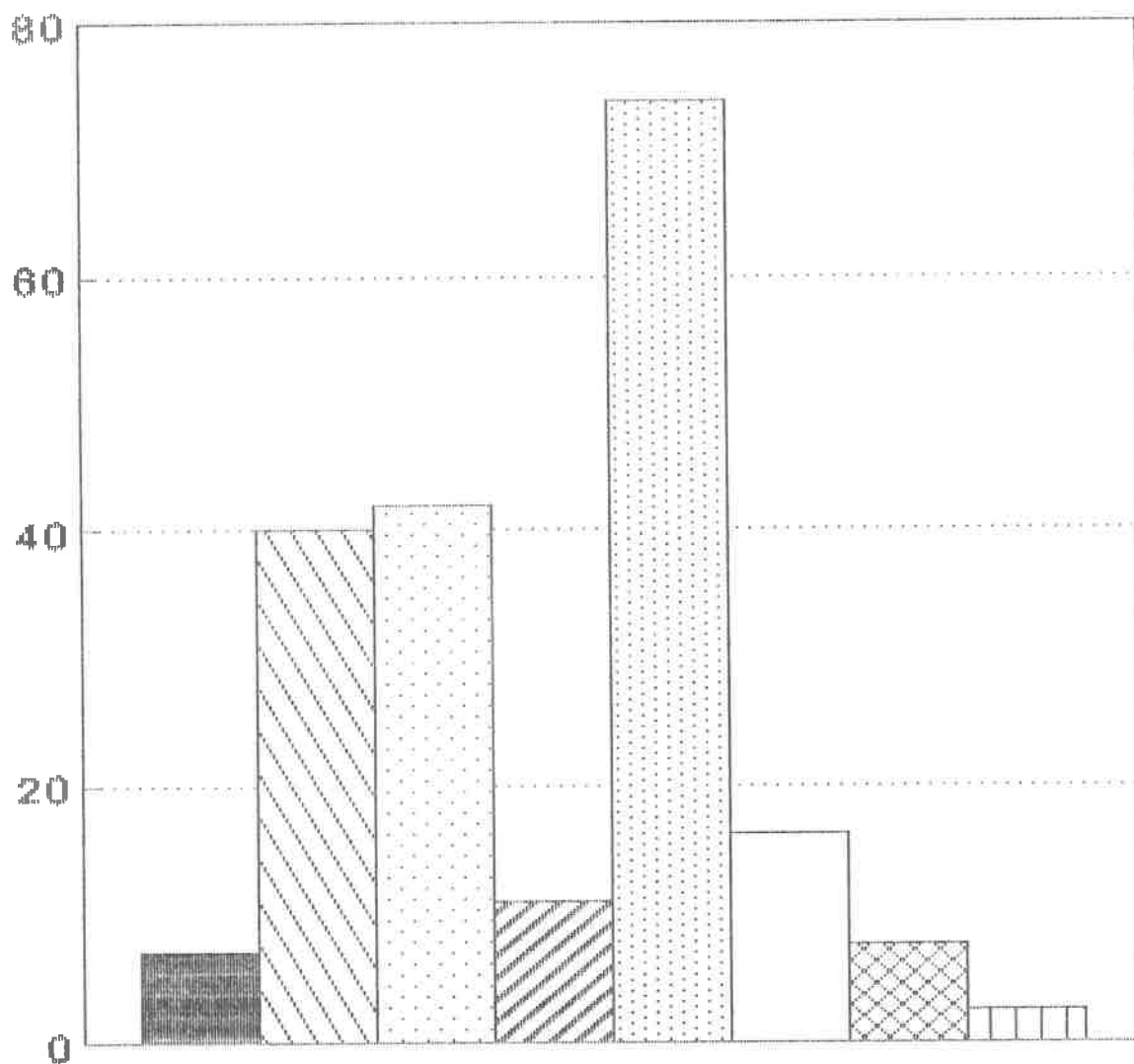
comprensiva y analítica y por otro lado escriba claro, con dominio de segmentación, con ideas propias, con conciencia de lo que hace, por qué lo hace y cómo lo hace, llegando a un correcto dominio de la redacción, su creación y recreación a través de la construcción de actividades de aprendizaje con el que él elija y el maestro lo conduzca de forma acertada, todo ello, con el consentimiento y la participación de padre de familia, quien sería la natural vinculación y vigilante de estos procesos.

V.- Que con base en el muestreo y encuestas que realizamos, queda claro que aunque el alumno de segundo grado de educación básica, es alfabético, entiende la escritura como una producción de sonidos y su reproducción a las formas gráficas convencionales; siendo éste uno de los principales objetivos; las producciones de redacción de los alumnos en gran medida son limitadas, situación que concluimos debe modificarse para adecuarse más a esquemas avanzados y de esto deben ocuparse las autoridades educativas.

VI.- Finalmente concluimos afirmando que la educación es un proceso de formación continua y evolucionante, donde estar actualizado y creando nuevas estrategias debe ser preocupación de todo maestro, obligación de las autoridades y labor coparticipativa de padres de familia, participando todos por el mismo objetivo, para que se dieran mejores resultados en lo didáctico, educativo y social, contribuyendo más activamente a formar individuos mas capaces y en consecuencia sumarse con otras actitudes y aptitudes al avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad.

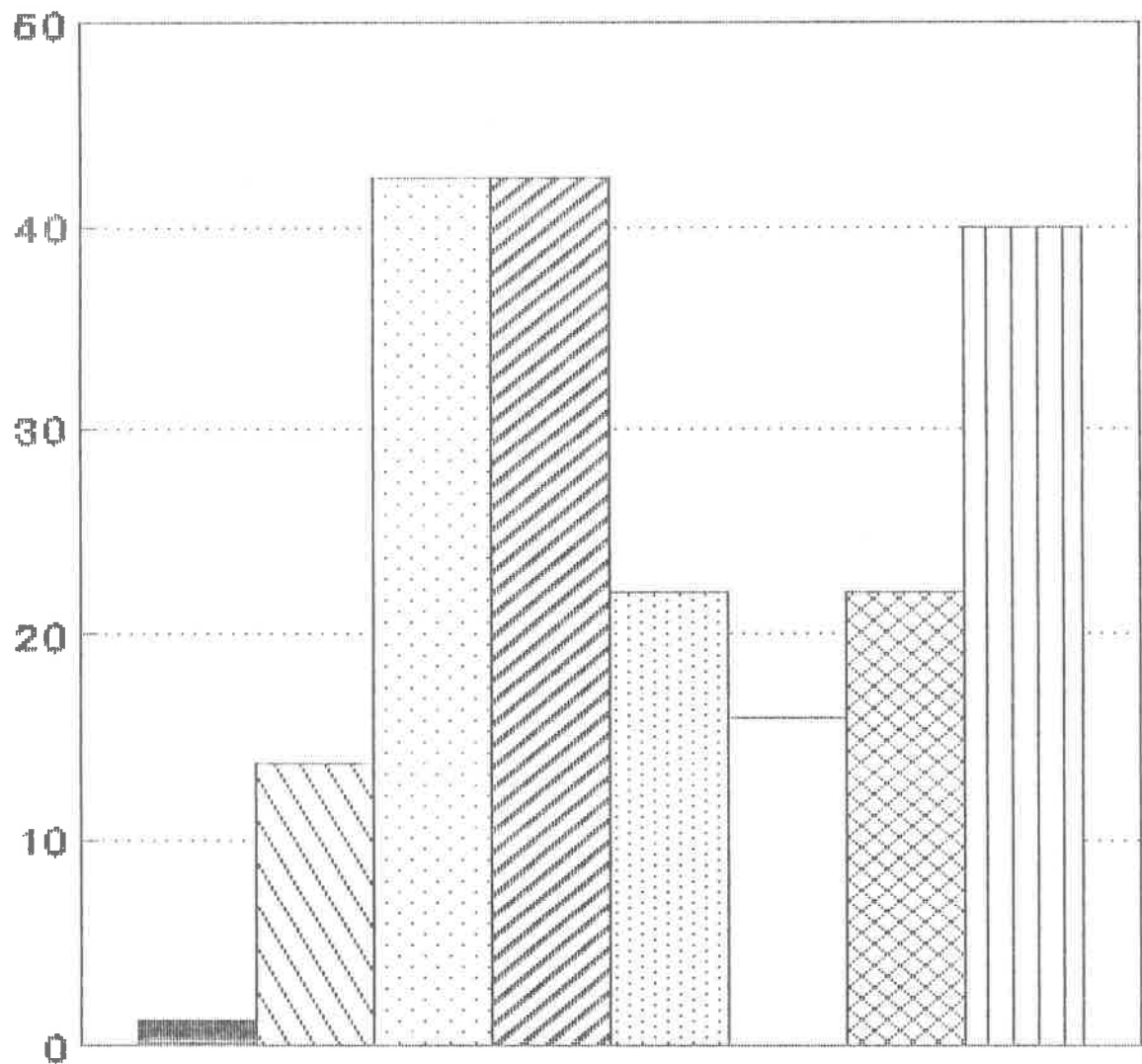
ESCUELA _____		CLAVE _____		TURNO _____		GPO _____	
UBICACION _____		MEDIO _____		PROFR(A) _____			
NO. DE ALUMNOS OBSERVADOS _____							
REGISTRO DE OBSERVACIONES							
RASGOS OBSERVADOS		T A B U L A D O R					
CONCEPTUALIZACION		M G A E			P A L E		
		CANTIDAD	%	CANTIDAD	%		
PRESILABICO							
SILABICO							
SILABICO ALFABETICO							
ALFABETICO		80	100	80	100		
NIVELES DE REDACCION		CANTIDAD	%	CANTIDAD	%		
NIVEL I		6	7.0	1	1.25		
NIVEL II		32	40.0	11	13.75		
NIVEL III		33	42.0	34	42.5		
NIVEL IV		9	11.0	34	42.5		
SEGMENTACION		CANTIDAD	%	CANTIDAD	%		
SIN SEGMENTACION		59	73.75	17	22.0		
SUSTANTIVO		13	16.25	13	16.0		
VERBO		6	7.5	18	22.0		
PARTICULA		2	2.5	32	40.0		

PORCENTAJE DE DOMINIO DE LA REDACCIÓN CON MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS
ESTRUCTURAL



NIVEL I
 NIVEL II
 NIVEL III
 NIVEL IV
 S/SEGM.
 SUSTANT
 VERBO
 PARTICULA

PORCENTAJE DE DOMINIO DE LA REDACCIÓN CON PROPUESTA PARA EL
APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA (PALE)

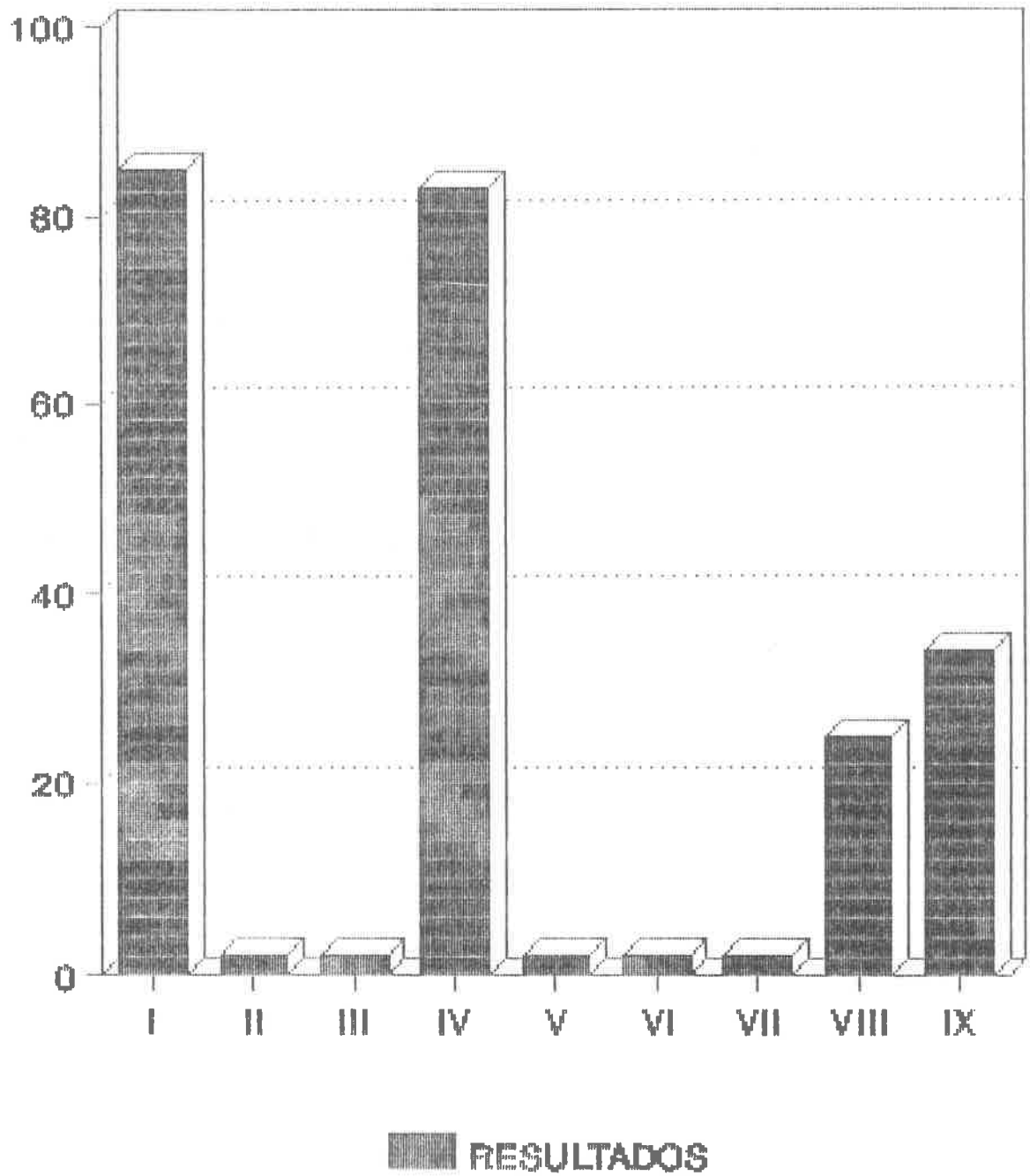


NIVEL I
 NIVEL II
 NIVEL III
 NIVEL IV
 S/SEGM.
 SUSTANT
 VERBOS
 PARTICULA

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO APLICADO A 20 DOCENTES

- 1.- Docentes que aplican Metodología especial.
(2) Siempre (15) En ocasiones (3) Nunca
- 2.- Docentes que conocen los fundamentos teóricos y psicológicos del MGAE.
(2) Completamente (10) Parcialmente
(7) Solo nociones (1) Los ignora
- 3.- Docentes que conocen etapas del MGAE.
(2) Completamente (10) Parcialmente
(7) Solo nociones (1) Los ignora
- 4.- Docentes que utilizan material didáctico para una metodología especial.
(2) Siempre (15) En ocasiones (3) Nunca
- 5.- Docentes que conocen los fundamentos teóricos y psicológicos de la opción PALE.
(2) Completamente (5) Parcialmente
(10) Solo nociones (3) Los ignora
- 6.- Docentes que conocen las conceptualizaciones sobre la escritura con PALE.
(2) Completamente (5) Parcialmente
(10) Solo nociones (3) Los ignora
- 7.- Docentes que aplican todo el año la misma estrategia didáctica.
(2) Siempre (6) Solo al principio (7) Hasta mitad de año
(5) Los combinan
- 8.- Cómo valoran los resultados de su trabajo.
(5) En base al método (10) En base al Programa (5) En base al alumno
- 9.- Causas por las que no conocen las estrategias didácticas nuevas.
(3) Por desinterés propio (10) Por desinterés de autoridades educativas.
(7) Por falta de difusión.

GRAFICA DE RESULTADOS DE LAS OPINIONES DE LOS DOCENTES SOBRE EL CONOCIMIENTO Y APLICACION DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL Y LA PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA.



BIBLIOGRAFÍA

- DE LA MORA, Ledezma José G. " Psicología del Aprendizaje ". Ed. Progreso México, 1983.
- FERREIRO, Emilia. Gómez Palacio. Antología. " Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, Ed. UPN México, 1988.
- FLORES, Villasana Genoveva. " Cómo educar niños con problemas de aprendizaje ". Ed. Limusa, México, 1991.
- GÓMEZ, Palacio Margarita. " Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita ". Ed. SEP México, 1990.
- GÓMEZ, Palacio Margarita. Antología. " Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar ". Ed. UPN México, 1988.
- GOODMAN, Yetta. Antología. " Desarrollo lingüístico y currículum escolar ". Ed. UPN México, 1988.
- LIBRO DEL MAESTRO, Ed. Navarro. México, 1979.
- MORRIS, L. Bigge. Antología. " Teorías del aprendizaje ". Ed. UPN México, 1990.
- MORRIS, L. Bigge. " Teorías de aprendizaje para maestros ". Ed. Trillas, México.
- NEWMAN, Bárbara. " Psicología infantil ". Ed. Limusa. México 1985.

NOT, Louis. Antología. " Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar ". Ed. UPN México, 1988.

OW, HASELOFF y E. Jorswieck. " Teorías del aprendizaje ".

PAIN, Sara. Antología. " Teorías del aprendizaje ". Ed. UPN México, 1988.

RUELAS, Vázquez Carlos. " Comunicación oral y escrita ". Ed. Mexicanos unidos. México, 1992.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. " Libro del maestro, segundo grado ". México, 1981.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. " Libro del maestro, primer grado ". México, 1980.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA. " Sugerencias para la enseñanza de algunos contenidos del español ". México, 1978.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA. " Taller pedagógico sobre elaboración de material didáctico para la aplicación del Método Global de Análisis Estructural ". México, 1978.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA. " Folleto ". México, 1988.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. " Plan y programas de estudio ", México, 1993.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. " Guía de evaluación, segundo grado ". México, 1993.

SINCLAIR, Hermine. Antología. " Desarrollo Lingüístico y currículum escolar ". Ed. UPN. México, 1988.

VYGOTSKI, Antología. " Lenguaje en la escuela ". Ed. UPN. México, 1988.

WOOLFOLK, Anita E. y Lorraine McCune, Nicolich. Antología. " Teorías del aprendizaje ". Ed. UPN. México, 1988.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- WOOLFOLK, Anita E. y Lorraine McCune, Nicolich. Teorías del aprendizaje. p. 201.
- 2.- PAIN, Sara. Teorías del aprendizaje. p. 92.
- 3.- ----- Libro del Maestro de Español. p. 8.
- 4.- GÓMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. pp. 8-14.
- 5.- RUELAS VÁZQUEZ, Carlos. Comunicación Oral y Escrita. p.11.
- 6.- FERREIRO EMILIA - GÓMEZ PALACIO MARGARITA. Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y Escritura. pp. 296-297.
- 7.- VYGOTSKI, L. S. Lengua en la Escuela. p. 60.
- 8.- GÓMEZ PALACIO, Margarita. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 87.
- 9.- SINCLAIR, Hermine. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 45.
- 10.- GOMEZ PALACIO, Margarita. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 93.
- 11.- GOODMAN, Yetta. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 60.

- 12.- NOT, Louis. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 32.
- 13.- FLORES Villasana Genoveva. Cómo educar a Niños con Problemas de Aprendizaje. p. 77.
- 14.- ----- Libro para el Maestro. p. 71.
- 15.- Ibid. p. 56.
- 16.- ----- Taller Pedagógico sobre la Elaboración de Material Didáctico para la Aplicación del Método Global de Análisis Estructural. p. 7.
- 17.- ----- Sugerencias para la Enseñanza de Algunos Contenidos del Español. p. 13.
- 18.- DE LA MORA LEDEZMA José G. Psicología del Aprendizaje. p. 151.
- 19.- NEWMAN Bárbara. Psicología Infantil.
- 20.- MORRIS L. Bigge. Teorías del Aprendizaje Antología. p. 119.
- 21.- OW HASELOFF y E. Jorswieck. Psicología del Aprendizaje. pp. 176 a 181.
- 22.- MORRIS L. Bigge. Teorías de Aprendizaje para Maestros. p. 27.

- 23.- ----- Libro Para el Maestro de Segundo Grado. pp. 390-391 y 403.
- 24.- GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. p. 34.
- 25.- ----- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA. p. 2.
- 26.- GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. p. 31.
- 27.- Ibid. p. 28.
- 28.- FERREIRO Emilia y Gómez Palacio, Margarita. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 210.
- 29.- GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. p. 66.
- 30.- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programas de estudio. p. 31.
- 31.- FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. p. 35.
- 32.- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía de Evaluación. Segundo Grado. p. 37.