



Secretaría de Educación Cultura y Deporte

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

Unidad UPN 28B Tampico Madero

✓  
**Alternativas para Desarrollar el Lenguaje Oral, en  
los Niños de Segundo Grado de  
Educación Preescolar**



**PROPUESTA PEDAGOGICA**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

**LICENCIADO EN EDUCACION  
PREESCOLAR**

P R E S E N T A

**María Guadalupe Fonseca Méndez**

CD. MADERO, TAMAULIPAS

JULIO 1994

MMA 30-X1-94

I N D I C E

	PAG.
Introducción.....	1
<b>CAPITULO I: CONSIDERACIONES GENERALES</b>	
Definición de un objeto de Estudio.....	3
Justificación.....	6
Referencias Contextuales.....	8
Objetivos.....	10
<b>CAPITULO II: REFERENCIAS TEORICAS</b>	
Orígenes.....	10
Características del Lenguaje Oral.....	18
El Lenguaje Oral en Preescolar.....	21
Aprendizaje.....	23
Características del niño durante el Periodo Preoperatorio.....	24
El Juego, Aspecto Relevante en el Desarrollo del Niño.....	31
El Jardín de Niños en el Contexto del Hogar y la Comunidad.....	33
Objetivos y Aspectos más significativos de la Expresión Oral...	35
<b>CAPITULO III: ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	
Metodología.....	38
El Proyecto y sus Interacciones.....	46
El Principio del Juego.....	49
La Dramatización.....	49

Areas de Juego.....	52
Juegos y Actividades para favorecer el Lenguaje oral.....	55
La Evaluación.....	61
<b>CAPITULO IV: CONCLUSIONES</b>	
Glosario.....	75
Bibliografía.....	76
Anexo.....	

## I N T R O D U C C I O N

En el Jardín se da el inicio escolar de una vida social, inspirada en los valores de identidad nacional, democracia justicia, y los cambios que se pretenden para una educación moderna, han de realizarse considerándose estos valores.

El Programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar, y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar, si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo.

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír, son indicadores muy importantes del desarrollo del niño.

Con la presente Propuesta se pretenden sugerir algunas alternativas para lograr desarrollar el lenguaje, en el niño de 2º grado de preescolar.

La Propuesta esta formada por los siguientes capítulos:

Capítulo I: Se aborda la definición del objeto de estudio, que describe el programa de educación preescolar, sus objetivos y al niño dentro del proceso de globalización. También se señalan los diversos factores que afectan el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Capitulo II: Dentro de este capítulo, se habla de varias teorías

como la de Piaget, Vigotski, Smith que permiten fundamentar el lenguaje desde sus orígenes: la comunicación; el lenguaje oral y las características del niño en edad preescolar.

Capítulo III: En la Metodología, se sugieren diversas actividades para propiciar, en el niño de 2º grado de preescolar el enriquecimiento del lenguaje oral.

#### Capítulo IV: Conclusiones

En este apartado se presentan algunas deducciones, que permiten darse cuenta de lo que es la lengua oral, lo que representa para el desarrollo del niño y la forma de abordarla dentro del jardín de niños.

## CAPITULO I: CONSIDERACIONES GENERALES

### DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO

Entre los principios que fundamentan el Programa de Preescolar, el de la globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica del docente. Se considera al desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman, afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales dependen uno del otro. El niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en el cual la realidad se le presenta en forma global.

Por otro lado, el jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes de jugar, así como a prepararse para su educación futura.

Todas estas ideas se traducen en, una propuesta organizativa y metodológica para el programa de nivel preescolar, a través de la estructuración de proyectos. Esta ha permitido elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario, material e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad.

El proyecto es una organización de juegos y actividades, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta; cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente. El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo.

El programa encuentra su fundamento en el propósito de favorecer el desarrollo del niño, a partir de considerar las características del periodo de vida en el que se encuentre. Se propone que realice actividades que le resulten interesantes, que disfrute con ellas, que tenga las mayores experiencias de relación con otros niños.

Los objetivos del Programa (1) son que el niño desarrolle:

- \* Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- \* Formas sensibles de realización con la naturaleza, que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- \* Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- \* Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- \* Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Los grados que tengo a mi cargo dentro de la labor docente son 1° y 2°; niños que muestran diversos intereses e inquietudes. La institución educativa es unitaria, ya que se encuentra ubicada en

(1) Programa de Educación Preescolar. pag. 16. S.E.P. 1992.

una comunidad rural, que cuenta con pocos habitantes.

El cargo que desempeño dentro es de Directora Encargada y Educadora.

He podido observar que la dificultad en la expresión oral es una situación que se presenta con frecuencia y que viene a repercutir en el desenvolvimiento de los niños. Existen varios factores que inciden en la problemática, la situación familiar, la inseguridad y timidez, la escasa participación de los padres de familia. Los niños muestran; algunos de ellos, inseguridad en su participación, dentro de las actividades diarias.

Mi inquietud primordial se puede traducir en la siguiente interrogante: ¿ COMO DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR ?

Titulo: Alternativas para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 2° grado de preescolar.

## J U S T I F I C A C I O N

Dentro del jardín de niños es importante el desarrollo del lenguaje que el educando ya posee. La función de la educadora será la de ser guía en el proceso enseñanza-aprendizaje, para así lograr que el niño realice sus actividades, propiciando un mejor desarrollo de la lengua oral.

A través de la realización de este trabajo, se pretende abordar y presentar algunas alternativas pertinentes que propicien la interacción de los alumnos, educadora y padres de familia en la enseñanza-aprendizaje.

Es importante que el niño se exprese sin temor, que escuche, que comprenda lo que otros dicen, que pregunte, etc. La educadora debe procurar que el alumno exprese sus opiniones, que utilice y conozca la estructura de la lengua, propiciando una actitud crítica, analítica, espontánea, permitiéndole asimismo, que en la siguiente etapa de su educación, logre expresarse con menos dificultad y más abiertamente.

El niño utiliza el lenguaje, constantemente, como forma de comunicarse; dicho lenguaje esta involucrado en todas las actividades que se llevan acabo dentro y fuera del aula escolar, como el saludo, práctica de aseo, en el área de conversaciones, la planeación de las actividades diarias, por lo tanto es de gran importancia la expresión oral en el desarrollo integral del educando.

Se debe tener presente que el niño preescolar está en formación

de las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas para un adecuado desarrollo lingüístico.

### REFERENCIAS CONTEXTUALES

El Jardín de Niños IGNACIO ALDAMA donde llevo acabo mi trabajo como Educadora y Directora Encargada, se encuentra ubicado en la comunidad de Tampiquillo, Mpio. Tuxpam, Veracruz.

La comunidad circundante al Jardín de Niños es de tipo rural; la mayoría de los padres de familia trabajan en el campo y cuentan con parcelas; otros trabajan como obreros, albañiles, mecánicos, siendo éstas sus fuentes de ingreso.

Algunos de los padres de familia que envían a sus hijos al jardín de niños, realizan actividades para beneficio del mismo: se llevan acabo los días domingo, o entre semana, por las tardes. Se les cita a junta una vez por mes, pero existe la problemática de que no todos asisten, ni participan.

En la comunidad hay algunos niños que tienen la edad para asistir al jardín, pero sus papás solo los mandan al segundo grado, porque estos no quieren realizar actividades como faenas, asistir a juntas, dar cooperación económica, etc.

Los niños son tímidos, por lo que su participación en las actividades es mínima. El medio en el que se desenvuelven es bajo culturalmente; no hay el suficiente apoyo de los padres de familia, para realizar actividades fuera de la comunidad, ya sea visitas, desfiles, etc. Tampoco cuentan con los recursos suficientes para que los niños conozcan diversos lugares, y es que cuando realizan

visitas, es solo al doctor o a algún familiar.

La institución escolar trata de suplir esto, con actividades que se llevan acabo en el aula, como dramatizaciones, cuentos, periódicos murales, láminas, libros y revistas o bien visitas a la comunidad.

En la comunidad solo se cuenta con energía eléctrica; existen varios pozos que la abastecen de agua y una llave pública; también se cuenta con varias pequeñas tiendas, un almacén abastecedor de alimentos, una capilla y un templo evangelista.

Las viviendas de la comunidad son de adobe, de block; tienen uno o dos cuartos, en los que viven familias enteras; una que otra familia cuenta con una habitación para cada miembro.

Hay dos instituciones educativas, la primaria y el jardín de niños, que participan estrechamente para lograr el beneficio de la comunidad.

La educadora propicia actividades tendientes a desarrollar el lenguaje oral, pero no son las suficientes, dado el medio cultural en el que se desenvuelve el niño, que presenta pocas oportunidades; por lo mismo la escuela es el único espacio donde el alumno logrará desarrollarse íntegramente.

## OBJETIVOS

Con la elaboración de este trabajo, se pretende sugerir actividades, para favorecer el lenguaje oral en el niño de preescolar.

Enseguida se menciona el objetivo general y algunos particulares.

### OBJETIVO GENERAL:

\* Desarrollar el lenguaje oral en el niño de 2° grado de preescolar.

### OBJETIVOS PARTICULARES:

- \* Propiciar actividades para el desarrollo del lenguaje oral.
- \* Fomentar la participación activa del alumno.
- \* Lograr una mejor interacción padres de familia-alumnos-educadora

## CAPITULO II: REFERENCIAS TEORICAS

### ORIGENES:

" Tanto los animales como los hombres tienen inteligencia. La "inteligencia" consiste en la aptitud para entender y dar sentido a las cosas y en aptitud para adaptarse a las situaciones, actuando con arreglo a ellas " (2). Claro que no en todos los animales se dan estas aptitudes en el mismo grado. Además en el hombre se dan en medida muy superior y en el existe otra capacidad: es lo que se

(2) Gramática Esencial de Español Introducción al Estudio de la Lengua  
Manuel Seco.

llama razón. Por ello se dice que el hombre es un ser racional.

La capacidad humana de comunicarse está, precisamente, muy por encima de la de los animales, porque sólo la inteligencia del hombre ha sido capaz de inventar un medio de comunicación tan perfecto como es el lenguaje, utilizando unos órganos, pulmones, garganta, boca, nariz. El hombre creó el sistema de comunicación más completo que se conoce, combinando una serie muy limitada de sonidos en conjunto, de forma y extensión muy variadas, capaz de comunicarlo todo, cosa que no ocurre con ningún otro sistema de signos.

A lo largo de la historia ha variado mucho la actitud de los estudiosos frente a los hechos del lenguaje.

Durante nuestro siglo se ha producido una transformación radical en los estudiosos gramaticales y lingüísticos, que ya comenzaron a evolucionar en el siglo pasado.

La lingüística ha pasado a ser una ciencia avanzada y autónoma, después de haber vivido durante muchos siglos como una rama de la filosofía.

La evolución de las ideas sobre el lenguaje aparece inicialmente en la Biblia, con ciertas alusiones de carácter etimológico, o en consideraciones primitivas sobre el lenguaje hablado, entre los egipcios. En la antigua Grecia es visto desde un punto de vista filosófico y atendiendo exclusivamente a su propia lengua. Esta actitud se encuentra en Roma, en la edad media, en el renacimiento y continúa hasta nuestros días en las gramáticas normativas.

Fisher señala " la evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y comunicación, pero el trabajo no sólo requería este sistema de comunicación sino que lo fomentaba " (3).

Sólo en el trabajo a través del mismo, tienen los seres vivos que comunicarse. El lenguaje no es tanto un medio de expresión, como un medio de comunicación. El lenguaje original era una unidad de palabras de entonación y de gesto imitativo.

Se habla de que el lenguaje surgió a través de la propia necesidad de expresarse, y el trabajo exigía el lenguaje, apareciendo junto con los instrumentos: el hombre le dio nombre a los objetos tomándolos de la naturaleza.

Vigotski (4) señala que el lenguaje acompaña a las acciones del niño. El lenguaje esta provocado y dominado por la actividad, utilizándolo para dominar el entorno.

Bruner precisa: "El lenguaje impone necesariamente una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve " (5). Afirma que la función del lenguaje es comunicar, sin embargo, agrega que el lenguaje tiene una doble función: la de ser un medio de comunicación, y una forma de representar el mundo acerca del que nos comunicamos. El lenguaje no solo transmite, sino crea o constituye el conocimiento o realidad.

---

(3) Fisher Ernest. La necesidad del arte. Ed. Península Barcelona 1978. p. 25-26.

(4) Vigotski L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores crítica. Grupo Ed. Grijalbo Barcelona 1979 p.p 159-178

(5) Bruner Jerome Acción, Pensamiento y Lenguaje. Compilador José Luis - Lianza Alianza Psicológica México, 1986. p.p 197-208. El Lenguaje en la Escuela U.P.N. pag. 42.

Vigostki: (6) Expresa que el gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño. Los gestos son escritura en el aire y los signos escritos suelen ser gestos que se han quedado fijados.

El lenguaje está constituido antes del nacimiento del niño: aprenderá o construirá su pensamiento, en conjunto con el lenguaje, de acuerdo a normas, modelos y costumbres según el medio que le rodea.

El lenguaje hablado guarda relación con formas de expresión del pensamiento; el niño manifiesta a través del gesto, del juego y del dibujo, aproximaciones distintas a la realidad en diferentes momentos de su desarrollo.

Claire Ambite y Claude Combes (7) expresan que es de suma importancia que el alumno se enseñe a pensar, a formar su propio criterio en el intercambio de ideas. Las autoras hablan de una lectura colectiva, partiendo de los relatos de la vida misma, cuentos, adivinanzas, que propicien en el niño su interés por expresarse.

Lo que se pretende es desarrollar en el niño su propio criterio, a través de las impresiones que se realizan en el grupo, partiendo de la realidad misma existente en el niño.

---

(6) Ibid. La prehistoria del lenguaje escrito. El Lenguaje en la Escuela U.P.N. 1988.

(7) G.F.E.N. Dirigido por Josette Jolibert Glotun. El Poder de Leer. Ed. Gedissa, S.A. Buenos Aires Argentina 1982. Dar el Poder de Leer a los Alumnos del primer ciclo. El Lenguaje en la Escuela. U.P.N. 1988.

Smith (8) Señala que la base de todo aprendizaje es la comprensión; el niño comprende el mundo formulándose hipótesis que el mismo construye y que constantemente pone a prueba en situaciones reales.

El lenguaje del que se apropia el niño es el demostrado en situaciones y prácticas sociales, es decir, del que está en uso.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión, tanto oral como escrita. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de este requiere de la transmisión social, que se da a través de la comunicación: así el niño adquiere, de manera natural, el uso y la función del lenguaje oral.

El lenguaje, ya sea hablado o escrito, es un instrumento a través del cual podemos expresar ideas, inquietudes, opiniones y pensamientos. Es el principal instrumento que tienen los hombres para comunicarse entre sí.

El lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que solo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder comprender y expresar mensajes. El lenguaje se ha formado en el seno de la sociedad. Es el hecho social por excelencia.

---

(8) Smith Franck. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México 1983  
p.p 96-109  
Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Desarrollo Lingüístico  
y Curriculum Escolar. U.P.N. 1988

El lenguaje humano es un conjunto de signos articulados, por medio de los cuales se comunican las personas, es decir, un conjunto sistemático de signos, que permiten un cierto tipo de comunicación; el lenguaje es una facultad humana, independientemente de que empleemos un idioma u otro.

"La palabra lenguaje se aplica en castellano a la facultad de hablar que tienen los seres humanos, así como a las diversas modalidades en que aparece el lenguaje humano, como el lenguaje poético, el infantil"(9).

En el lenguaje humano las señales se llaman signos. El hombre puede emitir sonidos articulados que combinados forman palabras; la palabra es un signo, es una cosa que está en lugar de otra para comunicar algo. Combinando estos signos en unidades más amplias formamos mensajes. El lenguaje es nuestro principal medio de comunicación, es el más perfecto y el más importante. Hay tantos lenguajes como sistemas de signos, siendo algunos de ellos los siguientes:

\* La mímica o lenguaje de los gestos: en la actualidad es un sistema auxiliar de la comunicación oral.

\* La matemática o el lenguaje numérico: en el se basa la comunicación de conceptos rigurosamente medidos. Los signos numéricos y la forma de enumerar han sido diversos, en épocas y culturas diferentes.

---

(9) Gramática Moderna de la Lengua Española. Primera parte la Lingüística El Lenguaje. p. 35

\* La plástica o el lenguaje de las imágenes utilizado en la comunicación intuitiva y en la artística. Se puede destacar en este lenguaje la pintura, la fotografía y el cine.

\* La música o el lenguaje de los sonidos rítmicos. En la música existe un mensaje y por tanto una intención comunicativa. La evocación que despierta en el sujeto receptor puede ser subjetiva, pero su valor comunicativo es universal.

También hay otros sistemas de signos que son conocidos: La Liturgia o el lenguaje de los ritos simbólicos, ya sean sociales, políticos o religiosos. Los símbolos químicos, de morse o cibernética; las señales de humo, luces, tránsito, banderas; los toques de campanas, trompetas, tambores, cuernos, caracoles. Las formas de saludos de cortesía y militares; lenguaje de las flores, las estrellas, los naipes, abanicos, zodiacos, uniformes, escritura pictográfica o ideográfica.

El Código lingüístico está formado por palabras o signos verbales, orales o escritos.

La actividad humana del lenguaje permite expresar y comprender mensajes, para comunicarse y relacionarse. Lingüísticamente es la capacidad que toda persona tiene por contactar con los demás, mediante signos orales o escritos.

El lenguaje oral está formado por signos lingüísticos; la función del signo lingüístico es comunicar contenidos o ideas, por medio de mensajes. Hay dos aspectos a considerar en el mismo: significado y significante.

El lenguaje pone en relación comunicativa a las personas. Entre los niveles de uso del lenguaje podemos citar:

\* **Nivel Elemental:** que comprende un conjunto de unas mil palabras, que sirven para expresar las necesidades comunicativas más elementales.

\* **Nivel Popular:** amplía el número de vocablos a unos cinco mil, que permiten expresarse y comprender elementalmente las informaciones que se oyen en los medios de comunicación.

\* **Nivel Usual Culto:** comprende unos trece mil vocablos, que permiten a una persona de nivel cultural medio, comprender comunicaciones de todo tipo, mientras que no sean muy específicas o científicas.

\* **Otros Niveles Concretos:** Nivel familiar coloquial, especializado, científico, técnico y poético.

El lenguaje es un medio de comunicación, en que las señales son sonoras, es decir que se perciben por el oído. Esas señales están formadas por sonidos que se producen en la garganta, en la boca y en la nariz, aprovechando el aire espirado por los pulmones.

" La Comunicación es una necesidad vital ya que el hombre es un ser sociable y por tanto, se siente impulsado a estar en relación comunicativa con los otros. Comunicación es el proceso de emisión y recepción de mensajes; comunicarse es estar en relación con los demás: el sujeto emisor establece contacto con un sujeto receptor para transmitirle un mensaje " (10).

---

(10) Segunda parte la Lengua Española.

La comunicación es un fenómeno social, comunicar es manifestar a otros nuestros pensamientos, deseos y la forma de ver las cosas, en definitiva es participar de una vida en común.

La Comunicación es la acción de hacer participar a un individuo, o a un organismo social. Los seres vivos tienen una necesidad vital de relacionarse; el funcionamiento de las sociedades animales y humanas es posible gracias a la comunicación.

Comunicación es el efecto de comunicar algo. El conjunto de contenidos que se transmiten es el mensaje, y el acto de comunicación es la situación concreta en la que el hablante y el oyente actualizan la posibilidad de comunicarse, lo cual implica reciprocidad.

#### CARACTERISTICAS DEL LENGUAJE ORAL

" El conocimiento de las estructuras lingüísticas no enseña por si solo a hablar; una estructura lingüística no llega a ser eficaz sino cuando se incorpora íntimamente a los comportamientos en cuyo seno funciona intuitivamente. En el aprendizaje espontáneo no hay ningún conocimiento expreso de dichas estructuras y los esquemas del lenguaje son adquiridas directamente mediante un proceso de asimilación, acomodación o mediante un proceso de autorregulación que se reproduce en toda situación en que se ponen en obra estos esquemas (11).

Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita y podemos formular la hipótesis de que favorece su organización; la escrita es más precisa y más rica que la primera, engloba las formas que

(11) Louis Not. Las pedagogías del conocimiento Ed. F.C.E. México, 1983  
p.p 336-356 Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar.

utiliza la lengua oral y que al estudiar la lengua escrita se aprende la hablada.

La lengua escrita es otra manera de expresar informaciones, que serían expresables por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe responder son diferentes, porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una y en otra.

La lengua hablada es más apropiada a la comunicación porque su formulación es más rápida que la lengua escrita: el lenguaje hablado forma cuerpo con la organización del pensamiento y se puede precisar por medio de adicciones o correcciones sucesivas.

La lengua hablada puede adoptar la forma escrita y la lengua escrita puede ser hablada, pero no por ello dejan de subsistir los caracteres distintos de ambas, por una parte la lengua hablada precede y sirve de preparación a la escrita, pero no la prefigura sino en parte.

Con frecuencia se ha considerado la escritura como " la transcripción gráfica del lenguaje oral. La Psicolingüística Contemporánea ha establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que requieren de construcción y estilo específicos.

Señala Lucart " es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra " (12). Uno jamás escribe como habla. Lucart (13) estudió la evolución de la lengua oral y la lengua escrita en los niños y encontró que al principio hay una dependencia y una pobreza de esta última. Conforme evoluciona, se presenta la autonomía de la lengua escrita, que se refleja en escrituras más complejas, más desarrolladas, más enriquecidas que las producidas oralmente. La lengua escrita depende, al principio, de la lengua oral, en el sentido de que ponen en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. A través de una especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las dos formas de expresión.

Bresson (14) Señala que el niño aprende fácil y naturalmente la lengua oral: que aprende a hablar sin que se le enseñe a hacerlo.

" El cambio del dominio oral al escrito no es fácil, se necesita el desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operatorio del sujeto y este progreso no se logra con sola transmisión de conocimientos ". (15)

Para aprender a leer y escribir el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento, que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen.

---

(12) (13) Gómez P. Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las - dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP.OEA - México 1986. pp. 85-103

Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. México 1988. U.P.N.

(14) Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. p. 88-89

(15) Ibid. p.p. 88-89

En el contexto escolar no se puede exigir al alumno una actividad lingüística, cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operatorio, pues esta actitud traerá fracasos.

El conocimiento del nivel de desarrollo cognoscitivo, debe guiar el tipo de actividad que se le exige al niño.

El lenguaje oral forma parte de la vida diaria, especialmente cuando se está dentro de un grupo social, como ocurre en la escuela.

Es preciso guardar un equilibrio que permita mantener la naturalidad de los intercambios y el aprovechamiento de las condiciones naturales, para reforzar el uso del lenguaje oral.

La comunicación es más importante que el sistema que se utiliza, y la eficacia de la transmisión del significado, más que la corrección formal de los enunciados.

### EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR

Durante el período preescolar el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño participa directa y significativamente.

" Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas: es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el

pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual y directa que posee el ser humano ". (16)

En el nivel preescolar se le deben proporcionar al niño experiencias que le ayuden a la formación de las estructuras sintácticas semánticas y pragmáticas, necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

A través de las interacciones con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado, el niño descubre un significado nuevo a palabras ya conocidas.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión oral; la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

Otro aspecto a considerar es el conocimiento acerca del lenguaje. Se debe permitir al niño jugar con el lenguaje para que descubra en forma natural lo que es válido decir y lo que no, en ciertas circunstancias; que las palabras pueden ser interpretadas de diferente manera: que un mensaje oral puede dividirse en palabras y éstas en sílabas.

---

(16) Guía didáctica para orientar el Desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar pag. 29-31 S.E.P.

## APRENDIZAJE

El aprendizaje es cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud mental por la que se adquieren hábitos, es una perspicacia, es una modificación de la personalidad, es un desarrollo estimulado, es la respuesta correcta a estimulaciones.

Hilgard, historiador de las teorías sobre el aprendizaje, lo define:

" Es el proceso por el cual se origina o cambia una actitud, mediante la reacción a una situación dada, siempre que las características del cambio en curso pueden ser explicadas con apoyo en tendencias reactivas innatas, en la maduración o por cambios temporales del organismo ". (17)

" La actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de la conducta ". (18)

Es oportuno señalar que el aprendizaje supone una evolución y desarrollo, en el sentido de que nuestros conocimientos y destrezas se integran a lo largo de toda la vida, condicionado por experiencias pasadas que determinaron en la personalidad. Así es como puede verse la relación existente entre aprendizaje y educación, porque implica un intercambio activo con el medio ambiente, formándose nexos entre

(17) Hilgard, E. Teorías del Aprendizaje, FCE, MEXICO 1967, pag. 13.

(18) Kelly. Psicología de la Educación, Morata, Madrid, Vol. 1 pag. 244.

los estímulos y las respuestas; o también si se le considera como un proceso cognoscitivo.

" El aprendizaje consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro, esto es, cómo asimila a su persona, y por su propio esfuerzo, el caudal de la cultura que esta al alcance de su grado evolutivo ". (19)

Aprendizaje es esencialmente, un proceso psicológico e individual de asimilación de conocimientos, o de adquisición de destrezas y habilidades específicas: sólo se aprende por el propio esfuerzo, por la concentración mental y por la actividad personal.

#### CARACTERISTICAS DEL NIÑO DURANTE EL PERIODO PREOPERATORIO

El periodo preoperatorio o periodo de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, se extiende aproximadamente desde los 2 o 2½ hasta los 6 o 7 años. En esta etapa el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

En este período, el niño enfrenta la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones; se va dando una diferenciación progresiva entre éste como sujeto que conoce; y los objetos de conocimiento con los que interactúa. Este proceso se inicia desde una total indiferenciación entre ambos, hasta llegar a diferenciarse,

(19) Manual de Psicotécnica Pedagógica Estudio del Aprendizaje. J. Manuel Villalpando pag. 260.

pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este periodo el pensamiento del niño recorre diferentes etapas, que van desde un egocentrismo, en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva, que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

En el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación se puede observar el carácter egocéntrico del niño: cómo piensa y la representación que tiene del mundo. Si se analizan las preguntas que hace entre los 3 y 7 años, encontramos un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas, que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

\*■ El Animismo o se la tendencia a concebir las cosas, como dotadas de vida.

\*■ El Artificialismo, creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre, o por un ser divino.

\*■ El Realismo, cuando el niño supone que son reales hechos que han dado como tales.

El avance hacia la descentración puede ser favorecido por la riqueza de experiencias que el medio brinde al niño; por la calidad

de las relaciones; necesidades afectivas e intelectuales de su yo; la expresión gráfica; la imagen mental y el lenguaje, que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás.

A lo largo del periodo preoperatorio, la función simbólica se desarrolla, desde el nivel símbolo hasta el nivel de signo.

Unas de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental, formada por " lo que se sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo ". (20)

Otra de las manifestaciones del manejo de símbolos individuales se da en el juego simbólico. La actividad que el niño realiza al representar diferentes papeles, viene a ser asimilación de situaciones reales a su yo.

La evolución del lenguaje en esta etapa se caracteriza por:

1) La centralización del pensamiento del niño, le impide ponerse en el punto de vista del otro.

2) El lenguaje se encuentra muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más, con un lenguaje implícito.

El niño preescolar expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda de satisfacciones corporales e intelectuales. Es alegre y manifiesta interés por indagar, tanto con el cuerpo, como a través de la lengua oral; manifiesta necesidad de desplazamientos físicos. Demanda constantemente reconocimiento, apoyo y cariño de

las personas que lo rodean: tiene impulsos agresivos y violentos, necesita pelear y medir fuerza; es competitivo. Experimenta curiosidad por saber sobre el sexo.

Estos y otros rasgos manifiesta a través del juego, el lenguaje y la creatividad: el niño expresa, plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

El niño es una unidad biopsicosocial constituida por distintos aspectos, que presentan grados de desarrollo de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio.

En el programa de preescolar se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: Afectiva, Social, Intelectual y Física.

Se puede definir a la dimensión, " como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en el cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto ". (21)

#### DIMENSIONES DEL DESARROLLO

**Dimensión afectiva:** Identidad personal; Cooperación y Participación; Expresión de afectos y Autonomía.

**Dimensión social:** Pertenencia de grupo; Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad y Valores nacionales.

**Dimensión intelectual:** Función simbólica; Construcción de relaciones lógicas-matemáticas; Lenguaje y Creatividad.

---

(21) Bloque de Juegos y Actividades en el desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. pag. 11.

**Dimensión física:** Integración del esquema corporal; Relaciones espaciales y relaciones temporales.

Particularmente interesa abordar la dimensión intelectual, que es donde se ubica el lenguaje, objeto de estudio de esta propuesta.

La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno, le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de aquellos, que en un segundo momento puede representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño, lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad. Los aspectos del desarrollo que constituyen esta dimensión son:

**Función simbólica,** construcción de relaciones lógicas-matemáticas lenguaje y creatividad.

**Función simbólica:** consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas en ausencia de ellos.

**Construcción de relaciones lógicas:** es el proceso a través del cual se establecen relaciones, que facilitan el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la realidad del niño, lo que permitirá la construcción progresiva de estructuras lógicas-matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita.

**Nociones matemáticas:**

a) Clasificación es una actividad mental mediante la cual se analizan las propiedades de los objetos; se establecen relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos,

b) Seriación, consiste en la posibilidad de establecer diferencias entre los objetos, situaciones o fenómenos, estableciendo relaciones de orden.

c) Conservación, es la noción o resultado de la abstracción de las relaciones de cantidad, que el niño realiza a través de acciones de comparación y establecimiento de equivalencias entre conjuntos.

El Lenguaje Oral es un aspecto de la función simbólica; responde a la necesidad de comunicación. El niño utiliza, gradualmente, palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes. Por medio del lenguaje se puede organizar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar opiniones, sentimientos y emociones. La adquisición del lenguaje oral se da por que el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinde el medio.

Lenguaje escrito es la representación gráfica del lenguaje oral. Para la reconstrucción del mismo el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores.

Creatividad es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como poder expresar en forma personal, las impresiones del medio natural y social.

Al ingresar al jardín de niños, el alumno ya posee un lenguaje oral que le permite comunicarse con sus semejantes y que adquirió a través de una interrelación social, sin la intervención de una educación sistemática. Por lo tanto es papel del Jardín enriquecer sus conocimientos y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

El desarrollo del niño implica dinámicas biológicas, psicológicas y sociales interdependientes entre sí y que se proyectan en su manera de actuar; es decir, se expresan como un todo; el niño se manifiesta integralmente de manera diferente en cada momento y situación de su vida diaria.

En el niño de edad preescolar el aspecto afectivo-social adquiere relevancia, ya que de las relaciones que establece con objetos y sujetos significativos, va estructurando procesos psicológicos que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo.

El proceso socio-afectivo del niño preescolar es dinámico y constante y se construye y reconstruye en la medida en que se relaciona con sus semejantes.

La adquisición de la seguridad emocional, también está relacionada con los logros que el niño va obteniendo, por sí mismo, desde pequeño, con el desarrollo de sus habilidades motoras.

Otro aspecto importante en el desarrollo del niño es la psicomotricidad, " que es considerada como el aspecto a través del cual el individuo

manifiesta la actividad interna de su pensamiento y afectividad mediante la participación corporal ". (23) Un aspecto importante de ésta es la construcción del esquema corporal.

#### EL JUEGO ASPECTO RELEVANTE EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

El juego constituye una de las principales actividades del niño, y su importancia radica en que a través de él, se puede identificar la relación entre los diversos aspectos de su desarrollo.

A través del juego, el niño de preescolar desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas; con su entorno espacio-tiempo; en el conocimiento de su cuerpo; en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento. Comienza a entender que su participación en las actividades, le impone el cumplimiento de deberes. El juego disciplina a los que lo comparten. Para el adulto, el juego es sinónimo de entretenimiento, de distracción, de diversión; éste se opone a las actividades " serias " de producción es decir, al trabajo.

En cambio para el niño el juego es siempre una actividad muy seria, que implica todos los recursos de la personalidad. El niño que juega, experimenta y aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a - - -

---

(23) Desarrollo del Niño en el nivel Preescolar, SEP. Septiembre 1992.  
pag. 8-9.

representar el mundo exterior y más tarde, a actuar sobre él. Por lo tanto juego es un trabajo de construcción y de creación; para convencerse de ello es suficiente observar, a un niño entregado a sus juguetes, a pacientes construcciones, tan pronto destruidas, como vueltas a reconstruir, y que son producto de su imaginación creadora.

El juego es representación del mundo que rodea al niño, de su mundo interior; es comunicación, porque permite establecer relaciones, sea con un adulto u otro compañero.

A medida que el niño crece aprende que hay un tiempo para el juego y un tiempo para el trabajo, condicionado el cumplimiento de éste, el permiso para el otro. Y mientras que los primeros juegos eran espontáneos, guiados solamente por las fantasías del niño, llega la edad de los juegos de equipo de los juegos de sociedad, con sus reglas sacadas de los adultos. La necesidad de jugar se ha sustituido por el derecho a jugar, derecho que no concede el adulto hasta que los deberes están terminados y las lecciones aprendidas. Sin duda el niño de esta edad encuentra otros centros de interés, aparte del juego, pero todavía necesita que estas actividades nuevas le aporten el suficiente placer, para que pueda invertir en ellas todo lo que suponía el atractivo del juego. Es tanto un problema de métodos pedagógicos como de madurez psicológica.

Mediante el juego el niño se va formando una percepción clasificadora y modifica el contenido de su intelecto.

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje ya que exige cierta capacidad de comunicación verbal y no verbal, tanto para expresar sus opiniones y deseos, como para comprender los de sus compañeros.

El objeto primordial del juego es producir una sensación de bienestar, - que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo y esto le lleva al - desarrollo de sus aspectos afectivo-sociales, psicomotores, creativos, de comunicación y pensamiento, es decir al desarrollo integral.

La institución escolar deberá planear la forma como el niño pueda integrarse a la misma, con juegos educativos, pero también de diversión; juegos con o sin objeto; juegos para reír, para convivir con los compañeros y encontrar satisfacción.

" El juego contribuye a la unificación y a la integración de la personalidad y permite a el niño la relación con otros. El placer que obtiene el niño en el juego es sin duda el aspecto más manifiesto. Toda actividad lúdica suscita generalmente excitación, hace aparecer signos de alegría y provoca carcajadas. El juego simbólico aparece al mismo tiempo que el lenguaje ". (24)

#### JARDIN DE NIÑOS, HOGAR Y COMUNIDAD

La experiencia de asistir al jardín de niños tiene más probabilidades de ser provechosa para el alumno, cuando el hogar y la comunidad apoyan los - - -

---

(24) Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar.SEP.  
Mayo 1993. pag. 61.

objetivos que se busca. Los distintos ambientes familiares lo preparan, de modo diferente para el jardín de niños.

Los niños que vienen de familias en donde los padres consideran sus opiniones y les explican el porque de las limitaciones que les imponen, generalmente cooperan con el jardín de manera creativa. Mientras más estímulos a su fantasía tienen los niños en su casa, como que les relaten historias, que tengan nuevas experiencias e información variada, tanto más se hacen capaces de participar en los juegos simbólicos en el jardín de niños.

El juego simbólico se relaciona íntimamente con la aceptación que el niño tiene, en el grupo, de compañeros.

" Es una prueba de capacidad para entrar al preescolar, los niños provenientes de familias poco numerosas se mostraron más aptos en nueve áreas que incluían lenguaje, saber contar, y habilidades sociales, que los niños provenientes de familias numerosas ". (25)

Se estableció una comparación entre alumnos de jardín de niños provenientes de familias de bajos ingresos, con niños provenientes de familias de profesionistas, viendo si entendían el concepto de colores; los niños de familias de bajos ingresos tenían más dificultad en distinguir los colores por nombre, o seleccionarlos cuando se les pedía. Al contrario, todos fueron igualmente capaces de identificar los colores cuando se trataba de escoger uno igual al-

---

(25) Massini Villela Javier. El Jardín de Niños en el Contexto del Hogar y la Comunidad en el Jardín como Contexto de Desarrollo.

que se mostraba. La opinión de que los niños provenientes de familias de bajos ingresos, son menos aptos en la habilidad cognoscitiva de lenguaje, que se considera importante para la escuela, parece confirmarse con estos experimentos.

Los padres que se interesan en la experiencia que sus hijos están teniendo con el jardín, tienden a aumentar la influencia que éste tiene sobre aquellos.

Cuando los padres participan en el desarrollo de los objetivos del programa y en las actividades planeadas para el desarrollo de las capacidades de sus hijos, los niños tendrán logros permanentes.

El jardín de niños es uno de los medios de que dispone una sociedad para hacer conscientes a los alumnos y a los padres de familia de la gran riqueza cultural, y para comenzar a formar capacidades y apreciación, de lo que considera valioso en esa cultura.

#### **OBJETIVOS Y ASPECTOS MAS SIGNIFICATIVOS DE LA EXPRESION ORAL**

Desde el nacimiento, a los 6 años, el ser humano pasa por diversas etapas lingüísticas. Desarrollo de los hábitos fonéticos, que permite el dominio del sistema fonológico y artuculatorio. A los 6 años debe estar totalmente dominado el sistema sonoro de la lengua, aunque en algunos ambientes puede prolongarse un año más, lo cual viene a retrasar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Hasta los 2-4 años es esencial que los adultos le hablen al niño constantemente y con corrección, para ayudarle en el desarrollo de esos hábitos, que sólo puede adquirir por un proceso de imitación. El aprendizaje de una respiración correcta y los ejercicios onomatopéyicos son también fundamentales.

Adquisición del sistema semántico con el aprendizaje de los nombres de las cosas, cualidades y acciones. Para ello el niño debe hablar libremente; es un proceso de ensayo y error en el que el adulto interviene para estimular corregir y enriquecer.

Son numerosos los niños que ingresan al jardín con problemas de pronunciación y grandes incorrecciones de la conjugación de verbos irregulares; frecuentemente los pequeños no han asimilado, tampoco, la estructura global de la oración. Estos hechos, que son consecuentes en cierta medida de la fase evolutiva del lenguaje y propios de la edad, describen, en gran parte, las conductas lingüísticas de su entorno familiar.

Decroly (26) habla de que los niños aprenden a hablar por un proceso de comprensión e imitación de las personas que le rodean, sin que estos se hayan detenido a analizar y seriar las dificultades de la lengua. Señala que el educador no debe sentirse obsesionado por la necesidad de establecer una seriación absoluta de ejercicios y dificultades, pero si establecer una secuencia y no dejar la organización de las actividades del lenguaje oral, al arbitrio de las ocurrencias de cada día.

---

(26) El Currículum en la Escuela Infantil. Santillana 1987. Nisbet John y Janet Shucksmith.

Adquirir la capacidad de expresión através de la palabra, supone, para el niño, la apropiación del sistema fonético de la propia lengua y poseer un amplio número de vocablos que pueda pronunciar y utilizar adecuadamente. El proceso comenzará por la identificación de sonidos familiares y otros aspectos de percepciones auditivas, hasta trabajar todos aquellos vocablos.

### CAPITULO III: ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

#### METODOLOGIA

Através de la presente propuesta se sugieren diversas actividades y juegos, que permitan desarrollar en el niño el lenguaje oral y para ello se hizo necesario establecer algunos conceptos fundamentales.

**Método;** Es una herramienta metodológica de la investigación, ya que permite implementar las distintas etapas de ésta, dirigiendo los procesos mentales y las actividades prácticas hacia la consecución de los objetivos formulados. El método es la manera de alcanzar un objetivo; o bien, se le define como determinado procedimiento para ordenar la actividad.

Los métodos pueden ser generales o particulares (27) los primeros son el análisis y la síntesis, la inducción y la deducción el experimental y otros.

Los particulares son aquellos que cada una de las disciplinas ha desarrollado, de acuerdo a sus propias necesidades y limitaciones y según las normas que el método científico fija; resulta importante señalar que el método se desprende de la teoría, de ahí su estrecha relación con ésta.

**Estrategias Didácticas:** son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por tanto su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula, en la enseñanza y aprendizaje de

---

(27) Ludin Rosental. Diccionario filosófico. p. 313

los conocimientos escolares.

Comprende la explicitación de **recursos, actividades, formas de relación- e intervención del docente y del grupo-alumno**, para desarrollar los procesos- de apropiación del conocimiento.

La construcción de las estrategias didácticas incluye una reflexión acer- ca de la congruencia de los elementos que la constituyen, entre éstos y las - conceptualizaciones, así como las condiciones en las que se propone operar la propuesta pedagógica.

“Esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una si- tuación problemática concreta; es un conjunto de actividades relacionadas en- tre sí que sirven a una serie de propósitos educativos.” (28)

**Método de Proyectos:** Es un método globalizador que consiste en llevar- al alumno de manera grupal a construir proyectos que le permiten planear jue- gos y actividades, desarrollar ideas, deseos y solución a los problemas, dar- respuestas a preguntas que se le presentan, de ahí que:

1) Uno de los principios esenciales que mejor se satisfacen con el método de proyectos, es el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, y ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño desea re- solver. No cabe duda que el niño se interesa mucho más cuando hace una cosa,

---

(28) Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. SEP. Mayo 1993. pag. 28

que cuando va a hacerla o ha de imaginarla. Claro que no todos los proyectos serán interesantes por sí mismos ni para todos los niños; por eso debe tenerse mucho cuidado en su solución y además que sea oportuna

Con el proyecto, los niños buscan por sí mismos los caminos y los instrumentos, continúan con la preocupación fuera de la escuela y todo ello les acostumbra a dos cosas de extraordinario valor educativo y social: a basarse a sí mismos y a medir con justicia y reconocimiento la ayuda que les prestan a los demás.

El método de proyectos, tiende a corregir el individualismo del mismo, su egocentrismo, que aspira a no dar nada y a que se lo den todo.

Si se pone a los niños a que realicen sus propias actividades, aportan iniciativas, sus puntos de vista; se responsabilizan.

Realizar el método de proyectos, implica familiaridad con los materiales de trabajo, significa desplegar ingenio, paciencia, perseverancia. El niño trabajará en los proyectos con los que tiene y como puede, pero con un objetivo y compromiso.

En el proyecto surgirá la participación de aquellos niños que no lo hacían y ello llevará al descubrimiento de las aptitudes por tanto tiempo ignoradas.

El método de proyectos está regido por las posibilidades del niño, por lo tanto admite la seriación de los conocimientos, de acuerdo a

las necesidades y a las capacidades de los niños, despertando su alegría y optimismo cuando se ven autorizados para discutir el hecho, para imaginar, construir y realizar.

Se puede decir que el método es un instrumento de formación del carácter, ya que, a través de la actividad común, el niño comprenderá la importancia de la disciplina en la realización en cualquiera de ellas y tendrá oportunidad de valorar no solamente el esfuerzo propio, sino también el de los demás.

El Método de proyectos hace posible una realización de todas las ciencias, dándoles unidad. El proyecto pone a los niños desde el primer momento en una actividad de enorme sentido pedagógico: saben lo que persiguen y precisamente por ello se les coloca en trance de escribir y emplear los instrumentos adecuados.

El proyecto tiene las siguientes características generales:

- Es coherente con el principio de globalización.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño, que los llevan a adquirir conocimientos y habilidades.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños.
- Favorece el trabajo compartido con un fin común.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades, de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los niños.
- Posibilita formas de participación de los niños.
- La exploración de materiales de su medio natural y social.
- La observación de fenómenos naturales de su entorno, de las - - - -

características de los objetivos, personas, acontecimientos.

- Una confrontación de los puntos de vista de ellos, con los de sus compañeros y adultos.
- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente.

La primera etapa consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

**Surgimiento.-** Un proyecto puede surgir a partir del interés que expresan los niños en:

- a) Actividades libres o sugeridas.
- b) La forma de trabajo que realizan los miembros de la comunidad.
- c) Y de las propuestas directas de los niños o del educador, para realizar una acción específica.

**Elección del Proyecto:** Una vez que se ha detectado el interés del grupo, el docente dará nombre al proyecto, tomando como base lo manifestado por el alumno.

**Planeación General del Proyecto:** Esta etapa consiste en organizar las actividades y juegos a los que se van a integrar; registrar los acuerdos grupales en un lugar visible, adecuado y accesible para los niños, con dibujos, símbolos de los propios alumnos, complementando con la escritura de la educadora. Durante el desarrollo del proyecto, los niños pueden recurrir al friso para establecer relaciones entre lo planeado y lo realizado, permitiendo así nuevas ideas que lo puedan enriquecer. Establecer los bloques que se favorecen buscando a la vez, estrategias para

el favorecimiento de los demás.

La segunda etapa consiste en la realización del proyecto: Aquí es el momento de poner en práctica lo que se ha planeado; se plasman objetivamente las ideas y creatividad de los niños y del docente, a través de juegos y actividades significativas.

La realización del proyecto brinda ampliamente la oportunidad de relacionarse niños y docentes, de explorar, experimentar, descubrir, crear, compartir ideas, inquietudes.

El docente propiciará la reflexión y el intercambio de experiencias a través de cuestionamientos, para centrar la atención del alumno, en los contenidos señalados en los bloques de juegos y actividades.

Algunas acciones se pueden realizar en forma grupal, otras en forma individual o en equipo.

Es indispensable que en algunos proyectos se considere la participación de los padres de familia. Acompañando a los niños a las visitas, conferencias, pláticas, actividades recreativas y culturales.

La duración de esta etapa es variable, ya que dependerá de los diversos caminos que tome el proyecto, hasta llegar a lo que los niños y docente acordaron como culminación o fin del mismo.

La tercera etapa del proyecto consiste fundamentalmente en la evaluación grupal de los resultados obtenidos:

- La participación de niños y docentes en las actividades planeadas.
- Los descubrimientos realizados por los niños.
- Las dificultades que se encontraron y las formas de solución.
- La valorización de las experiencias y aprendizaje del grupo.
- La participación de los padres de familia.
- Las interrelaciones niño-niño-docente-padres de familia y comunidad.
- La confrontación entre lo planeado y lo realizado.

Para lograr la evaluación, el docente escuchará a los niños y propiciará el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, experiencias, consideraciones sobre otras posibilidades, expresando a la vez sus comentarios, opiniones.

El educador orientará al niño para que realice la evaluación constante de sus acciones, a lo largo del desarrollo del proyecto y al término del mismo.

La evaluación ofrece la posibilidad atender, orientar y promover el avance de la acción educativa, de manera sistemática y permanente.

Aspectos centrales en el desarrollo del proyecto.

El programa de educación preescolar (29) señala que en el desarrollo

---

(29) Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. pag. 52. Mayo 1993.

de todo proyecto destacan tres aspectos centrales, que se deben retomar a lo largo de sus etapas:

- Momentos de búsqueda y experimentación de los niños.
- Intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.
- Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.

Los momentos de búsqueda y experimentación de los niños se inician con el surgimiento, elección, planeación del proyecto y continúan en la realización y culminación del mismo.

El docente aprovechará cualquier oportunidad, para propiciar en los alumnos el establecimiento de relaciones, entre lo que aprenden en el jardín de niños y lo que ya saben, han vivido, les interesa y preocupa.

El docente tiene como función observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades, para así guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. Esto significa que ha de entender el punto de vista de aquellos y que queda expresado a través de lo que dicen, dibujan y constituyen dentro de sus juegos y actividades.

El docente, a partir del conocimiento que tiene de los alumnos, de sus procesos de desarrollo y de su experiencia profesional, analizará las propuestas de los juegos y actividades para detectar que aspectos del desarrollo se pueden favorecer en la realización del proyecto, considerando aquellos que necesitan ser atendidos individual y grupalmente, para favorecer equilibradamente el desarrollo en las dimensiones intelectual, efectiva, social y física.

El programa de educación preescolar propone bloques que son " conjuntos de juegos y actividades, que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño ". (30)

Los bloques guardan una estrecha conexión entre sí, independientemente de que se realicen en forma predominante con un solo aspecto de desarrollo del niño.

### EL PROYECTO Y SUS INTERACCIONES

La realización de sus proyectos dentro del jardín de niños, permite al alumno establecer una serie de interacciones sociales con sus compañeros y docentes, así como el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura.

Se puede hablar de las interacciones sociales como las formas o modelos de relaciones que establece el niño con los demás y que, a través del trabajo por proyectos, se ven favorecidas dado que aceptan a los demás; escuchar sus puntos de vista le permitirá avanzar en el proceso de descentración de sí mismo, para integrarse al grupo como un ser activo, poniendo en juego su iniciativa, libertad de expresión y movimiento encaminadas al logro de la autonomía.

---

(30) Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los proyectos en - el Jardín de Niños. S.E.P. Mayo 1993. pag. 53.

La participación de los padres y miembros de la comunidad enriquecen las experiencias de los niños, al realizar con ellos actividades como: platicar sobre el desarrollo de algún proyecto; participar en juegos u ocupación; narrar cuentos o leyendas; acompañarlos en visitas fuera del plantel; participar en investigaciones que realicen los niños, enseñarles las formas de trabajo y arte de la comunidad, logrando mejorar ai la comunicación del niño con los adultos, en un ambiente de confianza que le permita adquirir mayor seguridad.

La organización y el uso del espacio es determinante para el desarrollo de las actividades, como para la adquisición de hábitos y la estructuración de conocimiento en los niños.

El mobiliario, y los materiales son elementos básicos dentro del proceso educativo, combinándolos surgirán diversas posibilidades para favorecer el desarrollo en los alumnos.

El aula requiere de una organización en áreas de trabajo, donde el material este al alcance de los niños. Esto les permitirá la creatividad, la libre expresión, el descubrimiento: el compartir objetos, espacios comunes, disfrutar el movimiento; todo esto conduce a la socialización y primordialmente el logro de su autonomía.

Es importante resaltar algunas consideraciones sobre la organización del espacio y tiempo.

- La organización de espacios se debe hacer tomando en cuenta la opinión

del alumno. En la realización de juegos y actividades, el tiempo es un factor importante, ya que constituye un elemento para trabajar con los niños a través de la duración y ordenando las actividades diarias. Esta duración de las actividades, debe estar en relación con las necesidades de los niños.

- Para favorecer el aprendizaje en el alumno es necesario aprovechar tanto las actividades de rutina, como las que conforman un proyecto.
- El docente debe darle prioridad a las actividades específicas del proyecto, pero también debe prever tiempos, dentro del jardín de niños, para la realización de actividades libres.

Se concibe a la cultura como el conjunto de saberes creencias, arte, principios morales, derechos, costumbres.

En el jardín de niños se pueden abordar los contenidos regionales a través de los proyectos. El desarrollo de estos promueve la conservación y fortalecimiento de la cultura propia del lugar, fomenta la identidad nacional, con las conmemoraciones históricas que representan, el momento oportuno para iniciar y favorecer actitudes de respeto y amor a la patria.

## EL PRINCIPIO DEL JUEGO

### LA IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD LUDICA EN LA EDUC. PREESCOLAR

El juego, base existencial de la infancia, un hecho de indiscutible realidad y trascendencia en la vida preescolar. Visto el juego como la forma de exteriorización infantil por excelencia, obliga a pensar el único modo de conducta que puede acoger con plenitud la inmadurez del niño. " Se ha dicho por eso que en el juego el niño hace lo que puede hacer, que es justamente lo que debe hacer ". (29)

Según Piaget los juegos de ejercicio, simbólicos y de reglas pueden ser los estadios sucesivos característicos de las grandes clases de juego. Dentro del periodo preescolar destacan las actividades lúdicas correspondientes al juego simbólico o representativo.

A través de la función simbólica del juego, el niño es capaz de representar algo por su significante. Esto es un recurso esencial, que le permite realizar un ajuste entre el mundo exterior y el mundo interior, adaptando lo real a las exigencias del estado de su configuración particular.

### LA DRAMATIZACION

La dramatización queda comprendida dentro del juego simbólico, y se constituye en el más genuino de estos juegos, también calificados

---

(29) Pedagogía de la Escuela Infantil. Mario Carretero. J.L. Castillejo  
Brull Etal. pag. 73-74

como juegos de fantasía. Estos juegos provienen de las representaciones que el niño hace, tanto de las acciones de la vida cotidiana, como de creaciones de su imaginación.

En la representación el niño simula acciones normales como comer y dormir, pero vivencias distintas y separadas de las acciones reales de comer, dormir. Esta separación es lo que le confiere el carácter de juego y, en consecuencia, le permiten a el niño experimentos y realizaciones que la realidad le impide, de ahí las posibilidades educativas que encierra el juego simbólico. El juego así practicado es un juego dramático.

La dramatización en la educación infantil tiene su fundamento, en la tendencia natural del niño al juego, y en concreto al juego de representación, en el desarrollo del proceso simbólico y en la coordinación psicomotriz. A través de la dramatización se desarrollará la expresión, la creatividad.

Piaget llega a afirmar que todo lenguaje ligado a la acción, a la destreza manual y en especial al juego, tiende a socializarse, condiciones que se dan claramente en la dramatización.

" La dramatización se entiende como un proceso mental de creación de las condiciones dramáticas. La base psicoafectiva del juego dramático se encuentra en el juego simbólico. Aparte de la misma dramatización intervienen coordinados los distintos tipos de expresión: la lingüística, la corporal, la plástica, y el ritmo musical ". (30)

(30) Dramatización y Educación Infantil. Componentes de la Dramatización en la escuela infantil. J. Cervera.

Desde el principio el niño se enfrenta a la dramatización de dos formas distintas:

A) Entregándose al juego dramático previamente elaborando por otros, el niño juega al doctor, a la casita, aprovechándose de un esquema que no ha tenido necesidad de crear, sino que lo que ha aceptado y hecho suyo.

B) Creando su propio juego dramático, por tanto introduciéndose en forma plena y desde el principio, en el proceso dramatizador, como puede ser cuando inventa un cuento.

**El docente:** Permitirá al alumno la libertad y espontaneidad para escoger y desarrollar los juegos en general, dentro del juego dramático la intervención del educador debe estar encaminada a trazar las pautas que los niños podrán seguir, con libertad.

El educador puede intervenir mínimamente en la planeación y reparto de papeles, propiciando así una mayor participación del niño.

### AREAS DE TRABAJO

Las diferentes Areas de Trabajo que se encuentran en el Aula Escolar, se utilizan para el desarrollo integral del niño, favoreciendo en su gran mayoría a el lenguaje oral.

Dentro del área de conversaciones se propicia fundamentalmente el proceso de la socialización, a través del uso del lenguaje oral, intercambiando puntos de vista con sus compañeros, con actividades como:

- \* El Saludo
- \* La Despedida
- \* La Planeación de un Proyecto.
- \* Toma de Acuerdos y Actividades
- \* Evaluaciones Diarias y Autoevaluaciones
- \* Diálogos sobre un tema.

En el área de Dramatizaciones el alumno tiene la oportunidad de expresar lo que siente y vive; de representar situaciones del medio ambiente que le rodea; de relacionarse con sus compañeros, de explorar cosas nuevas, con las siguientes actividades:

- \* Inventar cuentos
- \* Inventar historias reales
- \* Realizar guiones para una representación
- \* Jugar a decir adivinanzas, rimas, trabalenguas.
- \* Participar en relatos
- \* Imitar a diferentes animales
- \* Representar diversos roles tales como el Doctor, la Enfermera, etc.

En el Area de Biblioteca se llevan a cabo actividades que propician el desarrollo del lenguaje oral y de la imaginación; enriquecen la expresión lingüística y la representación mental; algunas de éstas son:

- \* Describir imágenes, fotografías, cuentos carteles, animales, objetos y escenas de la vida diaria.

- \* Intentar " leer " cuentos; y narran cuentos, decir adivinanzas y comparar absurdos, dichos en forma oral.

En esta apartado se presentan actividades, juegos que favorezcan el lenguaje oral en los niños de preescolar, las mismas pueden utilizarse en los diferentes proyectos que se realizan, adecuandolas a los mismos.

La educadora sera la guía para lograr incluir dichas actividades en un proyecto, propiciando así la participación activa de los niños; a continuación se presentan conocimientos potenciales que se expresarán como estrategias didácticas para un mejor desarrollo de actividades.

- Ayudar a los niños a describirse a sí mismos: su apariencia sus pertenencias, su familia, sus amigos, su casa.
- Platicar con el niño cuando se observe triste, preocupado, contento y animarlo a hablar de sus sentimientos.
- Ayudar a los niños a describir personajes reales o imaginarios para elaborar cuentos, relatos, historias.
- Ayudar a los niños a crear formas propias de expresión como gestos, mímica, sonidos, modelado, dibujo, música, danza, rimas, cuentos adivinanzas.

- Dar la oportunidad a los niños para describir objetos, por su forma, tamaño, color, muchos, pocos, iguales, diferentes.
- Estimular a los niños a que expresen sus inquietudes, opiniones razones de disgusto, gusto.
- Organizarse para realizar dramatizaciones: decorados, títeres vestuario.
- Elegir los personajes, diálogos para las dramatizaciones.
- Fomentar en el niño: que escuche y comprenda lo que otros dicen, lo que escucharon de sus compañeros, opinar y defender sus opiniones, dialogar con sus compañeros, llegar a acuerdos y respetarlos.
- Propiciar en el niño que exprese sus dudas, preguntas, conclusiones.

**ACTIVIDAD:** Escenas Otoñales.

**OBJETIVO:** Desarrollar el lenguaje y presentar el concepto de estaciones.

**MATERIALES:** Escenas otoñales tomadas de revistas.

**DESARROLLO:** Se recogen láminas ilustrativas del otoño, se pegan en cartulina y se dispone en el dibujo bajo el título de Septiembre ha llegado. El maestro habla de otoño, e invita a los niños que refieren las experiencias propias.

**ACTIVIDAD:** De Pie Señor opuesto.

**OBJETIVO:** Desarrollar el lenguaje.

**DESARROLLO:** Definir el concepto de opuesto.

caliente- frío.      arriba-abajo      derecha-izquierda  
 risa-llanto      andar-correr      grande-pequeño  
 alegre-triste      temprano-tarde      flaco-gordo  
 bueno-malo      ccrto-largo      dulce-amargo

El maestro comunica a los niños que pronunciará una palabra; el niño que sepa otra que tenga el significado contrario, se pondrá de pie y una vez que la haya dicho pregunta a sus compañeros si la palabra es de significado opuesto.

Los niños deberán ccontestar usando frases completas; todos los que hayan respondido bien pueden sentarse.

**ACTIVIDADES: Evaluaciones Diarias.****OBJETIVO:** Desarrollar el lenguaje**DESARROLLO:** Al final del trabajo, invitar a los niños a que digan lo que les ha gustado más; hablar de cualquier problema que ha surgido y proponer soluciones para evitarlos en el futuro; preguntar que hemos realizado hoy, si se ha aprendido algo nuevo, qué se llevará a cabo el día de mañana; decidir qué utilizaremos y cómo lo vamos a realizar.**ACTIVIDADES: CONOZCAMOS DIFERENTES MEDIOS DE TRANSPORTE.****OBJETIVO:** Desarrollar el lenguaje.**MATERIALES:** Papel bond, crayolas, revistas, resistol, pizarrón, libros, cajas, fichas, etc.**DESARROLLO:** Al inicio de la mañana de trabajo realizar el saludo con los niños, a través de un canto. Después reunimos en el área de conversaciones, comentando sobre la fecha; conversar sobre lo que les gustaría llevar a cabo, propiciando una estrecha relación con sus compañeros, permitiéndoles así expresar las opiniones y llegar a acuerdos. Ponerle nombre al proyecto: elaborar un friso con la ayuda de los niños y educadora, trabajando por equipo, buscando los diversos materiales que utilizarán, recortando en los libros y revistas.

Dialogar sobre la utilidad de los medios de transporte, inventar una pequeña canción, al igual que un juego sobre el barco, que es el medio de transporte sobre el que se dialogará primero. Describir las partes de un barco a través de una lámina o imagen de un libro, planear las actividades a realizar el día siguiente, evaluar lo realizado.

**ACTIVIDADES: Desfile de Animales**

**OBJETIVO:** Desarrollar el lenguaje.

**MATERIALES:** Animales domésticos, para los que no los tengan, papel bond y crayolas de diferentes colores.

**DESARROLLO:** Se fija un día para efectuar el desfile de animales, se decide con los niños las normas correspondientes. Conviene fijar una hora apropiada para que los padres puedan llevar los animales a la escuela. Se les pide a los padres que colaboren en la actividad y presencien la clase.

Se les recuerda a los niños que todo aquel que lleve su mascota a la escuela podrá presentarla, al resto de los niños por su nombre. Pueden narrar anécdotas divertidas que les hayan ocurrido con los animales, o bien como los cuidan.

Los alumnos que no pueden llevar sus animales a la escuela, harán dibujos descriptivos de ellos.

Los niños que no tengan en casa animales, pueden hacer retratos ideales del que algún día quisieran tener, expresar como creen que lo cuidarían, etc.

**ACTIVIDADES: QUIEN SOY**

**OBJETIVO:** Favorecer expresión oral y escrita.

**MATERIALES:** Fotografía del niño, un trozo de cartón o papel grueso, engrudo o cinta adhesiva, crayolas, marcadores.

**DESARROLLO:** Ayudarle al niño a describirse a sí mismo y a su familia, así como también el lugar donde vive. Hacer dibujos de su casa, escribir su dirección con letras grandes, explicarle que las letras significan el lugar donde vive. Formularle constantemente preguntas. Enseñarle periódicamente su poster elaborado y preguntarle sobre lo que se realizó, para que poco a poco se vaya expresando.

**ACTIVIDADES: El Juego del Como Hace**

**OBJETIVO:** Desarrollar el lenguaje, conciencia del mundo circundante, observación.

**DESARROLLO:** Preguntar al niño cómo hace algo por ejemplo ¿Cómo hace el claxon de un coche?. El niño responde tuu-tuu o algo similar, luego el niño pregunta cómo hacen los limpiabrisas tic-tic; se turnan para preguntar y responder, algunos ejemplos de preguntas y respuestas:

Como hacen las ruedas: vueltas y vueltas

Como hacen los pajaros: pio, pio.

Como hacen los coches: rugen

Como hacen los perros: guau-guau

**ACTIVIDADES: Acertijos Alfabéticos**

**OBJETIVO:** Desarrollar la discriminación auditiva y el lenguaje.

**MATERIALES:** Ninguno

**DESARROLLO:** A los niños les encantan los acertijos, que pueden ser una buena ayuda para hacerles practicar la pronunciación de las letras que van aprendiendo. Una vez explicada cada letra, el maestro puede pedir a los alumnos que resuelvan algunos acertijos, luego que los inventen por ejem:

B Soy redondo y sirvo para jugar ¿ Qué soy ?

Tengo dos cubiertas y albergo figuras y palabras ¿ Qué soy ?

( el libro )

R No soy rojo ni blanco ¿ Qué color soy ? ( rosado )

Cuelgo de la pared y a la gente le gusta mirarme ¿ Qué soy ?

( cuadro )

### **ACTIVIDADES: Los Juegos de Paseo**

**OBJETIVO:** Desarrollar el lenguaje, observación, comprensión de formas, tamaños, colores.

**DESARROLLO:** Estos juegos se desarrollan mientras se realiza un paseo, teniendo este una finalidad como una visita al campo, al carpintero, la costurera, el mercado, etc.

Al comienzo del paseo decir a los niños: cuántas cosas podemos nombrar. Veo un árbol. ¿ Qué ven ustedes ?. Los niños se turnarán para nombrar las cosas. Después que observaron las cosas, comentarán los colores de las mismas, por ejemplo: veo una hoja verde, ¿ qué otra cosa de color verde podemos observar ? También comentarán sobre el tamaño de las cosas, como puede ser grande, pequeño, chico, alto.

Al regreso del paseo podemos elaborar un dibujo sobre lo que observamos en el camino, y las cosas que encontramos.

**ACTIVIDADES: Calendario**

**OBJETIVO:** Desarrollar el lenguaje, nombrar los meses, los días, aprender acerca del tiempo y los festivos.

**MATERIALES:** Cartón, papel blanco, tijeras, marcadores, resistol, figuras de revistas.

**DESARROLLO:** Sobre el trozo de papel blanco marcar cuadros para los días del mes. Escribir los días de la semana en la parte superior, en sentido horizontal, y colocar el número de cada día en el cuadro correspondiente, recortar de las revistas figuras que representen días especiales del mes. Nombrar los días y los meses, aprender los números, aprender acerca del tiempo y los festivos.

**ACTIVIDADES: TELEFONO DE VASOS DE PAPEL**

**OBJETIVO:** Escuchar, hablar, aprender a usar el teléfono, vocabulario, -- aprender como viaja el sonido.

**MATERIALES:** Dos vasos de papel, una cuerda larga, tijeras.

**DESARROLLO:** Hacer un pequeño agujero en el fondo de cada vaso, pasar un extremo de la cuerda por el agujero, anudar las cuerdas en ambos extremos y estirla, manteniendola tensa durante la actividad.

Enseñar a un niño como puede colocarse un vaso sobre la oreja y escuchar mientras otro niño habla en el otro vaso. Decir frases telefónicas - hola, cómo estás, etc.

## LA EVALUACION

La evaluación puede definirse como el conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de criterios previamente establecidos que permiten formar decisiones acertadas.

En el caso de la evaluación educativa, el primer problema que se presenta es la extensa gama de posibilidades existentes respecto al objeto mismo de la evaluación. La evaluación es un auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas.

La evaluación es un proceso integral, ya que se informa sobre las actividades, intereses, hábitos, conocimientos, habilidades. En este sentido el aprendizaje se concibe como proceso y no como resultado; una persona aprende cuando se plantean dudas, manipula objetos; interactúa con su medio social al participar y colaborar para un fin común; es así que la manera de concebir el aprendizaje está estrechamente relacionada con la forma de evaluar.

La evaluación permite obtener y procesar las evidencias del proceso-enseñanza-aprendizaje, a nivel individual y grupal con el fin de mejorarlo.

La evaluación en preescolar no debe responder a la categoría de " calificación " , sino a la necesidad de conocer el estado evolutivo de cada niño, en todas las dimensiones, funciones de su personalidad.

El objeto final de la evaluación se justifica por la necesidad de elaborar estrategias y diseños de intervención educativa adecuados. Evaluar es, por tanto verificar la eficacia y el sentido de la acción educativa y garantizar un correcto proceso evolutivo y una mejora de la calidad de la educación.

En el nivel preescolar la evaluación es de carácter cualitativo; se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo; asimismo aborda las formas de relación del niño consigo mismo y su medio natural y social.

A través de la evaluación se aprecia en que grado se logra el aprendizaje, analiza las formas de relación docente-alumno, docente-grupo, niño-niño; propicia situaciones que evidencian esos logros y orienta estrategias didácticas, a través de identificar los elementos que favorecen o entorpecen el aprendizaje.

La evaluación debe considerarse como un proceso sistemático, que permita determinar hasta que punto se van alcanzando los objetivos propuestos en el programa de educación preescolar.

Son tres los momentos de la evaluación:

**Evaluación Inicial:** Se realiza al inicio del ciclo escolar - ( Septiembre ) con el propósito de conocer a los alumnos a partir de una observación de cómo se relaciona, participa, expresa; de sus hábitos, lo que le gusta y disfruta. Esta se lleva a cabo desde el primer día que el alumno asiste al jardín de niños y de esa manera se obtiene información que permitirá realizar un perfil de cada uno.

**Evaluación Continua o Permanente:** Consiste en la observación constante que el docente realiza de los niños, con el propósito de evaluar el proceso educativo en su conjunto, los factores que intervienen para favorecerlos u obstaculizarlos. El recabar, analizar e interpretar esa información, permite al docente enriquecer, modificar o ajustar las estrategias planeadas.

Esta información es recopilada a través de: observaciones del docente, la autoevaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación general del proyecto.

**Evaluación final:** Constituye el tercer momento de la evaluación y proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante el ciclo escolar. Esta evaluación es la síntesis de los momentos anteriores de evaluación ( inicial, permanente ), que permite determinar los logros, alcances y dificultades, tanto de manera individual como grupal, al término del ciclo escolar.

Para realizar esta evaluación el docente elaborará:

**Informe del grupo total:** Se dará una visión del grupo, en cuanto a la dinámica en el trabajo y los aspectos relevantes de las autoevaluaciones de cada proyecto; las evaluaciones del grupo sobre sus formas de relación niño-niño, niño-docente y la cooperación entre los niños y los equipos.

**Informe individual:** Brinda datos del comportamiento de cada niño y las manifestaciones de su desarrollo integral, que tiene relación directa con los bloques de juegos y actividades; en este informe el

docente se apoyará en los registros de su cuaderno de observaciones, elaboradas a lo largo del ciclo escolar, para establecer el avance del desarrollo del niño, comparando los registros del inicio y fin de cursos.

En el nivel Preescolar la observación constituye la fuente de datos más importantes, a la cual el docente recurre para evaluar las conductas de los niños, tanto las que son de expresión de su personalidad como las que logra por la acción educativa.

La capacidad de observación no es innata, cuando se dice que alguien es buen observador, es porque ha cultivado su atención voluntaria dirigida hacia un objeto determinado, con el fin de obtener información.

Es importante observar comportamientos que sirvan como indicadores de porqué el alumno sabe o no sabe hacer algo, en qué circunstancias encuentra mayores dificultades y en cuáles es capaz de superar los obstáculos, con el fin de que las observaciones sirvan para proponer las acciones más idóneas en cada momento del proceso enseñanza-aprendizaje.

## CONCLUSIONES

- El Programa de Educación Preescolar se fundamenta en el propósito de favorecer el desarrollo del niño.
- La Globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral.
- El Lenguaje se ha formado en el seno de la sociedad, es el hecho social por excelencia.
- La Principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión oral.
- El Lenguaje ya sea hablado o escrito es un instrumento en el cual podemos expresar ideas, inquietudes, opiniones, pensamientos.
- El Lenguaje oral forma parte de la vida diaria.
- El Lenguaje oral ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; es un instrumento de integración del individuo a su cultura.
- En el nivel preescolar se le deben proporcionar al niño experiencias que le ayuden a la formación de las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas, necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.
- Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo.

- El juego es representación del mundo que rodea al niño, de su mundo interior; es comunicación porque permite establecer relaciones.
- La educadora es guía y orientadora en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- La Educadora propicia actividades que permiten la interacción niños-padres de familia- comunidad circundante.
- El método de proyectos permite en el niño el desarrollo de su creatividad, ingenio, perseverancia, participación, ingenio.
- El proyecto favorece el trabajo compartido para un fin común, la exploración de materiales de su medio natural y social.
- Es indispensable la participación de los padres y miembros de la comunidad, en el proyecto.
- A través de la dramatización se desarrollará la expresión, la creatividad.
- La evaluación es un proceso sistemático que permitirá a la educadora determinar los logros y avances de los niños, con respeto a los objetivos propuestos.
- La observación es la fuente principal de la evaluación.

## PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

**NOMBRE DEL PROYECTO:** CONOZCAMOS DIFERENTES MEDIOS DE TRANSPORTE.

**FECHA DE INICIO:** 7 DE FEBRERO DE 1994.

**FECHA DE TERMINO:** 11 DE FEBRERO DE 1994.

### PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

- £ Sensibilidad y expresión -  
artística:  
Dibujan en distitntos mo -  
mentos.  
Construyen con diferentes  
materiales.  
Observan fotos, revistas,  
etc.
- £ Relación con la naturaleza,  
Reunen material de naturale  
za y desuso.
- £ Psicomotricidad:  
Juegos Corporales.  
Coordinación motriz fina y  
gruesa.

### PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS.

- Papel bond.
- Pinturas vinci
- Pinceles
- Revistas
- Hojas
- Tijeras
- Resistol
- Crayolas
- Plumones
- Cajas vacias
- Fotos

f Matemáticas:

Clasifican diferentes materiales.

Establecen diferencias y semejanzas.

f Lenguaje Oral:

Exponen verbalmente sus ideas.

Participan en relatos de cuentos y experiencias.

**PLAN DIARIO**

**NOMBRE DEL PROYECTO:** CONOZCAMOS DIFERENTES MEDIOS DE TRANSPORTE.

**FECHA DE INICIO:** 7 DE FEBRERO DE 1994

**FECHA DE TERMINO:** 11 DE FEBRERO DE 1994.

L U N E S

- HONORES A LA BANDERA.
- PLATICAR SOBRE LOS DIFERENTES MEDIOS DE TRANSPORTE.
- ELABORAR EL FRISO CON DIVERSOS MATERIALES
- IDENTIFICAR LOS DIFERENTES TIPOS DE TRANSPORTE ELABORADOS.
- EXPRESION LIBRE ( REPRESENTAR EL TRANSPORTE ELEGIDO, AVION )
- NARRAR UN CUENTO
- DECIDIR QUE ACTIVIDADES SE REALIZARAN EL DIA SIGUIENTE.

OBSERVACIONES

EL DIA DE HOY LOS NIÑOS PARTICIPARON EN LA ELABORACION DEL FRISO, DANDO VARIAS SUGERENCIAS.

M A R T E S

- COMENTAR SOBRE EL TRANSPORTE ELEGIDO.
- RECONOCER LAS PARTES DE UN COCHE
- EXPRESION LIBRE (ELABORAR UN COCHE CON VARIOS MATERIALES)
- MUSICA Y MOVIMIENTO
- JUEGO: DEL COMO HACE.
- INVENTAR UNA CANCION
- EVALUAR LO REALIZADO Y PLANEAR LO DEL DIA DE MAÑANA

OBSERVACIONES

EXISTIO BASTANTE PARTICIPACION POR PARTE DE LOS NIÑOS EN LAS ACTIVIDADES PLANEADAS, LES EMOCIONO BASTANTE EL JUEGO Y TODOS LO REALIZARON.

## M I E R C O L E S

- DECIDIR COMO SE REPRESENTARA EL TREN.
- BUSCAR EN LIBROS Y REVISTAS EL TREN.
- INVENTAR UN CUENTO
- REPRESENTAR EL TREN
- INTERCAMBIAR LOS DIFERENTES ROLES.
- EDUCACION FISICA

## J U E V E S

- COMENTAR SOBRE EL TRANSPORTE ELEGIDO.
- DECIDIR COMO SE ELABORARA EL AUTOBUS, LOS BOLETOS, LA TAQUILLA, EL DINERO.
- TRABAJAR POR EQUIPOS EN LA ELABORACION DE LOS QUE SE UTILIZARA PARA EL JUEGO DEL AUTOBUS.
- JUEGO: DE PIE SEÑOR OPUESTO.
- MUSICA Y MOVIMIENTO
- PLATICAR SOBRE LO QUE SE REALIZARA MAÑANA.

## OBSERVACIONES

EL DIA DE HOY PARTICIPARON LAS MADRES DE FAMILIA AYUDANDO A LOS NIÑOS A CONSTRUIR EL TREN. LOS NIÑOS SE EMOCIONARON BASTANTE E INTERCAMBIARON LOS DIVERSOS ROLES.

## OBSERVACIONES

A LOS NIÑOS LES GUSTO MUCHO EL JUEGO DEL AUTOBUS Y TODOS PARTICIPARON EN SU ELABORACION. SE DECIDIO QUE AL DIA SIGUIENTE SE REALIZARIA EL JUEGO.

## V I E R N E S

## OBSERVACIONES

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- DECIDIR LOS ROLES QUE SE DESEMPEÑARAN EN EL JUEGO DEL VIAJE.</li><li>- JUGAR A TRANSPORTARNOS EN EL AUTOBUS.</li><li>- INTERCAMBIAR LOS ROLES DESIGNADOS.</li><li>- EDUCACION FISICA.</li><li>- EVALUAR LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.</li></ul> | <p>TODOS PARTICIPARON ACTIVAMENTE Y SE IMAGINARON QUE VIAJABAN A VARIAS CIUDADES, INTERCAMBIANDO LOS DIFERENTES ROLES.</p> |
|---|--|



otras actividades que podrían realizarse con ayuda de sus padres de familia.

Uno de los aspectos que se tomarán en cuenta para el próximo proyecto, es el de mantener un orden en el salón, al llevar a cabo las actividades.

**EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL****NOMBRE DEL NIÑO:****FECHA:****ANOTAR LOS DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DE:**

FICHA DE IDENTIFICACION:

OBSERVACIONES DEL DOCENTE DEL CICLO ANTERIOR:

**OBSERVACIONES DEL DOCENTE SOBRE:**

POSIBILIDADES QUE TIENE EL NIÑO DE SER AUTOSUFICIENTE, EN RELACION A SUS JUEGOS Y ACTIVIDADES QUE REALIZA:

COMO RECONOCE Y EXPRESA SUS GUSTOS, INTERESES Y DESEOS, EN RELACION CON SUS COMPAÑEROS, ADULTOS, Y EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES:

QUE RELACIONES TIENE CON OTROS NIÑOS, DURANTE EL JUEGO LIBRE Y EL TRABAJO POR EQUIPOS:

QUE RELACION TIENE CON EL DOCENTE DURANTE LAS ACTIVIDADES Y EN LA EXPRESION ORAL:

PRESENTA DIFICULTADES:

## G L O S A R I O

**Dislalia:** Dificultad para la pronunciación de las palabras debida a malformación o a la lesión del aparato exterior de la palabra, lengua.

**Pragmática:** Adj. Perteneiente o relativo a pragmatismo.

**Semántica:** F. Estudio del significado de los signos lingüístico y de sus combinaciones, desde un punto de vista sincrónico o diacrónico.

**Significado:** Es la imágen mental.

**Significante:** Es la palabra.

**Signo:** Es una forma de representación colectiva, elegida arbitrariamente por la sociedad y cultura.

**Símbolo:** Es una representación mental, elaborada individualmente, por medio de la cual el sujeto establece una relación de semejanza con el otro objeto representado.

**Sintáctica:** Gramática. Perteneiente o relativo a la sintaxis.

## B I B L I O G R A F I A

- CARRETERO, Mario** Et. Al. Pedagogía de la Escuela Infantil Santillana 1989.
- CASTILLEJO J.L. Brull. Juan Cervera** Et. Al. El Curriculum en la Escuela Infantil. Diseño, Realización y Control. Dramatización y Educación Infantil. Santillana 1989.
- GRAMATICA MODERNA.** De la Lengua Española. Primera Parte de la Lingüística
- GRAN DICCIONARIO Enciclopedico Ilustrado.** Readers Digest. México 1979.
- MANUAL DE Psicotécnica Pedagógica** Estudio del Aprendizaje.
- MANUEL SECO.** Gramática Esencial de Español. Introducción al Estudio de la lengua.
- NISBETH JOHN Y JANET SHUCKSMITH.** El Curriculum en la Escuela Infantil Santillana 1987.
- PSICOLOGIA** de la Educación Didáctica UNED VOL. 1
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.** Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. Mayo 1993.
- Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. Mayo 1993.
- Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. México 1990.

La Evaluación en el Jardín de Niños. Septiembre 1993.

Programa de Educación Preescolar. Planificación General del Programa. 1981.

Programa de Educación Preescolar. 1992.

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL:** Desarrollo Lingüístico y Curriculum

Escolar. México 1988.

El Lenguaje en la Escuela. México 1988.

Teorías del Aprendizaje. 1987.

Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales.

El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, 1988.

**ANEXO NUM. 2**

**PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO**

NOMBRE DEL PROYECTO \_\_\_\_\_

Fecha de inicio \_\_\_\_\_

Previsión General de Juegos y actividades	Previsión General de Recursos Didácticos

**ANEXO NUM. 3**

**PLAN DIARIO**

NOMBRE DEL PROYECTO \_\_\_\_\_

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
OBSERVACIONES:				

## ANEXO NUM. 4

### EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

#### ANOTAR LOS DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DE:

Ficha de identificación y entrevista con los padres

Observaciones del docente del ciclo anterior  
(si el niño asistió al Jardín)

Observaciones del docente sobre:

- Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza.
- Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas actividades.
- Formas de expresión y representaciones originales que implican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juego libre y en el trabajo por equipos.
- Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.
- En caso necesario señalar si presenta algunas dificultades.

## ANEXO NUM. 5

### EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: \_\_\_\_\_

Fecha de Inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de término: \_\_\_\_\_

#### LOGROS Y DIFICULTADES:

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?, ¿cuáles presentaron mayor dificultad? y ¿cuáles de los planeados no fue posible realizar y por qué?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

## ANEXO NUM. 6

### INFORME FINAL GRUPAL

FECHA: \_\_\_\_\_

**Anotar los datos generales sobre el grupo y su producción:**

- Integración en el trabajo por equipos.
- Proyectos en los que se obtuvieron mayores logros y en los que se tuvieron dificultades.
- Juegos y actividades que el grupo prefirió.
- Dificultades presentadas durante el año escolar.
- Aspectos que se retomarán para el trabajo del año siguiente.

## ANEXO NUM. 7

### INFORME FINAL INDIVIDUAL

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

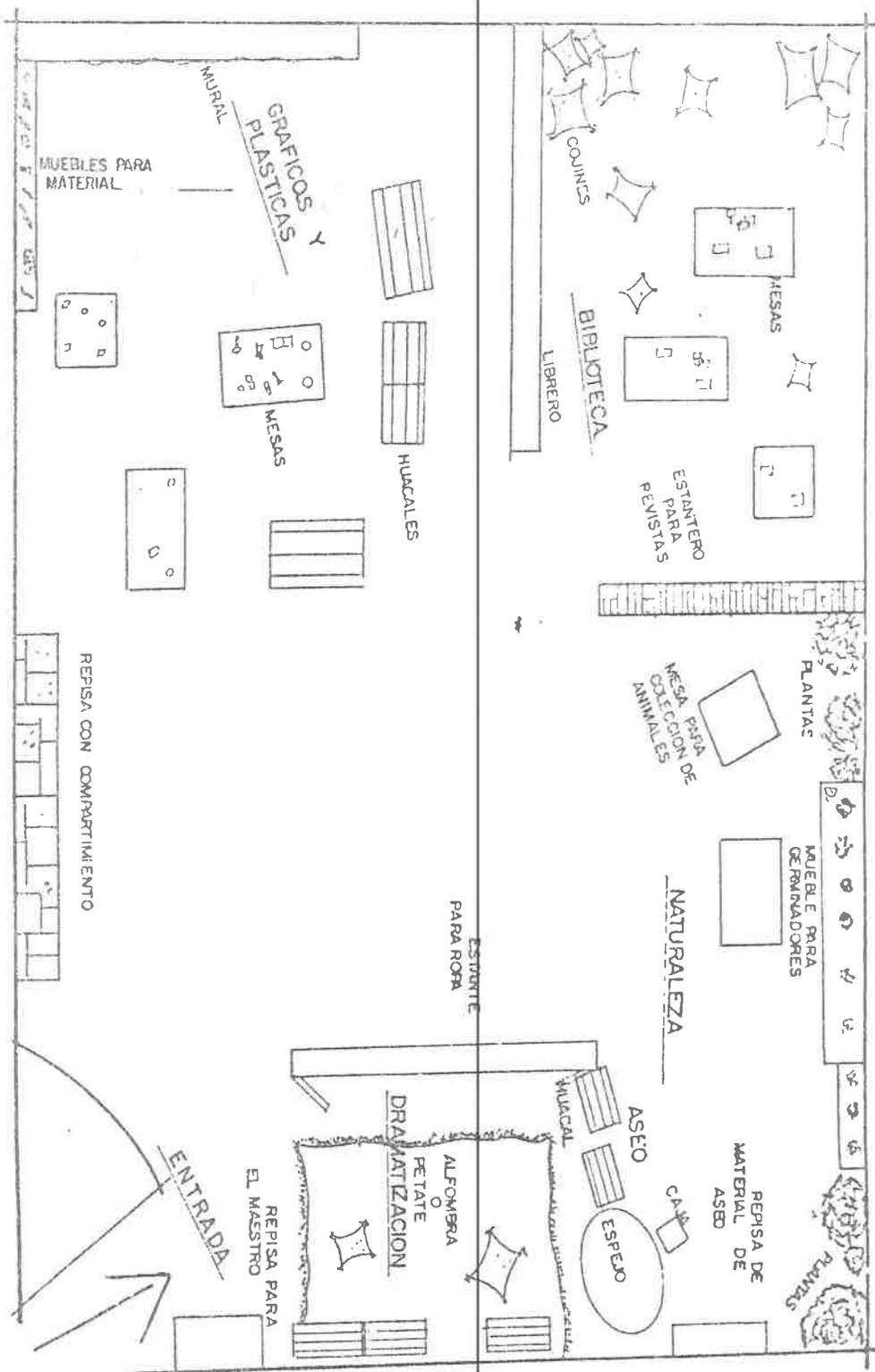
FECHA: \_\_\_\_\_

Anotar los datos más significativos del comportamiento del niño que se encuentran en:

- La libreta de observaciones.
- Las autoevaluaciones grupales.

Integrarlos con las observaciones que haga el docente sobre los mismos aspectos de la evaluación inicial.

# ORGANIZACION DEL AULA POR AREAS



U X U