



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA
Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA, SUPERIOR
Y EXTRAESCOLAR



UNIDAD UPN

CD. VICTORIA, TAM.



✓
66811
PROPUESTA PEDAGOGICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA
LECTO - ESCRITURA, QUE CONTRIBUYA AL DESARROLLO DE
LA CAPACIDAD DE COMPRESION EN LOS ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO.

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

Juana Ma. Zavala Balderas

CD. VICTORIA, TAM., 1994.



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.
DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



Cd. Victoria, Tam., a 22 de julio de 1994.

**C. PROFRA. JUANA MA. ZAVALA BALDERAS
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Propuesta Pedagógica para el aprendizaje de la Lecto-escritura, que contribuya al Desarrollo de la capacidad de Comprensión en los alumnos de Segundo grado , opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor el C. Profra. Concepción Reyna García,** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**


LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 28A

"Bendito sea el Señor
Que oyó la voz de mis ruegos
El ha sido mi fortaleza y
mi escudo.
En el confió mi corazón, y
fui ayudado,
Por lo que se gozó mi corazón,
y con mi cántico le alabare"

Salmo 28:6-7

Gracias a todas las personas
que hicieron posible este trabajo
con su apoyo espiritual, con su
paciencia y con su asesoría, que
Dios los bendiga.

INDICE

	PAG
INTRODUCCION.....	I
CAPITULO I.....	3
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1. Definición de un objeto de estudio.....	3
1.2 Contexto Institucional y Cultural.....	6
1.3 Justificación.....	14
1.4 Objetivos.....	15
CAPITULO II.....	16
2 MARCO TEORICO.....	16
2.1. Creación y evolución del lenguaje.....	16
2.1.1. La naturaleza humana del lenguaje.....	16
2.1.2. La simbolización de la realidad a través del lenguaje.....	18
2.2. Evolución del lenguaje en el niño.....	21
2.2.1. Desarrollo psicológico del niño.....	21
2.2.2. Etapas del desarrollo.....	24
2.2.3. Características de la evolución del lenguaje oral y escrito.....	30
2.2.4. Proceso de construcción del lenguaje.....	42
2.3. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.....	46
2.3.1. El constructivismo en la enseñanza de la lecto-escritura.....	46
2.3.2. La pedagogía operatoria.....	50
2.3.3. Consideraciones para la enseñanza de la lecto-escritura.....	52
a) Lectura.....	52
b) Escritura.....	59

2.3.4. La planeación, los medios y la evaluación.....	63
a) La planeación.....	63
b) Los medios.....	66
c) Evaluación.....	69
CAPITULO III.....	73
3 ESTRATEGIA DIDACTICA.....	73
3.1. Lineamientos teóricos metodológicos.....	73
3.2. Elementos que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	75
3.3. Medios.....	77
3.4. Sugerencias didácticas.....	79
3.4.1. Operativización.....	82
BIBLIOGRAFIA.....	86

INTRODUCCION

Es tanto el problema de aprendizaje y deserción en los primeros grados, que distintos investigadores se han dado a la tarea de buscar los factores que inciden en este problema, se han encontrado que los métodos influyen en gran manera, pues es imposible que todo haya evolucionado menos estos y que el niño aprenda la lecto-escritura como lo hacían nuestros abuelos. Si a esto aunamos que la comunicación entre escuela y comunidad también ha sufrido cambios; el ambiente familiar se ha roto con la desintegración de éste, con lo cual se reduce el apoyo que le puedan proporcionar al niño.

Este trabajo tiene como finalidad acercar a los educadores al conocimiento del niño en el aprendizaje de la lecto-escritura.

En el primer capítulo se da un panorama general de los factores que inciden en esta problemática en estudio.

En el segundo capítulo se dan los fundamentos que sustentan ésta propuesta, las cuales están basadas en los supuestos teóricos de Piaget que se dan en las transformaciones mentales de las personas entre el nacimiento y la madurez.

También se presenta la evolución del lenguaje oral y escrito antes de que el niño ingrese a la escuela, lo que permite observar que el niño ya trae conocimientos de éste y la importancia

que tiene el entorno familiar, las relaciones que se dan en el aula para la construcción del conocimiento. En este capítulo de igual modo se exponen valiosas aportaciones de autores que están a la vanguardia en alternativas que puedan ayudar en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y que favorezcan la comprensión, factor importante en el aprendizaje.

Asimismo se menciona la planeación, los medios y la evaluación que son acordes en la implementación de la estrategia.

Ya en el tercer capítulo se hace referencia a las relaciones que se deberán dar entre los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y las alternativas que propiciarán en el niño el desarrollo de la comprensión.

CAPITULO I

1 PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

1.1 Definición de un objeto de estudio.

Al iniciarse el presente siglo el país de México se encuentra ávido de progreso y evolución, lo cual se ha manifestado en diversas transformaciones que se han dado a través de los grandes inventos tecnológicos y adelantos científicos. Los pueblos y las ciudades van dejando su vida rudimentaria para dar paso a la modernización transformando su fisonomía y su manera de vivir, logrando un desarrollo gradual.

La educación también ha venido sufriendo cambios como parte de esta evolución, tratando de ir a la par con este progreso de acuerdo al momento histórico que se vive y a las necesidades que imperan en México.

A la par de estos avances en el desarrollo del país también la educación ha tenido grandes adelantos. El estado se propone, por medio del artículo 3o. Constitucional y de la Ley Federal de Educación propiciar el desarrollo armónico de las facultades del ser humano fomentando en él el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad, contribuyendo en el desarrollo de conocimientos que le ayuden en su cotidianeidad; que lo lleven a ser conciente de mejorar su vida y a la vez le permitan ser un propiciador de cambios en la sociedad que ayudarán en el desarrollo del país.

Estos propósitos no han sido logrados del todo ya que nos encontramos con grandes contradicciones, pues el tipo de hombre que conforma nuestra sociedad no corresponde al modelo de hombre propuesto por los objetivos y fines de la educación.

Pues entre los objetivos que se propone lograr la Secretaría de Educación Cultura y Deporte encontramos el de llevar la educación primaria a toda la población mexicana, pero vemos que ésta finalidad sigue sin satisfacerse completamente pues en el censo de 1990 se observa que de cada 100 niños que ingresan a la primaria sólo 62 concluyen, lo cual muestra que el rezago aun está latente. Así también se han hecho esfuerzos para elevar la calidad y actualización del magisterio, mejorando los sistemas de educación a distancia en el cual la U. P. N. ha puesto en operación el sistema abierto que permite a los maestros cursar los estudios de Licenciatura en sus lugares de residencia, lo cual no ha sido suficiente pues son pocos los maestros que han terminado sus estudios de Licenciatura por diversos factores como lo son la falta de motivación e incentivos económicos para superarse, el tiempo que se requiere para cursar estos estudios; prefieren aprovecharlo en realizar una actividad productiva que ayude en su economía.

Por una parte se ven los esfuerzos que se realizan para ofrecer una mejor educación pero por otro lado estos esfuerzos se ven coartados por las diferentes actividades que implanta S.E.C.U.D. E. como son los concursos que se efectúan en el transcurso del

año escolar entre los cuales se pueden mencionar el de conocimientos en 6o. grado, de ortografía, de razonados, de juegos infantiles, entonación del Himno Nacional, muestra de letra cursiva; que llevan al maestro a descuidar al resto de los alumnos por mucho tiempo en el que sólo se le asignan tareas como: copiar una lección, buscar palabras que se escriban con determinada grafía, hacer determinadas palabras diez o veinte veces cada una, llenar planas de ejercicios de caligrafía y letra cursiva; que sólo le servirán al niño para mantenerse ocupado y quieto. La organización que se da en la zona escolar a la cual pertenece la escuela primaria Lic. Emilio Portes Gil Vespertino es dada a conocer al inicio del año escolar, se informa sobre los días en que se asistirá a seminarios, las fechas en que se llevarán a cabo los concursos impuestos por S.E. C.U.D.E. Además se hace énfasis en el total cumplimiento de las unidades marcadas en el programa; se hace incapié en el grado de primero que al término del año escolar el niño debe aprender los números del 0 al 100, a leer y escribir; en segundo grado que el niño lea con fluidez, escriba, sume, reste, multiplique, sin importar el método que se utilice.

En cuanto a la documentación administrativa, el maestro tiene que mantener al corriente el registro de asistencia, calificaciones, el registro del ahorro escolar, las pruebas que se han aplicado para evaluar cada unidad, material didáctico que se ha utilizado. Otro factor al que se le da importancia es que el maestro permanezca el mayor tiempo en el aula aunque su

estancia en ella sólo se concrete a mantener ocupados y en orden a los alumnos.

En los seminarios los maestros sólo se dedican a seleccionar los objetivos de cada módulo para después transcribirlos a un cuaderno con los respectivos ejercicios que harán los alumnos, la mayoría de las veces estos ejercicios sólo son reproducidos de los cuadernos de maestros que llevan trabajando con el grado varios años, con lo cual se logra ver que los llamados seminarios no son más que una pérdida de tiempo con lo que los maestros creen haber llevado a cabo la planeación de las actividades, restando importancia a las estrategias metodológicas y didácticas que contribuyan al desarrollo integral del niño; así mismo no se hace una planeación acorde a las necesidades e intereses del niño y del medio en donde se desenvuelve.

De la organización de los trabajos escolares se encarga el consejo técnico que es designado por el director al inicio del año escolar, además se nombra a los maestros encargados de la cooperativa escolar, acción social, mantenimiento del edificio escolar, botiquín, con lo anterior se deja entrever que se le da más importancia a las disposiciones administrativas que a las estrategias pedagógicas que utiliza el maestro.

1.2 Contexto institucional y cultural.

La escuela Lic. Emilio Portes Gil ubicada en la colonia Unidad

Modelo de Cd. Victoria es una Institución Urbana de organización completa que depende del Gobierno Federal. Su planta docente está formada por 18 maestros con grupo, un maestro de actividades culturales, un maestro de Educación Física, un subdirector, el director y 2 intendentes. El edificio está provisto de 18 aulas de material en buen estado, baños, áreas de recreo que son amplias y que además cuenta con una cancha de basquet-bool y volei-bool.

A esta Institución asisten niños de diferentes colonias cercanas. Es importante dar un panorama general del contexto en el cual se encuentra situada dicha Institución, pues además de la escuela primaria también hay un Jardín de Niños, una Secundaria, así como una Clínica que proporciona atención médica.

Para la práctica de actividades deportivas y de recreación hay un campo de fut-bool en el que se realizan encuentros deportivos entre una y otra colonia, también queda cerca el parque de Tamatán, sitio que visitan con frecuencia y agrado.

La actividad predominante que realizan para la manutención familiar es la de obrero, siendo el padre el encargado de proporcionar lo necesario para vivir; pero en algunos casos también la madre se ve en la necesidad de hacer alguna actividad extra fuera del hogar, lo cual ocasiona que los niños no reciban las atenciones requeridas a su edad.

Las expectativas que tienen del aprendizaje escolar los padres, inciden en la práctica docente pues aún tienen la idea de que entre más planas escriban sus hijos en los cuadernos mayor es el aprendizaje; además consideran importante que el niño lea y escriba con fluidez y que se les encargue suficiente tarea para hacer en la casa.

El nivel cultural de los padres es bajo, pues se encuentran casos en los que éstos no saben leer ni escribir, por consiguiente el niño carece del contacto con los libros que le permitan ampliar el conocimiento de su mundo. Lo anterior se dejó ver al llevar a cabo una encuesta en la que se les pidió a los niños que escribieran los tres libros o revistas que leen en su casa encontrando que el 85% de los niños tienen contacto con revistas en las que se maneja un lenguaje popular de fácil comprensión privándolos de realizar otro tipo de lecturas que les ayuden a ampliar y mejorar el conocimiento del mundo en que viven y a la vez lograr una mejor comunicación con las personas que le rodean.

Con la educación primaria se busca desarrollar individuos de manera integral, lo que le permitirá ser conciente y a la vez propiciador de cambios en la sociedad en donde se desenvuelve, para lo cual la educación que imparte el estado establece objetivos generales:

- Comunicar su pensamiento y afectividad.
- Adquiera y mantenga la práctica y el gusto por la lectura.

En los cuales se le da importancia al saber leer y comprender lo que se está leyendo, llevando al enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad, lo cual también se cumple en los objetivos particulares del área de Español.

Objetivos Generales del Area de Español:

- Desarrollar su capacidad de comunicación oral.
- Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir.
- Conocer de una manera básica las funciones y estructuras de la lengua.
- Comprender el valor intrínseco de todas las lenguas y sus variantes.
- Desarrollar la sensibilidad, el gusto por la lectura e iniciarse en el estudio de textos literarios.

Al analizar los objetivos generales de educación, los objetivos del área y de segundo grado encuentro que hay relación entre ambos pero cabe reconocer que al compararlos con los objetivos de Español y las actividades marcadas en el programa, me doy cuenta dada la experiencia que he vivido, que éstas no están acordes al logro de los objetivos propuestos, ya que la manera en como se le presentan al niño le resulta difícil llevarlas a cabo, limitando el desarrollo de su capacidad de comprensión.

Para esto doy un ejemplo de ejercicios que se dan en el libro para la comprensión de la lectura, los cuales encuentro complejos en su estructuración para que el alumno los pueda contestar, las respuestas que se piden no permiten al niño que

las exprese con sus propias palabras.

Ejemplo:

Unidad 1, Módulo: 2

Obj. Esp.: Leer y redactar textos breves relacionados con el contenido del módulo.

Actividad: 2:9 Complete enunciados a partir de un texto que se relacione con las actividades escolares.

- Escuche la lectura realizada por el maestro (L. pág. 28)
- Diga si le gusto' o no el texto y por que'.
- Lea en voz alta el texto.
- Dialogue con sus compañeros el contenido del texto.
- Realice el ejercicio de su libro escribiendo las palabras que faltan (L. pág. 29).
- Señale con color sus aciertos y errores, comparando su trabajo con el texto inicial.
- Corrija los errores.

Ejercicio del libro de 2o. grado parte I pág. 29.

Escribe las palabras que faltan para completar el texto anterior.

Todos ayudaron a arreglar el _____

Lupita trajo el _____ y el _____

Pepe llegó con un _____ y _____

Juan consiguió una _____ y una _____

Luis clavó las _____ y las _____

La maestra las _____ de azul.

Cecilia y Genaro hicieron _____

para las _____

Todo quedo _____.

Los pasos que se sugieren realizar para el logro de la actividad marcada se repiten constantemente a lo largo del programa, los cuales considero mecanizados y repetitivos pues llega el momento en que el niño ya sabe lo que va a realizar aunque no lo comprenda. Además la actividad no está acorde con el objetivo que se pretende alcanzar. Con este tipo de ejercicios no se le da oportunidad al alumno que utilice su lenguaje materno, entendiendo este como el vocabulario que el niño ha adquirido en su familia, además de que no le permite llegar al objetivo propuesto; pues no se le da oportunidad de expresarse a través de textos libres de lo que el interpretó y comprendió de la lectura.

Este tipo de ejercicios se le presenta al niño a lo largo de las 8 Unidades, también se le dan ejercicios en donde los alumnos por medio de preguntas ya elaboradas harán entrevistas a diferentes personas que no le permiten al niño que de acuerdo a su capacidad, desarrollo e interés formule las preguntas que crea conveniente realizar.

Con estos ejercicios en ningún momento permiten al alumno que comprenda lo que leyó limitando su desarrollo en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura, en donde sólo el niño realiza ejercicios mecanizados que no aportan suficientes elementos para que se de un aprendizaje constructivista.

Además el libro de texto es utilizado como una guía, pues muchas veces los ejercicios eran contestados en grupo, sobre todo aquellos que consideraba difíciles de comprender por los alumnos.

Si a todo lo anterior agregamos que los medios de los cuales me valgo se encuentran ubicados dentro de una concepción restringida ya que no son acordes para el logro de los objetivos propuestos, con lo cual se logra que se dé en el alumno una lectura mecanizada que sólo realiza para cumplir con lo que se le pide; limitándolo así a que se desarrolle la comprensión de lo que lee.

Esta situación de aprendizaje se presenta en el grupo de 2o. "A" que se encuentra formado por 22 alumnos entre las edades de 6 a 9 años; este grupo estuvo a mi cargo en el grado anterior en donde su aprendizaje de la lecto-escritura se dio a través del Método Silábico en el cual realizaban ejercicios mecanizados como lo son: el hacer planas de sílabas y enunciados, de los cuales les hacía dictado diario, siendo Yo quien decidía cómo y cuáles hacer; de igual manera con la lectura pues el niño se concreto a repetir y memorizar sin comprender lo que leía.

Al trabajar en segundo grado pude observar que no todos se encontraban en un mismo nivel de conceptualización del aprendizaje de la lecto-escritura, pues mientras que unos deletreaban y suprimían o cambiaban letras al escribir un

dictado, otros escribían y leían con fluidez pero sin comprender lo que leían; lo cual se dejaba ver cuando contestaban los ejercicios en el libro. Con todo esto percibí que sólo les interesaba cubrir mis expectativas. Creí que al imponérseles la tarea de la lectura diaria, la cual debía ser supervisada por algún familiar; lograrían leer con mayor fluidez además después de que la leían en casa varios de ellos lo hacían frente a sus compañeros, con lo anterior logré que leyeran sólo por cumplir, mostrando a la vez apatía por la lectura. En cuanto a la escritura les seguí asignando tareas como el de copiar lecciones tal y como vienen en el libro, que hicieran determinadas veces las palabras de una lista que se había sacado del libro de ejercicios.

Durante el transcurso del mes les hacía dictado a diario de estas palabras; ya fueran sólo la palabra o incluidas en enunciados o párrafos a través de los cuales pensaba que mejorarían al escribir y perfeccionarían gradualmente su ortografía, pero casi siempre escribían las palabras con faltas de ortografía aun después de haberlas hecho determinadas veces.

Otro tipo de ejercicio que ponía a los niños era el de leer una lección y después contestar preguntas relacionadas con ésta. Varias de estas prácticas las fuí adquiriendo de compañeros de trabajo, pensando que por su experiencia estaban más capacitados para proporcionar un mejor aprendizaje. Con lo cual vi que cubría las expectativas del Supervisor escolar sin prestarle

importancia a aquellas estrategias metodológicas que contribuyen al desarrollo integral del niño.

La comunicación con los alumnos dentro del trabajo docente ha sido unidireccional, pues pensaba que el alumno era un recipiente vacío que había que llenar de conocimientos cayendo en una educación bancaria ya que en esta concepción de educación es el maestro el que educa porque posee el conocimiento, el que habla, el que escoge el contenido programático relegando al alumno a ser receptor del conocimiento, guardarlo y archivarlo.

A los niños lo que les interesaba era obtener buenas calificaciones las cuales les permitirían estar entre los primeros lugares del grupo, pero a la vez se podía ver a los alumnos que se ayudaban entre sí para no sacarse bajas calificaciones que les pudieran obstruir el pase al grado inmediato.

Por la situación de aprendizaje que se ha dado a lo largo de la práctica docente: considero necesaria la siguiente interrogante ¿Qué elementos teóricos metodológicos debe conocer el maestro para propiciar en los alumnos un aprendizaje de la lecto-escritura que contribuyan al desarrollo de su capacidad de comprensión?

1.3 Justificación.

Esta problemática se ha venido presentando en el transcurso de

la práctica docente en donde he tenido a mi cargo los grados inferiores, considerando que es en los primeros años donde se inicia el aprendizaje de la lecto-escritura y viendo que la base fundamental en el aprendizaje es la comprensión con la cual el niño puede desarrollar su creatividad, su expresión, su imaginación, y a la vez descubrir un mundo nuevo; en el cual pueda relacionarse y mejorar la comunicación con sus semejantes, llegando a apropiarse de la cultura y ubicarse en el tiempo en que vive.

He considerado importante conocer e implementar alternativas de trabajo dentro de una perspectiva teórica metodológica constructivista que permita a los alumnos desarrollarse como seres humanos y que sean propiciadores de cambios en el medio en que se desenvuelven y a la vez desarrollen su proceso de aprendizaje, que los forme en adultos concientes de sí mismos y de la capacidad que tienen para crear y transformar.

1.4 Objetivos.

- Propiciar en el niño un aprendizaje de la lecto-escritura que le permita desarrollar su capacidad de comprensión.
- Propiciar la comunicación entre los los padres, maestros y alumnos.
- Restablecer la comunicación maestro-comunidad.
- Formar una biblioteca ambulante en el grupo, con libros que puedan fomentar en el alumno el hábito de la lectura.

CAPITULO II

2 MARCO TEORICO

2.1 Creación y evolución del lenguaje.

2.1.1 La Naturaleza Humana del Lenguaje.

A través de la historia el trabajo colectivo viene a marcar la creación y evolución del lenguaje, pues el hombre ante la necesidad de comunicarse da origen a los primeros signos de lenguaje a lo cual por medio de su evolución le permite utilizarlo como herramienta de trabajo. "Sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos que comunicarse. El lenguaje apareció junto con los instrumentos" (1).

Pues en un principio el hombre se valía por sí mismo llegando un momento en que no le fue posible hacerlo por las condiciones y necesidades que se fueron presentando; entre las cuales se pueden mencionar: recordar en un momento dado algo que ha de hacerse, comunicarse con personas que no están presentes, marcar los objetos de su propiedad.

"El hombre prehistórico veía el mundo como un todo indeterminado que tuvo que aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su propia vida entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante de modo que se estableciese el necesario equilibrio entre el mundo y él, su habitante" (2).

Cabe pensar que como ser inteligente empezó a observar ciertas características en el ambiente, las cuales motivaron su

1 Ernest Fisher. El Lenguaje. pág. 11

2 Id.

reflexión llevándolo a organizarse y crear un instrumento de trabajo como es el hacha de la cual se derivaron otros instrumentos parecidos igualmente valiosos, con los cuales empezó a dar nombres a grupos de objetos similares; creando y transmitiendo este lenguaje a los demás hombres. "El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dió nombres tomados de la naturaleza"(3).

Como ser organizado el hombre se vió en la necesidad de comunicarse para lo cual utilizó gestos, mímica, marcas como diferentes códigos, pero cada día fue perfeccionando esa comunicación. "Estos signos tenían una importancia inmensa para el hombre primitivo; tenía una función organizadora dentro del grupo colectivo de trabajo, porque significaban lo mismo para todos sus miembros" (4)

Con el tiempo el hombre se fué separando de la naturaleza, la unidad primitiva se fué rompiendo con la aparición de la división del trabajo con lo cual se resquebrajó el equilibrio entre el individuo y el mundo exterior; esta individualización se fue desarrollando aún más cuando surgen los comerciantes marítimos, los cuales fueron de gran ayuda en el crecimiento de la personalidad humana.

"La invasión del mundo feudal y conservador por el dinero y el comercio deshumanizó las relaciones entre los hombres y

3 Ibid. pág. 12

4 Ibid. pág. 16

debilitó, relajó todavía más la estructura de la sociedad" (5). Con lo cual el hombre se volvió más independiente y seguro de sí mismo, llegando a un momento de la civilización en donde el desarrollo del lenguaje hablado y del lenguaje escrito le han servido para el aprendizaje de infinidad de conocimientos permitiéndole además establecer la comunicación más fácilmente con sus semejantes.

El lenguaje no se puede restringir a lo que se habla o se escribe usando como único medio el alfabeto, es necesario abrirse a todos los momentos que la vida proporciona para expresarse, por ejemplo cuando se dibuja, se gesticula, se baila o se actúa.

2.1.2 La Simbolización de la Realidad a Través del Lenguaje.

El Hombre en su constante búsqueda ha tratado de encontrar cómo se lleva a cabo la construcción del lenguaje desde sus primeros años; para ésto se han realizado experimentaciones en las cuales el niño es puesto en situaciones donde resolverá un problema observando que para ellos es natural y de gran importancia hablar mientras tratan de solucionar el problema. "Los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como con la de sus ojos y sus manos" (6).

Cuando pequeño el niño se enfrenta a numerosas situaciones en

5 Ernest. Fisher. Op. Cit. pag. 26

6 L.S. Vigotski. Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del niño. pág. 37

las cuales busca soluciones para conseguir lo que desea, para esto se observa que se vale de cualquier instrumento que le permita consumir su fin. El lenguaje hablado le da la oportunidad de planear las acciones que va a realizar, que le servirán para solucionar su problema. Es aquí cuando se le observa hablar mientras resuelve su problema; mencionando cada paso que va a realizar para lograr su objetivo.

"La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a apropiarse de instrumentos - auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución - del problema antes de su ejecución y a dominar la - propia conducta" (7).

En algunas ocasiones se le dificultará llevar a cabo alguna acción que le permita lograr su objetivo para lo cual solicitará la ayuda de un adulto, esto no quiere decir que el niño no pueda dar solución al problema sino que a veces es incapaz de realizar alguna de las acciones necesarias para lograr su objetivo. Por medio de este tipo de experiencias el niño aprende a planear sus actividades; entre más complejo sea el problema que se le presente al niño, mayor es la importancia que desempeña el lenguaje en la resolución de éste, tanto que si a un niño pequeño no se le permitiera hablar no resolvería la tarea encomendada.

Otra de las características que presenta el niño como signo visual de lo que será en sí la futura escritura es el gesto, ya

7 Ibid. pag. 40

que por medio de este el niño comunica lo que no puede hacer por medio de la escritura. Otros dos campos en que los gestos se encuentran unidos a la escritura son el de los garabatos y el de los juegos infantiles.

"Un niño al que se le pide que dibuje el acto de correr, empieza describiendo el movimiento con sus dedos, y las marcas y puntos resultantes en el papel lo considera como una representación del acto de correr" (8).

También a través de los juegos infantiles se puede ver que para el niño algunos objetos pueden significar o representar otro, por ejemplo un libro abierto puede representar una casa. "El juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje a través de gesto que comunican e indican el significado de los juguetes" (9).

Esta representación simbólica en el juego es en sí una determinada forma de lenguaje que conduce diariamente al lenguaje escrito transformando progresivamente estas marcas simbólicas y garabatos por pequeñas imágenes y dibujos; los cuales darán paso a los signos.

Todos estos intentos de escritura que el niño realiza desde pequeño pasan desapercibidas para los padres, pues no las conocen, ya que cuando el niño escribe en la pared en lugar de encauzarlo para que lo haga en una hoja sólo se dedican a regañarlo por el acto realizado creyendo que es travesura.

8 L.S. Vigostski. La Prehistoria del lenguaje escrito. pág. 62
9 Ibid. pág. 63

2.2 Evolución del lenguaje en el niño.

2.2.1. Desarrollo psicológico del niño.

Piaget ha ejercido una gran influencia en los estudios sobre el desarrollo de la inteligencia del niño, sustituyendo la concepción tradicional que se tenía del niño, al ser considerado como un ser pasivo ante la experiencia; por la de un ser que busca soluciones a los problemas llegando a darlas de manera creativa.

"Piaget estudia las nociones y estructuras que se -
 construyen a lo largo del desarrollo del individuo y
 que propician la transformación de un estado de cono-
 cimiento general inferior a uno superior.
 Así observamos como es que el niño, a partir de cier-
 tas estructuras orgánicas preestablecidas, y en su -
 interacción con el medio que lo rodea, comienza a -
 configurar ciertos mecanismos operativos a nivel cog-
 noscitivos que conducen a la conformación de -
 nuevas estructuras mentales cada vez mas sofisticadas,
 determinantes en la evolución individual"(10).

Para que se dé la adquisición del conocimiento Piaget destaca tres características en las que apoya sus estudios: a) La dimensión biológica, b) La interacción sujeto-objeto, c) El constructivismo psicogenético.

Al efectuar sus estudios con moluscos observo los mecanismos de adaptación que presentaban éstos, los cuales consistían en una serie de transformaciones morfológicas que le permitían adaptarse al medio ambiente y poder obtener cierto equilibrio vital. Estas nociones de adaptación y equilibrio ayudaron en las

10 Estela Ruíz Larraguivel. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. pág. 239

investigaciones que hizo sobre las estructuras del conocimiento.

"Para él existe una analogía entre las concepciones biológicas y psicológicas sobre la idea de incorporación de elementos nuevos que estructuran el conocimiento en el sujeto.

En psicología se observa que son los mecanismos biológicos los que hacen posible la aparición de las funciones cognoscitivas en el sujeto. Las primeras manifestaciones de la actividad cognoscitiva parten de ciertos sistemas de reflejos o de estructuras orgánicas hereditarias" (11).

En la construcción de nuevos esquemas intervienen los procesos de asimilación y acomodación que le permitirán al individuo que vaya pasando de una etapa a otra, hasta llegar a la madurez.

"El esquema es un grupo estructurado de acciones, que permiten al individuo repetirlas en una situación dada y aún más, aplicarlas y utilizarlas a nuevas situaciones" (12).

Cada individuo posee su propio esquema ya que aunque se encuentren dos personas ante una situación común sus esquemas no son exactamente iguales. Cuando se realizan una serie de acciones ante un objeto o una situación dada, en forma regular, se da la presencia de un esquema para que se propicie la construcción de esquemas o la transformación de los modelos internos es necesario la combinación de los procesos: De asimilación y acomodación.

"La asimilación es la modificación de las observaciones para ajustarlas a modelos internos (esquemas) y la acomodación de esos modelos internos para adecuarlos a

11 Ibid. pág. 240

12 Id.

las observaciones". (13)

Estos dos procesos trabajan constantemente frente a la conceptualización del niño, llevándolo transitoriamente a un estado de equilibrio. Por ejemplo, un niño de cinco años ha aprendido que los objetos que pasan volando en el cielo se les llama pájaros. Cada vez que el niño ve un objeto desplazarse en el cielo lo relaciona con su concepto que tiene de pájaro. Pero un día ve volar un helicóptero, el niño trata de asimilar el objeto a la idea que tiene de pájaro, pero se da cuenta que el ruido, el tamaño, la forma no coinciden con la idea que tiene de pájaro y efectúa la acomodación a estas dimensiones excepcionales.

Ahora el niño se encuentra en un estado de desequilibrio pues no tiene la seguridad de que sea un pájaro pero tampoco sabe que pueda ser. Entonces se dirigirá a una persona para preguntarle que es ese objeto; a lo cual le explicarán que es un helicóptero y no un pájaro, aclarándole la diferencia entre uno y otro. Ahora el niño crea una nueva categoría de objetos voladores, llegando a un estado de equilibrio.

La interacción sujeto-objeto es la idea principal en la que se basa la teoría de Piaget, ya que el conocimiento se va adquirir por medio de organización que se da entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Pues es este constante acercamiento al objeto de conocimiento el que permitirá la construcción de esquemas

13 Estela Ruiz Larraguivel. Op. Cit. pág. 241

118355

cognitivos cada vez más complejos.

Como resultado de esta interacción, se van adquiriendo experiencias con las cuales se van formando las estructuras lógico-matemáticas.

La construcción del conocimiento es un proceso continuo el cual se refleja en cada etapa, pues desde la niñez hasta la edad adulta, se observan constantes construcciones de estructuras que van a producir la organización interna requerida por el individuo.

Al facilitar la interacción tanto con el objeto de estudio como con los compañeros les va permitir plantearse interrogantes, buscar las respuestas a estas y comparar sus logros con los de otros niños.

2.2.2. Etapas del desarrollo.

El desarrollo Psíquico del niño se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, este desarrollo es en cierto modo una progresiva equilibración, un constante pasar de un estado de menor equilibrio a uno de equilibrio superior. Piaget en su teoría supone que existe una serie sucesiva de etapas en el desarrollo cognitivo.

La primera etapa es la sensorio-motriz la cual comprende desde el nacimiento a la adquisición del lenguaje, aproximadamente

hasta los dos años. Esta etapa comprende tres estadios:

1a. El ejercicio reflejo se da a partir del nacimiento, a la primera semana, el niño llega a ser capaz de diferenciar el pezón (o mamila) que produce leche, de otros objetos que chupa.

2a. Reacciones circulares primarias a partir de la segunda semana su atención se centra en su cuerpo, mama su mano aparece el reflejo de presión.

3a. Reacciones circulares secundarias, entre los cuatro y los ocho meses. Se chupa el dedo y puede dejar de hacerlo cuando quiera, agita la sonaja para escuchar el ruido, tornándose sus actos intencionales. Vuelve la cabeza en dirección a un ruido, empieza a sonreír.

4a. Reacciones circulares terciarias, a partir de los ocho hasta los 12 meses. Se presentan coordinaciones más complejas tanto motoras como perceptivas. Se inicia la búsqueda de objetos desaparecidos haciendo a un lado los objetos u obstáculos que lo cubren.

5a. Experimentación activa. Etapa comprendida de los 12 a los 18 meses, toma los objetos, los mueve.

6a. Recombinaciones mentales. Se da de los 18 meses a los 2 años. Utiliza diversos objetos para lograr su intención.

Durante este proceso de desarrollo el niño atravieza por la etapa preoperacional la cual se extiende aproximadamente de los

2 a los 7 años. Una de las características de esta etapa es el pensamiento egocéntrico e irreversible.

En lo que se refiere a como es su pensamiento y como representa el mundo se puede observar que entre los 3 y los 7 años el niño constantemente pregunta ¿por que?, lo cual revela su deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que le interesan.

Como manifestación de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior y el universo físico, pueden observarse características como:

El animismo, tendencia a darle vida a los objetos y las cosas; por ejemplo cuando juega con una escoba diciendo que es un caballo.

El artificialismo o creencia de que los hechos o cosas suceden como consecuencia de su comportamiento, ejemplo llueve porque se porta mal.

El realismo cuando el niño supone que todos los hechos son reales, pues aún no reconoce los límites entre la fantasía y la realidad por ejemplo los sueños, los contenidos de los cuentos.

El juego simbólico (capacidad de representar algo a través de otra cosa) es una de las expresiones más notables en las actividades del niño en este periodo, constantemente se le ve jugar al papá, a la mamá o su héroe favorito. A lo largo del

periodo preoperacional, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Su pensamiento es desorganizado aún se le dificulta ubicarse en el tiempo, esto se puede observar en las expresiones que emite, mañana me compraron una muñeca.

"Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación - deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes "errores" del niño son totalmente coherentes dentro del - razonamiento que él mismo hace" (14).

En esta etapa es cuando el niño ingresa al jardín en donde puede ser favorecido con experiencias que le permitan comprender que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo cual enriquece y perfecciona su lenguaje. Pero el alumno a veces es privado de estas experiencias porque los padres consideran innecesaria la educación preescolar. Otras por la forma en que la educadora imparte la clase sin permitir la interacción entre los alumnos.

Entre los 7 y los 11 años se empiezan a manifestar características de la etapa operaciones concretas, en donde el pensamiento del niño se vuelve reversible a través de la observación y ejecución de determinadas operaciones para después invertirlas mentalmente.

El niño que se encuentra en esta etapa cree que un determinado número de piedras o una cantidad de agua o arena se conservan (siguen siendo las mismas) independientemente de como se presentan o como se acomodan. A diferencia de un niño de 5 años que cree que si se alarga un trozo de plastilina cambia la cantidad de ésta.

Otra característica es la capacidad de ordenar objetos de acuerdo a sus diferencias crecientes o decrecientes, a esta capacidad se le llama seriación.

También puede clasificar diferentes objetos incluyéndolos en una clase mayor y que a su vez son subclase de otra.

Adquiere cierta capacidad de cooperación efectuándose un cambio notable en sus actitudes sociales. Esto lo llevará a participar en juegos con reglamentos como: Canicas, avión, pelota, así como en el control para que se cumplan las reglas, sin embargo aun es mal perdedor; pues aunque ve necesaria la existencia de reglas en la organización del juego, al mismo tiempo cree que con el deben de hacerse excepciones.

Comienza a salir del egocentrismo afectivo, pues es capaz de entender los sentimientos de los otros y enriquecer los propios, con lo cual las discusiones se hacen posibles. Las explicaciones se desarrollan en el plano del pensamiento y no solo en el de la acción material.

Sus discursos dan testimonio de las estructuras gramaticales y del enlace entre las ideas y la justificación lógica.

"A medida que el niño avanza en el periodo preoperacional se vuelve cada vez más apto para representar objetos y eventos en una gran variedad de formas. Puede representar tanto los objetos existentes como los ausentes. También puede comunicar sus representaciones mentales a otros a través del lenguaje o el dibujo".
(15).

Aunque este proceso de representación comienza en la transición al periodo preoperacional, sigue desarrollándose gradualmente en las etapas posteriores, variando en complejidad y abstracción. De acuerdo a la teoría los alumnos objeto de estudio se encuentran en la etapa de las operaciones concretas pero la realidad del niño dista mucho de la teoría, lo cual el maestro al hacerse cargo del grupo no toma en cuenta el nivel en el que se encuentran los alumnos impartiendo la enseñanza como si todos estuvieran en un mismo nivel de conceptualización. Con lo cual se obliga a los alumnos a ser iniciados en un aprendizaje mecanizado de la lecto-escritura que lejos de favorecerlo obstaculiza su desarrollo. Forzando al alumno a leer y escribir en un año y si no lo logra será catalogado de poco inteligente, llevándolo a volverse apático o por el contrario se dedica a molestar a los compañeros; tales actitudes las verá el maestro como indisciplina comenzando a castigarlo, ridiculizarlo o a rechazarlo con lo cual el alumno se irá rezagando en su aprendizaje o llegando a veces hasta desertar.

15 Ed. Labinowicz. El lenguaje en el pensamiento, el aprendizaje y la enseñanza. pág. 113

Es a la escuela primaria a la que le corresponde implementar una educación que esté acorde a la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño, tomando en cuenta las experiencias y el medio en donde se desarrolló.

El pensamiento formal se hace posible a los 11 ó 12 años en adelante, ya que pasa del plano de la manipulación concreta al de las ideas expresadas en cualquier lenguaje ya sea el de las palabras o por símbolos matemáticos; con lo cual su pensamiento se vuelve más abstracto.

Puede plantear hipótesis y buscar alternativas para la solución de problemas, cuestiona posturas; además le preocupa el futuro y lo remoto.

A veces se pierden en discusiones sin fin tratando de combatir las injusticias del mundo.

Estas características no son aprovechadas por el maestro, pues si se le permitiera al alumno utilizar todo su potencial, más adelante se le podría ver pasar de reformador a transformador de su medio social.

2.2.3. Características de la evolución del lenguaje oral y escrito.

El nacimiento de la psicolingüística obedece sin duda a la necesidad de explicar la aparición y el desarrollo de los

procesos psíquicos y lingüísticos en el niño, por medio de la cual se ha podido observar que en los primeros meses de vida el niño tiene contacto con el lenguaje a través de las relaciones de afecto que se dan entre sus padres y demás familiares, el cual expresan con palabras carinosas; permitiéndole al niño el conocimiento de la lengua de manera auditiva.

Durante los primeros 18 meses de vida el niño pasa por la vocalización en donde se le escucha emitir a a a a, o o o o para después entran al juego del balbuceo el cual consiste en la unión de una consonante y una vocal: da da da, ta ta ta, pa pa pa para lograr finalmente la palabra papá papá, ma-má-ma-má. Lo cual va a depender de la estimulación que se le da al niño para que el lenguaje se vaya desarrollando. Es por eso que a veces se logra ver niños que empiezan a hablar desde temprana edad, ya que.

"Cualquier niño en condiciones normales tiene la capacidad para adquirir la lengua humana, por supuesto que, para ello, será necesaria su interacción lingüística con los adultos" (16).

El balbuceo del niño se consideraba como imitación del adulto pero se ha observado que la emisión del adulto y el niño distan mucho de ser similar; esto también se deja ver cuando aparecen las primeras palabras, por ejemplo un niño de año y medio llamaba a su hermana Alejandra "Ali", por más que se le repitio'

16 Margarita Gómez Palacios. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. pág. 23

la forma correcta, todo fue en vano; con el correr de los meses la pronunciación fue mejorando hasta acercarse a la correcta.

En el transcurso de estas vocalizaciones el niño pasa por momentos de silencio y otros de verbalización lo cual es natural pues está haciendo una selección de datos los cuales necesita almacenar y procesar para aplicarlos en el momento en que les encuentre funcionalidad, pues a veces les escuchamos decir expresiones nuevas que no son sólo imitación.

"En esta investigación de su medio lingüístico formula la hipótesis en cuanto a las reglas que rigen el sistema, buscando siempre las regularidades" (17).

En el castellano deduce que masculino termina en o y femenino en a, por eso a veces piensa que masculino de vaca es vaco. Sucede lo mismo con singular y plural pues descubre que el plural se logra agregando s, de allí que zapato se dice zapatos, más de una nuez se dirá nuez; llegando a pensar que con nuez sucede lo mismo que con zapato, pues para ellos el fonema s ya está incluido en z.

En la conjugación de verbos se logra ver mejor esa búsqueda de regularidades pues deduce que el verbo comer en presente se dice como, por lo tanto los verbos saber y poner se dirán yo sabo, yo pono.

17 Norma Lidia Prato. Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística. pág. 21

El lenguaje está impregnado de reglas que no se enseñan; éstas se van aprendiendo a manejar desde pequeños verificando y descartando hipótesis. Por ejemplo un niño ve pasar una oveja y gritará perro, no está en lo cierto pero tampoco está equivocado pues es un animal, tiene cuatro patas, es del mismo color y tamaño que muchos perros. El niño conoce los perros pero no las ovejas, si le confirma otra persona diciendole "si es un perro" retroalimentarán su hipótesis mientras no le falle; pero si le dicen "no, es una oveja" buscara otra nueva hipótesis; es claro que necesitará muchas experiencias como la anterior antes de llegar a estar seguro de las diferencias que hay entre una oveja y un perro. Para esto es importante que el adulto entienda lo que el niño esta diciendo y la situación en que se emiten los enunciados.

Otra construcción activa del lenguaje por parte del niño se puede observar al intentar construir frases. En esta adquisición gradual de una estructura gramatical, el niño tiende a reducir la oración adulta. Por ejemplo "Este carro es de papa" a "papa calo". Estas oraciones abreviadas sugieren que el niño está creando reglas que se relacionan con los modelos gramaticales de los adultos.

Independientemente de cualquier instrucción formal el niño muestra a los 5 años un buen dominio de lenguaje hablado, lo cual se deja ver en la evolución del lenguaje y la aplicación de muchas reglas.

En los actos de lectura que el niño adopta desde temprana edad se puede observar que el niño a los dos años es capaz de tomar un libro o el periódico y hacer que lee, en una imitación al adulto.

A los tres años el niño considera que la imagen y la escritura dicen lo mismo lo cual se mantiene en muchos casos hasta los cuatro años.

Cuando llega a sus cuatro años puede repetir un cuento que le ha gustado y se le observa dar vuelta a la página del libro en el momento adecuado. Puede reconocer su nombre en carpetas, hoja de trabajo.

A los cinco años identifica más nombres, el de mamá, papá, y hermanos.

En las investigaciones de E. Ferreiro de los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, a través de las cuales se ha podido observar que el niño considera que para que una palabra se pueda leer tiene que tener no menos de 3 letras y una variedad de grafías.

Mientras que en el sexto año de vida realiza un progreso importante en la exploración de la escritura. Reconocerá correspondencia entre vocablos con igual comienzo o final.

"La evolución operada en estos actos de lectura es

nada más que la manifestación de competencia lingüística que todo ser humano posee. Es mediante ella que el niño realiza asociaciones entre lo que él conoce de la lengua oral y este modo particular de representación gráfica es la lengua escrita. (18).

Al ingresar a la primaria el niño puede distinguir, producir, interpretar las expresiones de su lengua, ahora se enfrenta al aprendizaje de la lengua escrita.

En la actualidad el lenguaje escrito se le presenta al alumno de manera muy restringida, reduciéndolo solo al trazo de letras y a la escritura de palabras que no tienen ningún sentido para el niño; dejando poca iniciativa al alumno, pues se tiene la concepción de que el niño aprende a escribir al ingresar a la escuela, sin tomar en cuenta que desde temprana edad ha pasado por una serie de periodos que le permiten llegar al desarrollo de la lengua escrita.

Durante los últimos 50 años se han llevado a cabo estudios de los dibujos que realizan los niños los cuales han permitido observar los pasos principales del desarrollo de la escritura.

"Hasta la edad de un año y medio o dos años, los bebés pueden imitar a niños mayores o a los adultos - haciendo marcas sobre superficies planas, usando un lápiz sobre papel, un palo o un dedo en la arena, -- etc. A esta edad, parece que la fuente de interés del niño son los movimientos y no las marcas que resultan de estas acciones" (19).

18 Ibid. pág. 28

19 Hermine Sinclair. El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas. pág. 61

Sinclair los llama primer periodo de garabatos puros.

En el segundo periodo se logra ver al niño realizar los mismos garabatos que en el primer periodo: líneas en zig-zag y cruzadas, curvas y trazos circulares los cuales están influenciados por el resultado visual; a diferencia de que en este periodo el niño empieza a darle nombres a lo que realiza.

Una pequeña parte de los niños que ingresa a 1er. grado se encuentran en el segundo periodo ya que han tenido poco acceso a las actividades de lecto-escritura en su entorno familiar.

Dentro del tercer periodo su repertorio de símbolos es aún limitado, ya que todavía no tienen la idea de que las letras representan sonidos, de acuerdo a su nivel escriben nombres a los objetos pero no con signos convencionales.

Ya dentro del cuarto periodo existe la idea de que las letras representan sonidos; y que por cada sonido se escribe una grafía.

Gomez Palacios Margarita ha realizado observaciones y recopilaciones de la adquisición del sistema de escritura por parte de los niños; en donde ha encontrado distintas conceptualizaciones de este, en el cual ha identificado varios momentos. Los cuales son importantes que sean conocidos por los maestros ya que al saber en que nivel de desarrollo se encuentra el niño se le puede organizar una serie de actividades que lo

lleven a investigar, observar, sacar conclusiones significativas, con lo que se logrará un verdadero aprendizaje.

A continuación se presentan estas conceptualizaciones de la escritura que han manifestado los niños, tomado de los estudios de Gómez Palacios Margarita.

Al principio el niño produce trazos similares al dibujo pues cuando se le pide que escriba:



casa



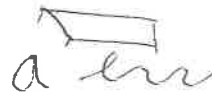
pelota



muñeca

O realizar grafías o pseudografías dentro y/o fuera del dibujo para garantizar el significado aquí se encuentra en el nivel PRESILABICO en donde el niño no ha establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Escritura de
pelota



Escritura de
mesa

A. Dentro de este nivel se dan las escrituras unigráficas en donde a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografía.

gato ^U
 mariposa ⁷
 El gato toma leche ⁰

B. La Escritura sin control de cantidad en donde el niño no controla la cantidad de grafías que utiliza pues no hay límites más que el de las hojas o renglones.

mariposa > OSOSOSOSO
 El gato bebe leche > obobobobobo

C. Escritura fijas el niño asigna a distintos significados escrituras iguales.

mariposa > AEM
 gato > AEM

D. Escrituras diferenciadas en las escrituras que el niño efectúa hay variaciones en cuanto a cantidad y/o repertorio.

a) Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable.

gato > slb
 mariposa > JSIBV
 pez > JSIBlev

b) Cantidad constante con repertorio fijo parcial. Una secuencia inmutable de grafías puede aparecer al principio, al final o en medio mientras que las otras

grafías varían.

gato

> S m a n d s

perro

> h s m u n d

conejo

> e s m a s t

mariposa

> a s m a s t

El gato toma leche

> d l s m a s

c) Cantidad variable con repertorio fijo parcial, presentan constantemente grafías en el mismo orden y en el mismo lugar u otras grafías de forma diferente o en distinto orden.

Chile

> d s e l o m e

Papaya

> l a b o m e m e

Tamarindo

> e l a l m e m h

Sal

> l a m e m a h o

La maestra compra papayas

L a m e m e m a e l a

d) Cantidad constante con repertorio variable la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras pero el repertorio es variable.

gato

> o c a

mariposa

> j e p

caballo

> t i -

e) Cantidad variable y repertorio variable.

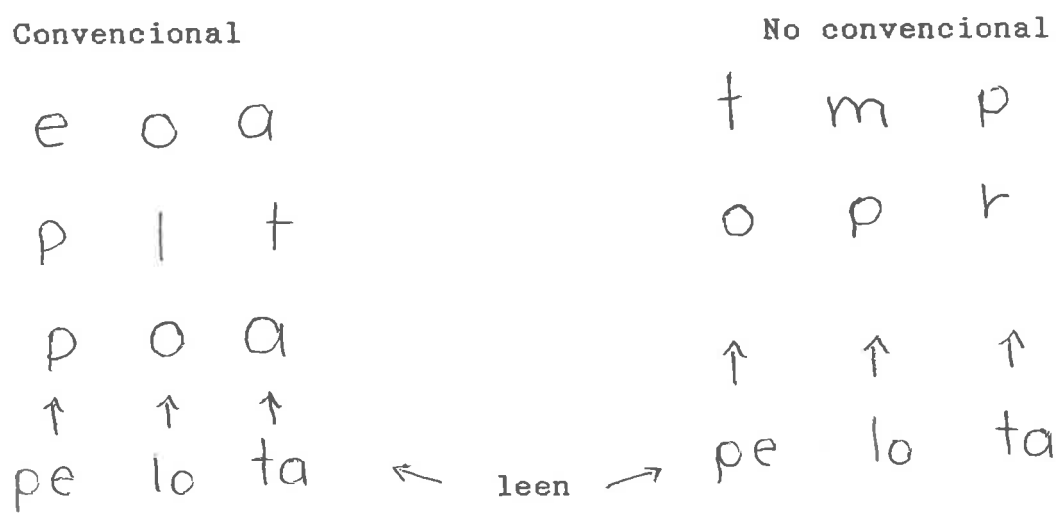
gato	> a l i o u
mariposa	> C i o s
caballo	> t e r o s m a e o u l

f) Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial.

lápiz	> a s o n l
papaya	> a m p o c t
pegamento	> p ' a /

2. Conceptualización SILABICA. La cual se caracteriza porque el hace una correspondencia gráfica-silábica, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía.

Escritura de pelota



3. Conceptualización SILABICO- ALFABETICO. El niño puede escribir estableciendo la relación tanto fonema-grafía como

sílaba-grafía.

casa		calabaza
k sa		ca la b z
↑ ↑		↑ ↑ ↑ ↑ ↑
ca sa	leen	c a l a b a z a

4. Conceptualización ALFABETICA. Se alcanza cuando el niño establece la relación fonema-grafía.

Con valor sonoro
convencional

Sin valor sonoro
convencional

Escritura		
c a l a b a z a		c o b p a p t u
↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑		↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑
c a l a b a z a	← lectura →	c a l a b a z a

No sólo se ha logrado observar los diferentes niveles de lecto-escritura que se dan en el niño sino que también Yeta Godman en sus estudios sobre como el niño aprende a leer y a escribir ha encontrado que desde temprana edad le empiezan a dar utilidad a la escritura a medida de que el niño observa y hace uso de los eventos de lecto-escritura. Ya que puede controlar la conducta de los demás escribiendo un letrero que coloca en la puerta de su habitación para no ser molestado.

También para identificar sus dibujos o sus pertenencias (2 ó 3 años). Hacia los 4 años representa lo que imagina o le han platicado.

O bien llega aprender que la escritura puede ser usada para no

olvidar algo o hacer una lista de lo que puede comprar.

Estas experiencias que el niño ha tenido antes de ingresar a la primaria son ignoradas por el maestro; iniciándolo en un aprendizaje de la lecto-escritura que no está acorde a la realidad, llevando al alumno a tener un aprendizaje mecanizado en donde sólo decifra lo que lee sin llegar a comprenderlo; en lo que se refiere a escritura sólo hacía copias de lo que el maestro le ponía con lo cual no se le permitía darle un uso creativo al lenguaje.

A través de los estudios que se han realizado sobre el proceso de la adquisición de la escritura se le permite al maestro conocer el proceso de construcción de la escritura el cual comienza mucho antes de que ingrese a la escuela, lo que ayudará a enfrentar con responsabilidad el ritmo de aprendizaje de sus alumnos; permitiéndole implementar actividades acordes a su nivel de madurez.

2.2.4. Proceso de construcción del lenguaje .

Uno de los problemas que enfrenta la educación formal del país es el de la deserción y el fracaso escolar elemental pues según datos del censo de 1990 de cada 100 niños que ingresan a la primaria sólo 62 la concluyen, estos índices de fracasos se dejan ver en los estratos de menores ingresos.

La sociolingüística brinda grandes posibilidades para estudiar

la realidad social y lingüística en que se da la comunicación pedagógica. A través de estas observaciones se ha podido contemplar que los eventos comunicativos que se dan en la clase de Español solo se reducen a: 1) Introducción y explicación de conceptos, 2) Instrucciones para que los alumnos hagan los ejercicios y 3) La realización de los ejercicios por parte de los alumnos. En los dos primeros es el maestro quien controla la comunicación a través de la distribución de la palabra, en la tercera la interacción se da de manera más natural, pues el maestro se pasea por el salón o a veces abandona el salón; lo cual permite al alumno una mayor comunicación.

En sí el papel del maestro en la clase de español es el de introducir la terminología lingüística fragmentada y simplificada, limitando con ello la reflexión de los alumnos.

El niño al ingresar a la escuela no sólo se enfrenta a la incomprensión del maestro en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, sino que también tiene que soportar las constantes sanciones por las formas discursivas con las que el alumno se comunica llegando a crear barreras que no permiten el manejo democrático de las interacciones verbales.

Constantemente se pueden ver actitudes de corrección por parte del maestro ante situaciones en donde el alumno emite expresiones como, yo no sabo, y el maestro inmediatamente lo corrige; se dice yo no se. Para esto se observa que el niño

tendrá que aprender a manejar el lenguaje del deber ser de la escuela, el cual está sujeto al cumplimiento de la norma lingüística y escolar.

En el cumplimiento del deber ser se deja de lado el lenguaje materno, el que va a permitir al alumno comprender lo que se habla en la escuela, y que por medio de la negociación, comunicación que se establece entre dos o más personas, es lo que permitirá la competencia lingüística (intercambios de ideas).

Jerome Bruner en sus estudios del lenguaje de la educación hace referencia al papel que deben tener las personas que participan en la elaboración y reelaboración de los conceptos culturales, pues no deben concretarse a ser expectadores sino participantes activos que al compartir sus experiencias con otros van adquiriendo una mayor comprensión; estableciéndose la negociación con lo que se logra sacar una postura propia sin que ésta sea impuesta por los demás o por el propio maestro.

"Un tipo de negociación en el que la persona más capaz encuadra sus preguntas mientras que la otra va con--
testando y llega finalmente a una comprensión subita"
(20)

El maestro se ve presionado a terminar el programa escolar al final del año, por parte de la institución escolar, lo cual no permite el desarrollo de la competencia lingüística y

comunicativa que ha adquirido el alumno a través de la interacción y las negociaciones grupales, con lo que se demuestra que el docente le da más importancia al deber ser, que a la construcción del aprendizaje por parte del niño; lo cual repercute mas adelante en la expresión, comprensión y redacción de éste.

El grupo escolar ofrece la oportunidad de convivir con los niños que tienen los mismos intereses, conocimientos, necesidades que pueden ser compartidos; los cuales pueden ser aprovechados por el maestro en la construcción y comprensión de la escritura, estimulando la confrontación de sus puntos de vista; a través de esto se le da la oportunidad al niño de observar otros puntos de vista diferentes al suyo.

"Esta interacción constituye una fuente de conflictos, puesto que los niños utilizan sus propias hipótesis - para asimilar la información del medio, y las ponen a prueba al confrontarlas con las hipótesis de otros, - no siempre idénticas a las suyas" (21).

Al permitir el intercambio de información los niños se corrigen, se responden, se critican, se preguntan lo cual lleva al alumno a establecer acuerdos y llegar a una construcción conjunta. Los conocimientos que adquieren en esta interacción, no son transmitidos entre un alumno y otro sino contruidos por ellos mismos.

2.3 Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

2.3.1. El constructivismo en la enseñanza de la lecto-escritura.

Los sistemas actuales de enseñanza están encaminados a desarrollar en el niño la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados por otros, pues al darle el conocimiento ya acabado evita al alumno la tarea de pensar llevándolo a la memorización y al aburrimiento. Por otra parte el niño es sometido bajo reglas sociales que le resultan incomprensibles, aprendiendo y comportándose como los adultos quieren, lo cual no le da oportunidad a cuestionar o analizar sus propias convicciones lo que lo ha llevado a ser individuos pasivos y apáticos.

De ésta manera el aprendizaje se convierte en una operación contra reloj, donde no hay tiempo para preguntarse si es de utilidad, si está de acuerdo con la realidad, tampoco hay tiempo para la comunicación ni mucho menos para la reflexión.

Dewey y Freinet llegaron a advertir que los niños no eran recipientes vacíos que tenían que ser llenados de conocimientos, sino que estaban convencidos de que requerían de experiencias activas para llegar a sus propias conclusiones; aunque tuvieron una intuición general correcta de lo inadecuado de los métodos de enseñanza, no llegaron tan lejos en sus apreciaciones como Piaget.

"La idea básica del constructivismo es que el acto de

conocimiento consiste en una apropiación progresiva - del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es - indisociable de la acomodación de estas últimas a las características propias del sujeto" (22).

Piaget ha encontrado que los niños son en general curiosos y que interactúan fácilmente con los objetos y la gente que lo rodea. Para lo cual es necesario que la escuela cree un ambiente que le permita al niño interactuar socialmente, con los objetos; lo que lo llevara a la construcción, reconstrucción y enriquecimiento continuo de sus estructuras.

Proceso que se dará a través de la asimilación y acomodación los cuales trabajan constantemente juntos en la conceptualización del niño. La armonía entre ambos constituirá el equilibrio, lo cual le permitirá formar nuevas estructuras. "Un niño comprende su mundo en la medida en que interactúa con él, lo transforma y coordina la acción física con la mental" (23).

En el constructivismo el papel del niño en la construcción del conocimiento debe ser activa y transformadora.

En cuanto al papel del maestro en éste proceso es el de explorador del conocimiento del niño para que por medio de éstas observaciones propicie experiencias que le permitan al alumno construir su aprendizaje.

Para lo cual las relaciones entre maestro-alumno ya no se darán

22 Juan Delval. Epistemología y enseñanza. pág. 98

23 Ed. Labinowicz. Desarrollando un ambiente escolar. pág. 209

en forma autoritaria y unilateral, sino que se le dará al niño la oportunidad de elaborar sus propias reglas, valores y guías de acción con lo que se dará el camino para que el escolar desarrolle una mente independiente, creativa, capaz de pensar y de construir su personalidad y que lo llevarán a tener sentimientos morales en todo tipo de relaciones sociales. "Los niños aprenden construyendo relaciones desde dentro, a través de la interacción con el medio, y combinando las relaciones antes construidas" (24).

Si el educador está de acuerdo con la anterior aportación, podrá propiciar en los niños una mente activa que les permita tener confianza en sí mismos y en la capacidad de descubrir cosas, con lo cual se logra desarrollar la autonomía en el niño.

Para que se de éste crecimiento de la autonomía es imprescindible que se lleven a cabo cambios en la actitud del profesor; primeramente debe reducir su poder coercitivo, presentando su propio punto de vista de igual a igual con los alumnos. Por ejemplo si un niño no cumple lo que ha prometido, el profesor debe evitar reprenderlo. En cambio si le dice: "No podría confiar en tu palabra en el futuro si prometes algo y no lo haces". De esta manera se le da oportunidad de conocer el punto de vista del maestro.

Solo cuando puedan confrontar sus propios puntos de vista con

24 Constance Kamii. La autonomía como objetivo en la educación: implicaciones de la teoría de Piaget. pág. 105

otros padran' construir por sí mismos la convicción de que es mejor cumplir lo que se promete aun cuando sea difícil.

En la enseñanza constructivista el papel del adulto es como el de otra persona en igualdad de condiciones, que presenta su punto de vista.

Dentro de esta enseñanza constructivista es necesario inducir al niño a intercambiar y coordinar sus puntos de vista con otros niños, pues cuando se dan las negociaciones y discusiones entre iguales llegan a ser mas eficaces en el desarrollo de la autonomía moral por ejemplo cuando un niño le dice a otro "lo prometiste" la obligación moral es superior que cuando es un adulto el que se lo dice.

A veces el maestro se disculpa diciendo que no propicia las discusiones porque se pierde mucho tiempo; pero es necesario que comprenda que es por medio de éstas discusiones que los niños encuentran soluciones justas y llegan a construir valores como la responsabilidad y la sinceridad.

"Solamente una vida social entre los propios alumnos__ esto es, un autogobierno tomando hasta donde sea posible y paralelo al trabajo intelectual realizado por todos__ nos llevará a este doble desarrollo de la -- personalidad, basada en el dominio de sí mismo y en - el respeto mutuo". (25).

Cuando se fomenta la autonomía se forman individuos capaces de elegir el rumbo de su vida sin dejarse llevar por los demás, por un sistema de recompensas o por agradar a los demás.

En un proceso de construcción del aprendizaje, donde participan maestros y alumnos, intercambiando experiencias, informaciones, vivencias, que lleven al mutuo enriquecimiento; y a la posibilidad de ver surgir la luz entre criterios opuestos. En donde se construya tanto su nivel de comprensión del mundo como de lo que lee.

2.3.2. La Pedagogía Operatoria.

Bajo el enfoque constructivista se sustenta la pedagogía operatoria la cual aparece como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicional. A través de esta pedagogía se le da oportunidad al niño de que construya sus propios sistemas de pensamiento de acuerdo al nivel de desarrollo en el que se encuentra; en donde no sólo se tomarán los aciertos sino también los errores ya que los dos forman parte de ésta construcción intelectual; la cual se va a dar en la relación con su medio ambiente, evitando así la separación del mundo escolar del extraescolar.

Esta enseñanza debe estar vinculada a la realidad del niño y de sus intereses, pues son ellos quienes deben elegir el tema de acuerdo a lo que quieren saber. Estos intereses deben de estar relacionados con los de los demás compañeros, después de que

hayan dado sus puntos de vista cada uno. Ya que así aprenderán a respetarse y admitir las desiciones tomadas en grupo.

El desarrollo de las relaciones interpersonales y la autonomía en los niños forman parte del proceso de aprendizaje social en la pedagogía operativa.

Los estudios que se han efectuado sobre los pasos que recorre el desarrollo de la inteligencia han revelado también los procedimientos más adecuados para facilitarlos ya que si se quiere que el niño sea inventor y creador se le tiene que dejar formular sus propias hipótesis, aunque éstas sean equivocadas, permitiéndole que él mismo lo compruebe; sino, se le estaría impidiendo pensar.

El profesor debe obstruir la dependencia del alumno y hacerle comprender que puede conocer y aprender observando, experimentando, interrogando y comprobar que existen más de una solución a un problema. Los principales objetivos de esta pedagogía son:

- * "Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.
- * Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.
- * Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- * Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- * Evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar" (26)

Ahora se presenta el problema de como partir a este aprendizaje operatorio.

Es necesario proporcionar al niño un abanico amplio de posibilidades para que escoja, argumentando, cual de estas posibilidades le interesa, lo cual provocará el diálogo, la discusión, análisis, crítica en el grupo con lo cual se fomenta el aprendizaje del uso de la libertad.

Asi irán apareciendo distintos temas que estarán acompañados de argumentos, al proponer un tema se deberá explicar la forma de trabajarlo y en que consiste éste.

Ya después que se ha determinado el tema que se va a tratar es necesario llegar a una reflexión sobre lo que se desea saber del tema y los medios que proponen para obtener información.

La pedagogía operativa ofrece un nuevo enfoque de enseñanza-aprendizaje bajo la cual se pretende implementar la estrategia didáctica que lleve al alumno a construir el aprendizaje de la lecto-escritura y la comprensión lo cual se vera reflejado en su capacidad de comprensión.

2.3.3. Consideraciones para la enseñanza de la lecto-escritura.

a) Lectura.

La enseñanza de la lectura se ha llevado a cabo reproduciendo los sonidos del habla en voz alta ya sea palabra por palabra o

letra por letra, convirtiendo el acto de lectura en algo mecánico y sin sentido. Cuando el alumno aprende a leer en esta forma se le priva de que llegue a comprender el texto y a la vez haga una lectura crítica, pues su atención esta concentrada en decifrar la grafía y el sonido.

Cuando los alumnos terminan la primaria por lo regular no les interesa leer, quizá lleguen a hojear libros ilustrados pero no los leen o se enfrascan en lecturas de lenguaje pobre que les evita realizar esfuerzos intelectuales; lo cual los lleva a un estancamiento no sólo de tipo intelectual sino que los sumerge en un mundo artificial, privándolos de afirmarse, construirse e integrarse a su realidad; llegando a repercutir en lo que el niño escribe.

A lo largo de los últimos años investigadores como Kenneth S. y Yetta Godman han estudiado el proceso de la lectura y el lenguaje en donde el lector utiliza cierta información que le sirve para sacar significado de lo que lee.

"Godman describe tres tipos de información utilizada - por el lector: grafofonética, sintáctica y semántica. La información grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patron de entonación que representa. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. Por ejemplo, si iniciamos una oración con un artículo "El" esperaríamos que éste fuera seguido por un sustantivo o un adjetivo (El perro.... El lindo....) con género masculino y numero singular, pero no esperaríamos la presencia de un verbo. La información semántica, los conceptos, vocabularios y

conocimientos relativos al tema del que se trata el texto" (27).

Al emplearse estos tipos de información es mas fácil la lectura y comprensión de un texto ya que:

"La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. Implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto" (28).

Gómez Palacios M. en sus investigaciones sobre el proceso de lectura ha encontrado ciertas habilidades de las que se vale el lector para comprender el texto, de las cuales se ha observado que son utilizadas por los alumnos, pero como no se tiene conocimiento de ellas; se considera al niño no apto para leer, sin saber que se le esta privando de esas experiencias necesarias en el proceso de lectura.

"Las estrategias utilizadas por los lectores son: - muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.
Estrategia de muestreo. Esta le permite seleccionar - de la totalidad impresa- las formas graficas que constituyen indices útiles y productivos asi como, dejar de lado la información redundante. Por ejemplo, los - lectores obtienen más información de las consonantes y menos información de las vocales. Asi mismo, la parte inicial de la palabra aporta más elementos que los segmentos medios y finales" (29)

Por ejemplo:

-
- 27 Margarita Gómez Palacios. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. pág. 81
28 Id.
29 Ibid. pág. 82

L _ s c - l - m p - - s
_ o _ _ o _ u _ _ i o _

Estrategia de predicción, sirve para pronosticar el final de una historia o el contenido de un texto.

La estrategia de anticipación se va dando en el transcurso de la lectura ya que se hacen anticipaciones sobre las palabras siguientes; las cuales pueden ser léxico-semántica, ejemplo si al terminar un renglón se lee "el niño nado en el a" se deduce que en el siguiente renglón dirá "gua" o "rroyo" pues las dos palabras son adecuadas en el texto.

Cuando el alumno lee y tiene errores como los que se manejan en la anticipación es necesario que el maestro sea flexible en cuanto a las anticipaciones que hace el niño en la lectura pues la palabra que da el niño encaja en el texto.

En cuanto a la estrategia de inferencia la cual consiste en deducir información no explicitada en el texto.

Por medio de la estrategia de inferencia el maestro puede propiciar la negociación permitiéndole al niño sacar sus propias conclusiones de lo que lee.

Estrategia de confirmación, para confirmar o rechazar predicciones, anticipaciones previas o inferencias sin fundamentos, se refuerza con la siguiente que es la

autocorrección se da cuando se demuestra que determinada estrategia no fue aplicada correctamente al campo semántico o sintáctico; se emplea la autocorrección que permite localizar el error ejemplo:

Texto: El niño come paleta.

Lectura: El niño corre...come paleta.

"Los lectores emplean estas estrategias constantemente, sin embargo se trata de un proceso muy rápido, - en el cual no se toma plena conciencia de todos los recursos que intervienen" (30).

Gómez Palacios presenta algunas recomendaciones para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Primeramente que el maestro conozca a fondo el proceso de lectura para comprender al niño cuando lee. Con lo cual le ayudará a satisfacer las peticiones del niño sobre información y retroalimentación en el momento apropiado.

Conducir al alumno a comprender la importancia de la lectura y utilizarla como herramienta para obtener significado, a través de lecturas de material variado y de interés para los niños.

Tomar en cuenta los conceptos, vocabulario y experiencias que trae el alumno, su lenguaje materno.

No fomentar la técnica del decifrado. Las aportaciones que presenta Gómez Palacios M. sirven para que el maestro se de

cuenta que el proceso de lectura no se da de manera mecánica, o que el buen lector es aquel que lee cierta cantidad de palabras en determinado tiempo sin cometer ningún error.

Constantemente se puede ver que al niño se le enfrasca sólo en la lectura de los libros de texto del grado, sin permitirle el contacto con otros escritos que sean de interés para el niño; en los que se puede incluir recetas; menús, recibos de pagos, folletos, periódicos, revistas.

"No se nace sabiendo ya el idioma.
Su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño" (31).

En esta adquisición del lenguaje el niño se vale de todo instrumento natural del que ha sido dotado: su curiosidad, su impulso imitativo, su tendencia a charlar, su inagotable actividad física y mental, lo que debe ser aprovechado por el maestro para hacerles grato el aprendizaje de la lengua, por medio de la expresión tanto oral como escrita, esto sólo se dará en la práctica.

La unión entre el pensamiento y el lenguaje es muy íntima para lo cual el maestro debe procurar ayudar a los alumnos a concebir sus ideas en forma clara y definida, y lleguen expresarlos, logrando así la comunicación. La vida misma proporciona múltiples situaciones que pueden ser aprovechadas en la escuela

por ejemplo:

* La conversación es una actividad grata y provechosa en donde no sólo se habla sino que se intercambian ideas sobre uno o varios asuntos en un ambiente agradable y de mutua simpatía.

Para que la conversación sea útil es necesario que se den algunos aspectos:

Cuando se está en una conversación se requiere de la atención y el conocimiento del tema que se está manejando en esta, al participar en ella es necesario hacerlo en forma clara y concisa. Debe irse dando de manera natural y amena en un ambiente relajado.

Es importante que el maestro no caiga en el tipo de conversación escolar; en donde la participación del alumno se reduce a frases cortas que le impiden adquirir hábitos de pensamiento consecutivo.

* El cuento y la expresión dramática, estas actividades enriquecen el lenguaje de los niños.

* El relato. Por medio del cual se da a conocer un hecho real o imaginario es otra de las actividades que dan margen al desarrollo del lenguaje.

El relato debe de ser cautivador por eso se necesita que sea preparado y organizado.

* El informe, es enterar a otra u otras personas de algo que ha sucedido y que es de interés para éstas, se puede hacer por escrito o hablado, en las dos formas tiene que ser ordenado y expuesto con claridad. Este les permite alcanzar una mayor capacidad expresiva.

* La lectura considerada desde hace mucho como instrumento valioso para que el individuo pueda ampliar sus experiencias y enriquecer su lenguaje. Esta actividad se realiza en la vida diaria con varios propósitos: el de entretenimiento, recreación, instructivo, consulta, estudio, es importante que el material de lectura con el que el niño va a tener contacto sea acorde a sus intereses, a su edad y a su experiencia.

"El hábito y el amor de la lectura literaria forman -
la mejor llave que podemos entregar al niño para -
abrirle el mundo de la cultura universal" (32).

Para que el niño se exprese correctamente tanto en el lenguaje hablado como en el escrito, no necesita exclusivamente el aprendizaje de la gramática, ya que el dominio de la lengua es un producto de los contactos sociales, por lo tanto para que el niño lo adquiera requiere de oportunidades para hablar, conversar, discutir y que se le den numerosas oportunidades para expresarse por escrito.

b) Escritura.

Ibid. pág. 116

El fracaso escolar ha sido motivo de investigaciones, las cuales han permitido conocer y superar las dificultades en el dominio de la escritura.

En estas investigaciones se han descubierto que para manejar correctamente la escritura es necesario que el niño tenga conciencia de que:

a) La lengua escrita tiene características propias distintas a la lengua oral, pues frecuentemente se cree que se escribe de igual manera como se habla. "Cuando uno escribe uno se da cuenta de que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia" (33).

b) La naturaleza del sistema alfabético es la correspondencia grafofonética. Los estudios de E. Ferreiro permiten tener un conocimiento claro del proceso por el que atraviesa el niño hasta llegar a comprender la correspondencia de la grafía para cada fonema.

c) Las convencionalidades ortográficas, cuando el niño se encuentra en el nivel alfabético se debe enfrentar al uso correcto de las letras, los espacios que debe haber entre las palabras, los signos de puntuación, los acentos, las mayúsculas. Para lo cual se logra ver que el aprendizaje de la ortografía no es sólo memorizar palabras y reglas sino que se va dando en la

experiencia del uso del lenguaje, de la escritura y lectura. De igual manera sucede con otros signos ortográficos como el acento y las mayúsculas; solo hasta que se les encuentre significado y funcionalidad, lo cual sólo se logrará en la realización de variadas y múltiples actividades de escritura con sentido.

En las primeras etapas de la adquisición de la lengua escrita los niños aún no son capaces de producir textos largos correctamente, conforme van avanzando aprenden a narrar con coherencia y de manera más global.

Por ejemplo en un grupo de segundo se les propuso a los niños que escribieran sobre su familia; en sus producciones se pueden apreciar dos niveles de redacción: Jorge hace enunciados manteniendo el sustantivo, en cambio Diana hace diferentes tipos de estructuras en el texto.

"Jorge 10 años
mi familia me quiere mucho.
mi familia me compran unos juguetes.
mi familia me llevan al parque.

Diana 7 años.
Mi familia es muy buena y cariñosa.
mi abuelita todas las mañanas varre y limpia la casa mi
mamá me da desayunar mi mamá cuida a mi hermano y lo
vaña mi hermano va a la secundaria y mi hermana cuida
a mi hermano y lo cambia de pañal mi mamá cose los

vestidos de mi hermana y míos"(*).

"Criterios de Evaluación de escritura libre:

- a) Escribe solo listas de sustantivos y verbos, etc.
- b) Enunciados manteniendo el verbo o el sustantivo o un enunciado simple.
- c) Enunciados simples (listados, coordinado o subordinado)
- d) Párrafos con diversos tipos de estructura dentro del mismo texto " (34).

Estos criterios de redacción permiten al maestro conocer el nivel en que se encuentran los niños; y así poderles proporcionar actividades que propicien la redacción, y a través de preguntas permitir que haga una mejor construcción de ésta.

Yetta Godman muestra algunos supuestos para que el niño aprenda a escribir:

Lo cual va a llevar a cabo en la práctica de la escritura a través de experimentos, construcciones y riesgos en su manera de expresarse; los cuales le permitieran comunicarse y dirigirse a otras personas en diversos estilos: mensajes, cartas, cuentos, informaciones.

Es importante que en este construir del lenguaje escrito se da la interacción con los compañeros en donde compartan y discutan sus hallazgos.

* Trabajos realizados por los alumnos de segundo grado de la Escuela Lic. Emilio Portes Gil.

34 S.E.P. Criterios de evaluación lengua escrita. 2o Grado. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

Cuando el alumno tiene motivos sobresalientes para expresarse por escrito, su redacción es más fluida, dentro de estas actividades se pueden mencionar:

- * Formular modelos de recibos, vales.
- * Establecer comunicación con otras personas a través de recados, cartas, telegramas.
- * Construir albums de: animales, plantas, adivinanzas, etc.
- * Confeccionar tarjetas de días festivos como: navidad, cumpleaños, día de la madre.
- * Hacer composiciones a la madre, al maestro, a la naturaleza.

2.3.4. La Planeación, los medios y la evaluación.

a) La Planeación.

Es importante una buena organización en la planeación de la labor docente de ella depende que las actividades de enseñanza-aprendizaje se constituyan en apoyo valioso para el alumno, en la construcción del conocimiento.

Por tal motivo el enfoque de la planeación se basa en la didáctica crítica por ser esta la que proporciona lineamientos metodológicos que puedan propiciar la interacción a través de los momentos grupales, logrando la participación de todos.

"La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino - que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo

ello" (35).

Dentro de la didáctica crítica se consideran a todos los que intervienen en la situación de aprendizaje, en donde se aprende de todos y de aquello que se realiza en equipos o en grupo, lo que permite desarrollar un espíritu de cooperación.

"Un proceso sustancial del planteamiento metodológico es entonces la estructuración de las actividades que despliegan los estudiantes para poder operar, en un determinado nivel, con las estructuras conceptuales que constituyen los contenidos del programa" (36).

En esta estructuración de actividades intervienen tanto el profesor como los alumnos que a través de diálogos, discusiones, análisis, críticas, proposiciones se irán creando situaciones didácticas que propicien y favorezcan el proceso de construcción del sistema de escritura.

Dentro de la planeación se da la estructuración del contenido con lo cual se permite que a la luz de los objetivos del programa se defina lo que se pretende formar: los conceptos fundamentales a desarrollar, los aprendizajes principales; los que permitirán plantear los criterios de acreditación de la unidad o del curso.

"No se debe perder de vista que una de las funciones - fundamentales que cumplen los objetivos de aprendiza-

-
- 35 Porfirio Morán Oviedo. Propuesta de Elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica crítica. pág. 274
- 36 Alfredo J. Furlán. Metodología de la enseñanza. pág. 164

je es determinar la intencionalidad y/o la finalidad del acto educativo y explicar en forma clara y fundamentada los aprendizajes que se pretenden promover en el curso" (37).

Es de suma importancia que el conocimiento que construye el alumno responda a las demandas del mundo en constante cambio. Para lo cual se necesita que el profesor tenga conocimiento de los principios del aprendizaje cognitivo que le ayudaran a buscar elementos más acordes a su grupo.

También dentro de esta planeación los alumnos juegan un papel importante, sugiriendo actividades que se realizarán en el aprendizaje de los contenidos programáticos.

Esta visión de la didáctica crítica es contraria a la de la didáctica tradicional, la cual considera que el alumno aprende sólo con escuchar al maestro exponer la clase y repasar los apuntes o la lección.

Pero dentro de la didáctica crítica la planeación de las actividades debe hacerse bajo ciertos criterios.

- Precisar los aprendizajes que se desean desarrollar.
- Mezclar diferentes formas de aprendizaje: lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión; y distintos recursos como bibliografías, visitas.
- Incorporar distintas maneras de trabajo, individual, equipo, grupal.

- Propiciar la transferencia de lo aprendido a situaciones de la vida real.
- Estén acordes al nivel de madurez, a las características del grupo y de las experiencias previas.
- Generen actitudes de seguir aprendiendo.

El maestro debe propiciar la integración grupal para plantear formas de trabajo de esfuerzo cooperativo en donde se darán cuenta de las diferentes formas de expresarse de las soluciones que dan los demás diversas a las suyas y que por medio de esas interacciones se les da la oportunidad de llevar un aprendizaje grupal y de carácter más humanista.

Al darse la planeación junto con los alumnos se permiten las relaciones cooperativas, el uso de la libertad, llevándolo a ser constructor de su propio aprendizaje por medio de actividades acordes a sus necesidades e intereses; con lo cual se estarán formando individuos críticos, independientes, capaces de transformar su medio ambiente; modelo de hombre que pretende formar la educación.

b) Los medios.

En la actualidad se encuentra una gran variedad de medios que permiten instrumentar la práctica docente.

"Se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor, o la estructura escolar para activar su proceso educativo" (38).

El maestro muchas veces en su afán de modernizar el sistema escolar se deja llevar por la propaganda o por las innovaciones que lejos de ayudar entorpecen el aprendizaje, por otro lado se reduce a emplear los medios más difíciles, abstractos y monótonos en las estrategias de lecto-escritura, como lo son: papel, lápiz, pizarrón, gis, láminas.

Los medios de enseñanza se deben utilizar con una actitud crítica, tomando en cuenta las ventajas y las limitaciones en relación con el aprendizaje que se pretende lograr.

El maestro puede implementar distintas formas de propiciar el aprendizaje de acuerdo a las características de su grupo: contexto social, contexto institucional, los aprendizajes que pretende lograr. Características de los alumnos, en lo que se refiere a edad, intereses, nivel cognitivo; los resultados positivos dependerán no de lo sofisticado de los medios, sino en lo acorde de los mismos para la situación particular del aprendizaje.

Para no caer en la selección de los medios innecesarios es conveniente emplear un procedimiento que permita elegir los más eficientes y acordes, para esto se dan algunos pasos a seguir:

- Seleccionar los medios acordes a los fines que se persiguen y a la metodología utilizada.
- Fijar los objetivos de la unidad según el orden en que serán tratados.

- Identificar el aprendizaje de cada objetivo.
- Planear los medios para cada objetivo.
- Preparar otras opciones de medios.
- Determinar los medios que se utilizaran en el aprendizaje.

No basta con tener los medios más sofisticados sino buscar el momento adecuado para hacer uso de ellos.

Con la ayuda de los alumnos se requiere que el profesor seleccione, organice y evalúe los medios que se utilizaron al finalizar la unidad de aprendizaje a través de preguntas que permitieron ver si han sido efectivos, por ejemplo:

- ¿Hubo errores técnicos?
- ¿La reacción de los niños cual fue?
- ¿Permitieron acercarse a los alumnos a la realidad?
- ¿Sirvió ese recurso o hay que sustituirlo?

Entre los medios para la enseñanza que se pueden utilizar se encuentran:

- Experiencias directas, con las que se aprenden a través del contacto de la realidad: observar, visitar determinado lugar.
- Experiencias simuladas, situaciones que reproducen la realidad como: dramatizaciones, juegos, títeres, representación de situaciones.
- Audiovisuales, transmisión de películas, videos, o de un programa en vivo de televisión; estos medios se deben presentar adecuadamente para que no sean sólo pasatiempo.
- Imágenes fijas, dibujos, carteles.

- Símbolos Orales, incluyen sonidos grabados; canciones.
- Símbolos escritos, todos los usos del lenguaje escrito.
- Colores, crayolas, pinturas.
- Títeres de distintos tamaños fabricados por los alumnos, con material de deshecho.

El uso que se les de a los medios permitira en el proceso de enseñanza: interesar a los alumnos, facilitar el aprendizaje, fomentar la participación, ampliar el marco de referencia. Así la efectividad de los medios dependerá de la forma de presentación para que se de el logro de los objetivos.

c) La evaluación.

La evaluación que se hace en la práctica se basa en la calificación que se obtiene en un examen, al terminar cada unidad el programa, el aprendizaje se ve como un producto, ésta se ubica en una concepción de evaluación tecnocrática.

Pero cuando el aprendizaje se entiende como un proceso por medio del cual el sujeto realiza acciones de análisis, relación, generalización, plantea dudas, formula hipótesis, verifica, concluye, que le permiten construir su propio conocimiento. Entonces esta evaluación tiene que tomar en cuenta todo el camino que ha recorrido el sujeto en la construcción del conocimiento.

Esta evaluación como proceso va a permitir conocer los aspectos

sobresalientes, y a la vez los obstáculos que se enfrentaron en el aprendizaje. "La evaluación del proceso de aprendizaje consiste en una serie de apreciaciones o juicios sobre el acontecer humano en una experiencia grupal" (39).

Al realizar la evaluación debe tener un propósito, el de valorar e informar, lo que servirá de base al maestro para organizar las situaciones que propicien y estimulen el aprendizaje acorde a las necesidades y situaciones de cada alumno.

Los instrumentos que se seleccionen para la evaluación deben estar constituidos con criterios suficientes y organizados, a la vez deben ser flexibles, abiertos y dinámicos, que permitan recuperar aspectos de la experiencia.

El método clínico que utiliza la entrevista como herramienta importante en investigación científica; al hacer uso de éste se requiere de una formación teórica de los experimentadores que ayudará a seguir el razonamiento de los niños. En la entrevista abierta el profesor tiene libertad para interrogar, aprovechando los momentos, más propicios que le permitirán valorar el desarrollo evolutivo del niño en forma más amplia.

"Esta técnica puede ser provechosa en la situación de docencia y por ende, de evaluación, ya que a través de ella se puede obtener información muy valiosa res-

39 Porfirio Morán Oviedo. Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal. pág. 266

pecto a las expectativas del alumno y del grupo, sobre su situación en el proceso de aprendizaje, sus ansiedades, sus temores, etc." (40).

Es recomendable hacer evaluación grupal en donde se recuperará lo más relevante del curso o la unidad, en ésta intervienen profesor y alumnos.

En esta evaluación grupal los participantes critican, analizan el desempeño grupal, las situaciones problemáticas que enfrentaron en el aprendizaje y la forma en que los resolvieron.

También se da una autoevaluación para ver como fueron las participaciones y las aportaciones que dió cada uno.

Dentro de esta evaluación se analiza la participación del profesor tanto por los alumnos como por él mismo extendiéndose a los programas, libros, contenidos, medios; lo que permitirá ver errores y aciertos que se enfrentaron y que llevara a preverlos en actividades futuras, buscando otras alternativas.

Al terminar una unidad o un curso el maestro se verá en la necesidad de poner una calificación al alumno para lo cual se requiere que maestro y alumnos definan los criterios que permitirán determinar un número, y que no lo lleve a limitarse a un examen como único criterio para evaluar al alumno.

Este marco teórico permitirá la elaboración de la estrategia

didáctica que conduzca al desarrollo de la comprensión.

CAPITULO III

3 ESTRATEGIA DIDACTICA

En la implementación de la propuesta para dar solución a la interrogante ¿ Qué elementos teóricos metodológicos debe conocer el maestro para propiciar en los alumnos un aprendizaje de la lecto-escritura que contribuyan al desarrollo de su capacidad de comprensión? se apoya en un enfoque constructivista en donde se le da al niño libertad para que elabore y construya su proceso de aprendizaje de acuerdo al nivel de desarrollo en el que se encuentra, tomando en consideración no sólo aciertos sino también errores, pues los dos forman parte de esta construcción, ya que en el interactuar constantemente con los objetos es como va estructurando el mundo y comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos, que lo llevarán a construir estructuras de pensamiento cada vez más complejos y estables.

3.1. Lineamientos teóricos metodológicos.

El aprendizaje se concibe como un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

En cuanto al lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social, que a través del uso el hombre lo crea y lo recrea.

Principios psicológicos.

a) Psicogenéticos

- Concepción de un sujeto que aprende a través de un proceso autónomo.
- El niño comprende el mundo formulando hipótesis que constantemente pone a prueba en la confrontación.
- La necesidad de interacción entre sujeto-objeto para la adquisición del conocimiento.
- La construcción del conocimiento es un proceso continuo.

b) Psicolinguísticos.

- Los procesos de construcción del alumno.
- El nivel de conceptualización de cada niño.
- La participación del medio social, familiar en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.
- Que el alumno conciba la lectura como medio por el cual puede encontrar esparcimiento y nuevos conocimientos.
- Propiciar al niño ocasiones para que ponga en práctica sus conocimientos de la lengua escrita.
- Permitir las correcciones espontáneas entre los alumnos.
- Reconocer la participación activa del niño en el aprendizaje de la lecto-escritura, la cual se inicia desde antes de ingresar a la escuela.
- Organizar el aprendizaje de la lengua escrita a partir de la comprensión y producciones escritas.
- Aceptar el potencial del niño para comprender su lengua.

c) Sociolingüísticos.

- Necesidad de fomentar la comunicación para dar margen a la negociación.
- La construcción del conocimiento en el uso efectivo de la lengua en la clase para garantizar la expresión y reformulación del pensamiento.
- El alumno construye su conocimiento de la lengua a través de la integración del conocimiento de los otros y en la constante interacción.
- Permitir y estimular la confrontación de sus distintos puntos de vista.
- La importancia del lenguaje materno pues es el que ayudará a comprender el lenguaje institucional.
- En la interacción grupal se logra transformar el lenguaje materno.

d) Pedagógicos.

- La enseñanza debe estar basada en la realidad del niño, evitando así la separación de su medio social.
- Debe ser cimentada en los intereses del alumno.
- Las relaciones interpersonales forman parte del proceso de aprendizaje.
- Sea el alumno el que construya su aprendizaje a través de la interacción con el objeto de estudio.

3.2. Elementos que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- a) El niño como sujeto activo necesita interactuar en un

ambiente que le interese y tenga significado para él, en donde construya y logre descubrir las diferentes formas de expresión oral y escritas, las cuales le permitirán comunicar sus ideas, sus problemas, sus sentimientos y sus necesidades; llegando a plasmarlos en recados, mensajes, cartas, tarjetas, redacciones y en la elaboración de periódicos murales.

- b) En cuanto al papel que desempeña el docente es de conocer individualmente a los alumnos, en el nivel de desarrollo en el que se encuentra y respetar al niño, propiciar la reflexión para que busque respuestas a sus preguntas y satisfaga la demanda de información por parte del niño en el momento adecuado.

La forma de dirigirse a los niños requiere de un cambio de actitudes pues es necesario que aprenda a ver los errores como parte del proceso constructivo, ya que estos forman parte de su desarrollo, también a no imponer respuestas sino orientar el aprendizaje por medio de preguntas que impliquen la solución al problema.

El aprendizaje debe propiciarse a partir de los intereses del niño, en donde pueda interactuar con sus compañeros, con el maestro y el objeto de estudio, dándose una continua y necesaria comunicación entre cada uno.

- c) El ambiente familiar ofrece grandes posibilidades para que el

niño se familiarice con la lecto-escritura, para lo cual es necesario que los padres conozcan a grandes rasgos este proceso; lo que ayudará al alumno a no ser presionado en su casa porque aún no sabe leer y escribir o por no llevar planas de tarea. Así mismo el niño pasa el mayor tiempo en casa en donde los padres pueden apoyar en algunos aspectos:

- Informarse regularmente sobre los avances y dificultades que enfrenta el niño.
- Conozcan las actividades que se llevan a cabo en el grupo y la forma en que se realizan.
- Traten de proporcionar el material escrito que se les pide; revistas, cuentos, periódicos, etiquetas, anuncios, carteles.
- Faciliten en casa material con el que puedan trabajar libremente, papel, lápiz, colores.
- Darse tiempo para leerles diferentes materiales escritos.

d) La escuela no debe limitar su acción sólo al interior sino que debe abrirse, permitiendo que las experiencias que trae el niño de su entorno sean aprovechadas, así como también propiciar visitas que puedan ser motivo de desarrollo del lenguaje oral y escrito y a la vez sirvan para restablecer la comunicación y participación de la comunidad.

3.3. Medios.

La planeación se realiza en conjunto maestro-alumnos, se elegirá el tema o la situación que se desea tratar, partiendo de los

intereses del niño. En donde se tomarán acuerdos opinando todos, promoviendo especialmente la participación de los que se les dificulta hacerlo.

En ésta confrontación se decide :

- Los materiales que se van a usar.
- Las visitas que se realizarán.
- Si el trabajo será individual, en parejas, en equipo o grupal.
- El tiempo que se dedicará a cada actividad.
- Las dinámicas grupales que puedan servir de apoyo.

La evaluación permite a los alumnos y al maestro a valorar sus procesos y limitantes en el aprendizaje ya que cuando el niño platica sobre:

- Dificultades que enfrentaron y como las resolvieron.
- De acuerdo a lo que planearon que hicieron y que les faltó.
- Problemas que surgieron al no cumplir algunos compañeros con lo que les tocaba.
- Soluciones que proponen.
- La participación y actitud del maestro.

Esta evaluación se dará como un proceso continuo en donde la observación será parte importante pues por medio de ésta se podrán hacer registros en donde se anotarán aspectos significativos de cada alumno y que permitan contemplar su progreso.

La evaluación se llevará a cabo mediante la autoevaluación, evaluación grupal y acreditación; para implementar esta última maestro-alumnos propondrán los rasgos y los criterios que permitirán determinar la calificación.

Los instrumentos que se utilizarán estarán en función de aquellos que permitan recuperar la mayor información evolutiva posible, se sugerirán:

- Diarios de campo rotativos el cual permitirá ser analizado en forma grupal.
- Redacciones libres, lo cual concederá la libre expresión y la construcción del lenguaje escrito, donde se podrá observar el tipo de enunciado que realiza el niño.
- Trabajos de investigación que les ayudará a profundizar el tema, entender otros puntos de vista, desarrollar el espíritu investigador en otras fuentes.
- La participación individual, en equipo y grupal.

3.4. Sugerencias didácticas.

Es necesario aclarar que todas las actividades se elegirán entre maestro y alumnos.

* Experiencias directas.

- Fijar claramente los objetivos.
- Seleccionar el lugar que se visitará.
- Elaborar la guía de investigación.
- Llevar a cabo la visita.

- Propiciar comentarios de grupo.
- Elaborar conclusiones.
- * Discusión en equipos.
- Elegir el tema a estudiar y la forma de trabajarlo.
- Se formulen preguntas claves sobre el tema.
- En cada equipo se nombre un coordinador.
- Auxiliar a quines lo necesiten.
- Discutan las conclusiones a las que llegaron los equipos.

- * Entrevista.
- Definir a quien se va a entrevistar.
- Arreglar la cita con el entrevistado.
- Formular las preguntas adecuadas al tema.

- * Dramatización.
- Se especifiquen los propósitos.
- Sean situaciones sencillas que puedan ser dramatizadas.
- Se planeen los aspectos más importantes de lo que se intente representar.
- Escojan el papel que van a representar.
- Participen en la evaluación de la actividad llevándolos a concluir.

- * Lectura comentada.
- Escoger el material escrito que se va a utilizar: libros, periódicos.
- El texto esté adecuado a los objetivos que se persiguen.

- Conozcan todos el tema a tratar, para evitar salirse de éste.
 - Se propicie la participación de todos los alumnos.
- * Titeres.
- Escoja la situación que se va a representar.
 - Dejar que los niños inventen los diálogos y los personajes.
 - Implementar el escenario.
- * Narración colectiva.
- Intervenir de uno en uno o siguiendo una secuencia.
 - Registrar la intervención de cada uno organizando gramaticalmente la información.
 - Terminar la narración dando solución a ésta.
- * Relatos de secuencias pictóricas.
- Proporcionar láminas, dibujos acordes al objetivo del programa.
 - El relato se hará en forma grupal, en equipos o individual; oral o escrito.
 - Realizará una descripción basada en las imágenes.
 - Escribirá ésta descripción para formar una historia.
 - Dará a conocer su trabajo a sus compañeros.
 - Contrastará los trabajos.
- * Redacción y elaboración de: cartas, telegramas, recados, composiciones, recibos, tarjetas, albums, tomando en consideración los intereses del niño.

* Expresión plástica.

- Escoja el material con el que desea trabajar: dibujar, modelar, por medio del rasgado, trazos, pintura.
- Vincular con los objetivos del programa.

* Biblioteca en el aula.

- Recurso que ofrece una gran riqueza en la comprensión del texto ya que el niño tendrá acceso a las lecturas que elija sin que se le force a leer lo que no desea.

Si el alumno lo permite se creará el tiempo de lectura en donde cada alumno elegirá el material que desea leer y el lugar donde quiera hacerlo.

Lo que se aprovechará al final de la lectura para que algunos niños platiquen sobre lo que leyeron.

Se procurará tener material de diversos tipos: periódicos, revistas, historietas, fábulas, acordes al nivel del niño; este material será cambiado periódicamente.

3.4.1. Operativización.

Para tratar de vincular las sugerencias didácticas a la práctica docente el maestro presenta un abanico amplio de temas a tratar, de donde los alumnos escogerán el que más les agrade de acuerdo a sus intereses. Este proceso se dará en la discusión y

exposición por parte de los alumnos donde dirán el porqué desean ese tema; hasta llegar a la unificación de criterios.

Suponiendo que el tema que se ha escogido es el de "los medios de comunicación". Se les pedirá que anote cada uno en su cuaderno lo que ellos entienden por medio de comunicación, cuáles son? y para que sirven?, esto se hará a manera de exploración para saber cuanto conocen sobre el tema; lo que apuntaron lo guardaran hasta que se agote el tema, lo cual les servirá para comparar lo que ellos conocían del tema y lo que ahora conocen.

Se requiere que cada niño medite sobre lo que le interesa saber del tema, la manera en como creen que se pueda trabajar; los medios de los que se van a valer. De aquí surgirán los objetivos que permitirán ser ordenados para tratarlos.

Suponiendo que los niños desean saber.	Que medios y acciones se van a usar.
- ¿Qué son los medios de comunicación?	- Investigación en libros, con personas
- ¿Para qué sirven ?	- Traer el material de consulta al salón.
- ¿Quiénes los inventaron?	- Investigación en equipos de un medio de comunicación.
- ¿Qué beneficios se obtienen?	- Comentarios sobre lo investigado.
- ¿Con cuáles cuenta Cd. Victoria?	

- ¿Cuáles se usan en la familia?
- ¿Cómo los pueden usar los niños?
- ¿Sólo nos comunicamos por escrito?
- Hacer una lista de los que se usan en casa.
- Traer algunos medios de comunicación (periódicos, revistas, cartas, etc...)
- Comentar sobre ellos.
- Entablar comunicación por carta con algún familiar, con niños de otra escuela o de otra ciudad (lo que les permitirá rotular sobres, conocer los pasos necesarios para escribir una carta, una tarjeta para un amigo o familiar, según por lo que se opte)
- Visitas, excursiones.
- Comentar sobre si se conocen otras formas de comunicación ¿Cuáles son?

Dentro de esta situación se puede dar la "experiencia directa" con un medio de comunicación, surgiendo varias opciones, visitas: al periódico, al correo, al canal de televisión; eligiendo el correo después podrá discutirse grupalmente el resultado de esa experiencia.

Los alumnos pueden elaborar preguntas sobre lo que deseen saber de este medio de comunicación en particular; ésta encuesta se podrá llevar a la visita para que la realicen, procurando anotar todo lo que les interese, lo que les servirá para hacer comentarios al regresar al grupo sobre lo que aprendieron, guiándolos el maestro para que elaboren algunas conclusiones.

Esta visita puede ser aprovechada para que los alumnos depositen las cartas y tarjetas que realizaron, obteniendo así una experiencia más directa.

Se podrá propiciar la consulta de varias fuentes bibliográficas para que el alumno investigue sobre los medios de comunicación, cuyos resultados se expondrán al grupo, permitiendo la confrontación y a la vez se reflejara el nivel de comprensión alcanzado por los alumnos.

Representación del uso de los medios de comunicación por equipo:

- Cada equipo escoja el medio que desea representar.
- Se planteen los aspectos que se intentan representar.
- Elección de los papeles por los alumnos.
- Selección del vestuario y utensilios.
- Realización de la representación.

Al finalizar se le sugerirá hacer una redacción libre de un medio de comunicación, lo que dará margen a observar el tipo de redacción que realiza el niño y el nivel de comprensión alcanzado.

Evaluación.

Se sugerirá tomar en cuenta la participación de los alumnos tanto en las investigaciones como en las representaciones y en las redacciones, lo que permitirá dar una calificación; o en dado caso se les preguntará a los alumnos sobre como desean ser evaluados.

BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación" en Antología de El lenguaje en la escuela. México, S.E.P.- U.P.N. 1988. pp. 138
- DELVAL, Juan. "Epistemología y enseñanza" en Módulo Pedagógico. PACAEP. México, S.E.P. Dirección general de promoción cultural. 1987. pp. 243
- FISHER, Ernest. "El Lenguaje" en Antología de El lenguaje en la escuela. México, S.E.P.- U.P.N. 1988. pp. 138
- FURLAN, Alfredo J. "Metodología de la enseñanza" en Antología de Medios para la enseñanza. México, S.E.P.- U.P.N. 1986. pp 321
- GOMEZ, Palacios Margarita. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". México, S.E.P. Dirección General de Educación especial. 1988. pp: 98
 "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura" en Antología de Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, S.E.P.-U.P.N. 1988 pp. 303
- GRAU, Xesca. "Aprender siguiendo a Piaget" en Antología de Teorías del aprendizaje. México, S.E.P.- U.P.N. 1986. pp. 450
- KAMII, Constance. "La autonomía como objetivo en la educación: implicaciones de la teoría de Piaget" en Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, S.E.P. 1993. pp 152
- LABINOWICZ, Ed. "El lenguaje en el pensamiento, el aprendizaje y la enseñanza", "Desarrollando un ambiente escolar" en Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. México. Fondo educativo interamericano. 1984. pp309
- MORAN, Oviedo Porfirio. "Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica" en Antología de Planificación de las actividades docentes. México, S.E.P.- U.P.N. 1986. pp. 291
- PRATO, Norma Lidia. "La adquisición de la lengua materna", "La competencia lingüística en el proceso de la escritura y de la lectura". En Abordaje de la lecto-escritura desde una perspectiva psicolingüística. Argentina, Ed. Guadalupe. 1990. pp. 141
- RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje" en Antología de Teorías del aprendizaje. México, S.E.P.- U.P.N. 1986. pp.450

- RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje" en Antología de El maestro y la situación de aprendizaje de la lengua. México, S.E.P.- U.P.N. 1988. pp. 425
- S.E.P. "Libro para el alumno". Segundo grado. Parte I. México. 1986. pp. 318
- S.E.P. "Libro para el maestro". Segundo grado. México. 1989. pp. 459
- S.E.P. "Programa de Educación preescolar". Libro I. México, S.E.P. 1981. pp. 119
- SINCLAIR, Hermine. "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas" en Antología de Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, S.E.P.- U.P.N. 1988. pp 303
- SUAREZ, Díaz Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje" en Antología Medios para la enseñanza. México, S.E.P.- U.P.N. 1986 pp321
- TEBEROSKI, Ana. "Construcción de escritura a través de la interacción grupal" en antología de El maestro y la situación de aprendizaje de la lengua. México, S.E.P.- U.P.N 1988.pp 425
- VIGOTSKI, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño" , "La prehistoria del lenguaje escrito" en Antología de El lenguaje en la escuela . México, S.E.P.- U.P.N. 1988 pp 138