



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD U. P. N. 25 B

✓
" LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PRE-ESCOLAR "

MINERVA CEDANO LIZARRAGA
MARIA AUSENCIA RAMIREZ CASTRO
MARIA HILDA DELGADO MORENO



TESIS PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	1
JUSTIFICACION	4
OBJETIVOS.	6
I. CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL	8
A. Contexto social.	8
B. Contexto institucional	9
II. EL LENGUAJE Y EL PENSAMIENTO EN EL NIVEL - PREESCOLAR26
A. El lenguaje y la comunicación26
B. El lenguaje del niño en el nivel preescolar33
C. La representación simbólica en el niño37
III. TEORIAS DEL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE42
A. Freud y su teoría del desarrollo42
B. Piaget y la teoría pssicogenética del- desarrollo46
C. Teoría de H. Wallon52

	Pág.
IV. EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.58
A. La pedagogía operatoria.58'
B. El aprendizaje acerca del mundo, del lenguaje.62
C. El desarrollo de la escritura en - niños muy pequeños.63
D. La imprenta en la escuela70
E. La intervención pedagógica y la com- prensión de la lengua escrita74
F. Características del desarrollo simbólico- del niño en edad preescolar de 4 a 5 años- de edad.78
 V. ELEMENTOS QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO ENSE- ÑANZA-APRENDIZAJE83
A. Papeles de los sujetos en el Proceso en- señanza-aprendizaje83
B. La enseñanza del lenguaje89
1. El aprendizaje del lenguaje oral93
2. La expresión escrita94
 CONCLUSIONES.96
 BIBLIOGRAFIA.	 106

INTRODUCCION

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Nosotras como educadoras hemos observado que durante el transcurso de nuestra práctica docente, para los educandos es complicado acceder y comprender la lecto-escritura, debido a que resulta un proceso complejo, con características arbitrarias a su lógica infantil, desconoce reglas y seguimientos más formales ya que el niño no tiene la madurez necesaria para abordarla de manera convencional.

En esta etapa el preescolar necesita que le brinden las bases necesarias para llevar a cabo posteriormente, la lecto-escritura; para ello es importante que el niño tenga bien afianzada la psicomotricidad, coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano, para que de esta manera logre la madurez deseada y de este modo pueda pasar al siguiente nivel.

Ocurre con frecuencia que trabajando con nuestros alumnos. nos enfrentamos a este problema que por hoy es motivo de investigación y nos hacemos esta interrogante:

¿Cuándo debe iniciar el niño de la manera más apropiada la lecto-escritura?. Consideramos que esto no depende de lo que el adulto decida enseñar, sino de lo que le interese al niño descubrir de todo lo que se encuentra en su entorno.

Por lo tanto, el título de nuestra tesis es: "La lecto-escritura en el nivel preescolar", utilizando la Investigación Documental.

Este interés surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de interpretar las "marcas o signos gráficos" que lo rodean. Este momento será diferente en cada niño, lo cual depende tanto del nivel de aprendizaje, como del ambiente alfabetizador que lo circunda o al que tiene acceso.

Nos centramos en el tercer grado de preescolar por motivo de que es con el que estamos laborando actualmente, apoyándonos en el programa vigente de la Educación Preescolar y en la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito, además, varios autores, que tratan sobre el desarrollo del niño, los cuales están fundados en un enfoque psicogenético. Constantemente estamos incorporando a -- nuestra tarea diaria, conceptos, metodología y técnicas que nos ayudan a encauzar al alumno a actividades que están en caminadas hacia el desarrollo del mismo, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento, para que así, él pueda decidir, investigar, contar, planear, inventar, generar ideas y, a fin de cuentas, resolver problemas de tal manera que la escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado.

Ahora bien, puesto que el niño es parte importante de una comunidad o grupo civilizado, consideramos que la lecto-escritura es de primordial importancia en el aspecto social-

ya que le permite la comunicación entre sus semejantes, pues a través de ella expresa sus deseos y necesidades y afirma su carácter.

El lenguaje es un instrumento del pensamiento el cual permite analizar al mundo, es por ello, que al docente corresponde crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas, emociones y aprendan a escucharse unos a otros con atención.

Trataremos de originar un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lectura y escritura, del mismo modo, alentar al niño en todos los intentos que hace para usar el lenguaje escrito, aprovechar cualquier actividad para propiciar situaciones en las que el niño tenga la oportunidad para "leer" o "escribir", facilitar todo tipo de material gráfico en todas las áreas de trabajo, que "escriban" durante las actividades realizadas dentro del aula y en las que se encuentran cuando salen del jardín de niños.

Y como algo importante, prestaremos atención en no forzar ninguna de las actividades o crear formas de trabajos tradicionales como "tareas" obligatorias, arreglar el mobiliario como si fuera una escuela primaria, corregir errores o imponer castigos.

El niño aprende de sus mismos desaciertos, preguntando, analizando, sacando sus propias conclusiones y comparando su trabajo con el de los demás compañeros.

JUSTIFICACION

Se considera que en el nivel de preescolar el niño adquiere la formación necesaria para integrarse sin dificultades en el nivel primaria, así como las bases para una buena comprensión de los contenidos que se darán en el nivel educativo siguiente. Es innegable la importancia del jardín de niños en la vida escolar del infante, ya que los continuos avances de la ciencia nos obligan a una constante actualización en la enseñanza de los mismos, para no quedarse a la zaga en cuanto a la formación de los hombres del futuro.

A medida que transcurre nuestra práctica docente, hemos observado que hay apoyo e interés por parte de los padres de familia, en lo que respecta a la lecto-escritura en este nivel por conocer los avances progresivos que va teniendo el niño durante el año en curso, y lograr así una mejor continuidad al ingresar a la escuela primaria, es por eso, que considerando este problema de gran importancia porque en él se favorecen todos los aspectos con los que el niño se relaciona la vida cotidiana del niño.

Teorías como la de Piaget, demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación, para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de la vida.

Actualmente, se cuenta con aportaciones muy importan-

tes derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Piaget que proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción por la lengua escrita.

Las educadoras nos basamos en el desarrollo de los proyectos planeados por los niños, por causas o motivos de fechas o conmemorar o festividades nacionales y tradicionales impuestas por las autoridades educativas a las cuales nos tenemos que acoplar. Entre los factores que afectan el proceso enseñanza-aprendizaje, está el número inadecuado de niños que asignan a cada educadora en los grupos escolares; los niños con problema de conducta que no trabajan y nada más se dedican a molestar a sus compañeros obstaculizando las actividades didácticas a realizar no logrando el aprendizaje en su totalidad.

Al iniciar su escolaridad, al niño se le presentan situaciones que le pueden ocasionar una serie de dificultades, ya que al dejar su hogar y separarse de sus seres queridos de una manera brusca para asistir al jardín de niños, puede representar para él un choque emocional bastante fuerte, y de repercusiones negativas en su aprendizaje.

La educación preescolar atiende a los niños entre 4 y 6 años de edad, período formativo fundamental en el que el

niño define los primeros rasgos de su personalidad; etapa -- que le permite ir conociendo su realidad de manera cada vez -- más congruente y objetiva.

Como fundamento psicológico para precisar la estructuración del desarrollo del niño se exponen en cada parte de -- las características de los alumnos durante el período preoperatorio, (en la que se encuentran los niños preescolares).

El aprendizaje se enfatiza psicogenético, puntualizando el papel de maduración, la experiencia, la transmisión social, y la equilibración. Se considera al niño como sujeto -- activo que interactúa en el medio ambiente que lo rodea y -- con todo aquello que le interesa conocer.

OBJETIVOS

En el desarrollo del presente trabajo se busca:

1. Favorecer en el niño su acercamiento al lenguaje -- oral y escrito.
2. Respetar el ritmo individual de desarrollo del ni-- ño.
3. Que establezca reflexiones acerca de la expresión-- oral y escrita.
4. Iniciar al niño en el aprendizaje uso y función de -- la lecto-escritura.

5. Prepararlo para el nivel subsecuente de educación-
formal.

CAPITULO I

CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

A. Contexto Social

El jardín de niños como institución y como parte de la comunidad, desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda y las relaciones -- que se establecen entre la escuela y la comunidad. En este contexto, el docente preescolar no puede permanecer ajeno a las condiciones socio-económicas y culturales que prevalecen y que influyen en su acción educativa.

La comunidad Infonativ Playas II se comenzó a fundar -- aproximadamente en el año de 1978, por crédito que otorgó -- el infonavit. Se empezó a trabajar con un lote de 300 casas, anteriormente, el terreno en que está situada la población -- eran bosques frondosos y lagunas.

La superficie es de 173,718.19 que son 19 hectáreas -- limita al norte con propiedad privada, al sur con Av. Rafael Buelna, al este, con la Col. Francisco Villa, y con propiedad privada.

Cuenta aproximadamente con 250,000 habitantes, la mayoría provenientes de recursos económicos medio-bajo. Además cuenta con un canal que desde un principio se construyó para el desagüe de los residuos pluviales.

El clima es húmedo y su temperatura es cálida, sólo es templado por las noches debido a la brisa del mar.

El jardín de niños donde realizamos la tesis está ubicado en calle Bella Vista No. 100 Infonavit Playas II en Mazatlán, Sin. La población está formada por empleados, obreros, electricistas, técnicos, médicos, pescadores, comerciantes, Ingenieros, etc. Cuenta con una escuela primaria de organización completa, farmacias, supermercados, tortillerías, Conasupo y, hacia el este, se encuentra la tienda de autoservicio Ley. El medio en su mayoría se considera de recursos económicos medio bajo.

Cuenta con todos los servicios públicos como calles pavimentadas, teléfono, alcantarillado, luz eléctrica, agua potable, medios de comunicación y transporte.

Los padres de estos niños presentan buena disposición hacia las actividades que se realizan en la institución educativa, por lo que se puede aprovechar este interés para el desarrollo de las actividades propuestas en las que se requiere de su participación.

B. Contexto Institucional

El jardín de niños donde realizamos este trabajo está ubicado en Bella Vista No. 100 Infonavit Playas.

Este plantel educativo se encuentra en buenas condiciones físicas para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Ya que sus aulas reúnen los requisitos correspondientes como: iluminación, ventilación medidas adecuadas, mobiliario en buenas condiciones, material didáctico, solicitado a los padres de familia, y alguno otorgado por la SEP; esto crea un ambiente favorable para realizar las actividades planeadas de acuerdo a los intereses de los educandos.

El objeto de estudio pretendemos desarrollarlo en el 3er. Grado del Jardín de Niños "Revolución" con clave 25DJN0016-Q que pertenece a la zona escolar 030, a cargo de la Profesora Martha Elizabeth Navarro Zúñiga y tiene bajo la dirección a la Profesora, Juana Evangelina Ríos Ruiz

La población del plantel está formada por 200 niños que vienen a formar ocho grupos aproximadamente entre 25 y 30 niños por educadora, que integran cuatro terceros y cuatro segundos.

El personal docente de esta Institución está integrado por ocho educadoras, una directora, un maestro de música y un auxiliar de intendencia; fue construido por C.A.P.C.E.y el H. Ayuntamiento de Mazatlán, Sin. en el año de 1979, consta de ocho aulas didácticas, una dirección, cocina, salón de

cantos y juegos sanitarios, plaza cívica, áreas recreativas, las cuales facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje y motivan el interés de los educandos.

Las relaciones laborales y afectivas entre el personal docente son buenas, es necesario que así sean ya que esto coadyuva en el mejor rendimiento de los objetivos o actividades generales que se quieren lograr con los niños.

Los niños de 3º. grado de preescolar se caracterizan por estar en el período preoperatorio (de los 2 a 2 años y medio hasta los 6 ó 7 años aproximadamente, algunas de las características son el llamado:

- Animismo.- En el que se da vida a los objetos.
- Artificialismo.- Cree que todas las cosas fueron hechas por la mano del hombre.
- Realismo.- Supone que los sueños o los cuentos son hechos reales.
- Sincretismo.- Percibe las cosas de manera global, sin detenerse a observar las partes.
- Actividades Lúdicas.- Ya que toda su vida gira en torno al juego.
- Su lenguaje.- Aumenta gradualmente, de acuerdo a los estímulos que reciba al adecuado contacto con material gráfico.
- En el período preoperatorio construye paulatinamen-

te las diferentes categorías del objeto del tiempo, del espacio y la causalidad, pero sólo parte de las acciones del pensamiento.

- A partir de esta etapa empieza a reconstruir con mucha dificultad en el plano del pensamiento y a través de la representación lo que en la etapa anterior (sensoriomotriz) había adquirido en el plano de las acciones.
- En este período su pensamiento recorre varias etapas que van desde un egocentrismo en el que se excluye toda objetividad que llegue de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.
- El egocentrismo se refleja a través del juego; imita, imagina conforme sus deseos; convierte lo real en lo que él quiere.

¿Qué es el programa de preescolar?

Es una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego favoreciendo su proceso de socialización.

El programa está pensado para que el docente pueda --

llevarlo a la práctica y al niño se le sitúa como centro del proceso educativo.

Esta propuesta ha permitido en la teoría y en la práctica elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material e incluso el tiempo con criterios de flexibilidad. Hay otros elementos que tienen también un peso importante desde la perspectiva que el trabajo escolar debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa.

Todas estas ideas han permitido conformar, en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa; esto es, su estructuración por proyectos.

¿Qué son los proyectos?

Es una organización de juegos y actividades del preescolar, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

"Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño". (1) Cada proyecto tiene una duración

(1) SEP. Programa de Educación Preescolar Vigente. p. 51.

y complejidad diferente, pero siempre implica acciones y necesidades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido -- tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto; buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc. Son actividades individuales, pero que están ligadas entre sí.

El hecho de que sea una realización de diferente duración, complejidad y alcances, está dado también por las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo y de la región donde vive.

El proyecto es un proceso que implica previsión y forma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones, por ejemplo: "Qué quieren hacer para mañana". siempre y cuando esté encauzado dentro del proyecto que se esté trabajando. Con esto se logra que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que integrará por medio de la experiencia, las tareas y los juegos.

Desde el inicio del proyecto, los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo. Esta organización del tiempo y las actividades no será rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá en forma permanente la coordinación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas como son: Surgimiento, elección, planeación, realización,

término y evaluación, en cada una de ellas, el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas de los niños.

El proyecto abarca tres etapas:

La primera empieza con una serie de actividades libres o sugeridas, durante las cuales pueden ser detectados intereses de los niños. Así va surgiendo entre niños y docente, el proyecto; luego se va definiendo hasta llegar entre todos a la elección del mismo, con un nombre determinado. A partir de ese momento se inicia su planeación general.

La segunda etapa es la realización o desarrollo del proyecto; está conformada por los distintos juegos y actividades que tanto niño como educadora proponen a lo largo del mismo. La duración de esta segunda etapa es impredecible y dependerá de los distintos caminos que tome un proyecto hasta llegar a lo que niños y docente decidan como culminación o fin del mismo.

La tercera etapa consiste fundamentalmente en la autoevaluación de los resultados del proyecto realizado. Así como de las dificultades y vivencias que le servirán de base -

para futuros proyectos.

La organización del programa por proyectos:

- Es coherente con el principio de globalización.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común.
- Integra el entorno natural y social.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades.
- Posibilita las diversas formas de participación de los niños como búsqueda, exploración, observación y confrontación.
- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.

Fuentes de experiencia del niño y la elección de proyectos:

La elección de los proyectos por parte de los niños y del docente se fundamenta en aquellos aspectos de la vida -- del niño que al ser significativos para ellos le permiten abordarlos con gusto y con interés. Estos aspectos surgen a través de experiencias que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación. Estas experiencias, por el sentido que para él tienen, se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente.

Las experiencias vitales, en el sentido más completo del término, se producen en la relación del niño con su entorno: Son experiencias dadas por el lugar, por la gente y también por sus fantasías.

Estas experiencias ocurren en el contexto del grupo social al que el niño pertenece, y son por lo tanto diferentes entre niño y niño, entre jardines de distintas regiones según la historia cultural del lugar, las actividades económicas a las que se dedica la población, las características geográficas, en fin la cultura propia de cada región.

Sin embargo, aun cuando el niño actual viva en medios rurales, entra en contacto con realidades lejanas, objetos y personajes fantásticos que ocupan el mundo de su fantasía debido al impacto de los medios de comunicación, en particular, la radio, la televisión, el cine, el video, las revistas etc. Otra parte vendrá de su propio mundo interior.

Bloques de juegos y actividades.

Son juegos y actividades relacionadas con distintos aspectos de desarrollo, a la que se ha denominado organización por bloques, y que permite integrar en la práctica el desarrollo del niño. En este aspecto, es pertinente reiterar que el niño se desarrolla como una totalidad y que se aproxima a la realidad con una visión global de la misma. La presentación de las actividades por bloques no contradice el principio de globalización, ya que éstos se relacionan no en

forma exclusiva, pero sí predominantemente con los distintos aspectos del desarrollo infantil.

Los bloques de juegos y actividades que se proponen - son congruentes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden con una visión integral el desarrollo del niño.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

Este bloque incluye actividades relacionadas con:

- Música
- Artes escénicas.
- Artes gráficas y plásticas
- Literatura
- Artes visuales
- Bloque de juegos y actividades psicomotrices relacionadas con:
 - La estructuración espacial a través de la imagen -- corporal sensaciones y percepciones.
 - La estructuración del tiempo.
 - Bloque de juegos y actividades de relación con la - naturaleza.
 - Ecología.
 - Salud.

- Ciencia
- Bloque de juegos y actividades matemáticas:
- Manipulación de objetos
- En relación al espacio
- En cuanto a diversidad de forma genética
- Representación gráfica del número

Bloques de juegos y actividades de la lengua relacionados con:

- Lengua oral
- Lectura
- Escritura

Las actividades correspondientes al bloque de lenguaje permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, o con otros niños, o con adultos: de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juego de palabras, de tal manera, que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Desde otro punto de vista, tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tiene para entender él mismo. Puede experimentar formas propias para repre-sentar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita. Asimismo, se encuentra en situaciones que le dan la oportunidad de escuchar y -

comprender las lecturas que otros hacen, y de ir asumiendo - todo esto como formas de comunicación socializadas.

En todas estas situaciones prestará particular atención a no formalizar escolarmente ninguna de las actividades o formas de trabajo como tareas, arreglo de muebles como en la primaria, etc. Dará un reconocimiento a lo que el niño ha hecho o dicho, devolviéndole una respuesta o un comentario.

Juegos y actividades

Lengua oral:

- Aprovechar todo tipo de oportunidades espontáneas - de la vida cotidiana y propiciar otras para que el niño haga:

- relatos y conversaciones sobre:
- Historias personales
- Historias inventadas
- Cuentos
- Sueños
- Hechos vividos en común

Descripción de:

- Imágenes
- Fotografías
- Escenas reales
- Acontecimientos
- Animales, personas, objetos, etc.

- Inventar cuentos
- Jugar con adivinanzas, trabalenguas, rimas.
- Inventar palabras; palabras feas, alegres, códigos-
secretos, canciones.
- Investigar distintas formas de decir lo mismo.
- Leer "cuentos para sus compañeros y adultos"
- Imitar personajes: al maestro, los vendedores, etc.
- Jugar a hacer mímica
- Jugar a inventar y decir chistes.

Escritura.

Se aprovechará toda ocasión para que los niños representen gráficamente (dibujar, "escribir") todo lo que necesitan o desean.

Registro de todo lo que considera necesario conservar o recordar:

- Recetarios
- Listas de materiales
- Direcciones
- Nombres
- Registro de diferentes procesos:
- Horarios
- Calendarios
- Estado del tiempo
- Crecimiento de plantas y animales
- Escritura de su nombre y el de sus compañeros para-

identificar materiales, trabajos, etc.

- Escritura de rótulos para identificar espacios y materiales.

Elaboración de cuentos e historias con dibujos y gráficas de:

- Recetarios
- Lista de materiales
- Horarios
- Calendarios
- Representación gráfica de los proyectos.
- Escritura de mensajes diversos a sus padres, otros niños, trabajadores, etc.

Lectura.

Aprovechar todo tipo de actividades para leer a los niños:

- Cuentos
- Periódicos
- Propaganda
- Juegos de anticipación de lectura a partir de la imagen: cuentos, mensajes, propaganda, revistas, etc.
- Organización de documentos de acuerdo a su contenido: Clasificación de revistas, cuentos, historietas por temas
- Experiencias en que vivan la utilidad de la lectura y escritura: Cartas, invitaciones, mensajes, solicitudes enviadas a diferentes personas.

- Enriquecer constantemente el área de biblioteca.
- Pegar en las paredes palabras y letreros.

Evaluación

Es un proceso que se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, si no obtener información acerca de cómo se han desarrollado - las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principios obstáculos.

Es integral, porque considera al niño como una totalidad, remarcando los grandes rasgos de su actuación en el jardín de niños: creatividad, socialización, acercamiento - al lenguaje oral y escrito, sin abordar aspectos específicos.

Tradicionalmente la evaluación ha estado en manos del docente. Esta concepción ha sufrido muchas críticas, referidas en particular a que se puede constituir un espacio de poder y de autoritarismo por parte del maestro.

En la actualidad, sin negar la responsabilidad que atañe al docente en esta actividad, se hace énfasis en el sentido democrático de la evaluación, en tanto actividad compartida por el docente, los niños y los padres.

Se evaluará mediante la observación, la cual constituye la principal técnica para la evaluación en el jardín de niños.

Las observaciones serán realizadas en forma más natural posible tratando de evitar actitudes inquisitivas y, en especial, que el niño se sienta observado, ya que en este caso se perdería su espontaneidad.

Las observaciones pueden llevarse a cabo en diferentes situaciones: juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto (individuales, en pequeños grupos y del grupo total).

Si bien la evaluación, en el sentido amplio del término, constituye un proceso permanente con fines de un registro más sistemático, pueden señalarse diferentes momentos: - La evaluación inicial, la evaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación final.

Evaluación inicial, el docente tendrá una primera impresión sobre cada uno de sus niños al inicio del año escolar, a partir de los datos de la ficha de identificación, la entrevista con los padres de familia y las observaciones que aporte el docente anterior (en caso de que lo haya). Durante las primeras semanas de trabajo con los niños ampliará sus conocimientos sobre cada uno de ellos a través de sus propias observaciones.

Los datos de estas observaciones serán la base para que pueda orientar sus acciones educativas con cada niño y con todo el grupo de esta manera, tendrá elementos para la evaluación final, la cual se realizará igual que la evalua--

ción inicial.

La evaluación grupal al término de cada proyecto es - , realizada en el momento de culminación de cada proyecto, constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos, reunidos en grupo total, sobre la tarea realizada entre todos.

La evaluación final se realizará durante el mes de mayo y es la síntesis de la autoevaluación de fin de proyecto- y de las observaciones realizadas por el docente durante todo el año escolar.

En suma, no se evalúa para calificar, sino para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso, -- que dé paso a la interpretación de los mismos y a propuestas futuras.

CAPITULO II

EL LENGUAJE Y EL PENSAMIENTO EN EL NIVEL PREESCOLAR

A. El lenguaje y la comunicación

El lenguaje es un acto esencialmente humano, que permite la transmisión de los conocimientos de la especie humana y de los progresos de la misma.

"El lenguaje es una llave que abre el mundo de los símbolos gracias al lenguaje cada objeto, cada acción toma nombre; gracias al lenguaje es posible desarrollar la imaginación creadora. El lenguaje es un acto esencialmente social, permite la comunicación entre los seres. El lenguaje comunica necesidades, deseos, curiosidades, -- pensamientos; permite la expresión, -- la afirmación y la formación de carácter.

Esta expresión puede ser familiar, cotidiana, lírica, estética y creadora. Ante todo, el lenguaje es un instrumento del pensamiento; permite su vuelo por el mundo que se analiza, se descifra y se crea, la función más elevada del lenguaje es el descubrimiento del mundo, la investigación y la creación.

Con el lenguaje puede realizarse la toma de conciencia, que es el acto más creador del hombre, el que procura los más bellos goces y las mayores satisfacciones.

La pedagogía del lenguaje se apoya en el lenguaje espontáneo que solamente es una de las muchas formas de expresión infantil, es necesario sumergir al niño en un medio rico y estimulante en el que pueda ser feliz y libre para actuar, que experimente deseo de saber, de comprender, de superarse y provocar situaciones que despierten su afición al descubrimiento.

Relaciones del lenguaje y del pensamiento.

El lenguaje parece existir antes que el pensamiento, se realiza esta experiencia cuando se buscan palabras o cuando encuentra términos que no satisfacen. El pensamiento es mucho más rico de lo que el lenguaje puede expresar, pero recíprocamente el lenguaje enriquece el pensamiento.

Expresarse.

Existe toda una pedagogía lenguaje y escritura, pensando que hablar es añadir palabras y comprenderlas según las reglas del uso: es evidente que toda lengua encierra una estructura, pero, la lengua ante todo permite expresarse, hace posible que los niños experimenten placer al hablar, se sirvan de la lengua con fines de investigación, de búsqueda de creación, el medio más adecuado de mejorar la estructura-

de la lengua al menos hasta los seis años de edad, la espontaneidad infantil que es frescura y delicadeza, su vida afectiva es frágil no puede florecer por completo si no existe un medio permisivo y cálido.

Si la profesora es atenta, la expresión se afirma y profundiza, el niño se hace más sensible al mundo, más despierto a la curiosidad de lo que lo rodea, más abierto a los demás "se va cultivando". No se contenta con decir sólo lo que ya sabía intuitivamente, se enriquece, se construye.

Contenido del lenguaje.

Hablamos cuando tenemos algo que decir, expresando lo que vivimos, lo que deseamos, afluyen las ideas cuando el tema nos interesa, al niño le interesa el descubrimiento del juego, el acontecimiento, la novedad, en particular, la vida cotidiana oculta centenares de motivos de interés. Hablamos con placer cuando nos reunimos, nos agrada encontrarnos, con frontar ideas, para los niños la necesidad de grupo aparece progresivamente.

El lenguaje libre.

Para que el niño se exprese es indispensable, en primer lugar, dejarle hablar, el niño que habla sale de sí mismo, proyecta ante sí la corriente de imágenes y emociones -- que constituye la trama de su pequeña vida interior.

Permitir que el niño hable es equilibrio. Con las pa-

labras el niño analiza y expresa todo, las frases sirven para objetivar, comunicar realidad a los objetos y a los sentimientos. Con las palabras se libera el niño de la confusión-perturbadora, manifestar afición o hablar con los niños, es entablar amistad con ellos. Ante todo se habla con el corazón, hablar es estar presente, ser sensible, ponerse en contacto hablar con los niños es mostrarse directo.

La comunicación:

La comunicación crea relaciones afectivas, es hacer partícipe a alguien de los conocimientos, es transmitir, compartir, comprender y ser comprendido y facilita la integración en el propio medio.

La comunicación es lo que aniquila la soledad. En la familia la primera comunicación se da en las madres.

Comunicación entre dos, que sitúa frente a frente a un emisor y un receptor, reconoce el niño a su madre cuando la toca, la mira y la escucha es un lazo profundo. El niño comienza a vivir sus propias sensaciones, pero es activo e intenta entrar en contacto con el mundo exterior, comunicarse primero con su madre, descubrir los objetos con investigaciones progresivas, con todo esto su atención permanece egocéntrica y no desea conocer a los demás. El lenguaje es ante todo comunicación afectiva en el seno de la familia se inicia la cultura, los niños comunican de forma diferente según su edad, grado de evolución, temperamento y forma familiar.

Hay momentos más propicios en el día en la escuela, - como la acogida, el recreo, los juegos libres en que la profesora descubre las primeras manifestaciones de comunicación.

No faltan madres abusivas, posesivas, tiránicas, ansiosas, que proyectan sobre sus hijos sus propios conflictos, en este caso, el niño apenas cuenta con probabilidades de realizar su personalidad verbal. Otros padres pecan de autoritarismo, son intransigentes, y el niño se ve entonces condenado a retrasos de todo género en especial a regresiones verbales, otro caso es el de las mujeres que quieren trabajar para realizarse por carencias de tipo económico, regresan al hogar con una capacidad de atención bastante gastada. Insatisfecho el niño, entregado a sí mismo, manifiesta en ocasiones agresividad, dando lugar a nuevas dificultades de comunicación por la consecuente falta de atención.

También es frecuente que las relaciones de los padres no se encuentren ya en equilibrio y que existan ciertos grados de inestabilidad, lo que lejos de construir un modelo para los propios hijos, provoca un bloqueo de la expresión cuyas causas son afectivas.

La motivación es un aspecto importante para la formación del niño; es el interés profundo que moviliza al niño, necesita ampliamente la afectividad y sirve de resorte a la acción, es una manera de salir al encuentro del mundo, motivar es dar sentido a las cosas.

Existen motivaciones auténticas y profundas y motiva-

ciones artificiales; por su parte la experiencia es necesaria en la vida del niño, desde el punto de vista de interacción con el objeto de conocimiento, el niño que experimenta se acerca a la realidad de manera atenta y paciente, si se equivoca o fracasa emprende de nuevo la obra.

No es posible descubrir una verdad más que superando grandes errores, la situación de la experiencia es una de las más ricas que existe y una de las más fecundas para la formación del pensamiento. Experimentar es ser creador, jugar con la materia para robarle sus secretos, el niño al que se le permite hacer ensayos culinarios, físicos, mecánicos y otros, experimenta un goce extraordinario, realizar experiencias es conocer la libertad, es aprender a pensar por sí mismo, hace que la persona aprenda a ser creativa; cuando el niño realiza una acción o proyecto, se enfrenta a la crítica:

Es muy difícil conocer por sí mismo los propios errores y superarlos sin ayuda. Es mucho más fácil advertir los errores de los demás, criticar no quiere decir humillar, burlarse del contrario, criticar es advertir el error con amistad, con amabilidad para ayudar al otro a superarlo, quien critica debe actuar sin pasión ni ruindad. ¿Por qué habríamos de actuar de ese modo cuando la crítica es habitual, alegre, enriquecedora? . El criticado aprende a reconocer el error, la observación de los demás, aprende a ser íntegro y modesto.

No hay nada más precioso que ser criticado, sólo la -

crítica nos hace posible, recíprocamente el progreso, lo que se calla nos mina, nos desequilibra. Lo que se dice sencilla mente en clima de amistad nos ayuda, en el clima de libertad y amistad en la escuela, la crítica es constructiva no puede herir porque es mutua se hace con sencillez, hace posible -- que el juicio se afirme, que despierte la inteligencia, por- esta razón son los niños los que deben realizar la crítica - recíproca.

Experiencias:

Para realizar ejercicios de lenguaje en grupo, pueden reagruparse la mitad de los alumnos en torno al profesor, -- mientras los demás trabajan en diversos talleres o áreas de trabajo. Para evitar el ruido se aconseja dispersar las áreas en el espacio del aula y evitar que haya en cada una un número excesivo de niños. El lenguaje en grupo se logra si hay - comunicación, amistad, interés real, de hecho todos los ni-- ños normales desean acudir.

Mas bien es necesario proponerles otra actividad activa con el objeto de evitar que una mesa demasiado compacta de niños se reúna en el grupo-lenguaje. Con los niños problemas debemos practicar lenguaje individual en el tiempo dedicado a las diferentes actividades y en especial a los juegos, a la profesora corresponde resolver cómo y cuándo conviene - realizarlas, pensamos en organizarnos de forma que podamos - ocuparnos de dos grupos cada día, y de otros dos al día si-- guiente, el tiempo dedicado al lenguaje en grupo será de una

duración máxima de quince minutos; con niños pequeños no es posible ni recomendable reunirlos a todos a la vez, los más pequeños no desean integrarse al grupo, permanecer libres para elegir otra actividad, acudirán más tarde cuando les interese. Los niños necesitan para expresarse un estímulo muy -- fuerte, para el niño de dos a cuatro años la profesora es como su segunda madre que permanece serena y que se dirige a -- cada uno de ellos en particular con voz suave bien articulada, habla lentamente de vez en cuando, guarda silencio; repite varias veces la misma cosa, a veces en voz baja, voz suave pero clara. El tono de la voz y la lentitud crean el clima afectivo. Es el modo de inculcar al niño el deseo y los -- medios de actuar para hablar, el niño ama la actividad, pero también la tranquilidad.

El pequeño necesita jugar mucho para descubrir el mundo, conviene favorecer la expresión al juego, el niño pequeño no es todavía muy limpio y se preocupa poco por su cuerpo, descubre que posee brazos y piernas, para él su cuerpo es esencialmente un rostro, unos ojos, una boca. Le apasiona toda averiguación concernientemente al cuerpo, por lo tanto el tiempo dedicado al lenguaje será lenguaje-acción.

B. El lenguaje del niño en el nivel preescolar

El niño sin duda es la célula principal de nuestra sociedad ya que es el forjador de un mundo nuevo en el cual seguramente le corresponderá desempeñar un papel decisivo, im-

portante y significativo participando en la medida de sus posibilidades y aptitudes para que sus bases sean firmes en el manejo y comprensión de la lecto-escritura en el nivel preescolar.

Para tratar de lograr que el niño se integre positivamente al abordaje de la lecto-escritura es recomendable que tanto educadoras como padres de familia estén actualizados, -sobre el desarrollo y avances de los educandos en este período.

De acuerdo a la teoría psicogenética de Piaget nos damos cuenta del desarrollo intelectual del niño el cual pre--senta varias etapas por las que atraviesa presentando dife--rentes características de acuerdo al medio social en el que se desenvuelve dichas características las presentaremos pos-teriormente. Nosotras como educadoras nos enfrentamos cons--tantemente con niños de diferentes edades de cuatro a seis -años con infinidad de necesidades, gestos, enseñanzas, lágrimas que enternecen y sonrisas que convencen al corazón más -duro, de esta manera, nos permitimos cuestionar a los padres de familia por medio de un sencillo documento el cual nos a-yuda a conocer al niño en forma individual y gracias a esta entrevista nos damos cuenta de los problemas que presentan -cada uno de ellos. Estas encuestas nos auxilian en el proce-so de enseñanza-aprendizaje.

(ficha de identificación del niño de preescolar)

Conocer la causa y finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila a su actividad práctica. El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas psicológicas y sociales propias su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive por lo que un niño: es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente en forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea, el niño es una unidad biopsico-social construída por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo de acuerdo a sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente.

El niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales. A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer e indagar explorar tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos, el niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos alegres y violentos.

Es importante que la profesora sepa observar, ser ac-

cesible, acogedora, receptiva y amante de los niños. Cuando el niño llega a controlar mejor el lenguaje comienza a experimentar la necesidad de relacionarse, en ese momento ya no le basta saber cómo son las cosas ni cómo se llaman, quiere saber el porqué de las cosas. A esta edad debemos propiciarle lo que despierte su curiosidad para responder a sus necesidades de saber, porque la curiosidad es una palanca muy poderosa en la educación.

La curiosidad infantil es un estado afectivo que hace al niño evolucionar gradualmente y presagia los caracteres de la curiosidad en sus más altas manifestaciones, o sea, la curiosidad científica, la búsqueda de dificultades para expresarse normalmente en forma oral. Esto es lo que constituye nuestro trabajo de investigación, decimos de un niño que sabe "hablar" cuando responde con lenguaje al lenguaje. El lenguaje puede depender del medio familiar de este modo los éxitos y las dificultades verbales del niño pueden estar condicionadas por el medio, los recursos familiares les conceden un desahogo espacial, financiero y relacional, bajo la forma de jardines, juegos, viaje. En tanto que los niños de ambiente desfavorecido condenados por las preocupaciones económicas, a veces a los dramas de la droga o alcoholismo se ven afectados definitivamente sus posibilidades de expresión.

La calidad del lenguaje depende del aprendizaje de la socialización lo que depende a su vez de los padres y de determinados factores psicológicos.

Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en forma incontrolable. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permite traducir estos impulsos en creaciones.

C. La representación simbólica en el niño

Las observaciones detalladas de Charlotte Buhler con niños durante su primer año de vida sostienen también esta conclusión. Descubrió que las primeras manifestaciones de inteligencia práctica se dan a los seis meses de vida, no es únicamente el uso de los instrumentos lo que se desarrolla de este modo en la historia del niño, también el movimiento sistemático y la percepción, cerebro y las manos, es decir todo el organismo del pequeño entra en acción. Por consiguiente "El sistema de actividad del niño está determinada en cada etapa específica tanto por el grado de desarrollo del niño como por su grado de dominio en el uso de los instrumentos". (3)

Guillaume y Meyerson ofrecen una conclusión diferente en lo que respecta al rol del habla en la asimilación de las formas humanas típicas de conducta.

"A partir de sus hábitos, interesantes experimentos acerca del curso de

(3) Vygotsky, L.S. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos-Superiores. Antología UPN. P. 32.

herramientas entre los monos, llegaron a la conclusión de que los métodos utilizados por los simios para realizar una tarea determinada son similares y coinciden en ciertos puntos con los empleados por individuos que sufren de afasia, (es decir personas privadas del lenguaje). Sus hallazgos apoyan mi suposición de que el lenguaje desempeña un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores".(4)

Los experimentos de Buhler indican que la actividad práctica del niño, anterior al desarrollo del lenguaje, es idéntica a la del mono, mientras que Guillaume y Meyerson aseguran que la conducta del mono es semejante a la observada en personas privadas del lenguaje. Ambas líneas de trabajo centran nuestra atención en la importancia de comprender la actividad práctica de los niños cuando éstos empiezan a hablar.

Aquellos que se dedican al estudio de la inteligencia práctica, así como los que estudian el desarrollo del lenguaje a menudo no logran vislumbrar la interrelación de estas dos funciones. En consecuencia, la conducta adaptativa de los niños y la actividad de utilizar signos que tratan como fenómenos paralelos; este punto de vista nos lleva al concepto de Piaget del lenguaje egocéntrico, éste no atribuía al lenguaje un papel importante en la organización de las actividades del pequeño ni subrayaba sus funciones comunicativas, aunque se viera obligado a admitir su importancia. An--

(4) Idem.

tes de llegar a dominar su propia conducta el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. Ello posibilita nuevas relaciones con el entorno además de la nueva organización de la propia conducta. La creación de estas formas produce más adelante el intelecto, convirtiéndose después en la base del trabajo productivo, la forma específicamente humana de utilizar las herramientas.

La relación entre lenguaje y acción es una relación dinámica en el curso del desarrollo del niño. El cambio crucial se produce del siguiente modo. En un primer estadio el lenguaje acompaña a las acciones del pequeño y refleja las vicisitudes de la resolución de problemas de forma caótica y desorganizada. En un estadio posterior, el lenguaje se acerca cada vez más al punto de partida del proceso, de modo que acaba por preceder a la acción. En el lenguaje de los niños podemos hallar una interesante analogía mientras dibujan. Los niños pequeños sólo ponen nombres a sus dibujos una vez que los han terminado, necesitan verlos antes de decidir que son. A medida que van creciendo adquieren la capacidad de decidir por adelantado aquello que van a dibujar. En un principio, el lenguaje sigue a las acciones, está provocado y dominado por la actividad. Sin embargo, en los estadios superiores, cuando el lenguaje se desplaza hacia el punto de partida de una actividad, surge una nueva relación entre la palabra y la acción, "Ahora el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción, la función planificadora del lenguaje ha

ce su aparición junto con la ya existente función del lenguaje de reflejar el mundo externo". (5)

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. Los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar y sobre todo, como un medio de contacto social con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños distinguiéndolos de los animales. Nuestras investigaciones han demostrado que los niños muy pequeños resuelven problemas utilizando extrañas mezclas de procesos. A diferencia de los adultos, que reaccionan de modo distinto frente a los objetos y las personas, los niños pequeños son capaces de fundir acción y lenguaje cuando responden tanto a los objetos como a los seres sociales. Si lo analizamos desde el punto de vista dinámico, esta mezcla de lenguaje y acción tiene una función muy específica en la historia del desarrollo del niño; demuestra la lógica de su propia génesis. A partir de los primeros días de desarrollo del niño, sus actividades adquieren un significado propio en un sistema de conducta social y, al dirigirse hacia un objetivo concreto se refractan a través del prisma del entorno del pequeño. El

(5) Ibid. pp.39-40.

camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona. Esta compleja estructura humana es - el producto de un proceso evolutivo profundamente enraizado en los vínculos existentes entre la historia individual y la historia social.

CAPITULO III

TEORIAS DEL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

A. Freud y su teoría del desarrollo

De todas las teorías del desarrollo, la Freudiana es la más diferenciada y específica, ya que no sólo sigue las particularidades del instinto sexual en cada edad, sino que abarca también los aspectos cognoscitivos dentro de la personalidad total. "En tanto el niño crece su yo, a partir de la forma rudimentaria del recién nacido se va diferenciando a través de etapas cuyas características son el resultado de tendencias y necesidades de orden instintivo" (6) Estas tendencias llamadas libidinales, se organizan bajo el predominio de una zona erógena determinada y un modo específico de relación de objetos.

En su conjunto la teoría psicoanalítica del desarrollo comprende cinco etapas: La oral, que va desde el nacimiento hasta los 12 meses; la anal de uno a tres años; la fálica, de los tres a los cinco años; el período de latencia desde los cinco años hasta la pubertad.

1. Etapa Oral

(6) FREUD. S. Enciclopedia de la Psicología. p. 12.

Desde el nacimiento, la fuente primaria del placer y gratificación es la región bucal, la alimentación y los cuidados que ella comprende, además del placer de la succión, - son la clave de este período, pero el énfasis está puesto - sobre la succión en sí misma. Por otra parte, cuando el niño lleva a cabo estas actividades, integra de un modo primitivo conocimientos acerca de su propio cuerpo. Así se ha descrito la importancia, desde este punto de vista cognoscitivo, de - la integración de la mano con la boca, en tanto implica un - paso adelante en la maduración del yo.

2. Etapa anal

La zona erógena dominante es la región anal, que com-- prende los órganos de evacuación fecal y urinaria, como tam-- bién las nalgas. En general durante esta fase (uno a tres a-- ños) comienza la educación para conseguir que el niño contro-- le esas funciones, por lo que, al estar centrada la atención sobre este funcionamiento, la región anal se convierte en el centro de experiencias gratificadoras y frustrantes. Los me-- canismos por lo cuales esta experiencia afecta el desarrollo de la personalidad, similares a los descritos para la etapa-- oral. El ambiente aprueba, desaprueba o castiga según el ni-- ño realice o no tales funciones en el tiempo y el lugar ade-- cuados.

Hay otras adquisiciones de gran importancia alrededor de estas edades como son la realización de la marcha y el --

progresivo dominio motor que señalan el camino hacia una --
cierta independencia o autonomía, comienzos de socialización
que no sólo estaban implicados en la consecución de los há-
bitos de limpieza, sino que son también demandas que señalan
la maduración del aparato psíquico, vale decir, del yo y del
super yo, a esto acompaña la aparición que, en caso de la --
vergüenza y la repugnancia señalan la interiorización del --
del disgusto frente al "ensuciarse" cuyo sentido profundo --
puede referirse, sin duda, a la incontinencia de materias fe-
cales.

3. Etapa fálica

Durante esta fase, el pene en el varón, el clítoris y
los genitales externos de la niña pasan a ser las zonas eró-
genas dominantes la experimentación y la curiosidad sexual -
se acompaña de sensaciones por lo general placenteras, en el
varón se manifiestan con maniobras masturbadoras aparentes, -
en tanto que en la niña pasan más frecuentemente inadverti--
das y con menor grado de conciencia puesto que puede darse -
uniendo fuertemente o frotando ambas piernas.

Según la teoría psicoanalítica esta gran importancia-
dada al pene crea en el varón, temores con respecto al daño
posible e incluso a su pérdida como castigo por sus deseos-
sexuales. Es este el llamado complejo de castración. En cuan-
to a la niña, según Freud, aquellos mismos descubrimientos -
con respecto a las diferencias de sexo conllevan la envidia-

del pene al deseo de ser un varón, y crea en ella el sentimiento de haber sido castigada.

4. Etapa de latencia

La fase de latencia normalmente muda, o casi desde el punto de vista de las manifestaciones y curiosidades sexuales, se emplea en la adquisición de los conocimientos necesarios a la lucha por la vida en todos los planos.

Las facultades de sublimación pronto entrarán en juego progresivamente. La represión del interés sexual erótico-va a permitir a la personalidad liberada desplegar toda su actividad consciente y preconsciente en la conquista del mundo exterior, es el aspecto cultural de la fase de latencia, no solamente pasiva, sino activa, puesto que implicará la síntesis de los elementos así recibidos y su integración al conjunto de la personalidad irreversiblemente marcada por el sello de su pertenencia al grupo masculino o femenino de la humanidad.

Si al entrar en la fase de latencia el niño se encuentra en un estadio edípico bien trazado y bien marcado, no quedará en el inconsciente más que esos padres antagónicos ligados a catexis arcaicas.

Y cuando el niño experimente los estados afectivos y eróticos, que anuncian la pubertad, y la masturbación terciaria, en lugar de reaccionar como si fuese pecaminoso, se ex-

pansionará aún más, sabrá conquistar su libertad sin timidez ni pena, progresivamente día a día sin reacciones autopunitivas.

La importancia y el valor de las sublimaciones de la fase de latencia son grandes. No sólo porque en esta época - es cuando se esbozan las características sociales del individuo, porque la manera en que un niño utiliza neurótica o normalmente este período hace que fije o no, exagere o haga desaparecer componentes arcaicos de la sexualidad y sus elementos perversos.

Con el despertar de la pubertad, malas adquisiciones sociales (escolares si el medio es intelectual, deportivos - si el medio es obrero, prácticas industriales en general, -- cualquiera que sea el medio) harán difícil la expansión, -- porque el niño no podrá legítimamente tener confianza en sí mismo.

B. Piaget y la teoría Psicogenética del desarrollo

Nacido en Neuchatel (Suiza), en 1896, Jean Piaget se dedicó al estudio de las ciencias naturales entre 1907-1918, año en que pasó a interesarse por la filosofía y la lógica, - que le conducirían hacia la epistemología.

Más tarde, a partir de 1929, enseñó psicología experimental en Ginebra Psicología genética en Lausana, Sin embargo, su realización más importante está ligada a la creación,

en 1953, del centro internacional de epistemología genética de Ginebra, que reunió a especialistas de distintas disciplinas (Físicos, Matemáticos, Psicólogos, Lógicos, etc.) ya investigadores que dieron lugar a diversas publicaciones de estudios de epistemología genética.

Desde los años veinte, Piaget no cesó de perseverar - en la edificación de una teoría del conocimiento. Tras la elaboración del concepto de inteligencia sensoriomotriz mediante la observación cotidiana de sus tres hijos, estudió sistemáticamente a nivel experimental las nociones de causalidad física en el niño, la génesis del número, la formación del símbolo y de las nociones de velocidad, movimiento, tiempo, espacio, juicio, razonamiento, lógica, etc. Contra el empirismo positivista, Piaget postula que todo conocimiento parte de una asimilación del objeto por el sujeto: al jugar con un objeto, el niño actúa sobre él y lo transforma. Para Piaget, por consiguiente todo conocimiento resulta de una construcción que depende de sí mismo de un mecanismo psicobiológico de regulación que comprende la creación continua de nuevas estructuras, entre sus obras fundamentales cabe destacar el lenguaje y el pensamiento en el niño (1923), la representación del mundo en el niño (1926), el nacimiento de la inteligencia (1936), la psicología de la inteligencia (1947), introducción a la epistemología genética (1950), biología y conocimiento, epistemología de las ciencias del hombre.

Para Piaget, la producción del conocimiento es un pro

cedimiento de asimilación. Consideraba que un dato externo - no es captado tal cual por el sujeto, sino que es asimilado a la estructura interna cognitiva integrándolo a la estructura misma. El ajuste que tiene que hacer la estructura a la situación particular la llama acomodación. La propia estructura se transforma, la nueva estructura se genera de la anterior y así sucesivamente. La adaptación se produce cuando hay un equilibrio entre asimilación y acomodación. El equilibrio total nunca se alcanza, necesitaría asimilar todo el universo. Esta manera de explicar el aprendizaje (biológica), se debe a la formación profesional de Piaget.

Piaget utiliza varios términos que necesariamente se deben conocer para poder entender esta teoría, algunos de ellos son:

Desarrollo; su significado es totalizador, se refiere a la distancia gradual, acrecentada, tanto orgánica como mental de los distintos acomodamientos entre una asimilación y otra.

Asimilación: significa integrar los objetos a esquemas de acciones, transformando a aquél en sus propiedades o relaciones.

Acomodación: la acomodación de los esquemas consiste en modificar a este por reacción inmediata o por ensayos y errores.

Operación: Operar significa conocer las propiedades y

modificar el objeto, es una acción asimiladora cuya reversibilidad atestigua el poder propio.

Equilibrio permanente: Se debe al hecho de que las regulaciones intuitivas han llegado a la reversibilidad completa. El equilibrio es alcanzado entre la asimilación y la acomodación cuando se da la reversibilidad de la agrupación-operatoria, que es a la vez deducción o asimilación indefinidas y acomodables a las nuevas situaciones.

Reversibilidad: Es la capacidad de ejecutar una misma acción en los dos sentidos de recorrido, pero teniendo conciencia de que se trata de la misma acción.

Estos son algunos de los conceptos básicos de la teoría del desarrollo cognoscitivo.

El niño va superando sus estructuras que son las formas de organización de la actividad mental bajo su doble aspecto; motor o intelectual y el afectivo.

Así como dos dimensiones; individual y social.

a) Piaget dividió su estudio del proceso de desarrollo en diferentes etapas de acuerdo a las características --prevalcientes en ciertas edades, y guiado por sus cuidadosas observaciones;

- Período sensoriomotriz, que abarca desde (0-2 años)
- Período preoperatorio, que abarca desde (2-7 años a proximadamente).

- Período de Operaciones Concretas, que abarca de (7-11 años aproximadamente).
- Período de Operaciones Formales, que es aproximadamente de los (11 años en adelante).

Los períodos sensoriomotriz y preoperatorio son los que veremos a continuación, ya que éstos se relacionan más con el niño de preescolar.

Período sensoriomotriz

Este período está formado por seis estadios:

Estadio 1. Ejercicio de los esquemas sensomotores pre dispuestos (0-1 mes). El niño nace con una serie de mecanismos sensomotores a los que denomina "reflejos". El niño elabora respuestas de orientación ante la luz o el sonido; sus manos cogen un objeto colocado en las palmas; si se tocan -- sus labios, succiona, en respuesta a cualquier estímulo in--tenso.

Estadio 2. Reacciones circulares (1-4 meses) Las reac ciones circulares primarias se llaman "primarias" porque se centran en el cuerpo del niño más que en los objetos exter--nos y "circulares" porque se repiten interminablemente. Este estadio se encuentra marcado por: Primero, las variaciones - en los esquemas a medida que van siendo asimiladas más pau--tas de estímulo; segundo, coordinación de varios esquemas a medida que van desarrollándose entre ellos unas relaciones -

funcionales oír y mirar el mismo objeto, ver y alcanzar -agarrar, y chupar el mismo objeto.

Al principio, reacciona ante todos los objetos de modo indiscriminado; después mira más uno que otros, sonrío -- más a unos que a otros. La succión se mantiene en relación con algunos objetos, omitiéndose en relación con otros. Conducta del niño centrada sobre los objetos; para él no existe una realidad objetiva, cuando un objeto desaparece de su campo de visión, deja de existir. Del mismo modo, el tiempo queda limitado al que abarca un acontecimiento simple.

Estadio 3. Reacciones circulares secundarias. (4-8 meses). Lleva este nombre porque el centro de interés no son las acciones del cuerpo, sino las consecuencias ambientales de dichas acciones porque son repetitivas y autorreforzantes (lo cual las convierten en "circulares"). Podría ser un prototipo útil "agitar un sonajero para oír el ruido".

Estadio 4. Coordinación de los esquemas secundarios. (8-12 meses). En este estadio se producen perfeccionamientos en cada una de las cuatro categorías que hemos utilizado al analizar el estadio 3.

Estadio 5. Reacciones circulares terciarias (12-18 meses). La reacción se llama "Terciarias" porque en lugar de centrarse en acciones del propio cuerpo, como en las reacciones circulares primarias, el niño se entrega ahora a "experimentos" para descubrir nuevas propiedades de los objetos y -

de los hechos.

Estadio 6. Invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales. (18-24 meses). El sexto y el último estadio del período sensoriomotor es, una fase de transición, es decir, de transición al estadio subsiguiente, el período preoperatorio. El sexto estadio queda definido por las importantes modificaciones que tienen lugar en las relaciones de medios y fines. Supone la invención de nuevos medios, mediante combinaciones mentales.

Período Preoperatorio

La diferencia del período sensoriomotor y del período preoperacional se basa en que el primero está relativamente atado a unas interacciones directas con el ambiente, mientras que el último es capaz de manipular símbolos, que representan el ambiente.

El niño preoperacional puede elaborar una respuesta interna. Asimismo puede diferenciar el significante (ruido del plato, almohada y succión del pulgar) del significado (sabor de la sopa, ir a dormir).

C. Teoría de H. Wallon

Lo único que sabe el niño es vivir su infancia, conocerla corresponde al adulto. Se sabe pues; que nuestros primeros recuerdos varían con la edad en que se les evoca y que

todo recuerdo se manifiesta en nosotros bajo la influencia - de nuestra evolución psíquica, de nuestras disposiciones y - situaciones. Un recuerdo corre el riesgo de ser más la ima-- gen del presente que del pasado, si no está sólidamente en-- cuadrado en un complejo de circunstancias objetivamente defi-- nidas, lo que es muy raro cuando procede de la infancia. Asi-- milando al niño, el adulto pretende penetrar en el alma del-- pequeño.

El adulto reconoce diferencias entre él y el niño. Pe-- ro frecuentemente las considera como una simple operación de resta, ya sea de grado o cantidad. Comparándose con el niño, lo considera relativamente totalmente incapacitado para rea-- lizar tarea que él ejecuta. Estas incapacidades seguramente - comprobarían magnitudes y configuraciones psíquicas diferen-- tes entre el niño y el adulto. Pero el niño no es de ninguna manera una simple copia del adulto.

En otros casos el individuo tiene que resolver sus -- conflictos. A veces el conflicto es de una importancia tan - decisiva que se impone una solución; otras veces por el con-- trario, es contingente y su solución se hace más personal."En definitiva el mundo de los adultos es el mundo que el medio-- impone al niño y de ahí resulta, en cada época una cierta u-- niformidad en la formación mental". (7)

Pero el adulto no debe deducir de ello que tiene el -

(7) WALLON, H. La Evolución Psicológica del Niño, Antología; Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. UPN. p. 114.

derecho de juzgar y valorar en el niño sólo aquello que él le ha dado y la manera que tiene el niño de asimilar lo que el adulto le proporciona. Puede no tener ninguna semejanza con lo que el adulto utiliza. Si el adulto aventaja al niño, el niño también aventaja a su manera.

H. Wallon ha visto como la experimentación reemplaza a la observación, el papel de esta última todavía prevalece en amplios campos de la psicología del niño, por lo menos, la psicología de la primera infancia, depende exclusivamente de la observación. Por esta razón, sin duda alguna, la primera infancia es un objeto de elección para la observación pura hasta los 3 ó 4 años el niño no puede escapar del propio-observador.

Los progresos del niño no son una simple adición de funciones. El comportamiento de cada edad es un sistema en el que cada una de las actividades ya posibles concurre con todas las otras, recibiendo su papel de conjunto. El interés de la psicopatía al estudiar al niño, es evidenciar los diferentes tipos de comportamientos en la mayor forma posible.

El desarrollo de cada niño puede representarse mediante una curva continua desde los tanteos extraños e imperfectos del comienzo hasta el empleo de sus aptitudes según las necesidades y circunstancias, pasando por el período a través de una agitación lúdica.

El medio no puede ser el mismo en todas las edades, -

está constituido por todo aquello que hace funcionar los procedimientos de que dispone el niño para obtener la satisfacción de sus necesidades por eso mismo, es el conjunto de los estímulos sobre los cuales ejerce y regula su actividad. Cada etapa es, al mismo tiempo, un momento de la evolución y un tipo de comportamiento.

1. Estadios de desarrollo, según H. Wallon

Al nacer, la principal característica del recién nacido es la actividad motora. H. Wallon llama a este estadio impulsivo puro. La respuesta motora a los diferentes estímulos. A veces parece adaptarse a su objeto (succión - Presión - refleja), otras veces actúa en forma de grandes descargas impulsivas, sin ejercer el menor control en la respuesta, debido a que los centros corticales superiores aún no son capaces de ejercer su control.

Los límites del primer estadio no son muy precisos H. Wallon no habla de nuevos estadios, sino cuando realmente ha prevalecido un nuevo tipo de conducta. Ha hecho retroceder a los 6 meses lo que llaman el segundo estadio, lo que no implica que necesariamente hasta los 6 meses únicamente se dan las respuestas puramente impulsivas del comienzo de la vida, Wallon atribuye gran importancia a la aparición de las primeras muestras de orientación hacia el mundo del hombre, la alegría o la angustia, ya manifiestas.

A los tres o cuatro meses. Sonrisas, cólera, etc., pe

ro hasta los seis meses ese tipo de relaciones con el mundo exterior no es el dominante.

H. Wallon habla de un segundo estadio, o estadio emocional, cuya existencia niega J. Piaget basándose en que la emoción en sí nunca es dominante ni organizadora. H. Wallon caracteriza este estadio como el de la Simbiosis afectiva - que sigue inmediatamente, a la auténtica Simbiosis de la vida fetal.

El niño establece sus primeras relaciones en función de sus necesidades elementales (necesidad de que le alimenten, le acunen, le muden, le vuelvan de lado). El niño necesita muestras de afecto por parte de quienes lo rodean. Le son necesarias lasmuecas de ternura (caricias, palabras, risas y abrazos), manifestaciones espontáneas del amor materno.

El tercer estadio de H. Wallon es el llamado estadio-sensitivo motor o sensoriomotor, aparece al final del primer año y al comienzo del segundo. H. Wallon concede gran importancia a dos aspectos diversos del desarrollo, el andar y la palabra, que contribuye al cambio total del mundo infantil. Define la actividad simbólica como la capacidad de atribuir a un objeto su representación (imaginada) y a su representación un signo (verbal), cosa que ya es definitiva a partir de un año y medio a dos años.

El cuarto estadio proyectivo, el niño siente una especie de necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse así mismo.

Quiere eso decir que sin movimiento, sin expresión motora, no sabe captar el mundo exterior. H. Wallon afirma que primordialmente, la función motora es el instrumento de la conciencia, sin la cual no existe absolutamente nada.

Un quinto estadio es lo que H. Wallon denomina estaadio del personalismo. Llega a la "conciencia del yo" que nace de cuando es capaz de tener formada una imagen de sí misma, representación que, una vez formada, se afirmará de una manera indudable con el negativismo y la crisis de oposición entre los dos y medio y los tres años de edad.

CAPITULO IV

EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

A. La pedagogía Operatoria

La pedagogía operatoria es una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales y recoge los contenidos de la Psicología genética de Piaget.

Según Piaget "el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, conviriendo el universo en operable"

Es decir, que el niño pone en práctica los conocimientos razonándolos aplicándolos al mundo que lo rodea.

La pedagogía operatoria, ayuda al niño para que construya sus conocimientos y considera los errores como un hecho normal ya que de ellos aprenderá otros conocimientos como parte de sus procesos constructivos.

Esta construcción no se realiza a la deriva sino que tiene que ver con el medio que rodea al niño. Es por eso que la enseñanza debe estar ligada a su realidad y partir de sus intereses.

Las áreas escolares de español y matemáticas pretenden fortalecer en el niño el uso de instrumentos de comunicación y satisfacer su curiosidad intelectual. Es por eso que se debe tomar en cuenta cualquier tema que el niño elija para el aprendizaje, respetando esta forma de su autonomía.

Es importante que se superen los métodos de enseñanza de la lecto-escritura que dejan poca iniciativa al niño. El necesita tomar conciencia de las relaciones que existen entre las palabras que usa y los signos de la escritura y descubrir que se puede expresar por escrito también lo que se piensa, siente e imagina.

La pedagogía operatoria, se preocupa por el origen, individualidad y colectivo del aprendizaje para favorecer y desarrollar los demás procesos intelectuales y sociales del desarrollo en el niño.

Sabemos que todo lo que el niño ve, lo interpreta no como lo haría un adulto, sino según su propia estructura de pensamiento. Conociendo sus etapas de desarrollo cognoscitivo y el momento en que cada niño se encuentra en ellas, se hallan posibilidades para aprovechar sus conocimientos y las dificultades intelectuales que se vayan generando.

No se puede formar individuos mentalmente activos, fomentando la pasividad intelectual, para que el niño sea creador, hay que dejarle formular sus propias hipótesis y crear situaciones para que sea él mismo quien las compruebe, pues-

no lo dejamos pensar si le entregamos el conocimiento ya hecho. El niño a veces no podrá verificar porque no está en lo correcto, pero nunca debe sustituirse su verdad por la de no sotros. Superar, recrear e inventar son resultados de la com pre nsión, de llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

Hay que evitar que los alumnos creen dependencias intelectuales y posibilitar que aprendan de la familia, amigos, maestros, libros, etc. Este aprendizaje lo realizarán por sí mismos, observando, experimentando e interrogando acerca de la realidad.

Desde preescolar, los niños pueden inventar signos -- que representen sonidos y usar sus nombres para identificar sus dibujos. Estas sencillas grafías les permitirán comprender el carácter convencional de nuestro sistema de escritura. Aunque para el adulto no significa nada las escrituras espontáneas de los niños, al interrogarlos durante su proceso de dibujar y escribir, resultan claras sus estrategias.

Inventar, pues, es enfrentarse a un problema y encontrar una solución, pero es necesario estimular al alumno. Esto a la vez despierta una curiosidad e interés que es conveniente desarrollar.

Los niños son quienes deben elegir el tema de trabajo. Para llegar a eso es necesario ver los contenidos temáticos, que serán los instrumentos para conseguir los objetivos. Los

Los intereses de los alumnos, se deben manejar también en relación con los demás niños, procurando que se pongan de acuerdo, y que respeten y acepten las decisiones del grupo.

Los ejes alrededor de los cuales gira la pedagogía -- operatoria son que el niño construya y que sea capaz de aportar alternativas.

Los experimentos de los niños nunca van más allá de sus teorías; deben comprender lo que están haciendo todo el tiempo que están aprendiendo. Cualquier cosa que confunda a un niño será ignorada.

Los niños no aprenden si se les niega el acceso a los problemas y es mucho mejor ayudar a un lector principiante - que tiene dificultades para leer que privarlo de la lectura. El mismo principio de extraer sentido del lenguaje comprendiendo la situación en la cual se usa, el niño podría comparar el significado probable de la expresión. Existen límites obvios del número de intercambio del lenguaje en los que los pequeños están involucrados directamente, y en cualquier caso pueden estar bajo la pseudo "habla infantil" de los adultos.

Los niños deben tener el conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que eso es lo que constituye lectura, es por eso que la mayoría de los niños están tan inmersos en el lenguaje escrito como el habla. Existe una gran cantidad de cosas que el niño podría aprender a través de la observación -hipotetizando un significado probable y viendo si la -

hipótesis se confirma.

La mayor parte de lo que sabemos acerca del lenguaje y del mundo no se enseña formalmente, la base del aprendizaje es la comprensión. Los niños son capaces de aprender a -- darle sentido a lo impreso cuando la situación física ocurre. Los niños también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito.

B. El aprendizaje acerca del mundo del lenguaje.

El proceso a través del cual los niños aprenden a -- leer, e incluso comienzan su aprendizaje acerca del mundo en general es a través de sus primeras elaboraciones de una teoría del mundo.

La base del aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión, el aprendizaje es un proceso continuo y -- completamente natural, la habilidad para construir una teoría del mundo y predecir a partir de ella puede ser innata, -- pero los contenidos reales de la teoría, los detalles específicos que subyacen al orden y a la estructura que vamos a -- percibir en el mundo, no forman parte de nuestra naturalidad, sólo una pequeña parte de lo que sabemos es realmente enseñado por otras personas.

"Hemos adquirido un vocabulario visual al reconocer -- las palabras leyendo a través de su uso, hablándolo, leyéndolo y dándole sentido" (8) Muy poco de nuestro conocimiento --

(8) SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. p. 5.

del lenguaje que hemos aprendido está lleno de reglas. Los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación de que la hipótesis es correcta, al menos en esta ocasión.

Es claro que se necesitará más de un experimento y virlras, antes de que el niño pueda estar razonablemente seguro de haber descubierto las verdades. Existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje.

C. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños

Se trata del descubrimiento de como el niño desarrolla un sistema de escritura alfabético antes de ser instruído en los niños preescolares. Hemos ocultado lo que los niños hacen antes de aprender a escribir en la escuela, en el mejor de los casos ignorándolo o, lo que es peor, despreciándolo. Se han destruído los comienzos del descubrimiento del sistema de escritura en los niños muy pequeños cuando hemos tirado a la basura hojas llenas de garabatos, exploraciones sobre la toma de las letras y las funciones de la escritura. Hemos destruído al lavar paredes, mesas y pisos, muchos de los intentos iniciales de escritura.

"Quienes creemos en una teoría del aprendizaje cuyo núcleo central es que los niños están activamente involucrados en su propio aprendizaje, niños cuyo juego preescolar es significativo para su desarrollo conceptual y lingüístico, niños que se preocupan y tratan de resolver los enigmas de -

su vida diaria, aprenden a escribir - de la misma manera en que aprenden a hablar, aprenden la correspondencia - uno a uno y aprenden a reconocer a su madre entre todas las mujeres del mundo". (9)

En cada uno de estos momentos de lecto-escritura, el niño está descubriendo, explorando, jugando con el desarrollo del sistema de escritura.

Los principios que rigen el desarrollo de la escritura se presentan en tres rubros:

1. Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir en la vida diaria que otros usan y, observa el significado de los eventos de la "lecto-escritura" en los que participan. Un evento de la lecto-escritura puede involucrar al niño cuando éste usa cualquier instrumento de escritura - en una hoja de papel; o el niño puede participar en alguna conversación cualquiera sobre la escritura. Cada evento de lecto-escritura proporciona al niño no sólo información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad sino además sobre cuál es la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura.

El niño sabe que puede producir signos que tengan un impacto sobre la conducta de otros. Puede poner letras apropiadas en sus dibujos y esperar que los adultos entiendan su

(9) GOODMAN, Yetta El Desarrollo de la Escritura en Niños -- muy Pequeños. pp. 59-60

propósito. Esto es un caso para controlar la conducta de los demás.

En lo interpersonal a muy temprana edad algunos niños usan sus nombres para identificar sus dibujos y sus posesiones, en los hogares en que los niños se les estimula o se les permite escribir cartas o notas, ellos desarrollan la idea de que el lenguaje escrito puede usarse para decir "gracias" o "te quiero", descubren que el lenguaje escrito es usado cuando la comunicación cara a cara no es posible.

En las presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias, hacia los cuatro años, algunos niños comienzan a representar su imaginación en lenguaje escrito. Pueden ser historias de experiencias reales, imaginarias o historias que les han sido leídas o contadas. El niño puede haber comenzado a escribir algo, pasar luego a dibujar y olvidar su escritura inicial, entre una variedad de sistemas de símbolos.

Otras escrituras del lenguaje heurístico explicativo, es que los niños comienzan en el nivel preescolar a marcar sus propios dibujos con el fin de explicarlos o de representar de alguna manera en el lenguaje escrito lo que han representado en sus dibujos, a medida que el niño adquiere información específica sobre la lectura y para explicar a los otros informes de eventos pueden ser escritos en registros o en diarios que llevan los niños o se parte de una carta enviada a otra parte para contar lo que pasa y por qué. O sea-

que el niño plasma lo que él ha visualizado y experimenta en la vida diaria.

Los principios lingüísticos se desarrollan a medida - que el niño resuelve el problema de la formación en que el - lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura, llegando a darse cuenta que el lenguaje tiene reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas, semánticas y programáticas del lenguaje escrito.

La ortografía: se refiere generalmente a las letras - con que se escribe una palabra tales como la cursiva y la ma nuscrita y las formas de los caracteres individuales, como - las mayúsculas y las minúsculas de la misma letra.

En cualquier área urbana vemos que el lenguaje escri- to aparece tanto en mayúsculas como en minúsculas. La mayor- parte de la escritura que el niño ve que producen los adul- tos, está en forma horizontal y en cursiva, no debe extrañarar nos que los primeros intentos de escribir que hace el niño - se parezcan a las formas cursivas del adulto: el uso temprano de las letras o casi letras se parece a mayúsculas y su - control sobre la dirección horizontal es casi Universal.

Lo que es importante de comprender es que los garaba- tos y las primeras series de letras son los primeros estadios del desarrollo de la formación ortográfica.

Legión (1932) y Hildieth (1936) han sugerido la exis- tencia de etapas en el desarrollo del garabato. Glay (1972),

lo ha hecho respecto al uso temprano de palabras y signos al fabéticos, pero aún hoy día tenemos necesidad de relacionar-ambos desarrollos.

Sin embargo, es importante que los docentes y los investigadores valoren estas formas como parte del desarrollo de la escritura; es tiempo de reconocer también a los garaba tos, las series de letras y la ortografía inventada como los comienzos de la escritura. Los niños a los cuatro o cinco años de edad producen una escritura horizontal, aunque por algún tiempo escriben de derecha a izquierda o hacen sus pri meras líneas de izquierda a derecha y luego vuelven en la di rección opuesta, sobre las inversiones de dirección en la es critura de los niños, pueden ser entendidas explorando los principios estéticos y lingüísticos y puede no deberse a nin gún problema de disfunción cerebral como algunos han supuesto. Los niños desarrollan reglas sobre la ortografía sin necesidad de instrucción específica.

Como la puntuación, la van adquiriendo conforme van escribiendo y pueden desarrollar principios ortográficos tan to a través de la lectura como la escritura.

Los signos de admiración en los programas de caricatu ras de la televisión que muestran (Crash, Boom, etc.) pueden explicar el uso del signo de admiración a temprana edad.

2. Los principios sintácticos:

Es cuando los niños participan en funciones de la es-

critura, por ejemplo: es muy poco probable que un hablante - cuente un dibujo entre personas usando "el dice" o "ella dijo". Para contar un diálogo en lenguaje oral se emplea habitualmente la forma de citación como en "Mamá dijo que puedes salir". Los niños escriben una palabra incompleta o simplemente un garabato y lo pronuncian correctamente al darle lectura.

3. Principios semánticos y programáticos

Así como los niños comprenden la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere sintácticamente del lenguaje oral, también aprenden si el significado está representado en el lenguaje escrito de la misma manera en que lo está en el lenguaje oral. En donde los niños que escriben: "Erase una vez" al principio de un cuento, indican tener conciencia de la estructura de un cuento y en la mayoría de las cartas-empiezan con algo como "Querido fulano de tal" ¿Cómo estás?. Lo más importante es que, para cada una de las funciones del lenguaje escrito, el escritor principiante llega a conocer - no sólo la función sino también los sistemas ortográficos, sintácticos, semánticos y programáticos necesarios para producir una escritura.

Principios Relacionales

El lenguaje es un sistema de símbolos, los cuales deben relacionarse con la escritura, ideas, conceptos, o significados sobre los que están escribiendo; tales relaciones no

son simplemente correspondientes entre letras y sonidos, son mucho más complicados. Los principios relacionales, el escritor principiante debe llegar a conocer que la escritura puede relacionarse con objetos y el significado del objeto que está siendo representando, con el lenguaje oral, con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas relaciones.

1. Relacionar la escritura con el objeto y con su significado. Es cuando se le pregunta a un niño que por qué un perro se llama perro, y puede ser que conteste "porque tiene cuatro patas" vienen siendo las propiedades del objeto mismo las que proporcionan la manera de lograrlo o nombrarlo.

Emilia Ferreiro (1979) estudió dichos fenómenos pre--sentando niños que piensan que cuanto más grande o más edad es algo o alguien, también debe ser más grande el nombre de la persona o la manera de nombrar la cosa.

Relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía

Como se decía anteriormente en los principios ortogrãficos que en cualquier área urbana los niños ven el lenguaje escrito tanto en mayúsculas como en minúsculas, es por eso - que los niños empiezan a dar pruebas tempranas de tener ideas de ciertos rasgos ortográficos representando el significado- en ciertos modos organizados, aunque algunos rasgos empiezan a ser más notorios que otros.

En el desarrollo del lenguaje escrito, primero nos ayuda a estar conscientes del increíble desarrollo que muchos niños han empezado a tener aún antes de entrar a la escuela, segundo, cuando los niños van desarrollando su sistema de escritura los niños enfrentan más complejidades superiores, en el inicio del desarrollo de la escritura.

Ninguno de éstos se presenta por sí mismo y separadamente del niño y aparecen en un ambiente socio cultural.

D. La imprenta en la escuela

Al conjunto de normas y maneras de actuar en la organización de la conducta de los escolares se le da el nombre de método. El educador es más que nada un espontáneo artista, es intuitivo cuya sensibilidad y gracia son óptimas garantías de aciertos. A la educadora se le confía legalmente el niño en edad escolar, se nos confía la crianza integral de ese niño, nosotras necesitamos para lograr esa obra prepararle un medio adecuado a sus derechos biológicos primero, después hemos de buscar procedimientos, de ensayos de tanteos informados en lo posible por el espíritu que anima la pedagogía, -- nuevas técnicas. Dice Freinet, llamamos técnicas a esos métodos consagrados, no se trata sino de procedimientos más o menos ingeniosos, más o menos científicos siempre sujetos a revisión y a superación.

No queremos ser ingratos hacia aquellos investigadores y trabajadores a quienes tanto debe la educación, sólo -

tratamos de aclarar que no hay en sus sistemas sino una íntima porción definitiva. Es a nosotras a las que nos toca aprovechar de unas y otras (las técnicas) los elementos que nos permitan avanzar con firmeza por el recto camino.

"Los maestros que trabajan en la técnica Freinet esquivan en lo posible la opresión de los programas y horarios y normas oficiales, poniendo a disposición de la escuela popular, materiales, técnicas y espíritu que permitan al niño educarse viviendo libre de trabas escolásticas". (10)

De ese espíritu están informados las realizaciones, - la imprenta en las escuelas, la correspondencia escolar, el fichero escolar cooperativo, la cinemática y discoteca cooperativa, publicación de trabajos de niños.

El maestro Freinet; joven rousseauniano, enamorado de la escuela, medita, busca la manera de salvarla de la vida - mortecina en que se consume el trabajo rutinario. Busca transformar la escuela, renovarla, porque está definitivamente -- vieja definitivamente inútil.

El sistema de autoridad en la educación de hoy, radicalmente condenado por todos los educadores digno de este -- nombre dice Freinet que más valdría quizá -socialmente- ninguna escuela, ya que deforma los espíritus para hacer esclavos, que enseña dogmáticamente para impedir pensar, que reprime y aniquila a veces toda actividad personal. Todo está-

(10) Almendros, Herminio. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. pp. 11-12.

impuesto por la voluntad del adulto, de los programas o de los inspectores; contra toda enseñanza que se superpone a los individuos sin razón interior funcional.

Los niños pueden sencillamente, comenzar el aprendizaje de la lecto-escritura y el aprendizaje sería relativamente fácil sino hubiera más que una clase de escritura.

La Técnica de la imprenta es de un valor inapreciable, es una técnica que fomenta el trabajo libre del niño, que resuelve el problema de individualización de la enseñanza, que respeta la individualidad del niño y que es eficaz instrumento de su educación natural y nos proporciona amplios horizontes de trabajo; es preciso elegir una narración interesante que pasará a ser un texto manuscrito después motivo de actividad, lleno de interés, luego texto impreso, página de libro que podrán ver y leer niños en otras escuelas de otra región que ellos no conocen pero que desean conocer.

La comunicación con otros niños es intercambiable de trabajo escolar es otro motivo que fomenta el trabajo gozoso y sin imposiciones. Los niños sienten la satisfacción de haber encontrado un íntimo enlace entre la vida del niño y sus juegos, su casa, y el pueblo, con la actividad escolar.

No es preciso esforzarse en afirmar que la técnica de la imprenta desarrolla el sentido crítico de los niños familiarizados con el proceso por el cual el pensamiento se convierte en texto impreso, pierden para ellos, el libro, el pe

riódico, ese valor imperativo y misterioso del tabú y adquieren el justo significado de pensamiento sujeto a discusión y crítica como cualquiera de las redacciones individuales y colectivas y no es excesivo pensar que una generación así educada sabría resistir con mejores resultados que los actuales.

La opinión de los maestros coinciden unánimemente en desterrar en los grados inferiores de la escuela la serie de horarios, disciplinas y programas que marcan los planes oficiales como cuadro de trabajo que ha de ser sometido a la --tortura de una rigidez académica y formalista en congruencia con sus posibilidades y con la esencia misma de su vida

Sólo una supervivencia escolástica puede haber mantenido la vida infantil presa en las tupidas marañas de lecciones obedientes a un orden más atento a suministrar conocimientos postizos que a una activa elaboración y conquistas de datos y potencias enraizadas en los intereses de la infancia.

Una supervivencia escolástica que ha adoptado el libro como supremo dictador y tirano. Dice el maestro Cossío: aunque el niño no sepa leer en los libros, el mundo entero debe de ser desde el primer instante, objeto de atención y materia de aprendizaje, como lo sigue siendo más tarde para el hombre.

También Freninet piensa que en el grado inferior sobre todo, la vida del niño en su medio es la base de la tarea educativa. Vivir con los alumnos, ver y enseñar a ver --

las cosas del mundo que son infinitas, estudiar la vida, precisar por la expresión, para la redacción y la imprenta las nociones adquiridas.

He aquí el medio de descubrir reales intereses del niño. Basta ese sentido social que adquiere el trabajo así organizado para que toda la tarea escolar se apoye en motivos-reales y no es la farsa y la opresión de aprender lecciones-que al maestro se le ocurren o que imponen los textos por la sola razón de cumplir con un programa: "profundo error".

E. La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua-escrita

El estado actual de nuestros conocimientos en el campo de la comprensión temprana de la escritura en el niño, -- nos permite considerar la complejidad de la enseñanza de la-lectura y la escritura desde una perspectiva diferente a la tradicional.

Las investigaciones actuales en los procesos de com--prensión de la escritura nos permiten describir cómo los ni-ños aprenden sin necesidad de prescribir cómo deberían apren-der. Pero este nuevo conocimiento no se traduce en fórmulas, ni recetas, ni ejercicios que permitan una aplicación direc-ta de la investigación a la enseñanza escolar.

Las exigencias concretas de la tarea escolar imponen-ciertas restricciones al trabajo Psico-Pedagógico. La situa-

ción ambiental en la que se desarrolla la tarea escolar es, típicamente la de un maestro con 30 ó 35 niños. El maestro no siempre dispone de recursos humanos ni materiales. Esta situación determina en cierta manera, el tipo de tarea que se puede realizar en clase. El modo de funcionamiento es, generalmente, unilateral: desde el maestro hacia los alumnos.

El maestro es quien decide, planifica, evalúa la tarea de la clase. La demanda social de la escuela es que los niños cumplen con un nivel mínimo de conocimientos por debajo del cual la escolarización se considera fracasada.

¿Para qué le sirve al maestro observar e interpretar las respuestas de los niños?

Si una de sus tareas es hacer juicios sobre el rendimiento escolar de sus alumnos, para hacerlo necesita haber establecido un objetivo y planificado unas actividades; el punto de vista de la psicogénesis de la escritura le ofrece un marco de interpretación que permite al maestro conocer a los alumnos en función de lo que ellos saben, tener un punto de referencia para ubicar al niño en el dominio específico que se requiere enseñar. Si bien éste es un aporte importante, la Psicogénesis de la escritura puede realizar una contribución también en el campo de la tercera cuestión: cómo interviene en el aprendizaje. Para elaborar estrategias de intervención pedagógica es necesario considerar los niveles conceptuales de los niños, pero, no es suficiente, también hay que tomar en cuenta las dificultades de las tareas esco-

lares en cada oportunidad.

Es necesario tener en cuenta que para un niño no alfabetizado todo elemento gráfico es objeto de su atención. La significación que él le otorga no siempre coincide con la -- convencional. Sin embargo, los niños pequeños (desde los 4 - años aproximadamente), son capaces de elaborar criterios sobre las características formales de un texto, desde el punto de vista del niño, si posee una determinada cantidad de grafías. La cantidad mínima de grafías oscila, pero en general los niños exigen un mínimo de 203 grafías para que un texto sea aceptado como "Siendo para leer". Una sola gráfica (sea letra o número, elementos no siempre bien diferenciados) no se acepta como siendo para leer: porque tiene pocas... porque hay una sola", afirman los niños, pero además, un texto sirve para leer si presenta variedad de grafías, es decir variedad en la secuencia de un conjunto de grafías.

Tradicionalmente la dificultad de las palabras con -- las que se comienza la enseñanza de la lectura y la escritura es evaluada en dos sentidos: o bien por la longitud, criterios cuantitativos, o bien por la familiaridad del niño -- con determinadas letras, criterios cualitativos. Se afirma: -- las palabras largas o con letras poco frecuentes son más difíciles que las cortas o las que tienen letras ya conocidas.

Al trabajar desde el punto de vista de la Psicogéne-- sis de la escritura descubrimos que los criterios pedagógi-- cos de lo "fácil y lo difícil" entran en contradicción con

los criterios extra-escolares (es decir elaborados al margen de la influencia de la enseñanza escolar). Renunciamos por lo tanto, al criterio de facilidad definido desde afuera del niño.

Cuando es el niño quien produce escritura, es muy frecuente que realice conjuntamente dos actividades de notación gráfica: dibujar y escribir; Ferreiro explica este hecho: -- "Las letras dicen lo mismo que el objeto dibujado, ésta es, -- no hay dudas, una de las funciones específicas atribuidas -- por los niños pequeños a los textos escritos. Las letras tienen como función representar una propiedad fundamental de los objetos que los dibujos no son capaces de representar" : Sus nombres; es una función de un sistema de representación por referencia a otros sistemas de representación. Los niños comienzan estableciendo toda clase de relaciones entre los sistemas y muchas veces lo hacen representando simultáneamente dibujos, números y letras como afirma Ferreiro, uno de los problemas iniciales es establecer la especificidad de cada uno de ellos en relación a los otros.

La escuela utiliza la ilustración con varios fines y diversas situaciones; las fichas de trabajo donde generalmente aparece la imagen de un objeto acompañada de un texto. El objetivo de la ficha es lograr una asociación entre la imagen y el texto. Esta situación está condicionada por la presencia, en el texto, de una letra particular. Esta letra es muchas veces, resaltada por el uso de colores, diagramas, su

brayando ; sobre todo en ocasión de una primera presentación.

F. Caracterización del desarrollo simbólico del niño en edad preescolar de 4 a 5 años de edad.

La edad preescolar corresponde a la etapa que Piaget denomina preoperacional o de inteligencia intuitiva. El aspecto más relevante de esta etapa es la preoperacional en el desarrollo de la función simbólica y en particular del lenguaje. El lenguaje en tanto sistema de simbolización es heredero de otros, concretamente de juegos.

Este tipo de juego simbólico es el primer signo que en sus inicios es sobre todo asimilatorio, o sea que para Piaget crea un espacio para el desarrollo y expresión individual, y con el tiempo va integrando cada vez más elementos de copia de lo real, sobre todo en su manifestación de juegos colectivos donde los niños se reparten papeles y adecuan su actuación a la realidad.

El símbolo lúdico en sí no exige una socialización ni una conceptualización, aunque sí, representación imagen. El niño al principio, determina individualmente qué significante es apto para representar lo que desea significar.

Así, en el juego simbólico colectivo, la manera más sencilla de garantizar la comunicación es mediante la adaptación de el significante a lo real.

Para un niño recién nacido la lengua de sus mayores -

es un objeto externo a él. "Una lengua es una institución social cuyo conocimiento se adquiere por transmisión ningún individuo nace hablando ni desarrolla el lenguaje por pura maduración, es necesario el ejemplo". (11)

La adquisición del lenguaje corresponde a un proceso cognoscitivo. La teoría Piagetiana se da como función global de los actos cognoscitivos, la de estructurar las relaciones entre el medio y la organización.

Toda conducta, trátase de un acto desplegado o interiorizado en pensamiento, se presenta como una adaptación o, mejor dicho, readaptación. El individuo no actúa sino cuando experimenta una necesidad; es decir cuando el equilibrio se haya momentáneamente roto entre el medio y el organismo: La acción tiende a restablecer ese equilibrio, es decir, precisamente a readaptar el organismo.

La teoría de Piaget es interaccionista, o sea, explica el conocimiento como resultado de la interacción entre el sujeto y el medio y equipara la inteligencia con la adaptación. El sujeto conoce los objetos al actuar sobre ellos y acomodarse a la resistencia que ofrecen.

La adaptación corresponde a un equilibrio entre dos momentos: Asimilación y Acomodación. Estas dos nociones claves de su teoría las definió Piaget así:

(11) Beniers, Elizabeth. El Lenguaje del Preescolar. p. 31.

Asimilación puede llamarse, en el sentido más amplio del término a la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean, en tanto que esta acción depende de las conductas anteriores referidas a los mismos objetos o a otros análogos; en efecto, toda relación entre un ser viviente y su medio -- presenta ese carácter de que el primero, en lugar de someterse pasivamente al segundo, lo modifica, imponiéndole cierta estructura propia.

Recíprocamente el medio obra sobre el organismo, pudiendo designarse esta acción inversa de acuerdo con el lenguaje de los biólogos, con el término de "acomodación" entendiéndose que el ser viviente no sufre nunca impasiblemente la reacción de los cuerpos que lo rodean sino que esta reacción modifica el ciclo asimilador acomodándolo a ellos.

La adaptación corresponde a una necesidad.

Una característica fundamental del lenguaje es su carácter social, el hecho que sirve a la comunicación entre humanos. Así, como sostiene Piaget: en la base de todo actocognoscitivo, está una necesidad, un desequilibrio momentáneo entre individuo y medio, la motivación del niño para apropiarse los objetos lingüísticos (cuyo carácter de instrumentos para la comunicación percibe tempranamente), se puede buscar en la necesidad de contacto social.

¿Cómo imaginar el proceso de adquisición?

Es necesario, en primer lugar, que el niño se encuen-

tre al objeto de lengua o, mejor dicho, indicios de él. Tales indicios serían las muestras de lengua hablada, ya sea dirigidas a él o simplemente escuchadas.

Hay otro aspecto con el que cobra toda su fuerza la teoría Piagetiana: La pura exposición a muestras de lengua, sin posibilidad de uso por parte del niño, no da lugar a su adquisición. Lo anterior ha quedado demostrado en un caso relatado en la literatura : como un niño, hijo de padres sordomudos al que se pretendía enseñar inglés exponiéndolo a programas de televisión.

La función comunicativa estaba ausente y no se produjo la adquisición.

Para el conocimiento de los objetos lingüísticos (en este caso, elementos de una lengua) y para el de otros objetos es indispensable su manipulación. También aquí el conocimiento equivale a esquemas de acción interiorizado, referidos al objeto (la gramática).

El niño realiza a través de la manipulación de los signos de su lengua una investigación de grandes alcances. Construye su uso (su significado) manipulándolo, ya sea desde el referente, ya desde el significante.

Antes ha realizado actos comunicativos con la ayuda de gestos y símbolos objetivos como aquel niño hambriento que, desesperado, le hace a su mamá el gesto de llevarse a la boca el primer utensilio relacionado con la comida que en

- Un cuchillo en el caso concreto-

Ahora utiliza de esta manera secuencias fónicas tal como lo hacemos todos.

Al principio son inventadas por él y a veces el niño logra establecer su uso familiar.

También construye significados totalmente suyos como el caso relatado por Piaget de aquel niño que inventó una palabra para la "clase" de objetos móviles que alcanzaba a ver desde el balcón de casa. Estos son los alburas del lenguaje, mejor dicho, esto ya es lenguaje en el sentido de que secuencias sonoras sin relación con el designado, se utilizan en la comunicación sobre el mundo pero, al mismo tiempo es expresión del egocentrismo característico de la edad. El niño ha comprendido el valor comunicativo y referencial de los elementos lingüísticos, le falta descubrir que la sociedad ya ha establecido significantes y significados determinados para la comunicación verbal.

Como la esencia del lenguaje es la comunicación, la herramienta óptima para el fin son los signos sociales en el sentido indicado.

Se puede hipotetizar que la toma de conciencia de este hecho es sobresaliente por los obstáculos comunicativos que el niño encuentra en su empleo idiosincrásico de signos verbales. Es frecuente observar al niño pequeño haciendo berrinches por un fracaso en la comunicación.

CAPITULO V

ELEMENTOS QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A. Papeles de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Se debe involucrar la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, de manera tal que permite crear un punto entre el hogar-escuela y la comunidad.

En las estrategias pedagógicas se deben contemplar las formas de la interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno.

Así como actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura y los valores como una forma de comunicar útil y significativa.

De acuerdo a esto se considera:

- Al niño como sujeto activo de su aprendizaje que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos, construir por sí mismos este conocimiento, para hacerlo, formula sus propias hipótesis y comete "errores" cons

tructivos.

- Al docente como aquel profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura de acuerdo a la función particular que se le da en su casa o en la comunidad y que, a partir de esto brinda medios significativos para que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito.

- Es importante que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos, como medio para llevarlos a comprender el sistema de la lecto-escritura. Siguiendo la lógica de acción de los niños, que los organice dentro de la mañana de trabajo, que evalúe los avances de cada niño y coordine la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela.

- A los padres de familia, como los sujetos responsables del aprendizaje en el hogar con experiencias de lectura y escritura apoyan a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe su proceso dentro del aula, sensibilizarlos para que brinden ayuda de acuerdo a sus posibilidades.

Al entorno, como la familia, vecindario, escuela y comunidad, el medio donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le den significado a sus represen

taciones , ideas, forma de comunicación, reglas, hábitos, --
etc.

El entorno es fuente inagotable de actividades de lec
to-escritura y los diferentes tipos de textos que en él se -
encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada -
comunidad.

Nos permite saber el modo particular, que cada niño, -
de entender su medio y explotárselo.

Integrantes del proceso en términos de acción y el pa
pel específico:

- Papel del niño y sus necesidades

1) Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador --
con todo aquello que le interesa y tenga significado para él.

2) Atreverse a "leer y a escribir", siempre que le in
terese y decidir sobre lo que desea escribir.

3) Construir hipótesis, experimentar, descubrir por -
sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.

4) "Leer" o "escribir" dentro de situaciones signifi-
cativas para él.

5) Usar la escritura con el fin de comunicar ideas, -
sentimientos, soluciones, planes, logros, necesidades, etc.

6) Participar en periódicos mensuales o semanales y -

en la organización de la biblioteca escolar.

7) Expresarse en una variedad de estilos: Jugar al teléfono, escribir cartas a los santos reyes, tarjetas de felicitación el día de la madre, en navidad; avisos, recados, -- mensajes para compañeros enfermos, hacer recetas, menús, volantes, listas, etc.

8) Discutir sus hallazgos con sus compañeros y adultos para confrontar sus hipótesis.

Papel de la educadora para propiciar la lecto-escritura.

La educadora básicamente necesita:

1) Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento aprovechando las actividades del jardín de niños que sean más propicios y significativos para lograrlo partiendo de su interés y respetando su nivel.

2) Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolo.

3) Conocer las experiencias previas de los niños en el contexto de su hogar o su comunidad, para afirmar y ampliar su útil función dentro de la escuela.

4) Escribir y leer con frecuencia, para que los niños

presencien estos actos.

5) Aprovechar todos los momentos de contacto con material escrito.

6) Hacer reflexionar al niño para que busque respuestas a sus preguntas por sí mismo, en vez de darle contestación anticipada.

- Evaluar las producciones de los niños comparándola con los demás niños, estimulándolo para que actúe a su mejor nivel.

- Observar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo a su nivel de conceptualización.

- Informar de manera sencilla a los padres de familia sobre el manejo de la lecto-escritura en su casa y darles a conocer en forma general.

- Enseñar a los padres de familia algún trabajo de sus hijos sobre las actividades de lecto-escritura y explicar en forma sencilla lo que los padres podrían considerar como "errores".

- Contestar las preguntas, aclarar las dudas e inquietudes que manifiesten los padres de familia.

- Solicitar la participación de los padres de familia en actividades o necesidades de la escuela.

- Motivar a los padres de familia para que continúen-

colaborando con ellos y sus hijos.

Papel de los padres de familia.

- Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tiene de su niño.

- Acudir a la escuela cuando se le solicite, siempre que le sea posible.

- Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.

- Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos.

- Conocer de manera general la organización del aula así como la distribución del tiempo de trabajo.

- Enviar el material escrito que se les requiera, ejemplo: revistas, periódicos, envases, etiquetas, etc.

- Proporcionar hojas de papel y lápices, crayolas, plumones con lo que pueda trabajar libremente en su casa.

Papel del entorno

Se propone una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio con las que se pueda insertar la cultura, las costumbres y conocimientos comunitarios de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente, y aproveche todas las experiencias sociales que éste posee por transmisión familiar.

La relación escuela-comunidad debe ser estrecha, ya -

que ambas influyen y se transforman para beneficio del niño.

Es a través de los adultos y medio ambiente que lo ro dea que el niño recibe conocimientos sociales y culturales y se forma sus propias concepciones del mundo.

El entorno proporciona material didáctica e inagota-- ble, objetos físicos y sociales en los que el niño puede in-- teractuar: Los paseos y las visitas.

B. La enseñanza del lenguaje

Es cosa útil y además hermosa saber manejar el idioma propio con alguna destreza, pues así la comunicación social es más efectiva y grata a las necesidades de autoexpresión.

No se nace sabiendo ya el idioma, su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el -- hombre inicia desde que es muy pequeño. Va adueñándose del - lenguaje, primero mediante un proceso de imitación inconscien-- te de los labios de la madre y de los demás familiares, lue-- go lo van ampliando en la medida en la que se extiende el -- campo de su contacto social. Pero esta adquisición espontá-- nea del idioma en su mayoría de los casos, si no en todas, - no es de la mejor calidad; para su perfeccionamiento se creó entre otros motivos la escuela.

Una de las funciones más importantes de la escuela bá-- sica es enseñar a los niños a usar la lengua materna con al-- guna perfección y con cierta aceptable destreza, la necesi--

para la eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo.

En términos generales, el lenguaje usual correcto se caracteriza por su sencillez, por expresar con naturalidad los sentimientos y las ideas, se caracteriza también por su claridad, o sea por su fácil comprensión, por su precisión, es decir, por expresar con la mayor aproximación los conceptos o sentimientos empleando el menor número de palabras, no usando sino las estrictamente necesarias.

Por lo que acabamos de exponer, se comprenderá que no es muy fácil la tarea de enseñar a los niños el lenguaje. Los niños han venido al mundo dotados por la naturaleza con el instrumental bastante para el aprendizaje del idioma; su creciente y vigoroso afán de socializarse y su curiosidad -- siempre alerta.

Su sorprendente impulso imitativo, su constante tendencia a charlar y su incansable actividad física y mental, son preciosos medios que el maestro puede aprovechar para hacer ligera y grata la tarea de enseñarles el lenguaje, esta tarea se volverá más grata y fácil si el maestro procura planearla cuidadosamente, señalando con precisión las metas por alcanzar.

La expresión "lenguaje" es usada por nosotros comprendiendo los dos aspectos del idioma: El hablado y el escrito.

Carácter relativo a la materia:

Cuidarán los maestros de todas las materias que la pronunciación y escritura de las palabras sean rigurosamente correctas.

Desde preescolar, cada vez que los maestros empleen un término que antes no haya sido usado por los alumnos explicarán su significado.

Siempre que en las clases de lecto-escritura convenga hacer explicaciones alusivas o asuntos de la misma clase, mostrar a los alumnos objetos o dibujos, el maestro tendrá la obligación de hacerlo.

En preescolar no se enseñarán términos gramaticales.

Los ejercicios de recitaciones que se hagan cada año escolar deberán elegirse de tal modo que los alumnos los entiendan bien y que contengan ideas y sentimientos que puedan experimentar a la edad en que se encuentren y que merezcan por su valor literario conservarse en la memoria.

Algunos objetivos específicos que los maestros deben perseguir en la enseñanza del lenguaje:

1. Capacitar a los niños para hablar, conversar y discutir satisfactoriamente estimulándolos para que traten de los asuntos en que tengan experiencias vivas o de aquellos otros en que estén interesados.

2. Capacitarlos para que, hablando o escribiendo, lleguen a expresar sus ideas y pensamientos por medio de las --

frases u oraciones bien construídas.

3. Ayudarlos a adquirir la costumbre de hablar con naturalidad en agradable tono y en voz suficientemente fuerte-para ser oídos.

4. Eliminar en los niños los errores que son frecuen-tes en el lenguaje escrito, así como aquellos que son comu--nes en el lenguaje oral, y habituarlos a hablar y a escribir siempre con corrección.

5. Poner en los alumnos los cimientos de la aprecia--ción literaria, iniciando la recta formación del buen gusto-estético.

6. Ampliar el caudal de ideas y experiencias de los -niños por medio de la atenta observación de la vida diaria,-del aprendizaje efectivo de las lecciones escolares y de los contactos escolares de los alumnos con gente de más experiencia y de mayor cultura.

7. Formar en los alumnos el hábito de escuchar atenta-mente y con cortesía cuando alguien les esté hablando.

8. Proporcionar a los niños buenos cuentos y poemas -adecuados a su edad y experiencias a sus intereses y sus gustos, y capacitarlos para relatarlos y decirlos con bastante-propiedad.

9. Formar en los niños la habilidad para relatar sus experiencias personales.

10. Formar en los niños la habilidad para hablar continuamente sobre alguna cosa, sin perder el hilo del asunto.

11. Capacitarlos para usar cuando sea preciso, hablando o escribiendo las fórmulas de cortesía que más convengan.

12. Capacitarlos para reproducir relatos cortos o escribiendo las fórmulas y dar satisfactoriamente algún recado.

13. Adiestrarlos para interpretar, recitándolos satisfactoriamente algunos poemas breves en prosa o en verso, de valor literario real.

14. Crearles, asimismo la habilidad para hacer, hablando o escribiendo una composición proporcional a su edad y al grado escolar en que se encuentran.

15. Enriquecer el lenguaje de los alumnos no solamente con palabras nuevas sino también con nuevos giros y nuevas formas de expresión.

16. Crear en los niños el deseo y la resolución de usar siempre un lenguaje más correcto cuando hablen o escriban, y hacerles sentir la grata satisfacción que se experimenta el proceder de ese modo.

El carácter relativo a esta materia incluye sugerencias tanto para el nivel preescolar como el nivel primaria.

1. El aprendizaje del lenguaje oral

Los niños cuando no saben escribir, el lenguaje oral-

es la única forma de comunicación que usan con sus semejantes, por el modo de hablar se juzga nuestra cultura. Pues el lenguaje hablado es un claro y seguro indicio no sólo de la inteligencia de que disponemos sino también de nuestros antecedentes culturales.

Por esta razón, todas las escuelas se han echado a --cuestas la tarea de perfeccionar y enriquecer en los alumnos el lenguaje hablado. La vida diaria ofrece para hablar numerosas situaciones: dar un recado, conversar, discutir, debatir contar algo (un cuento, una anécdota, un incidente, informar, exponer una lección o un asunto, recitación etc.).

Capacitar al niño para actuar satisfactoriamente en --tales situaciones vale tanto como proporcionarles la oportunidad de adquirir un buen dominio del idioma y prepararlos --para participar desde que son niños en aquellas actividades--sociales de la vida en la que el acertado manejo del lenguaje oral es esencial.

2. La expresión escrita

Debe encaminarse la escuela hacia la mira general de--formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizarse correctamente sobre el papel sus ideas, pensa--mientos y sentimientos.

Las educadoras que se han echado a cuestas el trabajo de analizar esta habilidad han encontrado varias cosas impor

tantes.

En primer lugar: Que la expresión debe ser tan espontánea y tan natural como la expresión oral. Se empieza a expresar fácilmente por escrito y se perfecciona en la práctica.

En segundo lugar: las educadoras han encontrado que la inhabilidad para expresarse por escrito depende a veces de la falta de motivación o motivo suficientemente serio que justifique la necesidad de emplear la forma escrita.

En tercer lugar: Han encontrado que la inhabilidad para expresarse por escrito depende, en gran parte, de la falta de adiestramiento para concebir y encadenar organizadamente las ideas.

Es indudable que la calidad y eficacia de la expresión escrita depende del dominio que se tenga sobre el idioma, pero también es indiscutible que el empeñoso ejercicio de exteriorizar los pensamientos y sentimientos de esa manera, es el único camino para llegar a escribir con propiedad.

CONCLUSIONES

Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño, de todas las características que se presentan en las diversas etapas o estadios de desarrollo que vienen a orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

Teorías como la de Freud que nos clarifica cómo se estrutura la afectividad partiendo de las relaciones a muy -- temprana edad entre madre e hijo. Wallon y Piaget que constatan cómo se construye el pensamiento a través de las prime--ras formas de intercambio con el medio social y con los objetos, hechos que nos comprueban y explican el desarrollo infantil, su personalidad y la estructura de su pensamiento al entrar en contacto con la vida desde las primeras experiencias tempranas.

Es al Jardín de Niños a quien corresponde participar en este período de singular trascendencia, asumiendo que el niño posee características propias en su forma de sentir y - de pensar y por tal motivo requiere comprensión y respeto de todos.

Es al adulto que rodea al preescolar a quien corres--ponde crear un ambiente favorable para que el niño logre re-

lacionarse con los demás niños, un medio que no limite su -- ritmo de desarrollo individual ya sea emocional o intelectual.

Por mucho tiempo los educadores hemos estado preocupados por encontrar las formas adecuadas para planear, métodos y técnicas apropiadas para organizar el trabajo más fácilmente con los niños y obtener mejores resultados, material di-- dáctico, etc.

Este tipo de concepciones acerca del aprendizaje y de la enseñanza nos lleva a concebir al niño como un ser pasivo altamente receptivo cuyo proceso de conocimiento está dirigido por los adultos, y en la medida que sea estimulado, la -- respuesta será la esperada.

Esto refleja que las consecuencias son más serias, -- pues el niño no es un ser fragmentado en las que sus distin-- tas funciones deben estudiarse por separado, sino como un -- ser biopsicosocial que requiere ser atendido en sus distin-- tas manifestaciones de manera globalizada.

Una opción pedagógica como la Psicogenética establece la premisa esencial que el aprendizaje del niño depende de -- una dinámica bidireccional, es decir interacción entre suje-- to y objeto de conocimiento.

Podemos distinguir en el período preoperatorio -que - nos corresponde explorar que el aprendizaje de acuerdo a -- nuestro nivel de enseñanza- cómo la función simbólica se de-- sarrolla partiendo del nivel del símbolo hasta llegar al sig

no.

Es sabido que el niño utiliza el dibujo (símbolo) para intentar expresar su realidad que parte de una imagen mental o lo que conoce del objeto dándole una interpretación -- muy personal (egocéntrica) y posteriormente va incorporando características que se asemejen a la realidad objetiva.

Progresivamente, a través de muchos momentos intermedios, el niño se va aproximando y construyendo los signos -- en su intento o necesidad por comunicarse con los demás, hasta alcanzar su máximo exponente que es el lenguaje oral y escrito.

Al dar cuenta del desarrollo del niño como algo total, sin olvidar todos los aspectos o esferas que lo componen, podemos exponer nuestras conclusiones acerca del trabajo realizado, para conseguir una mayor sencillez en las diferentes teorías que presentamos por separado, las líneas fundamentales de cada una de ellas y la manera en que infieren en el difícil proceso de la adquisición de la lecto-escritura.

Se comprende entonces cómo se hace necesario rescatar las aportaciones teóricas que manejamos y cómo es preciso -- llegar aún más lejos, es decir, a no considerar únicamente -- situaciones didácticas, sino que al educador corresponde discernir entre las necesidades, intereses, recursos y en general al contexto que posee su grupo específicamente y operar el conocimiento.

Podemos ahora entrar en materia y hacer una distinción sobre nuestro punto de vista, es decir qué aspectos debemos considerar en relación con el abordaje de la lecto-escritura, puesto que el niño, como se mencionó anteriormente no es un receptor pasivo, sino que es un sujeto cognoscente y como -- tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento.

Partiendo de esta hipótesis, consideramos que aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras que posee, irá descubriendo en el sistema de escritura, cuáles son sus elementos que lo conforman y cuáles son sus reglas de formación.

Esto no es un proceso simple y que dure poco tiempo.- Para que el niño llegue a la comprensión, tendrá que reconstruir el sistema para poder así apropiarse de él.

El lenguaje verbal y escrito permanecen en todas las actividades de nuestra vida cotidiana tomando en cuenta que el niño lo va perfeccionando dentro del ámbito escolar, basándose en las técnicas y la creatividad propia de él mismo y del maestro.

SE puede decir que lo más importante para obtener óptimos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje es - que el docente no pierda de vista los objetivos que pretende desarrollar y no deje en el olvido aportaciones teóricas con respecto a las características del desarrollo del niño.

Las primeras enseñanzas que recibe el niño son las -- del seno del hogar, va aprendiendo a ser organizado, a tener costumbres, hábitos si su familia los tiene. Esta educación-- continúa en la escuela, es decir, es la que se encarga de -- dar las bases y pauta a seguir en el uso apropiado de la lengua escrita.

Es por esto que en el enfoque Psicogenético que es la base de este trabajo, se considera que el conocimiento se va construyendo progresivamente a partir de las acciones y los intereses del niño por descubrir aquellos signos que se encuentran a su alrededor.

Este interés dependerá de las oportunidades de inte-- racción que tenga el niño con su ambiente alfabetizador. El niño es un investigador por naturaleza, se interesa por las cosas que hay a su alrededor, por lo que nunca debemos olvi-- dar que es un ser activo, que piensa, razona y actúa redescubiendo su medio ambiente, descubre que todo lo que habla se puede escribir y después leer.

El niño aprende de sus propios errores, preguntando,-- analizando, sacando sus propias conclusiones y comparando su trabajo con el de los demás compañeros. Consideramos que la lecto-escritura es de gran importancia en el aspecto social-- ya que le permite la comunicación entre sus semejantes, pues a través de ella expresa sus deseos, necesidades y reafirma-- su carácter.

El aprendizaje Operatorio que Monserrat Moreno preco-

nizó y que en esta tesis retomamos como método que prevalezca como eje rector de nuestra práctica docente, nos convence sinceramente pues en la medida que lo hemos puesto en práctica, hemos comprobado su efectividad en nuestros alumnos ya - que la inmensa mayoría de los sistemas de enseñanza dan prioridad absoluta al resultado de un aprendizaje.

Cuando se centran en los procesos, es para mejor alcanzar su finalidad o lo que, dicho de otra manera, es el resultado de un conocimiento nuevo. Podemos agregar que cualquier aprendizaje escolar carece de sentido si no cuenta con la posibilidad de que se generalice a un contexto distinto - al cual se originó dicho aprendizaje.

Si esto fuera así, la escuela desgraciadamente formaría individuos que sólo serían capaces de resolver problemas del mismo contexto escolar. (seres heterónomos).

Si para nosotros lo más importante es que el aprendizaje escolar pueda ser utilizado en diferentes contextos y que para el individuo sea útil y tenga la posibilidad de reconstruir el conocimiento y aplicarlo a cualquier situación que se le presente, es necesario que el alumno tenga un conocimiento previo; si hablamos por ejemplo de un concepto "X"-adquirido por el alumno y para que este concepto sea "generalizable", es necesario que el niño primero aprenda a construirlo, es decir, darle la oportunidad que él siga los pasos necesarios para su descubrimiento.

M. Moreno dice: "Cuando el niño retiene un dato aislado

do, gracias a la memoria, carece de contexto operacional, y de origen no se le puede ligar a ningún proceso intelectual-constructivo y; por lo tanto, resulta inerte, inoperante e inoperable".

Cuando el aprendizaje es el fruto de un proceso constructivo y que está constituido por la culminación del mismo, pero centra su atención principalmente en el proceso de dicha construcción, da la oportunidad al individuo para que sea capaz de realizar nuevas construcciones, como dijimos anteriormente, puede generalizar lo aprendido, al mismo tiempo que desarrolla los sistemas de organización de su propia realidad y su capacidad estructurada.

Por otra parte, nos parece muy interesantes y válidas las investigaciones de Wallon en relación con la afectividad, las actitudes y el carácter; ha aportado claridad en cuestiones relativas a la atención, interés y disciplina en la escuela, como aspectos insoslayables al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Wallon menciona en sus teorías cómo con la asimilación del lenguaje, tienen lugar modificaciones de importancia trascendental en el desarrollo de la actividad del niño.

Al asimilar el lenguaje el niño tiene la posibilidad de comprender ante todo, el objetivo deseado y Wallon valora partiendo del desarrollo emocional y la socialización.

Tanto Piaget como Wallon presentan el desarrollo psí-

quico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente.

Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo, y Wallon en el papel de la emoción en el comienzo del desarrollo humano. Piaget ha insistido en los cambios estructurales de cada etapa del desarrollo cognitivo relacionados con la conducta infantil. Wallon se ha fijado en el desarrollo de la personalidad.

Al estudiar el desarrollo cognitivo, Piaget da gran importancia a procesos como: la adaptación, considerando en este proceso dos aspectos opuestos y complementarios a un tiempo: asimilación-acomodación e introduce el término equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y el medio.

Piaget acude a los modelos matemáticos para formular su explicación del desarrollo cognitivo con el término de reversibilidad.

Wallon insiste en el primer desarrollo neuromotor, Wallon dice: "El niño que siente va camino del niño que piensa"

De todo lo anteriormente expuesto podemos agregar que todo educador tiene el compromiso y el deber de conocer a fondo las teorías que rigen nuestros programas, comprender cómo se vincula un conocimiento a otro, la forma en que infliere la conducta del niño, al abordar la lecto-escritura.

Si logramos tener una visión clara y precisa sobre --

Los más elementales conocimientos teóricos, podemos con plena seguridad afrontar los problemas que cada uno de nuestros alumnos presentan, podremos traducir y comprender las primeras expresiones infantiles, canalizando adecuadamente según su nivel de conceptualización sobre la lengua oral y escrita, que es uno de los procesos que acompañan al niño casi desde sus primeros intentos por comunicarse a través de su cuerpo y, posteriormente, mediante el uso de símbolos, hasta llegar a la utilización del signo.

Es compromiso del docente dominar el tema o la materia sobre el desarrollo del niño para poder, sin temor a cometer errores irreversibles, como debe manejar las situaciones, y guiar, orientar, motivar y propiciar todos los elementos necesarios para un ambiente agradable, cálido, alegre y estimulante; con material atractivo, vistoso y que el niño pueda manipular, transformar, reconstruir, crear, analizar, etc, - encuadrado todo dentro de un contexto escolar con intención de englobar todas las esferas de desarrollo del niño y que - tanto en la vida escolar como extraescolar deben ser estimuladas para que se logre un desarrollo "integral", preparando al niño (nivel preescolar) para el abordaje de la lecto-escritura, alcanzada ya, en otro nivel superior (nivel primaria.)

Finalmente, el elemento unificador del aprendizaje -- dentro del grupo escolar, es sin duda el educador, ya que es él quien tiene el conocimiento y que se encuentra en ventaja

frente al niño; él representa además del conocimiento, la autoridad.

Pero precisamente por esta ventaja, el maestro debe - jugar dos papeles ante el niño que todo espera de él (o nada); uno, de transmitir sus conocimientos (pedagógicamente)- guiado por los intereses y necesidades del niño y otro, de - responder a las necesidades individuales y muy particulares- de cada uno de sus alumnos, llevando un seguimiento cualita- tivo y cuantitativo de la evolución tanto psicocognitiva co- mo afectivo motriz.

Se comprende entonces cómo es importante nuestra la-- bor educativa, el docente tiene en sus manos pequeños seres- o vidas que en un futuro se convertirán en individuos útiles, propositivos, analíticos, luchadores de sus convicciones o - paradójicamente individuos nocivos e inútiles para la socie- dad.

Pues es bien sabido que en la etapa preescolar se funcionan o reafirman las bases de la personalidad ulterior.

BIBLIOGRAFIA

ALMENDROS, Herminio. El Maestro en las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, 1989.

FREUD, Segismundo. Enciclopedia de la Psicología. Ed. Océano, Barcelona.

GOMEZ P. Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura. SEP-OFA. México, 1986.

GOODMAN, Yetta. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar (Antología, UPN) México, 1985.

MOPENO, Monserrat. El Lenguaje en la Escuela. (Antología UPN) México 1990.

RAMIREZ, Rafael. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México 1989.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA. Bloques de Juegos y Actividades del Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, D.F. 1993.

----- Guía Didáctica para orien--

tar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel de Preescolar. México, 1990.

----- . Programa de Educación Preescolar, Libro 1 México, 1981.

SMITH, Frank. Desarrollo Lingüístico y Curricular. (Antología, UPN). México, 1985.

FOURTET, Lise. Lenguaje y Pensamiento Preescolar, Segunda Ed. Narcea, S.A. de Ediciones Madrid.

VERNA, Hildebrand. Enciclopedia Infantil, México, D.F. 1989.

VYGOTSKY, Lev.S. Desarrollo Lingüístico y Curricular. (Antología, UPN). México, 1985.

WALLON, Henry. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. - (Antología, UPN). México, 1985.