

Col. T

✓
ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICION
DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION
PRIMARIA

PRESENTA

María Leticia Zarazúa Gamboa

UPN

SEP
Unidad 071

MCN 12/vi/01

“ ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL
PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA

MARIA LETICIA ZARAZUA GAMBOA

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS; JUNIO DE 1998.

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 06 de Junio de 1998.

C. MARIA LETICIA ZARAZUA GAMBOA

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA

e propuesta del asesor C. LIC. ISABEL RAMIREZ FUENTES

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.

SISTAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 071

VICTOR HUGO GUTIERREZ GONZALEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, UNIDAD 071

ACA/CJGS*esfp.

I N D I C E

PAGINA

INTRODUCCION.

CAPITULO 1

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

1.1 Delimitación de la problemática.....	6
1.2 Justificación.....	11
1.3 Propósitos.....	13

CAPITULO 2.

MARCO TEORICO CONCEPTUAL-CONTEXTUAL

2.1 Referentes básicos disciplinarios.....	14
2.2 Referentes psicopedagógicos.....	25
2.2.1 La pedagogía operatoria.....	30
2.3 Referencias contextuales.....	32
2.3.1 Descripción de la escuela.....	35
2.3.2 Descripción del grupo escolar.....	36

CAPITULO 3.

ALTERNATIVA METODOLOGICA.

3.1 Propósitos.....	38
3.2 Nociones básicas.....	39
3.3 Metodología.....	41

3.4 Recursos.....	44
3.5 Evaluación.....	45
3.6 Especificación de actividades.....	46

CAPITULO 4.

PERSPECTIVAS DE LA ALTERNATIVA Y/O APLICACIÓN.

4.1 Aplicación y seguimiento.....	52
4.2 Análisis de la propuesta.....	62
4.3 Evaluación de la propuesta.....	63

CONCLUSIONES.....	71
-------------------	----

SUGERENCIAS.....	73
------------------	----

BIBLIOGRAFIA.....	74
-------------------	----

ANEXOS .	
----------	--

DEDICATORIAS

A mis padres:

José Antonio y Bertha.

Con su apoyo y amor

formaron en mí.

Una profesionista al

servicio de la niñez.

A mi esposo:

José Alí

De quien siempre recibí apoyo,
amor y comprensión para salir
adelante en mi superación pro-
fesional.

A mis hijos:

Rosaura, Maricela y José Alí.

Que con cariño y amor me im-
pulsaron a salir adelante en
mis estudios, en el transcur-
so de la Licenciatura.

INTRODUCCION

La propuesta "Estrategias para la adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de Educación Primaria" trató de resolver el problema presentado en el salón de clases, donde habían dos niñas en el nivel alfabético y dieciocho en presilábico, la finalidad es que las dos, continuarán participando en el proceso de adquisición de la lecto-escritura bajo un enfoque comunicativo, y que los restantes se iniciaran y la adquirieran, también se trataba de regularizar o nivelar al grupo, por lo que se tomó como monitores a las dos alumnas más avanzadas para que apoyaran en las actividades realizadas en el aula, ya que no se quería que ellas quedaran rezagadas en su aprendizaje, sino que volvieran a reafirmar las actividades que habían visto con anterioridad. De esta manera se pensó que sería de gran utilidad el que las dos desempeñaran el papel de auxiliares para que ayudaran a sus compañeros.

El trabajo que se realizó con los alumnos se llevó a cabo por medio del juego, por lo que ellos trabajaban con entusiasmo en todas las actividades diseñadas en base al programa de estudio; realizándolas en forma individual grupal y por equipo, se contó con las alumnas monitores que ayudaron a favorecer el aprendizaje de la lecto - escritura de los educandos de primer grado de educación primaria, donde como docente implementé alternativas para que los alumnos se integraran y logaran la socialización.

Esta propuesta se inicia con el primer capítulo que delimita y define el problema, la justificación del mismo y los propósitos que se pretenden alcanzar.

En el segundo capítulo se abordan autores como: Jean Piaget, Margarita Gómez Palacios, Monserrat Moreno, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, así como la pedagogía operatoria que sirven de fundamento a este trabajo. Se plantea de manera general cómo el niño construye su propio conocimiento, la relación que existe entre la función comunicativa de la lengua y el sistema de lecto - escritura.

En el tercer capítulo se proponen actividades, fundamentadas teóricamente en base a los conceptos manejados por los autores arriba señalados. Especificando la función del docente, quien propiciará un ambiente de confianza y libertad para que los alumnos adquieran aprendizajes significativos.

En el cuarto capítulo se realiza un análisis y evaluación de los resultados obtenidos, después de la aplicación de las actividades. Ahí se señala los logros obtenidos, así como los errores que se cometieron.

A las conclusiones le siguen algunas sugerencias para que en un futuro lo propuesto en este trabajo, pueda aplicarse para la solución de otros problemas parecidos al aquí planteados.

Después de la bibliografía se presentan los anexos correspondientes.

C A P I T U L O 1

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Delimitación de la problemática.

Durante los dieciséis años de experiencia docente en educación primaria he observado que en los grupos se encuentran niños que están en los momentos evolutivos, alfabético y presilábico, en la mayoría de los casos los docentes no les prestamos atención; esto trae distintas consecuencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sobre todo durante el proceso de adquisición de la lecto-escritura y a futuro esto repercute en el desarrollo integral del niño.

Actualmente con los alumnos de primer grado de educación primaria, se enfrenta el problema de que en el salón de clases hay dos niñas en el momento alfabético y dieciocho en el presilábico, ¿ Qué hacer para resolver este problema ? ¿ Por que razón será importante que las niñas del nivel alfabético no solamente aprendan a copiar las letras, sino que continúen participando en el proceso de adquisición de la lecto - escritura bajo un enfoque comunicativo ? ¿ Como lograr que éstas niñas apoyen a sus demás compañeros en este proceso ?.

Desde la aparición del ser humano en el planeta tierra éste se ha comunicado con sus demás compañeros por diferentes medios, a

través de señas, por medio de trazos y de líneas, dibujando en las cuevas con tintes minerales y vegetales los animales que cazaba.

Posteriormente surge la escritura alfabética como resultado de una fusión entre las diferentes señas o lascas, cruces y garabatos que indicaban propiedades representativas que evolucionaron a pictogramas para posteriormente convertirse en silabarios. En la actualidad contamos con una serie de gráficas que combinadas forman la lengua escrita.

Sin embargo, aquellas formas de representación, aunque transmitían cierto tipo de sucesos y experiencias, tenían sus limitaciones para comunicar de manera satisfactoria algunas ideas, porque no siempre se podían dar detalles de los hechos, o precisar cierto tipo de informaciones.

En la medida en que los contenidos de las representaciones se diversificaban y complicaban cada vez más, se generó la necesidad de mejorar el sistema de representación.

Al ir modificando el sistema se empezaron a representar palabras atendiendo a características lingüísticas de las mismas, alejándose cada vez más del referente; ejemplo de esto lo tenemos en las escrituras silábicas, en la que cada sílaba de la palabra corresponde a dos o más grafías para representarla. La relación entre referente y representación

deja ser directa para establecerse a través del significado lingüístico.

La arbitrariedad de éste comienza a reflejarse en la escritura, la representación deja de ser motivada por el referente.

Es importante señalar que en la medida en que los sistemas de representación atienden cada vez más a los aspectos lingüísticos, el número de los elementos necesarios para representar algo se reduce de manera considerable, son cada vez más económicos.

Así la escritura es producto del trabajo creativo del hombre, éste toma como base la lengua oral y constituye un sistema de representaciones gráficas que le permiten comunicarse a través del tiempo y del espacio.

Al ingresar los niños a la escuela ya conocen algunos sistemas de comunicación diferentes según el medio.

En el rural donde se desarrolla mi trabajo docente, se conoce cuándo será temporada de lluvia y el momento más adecuado para la siembra del maíz; sin embargo, cuando se trata de que estos niños asimilen el sistema de la lengua escrita no lo adquieren de igual forma, esto representa una situación problemática por que en un grupo de veinte alumnos dieciocho están en el nivel evolutivo presilábico y dos en el alfabético.

Este problema se considera importante ya que al desarrollar las actividades educativas en el aula me encontré con alumnos de diferente nivel en su desarrollo cognitivo y esto se refleja en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita y en la interacción grupal.

La información anterior se obtuvo a través de la observación y de los resultados de la evaluación diagnóstica que se aplicó al inicio del ciclo escolar, se pudo ver que la escritura de dos niñas era diferente al resto del grupo. A partir de ese momento se trató de buscar solución a esta situación, de ahí surgió la necesidad de diseñar estrategias didácticas que permitieran nivelar al grupo y además poder cumplir con lo establecido en los planes y programas de estudios oficiales.

La problemática referida a dos niñas del nivel alfabético y el de dieciocho del presilábico en el salón de clase, se ubica en la Escuela Primaria Rural Federal Lic. Daniel Robles Sasso, del ejido Amatal Municipio de Chiapa de Corzo Chiapas. En este medio rural, el maestro debe valerse de distintos medios para poder sacar adelante a los niños en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, sobre todo tomando en cuenta el medio cultural y social de éstos.

Además es de suma importancia conocer los diferentes momentos evolutivos en el proceso de adquisición de la lengua escrita en

la que se encuentran los alumnos, porque de acuerdo a esto el docente podrá darse cuenta del nivel de aprendizaje de sus alumnos, y de iniciar el proceso formativo de los educandos, en el primer grado de educación primaria.

Las interpretaciones que los alumnos realizan por medio de dibujos o de garabatos, así como por las diversas preguntas y conceptualizaciones que se formulan acerca de lo que se escribe y leen, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Todo este proceso muestra que los niños, cuando ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio, en las propagandas de la calle, en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, lo cual indica que el niño investiga el mundo que lo rodea, Margarita Gómez Palacios dice que los momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita son: Presilábicos, silábico, silábico Alfabético y Alfabético.

La comprensión del sistema de escritura de cada alumno es diferente de acuerdo a las posibilidades que cada uno manifiesta a partir de lo que el medio social, cultural y educativo le proporciona. (1).

1.2 Justificación.

Aunque a simple vista, no sea un problema relevante el tener alumnos como los mencionados, pero de no atenderlo durante todo el año escolar se tendrán dificultades en la integración del grupo y se puede inferir, en base a mi práctica de 16 años de servicio, se que esas dos niñas se sentirán diferentes a los demás y podrán mostrar conductas de agresión, rechazo o apatía, sin contar con la expresión de los sentimiento de los demás niños. Todo esto repercutirá en el proceso de enseñanza y aprendizaje, no sólo en asignatura de español sino también en todas las áreas de aprendizaje.

Es de suma importancia resolver el problema, ya que además de las razones expuestas, como docente siento la presión de los padres de familia quienes exigen que sus hijos aprendan a leer y a escribir, en forma tradicional. Ellos presionan para que se les deje planas de tarea, sin embargo, esto no resuelve el

1.- GOMEZ, Palacios, Margarita., Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, PP.66-67.

problema en cambio, considerando el nivel del niño podrá llegar a conocer porque unos son presilábicos y otros alfabéticos, para darles atención que en cada caso se merezca y avanzar en el aprendizaje de la lecto - escritura en los alumnos, ya que, se trata de que esas dos niñas alfabéticas no continúen desarrollando la lecto- escritura en forma mecánica, sino, de que el proceso sea asimilado y la adquisición del lenguaje escrito, cumpla con su función comunicativa.

Por tal motivo se tendrán que organizar y buscar nuevas y diversas estrategias didácticas que le proporcionen al alumno elementos necesarios, que vayan de acuerdo con el programa vigente*.

El aprendizaje de los alumnos del primer grado basado en la nueva metodología se encuentra apoyado por programas de actualización, y éstos presentan cambios en el quehacer educativo de los docentes en servicio, dichos cambios, consiste, en las formas de enseñanza de la lecto - escritura, todo con la finalidad de mejorar la adquisición y convencionalidad de la lengua escrita.

Para lograr lo anterior, es necesario que el docente fundamente su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética

*.- Ver anexo 1.

del sistema de la lengua y de la escritura, así como del proceso de adquisición del lenguaje por el niño; este conocimiento le permitirá diseñar y analizar situaciones, para hacer una transformación de su acción pedagógica, guiado por su experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje, como producto de las reflexiones de los alumnos.

Esta propuesta pedagógica persigue los siguientes propósitos

1.3 Propósitos

1.- Implementar estrategias didácticas para la adquisición de la lecto - escritura.

2.- Tomar de monitores a los alumnos más adelantados en el aprendizaje de la lengua escrita, para que ayuden y apoyen a sus compañeros presilábicos.

3.- Fomentar la socialización para lograr la integración grupal de los alumnos.

C A P I T U L O 2

MARCO TEORICO CONCEPTUAL-CONTEXTUAL

2.1 Referentes básicos disciplinarios.

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la socialización de los seres humanos, así como para el desarrollo pensamiento, la creatividad y la comunicación.

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y de manera similar al hablar representa y expresa los significados y estructuras de la lengua.

La lengua es un sistema de comunicación donde el hombre puede comunicar sus experiencias.

Todo ser humano, en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir una lengua, a través de la cual puede expresar su creatividad.

Para comunicarnos con otra persona necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua (el español en nuestro caso), es decir conocer los elementos y las reglas de dicha lengua, y que además esté registrando en nuestra mente.

Todo hablante conoce el sistema de su lengua, prueba de esto es el hecho de que puede comprender las expresiones producidas por hablantes de la misma lengua y originar, a su vez, expresiones que puedan ser comprendidas por los otros hablantes.

El conocimientos que posee la persona al comunicarse por medio de la lengua; la adquiere aún sin tener consciencia de ello y sin que tenga que ser aprendido; el niño adquiere la lengua a través de su capacidad natural y en la interacción con los hablantes adultos.

La lengua establece diversas formas de uso, mediante el cual los niños podrán ir tomando conciencia sobre cual es el lenguaje.

La intención de promover el análisis de las expresiones que se producen dentro y fuera del habla, responde a la consideración de que al conocer las formas de cómo se utilizan en el lenguaje, es posible mejorar la competencia lingüística y comunicativa. Es decir, el reconocimiento de las formas de comunicación lingüística permite darse cuenta, de la pertenencia de uso y, en su caso, de la necesidad de realizar algunas adecuaciones o modificaciones, sobre todo, en las diversas situaciones de comunicación en las que se participa oralmente.

El lenguaje oral varia de acuerdo con la situación comunicativa; no se usa de la misma manera con los padres, con los maestros, con los hermanos o amigos, ni con personas extrañas. También hay variaciones del lenguaje que se relacionan con las regiones geográficas en las que se dan nombres diferentes a los mismos objetos, animales, plantas, distintas pronunciaciones y acentos.

Por ello es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

La escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños. Los anuncios comerciales, nombres de calles, señalamientos viales, periódicos, revistas, libros, envolturas, etiquetas con marcas de productos comerciales y otras variedades de materiales escritos. Se presentan cotidianamente ante los ojos de los niños y promueven en ellos, de manera no propositivo, cierto conocimiento del sistema de escritura.

El sistema de escritura tiene una serie de características como son: Un conjunto de grafías convencionales, es decir, el alfabeto; direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo. Durante el proceso de construcción, los niños

establecen estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.

☒ Tanto al escribir como al leer, los niños activan la competencia respecto a los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos, en diferentes situaciones de comunicación. ☒ (a)

El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza en una serie de hipótesis que le permita descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura, que promueve la elaboración de textos más complejos con los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado.

Este proceso depende de las posibilidades cognitivas que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que proporciona una experiencia particular que orientará su propio proceso de aprendizaje.

Las principales características de los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita son:

2.-GOMEZ, Palacios Margarita, etc. al., El niño y sus primeros años en la escuela. pp. 85-87.

- 1.- Representaciones de tipo presilábicas.
- 2.- Representaciones de tipo silábicas.
- 3.- Representaciones de tipo silábico-alfabético.
- 4.- Representaciones de tipo alfabético.

En la representación de tipo presilábico, en un primer momento, los niños consideran al dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para estos niños los textos no remiten a un significado, son interpretaciones como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente sus escrituras manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos presentan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y su significado.

En el momento de las representaciones de tipo silábicas, las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones y los textos; a una emisión sonora larga, le corresponde un texto largo, a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto.

Las representaciones de tipo silábico - alfabético, se refiere a las representaciones escritas de los niños, allí manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética para establecer correspondencia entre la escritura y los aspectos

sonoros del habla y como cada grafía representa gráficamente a los sonidos de ésta.

la representación de tipo alfabéticas, es cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, constituye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos; lo que permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión.

☒ Cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos, y obtener el significado de ellas. ☒ (3)

Las representaciones gráficas de los niños son indicadores del tipo de hipótesis que laboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que escriben.

La escritura de los niños está dada por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que les atribuyen a cada una de las presentaciones gráficas.

Estos modos de organización significan comprender los propósitos psicológicos y lingüísticos involucrados en el

3.- Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, S.E.CH.

PP.39-67.

aprendizaje de este objeto de conocimiento, así como la psicogénesis que implica su construcción.

Las distintas formas de escritura que realizan los niños se organizan en diferentes momentos de evolución de acuerdo con el tipo de conceptualización que subyace en cada momento.

Los dos tipos de representaciones que podemos identificar son: Con ausencia de la relación sonoro-gráfica, y con presencia de la relación sonoro-gráfica, dependiendo del momento evolutivo, presenta variaciones con características particulares: Escrituras con ausencia sonoro-gráfica.

■ Las primeras escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracterizan por sus trazos; son rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos.■ (4)

Al observar y analizar estas escrituras, no existe ningún elemento que permita diferenciar entre dibujo y escritura, no usa el dibujo para escribir una palabra o una oración, pero tampoco utiliza grafías convencionales como las letras.

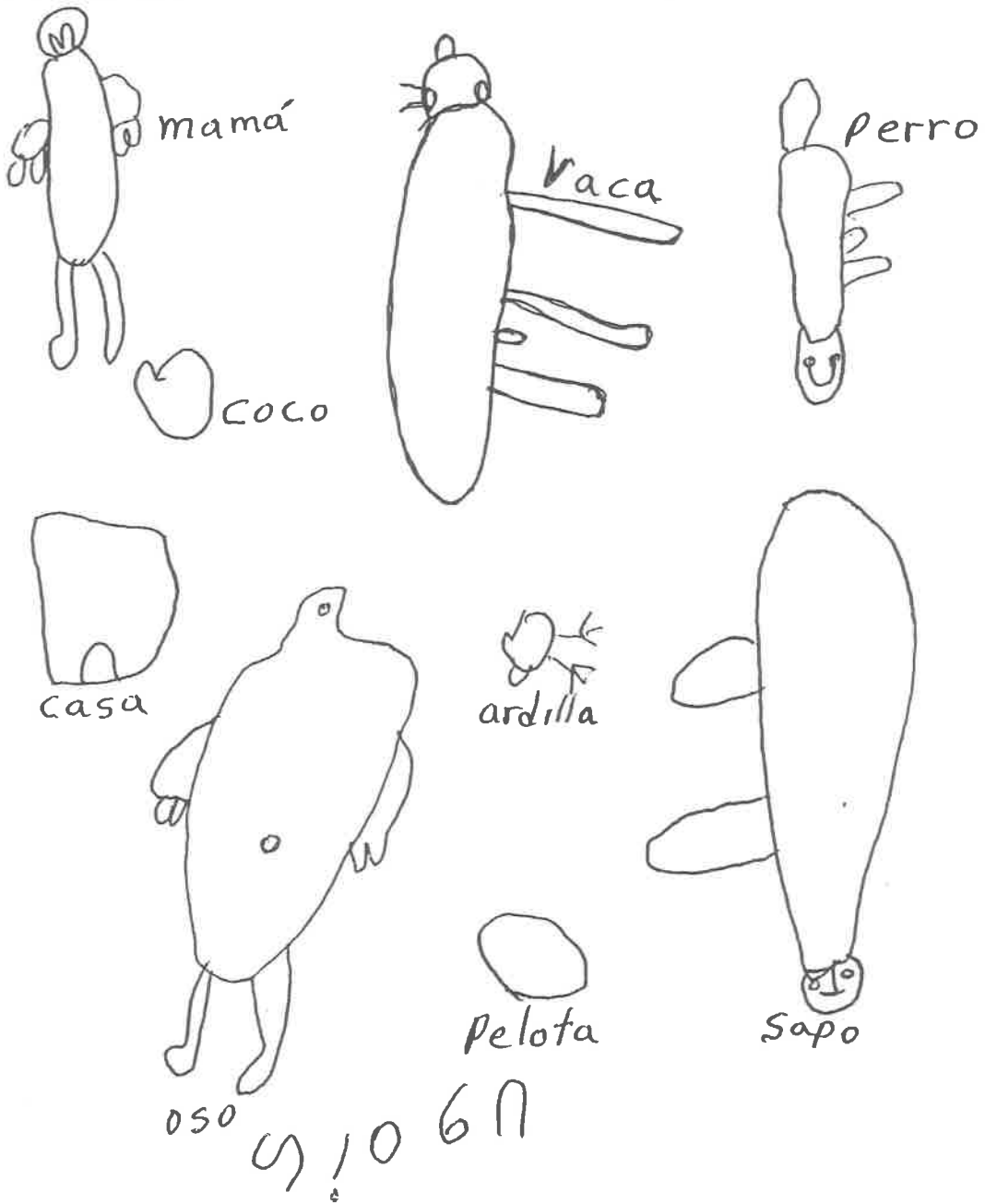
En los ejemplos siguientes, además de las escrituras infantiles aparecen los nombres de los significados expresados oralmente por los niños, lo que dieron como respuesta ante la pregunta

4.- Ibídem. P. 82.

¿ que dice ?, planteada por el maestro en cada una de las Producciones escritas al dictado.

Ejemplos de escritura infantil.

Nombre del alumno: Edgar Pérez Cruz.



Nombre de la alumna: Rebeca Hernández Pérez.

1so_o - oso
 2qa₅eu - pelota
 3Ma_{ve} - mamá
 4Sa_{vep} - sapo
 5Ca_{vi} - vaca
 6Ca_{vei} - perro
 7qa_{ec} - casa
 8a_{evc} - ropa
 9-₉ea_L - coco
 10-_osa_c - ardilla

Todos estos datos marcados por el maestro, constituyen indicadores que le son útiles para analizar e identificar las formas de que los niños se van apropiando de las características del sistema de escritura, y en este sentido conocer su conceptualización.

La enseñanza de la lecto-escritura se da en la escuela como una transmisión social y constante mediante la comunicación entre maestro-alumnos, alumno-alumnos, alumno-maestro, llevándose a cabo mediante el plan y programa de estudio de educación primaria, donde el maestro debe de propiciar el desarrollo y las capacidades de comunicación de los niños, logrando de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

Margarita Gómez Palacios, dice que el trabajo escolar de la escritura se desarrolla a partir de los usos sociales, es decir, mediante la lectura y escritura de textos significativos para los niños, que sean de su interés, que estén al alcance de sus posibilidades y correspondan a los diversos tipos de textos utilizados en su entorno.

Los diferentes tipos de textos corresponden a las funciones sociales del lenguaje escrito, y éstas se relacionan con las distintas intenciones de quien escribe y con los propósitos de quien lee, en el contexto de la comunicación.

Los niños inician el aprendizaje de la escritura de manera significativa para servirse de ella, este aprendizaje generará

la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento y consecuentemente redundará en el gusto y el hábito de la lectura y escritura.

Ferreiro y Teberosky, nos dicen que un grupo escolar tiene pocas oportunidades de convivencia de niños de la misma edad, porque ya no pueden establecerse intercambios con adultos o con niños mayores o menores tal como le permite el ámbito familiar, sino con otras personas que se encuentran en su misma situación y que poseen intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidos.

La socialización ofrece la ventaja de permitir, a cada niño hacer o decir en el curso de la tarea, ahí se da el intercambio espontáneo entre niños, dado que las actividades se dan simultáneamente; teniendo que permitir y estimular la confrontación de sus distintos puntos de vista, que no suelen ser aprovechados por la escuela.

Los conocimientos infantiles responden a un doble origen determinado por la asimilación del sujeto y por las informaciones específicas del medio. En un contexto de socialización. Ambos factores son favorecidos, esta ventaja nos muestra que la interacción social es una situación privilegiada desde el punto de vista cognitivo, que permite y facilita la socialización de los conocimientos; y las tareas en un buen contexto de construcción de la escritura, por lo que al realizar

las actividades en el grupo es importante que los niños interactúen y se socialicen formando equipos de trabajo donde ellos se apropien del conocimiento y lo lleven a la práctica mediante la lectura y escritura de texto. (6)

2.2 Referentes psicopedagógicos.

La psicogenética es una de las teorías que aporta elementos importantes para comprender cómo el niño constituye su propio conocimiento, la teoría de Jean Piaget permite transformar la escritura en objeto de conocimiento y al sujeto de aprendizaje en sujeto cognoscente, a quien es necesario conocer en su proceso de desarrollo.

Piaget distingue cuatro periodos del desarrollo de las estructuras cognitivas que están íntimamente ligadas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño, dos son los aspectos a tener en cuenta para entender la adquisición y desarrollo del conocimientos. (7)

Primero: Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los que en el conocimiento se organiza, y se van formando a partir de los primeros reflejos innatos a través de la interacción con el medio.

6.- U.P.N., El maestro y las situaciones de aprendizaje, pp. 86-87.

7.- U.P.N., DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR, P. 106.

El sujeto organiza conductas que obedece a una logica-acción, para ser luego lógica-operación, el individuo tiene que hacer lo utilizando diferentes formas de la función semiótica, siendo el lenguaje lo más importante del pensamiento.

Segundo: los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia. A continuación se presenta un cuadro en base a la propuesta del PALEM.

A.- Estructuras de la inteligencia o instrumento del conocimiento.	B.-Contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de La realidad a través de:
Inteligencia sensorio-motora (de 0 a 2 años)	
<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas. - Establecimientos de nuevos esquemas de acción. - Inteligencia práctica o empírica. 1.- Principios de asimilación reproductora de Orden Funcional (Ejercicio de chupar, tirar). 2.- Inicio de la asimilación Generalizadora. Extensión de un esquema a otros objetos (todo lo que se puede chupar, tirar etc.) 3.-Comienza la Asimilación de reconocimiento (discriminación de situaciones), comienzo de la anticipación <p>Comienza la simbolización. Coordinación de esquemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pseudo imitación. -Ritualización. -Juego de acción. -Imitación. -Juegos funcionales. -Búsqueda del objeto ausente. -Lenguaje -Juego con arena o plastilina -Inicio del juego simbólico. -Escritura -dibujo.

PRE- OPERATORIO (de 2 a 6 años).

El sujeto pasa a la representación simbólica.

Uso de la Evocación.

Uso de la Anticipación.

Lógica Elemental.

Establecimiento de la Función semiótica.

Comienzo de la Descentración.

Uso del lenguaje verbal.

Pseudo letras-Escrituras figural.

Cuenta cuentos.

Describe eventos.

Puede prever lo que necesita y pedirlo.

Pensamiento transductivo (del particular al particular).

Comunicación verbal.

Escritura elemental.

Pseudo-letras sin control de cantidad.

Necesidad de diversidad de grafías.

Trabajo con estados más que con transformaciones.

Operaciones concretas (de 6 a 11 años).

Interiorización progresiva de las representaciones.

Comienzo de las Operaciones

Posibilidad de trabajar con transformaciones.

Conservaciones de la cantidad.

lógicas (pensamiento reversible).).

Razonamientos lógico Concreto Inductivo (de lo particular a lo general).

Deductivo (de lo general a lo particular).

Afirmación de la Función semiótica.

Conservación del peso.

Noción de número.

operaciones aritméticas elementales.

Conservación del volumen.

Nociones de espacio.

Nociones de tiempo.

Nociones de velocidad.

Posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social.

Lectura comprensiva.

Operaciones Formales (de 11 a 18 años)

Pensamiento Hipotético deductivo.

Manejo del método científico. Conocimiento objetivo de la realidad.

Combinatoria.

Concepción de lo posible. (8)

8.- GOMEZ, Palacios Margarita., Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. (PALEM) S.E.CH. PP. 28-30

El niño al cumplir los 18 meses imita sonidos y gestos con su cuerpo. A medida que va desarrollándose llega a la edad de 3 a 7 años; él se da cuenta de todo lo que acontece a su alrededor y por medio del juego simbólico va adaptándose a su medio, ya sea en forma intelectual, y afectivamente.

El lenguaje permitirá al niño interiorizar los signos verbales sociales transmitidos oralmente, siguiendo un proceso gradual a la objetividad.

En el periodo preparatorio Piaget nos dice que el pensamiento es subjetivo y el egocentrismo intelectual del niño, lo hace incapaz de emitir su propio punto de vista en lo que ve y oye, aferrado a sus percepciones.

Es el periodo de las operaciones concretas donde el niño, por medio del lenguaje logra expresar lo que piensa, mejorando su comportamiento infantil, mediante los contactos sociales que tiene con los demás.

Al llegar a esta edad, el niño es objeto de transmisión de información lingüística cultural, esto surge al convivir con otros niños y adultos. Al organizarse en el grupo observa una conducta de cooperación, relacionándose cada vez más con quienes lo rodean.

En este periodo se desliga de sus percepciones individuales para aprender sus conocimientos a través de la realidad

concreta y manipulable para ser interiorizada, al tener experiencia directa.

Los niños en la edad de las operaciones concretas son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los cambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las relaciones de quienes le rodean, el tipo de conversación consigo mismo, que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión. (9)

2.2.1 La pedagogía operatoria.

La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la teoría psicogenética respecto al proceso de construcción del pensamiento.

Esta pedagogía operatoria tiene como propósito elaborar estrategias didácticas que pueden ser aplicadas en el marco escolar.

De acuerdo a algunos autores como Monserrat Moreno, los principios básicos que orientan este enfoque pedagógicos, son los siguientes.

9.- U.P.N., Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.

p. 109.

-Todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción genético, el cual comprende pasos evolutivos y al interactuar el niño con el medio es posible la construcción de un concepto.

-Antes de iniciar un aprendizaje, es necesario conocer en qué etapa de desarrollo se encuentra el niño, cuales son sus conocimientos sobre el tema, para saber del punto que deba partir, permitiendo que todo concepto que se trabaje pueda apoyarse en las experiencias y conocimientos que el individuo posee.

-En la programación operatoria de un tema, será necesario integrar intereses, construcción genética de conceptos, nivel de conocimientos previos y objetivos de los contenidos a trabajar.

-A través de los intereses del niño, de sus aciertos, errores e hipótesis, el maestro puede abordar objetivos de trabajo que le induzcan al aprendizaje de las materias.

-La pedagogía operatoria pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y extraescolar, posibilitando que cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y lo que forma parte de el, tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo.

El maestro debe centrarse en recoger información que recibe del niño y crear situaciones de observación y contradicción que ayuda a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el proceso de construcción del pensamiento. (10)

2.3 Referencias contextuales.

La presente propuesta se pretende realizar en el poblado Ejido Ribera Amatal, correspondiente al municipio de Chiapa de Corzo Chiapas, se encuentra a una distancia de 24 Kilómetros de la cabecera del municipio, se ubica al margen de río Santo Domingo, y se localiza al suroeste del municipio, con una extensión de terreno de 494 hectáreas de monte susceptible de cultivo, que fueron tomados de la siguiente manera, de la Finca El corralito propiedad de la sucesión del señor Enoch Paniagua 322 hectáreas, y del predio El desengaño propiedad de la Nación 172 hectáreas.

Por acuerdo con la Resolución presidencial de fecha 19 de septiembre de 1951, aprobado por el Honorable Cuerpo Consultivo Agrario en sesión realizada de fecha 4 de enero de 1955, se dio posesión definitiva del ejido al poblado Ribera Amatal municipio de Chiapa de Corzo, Estado de Chiapas, la fecha y número de Inscripción del Registro Agrario Nacional es, Fecha:

10.-U.P.N., Contenidos de aprendizaje, pp. 2-8.

17 de julio de 1974, y el Numero: 599-VII. (*)

La comunidad está compuesta por 90 ejidatarios y 40 pobladores que no tienen parcelas donde realizar las labores del campo, y solamente poseen un pequeño solar donde están construidas sus casas, cuenta con un total de 513 habitantes de los cuales un 40% se dedican a la agricultura y la ganadería, en la primera actividad los principales cultivos son: el maíz, cacahuate, cebolla, repollo, tomate, mango, limón, guayaba y jocote, en la segunda la producción es el ganado bovino y porcino, un 20% se dedican al trabajo profesional, el 18% al comercio de artículos de primera necesidad tales como: alimentos, frijol, azúcar, arroz, aceite comestible entre otros, un 15% son jornaleros que trabajan con las personas que necesitan que les realicen un trabajo, un 7% al trabajo de albañilería.

La religión que profesan los habitantes de la comunidad, son los siguientes: el 15% profesan la religión adventista, el 55% pertenecen a la religión católica el 20% a la religión nazareno.

Existe una secta religiosa llamada testigos de Jehová, el 10% de los habitantes pertenecen a esta secta religiosa.

*.- Ver anexo 2.

El clima de la comunidad es tropical subhúmedo con lluvias en verano, la temperatura media anual es de 26°C. Encontrándose a 400 metros de altura sobre el nivel del mar.

Los servicios públicos con los que cuenta la comunidad son los siguientes: alumbrado público y atención médica a través de clínicas médicas rurales del IMSS-COPLAMAR. Además que cuenta con dos instituciones educativas, una escuela primaria, y una telesecundaria.

La principal vía de comunicación es la carretera de terracería, una parte desde el desvío que se ubica pasando el puente Santo Domingo a la comunidad de referencia, siguiendo el recorrido hasta la comunidad del ejido Nandayacutí (Colonia Nueva Palestina) dicho desvío se desprende de la carretera que parte de Tuxtla Gutiérrez rumbo a la presa de la Angostura. El servicio de transporte de pasajeros los prestan dos líneas, que hacen el recorrido Amatal- Tuxtla Gutiérrez, y palestina-Tuxtla Gutiérrez los medios de comunicación con los que cuenta la comunidad son: el correo y señales de televisión. .

Las tradiciones de la comunidad son las mismas del municipio puesto que asisten a las celebraciones de la fiesta de San Sebastián en el mes de enero, San Antonio Abad, el Señor de Esquipulas, para presenciar las celebraciones, baile de las chiapanecas, los parachicos y el combate naval que se realiza en la ribera del Río Grijalva.

2.3.1 Descripción de la escuela.

La escuela de referencia es una escuela Primaria Rural Federal **Lic. Daniel Robles Sasso**. Ubicada en el poblado Ejido Ribera Amatal Municipio de Chiapa de Corzo, Chiapas, correspondiente a la Zona escolar 015. Con cabecera Oficial en Chiapa de Corzo, dependiente de la Jefatura de Sector 03. Siendo ésta de organización completa, con una población escolar de 77 alumnos, clasificados de la siguiente manera, 41 niños y 36 niñas, distribuidos a continuación se anotan.

20 alumnos de 1er grado.

9 alumnos de 2o.

13 alumnos de 3er. Grado.

13 alumnos de 4o.

9 alumnos de 5o.

13 alumnos para el 6o.

Para llevar a efecto el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos se cuenta con 3 profesores de grupo de éstos uno es el director encargado, cada profesor atiende dos grupos cada uno (grupos fusionados) primero-segundo, tercero-cuarto, y quinto-sexto grados de educación primaria, cumpliendo con las normas y las disposiciones generales de trabajo, que nos rigen por medio de reglamentos y disposiciones de los Servicios Educativos para Chiapas (S.E.CH.).

La escuela cuenta con un total de 42 padres de familias, con un censo general de población de 513 habitantes en la comunidad, de los cuales son 261 hombres, 252 mujeres, de éstos 18 hombres y 31 mujeres son analfabetas.

La escuela se encuentra ubicada a la orilla de la carretera de terracería que va rumbo a la comunidad de la Colonia Nueva Palestina (Ejido Nandayacutí) Tiene una extensión de terreno de 4,525 metros cuadrados, cuenta con 6 aulas (4 en buenas condiciones y 2 en malas condiciones), una cancha deportiva de basquet bol, y sus servicios sanitarios. El servicio público con el que dispone la escuela es la energía eléctrica.

2.3.2 Descripción del grupo escolar.

El grupo de primer grado, existe una cantidad de 20 alumnos, de los cuales son 5 niños y 15 niñas que se encuentran entre los 6,7 y 8 años de edad, ubicados en los siguientes momentos evolutivos: 2 alfabéticos y que específicamente son dos niñas y 18 presilábicos. Este grupo de alumnos son muy inquietos, siempre están contentos con ganas de realizar sus tareas educativas, de jugar, de estar corriendo, participan en clase, realizan con esmero y dedicación todas y cada una de las tareas educativas encomendadas, que se llevan a efecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo. Participan en actividades cívico y social que se realizan en la escuela, trabajan en equipos e individualmente, son alumnos activos que les gusta

participar en la construcción de sus aprendizajes, estableciéndose con esto las relaciones sociales entre el grupo, de alumno-alumno, maestro-alumno y de alumnos al maestro del grupo. Existe la interrelación entre padres de familias y maestro de grupo, porque están constantemente preguntando por el avance educativo de sus hijos y del comportamiento de los mismos, se realizan juntas de padres de familia de grupo cada 2 o 3 meses, según sea necesario para programar y realizar actividades o eventos proyectados hacia la comunidad en general.

Cabe señalar que las dos niñas alfabéticas estuvieron durante el ciclo escolar de oyentes ya que no contaban con la edad reglamentaria para ingresar al 1er. Grado de educación primaria, y una de ellas viajaba constantemente con sus padres en busca de trabajo.

C A P I T U L O 3

ALTERNATIVA METODOLOGICA

3.1 Propósitos.

El haber analizado la problemática que se plantea, es de mucha importancia para lograr un mejor aprovechamiento en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos de 1er. Grado de educación primaria, por lo que se estima conveniente presentar y desarrollar una propuesta de trabajo con el fin de llevarla a la práctica en la enseñanza de la lectura y escritura de los educandos.

En esta propuesta se tenderá a evitar de manera directa y consciente, el tradicionalismo y se hará énfasis en que el alumno es el principal actor en el aprendizaje de nuevos conocimientos, apropiándose de ellos de manera práctica, y el adulto será quien conduzca creativamente a los educandos.

La teoría psicogenética nos da a entender que el niño es un sujeto cognoscente que recorre un proceso en la adquisición de conocimientos, y es un sujeto activo, entendiendo que la actividad se manifiesta de manera interna y externa al manipular objetos concretos, por lo que el docente puede aprovechar el juego como un recurso importante del ludismo infantil para promover la colaboración de las niñas alfabéticas

en el proceso de adquisición de la lecto-escritura de los presilábicos y para que todos aprendan, que la lengua es un sistema de comunicación propia del ser humano con las características de convencionalidad, doble articulación, linealidad y arbitrariedad, contando también con sus propios elementos fonológicos, sintácticos y semánticos así como sus propias reglas de combinación y de interpretación, y que en el aula, estos aspectos se separan únicamente para su estudio, ya que todos los elementos forman la competencia que es el conocimiento que todo hablante tiene de su lengua.

3.2 Nociones básicas.

Para poder realizar el aprendizaje de la escritura es necesario un proceso de enseñanza-aprendizaje específico, aun que existe relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito, la lengua escrita implica un aprendizaje lleno de convencionalismo para poder ser coherente.

La lengua escrita no solo es la representación de sonidos a través de las gráficas, sino que fundamentalmente es la representación de significados.

La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes:

1.-Reconocer que la lengua escrita tiene características propias diferentes a las de la lengua oral.

2.-Comprender la naturaleza alfabética del sistema correspondencia grafofonética.

3.-Coordinar la convencionalidad de la ortografía del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

La comprensión grafonética es el nivel más elevado de la convencionalidad ortográfica de nuestro sistema. (11)

Para poder desarrollar las actividades que ayudaran a solucionar el problema en la enseñanza de la lectura y escritura en los alumnos de 1er grado de educación primaria, que se plantean en la presente propuesta pedagógica, se está buscando apoyo en los estudios de Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios, basados en la psicología Genética de Piaget y la psicolingüística contemporánea. Así también, se retoman conceptos de la pedagogía operatoria de Monserrat Moreno, quién ha realizado estudios en la población del primer grado, con el propósito de demostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal.

11.- U.P.N., Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, p.87.

Los conceptos de los autores mencionados, giran en torno a que el niño cuanto más manipule el objeto de conocimiento más significativo será, asimismo Monserrat Moreno y otros señalan que toda estrategia que se pretenda realizar debe estar basada en la acción misma, y que Puede ser constructor de su aprendizaje, bajo la dirección y apoyo del maestro del grupo que es el propiciador del conocimiento del alumno.

3.3 Metodología.

La metodología en forma general es una serie de estrategias didácticas que se deberán de adaptar a las necesidades del medio y la madurez cognitiva de los que aprenderán, a saber , las características del desarrollo y aprendizaje de niño, que permitirán comprender los errores que se tengan en todo proceso de aprendizaje.

La función del docente en la presente propuesta será la de propiciar el ambiente de confianza y libertad que necesitan los niños, para poder aprender habrá que tomar en cuenta que cada educando tiene una madurez cognoscitiva diferente, y de acuerdo a ello podrá ser el aprendizaje. El maestro de grupo es un propiciador de situaciones que le permitan lograr el propósito que se persigue en la propuesta de enseñanza de la lecto-escritura.

Las estrategias didácticas estarán encaminadas al trabajo y las actividades educativas que realicen los alumnos, así como también la interacción con los recursos didácticos que permitan el aprendizaje del lenguaje oral y la lengua escrita.

Se deberá tomar en consideración la manera de pensar del niño, porque para ellos todo se presenta en una forma conjunta que poco a poco irán descubriendo por medio del análisis de las partes que las componen y poder identificar sus generalidades.

El docente deberá ser el mediador entre el sujeto (alumno), y el objeto de conocimiento, en este caso de la lecto- escritura. El maestro considera las necesidades e intereses de los alumnos presentando los conocimientos de una manera amena; al planear sus actividades tomará en cuenta al sujeto y al objeto de conocimiento mediante las observaciones diarias y las producciones del niño.

En el trabajo metodológico el maestro deberá considerar lo siguiente:

Propiciar el intercambio de opiniones.

Crear situaciones de conflictos cognitivos.

Fomentar el intercambio de experiencias.

Planificar las actividades de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Evaluar permanentemente el quehacer didáctico.

La aplicación de las actividades con los alumnos de primer grado, consistirá en el desarrollo de los trabajos que realizarán los niños que están en el momento alfabético (monitores), que tendrán que solucionar junto con sus compañeros (presilábicos), los problemas que enfrentarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los monitores desempeñarán un papel muy importante durante el desarrollo de las actividades, puesto que guiarán, dirigirán y coordinarán los diferentes juegos que servirán a los alumnos para socializarse y conocerse mejor; dicha organización grupal será apoyada por el maestro, cabe señalar que las niñas monitores decidieron participar, en base al afecto hacia la profesora y el respeto que tienen por parte de sus compañeros.

Para que esto pueda ser posible, el docente planeará cada una de las actividades y considerará el material necesario para que los niños las realicen, tomando en cuenta el tiempo de aplicación de cada una en la lengua escrita, relacionándolas con las otras áreas de conocimiento y combinarlas en forma individual, grupal o en equipos.

La flexibilidad de la propuesta consiste en que cada una de las actividades puede adecuarse a las características de los alumnos, esto dependerá en gran parte de su creatividad.

No se puede olvidar que las propuestas son opciones pedagógicas, nuevas formas para emprender el proceso de enseñanza- aprendizaje, el maestro tendrá que ponerlas en práctica para mejorar su labor docente y salir adelante en el proceso educativo de los educandos.

Para el desarrollo de éstas actividades se trabajara en forma individual y por equipo, siempre con el propósito de que las alumnas monitoras apoyen a sus demás compañeros.

3.4 Recursos.

Los recursos son todo lo que corresponde al ámbito escolar, todos los instrumentos que puedan dársele el carácter didáctico para poder ser utilizados en el proceso de aprendizaje; los recursos humanos, son los alumnos y el profesor del grupo. Estos recursos estarán inmersos en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua escrita y oral.

Los recursos materiales son: libros de texto, revistas, folletos, cuentos, hojas, cuaderno, lápiz, colores, así como todo lo que nos pueda proporcionar el medio ambiente, y que puedan ser utilizados por los alumnos, para propiciar la construcción del aprendizaje de la lecto-escritura de los educandos.

3.5 Evaluación.

Para poder iniciar los trabajos con los niños se hace necesario conocer en qué etapa del proceso de escritura se encuentra, lo cual se logrará mediante una evaluación diagnóstica, que permita conocer las condiciones en que está el grupo y así poder establecer el dominio que tengan los alumnos en la lecto-escritura, de acuerdo al resultado de la evaluación diagnóstica se partirá de ahí para incidir en su proceso de aprendizaje, esta se aplicará al inicio del año escolar y se utilizará el formato que maneja la Secretaría de Educación Pública.

Posteriormente se efectuarán evaluaciones permanentes y continuas; al término de cada actividad, se aplicará una evaluación final, a partir de ella podrá hacer comparaciones entre su escritura inicial y diversos progresos en los registros que se llevarán en un cuaderno de notas.

En la primera actividad se evaluará el nivel de participación de los alumnos, y por otro lado las correlaciones se realizará en forma grupal.

La segunda actividad se evaluará a partir de los trabajos escritos, y más que marcar errores se tratará de demostrar los convencionalismos de la lengua: Uso de mayúsculas y minúsculas del alfabeto.

En la tercera actividad al llevar a efecto la evaluación será de acuerdo a las correcciones hechas individuales y colectivas, en el pizarrón y en forma verbal.

Los mecanismos de evaluación fueron, pruebas escritas, preguntas verbales, participaciones en equipo e individuales, realizar trabajos en el pizarrón, actividades elaboradas en sus cuadernos etc.

3.6 Especificación de actividades.

Las actividades representan algunas opciones que el maestro puede utilizar con el objeto de favorecer la reflexión y el aprendizaje significativo de los alumnos, en torno a los contenidos escolares de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura del primer grado de educación primaria. (*)

Según lo manifiesta Piaget, Margarita Gómez Palacios y otros autores, el juego es de gran importancia en la escritura de la realidad del niño, esta le permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles o papeles, que le permitirán avanzar en el aprendizaje de la lengua escrita y hablada. Para tal efecto se representan las siguientes actividades enmarcadas en el juego.

*.- Ver anexo 3.

1a. Actividad.

Nombre: Dominó.

Propósito:- Que los niños reflexionen acerca del habla y establezcan relaciones entre ésta y la escritura. (De una manera se habla, de otra se escribe).

-Que las alumnas monitores apoyen a sus compañeros en el proceso de aprendizaje.

Eje Temático: Lengua Oral y escritura.

Contenido. Relacionar los dibujos con la equivalencia en letras para comprender la función de éstas en la formación de palabras mencionadas oralmente.

Bloque: IV.

Materiales: Juego de dominó con dibujos y palabras, libro de español.

Tiempo Libre.

Técnicas: Trabajos por equipos.

Evaluación: En forma grupal maestro y alumnos corregirán la escritura y la comprensión de las palabras.

Procedimiento.

Los alumnos se integrarán por equipos coordinados por los alumnos alfabéticos (monitores), quienes apoyados por el maestro del grupo indicaran en forma oral el inicio del juego que realizarán los alumnos (presilábicos) en el que relacionarán el dibujo con la escritura correspondiente a éste.

2a. Actividad.

Piaget desarrolla ampliamente la idea de que mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras, el niño va desarrollando frente a los demás, sentimientos positivos, especialmente frente a quienes lo valoran, lo cual permitirá enriquecer su lenguaje y hacerle conciencia en cómo tiene una función comunicativa.

Nombre: El barco cargado.

Propósitos.

- Que los niños reflexionen sobre la función comunicativa del lenguaje.

- Fomentar la interacción y la socialización de los alumnos.

Eje temático: Lengua oral y escrita.

Contenido. Observará la escritura de las palabras, dándose cuenta de la relación existente entre sonido, fonema y escritura.

Bloque IV y V.

Materiales: Barco de papel, cuaderno, Lápiz, pizarrón, gis, etc

Técnicas: Trabajo de equipo, guiados por alumnas (Monitores).

Evaluación: El maestro conduce a los alumnos a reflexionar acerca de la pronunciación y escritura de las palabras y preguntarles por qué éstas comienzan con la misma letra.

Procedimiento.

Una niña monitor, inicia el juego y le explica a sus compañeros cómo se desarrollará, se procurará que los alumnos, sean quienes propongan sonidos, fonemas o letras iniciales y estos irán escribiendo en el pizarrón las palabras propuestas.

3a Actividad.

Margarita Gómez Palacios plantea que los niños desarrollan la escritura a partir de los usos sociales y de los intereses particulares; el aprendizaje de la escritura deberá iniciarse en el niño de manera significativa para que pueda servirse de ella. Ferreiro y Teberosky nos dicen que el grupo escolar, es el espacio para la convivencia de niños de la misma edad; unos tendrán la oportunidad de continuar en el desarrollo del proceso de la lecto-escritura y otros en el inicio y la adquisición.

Nombre: **Construyen palabras**.

Propósito.

Los alumnos reflexionarán sobre la escritura de palabras dictadas y de otras escritas libremente por ellos.

Eje temático: Lengua escrita y oral.

Contenido: Convivencia de intercambio de opiniones sobre conceptualizaciones diferentes entre los alumnos.

Bloque: IV, V, VI, y VII.

Materiales: Letras móviles, cuaderno, lápiz, borrador, etc.

Tiempo: Libre.

Técnicas: Trabajo grupal e individual y confrontación de palabras dictadas, así como las escritas libremente por los alumnos.

Evaluación: El maestro de grupo valorará las palabras escritas correctamente, en los trabajos realizados por los alumnos, de manera individual y colectiva.

Procedimiento.

Los alumnos recortaran las letras móviles que se localizan en el libro de texto recortable, para formar las palabras dictadas por los alumnos (monitores) y copiar en el cuaderno todas las palabras que hayan formado o que se pueda formar, para posteriormente leerlas en voz alta y hacerles las correcciones correspondientes a las palabras que no escribieron correctamente, y de esta manera los alumnos tomen conciencia que los cambios mínimos en la escritura de las palabras corresponden a diferentes significados.

C A P I T U L O 4

PERSPECTIVAS DE LA ALTERNATIVA Y/O APLICACION

4.1 Aplicación y seguimiento.

Al realizar las actividades con los alumnos, de esta propuesta, se observaron los progresos y dificultades al propiciar el aprendizaje de la lengua escrita, y resolver el problema de dos niñas alfabéticas y el de dieciocho presilábicos en el primer grado de educación primaria. Para esto me fundamenté en los estudios de J. Piaget, Margarita Gómez Palacios y Monserrat Moreno, me permitieron comprender que los alumnos construyen ellos mismos su aprendizaje de manera lenta de acuerdo al desarrollo de la estructuras cognitivas.

Jean Piaget expone que el niño construye su propio aprendizaje lo cual permite transformar la escritura en objeto de conocimiento, y al sujeto de aprendizaje en un ser cognoscente, por tal motivo es importante que conozcamos las características de evolución del aprendizaje. Las actividades realizadas en la propuesta, se llevaron a efecto favorablemente tomando en cuenta la relación maestro-alumno, alumno-alumno y alumno-maestro, proporcionándoles los elementos necesarios en la comprensión de la lengua escrita.

Al poner en marcha la propuesta pedagógica se realizó una evaluación la que permitió detectar los diferentes momentos evolutivos de los alumnos de primer grado, encontré alumnos alfabéticos y presilábicos y de acuerdo a los diferentes periodos de desarrollo, la mayoría se ubican en el periodo preoperatorio y de operaciones concretas, que influyeron en el proceso de aprendizaje de los educandos. En base a lo anterior se diseñaron y se pusieron en práctica las siguientes actividades. (*)

1a. Actividad:  juego de domino .

Con la realización de esta actividad se tenía como propósito que los niños observarán los dibujos de las fichas, conforme se mencionaran los diferentes dibujos, a la vez escribir en su cuaderno, los nombres de éstos, y al mismo tiempo formar oraciones, con el apoyo de las alumnas monitores.

Por tal motivo facilite a los niños el material necesario para cada equipo integrado de cuatro personas, y formando parte del grupo como docente permití la manipulación del material, aprovechando el momento para explicar que las fichas del dominó se dividen en dos mitades, y que cada dibujo está relacionando con animales de su especie que se ven en las demás fichas. Esta

Ver anexo 4.

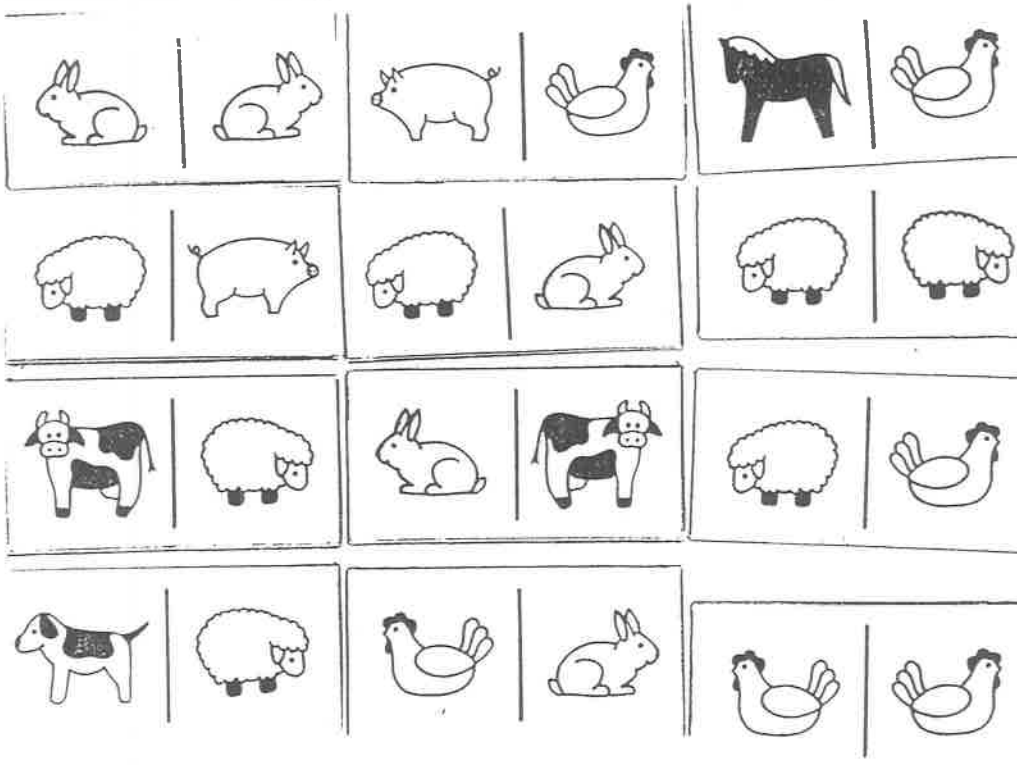
Observación fué importante para el desarrollo del juego.

Al ir reflexionando los alumnos colocaron las fichas del dominó cara abajo, en el centro del mesabanco. Para iniciar el juego repartieron las fichas, de tal manera que cada jugador tuviera la misma cantidad. Una vez repartidas las fichas cada equipo se puso de acuerdo, quién sería el que iniciara el juego. El niño que empezó colocó al centro una de sus fichas. Por ejemplo si ponía la vaca y el borrego, la mostraba a sus compañeros y el niño que estaba a su derecha continuaba el juego con una ficha igual al dibujo, por cualquiera de los dos lados; si el niño no tenía el dibujo indicado decía «paso», y seguía el juego el compañero se encontraba a su derecha. Así siguió el juego y ganó el alumno que primero se quedó sin fichas.

En este juego los alumnos alfabéticos desempeñaron un papel muy importante en el grupo porque auxiliaron a sus compañeros presilábicos, quienes participaron en jugar libremente con el entusiasmo, la emoción y confianza que ellos tenían en ese momento al realizar la actividad. Cabe señalar, que con las niñas monitores a la vez se reafirmaron sus conocimientos sobre la lengua escrita, por medio del juego se socializaron.

La evaluación se realizó de manera grupal porque se tomó en cuenta la participación de todos en la realización del trabajo, En la siguiente hoja, se presentan unas fichas del dominó y una fotografía que muestra el desarrollo de la actividad.

Fichas de dominó.



Deysi auxiliando a sus compañeros.



2a. Actividad: El barco cargado de...

Durante el desarrollo de esta actividad, los alumnos tenían que pensar palabras que empezarán igual, con la sílaba que mencionaba el jugador que lanzaba el barco al iniciar el juego, y realizar un análisis de los aspectos fonológicos de las palabras. Al observar la escritura de esas palabras, se daban cuenta de la relación existente entre sonido fonema y escritura.

Apoyada en las alumnas monitores, explique la tónica del juego y que éste consistía, en que venía un barco cargado y que los integrantes del grupo, tenían que adivinar qué traía, diciéndoles como empieza el nombre de la carga. Ejemplo: el barco cargado de C. Al realizar este juego todos los niños formaron un círculo participando el grupo completo, teniendo como guía a las alumnas (monitores).

Los participantes al contestar palabras que empezaban con la letra C; dijeron las siguientes; cacahuate, calabaza, calcetas, carteles, cordeles, cascabeles, cartulina, casa, etc. Las palabras mencionadas fueron escritas en el pizarrón para que posteriormente las escribieran en su cuaderno.

Si algún participante proponía una palabra que no fuera la indicada, de acuerdo con el sonido o fonema de la letra, por ejemplo, maceta, preguntaba: ¿cómo empieza la palabra maceta ?

¿con que letra empieza?. Al formular estas preguntas apoyaba la actividad y conducía a los alumnos a reflexionar acerca de la escritura de las palabras en caso de que alguno de ellos se pudiera haber equivocado.

Con esta actividad, se logró cumplir con los contenidos oficiales del programa, que consisten en: Lengua hablada, situaciones comunicativas, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, pero además se lograron los propósitos iniciales de que los alumnos reflexionaron sobre la función comunicativa del lenguaje.

En la siguiente fotografía, se puede observar a la niña monitor, dirigiendo el juego. Ella expresa una gran alegría al participar y sus compañeros manifiestan un espíritu de colaboración. A través del juego, se promovió el enriquecimiento del lenguaje oral, fundamental, para la siguiente actividad, donde ya se realizaron ejercicios de escritura.

Como señala Piaget, los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras, contribuyen a formar en el niño, sentimientos de aceptación frente a sus intereses y los valoran. Las dos actividades anteriores, contribuyeron a la socialización de los niños y a lograr la integración del grupo: todos ellos se sentían, parte de un mismo equipo.

Deysi y Yaraselina dirigiendo la actividad **El barco cargado**



1 Co co

2 Cuna

3 Conejo

4 Cuchica

5 Cono

6 Cama

7 Caña

8 Casaca

9 Casaca

10 Carta

1 Coco

2 Cuna

3 conejo

4 canica

5 cono

6 cama

7 caña

8 Casaca

9 Casaca

10 Carta

3a. Actividad: Construyen palabras.

Esta actividad se desarrolló de manera grupal, tomando como material didáctico letras móviles, que utilizaron para formar palabras sencillas que les dicté y algunas con mayor dificultad, con sílabas inversas, trabadas etc.

Ejemplo: pelota, patineta, payasito, casita, canica, árbol, chicle, piña, pera, limón, sandía, plátano. etc., todas las acciones fueron guiadas por las alumnas monitores, ellas observaban a cada uno de sus compañeros, en la forma en que trabajan, y quien no podía hacerlo, ellas mismas les sugerían o corregían las letras que faltaban para completar las palabras.

También con este mismo material los alumnos buscaron palabras escondidas entre las que ya tenían, y verían qué otras podían formar, con las partecitas que sobraban y que tenían escritas. Así cada uno pensó palabras que se escriben con letras que ya conocían.

Formaron palabras conocidas, como papá. Les pregunté :

¿ Tienes la palabra papá?. Todos contestaron: -¡ sí !

-¿Qué letras tenemos que agregarle para que diga papaya? o ¿papagayo? o ¿papalote?.

Los ejemplos de las palabras que utilizaron para esta actividad fueron las siguientes.

Auto --- pista --- autopista.
 Pan --- talón --- pantalón.
 Cama --- león --- camaleón.
 Medio --- día --- mediodía.
 Papá --- ya --- papaya.
 Palo --- mar --- palomar.
 Palo --- mas --- palomas.

Para que esto diera mejor resultado hubo intercambio de opiniones entre los alumnos sobre los diferentes significados de las palabras, bajo la coordinación de las alumnas (monitores).

Todo lo que se realizó con anterioridad se alternó con la escritura de oraciones, sin el uso de las letras móviles siguiendo la misma organización. Se pretendió que los alumnos reflexionaran sobre la escritura de las palabras dictadas y de otras escritas libremente por ellos.

El trabajo que realicé durante el desarrollo de la actividad, fue la de guía, ya que las alumnas monitores coordinaban las acciones del grupo todo el tiempo. Se anexan dos ejemplos de lo descrito por las dos alumnas.

Trabajos realizados por Deysi y Yaraselina.

Deysi	Y A R A
gis	1 dedo
conejo	2 escoba
avena	3 casa
ana	4 sol
limones	5 memo
Javon	6 mono
Pan	7 melon
mama	8 mano
sal	9 mesa
elote	10 suma
mama	11 marfillo
Casa	12 botas
Sol	13 vaca
maceta	14 maceta
velas	15 velas
Vaca	16 foco
manzana	17 manzana
	18 cama
	19 caña
	20 caña

Al llevar a efecto las actividades de la propuesta puedo afirmar que Margarita Gómez Palacios no se equivoca al referirse a la enseñanza de la escritura, ya que es una de las tareas más importantes de la escuela primaria, que ha ocupado un espacio privilegiado para este aprendizaje. En primer grado de educación primaria se pretende que los alumnos adquieran estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita, propiciando la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que valoren estos aprendizajes como instrumentos necesarios para desenvolverse en la vida cotidiana.

4.2 Análisis de la propuesta.

En el capítulo 1, expuse: ¿ como enfrentar el problema de dos alumnas alfabéticas y dieciocho presilábicos?; para la elaboración de capítulo 2, me fundamenté en los autores Jean Piaget, Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacios, Monserrat Moreno, sus conceptos me sirvieron para apoyar las actividades que realizaron los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al aplicar la teoría de Jean Piaget, se tomaron en cuenta las diferentes etapas de desarrollo por las que transita el niño; los momentos evolutivos de Margarita Gómez Palacios, hablan sobre el proceso que pasan los educandos, en la adquisición y conocimiento de la lengua escrita en el primer grado de educación primaria.

La aplicación de la evaluación diagnóstica, ayudó a confirmar lo que nos dice Piaget, sobre los diferentes momentos evolutivos y del proceso de adquisición del lenguaje, esto sirvió para ubicar en qué momento se encontraban los alumnos del primer grado, para de ahí partir en su proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

El resultado de la evaluación diagnóstica me dió a conocer el nivel que los alumnos traían en la lectura y escritura de palabras; a partir de ahí, se tomaron las medidas necesarias para trabajar con las actividades. Para esto se realizaron trabajos en equipo, en forma grupal e individual, ayudados por las compañeras monitores, facilitando el trabajo dentro del aula y fuera de ella, ya que hubo una constante comunicación e interacción entre ellos.

Lo que Monserrat Moreno, dice en relación a las investigaciones que realizó con los alumnos de primer grado, no se cumplió en mi grupo, en cuanto a integración y socialización, y como docente, solo fui propiciadora en la adquisición del conocimiento.

4.3 Evaluación de la propuesta.

Esta propuesta intenta generar cambios en la enseñanza de los contenidos del programa de educación primaria, especialmente en la adquisición de la lengua escrita a través de la reflexión sobre las condiciones, de cómo se lleva a cabo el proceso

enseñanza - aprendizaje, por lo que se proponen algunos elementos para diseñar situaciones didácticas que puedan favorecer dicho proceso.

Tratando de evaluar este trabajo, puedo afirmar que la delimitación del problema fue adecuada al igual que la problemática, ya que se ubicó específicamente en un grupo de primer grado de educación primaria y en el contexto real en que se circunscriben los alumnos.

Las aportaciones que brinda la teoría psicogenética, fueron el sustento psicológico para enriquecer las observaciones e interpretaciones que como docente tenía de la actuación de los alumnos en el momento que estaba llevando a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua escrita. Esta teoría, permitió identificar las características psico-sociales de los alumnos, y reconocer sus relaciones cognitivas, sociales y afectivas. De esta forma el maestro puede conceptualizar el proceso de enseñanza - aprendizaje desde una dimensión más amplia en donde considere que el aprender no es un acto de memorización o de recepción de estímulos, sino un acto de creación por parte del alumno. Es la búsqueda personal de un camino para llegar al conocimiento.

El rescate de los postulados de Margarita Gómez Palacios sirvieron de sustento pedagógico, fueron de gran utilidad las actividades y ejercicios de escritura que los educandos

realizaron y les brindaron la oportunidad de expresar por escrito lo que hablaban y pensaban, todo esto con gran libertad. Los alumnos escribieron lo que observaron, pensaron, con ello poco a poco, rompieron con esa barrera que les impedía escribir y descubrieron que podían ser capaces de realizar todo lo que ellos quisieran: leer y escribir, que son los propósitos de enseñanza - aprendizaje en los alumnos de primer grado.

Trabajaron individualmente, en equipos, en forma grupal, participando conforme a la actividad de aprendizaje, situación que motivó a que todos trabajaran, porque no podían estar sin participar en las actividades que se desarrollaron por medio del juego, pues les tocaba por turnos, y además se logró realmente que le encontraran sentido a la escritura para poder expresarse, y comunicarse con las demás personas.

Los aspectos del contexto socio - histórico y económico; sirvieron de mucho considerarlos, ya que el medio social que rodea al niño influye en el proceso de aprendizaje, por lo que en este trabajo se consideran esos aspectos porque pudieron incidir en el mencionado proceso. Por ejemplo los materiales fueron seleccionados en base a que existía conocimiento previo por parte de los niños, los procedimientos que se planearon fueron como señala la pedagogía operatoria, como maestra adecue las actividades y materiales al contexto de los alumnos; los procedimientos fueron suficientes y las estrategias

efectivamente las mejores para tratar el problema y alcanzar el logro de los objetivos.

El trabajo con las niñas monitores sobrepasó mis expectativas.

En la escuela, a cada maestro de grupo le corresponde hacer el homenaje a la Bandera los días lunes. Organiza a sus alumnos para que participen en el programa. Pero no contaban con la participación de los alumnos de primer grado. Fue una sorpresa para todos los alumnos de la escuela y maestros ya que las alumnas alfabéticas, monitores dirigieron el programa, dijeron poesía sin ningún nerviosismo como sucedía con los alumnos de los grados superiores, y debido a que las niñas participaron bien y animaron a sus compañeros a que también ellos hicieran lo mismo, recibieron felicitaciones del director de la escuela, él los ponía de ejemplo ante los alumnos de los demás grados para que participaran y no fueran tímidos. Decía que tomaran el ejemplo de los niños de primer grado en la participación de cualquier evento que se diera en la escuela, ya que estas niñas a pesar de estar pequeñas desempeñaban muy bien su papel en las actividades cívicas y sociales organizadas en la escuela.

Anexo un ejemplo del grado de escritura de las dos niñas; como se puede observar, era necesario buscar el apoyo de ellas, a tiempo de continuar con su desarrollo integral.

Ejemplos del grado de escritura de las dos niñas Deysi Nadeshda Camas Ruíz y Yaraselina Flores Hernández.

Deysi

El pantalón es calor azul
 La paloma es bonita
 La papalla es grande
 mi mamá es bonita
 La cama es grande

Yarasa

el pantalón es de color azul
 la paloma es bonita
 la papalla es grande
 mi mamá es bonita
 la cama es grande



Ejemplo de escritura de otros niños.

6 Loria

915

conejo

avena

aNa

limones

Jabón

Pan

mama

Sal

elote

Rebeca

1 dedo

2 escova

3 casa

4 Sor

56 mono

2r mesa

7 mano

8 amarillo

10 vaca

11 vela

12 foco

Leo nel

11 egua

vago

pagado

arana

mesedora

sueto

pestaña

gato

fuenta

Jarrón

conejo

poso

maleta

Fue un acierto, apoyarme en las dos niñas alfabéticas, éstas al principio se molestaban con sus demás compañeros del salón porque no terminaban sus tareas a tiempo ya que eran demasiado lentos, comparándose con ellas, por tal motivo, al servir ellas de monitores, se sentían muy importantes al apoyar a sus amiguitos, tomaban muy en serio su papel, y cuando alguno de ellos flojeaba, lo regañaban para que no se preocupara en cumplir con las demás actividades. Cuando alguno de los niños se sentía molesto o cansado, la niña que servía de monitor, Deysi Nadeshda Camas Ruíz hablaba fuerte en el salón y decía: ¡Aquí está la gran Deysi!. Los niños la veían con admiración y respeto, les llamaba mucho la atención cuando empezaba a cantar y hacerles bromas a sus amigos. Después volvían a trabajar como si nada hubiera pasado.

La otra niña monitor, Yaraselina Flores Hernández era un poco reservada, pero responsable de la comisión que ella tenía y cuando se sentía molesta decía: maestra, quisiera que nos dejara salir un rato a la cancha para que juguemos o para que descansemos un rato. Retomando lo que proponía la niña, aprovechábamos para hacer algunas actividades que se mencionan en la propuesta, pero al aire libre, es necesario señalar que las actividades se repitieron varias veces.

La respuesta que obtenían las monitores del grupo era: respeto, admiración, obediencia, ya que las consideraban las mejores del

salón, y cuando alguna de las dos faltaba por enfermedad la extrañaban.

CONCLUSIONES

Después de la aplicación de esta propuesta se concluye que es indispensable que el docente reflexione sobre su labor cotidiana, cuestionándose él mismo sobre su práctica docente, para ir mejorando y fundamentando de manera teórica y metodológica su quehacer educativo de manera, que pueda diseñar estrategias didácticas, que favorezcan el aprendizaje de sus alumnos, donde éstos adquieren poco a poco, la capacidad de aproximarse de forma más reflexiva a la lengua escrita.

Es importante que el maestro conozca las distintas etapas del desarrollo del niño, así como los principios teóricos sobre los procesos de aprendizaje y la metodología adecuada, por lo que las actividades mencionadas en la propuesta, estuvieron fundamentadas en teorías de Jean Piaget, Margarita Gómez Palacios, Emilia Ferreiro, Monserrat Moreno y Ana Teberosky. Estas, se llevaron a la práctica con los alumnos de primer grado, de donde dos eran alfabéticas y dieciocho presilábicos, se cumplió con los contenidos que marca el programa de Educación Primaria y se llevaron a efecto por medio del juego, donde las alumnas monitores fueron la clave perfecta para avanzar en el aprendizaje de los alumnos presilábicos; éstos trabajaron con interés y entusiasmo. Las monitores se responsabilizaron de coordinar los trabajos, los cuales dieron buen resultado en diecinueve niños en cuanto a su aprendizaje, sólo con un niño no se tuvo resultados positivos, quizá porque

él faltaba muy seguido a la escuela, o porque es de lento aprendizaje o porque no hay estabilidad en su hogar o porque tiene problema de dislexia.

Los resultados satisfactorios obtenidos con los diecinueve alumnos comprueba lo expuesto por las teorías. Ayudó a transformar mi práctica docente, ya que los niños trabajaron libremente, se socializaron, reflexionaron, lográndose así los objetivos propuestos para el aprendizaje de la lecto-escritura.

SUGERENCIAS

Es importante que en un futuro algunos compañeros docentes se interesen en poner en práctica la propuesta que se expone en este trabajo, porque en la vida real, se encuentran estos casos y no les damos importancia a lo que sucede con nuestros alumnos. Es ahí cuando el docente debe implementar nuevas estrategias para mejorar la enseñanza de la lecto - escritura en los niños.

Este trabajo realizado fue una experiencia muy hermosa, ya que en ninguna ocasión se había experimentado. Esta es la primera vez que se toma como monitores a las alumnas mas adelantadas en el conocimiento de la lecto - escritura, y aprovechando el cariño que nos teníamos mutuamente se les pidió de favor, que ayudaran y apoyaran a sus compañeros presilábicos en el desempeño de las distintas actividades que se realizaron dentro y fuera del aula, se logró que los alumnos se socializaran, reflexionaran y se integraran como grupo.

Por eso se sugiere a todos los docentes que lean la presente propuesta, se preocupen por sus alumnos, ellos se merecen lo mejor de nosotros, porque son el presente y el futuro de nuestro país.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- GOMEZ, Palacios Margarita: et al. El niño y sus primeros años en la escuela, México, S.E.P. 1995. Pp. 229.
- 2.- GOMEZ, Palacios Margarita: Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, México, S.E.P. 1998. Pp. 98.
- 3.- S.E.CH., Español sugerencias para su enseñanza en el primer grado, México, S.E.P. 1996. Pp. 94
- 4.- S.E.CH., Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, México, S.E.P. 1998. Pp. 98
- 5.- U.P.N., Antología: Contenidos de aprendizaje, México, S.E.P.- U.P.N. 1988.
- 6.- U.P.N., Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México, SEP-UPN, 1990. Pp. 368.
- 7.- U.P.N., Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, México, SEP-UPN, 1998, Pp. 264.
- 8.- U.P.N., Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, México, SEP-UPN, 1998. Pp. 410.

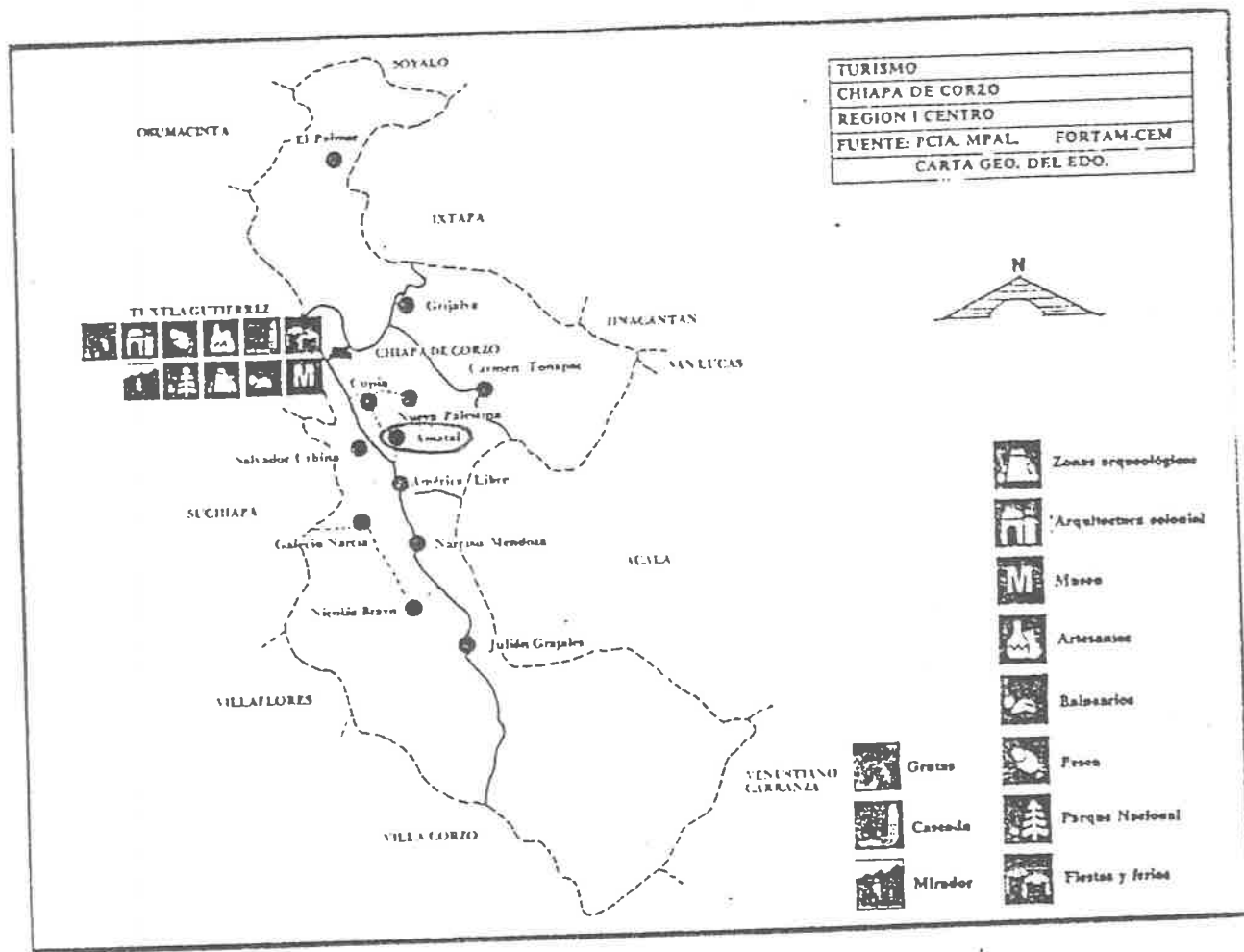
A N E X O S

ANEXO 1: CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE SEMANAS				MARZO.
	1	2	3	4	
Evaluación diagnóstica.	X				Redacción
Definición del objeto de estudio.		X			del
Delimitación de la problemática.		X			borrador
Justificación.		X			del
Propósitos.		X			Capítulo
obtención de información Teórica			X		1
Marco teórico conceptual conceptual. Referentes básicos disciplinarios. Referentes pedagógicos. Referentes Contextuales Esbozo del Capítulo 3	octubre ***** ***** ***** ***** *****				abril Redacción del Capítulo 2
Alternativas metodológicas. Propósitos. Nociones básicas. Metodología. Recursos. Evaluación.					Mayo. Redacción del CAPITULO 3
Perspectivas de la alternativa y/o Aplicación. Aplicación.	Nov Dic. ***** ***** ***** *****				
Seguimiento-Evaluación Conclusiones/sugerencias. Bibliografía. Anexos.	ENE FEB ***** ***** ***** *****				
Borrador final.					sept. oct. ***** ***** *****

Anexo 2.

EN ESTE MAPA DEL MUNICIPIO DE CHIAPA DE CORZO, EN EL QUE SE MUESTRA LOS LUGARES TURISTICOS CON LOS QUE CUENTA. ESTA MARCADO EL LUGAR EN QUE SE LOCALIZA LA COMUNIDAD, EJIDO RIVERA AMATAL.



ANEXO 3

C R O N O G R A M A D E A C T I V I D A D E S

CORRESPONDIENTE A LOS MESES: NOVEMBRE Y DICIEMBRE

<p>DOMINO</p>	<p>PRIMERA Y SEGUNDA SEMANA DEL 4 AL 8 DE NOVIEMBRE Y DEL 11 AL 15 DE NOVIEMBRE</p>
<p>EL BARCO CARGADO DE...</p>	<p>TERCERA Y CUARTA SEMANA. DEL 18 AL 22 DE NOVIEMBRE Y DEL 25 AL 29 DE NOVIEMBRE</p>
<p>CONSTRUYEN PALABRAS.</p>	<p>PRIMERA Y SEGUNDA SEMANA. DEL 2 AL 6 DE DICIEMBRE Y DEL 9 AL 13 DE DICIEMBRE</p>