



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



**UNIDAD U. P. N. 25 B**

✓  
“ EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA  
EN LA ESCUELA PRIMARIA ”

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PRESENTADA POR:**



**SILVIA ESTHER SALAS CRISTERNA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**MAZATLAN, SINALOA**

**AGOSTO DE 1994**

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Mazatlán, Sinaloa, 02 de AGOSTO de 1994.

C. PROFR (A): SILVIA ESTHER SALAS CRISTERNA.

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA ".

opción " PROPUESTA PEDAGOGICA " asesorado por el C.  
Profr (a): ANTONIO KITAOKA VIZCARRA

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ  
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 252  
MAZATLAN

ATENTAMENTE

*[Firma]*  
**M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ**  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

C.c.p. Departamento de Titulación.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULO I. EL LENGUAJE Y SU ADQUISICION EN LA ESCUELA	
PRIMARIA.....	5
A.- Origen y desarrollo del lenguaje.....	5
B.- Lenguaje, producto social indispensable.....	7
C.- La internalización del lenguaje por el -- niño.....	8
D.- Formas de apropiación de la lectoescritura - en la escuela Primaria por alumnos de primer grado.....	10
E.- Comprensión de la lectura y currícula es-- colar.....	15
F.- Influencia del medio en la adquisición -- del lenguaje.....	19
CAPITULO II. NUEVAS EXPECTATIVAS, SUS FINALIDADES Y OBJE- TIVOS.....	21
A.- Problemática de la enseñanza.....	21
B.- Objetivos de la propuesta.....	22
CAPITULO III. <sup>Desarrollo</sup> EVOLUCION DEL NIÑO Y <sup>Programa</sup> CURRICULUM ESCOLAR.....	26
A.- La educación y elementos del proceso en-- señanza aprendizaje.....	26
B.- La currícula en el primer grado.....	29
C.- Objetivos generales de la escuela prima-- ria y específicos de primer grado.....	30
D.- <sup>ETAPAS</sup> Periodos de desarrollo y <sup>Aplicación</sup> adquisición de la lectura.....	32

	Página
1.- Periodo de la inteligencia sensoriomotriz.....	35
2.- Periodo preoperatorio.....	36
3.- Periodo de las operaciones concretas.....	37
4.- Periodo de las operaciones formales.....	38
MÉTODOS Y DIDÁCTICAS. CAPITULO IV.- ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	41
Introducción.....	41
1.- Descubrir la diferencia entre escribir y leer.....	42
2.- Descubrir la utilidad de la lectoescritura.....	43
3.- Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.....	44
4.- Descubrir que los textos dicen algo.....	45
5.- Descubrir el nombre propio como primer modelo estable con significación para el niño.....	46
6.- Descubrir algunas de las convencionalidades de la escritura.....	47
7.- Lectura comprensiva de textos.....	48
8.- Convencionalidad de las letras homófonas.	49
9.- Trabajo con sílabas complejas, mixtas e inversas.....	50
10.-Las mayúsculas, su uso en la escritura de nombres propios, al iniciar un texto y a continuación de punto.....	50

CAPITULO V.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS..... 52

BIBLIOGRAFIA..... 55

## INTRODUCCION

La propuesta que se presenta tiene el fin de proporcionar al maestro de educación primaria elementos teóricos-metodológicos que ayuden a guiar al educando hacia la adquisición de la lectoescritura de una manera práctica y significativa, implantando a la vez una estrategia didáctica con una serie de actividades dirigidas hacia una mejor preparación de situaciones reales para el niño, donde el maestro de primer año rescate la realidad cotidiana de sus alumnos.

El marco donde se inscribe este trabajo es la Educación Primaria como contexto general, ya que las ideas teóricas y aportes metodológicos aquí reunidos, pudiesen servir a cualquier docente de primer grado.

El tema que elegí como ya se mencionó es el proceso de adquisición de la lectoescritura, esta desición se fundamenta en dos razones: la primera es que a pesar de que se ha abordado muchas veces este proceso, sigue siendo factor problemático en el trabajo docente; la segunda, es conocer como maestro que existe una riqueza teórica que aún no ha sido aprovechada al organizar el proceso enseñanza-aprendizaje con respecto a la lectoescritura.

Son muchas las causas que se interponen y crean en el docente dificultades para poder enseñar a leer a los alumnos; es por ello que se hace necesario insertar guías metodológicas que incluyan la utilización de materiales didácticos acordes a las necesidades e intereses de los niños y que sean presenta--

dos en situaciones reales de acuerdo a su entorno. A partir de estos planteamientos encontramos el punto central en el cual se enfoca mi trabajo, el cual desglosamos en las siguientes -- preguntas:

- ¿ Por qué la adquisición de la lectoescritura en la escuela primaria tiende a ser un proceso difícil de comprender -- por los niños ?

- ¿ Los maestros estamos favoreciendo el desarrollo armónico de los niños en la apropiación de la lectoescritura ?

- ¿ Fundamentamos los docentes nuestra práctica docente -- en un marco teórico conceptual o nos guiamos por el sobreenten dido y la intuición ?

Partiendo de la realidad, en la actualidad, existe un des fase entre lo que se pretende lograr con los programas oficiales y lo que realmente sucede en el salón de clases. Los docen tes no hemos sabido superar prácticas añejas, viciadas, lo que ha repercutido en un aprendizaje mediocre, mecanicista, de baja calidad. Mi trabajo busca reorientar el trabajo docente hacia una práctica activista, significativa, donde el niño sea -- la parte más importante del quehacer docente; además he preten dido conformar una visión integral del proceso de adquisición de la lectoescritura, lo cual he logrado modestamente.

El contenido enmarcado en esta problemática se estructura en cinco capítulos, que a continuación se detallan.

En el primer capítulo se hace un análisis sobre el surgimiento del lenguaje y su desarrollo dentro de la sociedad, asi mismo se hace notar el carácter funcional que tiene, cómo in--

fluye en el individuo para que pueda alcanzar otros conocimientos y por ende acrecentar su cultura. En éste también se plantea la situación problemática y la influencia del entorno en el cual está inmerso el niño, tanto social como escolar. -- Además se menciona el proceso de lectura en relación con la currícula escolar para la buena apropiación de ella, y por último se hace hincapié en la influencia que tiene el medio social en la adquisición del lenguaje.

En el segundo capítulo se presentan las finalidades y objetivos que se persiguen con la elaboración e implementación de esta estrategia y que contribuirán en el buen desarrollo -- del proceso de adquisición del lenguaje escrito. Para finalizar se menciona la problemática de la enseñanza de la lectoescritura.

En el tercer capítulo se mencionan los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje que forman parte del contexto institucional y de la currícula, haciéndose un análisis de sus objetivos, principalmente de primer grado, que es hacia donde se enfoca este trabajo. Asimismo se insertan elementos teóricos en los cuales esta sustentada dicha problemática, además se -- mencionan los periodos de desarrollo del niño de acuerdo a la teoría psicogénética: periodo de la inteligencia sensoriomotriz, preoperatorio, de las operaciones concretas y periodo de las operaciones formales.

En el cuarto capítulo se hace la presentación de una estrategia didáctica para que el docente se apoye y pueda desarrollar activamente el proceso de adquisición de la lectoescritura.



critura, en el cual el niño participe libremente y pueda adquirir práctica y significativamente el objetivo deseado. También se mencionan las características previas al objeto de estudio y la orientación de las actividades, consignas y materiales -- que se pondrán en práctica.

En el quinto capítulo se plantean las conclusiones y sugerencias a que se llega con la realización de la propuesta.

Será agradable saber que el contenido de los cinco capítulos presentados en este trabajo sea de gran utilidad para el maestro en su quehacer diario, ya que con esta propuesta se -- pretende tomar un curso dialéctico, donde la educación no quede estancada, sino vaya evolucionando paulatinamente en busca de mejores expectativas, donde el alumno sea el constructor de su propio conocimiento y pueda transformar su naturaleza en -- pro de su destino.

Es necesario que los contenidos teóricos que aquí se presentan sean utilizados prácticamente, de lo contrario se convertirán en limitantes, pues el marco referencial del niño es su realidad y si no se parte de ésta y su experiencia, no habrá forma de poder experimentar e hipotetizar por parte del -- alumno, convirtiéndose el conocimiento en abstracciones que a la edad de seis y siete años no podrá asimilar significativa-- mente.

I.- EL LENGUAJE Y SU ADQUISICION EN LA ESCUELA  
PRIMARIA.

A.- Origen y desarrollo del lenguaje.

Desde siempre el lenguaje ha tenido un fin eminentemente comunicativo y social. Su nacimiento se remonta a los albores de la humanidad. La comunicación de los primeros pobladores tuvo que establecerse de algún modo, pues requería convivir, protegerse mutuamente, trabajar, buscar alimento, etc., todas estas actividades implican cierto grado de organización: sin una forma de lenguaje no hubiese sido posible lograrlo. Se supone que primeramente debió de tratarse de alguna forma de lenguaje a señas o mímico; posteriormente las primeras expresiones - "habladas" pudieron haber sido exclamaciones o causas de susto alegría, y así por el estilo. Todo lo anterior redundó en la aparición del lenguaje hablado.

También desde tiempos remotos se ha hecho la identificación entre el ser humano y el ser parlante. Aristóteles, en el libro uno de su "Política" decía: "La razón por la cual el hombre es más que la abeja o cualquier otro animal gregario, un animal social, es evidente; la naturaleza, como solemos decir, no hace nada en vano y el hombre es el único que tiene la palabra. La voz es signo de dolor y de placer y por eso la tienen también los animales, pues su naturaleza llega hasta a tener sensaciones de dolor y de placer y significársela unos a otros pero la palabra es para manifestar lo conveniente y lo dañino, lo justo y lo injusto y es exclusivo del hombre frente a los demás animales el tenerlo". En este sentido, Luria asegura: El

hombre se diferencia de los animales por la presencia del lenguaje como sistema de códigos" (1).

Así pues, todo lo humano lleva el sello del lenguaje. De alguna manera los límites del lenguaje de un hombre son los límites de su mundo.

El trabajo fue una de las causas principales para alcanzar la creación del lenguaje, ya que para dividirse las actividades fue necesario comunicarse, es allí donde prácticamente nace. El hombre con su experiencia y la utilización de instrumentos como sistemas de señales para la representación de actividades y objetos, llegó a crear palabras articuladas, con las que empezó a organizar todas las actividades de trabajo, a describir y a transmitir su experiencia de generación en generación formando una historia que ayudó en las transformaciones de las relaciones sociales y de trabajo en busca de formas más prósperas de organización a las generaciones venideras.

Al aparecer el lenguaje, surgen diferentes formas de comunicación ( pictográfica, oral, escrita ) que fueron siendo utilizadas por el hombre y por ende, las fueron perfeccionando en base a sus necesidades propias de interacción, con sus semejantes y con su entorno social. Por estas características propias de la comunicación, el lenguaje pasa a ocupar el primer plano como instrumento útil para dominar la naturaleza y las relaciones sociales, propiciando así mejores formas de organización.

(1) Moreno, Monserrat. "La pedagogía operatoria". En EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. Antología UPN. México. 1990. p. 57.

Por otro lado, marca la pauta para que el hombre pueda al canzar conocimientos nuevos, descubrir y conocer las diferen-- cias culturales existentes en el globo terráqueo y en base a - ello mejorar su estilo de vida.

B.- Lenguaje, producto social indispensable.

El lenguaje por ser producto social, convencional, en su adquisición inciden diferentes variables, sin embargo su vincu lación e importancia en el desarrollo cognitivo de la persona es indiscutible. A este respecto no tratamos de dislucidar so bre la añeja tesis: ¿ Qué es antes, el pensamiento o el lengua je ?, sino más bien creemos que existe una estrecha relación - entre ambas. El lenguaje está implicado no sólo en el pensa-- miento del hombre sino en toda su persona, en sus comportamien tos, en la construcción de su mundo interior, en sus relacio-- nes, en su autonomía personal y en su permanencia como hombre.

Recogiendo las diferentes aportaciones de los estudiosos del lenguaje se puede decir que el lenguaje es:

- Un medio excepcional de comunicación entre las personas y su entorno.

- El posibilitador de nuevas experiencias de la vida y - la cultura.

- Un valioso instrumento para desarrollar el pensamiento, organizar la experiencia y evocar la realidad.

- El fundamento de la conciencia personal y de la autono mía del individuo. El lenguaje posibilita la interiorización, - regula las acciones anticipándose a ellas y provee al indivi--

de recursos verbales para conocerse, descubrir sus conductas y sentimientos más íntimos.

- El lenguaje favorece la unidad e identidad de la persona por la acción de la memoria verbal.

Se presenta así el lenguaje como un aspecto indisociable de nuestro ser humano y social a lo largo de toda la vida.

Así pues, el lenguaje viene siendo parte fundamental del ser humano, así lo rescata Bruner cuando cita a Francis Bacon en la divisa: "Ni la mente ni la mano pueden lograr mucho por sí solas, sin ayuda y herramientas que las perfeccionen, y la principal de estas ayudas y herramientas es el lenguaje y las normas para su uso" (2).

C.- La internalización del lenguaje por el niño.

Un objeto de conocimiento, en este caso el lenguaje; es todo fenómeno, problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentran en el entorno del niño y que es susceptible de despertar su interés por conocerlo. Este interés va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo con su nivel de desarrollo.

Desde edad muy temprana el niño va interiorizando conceptos lingüísticos que están en su entorno; aunque no se nace sabiendo el idioma, ya que su adquisición y dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre desarrolla paulatinamente. "Va adueñándose del lenguaje, primero mediante

(2) Bruner, Jerome. "El lenguaje de la educación". En EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. Antología UPN. México. 1990. p.43.

un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y demás familiares y, luego lo va ampliando en la medida en -- que se extiende el campo de sus contextos sociales (3).

En este sentido, Vigotski afirma: "La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. Los signos y las palabras sirven a los niños, en -- primer lugar y sobre todo, como un medio de contacto social -- con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividades en los niños, distinguiéndolos de los animales" (4).

Precisamente el lenguaje viene a convertirse en la gran herramienta que posibilita la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones. Es a través de esta clase de emociones que el niño manifiesta sus primeras necesidades, no sólo biológicas sino también afectivas. Mediante la lengua el niño paulatinamente percibe y conoce los estados de ánimo o -

(3) Ramírez, Rafael. "La enseñanza de la lengua". En EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA. Antología UPN. México, 1990. p. 40.

(4) Vigotski, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". En EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. Antología UPN. - México. 1990. p. 40.

disposición de las personas que lo rodean, establece sus primeras interacciones y le permite adquirir y dar significaciones más precisas a las que escucha y dice.

"El mayor cambio de la capacidad del niño en el uso del lenguaje como instrumento para resolver problemas tiene lugar en una etapa posterior de su desarrollo; cuando el lenguaje socializado (que en un principio se utiliza para dirigirse a un adulto) se interioriza. En lugar de acudir al adulto, los ni--ños recurren a sí mismo; de este modo, el lenguaje adquiere una función intrapersonal además de su uso interpersonal. En el momento en que los niños desarrollan un método de conducta para guiarse a sí mismos, y que antes había sido utilizado en rela--ción con otra persona, en el momento que organizan sus propias actividades de acuerdo con la forma de conducta social, consi--guen aplicar una actitud social a sí mismos. La historia del proceso de internalización del lenguaje social es también la historia de la socialización de la inteligencia práctica del niño" (5).

D.- Formas de apropiación de la lectoescritura en la escuela -  
Primaria por alumnos de primer grado.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos

(5) *ibid.* p. 39.

con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo -- constituye la adquisición de la lectura y escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, "el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y -- sobre los textos escritos; el objetivo es proporcionarle un am biente alfabetizador y las experiencias necesarias para que re corra, a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza-- aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con = el fin de que, en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla para el niño" (6).--

Contrariamente a lo .que se ha pretendido respecto a la - enseñanza de la lectoescritura en la escuela primaria sobre educación más significativa para el niño, el trabajo docente se ha desenvuelto en una lucha de métodos con los cuales los do-- centes pretenden que los niños "lean y escriban", sin embargo se ha obviado el desarrollo del niño, sus intereses, su realidad cotidiana y se ha partido del saber empirista que maneja - cada maestro. Tal como lo detalla Emilia Ferreiro: "Dentro de la escuela, tradicionalmente, "aprender a leer" constituye una etapa previa a "leer para aprender". El primer período encuen-

(6) SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del - lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México. p. 31.



tra expresión formal en los programas de primer grado y el "mé-  
todo" que se usa en ese año, que es tal vez el punto de mayor  
discusión y controversia pedagógica de toda la primaria. Sin  
embargo, en la práctica escolar se han establecido, sea cual  
sea el método utilizado, ciertas formas de enseñanza y ciertos  
supuestos implícitos acerca del sistema de escritura. Predomi-  
na la copia para enseñar a "escribir" y el descifrado, es de-  
cir la lectura oral, para enseñar a "leer". Casi todos los mé-  
todos implican una selectividad en el tipo de letra y en la se-  
cuencia fonológica y léxica, bajo el supuesto de que se apren-  
de procediendo de lo "fácil" a lo "difícil". Casi todos defi-  
nen como problema central la relación fonema-grafía" (7).

Estos tipos de prácticas citados han resultado muy desfavo-  
rables para el alumno ya que los han condicionado a un aprendi-  
zaje mecanicista donde el real significado de lo realizado no  
se rescata,

Se ha redundado en actividades de índole simplista, es de-  
cir: "Se encuentra así que se asigna la "copia" de una lección  
del libro de texto, para que "practiquen la escritura" (el do-  
cente califica letra, ortografía, formato ) o bien se pide la  
lectura oral frente al grupo o en coro para "oír comoleen". La  
copia se asigna por planas, a veces sin importar que repitan o  
corten a la mitad el texto; la lectura se interrumpe a media -  
oración, para ver si los alumnos se estaban fijando donde iba

(7) Ferreiro, Emilia. "Los usos escolares de la lengua es-  
crita". En EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. Antología UPN. México. --  
1990. p. 120.

el que leía. El docente retoma la importancia de las "las le--  
tras", que caracteriza la enseñanza inicial de la lectoescritu--  
ra. Uno observa, por ejemplo, que por tratarse de una copia, -  
hecha letra por letra, "no debe haber faltas de ortografía, de--  
be ser igual". Al escuchar la lectura oral señalan los errores  
en que se quitan o agregan letras a lo que dice el texto". El  
"silabeo" se tolera mientras la lectura reproduzca exactamente  
la secuencia de las letras" (8).

Como contraparte de esta situación se ha utilizado otra -  
línea pedagógica, la cual se fundamenta en una práctica cons--  
tructivista, la cual postula que la adquisición de las pala---  
bras es una construcción que efectúa el niño a partir del con--  
tacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha  
elaborado, también de su propia experiencia; es sólo a través  
de estas interacciones como el niño descubre el significado de  
palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y uti--  
lizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunica--  
ción serán más amplias, por ello el docente debe propiciar y -  
permitir experiencias en las que el niño interactúe con obje--  
tos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como u--  
nidades de significación cada vez más general y acordes con la  
realidad y la convencionalidad del sistema.

Es necesario también que la escuela proporcione situa--  
ciones que permitan al niño emplear el lenguaje oral y escrito  
para transmitir estados de ánimo, para describir situaciones, -  
comunicar su pensamiento y expresar sus emociones, todo ésto -

(8) *ibid.* p. 124.

permite impulsar al lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es.

La didáctica del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar las actividades del lenguaje aisladamente sino dentro de situaciones y experiencias significativas por lo cual es esencial que el docente considere lo siguiente:

- El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño; es decir, que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas deben construirse a partir de la actividad concreta realizada por el niño con el fin de que tenga un significado para él.

- El lenguaje no se enseña, se construye a partir de situaciones cotidianas, útiles, significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

- Se debe impulsar al niño para que hable y se exprese en todo momento, resulta así una experiencia social más rica, que no puede suplirse con horas extras de "buena enseñanza", con lo que, implícitamente, se dice al niño que su lenguaje no es adecuado.

- La organización de trabajo debe favorecer la anticipación de hechos y la evocación de sucesos, como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño con el uso de los tiempos futuros y pasados. El planear las actividades, llevarlas a cabo y posteriormente hablar y escribir sobre ellas, permite que dicha forma de comunicación se dé en forma natural y significativa.

Es esencial que haya continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa. Para ésto, el docente debe poner atención no sólo a lo que dice el niño, sino también a lo que intenta decir, y aprovechar aquello que despierta su interés con el propósito de introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferentes maneras ante distintas situaciones; resolver los problemas que los objetos y las situaciones le plantean y confrontar con diferentes puntos de vista, con modelos estables y reales, aquellos conocimientos necesarios.

#### E.- Comprensión de lectura y currícula escolar.

Para que un niño pueda lograr la adquisición del lenguaje escrito es necesaria la comprensión de lo que se lee, él aprende relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conoce, en este proceso modifica o elabora su conocimiento nuevo. Todo lo que se le enseña debe estar relacionado con su experiencia y en su medida los alumnos podrán darle sentido a los signos, de tal manera que puedan ir apropiándose de ellos.

Los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación, claro está que necesitarán más de un experimento, tendrá que estar practicando y conviviendo con los signos gráficos para que puedan obtener la seguridad de haber encontrado la diferencia entre uno y otro signo.

En este proceso la comprensión y el aprendizaje están íntimamente relacionados, los niños deben comprender todo el tiempo lo que están aprendiendo, cualquier cosa que confunda

al niño será ignorada, si no se le conflictua adecuadamente. -- Lo que estimula al alumno a aprender es la posibilidad de ex-- traer sentido de las cosas, formula ideas para la formación de enunciados, como y cuando los necesita, y verifica la adecua-- ción de éstos dándoles el uso de representar significados. Pro-- gresivamente los niños modifican estas ideas por medio de la retroalimentación que reciben de los hablantes del lenguaje a quienes reciben sus enunciados, ésto es, si el adulto acepta -- el enunciado formulado por el niño, él ha comprobado que su -- formulación está bien construida, de lo contrario si es corre-- gido tendrá que reformularlo haciendo modificaciones y así su-- cesivamente hasta lograr corregirlo completamente.

Los niños no aprenden el lenguaje para darle sentido a -- las palabras y a las oraciones, ellos le dan sentido a las pa-- y a las oraciones para aprender el lenguaje.

Así como los sonidos del habla tienen diferencias, tam-- bién el lenguaje escrito las tiene, ésto es lo que hace signi-- ficativa a la lectoescritura, y es por medio de éstas como los alumnos le dan sentido a lo impreso. Ellos no aprenderán tra-- tando de relacionar las letras con los sonidos, sino con el -- significado completo de las palabras y de los enunciados.

Actualmente en la escuela primaria, la adquisición de la lectoescritura se da por medio de actividades fundamentadas en la teoría constructivista, por tanto, los programas vienen es-- tructurados de tal forma que sirven como guía al maestro; den-- tro de ellos vienen antecedentes del niño de acuerdo a su eta-- pa de desarrollo, así como los objetivos que han de socializar

se en el transcurso del ciclo escolar y las actividades sugeridas a realizar.

La enseñanza del español en primer grado se divide en cuatro ejes temáticos, cabe aclarar que los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Los ejes temáticos son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; enseguida se desglosa cada uno de ellos:

Lengua hablada. Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

En el primer grado, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, etc., se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como mejorar su dicción.

Lengua Escrita. Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicio-

nales, como la elaboración de planas o dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Recreación Literaria. De manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita, en los programas se distingue el eje de recreación literaria. Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En el programa se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

Reflexión sobre la lengua. En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua", justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

Respecto a los libros de texto gratuitos existe un desfase muy marcado ya que el programa tiene como ya se dijo una fundamentación constructivista, sin embargo, los libros de es-

pañol aún manejan al método global de análisis estructural, el cual había sido el utilizado hasta hace unos años; esta situación perjudica el seguimiento en el proceso educativo del niño. Además de este problema existe una más que es muy frecuente y es que los maestros no le dan uso adecuado al programa, ni a los libros de texto, las actividades a realizar las fundamentan en otros métodos, ya sea porque desconocen completamente la actual fundamentación del programa y utilizan el método más conocido por ellos, siendo muchas veces memorísticos o mecanicistas, logrando en muchas ocasiones entorpecer el proceso educativo del niño.

#### F.- Influencia del medio en la adquisición del lenguaje.

El lenguaje en el niño se desarrolla a través de la interacción social dentro de su entorno y la utilización cotidiana de instrumentos, esto se da de acuerdo a su grado de desarrollo orgánico (físico y mental). Con la ayuda del lenguaje el niño empieza a dominar su entorno de acuerdo a su periodo de desarrollo.

La mayoría de los niños se interesan tanto en el lenguaje escrito como en el hablado, esto se debe a la abundancia de materiales impresos que se encuentran en todos los productos, en cada frasco o paquete, en las revistas, anuncios publicitario, en los comerciales de televisión, etc., en este sentido comprobamos que el contexto social y su manejo de materiales impresos y audiovisuales es factor determinante en la adquisición del lenguaje, tanto oral como escrito.



En primer año el niño se dedica al asimilamiento e interpretación de los sonidos y grafías que vienen a dar sentido a las palabras y a las operaciones tomando como base el lenguaje y la experiencia que el alumno trae de su contexto social y natural.

Dentro de la institución las relaciones que rodean al pequeño, con sus compañeros, maestros y la participación de los padres de familia dentro de la misma, darán el retoque para -- que el alumno desarrolle su creatividad positiva o negativamente, ya que el entorno escolar tiene gran incidencia para que - el niño sienta la necesidad de adquirir el conocimiento de la lectura al ver que otros niños de diferentes grados leen, y a los maestros participando en la enseñanza de las actividades - docentes. Esto despertará la intriga y la necesidad de adqui--rir el uso del lenguaje para participar igual que los demás individuos que lo rodean en su contexto escolar y social.

## II.- NUEVAS EXPECTATIVAS: SUS FINALIDADES Y OBJETIVOS.

### A.- Problemática de la enseñanza.

En la enseñanza de la lectoescritura los maestros nos hemos encontrado algunos problemas tales como: la incomprensión de textos, lectura de palabras cortadas; en los grupos se encuentran niños que temen leer un texto por temor a la burla - al no poder hilar correctamente las palabras o en su caso, por la mala escritura que presentan. Así mismo su deficiencia repercute en la adquisición de otros conocimientos en las diferentes áreas, restándoles capacidad para entender o asimilar - nuevos contenidos, es por ello que se considera necesario y de vital importancia abordar el problema que presenta la lectoescritura, tomando en cuenta también, los métodos que han sido - utilizados, tanto vigentes como los que se han descartado; aun que de hecho en algunas instituciones todavía se llevan a la práctica; algunos de estos métodos son el onomatopéyico, el método global de análisis estructural, etc.

En este mismo contexto es imperativa la necesidad de encontrar las causas por las cuales los alumnos no adquieren en forma natural y significativa este conocimiento, tal como han adquirido el de la lengua oral en su devenir cotidiano. Se han escuchado opiniones de padres de familia de la forma en que su niño se desenvuelve en casa y no comprenden el por qué al momento de aprender la lectoescritura tengan dificultades.

El interés que lleva a elaborar esta propuesta es el de romper con la escuela tradicionalista, en la que el maestro es

, un sabelotodo, quien no permite una crítica o una opinión de los alumnos, actuando de una forma coercitiva, con la cual quiere retener a sus educandos en forma pasiva pues piensa que es el mejor camino para transmitir los conocimientos.

En este modelo de enseñanza se sigue un patrón establecido que limita al niño y no lo deja actuar prácticamente, se utiliza la memorización, en la cual el alumno actúa como receptor; el maestro considera que con sólo escuchar tiene que aprender las diferentes disciplinas que abarca el programa de estudio legitimado por el sistema. Aquí el alumno es manejado como recipiente en el cual están vaciando los conocimientos, pero él no aporta nada, pues no puede ponerlos en práctica ni utilizarlos en su quehacer cotidiano; no los encuentra operativos en su contexto social.

En base a estos análisis se pretende elaborar esta propuesta sobre lectura y escritura, en la cual se presentan una serie de actividades que vienen a ayudar al alumno a construir su conocimiento de la lengua de una manera práctica y significativa, en la que actúe en su contexto, aprovechando sus propias experiencias, retomándolas para guiarlo hacia el conocimiento que se pretende lograr, dándole oportunidad de análisis y sea él quien descubra por iniciativa e interés propio el objeto de estudio, haciendo de este modo más sencilla su apropiación.

#### B.- Objetivos de la propuesta.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con la elabora---

ción de esta propuesta son:

- Que el maestro tome conciencia y reflexione sobre el papel que está desempeñando.

- Conozca y comprenda las etapas de desarrollo físico y mental del niño y parta de allí para abordar contenidos.

- Tome en cuenta los intereses individuales de los niños.

- Desarrolle el objeto de estudio a través de las vivencias que el alumno trae de su contexto.

- Implemente estrategias que ayuden al educando a adquirir el conocimiento de la lectoescritura de una manera práctica y significativa.

- Oriente sus actividades al logro de un buen desarrollo integral del niño.

Así también se pretende que el alumno:

- Comprenda que la adquisición de la lectoescritura es preponderante para desenvolverse en sociedad y para la asimilación de otros conocimientos.

- Se desenvuelva normalmente, así como lo hace con su familia, sin presiones de ninguna clase.

- Participe activamente en el desarrollo de las actividades.

- Reflexione sobre su contexto y exprese sus vivencias con dibujos, en forma oral y escrita.

- Descubra el objeto de estudio por propia iniciativa.

- Haga autocorrecciones en los trabajos realizados.

- Tome conciencia de que forma parte de una sociedad y que su participación en ella es importante para su desarrollo.

118404

La familia es un factor que influye en forma gradual en la formación del educando, por lo tanto es importante el apoyo que puedan proporcionar en el proceso enseñanza-aprendizaje en el que se encuentran sus hijos, es por ello que en esta propuesta se pretende que los padres:

— Impulsen a sus hijos al hábito de búsqueda y adquisición de conocimientos que le sirvan de manera significativa en su realidad social.

- Les brinden comprensión y apoyo en las actividades que realicen.

- Colaboren con el maestro proporcionando oportunamente cualquier material de apoyo que éste les solicite, así como también que le presten ayuda a sus hijos cuando la pidan y/o lo crean necesario.

En la problemática planteada se pretende que el Sistema Educativo Nacional por medio de programas y con ayuda de las autoridades correspondientes:

- Introduzca o presente estrategias didácticas en las cuales se ayude al niño a desarrollar su personalidad de una manera libre, sin coerciones de ninguna clase.

- Implemente estrategias que partan de la realidad del educando,

- Enfoque la adquisición de la lengua escrita y oral en forma constructivista, tomando en cuenta sus intereses, vivencias e individualismo.

- Dé mayor flexibilidad a los programas para que el maestro pueda, de acuerdo al contexto social en que se encuentre -

laborando, adecuar estrategias que ayuden al alumno a apropiarse del conocimiento de la lectoescritura de manera práctica y significativa.

### III.- EVOLUCION DEL NIÑO Y CURRICULUM ESCOLAR.

A.- La educación y elementos del proceso enseñanza aprendizaje.

En todas las sociedades o en cualquier país, la educación es un factor determinante para acrecentar su cultura y alcanzar un mayor desarrollo socioeconómico.

Educar es cultivar las estructuras mentales, capacitar el intelecto, para que por medio de él, el hombre transforme la naturaleza en su beneficio, buscando cubrir las necesidades propias de una sociedad.

La educación permite la movilidad social, se considera como una fuerza política y social de las clases. En este aspecto la enseñanza en la escuela toma un papel importante para la hegemonía dominante, ya que por medio de ella tratará de reproducir su ideología, mediante un currículum oculto que se practica en las escuelas. La educación tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales exigidos por la sociedad, entre ellos está el dominio del lenguaje escrito, fases del pensamiento matemático e información real acerca del mundo.

La institución escolar es la encargada de llevar a cabo estas actividades mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje buscando formar integralmente la personalidad del niño, apoyándose en un plan de estudio, programa y libros de texto. Los elementos mencionados forman parte del currículum escolar, el cual pretende desarrollar y formar una conciencia crítica en los educandos.

El currículum es un todo organizado; lo componen objetivos curriculares, plan de estudios, cartas descriptivas y sistemas de evaluación. Todas éstas interactúan organizadamente, coordinándose entre sí para alcanzar el propósito principal: guiar al alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de este proceso actúan varios elementos que se interrelacionan para alcanzar el fin propuesto, como son maestro alumnos, objeto, medios, escuela y familia.

Los elementos citados interactúan en forma coordinada directamente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. En dicho proceso:

El maestro es quien se encarga de organizar las actividades educativas.

El alumno es el sujeto que aprende, capaz de reconstruir los contenidos que se le presentan y que asume actitudes críticas y reflexivas de acuerdo a los contenidos y experiencias adquiridas.

Los medios vienen siendo todas las técnicas y recursos -- utilizados por los sujetos para alcanzar los objetivos curriculares.

El objeto es aquello a lo que se orienta el conocimiento de lo que se pretende conocer y estudiar.

La escuela es la encargada de transmitir cierto tipo de conocimientos legitimados por el Estado, con la finalidad de formar hombres útiles a la sociedad.

La familia es una fuente de reproducción social y cultural, ya que a partir de su interacción se genera la estructura



de las desigualdades sociales a través de la herencia. Su fidelidad dentro de la enseñanza es la de crear las condiciones -- propicias para que el niño se desenvuelva con espontaneidad y seguridad en sus actividades educativas.

La forma tradicional de llevar a cabo la enseñanza por muchos años fué siguiendo un patrón establecido, en el cual el maestro es alienado a la ideología del currículum presentado.

En dicho tradicionalismo el maestro actúa como informador de conocimientos que el alumno tiene que memorizar para alcanzar un dominio de ideas que le permitirán representar y conceptualizar el mundo real. Aquí el educando actúa como receptor, almacenando abstracciones que no puede llevar a la práctica, que no puede relacionarlas con la realidad pues no son adquiridas con significado para el niño.

En la presente propuesta se busca terminar con ese misticismo, romper con lo tradicional, hacer que el maestro ayude a sus alumnos a crear conocimientos de forma reflexiva, crítica, participativa, dentro de un marco de cordialidad, donde -- tanto el docente como el educando aprendan mutuamente, tomando en cuenta las experiencias, intereses individuales y realidad en la que está inmerso el niño.

Según cita Piaget: "Aprendizaje es todo aquel proceso de adquisición de conocimientos en función de la experiencia y -- sin la participación de factores innatos y hereditarios" (9).

(9) M. Rosental y P. Ludín. "Sujeto Objeto". En TEORIAS DEL APRENDIZAJE. Antología UPN. México. 1987. p. 22.

Por lo tanto para que un niño aprenda debe estar en contacto con el objeto de estudio y basándose en su experiencia - pueda apropiarse de él. El aprendizaje es el resultado de un proceso activo en base a experiencias obtenidas mediante el ensayo y error con la participación de un pensamiento reflexivo que parta de lo concreto para llegar a lo abstracto en la explicación del objeto.

#### B.- La currícula en el primer grado.

En los criterios generales del programa de primer grado - se piensa que la educación debe conducir al desarrollo integral del hombre como individuo y como ser social, en la cual - el lenguaje juega un papel de primer orden. El habla nos ayuda a comprender; y cuando se comprende se esta construyendo el pensamiento y a la vez el mundo que nos rodea.

La tarea fundamental de la educación es acrecentar en el individuo su capacidad de expresión y pueda comprender lo que otros hablan y escriben.

Para lograr el desarrollo de la lengua oral y escrita es necesario un constante actuar construyendo y reconstruyendo. - Este proceso debe iniciarse en el primer grado de educación primaria; lenguaje y pensamiento deben crecer con el niño acompañados de los conocimientos que va adquiriendo.

El papel del maestro asignado por dicha institución es -- que éste permita y propicie que sus alumnos se expresen lo más posible y con toda libertad, que se forme un diálogo entre --- maestro y alumno y alumno-alumno, que escriban y lean a menudo

también que actúe como guía, ayudándoles a encontrar la palabra justa y la construcción precisa, no dejar que piensen las cosas a medias, enseñarles a que exijan un poco más su pensamiento y su lenguaje.

Para la enseñanza del lenguaje, el libro de primer grado sienta sus bases en una gramática nueva que forma parte de la lingüística, ésta deja atrás las incorrecciones, por lo tanto, debe ser tomado en cuenta en todo lo correspondiente al lenguaje, concediendo primacía al hablado y a la forma en que es construido por la sociedad.

La propuesta que se trabaja en primer grado va encaminada a que el alumno comprenda el cien por ciento lo que lee, lo que escribe y lo que se habla en el grupo.

El maestro debe partir del lenguaje natural del niño. el que ha aprendido en su comunidad y en su devenir cotidiano.

Los libros de trabajo que se presentan en el currículum actual están elaborados con conceptos generales, ideas y objetos con los cuales, según esta propuesta todos los niños de México están familiarizados, correspondiendo a sus intereses y a sus actividades diarias. Una de las principales misiones que se le deja al maestro. es lograr que sus alumnos se acostumbren a preguntar siempre que no le entiendan algo, pues la comprensión es el cimiento del aprendizaje.

C.- Objetivos generales de la escuela primaria.

El propósito general de los programas de español en educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de

comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua - hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la -- lectura y escritura.

- Desarrollen su capacidad para expresarse con claridad, coherencia y sencillez.

- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y -- puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y - formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

- Desarrollen las habilidades para la revisión y correc-- ción de sus propios textos.

- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

- Sepan buscar su información, valorarla, procesarla y em-- plearla dentro y fuera de la escuela, como instrumentos de --- aprendizaje autónomo (10).

(10) SEP. Plan y programas de estudio. Educación básica 1993. p.21.

Mediante el análisis del currículum nos damos cuenta de - que los programas actuales van enfocados hacia los intereses - del niño, donde éste tiene libertad de expresión, puede dar -- opiniones a sus maestros y toda su realidad cotidiana es reto- mada en su proceso de aprendizaje.

Las relaciones de grupo son más cordiales, se busca crear un ambiente de confianza para que el alumno participe más acti- vamente. Solo existe un gran problema, los maestros en nuestra práctica docente nos guiamos por un empirismo puro y simplemen- te llevamos a la práctica los métodos tradicionales más conoci- dos. En otras ocasiones nos presentamos improvisadamente a im- partir nuestras clases, ésto repercute de manera negativa en - el niño, ya que se leimposibilita a aprender de manera signifi- cativa y cae en la incomprensión de textos al querer interpre- tarlos.

En gran medida esta situación es resultante de que muchos docentes carecen de una preparación intelectual que les permu- ta enfocar los problemas psicológicos con los cuales el alumno ingresa a la escuela, de tal manera que el maestro simplemente ignora estos problemas y dirige su actuar de una manera vaga, - sin analizar el origen mismos de ellos.

D.- Periodos de desarrollo y adquisición de la lectoescritura.

Al presentar la siguiente propuesta se pretende romper -- con lo tradicional, construir en el educando bases más firmes, darle la pauta para que él mismo construya su conocimiento y - con ello pueda comprender y darle sentido a su objeto de estu- dio.

Para que el niño asimile cualquier tipo de contenido es necesario interactúe con dicho objeto de estudio. El mecanismo de la inteligencia se da en base a la operatividad, es importante que el niño transforme y no solo complete las cosas que debe aprender.

Para que la enseñanza en la escuela sea más completa y alcance mayores resultados será necesario tomar en cuenta los enfoques teóricos sustentados en la teoría psicogenética de Jean Piaget.

Esta teoría se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos que intervienen en la construcción del conocimiento en función del desarrollo físico y mental del individuo.

Piaget estudia las nociones y estructuras operatorias elementales construídas en el transcurso del desarrollo de cada persona y que propician la transformación de un estado de conocimiento general a un superior.

La teoría de Piaget analiza la construcción evolutiva del conocimiento como producto de la interacción del sujeto con el objeto de estudio y las condiciones del paso de un estado de conocimiento a otro. En esta construcción del objeto juegan un papel importante las condiciones sociales y el medio ambiente que rodea al niño.

Con respecto a la tesis principal de Piaget, Estela Ruíz Larraguivel nos dice:

"Postula la interacción del individuo con el medio ambiente a lo largo del de

sarrollo de aquél, y explica la relación sujeto-objeto con base en los mecanismos biológicos y cognoscitivos subyacentes en las estructuras y en la génesis de éstas. El desarrollo mental del individuo requiere de una organización que permita construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las estructuras del medio. Este equilibrio facilita la adaptación intelectual, el cual se logra a través de las transformaciones que las estructuras mentales presentan al interactuar con el medio. Estas transformaciones son producto de los procesos complementarios; la asimilación y la acomodación, procesos que se presentan invariablemente a lo largo del desarrollo mental pero que inciden en las modificaciones de la organización de las operaciones intelectuales.

Piaget estudia fundamentalmente la operación intelectual y como se presenta al observar a lo largo de las diversas asimilaciones del niño, tratando de precisar o delimitar los términos, definir el estadio.

Para que se pueda considerar la existencia de un estadio, se requiere que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante, incide en que no se trate de un orden cronológico sino de un orden sucesorio.

Las estructuras elaboradas en el lapso de un estadio, deben servir de enlace al siguiente. Un estadio comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de terminación.

Al estudiar el desarrollo, Piaget da importancia a la

adaptación como características de todo ser vivo, presentándose en diferentes formas de estructuras según su grado de desarrollo, en el cual se consideran dos aspectos que se complementan entre sí para lograr adaptarse al medio en cualquier momento del proceso evolutivo del niño; la primera es la asimilación o integración de lo externo a las estructuras internas y la acomodación o transformación de las estructuras en función de los cambios del medio ambiente.

En base a estos dos aspectos o momentos del conocimiento se introduce otro concepto, la equilibración, que viene siendo el regulador entre el ser humano y el medio; la adaptación biológica siendo una forma de equilibrio superior.

Piaget distingue cuatro grandes periodos o estadios de desarrollo en el proceso cognitivo del niño; enseguida se analiza cada uno de ellos.

#### 1.- Periodo de la inteligencia sensoriomotriz.

El periodo de la inteligencia sensoriomotriz llega hasta los dos años aproximadamente y antecede al lenguaje y al pensamiento.

Durante las primeras semanas que siguen al nacimiento, el niño responde a esquemas sensoriomotores innatos (reflejos).

El primer tipo de aprendizaje que él tiene es el de la discriminación, a medida que va asimilando experiencias sensoriales los esquemas anteriores se integran por acomodación a hábitos elementales y percepciones.

En este periodo aparece el significado simbólico, donde -



el niño empieza a comprender la causalidad, es capaz de decir algunas palabras que no son un auténtico lenguaje, sino respuestas instrumentadas, reforzadas por la atención de los padres u otras instancias. Aquí aparece la imitación como mecanismo de aprendizaje para la acomodación aunque el niño siga dependiendo de la experiencia como base para su asimilación. También empieza a aplicar esquemas conocidos a situaciones nuevas con el fin de hacer una modificación a esquemas que le son conocidos de manera que pueda ajustarse a nuevos aprendizajes inventa nuevos medios con combinación de esquemas.

## 2.- Periodo preoperatorio.

Este periodo dura aproximadamente hasta los seis años de edad. Se caracteriza por la aparición de acciones internas que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción o verla y a continuación en lo que ocurriría si esa acción fuese anulada. Su pensamiento es egocéntrico e intuitivo, aquí el pequeño realiza acciones de descentralización y presenta habilidades de clasificación.

Casi al final de este periodo y al inicio del tercero es donde se ubica al niño de primer grado de educación primaria, es la etapa en donde él mismo busca sus propias respuestas por medio de la acción de los objetos; por su carácter egocéntrico es donde se tiene que tener cuidado, el maestro debe darle la mayor confianza para que pueda expresar sin inhibiciones sus experiencias y realicen actividades que ayuden en la clasificación de sonidos y grafías.

### 3.- Periodo de las operaciones concretas.

El periodo de las operaciones concretas abarca desde los siete a los once o doce años de edad aproximadamente. En este periodo se presenta un amplio avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento; la mente del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible, su capacidad esta sujeta a que necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente; también aumentan las relaciones en el plano afectivo y cognitivo, no se queda limitado a su propio punto de vista sino que es capaz de coordinar los diversos puntos de vista.

A este periodo se le denomina concreto porque afecta directamente a los objetos. El pensamiento para que pueda asimilar un conocimiento debe partir de la acción para después pasar a las estructuras lógicas más generales. Aquí el niño todavía fundamenta sus opiniones muy ligeramente. Es por ello que en el primer grado no se pueden hacer abstracciones, ni se pueden manejar subjetividades, se debe enseñar con acción pura para que el alumno participe activamente. Aprender es operar, es construir activamente una estructura que corresponda a una motivación, es poner en juego sistemas de relaciones y operaciones que se apoyan en lo que domina el niño en su sistema de referencia.

El educando a la edad de seis años es cuando inicia su educación básica, donde los intereses son en su mayoría lúdicos por tanto, la lectura y la escritura deben convertirse en algo necesario para los juegos del mismo.

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado u oral que a su vez, son signos de relaciones y entidades reales.

El dominio de este sistema de signos es la culminación de un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones del condicionamiento del niño.

La representación simbólica en el juego es una determinada forma de lenguaje en un estadio temprano y algo que nos conduce diaramente al lenguaje escrito.

La adquisición de la escritura se presenta en dos clases de simbolizaciones, las de primer orden que designan directamente objetos o acciones (dibujos); el segundo orden es cuando el niño crea signos escritos para los símbolos hablados de las palabras, para ello el niño tiene que descubrir que uno no solo puede dibujar objetos sino también palabras, debe pasar de la elaboración de dibujos sobre objetos reales, el dibujo de los signos escritos que componen el alfabeto de nuestra lengua.

El secreto de la enseñanza del lenguaje escrito es la preparación y organización de esa transición natural adecuadamente. La escritura es importante para la vida, debe cultivar más que imponerse mecánica y memorísticamente.

#### 4.- Periodo de las operaciones formales.

A este periodo se le considera desde los once o doce años de edad. Se le da mayor importancia al desarrollo de los procesos cognoscitivos y a todas las nuevas relaciones sociales.

Una de las características principales del pensamiento en este periodo, es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades.

En esta etapa de desarrollo, cuando se le presentan problemas a resolver al alumno, sabe utilizar ciertos datos experimentales para formular sus hipótesis; ya puede combinar ---- ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales.

En cuanto a ésto Ajuriaguerra nos dice que:

Piaget no niega que las operaciones proposicionales vayan unidas al desarrollo del lenguaje, progresivamente más preciso y móvil, lo que - facilita la formulación de hipóte-- sis y la posibilidad de combinarlas entre sí. Cree sin embargo que la - movilidad del lenguaje es, igualmente, un efecto de la operatividad -- del pensamiento como causa. En todo caso, se da una relación recíproca.

El niño de seis años a quien está dirigida esta propuesta en su inicio dentro del proceso de lectoescritura se le deben aportar los elementos necesarios para que enriquezca los aprendizajes previamente adquiridos en el medio del cual proviene.

El proceso enseñanza-aprendizaje debe basarse fundamentalmente en la experiencia del niño, tomando en cuenta que aún te niendo la misma edad, difieren en capacidades, por lo tanto, - el maestro deberá estar consciente de que no todos los alumnos

han podido desarrollar dichas capacidades en el mismo tiempo y y con la misma facilidad.

Por lo antes dicho es necesario que se tome muy en cuenta la individualidad de cada uno de los educandos para obtener resultados positivos y de calidad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## IV.- ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

## Introducción.

El proceso de adquisición de la lectoescritura por los eslares en la educación primaria ha sido punto de discusión du--rante años en lo que a métodos "adecuados" se refiere. Distin--tas teorías han sido utilizadas para fundamentar los programas oficiales, igual ha pasado con los distintos métodos utiliza--dos; sin embargo, en lo que se refiere a los últimos años ha --sido la teoría constructivista la que le ha dado sustento teó--rico al programa oficial. Partiendo de esta teoría y por los --postulados que la determinan y que ya han sido mencionados en--los capítulos anteriores, sería inadmisible que se propusiera--una metodología única para ayudar al niño a reconstruir para --sí el proceso de la lectoescritura en la escuela primaria; es--ta desde luego no es mi propuesta, sino más bien enunciar algu--nas situaciones de conflicto cognitivo que se presentaron en --mi grupo de primer año y las soluciones que funcionaron para --ese grupo. De alguna manera mi propósito es ampliar la perspec--tiva de aquellos docentes que pudiesen en algún momento enfren--tar momentos problemáticos semejantes, buscar soluciones de --acuerdo a las circunstancias y elementos con los que se enfren--ta al realizar su práctica docente.

Si partimos del postulado de que aprendizaje se conceptua--liza como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y refle--xiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimien--tos, fenómenos y situaciones que despierten su interés, notare--

mos que el seguimiento que se le dió a cada conflicto retoma este concepto y rescata situaciones significativas para el niño en su resolución del problema.

Enseguida se enuncian las situaciones problemáticas, se analiza cada una de ellas y se dan a conocer las situaciones de aprendizaje significativo que se llevaron a cabo para solucionar la problemática planteada.

1.- Descubrir la diferencia entre escribir y leer.

Leer y escribir pudiera creerse que son actividades totalmente diferenciadas y que no ocupa atención el que se analice su función. No obstante el niño que inicia el primer grado no establece qué es una y otra cosa; es importante que el alumno rescate qué es escribir y qué es leer y para que sirve cada una de esas actividades, y así pueda realizar diferentes trabajos con un fin bien concreto.

Actividades.

a) Oír, ver y observar a la maestra cuando inicia la lectura de un cuento y decir si está leyendo o contando el cuento justificando su opinión y confrontándola con las respuestas de sus compañeros.

b) Realizar actos de lectura y escritura hechos por la maestra y por los niños. Hablar y discutir sobre las diferencias entre los diversos materiales gráficos utilizados, como: el plan de estudios, noticias, calendario, la fecha, etc.

c) En el desarrollo de situaciones didácticas, dictar, interpretar, "escribir", todo tipo de materiales gráficos que se

necesitan: billetes, boletos, etiquetas, gafetes, etc.

d) Jugar a escenificar de diferentes formas a personas que realizan actos de lectura y escritura, cuando la situación que se trabaja lo permite.

## 2.- Descubrir la utilidad de la lectoescritura.

En muchas ocasiones los niños que ingresan a primer grado traen de su casa la consigna de que tienen que aprender a --- leer y escribir por mandato paterno, sin embargo es necesario que el docente guíe al alumno a descubrir que estas dos actividades tienen utilidad cotidiana y que su aprendizaje le dará otra connotación a su vida.

### Actividades.

a) Presenciar actos de lectura de la maestra durante la realización de alguna situación, cuando utiliza los distintos portadores de texto: libros, periódicos, revistas, cuentos, -- etc., que le ofrezcan al niño información significativa.

b) Realizar comentarios acerca de la información obtenida con la lectura de los distintos textos. Propiciar la confrontación de opiniones.

c) Proponer y determinar de acuerdo a las opiniones vertidas por los niños de qué manera identificar el contenido de una caja, bote, frasco, libros, tec., ya sea etiquetándolos o marcándolos con algún signo, símbolo o letrero.

d) Investigar y proponer de qué manera nos podemos comunicar con alguien que se encuentra lejos.

e) Dictar, interpretar y "escribir" textos para comunicarnos con personas que se encuentran distantes: recados, cartas,



mensajes, tarjetas de felicitación, etc.

3.- Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

El niño necesita tener experiencias que le permitan descubrir la separación de las palabras en un texto al eliminar o sustituir partes en él, descubrir que al cambiar los significantes cambian los significados, experiencias en las que sus hipótesis se confrontan con la estabilidad y convencionalidad de los modelos externos.

Actividades.

a) En un canto o rima escrita en el pizarrón, cambiar u omitir alguna palabra del mismo, borrándola, tapándola o poniendo sobre ella algún cartoncillo. Procurando empezar por los sustantivos ( nombres de las cosas), posteriormente las acciones y finalmente las partículas como artículos y preposiciones.

b) Escribir palabras y oraciones que acompañen sus trabajos o dibujos, confrontando la escritura su escritura con las de sus compañeros.

c) Jugar a escribir palabras u oraciones en tarjetas acompañadas de imágenes o dibujos, hablar sobre las diferencias de la escritura y discutir sobre sus trabajos.

d) Jugar a adivinar el contenido de dos textos iguales en los que cambian los sustantivos o los adjetivos o los verbos, por sinónimos o antónimos, después de representar las acciones para que a partir de ellas se pueda anticipar. Hablar sobre lo que cambia en los textos escritos.

4.- Descubrir que los textos dicen algo.

El niño debe tener experiencias en las que vea que la lengua escrita representa los objetos, las relaciones, las acciones, las situaciones a través del lenguaje oral.

El rescate de esta situación pone al descubierto que la escritura es una fuente inagotable a través de la cual el niño puede decir y escribir lo que él desee.

Actividades.

a) Presenciar actos de lectura de cuentos en los que se les pida que escuchen y descubran: el nombre de los personajes animales, objetos, colores y tamaños de las cosas, situaciones tristes, etc.

b) Manipular y comparar diferentes portadores de texto -- que sean significativos para el niño; porque él los trajo de su casa, porque los dictó o porque desea conocerlos.

c) Jugar a "qué dirá" para identificar materiales, al trabajar con libros, predecir el mensaje de periódico murales hechos por el niño o los niños de otros grupos, al presenciar la lectura de un cuento en pequeños grupos.

d) Dibujar, escribir o dictar textos en los que se manifiesten estados de ánimo y sentimientos surgidos a partir de experiencias reales que suceden durante la mañana de trabajo o bien sucesos ficticios expresados en un cuento, relato, etc.

e) Jugar, experimentar o escribir diferentes portadores de texto como cuentos, recados, adivinanzas, canciones, periódicos, etc., e intente descubrir los diferentes tipos de información que contienen.

5.- Descubrir el nombre propio como primer modelo estable con significación para el niño.

Al empezar el año escolar el niño entra de lleno al trabajo de adquisición de la lectoescritura, sin embargo él no tiene convencionalidad en su lenguaje escrito ( generalmente), -- por lo que paso a paso se le debe estimular en su conocimiento un primer momento de este proceso y muy significativo para el niño es su nombre propio, por lo cual es utilizado por muchos docentes en la planeación de sus primeras actividades.

Actividades.

a) Identificar su nombre engafetes, trabajos y objetos -- personales. Escribirlo cuando sea necesario.

b) Jugar a comparar la longitud ( largo-corto ) de la es critura de sus nombres; por ejemplo a la derecha los nombres - cortos) a la izquierda los nombres largos. Propiciar la con--- frontación.

c) Formen grupos los niños cuyos nombres tengan la misma letra inicial, los escriben en el pizarrón y luego los leen al grupo. El docente conflictúa con interrogantes al grupo con -- preguntas como: ¿ cómo empiezan esos nombres?, ¿ todos empie-- zan igual ?, ¿ las demás letras son iguales ?, ¿ cuál es el - más largo ?, ¿ y el corto ?, ¿ en qué otra cosa se parecen ?.- Posteriormente se propone pensar otros nombres u otras pala--- bras que no sean nombres y que empiecen con esa letra y tam--- bién las escriban.

d) Individualmente o por grupos de niños que tengan la -- misma inicial en su nombre piensan palabras que empiecen igual

que su nombre y se les pide que las escriban --como puedan o -- como les parezca--; una vez terminado el trabajo, lo leen al grupo, propiciando la confrontación de opiniones.

6.- Descubrir algunas de las convencionalidades de la escritura ( direccionalidad y aspectos fonológicos de la lengua).

El lenguaje como producto social es arbitrario y convencional; para que el niño llegue a reconstruirlo para sí tiene que pasar por un proceso que muchas veces está cargado de dificultades. La convencionalidad a la que tiene que sujetarse para aprenderlo debe partir de situaciones bien significativas para que pueda al alumno aplicarlas en otros momentos de su vida cotidiana.

Actividades.

a) Observar y escuchar a la maestra cotidianamente hacer lecturas y/o escrituras en las que presencie la forma en que el docente realiza acciones como por ejemplo: ir señalando -- con el dedo índice en dónde se inicia, continúa y termina la lectura o bien procurar seguir y completar las escrituras de izquierda a derecha ( siempre que sea posible ); y establecer la diferencia entre la escritura de una lista, un texto, una rima o unos cantos, etc.

b) Juegan al barco cargado. El maestro explica al grupo sobre la técnica del juego: se trata de un barco que venía -- muy cargado, ustedes tienen que adivinar qué traía; yo les voy a decir sólo como empieza el nombre de la carga, en este momento se les dice a los niños una palabra cualquiera y espera a --

que los niños elaboren sus hipótesis que el maestro anotará en el pizarrón, después conducirá a los niños a reflexionar acerca de la escritura de las palabras preguntándoles ¿ se parecen ?, ¿ en qué ?, ¿ por qué empezarán con las mismas letra ?. El juego se puede utilizar las veces que sean necesarias con cualquier palabra.

#### 7.- Lectura comprensiva de textos.

Uno de los principales elementos que inciden en la apropiación de la lectoescritura y que resulta básico es la comprensión de lo que se lee. Resulta fundamental con el nuevo enfoque constructivista que manejan el programa oficial rescatar la lectura significativa por parte del niño; éste viene a ser eje central en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

##### Actividades.

a) Se les proporciona a se le pide al niño que haga un texto, el cual deben leer en silencio y después el maestro les pide información que el texto les haya proporcionado.

b) El maestro selecciona varios párrafos sobre temas diferentes. Estos textos debe cuidarse que no sean complicados y que al leerlos permita conocer el tema al que se refieren. Se le entregan a los niños y se les solicita que los lean y después junten todos los que traten sobre el mismo tema. El docente debe estimular la consulta y la discusión entre el equipo.- Una vez que ya hayan clasificado, interroga sobre el criterio usado, hasta agotar todos los temas.

c) El maestro pide a los niños que escriban qué les gustó de la actividad anterior y fundamenten el por qué.

#### 8.- Convencionalidad de las letras homófonas.

Un factor más que determina la complejidad de nuestro sistema alfabético son las letras homófonas. Es difícil para los niños reconocer en un principio que algunos sonidos tienen más de una representación gráfica, de allí que cuando se aproximan a este descubrimiento deben plantearse por el maestro situaciones de aprendizaje que ayuden a resolver este conflicto.

##### Actividades.

a) Se les solicita a los niños que piensen en palabras -- que empiecen con alguna letra homófona, por ejemplo: y. Al --- enunciar las palabras los niños posiblemente dirán también algunas palabras con "ll", el maestro las anotará todas en el pi zarrón, les pedirá a los alumnos que las lean y los cuestiona- rá el por qué no están escritos con la misma letra inicial; - propiciará la discusión hasta llegar a la conclusión de los ni ños de que existen dos signos gráficos para representar el mis- mo fonema.

b) Se les pedirá que busquen palabras tanto con una letra como con la otra. Para esta actividad pueden utilizar sus li- bros de texto, periódicos, revistas, etc., posteriormente las- escribirán en sus cuadernos y harán enunciados con cada una de ellas.

c) Se conducen actividades de manera similar a la ante--- rior situación para el manejo de las otras letras homófonas.

### 9.- Trabajo con sílabas complejas, mixtas e inversas.

Los niños que han avanzado en su nivel de conceptualización y que pueden leer y escribir convencionalmente muchas veces tienen tropiezos con ciertas sílabas complejas, mixtas e inversas, por tanto para que consoliden la escritura convencional debe trabajarse en esas situaciones.

#### Actividades.

a) El docente entrega una hoja donde hay escritas con sílabas complejas; les pide que las lean y la que no conozca su significado que investigue con sus compañeros dejando como último recurso al docente. Enseguida les solicita que construya enunciados con cada palabra que tiene apuntada en la hoja. Cada alumno lee su trabajo al equipo.

b) Se le solicita al niño que redacte un cuento pequeño o un texto donde incluya las palabras que ha analizado.

c) Este mismo trabajo se realiza con las sílabas mixtas e inversas.

### 10.- Las mayúsculas, su uso en la escritura de nombres propios al iniciar un texto, y a continuación de punto.

En un primer momento los niños trabajaron con su nombre y usaron las mayúsculas, sin embargo, para destacar el uso de éstas se deben realizar situaciones particulares donde los alumnos conozcan este aspecto convencional del sistema de escritura.

#### Actividades.

a) El maestro dialoga con sus niños sobre su localidad, -

en este caso Mazatlán. Posteriormente les pide que piensen palabras que empiecen como su ciudad. Escribe en el pizarrón las que sugieren los niños. Se da el caso de que dicen palabras co munes como mariposa, melón, etc., También se apuntan. En este momento el docente junto con sus niños conduce a reflexionar sobre lo que escribió, preguntando ¿ por qué escribí Mazatlán con M y mariposa con m ?, si no hay respuesta busca otras inte rrogantes que dirijan a los niños a hipotetizar sobre la diferencia de escritura entre una y otra letra, hasta llegar a la conclusión de que la escritura de nombres propios se inicia con mayúsculas.

b) En libros de texto rescatan esta convencionalidad subrayando todas las letras mayúsculas que encuentren en un determinado texto, y descubren que se usa también al principio de untexto y a continuación del punto.

c) Se trabajan campos semánticos de nombres propios de -- personas, ciudades, apellidos, etc. Se les hace un dictado y se confrontan los trabajos en los equipos.

d) En una cartulina cada equipo escribe las letras minúsculas que sabe, dejando un espacio entre una y otra. El maestro les pide que escriban la letra mayúscula al lado de cada minúscula. Después los equipos confrontan su trabajo, discuten y llegan a conclusiones sobre las mayúsculas. Hacen una cartulina con todos los datos de los equipos y forman el alfabeto; la colocan en una parte visible del salón de clases.



## V.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

Tomando en cuenta que la lectura es importante en todo aprendizaje dentro de la institución primaria y que por medio de ella, el hombre se capacita para participar en las actividades que se le presentan en su vida diaria, el maestro debe ayudar al alumno a reconstruir el proceso de la lectoescritura para utilizar este instrumento de forma eficaz.

Este proceso se inicia en el primer grado donde adquirirá los cimientos de su cultura general y dará los primeros pasos en la adquisición de la lectoescritura; para lograrlo, es necesario un continuo actuar de manera significativa, donde el alumno participe activamente; que este en contacto directo con el objeto de estudio, y además tenga conocimientos sobre el.

Para la enseñanza del lenguaje escrito se debe partir de datos conocidos por el niño, para darle oportunidad de objetivizar el aprendizaje. El objeto de esta propuesta es que el niño logre adquirir este conocimiento práctica y significativamente, retomando la forma de como lo ha hecho con el lenguaje oral. El maestro debe tratar que el niño sienta la necesidad de aprender, aquí las pautas a seguir no van a ser dadas por el maestro sino por el alumno, él es quien va a marcar el camino por donde se le debe guiar. El trabajo del maestro no será hacer que el niño aprenda a leer sino que lea para que pueda aprender.

Tiene que enseñar al niño a que construya y lea enunciados y textos y que exprese al grupo su significado; con éstos seles estará formando una mente más reflexiva y crítica. Con

su práctica constante le permitirá desarrollar la capacidad de comprensión e interpretación de textos escritos.

Para ello es necesario que se le presenten en un principio textos cortos con contenidos familiares para los niños pues como dice Piaget en su teoría psicogenética, dentro de la etapa de las operaciones concretas el niño todavía no puede comprender cosas que están fuera de su conocimiento.

El maestro para alcanzar el objetivo que es: hacer que el educando aprenda a leer y escribir, debe conocer esta teoría - con la cual se sustenta dicha propuesta, y que ésto le ayude a conocer al niño, saber cómo se comporta y cómo aprende dentro de su contexto social y cultural. Esto le auxiliará y enriquecerá el desarrollo de las actividades ya citadas con más conocimiento de causa y por ende logrará un mejor resultado en su trabajo docente.

La lectura es fundamentalmente un proceso de comprensión; su adquisición debe traer beneficio para el niño, su hábito me jo ra rá sus habilidades perceptivas y su capacidad int er p r e t a t i v a.

Es importante en este proceso de apropiación tomar en --- cuenta al alumno, partir de sus realidades, intereses e indiv id u a l i d a d a d e s u n e c e s i d a d e s u p e r i o d e d e s a r r e l l o d e d e s a r r e l l o.

Las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno, van a jugar un papel importante en este proceso, no deben ser descuidadas - en ningún momento dentro de la dinámica del aprendizaje, tie-- nen que ser de cordialidad y de apoyo para que el niño adque-

ra confianza y pueda expresarse con más claridad, sin inhibiciones de ninguna clase, debe haber comunicación continua entre maestros y padres de familia para ver los avances de los alumnos, darse cuenta dónde es necesario ayudarlo y si tiene dificultades ayudarlo y apoyarlo para que pueda superarlas.

La adquisición del lenguaje oral y escrito es la base para que el individuo se pueda desarrollar culturalmente, pues es la parte medular de los demás conocimientos. Lenguaje y pensamiento deben crecer juntos con el niño acompañados de otros conocimientos para que puedan comprenderlos y darles una mejor interpretación, y con la apropiación de la lectoescritura sea capaz de adquirir cualquier conocimiento.

## BIBLIOGRAFIA

~~Bruner, Jerome.~~ "El lenguaje de la educación". En EL LENGUAJE - EN LA ESCUELA. Antología UPN. México. 1990. p. 43.

Corripio, Fernando. "Gran diccionario de sinónimos". En Editorial Bruguera. México, D.F. 1984. p. 1168.

De Galeana Mingot, Tomás. "Pequeño Larousse de ciencias y técnicas". En Editorial Larousse. México, D.F. 1986. p. 1056.

~~Ferreiro, Emilia.~~ "Los usos escolares de la lengua escrita". En EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. Antología UPN. México. 1990. p. 120.

Moreno, Monserrat. "La pedagogía operatoria". En EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. Antología UPN. México. 1990. p. 57.

M. Rosental y P. Ludín. "Sujeto-Objeto". En TEORIAS DEL APRENDIZAJE. Antología UPN. México. 1987, p. 22.

Piaget, Jean. "PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA". Primera edición Mexicana. Editorial Ariel, S.A. España. 1983. p. 208.

~~Ramírez, Rafael.~~ "La enseñanza de la lengua". En EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA. Antología UPN. México. 1990. p. 40.

~~Secretaría de Educación Pública.~~ "Planes y programas de estudio Educación Básica". México, D.F. 1993. p. 21

~~Secretaría de Educación Pública.~~ "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". México. p. 31.

Vigotski, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". En EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. Antología UPN. México. 1990. p. 40.