



✓  
**COMO ES LA ENSEÑANZA  
DE LA LECTURA EN LA  
ESCUELA PRIMARIA**

**HORTENCIA LOPEZ VAZQUEZ**

**INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F. a 8 de marzo de 1938.

C. PROFR. (A) HORTENSIA LOPEZ VAZQUEZ

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado

"COMO ES LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA"

opción INV. DOCUMENTAL, dirigido por el Asesor Titular LIC. CIPRIAN A. CABRERA BERNAT, y a propuesta del asesor Pedagógico LIC. CIPRIAN A. CABRERA BERNAT, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

  
 LIC. JUSTO GONZALEZ HERNANDEZ.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
 PROFESIONALES DE LA UNIDAD SEAD



S. E. P.  
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
 UNIDAD SEAD  
 C. P. CENTRO

c.c.p. Depto. de Titulación de LEPEP.

c. A. V. 4/I/95

A mis padres y hermanos  
por su constante apoyo.

A mi esposo y mis hijas  
Yocari Tonantzin y Nadia  
Jazmín por su gran com -  
prensión .

A mi amiga Ana Ma. quien  
compartió todos los mo -  
mentos felices de esta -  
carrera.

# INDICE

PAGINA

## INTRODUCCION

1 ETIMOLOGIA, DEFINICION, CONCEPTO E IMPORTANCIA DE LA LECTURA .....	1
1.1 Etimología .....	1
1.2 Definición .....	1
1.3 Concepto actual .....	1
1.4 Importancia general de la lectura.....	2
1.5 Finalidades de la lectura .....	2
2 SINTESIS HISTORICA DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA .....	4
2.1 La enseñanza de la lectura en la antigüedad .....	4
2.1.1 China .....	4
2.1.2 India .....	5
2.1.3 Egipto .....	5
2.1.4 Israel .....	5
2.1.5 Fenicia.....	6
2.1.6 Persia .....	6
2.2 La enseñanza de la lectura en la América Precolombina .....	6
2.2.1 Los aztecas .....	6
2.2.2 Los mayas .....	7
2.3 La enseñanza de la lectura en los pueblos clásicos .....	7
2.3.1 Grecia.....	7
2.3.2 Roma .....	8
2.4 La enseñanza de la lectura en la Edad Media.....	9
2.5 La enseñanza de la lectura en los Tiempos Modernos10	

3	CARACTERISTICAS DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR .....	13
3.1	De los 4 a los 6 años (primera etapa) .....	13
3.2	De los 6 a los 8 años (segunda etapa).....	13
3.3	De los 8 a los 10 años(tercera etapa) .....	15
3.4	De los 10 a los 13 años (cuarta etapa) .....	15
4	LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA ACTUALIDAD .....	17
4.1	La importancia educativa y social de la lectura. 17	
4.1.1	Valor educativo .....	17
4.1.2	Valor social.....	17
4.1.3	Su importancia escolar.....	18
4.2	Los métodos de la enseñanza de la lectura.....	19
<del>*</del>	4.2.1 Sintético - Analítico.....	19
<del>*</del>	4.2.2 Analítico - Sintético .....	21
<del>*</del>	4.2.3 Analítico - Sintético y Sintético - Analí tico .....	22
4.3	Clasificación general de la lectura .....	23
4.3.1	Lectura en silencio.....	24
4.3.1.1	Lectura de ojeada.....	28
4.3.1.2	Lectura de consulta.....	28
4.3.1.3	Lectura de estudio.....	28
4.3.1.4	Lectura de información .....	29
4.3.1.5	Lectura de recreación.....	29
4.3.2	Lectura oral.....	29
4.3.2.1	Lectura corriente .....	30
4.3.2.2	Lectura explicada.....	31
4.3.2.3	Lectura de auditorio.....	32
4.3.2.4	Lectura expresiva .....	33
4.3.2.5	Lectura coral.....	34

	PAGINA
4.3.2.6 Lectura de información .....	35
4.3.2.7 Otros tipos de lectura .....	35
5 FACTORES, ETAPAS , ESTADIOS DE LA LECTURA .....	36
5.1 Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura .....	36
5.1.1 Volumen de experiencias.....	36
5.1.2 Amplitud de vocabulario .....	36
5.1.3 Buenos modales.....	37
5.1.4 Correcta pronunciación.....	38
5.1.5 Habilidad para escuchar.....	38
5.1.6 Habilidad para ejecutar órdenes .....	38
5.1.7 Destreza para el manejo de material -- escolar.....	39
5.2 Estadios de la lectura.....	39
5.2.1 Etapa de prelectura.....	39
5.2.2 Etapa de iniciación .....	40
5.2.3 Iniciación de la lectura .....	40
5.2.4 Etapa de transición .....	40
5.2.5 Etapa intermedia.....	40
5.2.6 Lectura avanzada .....	41
5.3 Etapas de la enseñanza de la lectura.....	41
5.4 Pasos didácticos de la lectura .....	43
5.4.1 Lectura oral .....	43
5.4.2 Lectura silenciosa.....	44
5.5 Signos de puntuación .....	45
5.6 Hábitos de la lectura .....	46
5.7 Como lograr la comprensión .....	49
5.8 Aprovechamiento adecuado de la lectura oral y silenciosa.....	49

	PAGINA
5.9 Valoración de la comprensión lectora.....	52
5.9.1 Responder a cuestionarios .....	52
5.9.2 Prueba de resúmenes .....	52
5.9.3 Textos sin título.....	53
5.9.4 Historias incompletas .....	53
5.9.5 Ordenes por escrito.....	53
5.9.6 Ordenación de párrafos .....	54
5.9.7 Dibujos .....	54
 6 RECURSOS Y MATERIALES DE QUE DISPONE EL MAESTRO Y COMO DEBE APROVECHARLOS.....	 55
6.1 Concursos.....	55
6.2 Biblioteca escolar.....	56
6.3 Rotafolio .....	56
6.4 Libro de texto .....	57
 7 ENSEÑANZA CORRECTIVA DIAGNOSTICO DE LAS DIFICULTA- DES DE LA LECTURA .....	 59
 8 ASPECTOS RELACIONADOS CON LA LECTURA .....	 62
8.1 Simultaneidad de la lectura y la escritura.	62
8.2 Interés del niño con relación a la lectura.	62
 CONCLUSIONES .....	 64
SUGERENCIAS .....	66
BIBLIOGRAFIA .....	70

## INTRODUCCION

El hombre desde que hizo su aparición en la tierra siempre experimentó la gran necesidad de comunicarse con sus semejantes, según nos narra la historia. Su lenguaje era claramente rutinario, probablemente inarticulado como el de los animales al lado de los cuales nació, se reprodujo y murió para dejar a sus descendientes la tarea de continuar perfeccionándose en todos los órdenes, incluso en su elemental sistema comunicativo.

Hubo necesidad de que transcurrieran muchos miles de años antes de que el hombre aprendiera a expresar sus ideas mediante la articulación de las palabras, pero cuando lo logró no se contentó con eso buscó la manera de idear algunos signos y símbolos que expresaran lo que él sentía, pensaba o simplemente quería comunicar; primero a los suyos y luego a otras personas más próximas a él y finalmente a otras sociedades remotas o a las generaciones que aún estaban por venir. Así surgieron los primeros intentos de sistematizar la comunicación escrita que a semejanza del lenguaje hablado evolucionó muy lentamente. Primero fueron ideogramas y fonogramas luego símbolos y jeroglíficos, pero como esas formas no eran las que el hombre buscaba continuó hasta inventar la escritura, representativa de los sonidos y de las voces, pero el fenómeno de la fonación o pronunciación, dió origen a la sílaba y a la escritura silábica y ésta la descompuso el hombre en letras vocales y consonantes, resultando la escritura literal y alfabética.

Precisamente se dice que fueron los fenicios quienes lograron reducir el número de símbolos (letras) y con ello el gran milagro del hombre entenderse con sus semejantes, próximos y lejanos, presentes y futuros con solo ejercitarse en el conocimiento y práctica de dicho simbolismo : la escritura y la lectura.



A las nuevas generaciones ya les ha sido relativamente sencillo aprender a leer y a escribir. Sin embargo ésta ha sido la gran contribución de las generaciones contemporáneas, en mucho se ha superado aquellos anacrónicos sistemas de enseñar a leer a base de repeticiones mecánicas textuales, sin tomar en cuenta ni el interés del niño, ni en el sentido de lo que leían y mucho también se ha suavizado los sistemas disciplinarios para dirigir el aprendizaje y la práctica de la lectura.

Para el ser humano se acrecienta notablemente el lenguaje como grito articulado del hombre conteniendo elementos de sus antepasados y otros nuevos acompañados, de la escritura como medios para externar cuanto el hombre encierra en su vida, encauzando la lectura y escritura para adquirir una educación fundamental entendiéndose ésta como educación escolar, para adquirir el conocimiento y habilidades mínimas esenciales para obtener un nivel adecuado de vida proporcionándoles innumerables ventajas.

[El hombre no vive solo, es un ser gregario quien se encuentra rodeado de otros seres iguales y cuenta con ellos para establecer una actividad recíproca. Desde los lejanos tiempos de Aristóteles se afirma que el hombre es un "animal social" y se ha dicho que el lenguaje es una actividad social. El hombre en consecuencia está hecho para vivir en sociedad, es por eso -- que el hombre tiene la necesidad de saber leer y escribir, para comunicarse y adaptarse a otros seres humanos, además de que le servirá durante toda su vida, podrá conocer la historia de su pueblo y de la humanidad, la lectura le permitirá informarse de las noticias mundiales, acrecentará su cultura y fortalecerá su imaginación con poemas literarios, corregirá su léxico modificando su personalidad, hasta llegar a ser algún día una persona muy culta, convirtiéndose en un ser autodidacta.]

Es un hecho de que en los países en donde la mayor parte del pueblo ha aprendido a leer y a escribir, se ha colocado al

frente del progreso en un afán de superación, tanto en su vida, como en conocer nuevas técnicas científicas para lograr el adelanto de la humanidad.

El niño posee dentro de sí mismo cierta potencialidad de desarrollo que le basta por sí solo para ejercitar determinadas adquisiciones mentales; la acción docente cuando no la respeta, resulta errónea, porque hace artificiosa la enseñanza, ahogando la espontaneidad y mecanizándola. No se discute la utilidad de obras preparadas para facilitar formas especiales de conocimiento, frecuentemente se exagera esta modalidad produciendo una estrechez que lo mantiene dentro de un infantilismo forzado, ya que las materias de enseñanza carecen de una parte estimulante que deben tener para facilitar el aprendizaje.

La intención de hacer a todas horas obra pedagógica echa a perder el mejor propósito y es causa fundamental de errores de enseñanza; en tanto que si tiene por condición permanecer siempre accesible y ser constantemente penetrable, los niños la soportan celebrándola, porque ennoblece su espíritu formándoles su gusto literario y artístico.

La acción de las lecturas es continua, nunca pierde su interés como en las lecturas escalonadas que su acción es momentánea perdiendo su interés de un día para otro, no educando -- por consecuencia y obstruyendo el desarrollo mental del niño.

La lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad de ahí que ocupe un lugar tan destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento del idioma. Por otra parte la necesidad de su enseñanza no viene exigida tan solo por su valor cultural y social, sino -- también por ser un elemento de vital importancia para el individuo, quien apoyándose en ella puede solucionar con mayores garantías de éxito sus problemas y necesidades personales.

Además de los objetivos generales que marcan el nivel máximo deseable en la lectura, la escuela debe proponerse una serie de metas más concretas para facilitar el desarrollo del programa teniendo en cuenta que los dos tipos de lectura de mayor importancia son : lectura informativa y lectura recreativa.

Es por eso que titulé mi trabajo de investigación documental ¿Cómo es la enseñanza de la lectura en la escuela primaria ?

La lectura es uno de los medios más valiosos para enriquecer la personalidad y aumentar los conocimientos de los alumnos, sin embargo todos ellos pueden ser conseguidos si se atiende a la finalidad primordial de esa enseñanza que, en síntesis consiste en crear en el sujeto una actitud favorable hacia ella.

# 1 ETIMOLOGIA, DEFINICION, CONCEPTO E IMPORTANCIA DE LA LECTURA

## 1.1 Etimología

La palabra lectura procede del latín "lectio" cuyo significado etimológico es "el acto de leer" porque en un primitivo uso, la lectio era la lectura de un texto por el maestro entre sus alumnos.

## 1.2 Definición

Con la lectura igual que con otros términos pedagógicos, ha sucedido que no todos los autores están plenamente de acuerdo, pues al respecto existen diferentes opiniones. Así por ejemplo, el Diccionario Aristos de la Lengua Española asienta que lectura "Es la acción de leer. Obra o cosa leída. Lección. Materia que un profesor explica a sus alumnos "(1). Por otra parte Lombardo Radice al derivar la lectura del término lección opina que ésta es "todo aquello que impulsa hacia un progreso espiritual por mínimo que sea"(2).

## 1.3 Concepto actual

Es el maestro Alfredo Basurto García quien nos dice el concepto actual de la lectura, indicándonos que por ésta debe entenderse "la percepción de formas gráficas convencionales de página impresa y entender su significado o el significado que les quiso dar el autor"(3).

---

(1) DICCIONARIO Aristos de la Lengua Española, Editorial Ramón Sopena S.A., Barcelona 1972, p. 366.

(2) BASURTO García, Alfredo, La lectura principios y bases para su enseñanza, Fernández Editores S.A., 1967, p. 40.

También del mismo autor tenemos la siguiente concepción: "la lectura es la traducción en sonidos articulados, concretos e inteligibles de las formas gráficas o grafismos, así como la reacción inmediata de actos voluntarios o en diversos grados de emoción: pena, ira, asombro, alegría, curiosidad etc"

#### 1.4 Importancia general de la lectura

Actualmente es tal la importancia de la lectura en la escuela y en la vida práctica, que ocupa el centro de atención de maestros y padres de familia, que cada vez existen mejores lectores, tanto en las aulas como en los hogares y en todo lugar donde haga falta una persona bien preparada que de a conocer una obra, un poema, un informe o simplemente una carta familiar. Por tal motivo es difícil concebir que existen actualmente niños, jóvenes, adolescentes y adultos que todavía no dominan este utilísimo instrumento de adquisición cultural. Sin embargo, encontramos muchas personas que por diferentes causas no les ha sido posible aprender a leer y a escribir y por tal motivo permanecen al margen de todo progreso.

#### 1.5 Finalidades de la lectura

A través de la lectura podemos lograr los siguientes fines:

a) Debe preocuparse hacer de la lectura una actividad agradable y placentera, con el objeto de vivir y gozar mejor la vida en sus aspectos más nobles y elevados.

b) Considerar la lectura como una fuente constante de información e inspiración, para aumentar el caudal del saber y colo-

---

(3) BASURTO García, Alfredo, La lectura principios y bases para su enseñanza. Fernández Editores S.A., 1967, p. 28.

carse en planos de altura del pensamiento.

c) Además la lectura debe tener la virtud de trasladarnos mentalmente a través del tiempo y del espacio.

d) Sirve de instrumento para aclarar y ordenar nuestras experiencias, a fin de convertirla en auténtica, cultural y espiritual.

## 2 SINTESIS HISTORICA DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

### 2.1 La enseñanza de la lectura en la antigüedad

#### 2.1.1 China

En China es la escuela elemental la que instruye en la lectura y la escritura , que es una ocupación que se prolonga durante toda la vida (alfabetismo) debido al complicado carácter de la lengua. La enseñanza alfabética impartida en esta escuela no va más allá del aprendizaje de las obras literarias. Se usa el llamado "las tres palabras" que contienen más de -- mil caracteres distribuidos en líneas de tres. La enseñanza es dogmática y memorista, los niños repiten cada palabra pronunciada por el maestro, observando atentamente los caracteres im presos después de leer de corrido una línea que más tarde debe ser memorizada con la propia entonación del maestro. Una vez logrado ésto, cada niño hace entrega de su libro al maestro, le vuelve la espalda y repite lo aprendido, si el niño tiene éxito se comienza el estudio de la siguiente línea y así hasta me morizar todo el libro. Por lo pronto no se atiende el significado de las palabras y sentencias. Las explicaciones del libro memorizado se inician cuando comienza la memorización de otro libro nuevo.

La escritura se enseña poniendo debajo de papel transparente los modelos de los caracteres hechos por el maestro. Los libros que sirvieron de base para el aprendizaje de la lectura y escritura están saturados de preceptos y sentencias morales tales como "El hombre al nacer es por naturaleza bueno " en es to se aproximan todos pero en la práctica se apartan grandemente. "Si no se educa el carácter natural cambia" . "Criar y no educar es un error de los padres" etc.

### 2.1.2 India

En la India todos los estudios tienen un fondo religioso y se llevan a cabo ciertas fórmulas rituales. Se estudia el Catecismo Budista y los Vedas primero oralmente, después fijando en la memoria los preceptos por medio de la lectura. Los proverbios y las fábulas son la forma literaria para la enseñanza moral.

El maestro instruye en particular a cada niño, con frecuencia los más adelantados trabajan con los más atrasados, originando la enseñanza mútua. El aprendizaje de la lectura está íntimamente relacionado con la escritura, que se practica primero en la arena, después en las hojas de palmeras y -- por último con espacio de tinta en hojas de plátano.

### 2.1.3 Egipto

Entre los Egipcios la enseñanza era rutinaria, se mostraban a los alumnos silabarios que exhibían clasificados los diversos signos en su pronunciación en caracteres alfabéticos y la indicación de sus principales sentidos. El alumno los aprendía de memoria y los copiaba, después le hacían leer extractos de autores clásicos que asimismo debía reproducir. Al fin componía trozos literarios, sin abandonar nunca el modelo y estilo de los libros sagrados. Sólo a esta altura de la educación se le permite al alumno el uso del papiro, en donde toma los dictados, el maestro revisa el trabajo y pone al margen los signos mal reproducidos y las palabras escritas con faltas ortográficas.

### 2.1.4 Israel

Entre los Hebreos la escuela se halla organizada en tres clases : la mingrah, la mishnath y la guemara. A la primera --



asisten los niños hasta los diez años, siendo la mingrah la escuela donde aprenden la lectura y escritura principalmente.

El método de la enseñanza se basa en la repetición y revisión, la forma dialogada catequística fue de uso frecuente.

El sábado y los días festivos se utilizan para recapitular, para fortalecer éste tipo de enseñanza se inventaron cursos emotécnicos, también en algunos casos hacían uso los juicios de métodos atractivos sobre todo en la enseñanza del alfabeto.

### 2.1.5 Fenicia

Se dice que en la ciudad de Cártago los niños aprenden a leer, escribir y contar aunque sin desatender el aprendizaje del manejo de las armas y la práctica de la religión. Sin embargo nada se sabe en relación con la forma de cómo procedían para la enseñanza de la lectura y escritura.

### 2.1.6 Persia

Entre los Persas el niño a los siete años pertenece al Estado e ingresa a una escuela pública como interno. La educación que recibe ahí es física e intelectual, pues a la vez que aprende equitación, el tiro del arco y la jabalina, se le instruye en la lectura y la escritura, en moral y religión. Para ello el Zenda- Avesta es la base de la enseñanza.

## 2.2 La enseñanza de la lectura en la América Precolombina

### 2.2.1 Los Aztecas

Tuvieron un conocimiento astronómico muy desarrollado y en particular poseyeron un calendario complicado. Su escritura

ra era muy primitiva compuesta de ideogramas y fonogramas, su educación tenía un carácter marcadamente tradicional con la misma orientación bélico religiosa de su pueblo. Al terminar la educación doméstica comenzaba la educación pública por el Estado. La lectura y la escritura eran enseñadas a los hijos de los nobles exclusivamente en : el Calmecac en donde predominaba la educación religiosa y en el Tepochcalli establecía la educación militar, era la escuela de la guerra.

La enseñanza de la lectura y escritura jeroglífica estaban en relación directa con los cantos sagrados, además que le enseñan a hablar con retórica y urbanidad .

### 2.2.2. Los Mayas.

La educación comenzaba en el hogar y estaba a cargo de los padres conforme a la condición sexual de los hijos. La - inspiraba un carácter religioso. El sacerdote fijaba el futuro del recién nacido por medio del horóscopo.

Sus juegos tenían un designio educativo eran imitaciones, las más veces de las futuras labores que habrían de ejecutar. A los nueve años ayudaban los niños a su padre en las faenas del campo y las niñas a su madre en las labores domésticas, - después ingresaban a establecimientos educativos eran internados donde daban preferencia a la liturgia, astronomía, escritura, cálculo o en la escuela de prácticas militares. Su educación era marcadamente militar.

## 2.3 La enseñanza de la lectura en los pueblos clásicos

### 2.3.1 Grecia

Con Grecia empieza una nueva era en la historia de la humanidad, la era de la cultura occidental, fue una educación ba

sada en el concepto del honor y del valor, en el espíritu de la lucha , del sacrificio y la aspiración de sobresalir entre los demás. La educación no se daba en las escuelas o instituciones sino en palacios o castillos (educación guerrera).

En Esparta la enseñanza de la lectura y la escritura fue muy limitada, puesto que se tenía la creencia de que éstas - eran ocupaciones poco masculinas.

En Atenas la institución encargada de enseñar a leer y a escribir era la "Didascaleia" (Escuela de Gramática) precisamente gramatikó significa el conocimiento de las letras. "Gramata" el maestro de la escuela era el gramatista quien enseñaba a leer y a escribir .La lectura se enseñaba por apelación o sílabas, letras, sonidos, sílabas y palabras. El alfabeto - se escribía por el estilo, sobre tablillas recubiertas de cera. El maestro escribía en la parte superior de las tablillas y el alumno copiaba o dibujaba.

### 2.3.2 Roma

La influencia de la familia era poderosa, los hijos estaban al cuidado de la madre en la primera infancia, después pasaban a las manos del padre quien se ocupaba de su educación enseñándoles a leer, manejar las armas, era una educación eminentemente moral más que intelectual.

Las niñas quedaban en la casa al cuidado de la madre entrenadas a las faenas domésticas.

Entre los romanos es la escuela del ludi-magister la que suministra una instrucción elemental que constaba de lectura, escritura y cálculo. El aprendizaje de la lectura se llevaba

a cabo por el procedimiento del deletreo. La escritura se enseñaba haciendo copiar al niño con un estilo en unas tablas de cera los modelos que en la parte superior dibujaba el maestro todo ésto lo aprendía de los siete a los doce años.

#### 2.4 La enseñanza de la lectura en la Edad Media

Durante la Edad Media continúa el predominio de la educación cristiana que llega ahora a su apogeo y adquiere otro carácter al surgir nuevos factores sociales y culturales.

El Cristianismo alcanza su máxima altura y da surgimiento a las Universidades y en ellas una lengua única el Latín con una disciplina rigurosa.

En la Edad Media el procedimiento más generalizado para la enseñanza de la lectura, fue la lectura de libros de texto autorizado por la Iglesia Católica, en esta etapa enseñar a aprender significaron : leer y aprender.

Después de la lectura venía la glosa, que era un breve comentario de los leído.

Posteriormente con el nacimiento de las escuelas municipales, la enseñanza de la lectura, la escritura y el cálculo tuvieron una orientación práctica y utilitaria. En esta escuela los niños que aprendían a leer y a escribir se les llamaba tabulistas, porque lo hacían en la tabula, una especie de cartel que contenía las letras y algunas frases latinas de ciertas oraciones, como el Credo y el Padre Nuestro.

Ya dentro de la etapa del humanismo en Francia es Miguel de Montaigne quien primeramente critica en sus ensayos la manera perniciosa de enseñar a leer a los niños "El maestro no

debe limitarse a pedirle cuentas únicamente de las palabras de la lección, sino del sentido y de la substancia, juzgando del provecho que ha sacado, no por el testimonio de la memoria, sino por el testimonio de la vida"<sup>(4)</sup>.

Un poco después es Comenio quien afirma que una de las tareas fundamentales de la escuela elemental debe ser el cultivo preferencial de la imaginación y la memoria, pero no menos por "la lengua y la mano". Esta debe ser la escuela de la lengua materna dentro de cuyo plan la enseñanza considera la lectura y la escritura en primer término.

## 2.5 La enseñanza de la lectura en los Tiempos Modernos

Rousseau está en contra de la enseñanza sistemática de la lectura, así opina que los libros engendran pedantes ineptos para la vida.

Por su parte advierte a los maestros que "no deben razonar con los jóvenes quienes deberán aprender durante la experiencia", la clave decía es : no hacer nada . Al mismo tiempo el niño, impulsado por la curiosidad natural, empezará a explorar el mundo y recoger los primeros elementos del lenguaje; la escritura y la lectura.

Pestalozzi ponía de relieve la importancia de las situaciones concretas. A su juicio lo que se ve y se visualiza se recuerda mejor que lo que solamente se oye, por ejemplo en la enseñanza de la lectura y la escritura del idioma materno empezaba con objetos como manzanas y árboles, tenía la certeza que el conocimiento procedía de lo concreto a lo abstracto ,

(4) LUZURIAGA, Lorenzo, Historia de la educación y la pedagogía, Editorial Lozada S.A., Buenos Aires, 1972, p 320.

así enseñaba el abecedario por medio de tarjetas.

La investigación psicológica ha demostrado que no todos los niños empiezan a leer al mismo tiempo y que no maduran en diversos momentos. De ahí que forzarlos a entrar en un molde o patrón sería un grave error. Pestalozzi tenía conciencia de la importancia de las diferentes individualidades en cual -- quier aspecto de la enseñanza y naturalmente, en el aprendizaje de la lectura y escritura.

La característica común de nuestro tiempo es la democratización de la enseñanza. Lograda casi en todas partes la implantación de la escuela primaria pública, universal y obligatoria se han realizado profundas reformas en los principales países europeos y americanos .

Así, otra tendencia, cada vez más intensa en nuestro siglo es la de internacionalizar la educación por la cooperación de todos los países que respetando el sentido nacional llegue a establecer una educación pública de alcance universal.

El proceso de la lectura es esencialmente de carácter mental, es también actividad mecánica realizada por el ojo como órgano receptor. Estas facultades entre otras, intervienen en la realización de la lectura, unas son de orden psicológico y otras de orden biológico, entre estas últimas el -- ojo. Si la comprensión de la lectura como resultado de las facultades mentales es buena, su eficiencia depende de la rapidez con que se haga .

La velocidad en la lectura está condicionada a muchos factores, entre los cuales figuran los movimientos de los ojos, las pausas al alcance de la percepción, de la voz, según el

modo de leer en silencio o en forma oral; madurez del lector y familiaridad y grado de experiencia con la materia objeto de la lectura, calidad del contenido, objetivo del lector y la parte tipográfica de la obra .

Cuidadosos estudios que se han hecho en relación con la rapidez de la lectura nos permite dar en forma somera algunos datos de la lectura.

Desde hace dos mil años el hombre lee más rápidamente, la forma de escritura de los antepasados del libro, volumen y -- luego manuscritos obligaba a una forma muy lenta de la lectura podía hacerse a mayor velocidad , pues la lectura se hizo visual y el estudiante y el estudioso pudieron aumentar su haber intelectual.

Así durante los últimos siglos de la Edad Media se produjo en cada lector el proceso de acumulación y aceleración del conocimiento y en consecuencia del pensamiento medieval como preparación de una verdadera revolución cultural; el Renacimiento.

Los experimentos sobre los movimientos de los ojos y las pausas en la lectura, se inician a fines del siglo XIX cuando Emile Javal un investigador francés abordó el estudio sistemático y científico de los mecanismos de la lectura en su obra fundamental "PSICOLOGIA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA"<sup>(5)</sup>.

---

(5) URIBE Torres, Dolores, Didáctica de la escritura-lectura México, S.E.P., 1976 p . 76.

### 3 CARACTERISTICAS DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR

Desde hace mucho tiempo los maestros estudiosos han venido pensando en el problema de la educación y consideran que es to debe plantearse tomando en cuenta en el niño sus necesidades, capacidades, impulsos, intereses, deseos y aspiraciones, pues sin estas condiciones la enseñanza no tendría éxito. El profesor Rafael Ramírez divide a la niñez en cuatro etapas con sus características bien fundadas, determinadas y precisas<sup>(6)</sup>.

① *Las características que se pueden tomar en cuenta de acuerdo a su edad (\*)*  
 Dentro de cada etapa encontramos características físicas psicológicas peculiares a sus edades.

#### 3.1 De los 4 a los 6 años (Primera etapa )

Es la edad preescolar, estos chiquillos asisten principalmente a los jardines de niños, es el de párvulos. En estas instituciones el trabajo escolar es a base de juegos.

#### ② 3.2 De los 6 a los 8 años \* (Segunda etapa)

③ Las características de esta etapa son las siguientes :

##### \* Físicas

- Es grande su afán de manipular y jugar, se fatigan fácilmente .
- Se encuentran en un período de gran oscificación.
- Tienen dominio completo de sus masas musculares .
- Su constitución orgánica es todavía delicada.

##### \* Psicológicas

- Son egoístas, tienen tendencia individualista.

(6) BASURTO García, Alfredo, Técnica de la Enseñanza , México, S.E.P., 1962 ,p. 36-39.



- Son grandes imitadores, curiosos, coleccionistas.
- Sus intereses son múltiples.

### Sociológicas

- Son individualistas sus intereses sociales aparecen poco a poco. Los valores morales no le interesan.

† Los niños de esta etapa son alumnos que ya asisten al primer ciclo de escuela primaria. Las características no se diferencian mucho de los niños de la primera etapa, pues estas dos etapas caen dentro del mismo período de desenvolvimiento, su juego sigue siendo individual.

Entre sus características físicas, no se ha llegado a la completa madurez visual. El enfocamiento a distancias diferentes desde el pizarrón hasta los libros o cuadernos de trabajo, debe hacerse con cuidado sin precipitaciones. El uso de carteles con figuras grandes e imágenes, es conveniente, los textos deben tener tipo grande.

Las reacciones manifiestas más comunes son : interés en saber, inestabilidad, facilidad de atraer su atención con objetos de movimiento ruidoso o de colores vivos, se fatigan pronto, saltan fácilmente de una cosa a otra etc. Todo su cuerpo está en actividad, gesticulan al hablar y mueven mucho los labios al leer. Sus mejores aprendizajes los adquieren experimentando, les gusta que les lean cuentos.

Los niños del primer ciclo (primero y segundo )son diferentes entre sí porque diferente es su grado de madurez; en coordinación muscular, en la expresión de sus emociones y en la apreciación de sus actos. Por tal motivo los métodos del maestro deben adaptarse a las diferencias individuales; sin embargo hay características semejantes en la etapa de crecimiento: la vista va siendo cada día más apta para mirar con

atención y distinguir en su evolución, sus aprendizajes los -  
 adquieren imitando, queriendo ser los primeros en su adapta --  
 ción al círculo social sufren diversas transformaciones al --  
 convivir con niños de su edad.

### 3.3 De los 8 a los 10 años (tercera etapa)

El maestro aprovecha el juego para aplicar conocimientos  
 pues aparece en los niños el deseo de cooperación.

Sus principales características son :

#### Físicas

- El impulso a moverse es irresistible.
- El crecimiento es lento.
- Poseen mayor control y dominio de sus músculos:

#### Psicológicas

- Poseen mayor destreza en la organización de sus ideas.
- Los procesos mentales superiores alcanzan su madurez.

#### Sociológicas

- Principian a constituirse las primeras pandillas y equipos de trabajo.

Estos niños corresponden al ciclo intermedio o segundo ci-  
 clo de escuela primaria. El maestro ya puede aprovechar el jue-  
 go como medio para aplicar sus conocimientos pues en estos ni-  
 ños ya aparece el deseo de cooperación.

### 3.4 De los 10 a los 13 años (cuarta etapa)

Sus principales características son :

Físicas

- Su esqueleto inicia su período de rápido crecimiento.
- Los niños reanudan su crecimiento.
- Su constitución es robusta y su resistencia es grande.

Psicológicas

- Sus impulso de lucha se canalizan en los deportes (equipos).
- Poseen una marcada tendencia a criticar.

Sociológicas

- Sus inclinaciones sociales de cooperación adquieren vigor, persiste la pandilla.
- Su afán por hacer algo es grande pero no descubren su vocación.

Son los alumnos que corresponden al ciclo superior o tercer ciclo de la escuela primaria. La tendencia lúdrica de estos niños ya se encuentra canalizada hacia juegos organizados.

Las características de los niños de estas etapas son claras que se puede decir que en cada período constituye un verdadero ciclo de vida infantil de manera que el maestro está obligado a conocerlas para ajustar su acción educadora al desenvolvimiento natural del niño.

Además de conocer las condiciones físicas, psíquicas y sociológicas de las cuatro etapas, el maestro debe investigar el medio ambiente en que se desarrollan los alumnos con el fin de que el progreso colectivo cultural sea más eficiente.

#### 4 LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA ACTUALIDAD

##### 4.1 La importancia educativa y social de la lectura.

###### 4.1.1 Valor educativo.

Una vez en posesión de este poderoso medio instrumental de adquisición cultural, el niño, a través de la lectura, podrá informarse y lograr una educación de primera calidad, ya que los libros le informarán en :

- a) Acontecimientos históricos.
- b) Las experiencias para mejorar la condición del hombre.
- c) Las costumbres, maneras de sentir y de obrar de los hombres de todos los tiempos, razas y lugares.

###### 4.1.2 Valor social.

El mejor medio de la relación humana es el lenguaje. El hombre de todos los tiempos ha sentido y pensado en función de su mundo circundante y el fruto de sus valiosas experiencias adquiridas por el hombre en el transcurso del tiempo es tan consignadas en los libros.

La lectura de esos libros constituye el lazo de unión entre el ayer y el presente y la demostración de las luchas y de las conquistas de la humanidad . La lectura desde este ángulo tiene un gran valor social.

En la escuela primaria, el valor social de la lectura -- puede apreciarse en la utilización que de ella se hace para encontrar los medios y los recursos de una convivencia mejor, más notable y más humana.

Las exigencias de los programas obligan muchas veces a los maestros a no atender este aspecto tan interesante de la lectura pero en grados superiores el maestro aprovechará las oportunidades que la vida escolar le brinda para aprovechar los beneficios de la lectura y proyectar a la vida social.

El valor social de la lectura es algo que no se discute, pues el libro es un instrumento de socialización de las ideas y de los sentimientos. Acerca al niño a los hombres de todas las épocas, latitudes, razas y clases sociales.

La lectura es un poderoso medio para que el niño realice cuantos viajes imaginarios estén a su alcance. También el sentimiento de gratitud hacia los grandes hombres, se ve fortalecido por las buenas lecturas. El niño se solidariza con aquellos próceres cuya vida ofrendaron en aras de la ciencia, de las reformas sociales y de los grandes hechos sociales.

El libro es un magnífico vehículo propagandístico para lograr las transformaciones sociales, científicas, artísticas, que por otra parte ven en la ignorancia y la rutina los grandes obstáculos a vencer ... y los vence.

#### 4.1.3 Su importancia escolar.

De lo anterior se deduce la importancia escolar de la lectura, considerando que ésta principia cuando la observación y experimentación ya no pueden brindarnos información directa ; es entonces cuando el libro de lectura debe aparecer, aunque tomando en cuenta que las nociones científicas, sociales o artísticas en él anotadas, forzosamente llevarán el sello personal inconfundible, por otra parte, de su autor, siendo esta una de las desventajas o limitaciones. Sin embargo su importancia escolar no disminuye, por las inmensas posibilida-

des de autodeducción que brindan al niño los buenos libros, mismas que propician también su independencia en relación con sus mayores, pues ya no podrán bastarse a sí mismas para allegarse cuanta información requiera para aclarar sus dudas etc.

#### \* 4.2 Los métodos de enseñanza de la lectura .

En realidad todos los métodos que existen para enseñar - la lectura, pueden reducirse a tres clases : de reconocimiento, de velocidad y de comprensión.

De reconocimiento, es decir, de asociación de la imagen - visual gráfica con la imagen auditiva y con el complejo motor de la articulación.

De velocidad, es decir, de sincronización de la velocidad del reconocimiento con la de articulación primera, para obtener después mayor rapidez en la lectura visual que en la articulación.

De comprensión, es decir, de asociación del contenido ideológico con los signos del lenguaje.

En la actualidad, estos métodos se reconocen por el procedimiento que siguen, así los hay Sintético -Analítico ,Analítico y una combinación de ambas.

##### 4.2.1 Sintético- Analítico.

En la enseñanza de la lectura, este método se considera como tradicional, en cualquiera de sus formas y variedades : alfabético de deletreo, de sílabas (silabario), fonético, onomatopéyico.

Se dice que este método es fácil, lógico, cómodo y económico para el maestro. Además favorece el tipo auditivo entre el alumno. Este método ha sido recomendado por algunos pedagogos para iniciar el aprendizaje de la lectura en el primer ciclo.

El método Sintético-Analítico, concede demasiada importancia a la enseñanza de las letras y sus diversas combinaciones, pues parte del supuesto de la existencia de los valores fonéticos, así como a todas dificultades que pueden presentarse al lector, al hacer la lectura en voz alta.

Por este método los alumnos pasan las etapas de lectura tartamudeante, silabante, de palabras sueltas, vacilante, corriente y finalmente expresiva.

Sin embargo, los defectos fundamentales del método sintético-analítico, son entre otros, los siguientes:

1o. Ser completamente ajeno (en sus inicios en las demás asignaturas y actividades del alumno).

2o. Ser abstracto en su enseñanza, porque abstractos son los sonidos, las letras y las sílabas.

3o. No está de acuerdo con los intereses infantiles.

4o. Ser cansado para el niño que aprende y fatigoso para el maestro que enseña.

5o. La importancia que pone en la enseñanza de las letras a la larga produce el tartamudeo en la lectura oral.

6o. Está en contra del sincretismo infantil.

7o. La importancia que da a la lectura oral interfiere el sano ejercicio de la lectura silenciosa, que es el más útil de la vida.

8o. Sin embargo, con todo y ser un método anticuado, mediante él hemos aprendido a leer, desde los sabios hasta el más modesto empleado actual.

#### 4.2.2 Analítico -Sintético

También a este método se le conoce con muy diferentes -- nombres, según el procedimiento en que haga incapié, así hay quienes lo llaman natural, global, ideovisual, sincrético ,de palabras-frase , de frases, de oraciones, de cuentos, de unidades de pensamiento, de órdenes y de mire --y --diga. Naturalmente que puede haber todavía otras muchas denominaciones, pero en esencia se trata del mismo método analítico-sintético.

Este método presenta al alumno el material de lectura en unidades de pensamiento e ideas completas, llámense éstas : cuentos, descripciones breves, órdenes, oraciones o frases.

Todos estos materiales son concretos, tangibles, palpables porque se les puede ver rápidamente con una sola mirada y siempre surgieron de una imagen completa de la mente .

Los auxiliares didácticos son siempre, conjuntos de palabras que afirman, niegan, ordenan, describen, nombran seres, fenómenos y objetos a la vista de los niños, pues son parte de su ambiente físico o social.

Todos estos materiales didácticos se relacionan directamente con las demás asignaturas, juegos, trabajos, etc.

Las oraciones, frases y palabras-frases son retenidas --



en la mente porque tienen un significado operante y funcional para el niño.

El material que utiliza el método analítico-sintético es progresivo pues lo presenta a los niños de lo fácil (sustantivo) a lo difícil (verbos o adjetivos). Las demás partes de la oración también se aprenden progresivamente y conforme la frecuencia con que aparecen empleadas con las frases y oraciones, lo que le da un sentido funcional y activo a este método.

Este método que desciende a la enseñanza de las palabras conforme lo requiere el alumno o asunto de que se trate; aunque conducido con todo rigor, no concede gran importancia a la enseñanza de las sílabas, de las letras o de los sonidos, excepto cuando son los mismos niños quienes lo piden o hasta que los alumnos han requerido un vocabulario visual amplio, para que con base en dicho material, pueden hacer análisis. Precisamente a estas circunstancias metodológicas debe su nombre, porque en su oportunidad y no antes es que se desintegra la oración o las frases en sus elementos componentes, las palabras; éstas en sílabas y de éstas pasa a las letras o sonidos simples. Razón esta última por la que no riñe con la enseñanza y sintético analítico.

#### 4.2.3 Analítico- Sintético y Sintético- Analítico.

Se dice que este método o conjunto de procedimientos para la enseñanza de la lectura, es un claro intento racional - hecho por los eminentes educadores alemanes, para llegar a conciliar los extremos de los dos métodos anteriores.

Un ejemplo de este tipo de nuevos métodos para la enseñanza de la lectura es el del Maestro Enrique C. Rébsamen llamado sencillamente así Método Rébsamen.

La Maestra y Escritora Clotilde Guillén de Rezzano, en su obra Didáctica especial, nos dice que todos los métodos para la enseñanza de la lectura, a partir del fónico son mixtos, pues han aprovechado lo mejor de los que le han antecedido y evitado sus errores.

Así por ejemplo, el método silábico que siguió al fónico empleó el fonetismo de palabras normales, el fónico y silábico y los de oraciones y cuentos utilizan, según sus necesidades la división en palabras, sílabas y sonidos.

Naturalmente que existen diferencias en cuanto al momento que cada método o procedimiento inicia el fonetismo, el sílabeo o la división en palabras.

Por otra parte y ya para concluir diré que ningún método se conserva puro y todos emplean la síntesis o composición y el análisis o descomposición, según su oportunidad.

#### 4.3 Clasificación general de la lectura.

Llegado el momento en que el niño empieza a leer, surge la necesidad de intensificar sus ejercicios de lectura y por tanto, la clasificación general de dichas lecturas.

Por lo pronto la lectura se divide en dos tipos: lectura oral y lectura en silencio.

Para la enseñanza de la lectura oral hay necesidad de recurrir a los métodos señalados anteriormente. Después cuando el niño ya sabe leer, hay necesidad de proceder también metódicamente a fin de que saque y obtenga todos los beneficios y ventajas que trae consigo el hecho de saber leer correctamente.

La palabra antes de ser sonido y ser oído tiene que ser pronunciada, por lo tanto, antes es movimiento muscular laríngeo bucal y nasal. Por medio de la lectura oral se adiestra al educando a articular y pronunciar correctamente las palabras y hacer uso adecuado de la voz. Además de estimular a los alumnos a reconocer las palabras los ejercita a mover sus ojos de izquierda a derecha, a pasar de un renglón a otro sin saltarse o disminuir las omisiones y mutilaciones de vocablos hacer pausas y entonaciones conforme a los signos de puntuación.

Desde el punto de vista de la educación, ambos tipos de lectura son importantes y no dan lugar a discutir la preminencia de una sobre la otra. Cada una tiene funciones específicas y objetivos concretos, una y otra forma de lectura son igualmente importantes para el educador porque fuera de la línea de demarcación de los imperativos de la lectura oral y de la lectura en silencio existe un denominador común, un afán superior que las iguala : ser formativas para el hombre.

#### 4.3.1 Lectura en silencio

La lectura oral conducida correctamente por medio de un método que responda a las características psicológicas del niño, es de gran importancia para su formación y para la creación de hábitos necesarios, a fin de lograr una buena lectura silenciosa.

Se ha comprobado que la velocidad en la comprensión de la lectura oral reduciendo un mayor número de asuntos a mayor velocidad y con más clara comprensión de lo leído debido a que con la lectura oral se diversifica la atención entre la forma y la continuidad del pensamiento. En resumen la lectura en silencio es por regla general, un instrumento más económico

y más efectivo para la asimilación del pensamiento de un pasaje que la lectura oral.

En los últimos años se ha dado más importancia a la lectura en silencio, porque es mayor su uso en la vida individual y social. El proceso de individualización de la lectura silenciosa propicia la posibilidad de la autoeducación, pero sus frutos pueden tener perspectivas sociales cuando se promueve entre los alumnos y entre éstos y el maestro, el intercambio de experiencias al culminar la lectura.

Una vez que el niño reconoce todas las combinaciones silábicas y lee por palabras y frases, debe llegar a una rapidez de lectura que equivalga a la rapidez con que habla normalmente.

Una vez alcanzado este resultado, debe ejercitarse para poder leer silenciosamente más ligero de lo que es capaz de hablar. Pero mientras que el período inicial de la lectura oral es más usual que la silenciosa, a medida que el niño progresa, debe ser la lectura en silencio la más importante, en razón directa de la adquisición de los hábitos que dan eficacia a la lectura.

Por otra parte, las ventajas de la lectura silenciosa son: Favorece la adquisición de la técnica de la lectura corriente; permite concentrar la atención sobre las dificultades de sentido y las que pueden resultar del reconocimiento de los signos. Todas las experiencias hechas con la lectura silenciosa permiten afirmar que aceleran la formación de hábitos que favorecen la velocidad. Finalmente, es el tipo de lectura que se emplea constantemente con fines de estudio, información o entretenimiento personal.

La lectura en silencio también tiene sus limitaciones , las más notables son, que no pone al descubierto los errores y deficiencias de la interpretación de los signos y articulaciones, proporcionando con ello hábitos perjudiciales en tales condiciones, no permite al maestro intervenir oportunamente para corregir los errores.

Por otra parte, se sabe perfectamente que la lectura silenciosa no es social; razón por la cual se recomienda no extremar su uso en la escuela primaria, en que es necesario articular el contacto espiritual de los niños.

La lectura silenciosa acrecienta sus provechos con los siguientes factores :

- a) Consideración de los niveles de capacidad con el fin de graduar la oportunidad y la extensión de la ayuda por parte del maestro.
- b) El mejoramiento del programa escolar en cuanto a la selección de los puntos y la posibilidad de la intervención ascendente del alumno mediante la lectura silenciosa.
- c) El resultado de la lectura debe ser expuesto ,examinado - por el alumno y por los maestros entre sí.
- d) A medida que se avance en el desenvolvimiento de la capacidad, los alumnos deben ejercitar, frente a la lectura silenciosa su juicio crítico y la comparación de las partes centrales del texto con lo que han expuesto otros autores .
- e) Organización de la biblioteca escolar de acuerdo con los programas de la materia, así como con los problemas y proyectos centrales.

g) Los alumnos deben leer tanto materiales comunes como diferenciados.

Los nombres con los que suele identificarse esta lectura son : comprensión, de estudio, ojeada, información, consulta y recreación.

Su tratamiento o enseñanza en la escuela primaria incluye todos los grados pero en sentido inverso a la lectura oral. Mientras que la lectura oral decrece en su uso del 1o. al 6o. grado la silenciosa tiene su forma más sencilla y simple en los primeros grados hasta que en los últimos es la básica.

FIG.1 Jerarquización de la lectura oral y silenciosa en la escuela primaria.(+)

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
LECTURA ORAL			LECTURA SILENCIOSA		

(+) RUBIO de Contreras, Amparo, Didáctica de la lectura oral y silenciosa, México, S.E.P., 1967 p 112.

#### 4.3.1.1 Lectura de ojeada.

Esta lectura tiene lugar cuando se leen únicamente los títulos de determinadas lecturas los encabezados de las informaciones en los periódicos y en las revistas.

Este tipo de lectura prepara en cierto modo la lectura de los índices de libros y catálogos y el manejo del diccionario. El profesor debe fortalecer este tipo de lectura haciendo que los alumnos practiquen ejercicios copiando índices de los libros, siguiendo para ello las dos formas más usadas enlistando autores y enlistando obras.

#### 4.3.1.2 Lectura de consulta.

La practican los alumnos cuando tienen que encontrar la solución a un problema de estudio y con más facilidad en su libro de lectura. En algunos casos los alumnos disponen de enciclopedias a las que recurren en demanda de respuesta a la interrogación planteada por el maestro o en la clase. El ejercicio más valioso en esta lectura es que capacite a los alumnos para el manejo y la utilización de sus libros.

En la consulta el libro de texto abre sus páginas sin ajustarse a un orden riguroso, por un tiempo más breve y con la finalidad de indicar, más que los contenidos, el sitio en que están las referencias.

#### 4.3.1.3 Lectura de estudio.

Las principales finalidades que persigue es precisar, verificar los datos, conocimientos, informaciones breves, sencillas, la satisfacción de una curiosidad momentánea. Podrán

formar parte de una investigación, realizarse bajo vigilancia y con orden, es decir debe estar sujeta a un plan, efectuarse en lugares apropiados, deberá ser objeto de una medición, estimulará preferentemente capacidades como : la atención, concentración, análisis, comprensión y reflexión.

#### 4.3.1.4 Lectura de información

Tiene como finalidad ampliar la experiencia y para poderlo lograr, tendrá que ser hecha en varios textos pues, únicamente de esta manera podría obtenerse una información variada y rica.

La lectura para resolver problemas debe saber realizarse por parte del maestro y por parte de los alumnos con un criterio de síntesis. Es una forma de lectura que reclama que se sepa encontrar el pensamiento fundamental en derredor del cual se plantea el problema.

#### 4.3.1.5 Lectura de recreación

Representa un descanso dentro de las tareas escolares. Hay literatura abundante para este tipo de lectura. Hay obras que son recomendables y otras que no lo son, de tal manera que el profesor tendrá la tarea de elegir las cuidadosamente .

#### 4.3.2 Lectura oral

La lectura oral o articulada en su forma individual favorece la adquisición de los signos primero y después la formación de los hábitos que la mecanizaron.

La lectura oral es necesaria para prevenir asociaciones indebidas entre signos y sonidos y en el caso de producirse



(errores de articulación) para corregirlas.

Para sacar todo el provecho de la lectura oral, es necesario que la vista sea más rápida que la articulación verbal, pero para lograrlo es necesario que las prácticas sean cortas y frecuentes para no tener resultados contraproducentes.

El sujeto que lee en voz alta no puede leer tan aprisa - porque la articulación de las palabras no se lo permite, tampoco puede ahondar en el sentido de la lectura, a los sentimientos que suscitan en él, porque tiene que dividir su atención entre ese sentido y sentimiento y la forma objetiva con que debe exteriorizarlos para hacerlos accesibles al auditorio. En consecuencia la lectura oral suele ser utilizada en la medida de sus efectos útiles.

La lectura oral orientada en forma debida por los educadores es importante como creadora de hábitos adecuados para el dominio de la lectura silenciosa.

Para que la lectura oral rinda los frutos apetecidos exige entre otros requisitos los siguientes:

- a) Reconocimiento y comprensión de la lectura.
- b) Gesticulación adecuada de lo que se lee.
- c) Clara pronunciación.
- d) Fluidez de la lectura.
- e) Entonación adecuada.
- f) Posición correcta del cuerpo.
- g) Manera directa de tomar el libro.

#### 4.3.2.1 Lectura corriente.

Consiste en leer oralmente tan de prisa como se acostum-

bra hablar y leer en silencio más rápido de lo que se habla normalmente.

La lectura oral o articulada (individual y oral) y la lectura en silencio son de fundamental importancia para lograr las condiciones de una buena lectura corriente.

Ahora bien, toda lectura corriente oral tiene algunas imperfecciones al principio, tales como excesiva rapidez, excesiva lentitud, voz aguda, demasiado fuerte o baja, tono monótono, inexpresiva, declamatoria, emisión nasal gangosa. Sin embargo estos defectos se corrigen con consejos oportunos.

Pero también accidentalmente se puede leer sílaba por otra o a veces toda una palabra o cometer omisiones. Esto suele suceder por timidez, cansancio físico o intelectual, debilidad pasajera etc. Inspirar confianza en el niño tímido y cambiar los estados físicos en los otros casos es lo que aconseja la Psicología y la Higiene Escolar.

#### 4.3.2.2 Lectura explicada.

Para que el niño saque de su lectura todo el provecho que espera es indispensable ayudarle a penetrar en el sentido del texto a apreciar la belleza de la forma. Esta ayuda sistemática forma parte de la lección de lectura en sí, oral o silenciosa y puede ser hecha por el maestro o por los niños solos, pero dirigidos, éste último sobre todo en los grados superiores, cuando ya conocen las fuentes de investigación. Pero por perfecta que sea la explicación del trozo elegido se requiere siempre de una motivación de la lectura específica. De ahí que se diga que los niños solo deben conocer la lectura bajo su aspecto útil y agradable, porque la utilidad y el placer son dos objetivos principales que pueden moverlos a leer y crear en ellos el hábito de la lectura.

#### 4.3.2.3 Lectura de auditorio.

Las condiciones sociales de nuestro tiempo reclaman que se tenga dominio de la lectura y que sea capaz de aprovechar la ante un grupo. Una forma de preparar a los alumnos para - que puedan cumplir con este requisito es graduar las dificultades que la lectura de auditorio pueda ofrecerles.

Como su nombre lo indica este tipo de lectura se realiza frente a un público no siempre es escolar , razón por la cual debe sujetarse a las siguientes recomendaciones .

1o. El lector frente al auditorio debe colocarse enfrente, no balancear el cuerpo y no juntar o separar mucho los pies.

2o. Tomar el libro o legajo de papeles con la mano izquierda y disponer de la derecha para hacer los ademanes y cambio de páginas.

3o. Tomar el libro o papeles a una distancia no menor y mayor de 30 cm.

4o. El volumen de la voz debe ser tal, que esté de acuerdo -- con la amplitud y acústica del local.

5o. Modular la voz de manera que si es lenta, suave y sonora al principio, no resulte atropellada, monótona o apagada al final.

6o. El lector que lee para un público debe tomar en cuenta a sus oyentes dirigiéndoles la vista, con el fin de controlar a todo su auditorio respecto de su atención.

7o. Respecto del contenido de las lecturas para un público - indicar que éstas deberán estar acordes con la ocasión. Así-

unas serán las propias para juntas de padres de familia, alumnos y maestros.

#### 4.3.2.4 Lectura expresiva.

La lectura expresiva es aquella que se exterioriza, por medio de modulaciones e inflexiones apropiadas a la vez, las intenciones y sentimientos de autor.

Para expresar con exactitud las ideas y los sentimientos que encierran en palabras de un texto que hay que penetrar por medio de la comprensión y evocar por medio de la imaginación las ideas y sentimientos del autor.

A esto puede llegarse inmediatamente, por intuición y comprensión directa, si la lectura coincide con el grado de la cultura, inclinaciones, simpatías, estado de ánimo del lector y capacidad mecánica de la lectura.

En todos los casos es imprescindible un estudio previo de la lectura. Es indudable que la mejor lectura expresiva es la que se logra con una perfecta adaptación del texto a los intereses del lector.

El lector debe analizar previamente las ideas y sentimientos, sus valores respectivos, su graduación, la intensidad general del autor y luego investigar con que palabras y frases esas ideas esos sentimientos e intenciones toman cuerpo, a fin de demorarlas por medio de la entonación y de las inflexiones de la voz, poniendo énfasis sobre las que sirven para expresar lo más importante.

El estudio abarca pues, la materia y la forma, su corolario es la expresión. Se inicia con una explicación de la --

lectura se completa con la expresión intencionada destinada a dar relieve a las ideas y a los sentimientos del autor en forma que puedan provocar en el auditorio idénticos estados espirituales a los que les dieron origen.

La realizará el profesor con el fin de manejar adecuadamente tanto su voz como la de sus alumnos. Es común reservar el nombre de la lectura expresiva para la que se hace sobre cierto tipo de material como la poesía y a veces la prosa selecta. Pero en realidad la lectura expresiva es aquella en la cual se da a lo que se lee el sentido que le corresponde exactamente imitando en lo posible la naturalidad y la exactitud de todos los términos así sean los contenidos en una noticia común o en un poema literario. Lo esencial es lograr la comprensión del trozo que se lee.

#### 4.5.2.5 Lectura coral.

La lectura coral es una lectura oral simultánea. En lo que tiene de oral cooperará a la adquisición de la técnica de la lectura corriente en la misma forma que aquella y por su caracter propio de coral, tiene ventajas e inconvenientes propios .

La lectura coral conviene en el período de la iniciación de la lectura, porque multiplica y generaliza el ejercicio, favorece a los tímidos y facilita la autocorrección por imitación

Si el trozo elegido contiene elementos de emotividad los hace accesibles por sugestión a los apáticos o indiferentes.

Pero la lectura coral disminuye la responsabilidad y esfuerzo personal, se desnaturaliza convirtiéndose en un ejercicio mecánico, monótono del que ausenta con frecuencia la aten

ción , por lo que estos tipos de lectura coral tienen escaso valor educativo.

#### 4.3.2.6 Lectura de información.

Cuando el niño ha logrado dominar plenamente los diferentes tipos de lectura ya mencionados, se encuentra capacitado para lograr por sí solo toda cuanta información requiera para continuar su propia educación naturalmente bajo la guía y dirección del maestro.

La lectura de información tiene por objeto recopilar, datos, mensajes , apuntes, informes etc. que se necesite para -- darle mayor amplitud y profundidad, exactitud y precisión a los conocimientos sociales y naturales que requiere el niño.

Para este tipo de lectura se requiere de una información previa respecto a las fuentes bibliográficas, autores y páginas a consultar para facilitar la tarea informativa al nóbél investigador , que es nuestro alumno.

#### 4.3.2.7 Otros tipos de lectura.

Desde luego que no son todos los tipos de lectura existentes los que acabo de mencionar, hay autores que hablan de lecturas de muy diferentes tipos, así hay quienes nos hablan de lectura comentada, dramatizada, para memorizar , intelectual etc, según sean las finalidades específicas que se persigan. En fin, otros agregan las lecturas modelo y la lectura general.

## 5 FACTORES, ETAPAS, ESTADIOS DE LA LECTURA

### 5.1 Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura.

Los niños que entran por primera vez a la escuela generalmente tienen seis años de edad cronológica, esta circunstancia no lo iguala pues proceden de ambientes muy diversos, en los cuales han tenido experiencias tan distintas que estas son las causas de diversas actitudes relacionadas en una y otra forma con los pasos iniciales del programa de actividades que debe realizarse antes de iniciar formalmente el aprendizaje de la lectura.

Entre estos factores determinantes están los siguientes :

#### 5.1.1 Volumen de experiencias.

Para facilitar la mayor comprensión desde la primera hasta la última palabra, la lectura debe ser un proceso de significados con base en el contenido de las experiencias previas de los niños y con ciertas referencias al ambiente en que éstas se han desenvuelto para ver como trabaja el mundo.

En algunas partes suele haber niños que viven en lugares rodeados por ambientes monótonos, pobres, hostiles y alejados de las grandes vías de comunicación y cuyas experiencias por supuesto son limitadas y estrechas en tal virtud están lejos de comprender el significado de numerosas frases y palabras de los libros.

#### 5.1.2 Amplitud de vocabulario.

Muchos niños viven en hogares en los que se usa un amplio

vocabulario y donde tienen oportunidad de hablar con personas que tienen algunos estudios, donde se compra periódico continuamente y revistas de algún valor científico y literario en los que pueden reunirse grupos de niños para jugar y cantar rondas de su edad, por tanto están en aptitud de conocer y usar un extenso lenguaje que les servirá de fondo de la lectura, en cambio hay niños que proceden de familias, donde las conversaciones son de tipo vulgar, su vocabulario se reduce a unos cuantos términos individualmente usados y peor pronunciados .

En dichos hogares a menudo los niños no tienen estímulos para expresarse, al contrario se les calla.

Es de suponer que estos últimos tropiecen con serias dificultades en su enseñanza. Para todos los niños el desarrollo continuo de su vocabulario es cosa fundamental y de primera importancia, por lo tanto el maestro debe procurar el desarrollo correcto y constante del lenguaje de los alumnos durante la etapa que preceda a la enseñanza de la lectura.

### 5.1.3 Buenos modales .

Los defectos de pronunciación a veces obedecen a causas físicas o son de origen mental, sin embargo hay algunas fallas que pueden atribuirse a cierta tolerancia e inercia de los padres que deben eliminarse en el transcurso de las etapas de la adquisición de la lectura.

En estos casos es conveniente animar al niño para que actúe con serenidad en presencia del grupo escolar al que pertenece.

Se dan numerosos casos de deficiencias en la pronuncia -



ción porque los padres y algunos adultos hablan o pronuncian como niños.

Los maestros deben corregir éstos, haciendo frecuentes - análisis fonéticos de las sílabas de palabras defectuosamente enunciadas.

#### 5.1.4 Correcta pronunciación.

La habilidad para emplear ideas sencillas pero correctas frases es un requisito de mucha importancia en el aprendizaje de la lectura .

#### 5.1.5 Habilidad para escuchar.

Para aprender a leer así como para cualquier tipo de aprendizaje es necesario prestar atención a lo que está haciendo. Esto requiere cierta habilidad para mirar y concentrarse en lo que se está enseñando.

Los resultados de la lectura como los de cualquier otra materia están sujetos a la intensidad de la atención que el niño pueda aplicar.

Para que el niño pronto se convierta en un auténtico lector independiente es necesario ayudarlo, suprimiendo todas estas dificultades y haciendo del salón de clase el sitio más - tranquilo y grato donde su atención se puede recocentrar en - lo que se hace.

#### 5.1.6 Habilidad para ejecutar órdenes .

Para obedecer una orden y cumplirla en todas sus partes

es necesario atender con cuidado a quien la está dando a fin de entender todas las cosas que se piden, el orden en que deben ejecutarse y comprender como poner en movimiento las manos y los pies, cuando se está enseñando a leer suele el maestro no darse cuenta de que está dando muchas órdenes que deben cumplir sus alumnos en seguida, simultáneamente y sucesivamente esto forma parte del aprendizaje, pues muchos niños están acostumbrados en sus casas a ejecutar numerosas órdenes y hacer diferentes cosas (mandados, quehaceres domésticos): se encuentran bien preparados para obedecer estas órdenes. El maestro debe apreciar y elaborar públicamente las actividades domésticas de sus alumnos a sabiendas de que estas constituyen una magnífica preparación y ayuda para el trabajo escolar.

#### 5.1.7 Destreza para el manejo de material escolar.

En la actualidad se han introducido en la escuela muchos materiales auxiliares para la enseñanza: libros de cuentos, loterías de lectura, etc<sup>(7)</sup>.

### 5.2. Estadios de la lectura.

#### 5.2.1 Etapa de la prelectura.

Desde el nacimiento hasta los cuatro años el niño adquiere predisposiciones (en un ambiente familiar) favorables a los antecedentes de la lectura, el crecimiento físico y la evolución mental le proporciona adquisiciones que serán aplicadas en su aprendizaje.

---

(7) BASURTO García, Alfredo, La lectura, principios y bases para su enseñanza, Fernández Editores S.A., México, 1967 p.15

### 5.2.2. Etapa de la iniciación.

De 5 a 6 años coincide con su ingreso a la escuela. Durante esta etapa, experimenta la transición del lenguaje oral a los símbolos escritos, se caracteriza por el anhelo de interpretar palabras familiares escritas. La lectura es lenta, palabra por palabra.

### 5.2.3. Iniciación a la lectura .

Hay un marcado interés en la lectura, perseverancia por desentrañar palabras desconocidas, se presenta en el segundo año en que aumenta la rapidez de la lectura en silencio, si los materiales que se ponen a su alcance son demasiado difíciles el niño puede experimentar frustraciones .

### 5.2.4. Etapa de transición.

Se presenta en los grados de 3o a 4o. cuando se enfrenta a la lectura de baja complejidad, pero diferente a la fácil lectura de los primeros grados. Conserva en ocasiones el paso de palabra por palabra, pero luego aprende a leer en unidades de pensamiento, a menudo es laborioso si las dificultades no han sido graduadas convenientemente.

### 5.2.5 Etapa intermedia .

Es el paso hacia la eficiente lectura, empleada como instrumento de información. Si las etapas primarias han sido enriquecidas con experiencias variadas, su poder de comprensión será amplio y avanzará rápidamente hacia el estadio superior, conviene rodear al alumno de material informativo, periódicos, revistas, es decir; proporcionarle algunos elementos de fantasía para que amplíe su comprensión.

### 5.2.6 Lectura avanzada.

En el 6o. grado la técnica de la lectura ha sido superada en el alumno por la adquisición de un amplio vocabulario y conceptos, aparece el sentido crítico sobre el material leído. Hay suficientes elementos para iniciar el juicio literario que lo orientará casi definitivamente.

Los buenos hábitos de hablar y oír están íntimamente relacionados con el aprendizaje de la lectura y escritura, en todos los grados debe promoverse el desarrollo de éstos, el modelo viviente es el propio maestro, su interés por la correcta pronunciación, el estímulo que proporciona es el descubrimiento de nuevas palabras.

Los errores del habla infantil por distorsión son frecuentes, pronunciar "antonces" por entonces, es común en alumnos de todos los grados.

La diferencia entre palabras que tienen sonidos semejantes, identificar semejanzas y diferencias entre palabras parecidas y todo ello hace indispensable el análisis para su percepción y reproducción correcta. Los símbolos audibles -- que constituyen el equipo del niño, son la base para la lectura y la escritura<sup>(8)</sup>.

### 5.3 Etapas de la enseñanza de la lectura .

El proceso de aprendizaje de la lectura es un todo contí

(8) GALLARDO, Ciro César, El lenguaje infantil y la lectura, México, S.E.P., 1960 p. 180.

nuo y progresivo, desde el punto de vista didáctico se puede establecer una división que facilite la tarea del maestro. Así una etapa previa a la enseñanza pretende conseguir una disposición adecuada en el niño para que el aprendizaje pueda abordarse sin dificultad. Un primer momento consiste en que el alumno comience a leer materiales de gran sencillez y fácil comprensión. Este contacto inicial con los textos escritos se afianza y desarrolla en una segunda etapa de la enseñanza caracterizada por la insistencia, en mayor grado en las técnicas básicas de la lectura. Con la tercera etapa o etapa de perfeccionamiento se intenta fomentar la madurez del alumno, tanto en la utilización de los recursos mecánicos o técnicos, como en su actitud frente a las ideas que se exponen en los libros.

Sin embargo esta división convencional del aprendizaje de la lectura no debe efectuar en modo alguno a los objetivos que se persiguen a través de su enseñanza. En cada momento del aprendizaje deben ser incluidos 4 tipos de experiencias que sintetizan las posibles utilidades de la lectura.

- a) Experiencias destinadas a enseñar a leer, las cuales constituyen al llamado programa básico de la lectura.
- b) Actividades para que el escolar aplique sus conocimientos lectores a otras materias.
- c) Experiencias con finalidad recreativa y de perfeccionamiento.
- d) Experiencias destinadas a reeducar a los alumnos con dificultades de aprendizaje. (programa correctivo de lectura)<sup>(9)</sup>

---

(9) ENCICLOPEDIA técnica de la educación, Editorial Santillana, 1975, Tomo III p.

## 5.4 Pasos didácticos de la lectura

### 5.4.1 Lectura oral.

La ejecución de una lección de lectura oral no puede ser producto de una improvisación o de la casualidad, tiene que ser un proceso, además de lógico y técnico, sujeto a plan y reglas. Los pasos son los siguientes:

a) Iniciación y motivación.- Todo tiene un principio y en el caso de la lectura se llama así, debe ser una parte de las actividades generales, hay necesidad de derivar la lectura, de establecer secuencia y obedecer a un motivo general o particular provocado inteligentemente por el maestro y sentido profundamente por el niño.

b) Lectura en silencio por los alumnos señalando las palabras que no comprendan. - En todas las circunstancias y tipos de lectura tiene como requisito la fiel interpretación de las ideas que encierra y el aumento constante del vocabulario de los alumnos.

c) Explicación de las palabras señaladas.- El conocimiento que el niño tiene de muchos términos es empírico y por lo mismo inexacto. Se conduce este paso con el mayor tino posible para facilitar la comprensión por ejem. Si los alumnos son capaces de satisfacer sus dudas mutuamente, si son mayores deben consultar diccionarios, enciclopedias. Se recuerda que el maestro es guía y sólo se justifica la intervención del profesor en caso de necesidad.

d) Uso de las palabras.- No basta la explicación es indispensable que los niños ejerciten su uso, que insistan en su incorpo

ración a su vocabulario. Estos ejercicios deben ser breves , amenos, variados.

e) Nueva lectura en silencio por los alumnos .- Seguramente que después de haber conducido a los niños por los pasos anteriores , éstos ya están en condiciones de captar ahora -- sin impedimentos el contenido de la lectura.

f) Lectura de ejemplo.- Puesto que se trata de lectura oral los niños requieren una guía objetiva y ésta la proporciona el maestro, quien debe leer a los alumnos con sumo cuidado para llenar todas las buenas condiciones de una lectura, si se trata de grupos superiores tal vez puedan leer -- como ejemplo los alumnos más adelantados ,ésto les servirá de estímulo a todos.

g) Lectura oral por varios alumnos.- Es el paso representativo de la lectura oral de práctica y de calidad, los alumnos deben leer no por decir las palabras escritas, sino por vivir lo que leen. La forma de organizar a los alumnos para esta lectura, el tiempo, las observaciones etc., quedan a la iniciativa del maestro.

h) Comentarios de la lectura.- Si las circunstancias son-- propicias es conveniente dar este otro paso, brinda a los niños la oportunidad de apreciar detalles valiosos en el -- fondo y la forma de la lectura y al maestro le permite observaciones importantes de la individualidad de sus alumnos.

#### 5.4.2. Lectura silenciosa.

Los pasos para llevar a cabo correctamente la lectura

silenciosa son :

- a) Iniciación y motivación.
- b) Lectura en silencio por los alumnos para señalar las palabras que no comprendan.
- c) Explicación de las palabras señaladas.
- d) Uso de las palabras de difícil comprensión.
- e) Nueva lectura en silencio por los alumnos.
- f) Comprobación o expresión.

El principal objetivo es la comprensión, por eso debe verificarse de alguna manera cuantitativa o cualitativamente, la medida de la misma, cuestionarios escritos, elaboración de resúmenes, subrayado de ideas centrales, explicación de una noticia.

### 5.5 Signos de puntuación.

Los signos de puntuación más usuales son :

La coma.- Indica una pequeña pausa y sirve para facilitar la respiración dando a conocer el contenido de la oración.

Punto y coma.- Indica una pausa más prolongada que la coma y separa períodos de mayor extensión con algún cambio de sentido.

Dos puntos.- Indican una pausa más prolongada que el punto y coma, se utiliza para citar palabras textuales o al empezar una enumeración.

El punto final.- Indica una pausa en la que el período de la lectura forma un sentido completo.



Hay que insistir en el hábito de seguir palabras y renglones consecuentes así como la pronunciación correcta, la enunciación y la expresión fluída.

La velocidad de la lectura está en relación con los movimientos de los ojos y las pausas, alcance de la percepción, alcance de la voz, suma de vocalización, madurez del sujeto, su inteligencia y familiaridad con la materia, la cantidad de la lectura, la calidad del contenido y el tipo de letra.

Los movimientos del ojo y las pausas, están en relación con el grado, la manera de leer, el material y el objeto de la lectura siendo mucho mayores los movimientos y las pausas en los niños de grados inferiores.

#### 5.6 Hábitos de la lectura.

El primer grupo de hábitos se refiere a la parte mecánica de la lectura, como por ejemplo, el conocimiento del significado de las palabras, reconocimiento exacto de las mismas,-- formar grupos apropiados hacer las pausas debidas, seguir las palabras y renglones consecuentemente, pronunciación correcta, enunciación clara y expresión fluída.

Otro grupo es el de hábitos secundarios, útiles para obtener información, tales como utilizar un índice de materias, un índice alfabético, un diccionario, un catálogo y en general material de referencia.

Un tercer grupo se refiere a la condensación de los informes obtenidos, valorizados, resumirlos hacer un esquema de los puntos importantes y organizarlos con un propósito definido.

El cuarto hábito importante para el uso efectivo de la lectura se refiere a la compra, cuidado y manejo de los libros. La buena formación de todos estos hábitos es una tarea difícil.

Los hábitos de reconocimiento de la lectura son más fáciles de adquirir antes de los once años. Los cuatro primeros años de escolaridad son, por tanto los que condicionan básicamente la mayor o menor habilidad del alumno.

Se ha demostrado experimentalmente que estos hábitos se fijan con mayor rapidez en la lectura silenciosa, puesto que en ella la atención no se encuentra a la vez solicitada como en la lectura oral, por signos ideas de pronunciación.

Comprensión y velocidad son dos aspectos que deben de ser desarrollados por medio de la lectura silenciosa. La comprensión lectora se basa, por una parte en el reconocimiento de los signos y palabras escritas, y por otra en las asociaciones que la inteligencia debe establecer ante los significados de unos y otros vocablos para llegar a prender la idea a que se refieran. Así pues ampliar el vocabulario lector y habituar al alumno a extraer el sentido de cada texto, son -- dos de los objetivos de la lectura silenciosa respecto a la comprensión. Estos objetivos se logran cuando se presentan al alumno libros o textos de gran interés y atractivo ya que en tonces el esfuerzo realizado en su lectura es compensada por el placer obtenido de ella, la velocidad facilita el proceso de comprensión siendo a la vez consecuencia del mismo proceso, pues cuanto más fácil es el texto más rápidamente puede ser leído.

Teniendo en cuenta que el niño ya es capaz de leer por

sí solo, habrá que facilitarle listas de libros y autores escogidos, tanto con fines de estudio como con fines recreativos. Si estas selecciones se hacen con buen juicio, el interés por la lectura y la habituación consiguiente quedarán ampliamente garantizados.

Los ejercicios de lectura silenciosa deben capacitar al alumno para seguir las líneas con regularidad y comprender las ideas expuestas en el párrafo y recordar en que sucesión han sido presentadas . A medida que la rapidez de percepción y la comprensión aumenten, los alumnos deberán saber interpretar el sentido de los textos, la intención del autor al escribirlos y los recursos expresivos que ha utilizado para hacer resaltar determinadas ideas o sentimientos. Estas capacidades se logran gradualmente, por lo que los ejercicios deben partir de textos sencillos para facilitar el aprendizaje del alumno. Aún así se plantean numerosos problemas. En un primer momento el niño necesita apoyarse a veces en la pronunciación de las palabras para poder identificarlas. Este lenguaje interno que se manifiesta en el movimiento de los labios debe desaparecer lo más tempranamente posible ya que repercute en la velocidad lectora. Por ello el lenguaje y vocabulario que se use en los textos seleccionados debe ser el más sencillo y el que más fácilmente pueda ser identificado por los alumnos.

Algunos niños también encuentran dificultades en seguir las líneas normalmente y para evitar confusiones señalan con el dedo el renglón que están leyendo . El maestro debe observar la lectura de sus alumnos para poder controlar la aparición de malos hábitos y en caso necesario corregirlos haciendo que utilicen marcadores de línea hasta que estén capacitados para seguir la lectura sin esas ayudas.

En cuanto al aspecto comprensivo, los ejercicios de lectura silenciosa pueden ser realizadas de diversas formas. Una de las modalidades consiste en explicar el contenido del texto que los alumnos han leído, haciendo previamente una selección del vocabulario que puede ofrecer dificultades de comprensión.

### 5.7 Como lograr la comprensión.

Las asociaciones deben ser enfocadas al pensamiento central de las oraciones o cláusulas para que exista la comprensión es decir, descubrir el problema para esto el maestro recurrirá a explicaciones previas, preguntas, sugerencias sobre el contenido, expresión de las ideas principales etc.

La comprensión de la lectura está supeditada a los siguientes factores :

- a) Edad .
- b) Inteligencia .
- c) Experiencia en la lectura incluyendo rapidez.
- d) Amplitud del vocabulario.
- e) Dificultad de las palabras empleadas.
- f) Preparación del ambiente .

### 5.8 Aprovechamiento adecuado de la lectura oral y silenciosa.

Todas las tareas que se realizan en la escuela tienen un por qué o propósito y que son perfectamente determinados por las demandas de la realidad que vivimos.

Las actividades de lectura oral y silenciosa enmarcadas

y precisadas dentro de un programa de trabajo tienen señaladas una serie de metas específicas.

Se busca un poco de aprovechamiento de estas lecturas -- dentro del ámbito escolar, a pesar de la proyección de todas las actividades hacia la comunidad, la función específica de la lectura es coadyuvar el desarrollo de éstas como el medio común en poder de todos los alumnos. El logro feliz de las metas señaladas a cada uno de los aspectos dentro de las áreas, está presente la lectura en un muy alto porcentaje. El reconcimiento de esta situación por parte del maestro debe ser una invitación a incrementar el uso de la lectura como medio eficaz de realización.

Si pensamos en el alumno y su vida, tal como tiene lugar, y al mismo tiempo nos preguntamos como maestros que lo atendemos ¿ cómo podemos aprovechar juntos la lectura oral y silenciosa dentro del proceso educativo que vivimos .

A continuación se dan algunas respuestas a esta interrogante por lo que se refiere a la lectura oral.

a) Para proporcionar a los niños nuevas experiencias al escuchar su voz con modulaciones y articulaciones cuidadas al dirigirse a un grupo de personas que le atienden o prestan aten -- ción, al manifestar con su propia emoción pensamientos que antes no había concebido.

b) Como medio de información y recreación .Cuando lee a sus familiares una nota de prensa, un cuento, el relato de un viaje etc. Cuando entera a los mismos oportunamente de una advertencia o de una orden.

c) Para lograr hábitos de buena pronunciación a través de las observaciones y prácticas dirigidas por el maestro . Al modificar defectos que le inhibían frente a muchas personas .Al superar algunas deficiencias, fisiológicas o psicológicas con el auxilio del maestro y el médico.

d) En el aumento notable del vocabulario con su participación activa en las lecciones y ejercicios.

e) En el aumento considerable de su capacidad de interpretación.

f) En la apreciación de los valores literarios de fondo y forma.

En cuanto a la lectura silenciosa :

a) Para manejarla cada vez con más habilidad como instrumento de información y comprensión dentro de las actividades.

b) Para formar hábitos de estudio, reflexión y orden .

c) Para aumentar en calidad y amplitud la imagen que se tenga del mundo y la vida.

d) Para aumentar su vocabulario y mejorar su expresión.

e) Para crear la capacidad y la actitud que constantemente se necesita para resolver muchos pequeños y grandes problemas.

g) Para iniciar formalmente la incorporación plena de cada alumno al mundo de la cultura.

La evaluación crítica de los materiales de lectura se relaciona con los mismos en interés de un problema determinado , comparar la eficacia de esos materiales con ciertos medios de información como el radio, los periódicos, la televisión, las películas, la confrontación de datos que se examinan contribuye a consolidar un criterio del tema determinado.

### 5.9 Valoración de la comprensión lectora.

Existen varios procedimientos para medir el grado de comprensión de los alumnos. Todos ellos se realizan sobre la lectura silenciosa y consisten generalmente en :

#### 5.9.1 Responder a cuestionarios.

La elaboración de éstos depende del objetivo que se pretende alcanzar, sea éste la comprensión literal del texto, la capacidad de interpretación o de crítica del alumno etc. Durante el examen a prueba no se limitará el tiempo de lectura, ya que en este caso no se intenta medir la rapidez, una vez -- efectuada la lectura, se entrega a los alumnos, en hojas de -- papel una serie de preguntas , en todas ellas deberán responder.

La media de respuestas correctas informará al maestro sobre el nivel de la clase.

#### 5.9.2 Prueba de resúmenes.

Consiste en que los alumnos después de haber leído el texto, deben exponerlo oralmente o por escrito, de este modo se -- calibra también el desarrollo de la expresión oral y gráfica -- del alumno así como el vocabulario lector y activo que posee --

para este procedimiento, ofrece serias dificultades a la hora de transformar los números al grado de comprensión de cada niño, ya que el criterio para valorar el trabajo es totalmente subjetivo.

### 5.9.3 Textos sin título.

Para llevar a cabo esta prueba habrá que seleccionar previamente unos cuantos párrafos con sentido. La tarea de los alumnos consistirá en poner un título que resuma con claridad el contenido de cada uno de los trozos literarios elegidos. - La realización de este trabajo supone un esfuerzo de síntesis tan aguda por parte del niño si ha llegado a comprender ade --cuadamente cada párrafo, la prueba puede adaptar numerosas variantes. Así para los niños de los primeros cursos, el ejercicio puede consistir en colocar el título correspondiente a un párrafo, tomándolo de una serie dada bien seleccionada, el - mejor entre varios.

### 5.9.4 Historias incompletas.

Son como indica su propio nombre una serie de narraciones o relatos sin concluir. Cada niño debe escribir un final razo-nable, debe procurarse tomar los temas de estas historias de - la experiencia infantil; la selección puede hacerse de aquellos párrafos que hagan referencia a la vida escolar, familiar, juegos.

### 5.9.5 Ordenes por escrito.

Los alumnos deben efectuar las actividades que se expon - gan en el texto seleccionado.



### 5.9.6 Ordenación de párrafos.

Se puede alterar el orden de los diversos párrafos que componen un cuento. Los alumnos deben organizarlos y colocarlos en el lugar que lógicamente les corresponde. En los primeros cursos una variante de menor dificultad consiste en ordenar series de cuadros que pertenezcan a una misma historia gráfica.

### 5.9.7 Dibujos.

Para los alumnos de primer cursos es muy apropiado este procedimiento que consiste en que los niños señalan la palabra que corresponda al dibujo. Estas tareas pueden complicarse progresivamente .

Algunos de estos ejercicios se encuentran en los libros de texto de los alumnos.

## 6 RECURSOS Y MATERIALES DE QUE DISPONE EL MAESTRO Y COMO DEBE APROVECHARLO

### 6.1 Concursos.

El dominio de la lectura entre sus compañeros puede ser un estímulo para que el niño progrese.

Los concursos pueden considerarse un medio de recreación, cultura y aprendizaje y deben ser organizados en tal forma que sostengan el interés y estimulen la actividad.

Los concursos de lectura oral pueden llenar estas requisitos admirablemente si son bien conducidos y hay control en el evento; de lo contrario se tendrían situaciones emocionales, - por lo que debe enseñar a los niños a saber ganar y a saber -- perder.

Deben realizarse entre grupos paralelos o de diferentes escuelas y aún hacerlo entre niños del siguiente grado.

Sobre la lectura oral se pueden efectuar concursos tomando en cuenta :

- a) Puntuación.
- b) Entonación.
- c) Comprensión.
- d) Fluidez.
- e) Claridad.

En cuanto a la lectura silenciosa :

- a) Velocidad

b) Interpretación.

c) Comprensión.

## 6.2 Biblioteca escolar.

Entre las múltiples actividades en la difícil tarea de enseñar, tal vez la más importante es la que se refiere al desarrollo intelectual del educando, cuyo instrumento básico en la formación del lenguaje es la lectura. Un medio para ayudarse -- lo encontrará en la biblioteca escolar.

La biblioteca escolar es una institución de servicio, cuyas funciones apoyarán en los objetivos docentes proporcionando el material para todos los temas y los intereses, tanto del maestro como de los alumnos y su utilidad estará en relación -- progresiva a medida que estos aprendan a apreciar los servicios para el trabajo o la distracción, es una institución de -- servicio, porque los libros de la biblioteca serán utilizados en el aula, en el taller etc, para leerlos.

La función de la biblioteca escolar es además educativa; invita a la lectura brindando los elementos para estimular los intereses del educando.

La biblioteca escolar debe usarse como un centro de lectura, un lugar para deleitarse con los libros, para estudiar, para investigar los problemas de la vida escolar y extraescolar.

## 6.3 Rotafolio.

Es un material didáctico que puede aprovechar con éxito como un recurso de lectura en silencio. Procurando que los --

alumnos tomen parte en su elaboración tanto del rotafolio, como del caballete donde se coloque.

Puede utilizarse para :

- Lectura de un cuento.
- Lectura relacionada con la historia.
- Lectura de leyendas.
- Como calendario cívico.
- Para sencillas monografías.
- Exponer procesos evolutivos de plantas, animales.
- Aplicación de pruebas.
- Estudiar clasificaciones.

#### 6.4 Libros de texto.

En virtud de una larga y fuerte tradición las escuelas primarias vienen empleando, desde hace mucho tiempo, los li bros de texto como un medio de enseñanza . A veces el abuso que se ha hecho de ellos, ha excluído casi por completo cual quier otro método de trasmisión de conocimientos y experien- cias y ha llegado a convertir a los maestros en simples "to- madores de lecciones " nulificando en su personalidad el as- pecto más valioso de la misma, ya que queda ahogada de ese - modo su capacidad creadora .

El libro de texto como auxiliar de la enseñanza, no es un instrumento malo, lo malo es abusar de él, excluyendo las otras herramientas, o emplearlo mal, violando la técnica a-- apropiada de su manejo.

Bien empleado y usado con moderación, el texto es capaz de rendir satisfactorios resultados .

Una de las tareas más importantes de la escuela es capacitar a los niños para que cuando salgan de la misma puedan aumentar y enriquecer la escasa y pobre cultura, proporcionada por la educación primaria y esta capacitación no se logra sino enseñando a los niños a estudiar. Los libros de texto son un auxiliar sumamente valioso, una buena selección de textos difundidos en toda la República y usados con propiedad -- por todos los maestros, traería como resultado, hasta cierto punto la unificación de la enseñanza en todo el país, marcando por lo menos el límite mínimo de cultura que las masas deben adquirir en las escuelas.

## 7 ENSEÑANZA CORRECTIVA DIAGNOSTICO DE LAS DIFICULTADES DE LA LECTURA

A lo largo del curso escolar, el maestro tendrá que captar las deficiencias que se produzcan en el aprendizaje de la lectura, sin duda habrá algunos niños cuyas dificultades desaparezcan rápidamente después de realizar una serie de ejercicios apropiados. En cambio otros, a pesar de sus esfuerzos, no podrán superarlas. En todos los casos y máxime cuando la dificultad se prolongue durante dos o tres años y no se advierta una mejoría clara, deben investigarse cuidadosamente las posibles causas que la hayan originado.

El diagnóstico de cualquier anomalía lectora es muy laborioso y complejo, y comprende desde la aplicación de pruebas hasta la observación sistemática del alumno.

El aprendizaje de la lectura para un 22 % de la población infantil presenta dificultades pasajeras, pero un 4 o 5 % de los niños estas dificultades persisten durante un tiempo mucho más prolongado, disléxicos son por tanto aquellos alumnos de inteligencia normal que pasados dos o tres años de escolaridad aún no han logrado superar sus dificultades del aprendizaje lector y ésta se manifiesta cuando el niño es incapaz de leer, en los primeros momentos un grupo de letras, confunde aquellos signos que son semejantes; invierte el orden de otros e intercambia los que tienen un sentido parecido. Más adelante después de muchos esfuerzos puede llegar a leer, pero de una forma muy vacilante y con numerosos errores. Pasados tres o cuatro años de aprendizaje, su lectura es poco perfeccionada, continúa sin embargo muy lenta y sigue estando incapacitado para comprender lo que lee, ya que el reconocimiento de cada vocablo exige toda su atención. De ahí que la lectura se -

convierta en una obligación insoportable para los disléxicos cuya actitud hacia todo lo escolar acaba por ser negativa.

Normalmente la dislexia va acompañada de una serie de perturbaciones, sobre todo la maduración psicomotriz. El conocimiento del esquema corporal y la discriminación entre de recha e izquierda--- nociones que se adquieren alrededor de los seis o siete años --- se logra mucho más tardía en los niños disléxicos. La percepción del espacio y del tiempo puede ser también irregular, ya que algunos niños retardados -- son incapaces de reproducir gráficamente palabras u objetos o de captar el ritmo o sucesión de los acontecimientos. Por otra parte trastornos del lenguaje como su aparición tardía, deficiente articulación etc.

Así mismo existen otros factores que se relacionan con esta dificultad en el aprendizaje de la lectura, ejemplos, - la proporción de los niños zurdos disléxicos es mucho más elevada de lo normal. Sin embargo no se puede decir que --- cuando el niño presente algunos de estos caracteres necesariamente se trata de un disléxico. Las formas que esta deficiencia puede adoptar son enormemente variadas aunque a veces son consecuencia de déficits intelectuales. El tratamiento correctivo debe ser aplicado lo más pronto posible. Si se observara antes de iniciar el aprendizaje de la lectura algunas de las deficiencias ya citadas, la etapa de preparación debe prolongarse durante algún tiempo. Los ejercicios correctivos pueden consistir principalmente en manipular objetos, trasladarlos de un lugar a otro, colocarlos en distintas posiciones. Se insistirá en el conocimiento de -- las partes del cuerpo por medio de ejercicios en los que el alumno imite diversas posturas, señale la parte nombrada - por el maestro, tome un objeto con una mano y luego con la

otra o golpee una pelota con los pies .

La discriminación con este mismo tipo de actividades pero referidas a un punto determinado por ejemplo : la mano que está del lado de la puerta o de la ventana.

El dibujo, las manualidades y los juegos rítmicos completan la etapa de preparación, junto con las conversaciones que el maestro efectuó para desarrollar la capacidad comprensiva del alumno, más tarde ya comenzado el aprendizaje de la lectura, se seguirá insistiendo en el enriquecimiento de las capacidades, realizando además otros ejercicios como tachado de palabras y frases, o subrayados de sílabas o composición y -- descomposición de oraciones<sup>(10)</sup>.

---

(10) DIFICULTADES PARA EL APRENDIZAJE, Guía Médica y Pedagógica, México, Ediciones Científicas La Prensa Médica S.A., 1976 , p 398.



## 8 ASPECTOS RELACIONADOS CON LA LECTURA

### 8.1. Simultaneidad de la lectura y la escritura.

Por medio de la simultaneidad de las impresiones visuales, auditivas, motoras, las imágenes mentales correspondientes al lenguaje leído y hablado, así como los complejos musculares motores se intensifican. Cada uno gana por su asociación estrecha con los demás, reforzándose mutuamente.

La simultaneidad de la adquisición no solo fija la imagen con más intensidad, por la ley de la repetición de los estímulos, sino que favorece su evocación por la ley de la asociación, así como contribuye a la seguridad y rapidez de las reacciones musculares para reproducirlas gráficamente.

Hoy en día la simultaneidad del aprendizaje de la lectura y la escritura se ha generalizado, salvo cuando se inicia al niño demasiado temprano en la lectura (antes de los 6 años), en cuyo caso la escritura es reemplazada por el dibujo por no estar el niño aún en ese período de su vida maduro para ejercitarse en la técnica de la escritura, hacia la cual por otra parte no siente interés alguno.

### 8.2 Interés del niño con relación a la lectura.

Ninguna educación es completa si no incluye entre otros hábitos adquiridos en la lectura, que el niño muestre interés en ella. La escuela debe contribuir a formarlo, no sólo porque es un factor insustituible de aprendizaje escolar, sino por sus proyecciones a través de la vida general.

Pero para que el hábito se forme, es indispensable que el

esfuerzo que la lectura exige del niño, se vea compensado en forma de conocimiento, en caso contrario el niño opone la -- inercia o la franca resistencia a su formación.

## CONCLUSIONES

- 1.- Las masas ignorantes de la antigüedad concedieron a la lectura un significado misterioso y mágico.
- 2.- La lectura contribuye a la solución de uno de los problemas modernos: la elevación de la cultura de las masas, el aumento de su capacidad económica y como consecuencia la felicidad como fin último de la vida.
- 3.- Para que el aprendizaje de la lectura se realice sin dificultad es preciso que el niño haya alcanzado un grado de desarrollo mínimo.
- 4.- El profesor debe tomar en cuenta las características del niño de acuerdo a la edad escolar, para lograr mejores rendimientos en la lectura.
- 5.- La lectura es un medio el cual el maestro debe aprovechar para lograr una superación mayor en sus alumnos.
- 6.- La lectura oral y la lectura silenciosa tienen en la escuela primaria la misma importancia.
- 7.- Para verificar la comprensión en los niños es necesario -- aplicarles una serie de cuestionarios, resúmenes, subrayado de ideas centrales etc.
- 8.- En la lectura oral se deben tomar en cuenta los signos de puntuación coma, punto y coma, dos puntos, punto final.

9.- Durante la etapa escolar se debe fomentar en los niños los hábitos de una buena lectura, estudio y reflexión.

10.- Deben corregirse oportunamente los errores de pronunciación para superar algunas deficiencias .

## SUGERENCIAS

En la lectura no debe descuidarse alguno de los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje. En este sentido el maestro no se debe limitar a seguir los libros de texto -- confeccionados por especialistas, sino que procurará desarrollar al máximo la personalidad total del niño. Entre los ejercicios que puede realizar destacan los de vocabulario, expresión, comprensión oral y de discriminación visual auditiva, -- como en la etapa de pre-aprendizaje.

Ya dentro de la lectura propiamente dicha algunos recursos que facilitan el desarrollo de la enseñanza son :

Material preparado por los alumnos

A lo largo de una conversación sobre algún tema interesante, maestro y alumnos pueden seleccionar una serie de frases que se refieren a experiencias conocidas o vividas por todos. Las frases pueden imprimirse en carteles o, guiadas por el maestro, pueden formarlas ellos mismos recortando y pegando las palabras necesarias, cada niño debe tener su propia colección de frases o palabras, las cuales pueden ilustrar con dibujos. Cada cierto tiempo habrá que comprobar si reconocen las palabras utilizadas anteriormente y si saben combinarlas formando frases sencillas. Este recurso didáctico convierte -- la lectura en una actividad agradable y con sentido para los niños, pero ofrece la dificultad de la selección de los vocablos que deben ser incluidos en la colección y la preparación del material. De todas formas a pequeña escala, las dificultades son mínimas y constituye un eficaz medio para estimular a los alumnos y desarrollar en ellos una actitud positiva hacia la lectura.

## Juegos de lectura

Algunos juegos intercalados a lo largo de la enseñanza pueden motivar al alumno para continuar un aprendizaje tan lleno de dificultades como es el de la lectura. Asimismo -- evitan la monotonía y prestan agilidad al quehacer docente. Para estimular a la participación y desarrollo de estos juegos se pueden establecer, sistemas de premios o competencias : con ello se resalta también su carácter recreativo.

### Juego de las etiquetas

Se entrega a cada alumno una tira de papel que contenga una palabra estudiada en lecciones anteriores, los niños deben colocar cada una al lado del objeto o del grabado represente aquello a que se refiere el vocablo. Con este juego de pretende desarrollar la capacidad de observación de los alumnos, para que ejercitándose en el reconocimiento de las palabras establezcan al mismo tiempo asociaciones significativas, puede adoptar múltiples variantes, siendo siempre un medio - para comprobar el nivel alcanzado por el alumno.

### Ejercicios para reforzar las técnicas básicas de la lectura.

Pueden consistir en presentar palabras incompletas para que los alumnos escriban la letra que falte, busquen palabras que contengan una sílaba determinada, recorten letras o sílabas y las combinen después para formar nuevas palabras , - localicen frases en un texto, que sean la respuesta a alguna pregunta hecha por el maestro.

## Ejercicios para desarrollar la comprensión lectora.

Se pueden realizar múltiples ejercicios por ejemplo descubrir absurdos, interpretar historietas gráficas dibujar un texto leído y seguir órdenes por escrito.

### Los ejercicios de absurdos

Pueden realizarse presentando ilustraciones en las que cada objeto vaya acompañado de una frase absurda, pero que -- realmente pueda haberla pronunciado otro personaje de la ilustración. Los alumnos deben averiguar quien es el verdadero autor de la frase extraña que en su boca dejaría de serlo.

### La interpretación de historietas

Es también un recurso muy sencillo, observando una historieta gráfica, maestro y alumnos discuten las incidencias que refleja cada cuadro y el posible diálogo entre los personajes. Una vez determinadas las frases correspondientes, el maestro las escribirá al lado de cada lámina. Los alumnos pueden entonces leer la historieta completa.

### Dibujar un texto leído

Este trabajo ofrece mayores dificultades, consiste en pedir a los niños que después de haber leído un cuento dibujen los objetos o personajes que han intervenido en él, ejemplo : En el cuento titulado "el pájaro verde " se lee :

Antonio estaba durmiendo la siesta y despertó al oír --

unos golpes toc, toc, toc.

¿ Quién será este pesado ?

Era un pájaro carpintero. Con su pico duro y afilado --  
abría un agujero en la rama de un árbol.

El cuento debe ser leído por los alumnos individualmente. El maestro insistirá en que retengan los elementos que intervienen en el texto ya que luego habrán de dibujar lo sucedido. A continuación, cada niño interpretará gráficamente el cuento según lo haya entendido. Algunos se olvidarán seguramente de dibujar ciertos detalles, pero la mayoría pasará a la lámina los grande motivos : un niño, una cama, un pájaro, un árbol. El ejercicio debe concluir con la explicación de cada alumno respecto a lo que haya dibujado : con ello el maestro comprobará con bastante exactitud si la comprensión ha sido realmente buena.

#### Seguir ordenes por escrito

Los alumnos deben realizar unos cuantos actos que les indiquen en tiras de papel, cada una de éstas puede ser de mayor o menor a menor dificultad. El maestro las presentará una a una y los alumnos después de leerlas en silencio, efectuarán las operaciones correspondientes , es preferible que el ejercicio sea individual, evitándose con ello que muchos niños se limiten a imitar lo que hacen sus compañeros.



## BIBLIOGRAFIA

BASURTO García, Alfredo, la lectura, principios y bases para su enseñanza México, Fernández Editores S.A., 1967 ; 230p.

BASURTO García Alfredo Técnica de la enseñanza ; México, S.E.P. 1962 230 p.

DICCIONARIO ilustrado de la lengua española Aristos, Barcelona, Editorial Ramón Sopena S.A. 1972 648 p.

DIFICULTADES PARA EL APRENDIZAJE Guía médica y pedagógica, México Ediciones Científicas La Prensa Médica S.A. 1976 500p.

ENCICLOPEDIA técnica de la Educación, Editorial Santillana , 1975 , Tomo III .

GALLARDO, Ciro César, El lenguaje infantil y la lectura , México, S.E.P, 1963 300 p .

LUZURIAGA, Lorenzo, Historia de la educación y la pedagogía, Buenos Aires , Editorial Lozada S.A. 430 p.

RAMIREZ, Rafael, Técnica de la enseñanza , México, E.N.M.,1970 , 240 p.

RUBIO de Contreras, Amparo, Didáctica de la lectura oral y silenciosa, México , S.E.P., 1967 386 p.

URIBE Torres , Dolores, Ana Ma. Uribe Torres, Ramiro Cisneros,  
Manuel M Cerna, Didáctica de la escritura - lectura , México,  
S.E.P., 1967 430 p.