



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 022



" APLICACION DE TECNICAS DE DISCUSION DIRIGIDAS EN
EL 6º GRADO EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES "

Corina Castro Gil
Onésimo Contreras Cuéllar
Luis Arnoldo Cázares Alvarado

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION
PRIMARIA

ENSENADA, B.C., 1988

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Ensenada, B. C., a 10 de septiembre de 1988.

C. PROFRS. CORINA CASTRO GIL
LUIS ARNOLDO CAZARES ALVARADO
DNESIMO CONTRERAS ~~CASTELLAR~~
P R E S E N T E S.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa

"Investigación Documental"

titulado "DINAMICAS DE GRUPOS EN EL 6TO. GRADO DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES"

presentado por ustedes, les manifiesto que reúne los requisitos a que -- obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberán entregar 10 ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISION


C. PROFER. GONZALO MARTIN VARGAS AVILES.

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAB
VIDUANA

c.A.V. 21/11/96

D E D I C A T O R I A

Muy en especial para el Profr. Gonzalo Martin Vargas Aviles que con sus consejos y orientaciones fue el apoyo decisivo que necesitábamos para la realización de un anhelo de superación profesional:

SER TITULADOS COMO..

LICENCIADOS EN EDUCACION PRIMARIA

GRACIAS MAESTRO.

GRACIAS AMIGO.

PROFRA. CORINA CASTRO GIL
PROFR. LUIS ARNOLDO CAZARES ALVARADO
PROFR. ONESIMO CONTRERAS CUELLAR

DEDICATORIAS

A MI ESPOSO E HIJOS POR SU
APOYO, PACIENCIA Y CARINO.

EN RECUERDO A MIS COMPAÑEROS DE LA
PRIMERA GENERACION CON ESTIMACION Y
CARINO, EN ESPECIAL AL PROFR. PEDRO
LOPEZ MARQUEZ.

AL PROFR. RAFAEL CARDENAS COMO
ORIENTADOR Y ASESOR EN EL
INICIO DE NUESTRO TRABAJO.

A MI PADRE EN HONOR A SU RECUERDO.
A MI MADRE Y HERMANOS CON CARINO.

PROFRA. CORINA CASTRO GIL

DEDICATORIAS

A MI ESPOSA Y MIS HIJOS QUE ME
INSPIRARON E IMPULSARON PARA
LA CULMINACION DE ESTE
TRABAJO.

A MIS COMPAÑEROS Y ASESORES DE LA
U.P.N. POR SUS CONSEJOS Y
ORIENTACIONES.

PROFR. LUIS ARNOLDO CAZARES ALVARADO

DEDICATORIAS

A MIS PADRES POR EL GRAN APOYO
BRINDADO EN TODA MI VIDA.

A MI ESPOSA MELA POR SU GRAN CARINO
Y APOYO EN MI VIDA PROFESIONAL.

EN ESPECIAL A MI HIJO PARA QUE
LO VEA COMO UN EJEMPLO DE
ESFUERZO Y DEDICACION POR EL
CUAL SE ALCANZAN LAS METAS
FIJADAS.

PROFR. ONESIMO CONTRERAS CUELLAR

INDICE**Página**

INTRODUCCION	5
ANTECEDENTES	7
1 DINAMICA DE GRUPOS Y EDUCACION	11
2 ¿QUE SON TECNICAS DE GRUPO?	19
2.2 Como elegir la técnica adecuada	21
2.3 Integración de las técnicas	25
2.4 Algunas normas generales	26
3 TECNICAS DE DISCUSION DIRIGIDA	30
3.1 Corrillos	31
3.2 Acuario	36
3.3 Reja	38
3.4 Fore	39
3.5 Torbellino de ideas	43
3.6 Entrevista	46
3.7 Seminario	49
3.8 Panel	53
3.9 Mesa Redonda	55
3.10 Simposio	58
4 CIENCIAS SOCIALES	
4.1 Contenido de los Programas:	63
4.2 Primer grado	65
4.3 Segundo grado	66
4.4 Tercer grado	68
4.5 Cuarto grado	70
4.6 Quinto grado	71
4.7 Sexto grado	74
CONSIDERACIONES Y RECOMENDACIONES	76
BIBLIOGRAFIA	83
GLOSARIO	86
ANEXOS	89

INTRODUCCION

En base a los conocimientos teóricos-prácticos en nuestra formación profesional básica, se valoró la importancia que tiene realizar trabajos en equipos; porque éstos proporcionan al individuo, la facilidad de desarrollar toda su potencialidad lingüística, afectiva, política y social y, sobre todo, brinda la facilidad de adquirir el mayor cúmulo de experiencias con el mínimo de tiempo y esfuerzo.

Por lo anterior, se hace la recomendación de diversas técnicas de discusión dirigida con el propósito de que el educando aproveche cabalmente las ventajas que ofrecen estas técnicas, que tendrán como principio fundamental, la integración social del niño más abierta, enseñarles a valorar y respetar en todas sus acepciones, la crítica de la participación más simple y cotidiana de sus compañeros, a la vez, enseñarlos a vertir sus experiencias, que dejen trascendentalmente un conocimiento, a favorecer la comunicación que por consecuencia les enseña a vivir y convivir, porque el poder del grupo en el proceso educativo es decisivo, nutriendo y retroalimentando a los miembros que la conforman.

De ahí pues, la importancia de que el conductor del grupo sepa manejar ese eje de la actividad escolar, constituido por sus propios alumnos y así, manejada esta fuerza grupal con las herramientas necesarias, el estudiante penetra en un mundo donde hay libertad y no ordenes, responsabilidad y no dependencia, planificación colectiva y no dogmática, liderazgo distribuido en vez de imposiciones autocráticas. En síntesis, la actuación del conductor y alumnos, son alentados y sostenidos por la fuerza de la energía grupal.

En el presente trabajo, se da una importancia vital al concepto de grupo, porque se parte del concepto de que el ser humano desde que nace se desenvuelve en un medio social y no aislado. El ambiente es determinante en su formación, ya sea familiar, escolar o profesional.

Debemos hacer la aclaración pertinente de que las técnicas de discusión dirigida que se sugieren en el presente trabajo documental, son medios y no fines, que proporcionan más que conocimientos, los medios para llegar al conocimiento, abriéndose con ellas, posibilidades que faciliten el aprendizaje de la materia, sujeto de estudio, por ser un agente de cambio en todos los aspectos.

Estas técnicas de discusión dirigidas en el sexto grado del Area de Ciencias Sociales responden a una época de rápida expansión de la enseñanza. Ahora bien, esta educación necesita que sea precisa, pues si no la hubiese, muchos alumnos se sentirían perdidos con la autonomía y la libertad de que disfrutaban y a la que no estaban acostumbrados. Porque los objetivos primordiales del presente trabajo documental, han sido fomentar las relaciones humanas, favorecer el aprendizaje y ayudar a la niñez en su educación.

ANTECEDENTES

En este trabajo es necesario hacer una referencia al tema de la transición entre dos concepciones de la educación, en donde se señala cuales son las características que definen lo que se conoce como Educación Tradicional y Educación Moderna.

En la Tradicional se tiene como aquella educación que tuvo vigencia pedagógica hasta fines del siglo pasado en nuestro mundo occidental.

La Educación Moderna ve la renovación a través de diferentes escuelas, tendencias y orientaciones; empezando a partir de este siglo y fines del anterior.

Para lograr desarrollar este tema es necesario saber los conceptos que se tiene de ambas escuelas sobre su objeto de investigación: El Hombre.

Para la escuela Tradicionalista sólo lo define como animal racional separando el término animal en lo genérico compartido con otros seres, pero específicamente lo que HACE SER HOMBRE ES LO RACIONAL.

En la educación el hombre será visto esencialmente como inteligencia.

La concepción del hombre en la escuela Moderna se esboza el siguiente concepto: "ORGANISMO INTELIGENTE QUE ACTUA EN UN MEDIO SOCIAL".

Porque resume la idea que se tiene del hombre en la escuela Moderna y que ha influido para lograr renovaciones pedagógicas en donde se encuentra la nueva definición del hombre: HOMBRE.- Ser biosíquico que da el pegue de la escuela Moderna.

En esta definición hace al hombre como un producto del ambiente o medio en que se desarrolla produciéndose el ser social, ya que el hombre es parte de una circunstancia o momento histórico o parte de un grupo humano, donde su inteligencia se desarrolla en el cumplir de las situaciones problemáticas que surgen del enfrentamiento organismo y medio.

La educación tiene dos puntos de vista:

TRADICIONAL

Hombre: animal racional

INTELIGENCIA
(memoria)

CONOCIMIENTOS

Psicología de facultades

ACTIVIDAD

Escolar: enseñanza
Desarrollo de habilidades en el profesor

AUTOCRACIA

Fin externo

CULTURA ESTÁTICA

Verdad hallada
Lección (repetición)

MODERNO

Hombre: organismo inteligente, actúa en medio social

ACTIVIDAD

EXPERIENCIAS

Psicologías dinámicas, estructuralistas, topológicas

ACTIVIDAD

Escolar: aprendizaje
Desarrollo de habilidades en el educando (y diferentes en el profesor)

DEMOCRACIA

Fin inmanente a la actividad

CULTURA DINÁMICA

Verdad a descubrir
Sesiones de trabajo

45 minutos:

Materias aisladas

Alejandrismo

Aprender: repetir lo que poseen
los libros

Exámen: comprobación de conoci-
mientos de la memoria

Individuo

5', 15', 30', 80' (variable)

Unidades de trabajo (áreas)

Escuelas activas

Aprender: resolver los problemas

Exámen: demostración de capacidades
efectivas para resolver pro-
blemas

Grupo: (DINAMICA DE GRUPOS)

NOTA: Se haya viviendo una etapa de transición del concepto tradicional al renovado o moderno, con todas las consecuencias e implicaciones que ello acarrea.

CAPITULO I

DINAMICA DE GRUPOS

Y

EDUCACION.

I DINAMICA DE GRUPOS Y EDUCACION

Antes de dar a conocer las técnicas que hemos escogido como aptas para utilizarlas en el campo educativo es necesario presentarles un esquema como fundamento de las mismas y un encuadre metodológico para su aplicación eficiente en el medio escolar.

Es necesario el que se tenga un conocimiento teórico que fundamente tales reglas o técnicas que capacite para la formación de un criterio científico adecuado para que se haga uso de ellas con la necesaria elasticidad, destreza y sensibilidad que piden las siempre variables situaciones humanas.

Dice Kurt Lewin "En el campo de la Dinámica de grupos más que en cualquier otro campo psicológico, la teoría y la práctica están eslabonadas metodológicamente en una forma tal que, si manipulan adecuadamente, pueden suministrar respuestas a los problemas técnicos y al mismo tiempo vigorizar ese planteamiento racional de nuestros problemas sociales prácticos, que es una de las condiciones básicas para su resolución". (1)

Según Olmsted "La Dinámica de grupos constituye el intento más difundido y de mayor influencia en estos momentos en el estudio de los grupos". (2)

Klineberg expresa: "No es fácil definir o limitar la importancia en la zona de la dinámica de grupos" por lo que "La teoría de la naturaleza de los grupos y de la interacción de los grupos". (3)

(1) Tecnología Educativa Segundo y Tercer Curso para la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, Quinto y Sexto Semestre para la Educación Normal. Primera Edición. Bufete Editorial, S. A. Celaya 26, México 11, D. F. Mayo de 1976. Pág. 57

(2) Cita bibliográfica, ibidem pág. 58

(3) Cita bibliográfica, ibidem pág. 59

1.1 ¿QUE ES UN GRUPO?

Grupo es la asociación de dos o más personas que se reúnen e interactúan de determinada manera para lograr uno o más propósitos comunes, que pueden ser recreativos, económicos, políticos, sociales, culturales y de seguridad.

Visto de esta manera se puede considerar que el grupo está constituido por:

MIEMBROS: Sujetos que participan de algún modo en el grupo.

INTERACCION: Relaciones generadas entre los miembros del grupo.

PROPOSITO(S): Objetivos que persiguen los miembros del grupo.

Conviene expresar aquí que los medios y los métodos empleados en situación de grupo para lograr la acción del mismo se denomina técnicas grupales. Estas tienen el poder de activar los impulsos y motivaciones individuales, de estimular los elementos de las dinámicas internas y externas y de mover al grupo hacia sus metas.

Un conocimiento y un entendimiento perfecto de los métodos grupales es concomitancia necesaria de la buena calidad de miembro y conductor.

Cuanto más extendido este conocimiento dentro del grupo, tanto más maduro y eficaz será éste.

1.2 ¿QUE ES LA DINAMICA DE GRUPOS?

El término DINAMICA DE GRUPOS es utilizado cuando se habla de las investigaciones que realizan psicólogos, antropólogos, sociólogos o educadores, como las fuerzas que intervienen en la estructura y comportamientos de los grupos.

Se llama Dinámica a la interacción de los sujetos que forman un grupo y a la influencia que el grupo recibe de factores externos.

En esa interacción los sujetos manifiestan diferentes característi-

cas tanto psicológicas como culturales los cuales constituyen las llamadas fuerzas que al entrar en juego integran la Dinámica de Grupo.

Sin embargo es necesario precisar el significado del término para definir el concepto de grupo.

1.3 PRINCIPIOS BASICOS DE LA ACCION DEL GRUPO

Jack R. Gibb, psicólogo norteamericano considera ocho principios básicos que pueden servir de guía y orientación para el aprendizaje del trabajo de grupo y las más adecuadas aplicaciones de sus técnicas.

1.- Ambiente:

El grupo debe actuar dentro de un ambiente físico favorable, cómodo, propicio para el tipo de actividad que ha de desarrollarse.

2.- Reducción de la intimidad:

Las relaciones interpersonales deben ser amables, cordiales, francas de aprecio y colaboración.

Cuando se está cómodo y tranquilo, agusto con los demás, la tarea resulta más provechosa y gratificadora, y el solo hecho de estar juntos es valioso.

3.- Liderazgo distribuido:

Todo grupo requiere una condición que facilite el logro de sus objetivos por lo que esa conducción debe ser distribuída en todo el grupo con la finalidad de que todos los miembros tengan la oportunidad de desarrollar las correspondientes capacidades.

4.- Formulación del objetivo:

Estos deben establecerse y definirse claros ante el grupo cuando los objetivos no son determinados desde afuera, sino que responden a las necesidades de todos los miembros y han sido elaborados por el grupo éste se siente más unido y trabaja con mayor vigor e interés en la obtención de los mismos.

5.- Flexibilidad:

Aquí los objetivos propuestos deben cumplirse de acuerdo con los métodos y procedimientos que se hayan elegido, existiendo en el grupo una actitud que facilite la adaptación constante a los nuevos requerimientos evitando la rigidez de preceptos o normas.

6.- Consenso:

El grupo debe establecer un medio de comunicación libre y espontánea que evite los antagonismos, la polarización, los bandos y que haga posible en cambio, llegar a decisiones o resoluciones mediante el acuerdo mutuo entre los miembros.

7.- Comprensión del proceso:

El grupo debe aprender a distinguir entre el contenido de su actividad y la actividad en si misma, entre lo que se dice y la forma como se lo dice.

8.- Evaluación continua :

"El grupo necesita saber que los objetivos y actividades en todo momento responden a las conveniencias e intereses de los miembros, para ello se requiere una evaluación o examen continuo que indague hasta qué punto el grupo se haya satisfecho y las tareas hayan sido cumplidas". (4)

Deben entenderse y comprenderse que estos principios deben graduarse, o sea, irse poniendo en práctica hasta que el grupo haya alcanzado ampliamente su madurez.

1.4 INFLUENCIA DEL GRUPO SOBRE EL INDIVIDUO

El individuo pertenece a un grupo, la familia, y recibe de el una

(4) Tecnología Educativa Segundo y Tercer Curso para la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, Quinto y Sexto Semestre para la Educación Normal. Primera Edición. Bufete Editorial, S. A. Celaya 26, México 11, D. F. Mayo de 1976. Pág. 62 y 63

fuerte influencia a la vez que lo modifica sustancialmente, porque el individuo no es una parte o unidad más que se suma a las partes existentes sino un factor que altera de alguna manera el conjunto, la totalidad, la estructura colectiva.

El grupo familiar determina el esquema de comportamiento del individuo.

Dentro del campo de la educación estos se manifiestan en diversos aspectos concernientemente tanto al aprendizaje intelectual como a la vida emocional, así mismo los propios educadores están sometidos a las influencias derivadas de distintos grupos dentro del ambiente escolar.

Los estudiantes de una clase están determinados en parte por factores grupales. Cuando estos compiten por sus propias metas individuales hacen imposible el esfuerzo cooperativo; por ende, hacen difícil la comunicación de las ideas, la coordinación de los esfuerzos y decae la amistad y el sentimiento de pertenencia al grupo que son pilares para la armonía y efectividad de la clase. Por lo tanto, el clima o estilo de vida del grupo es una influencia determinante para la formación de la personalidad de sus miembros.

1.5 EL GRUPO COMO PODER EDUCADOR

La fuerza o potencia del grupo, su dinámica puede traducirse en fuerza educadora o moduladora, y por lo tanto no sólo puede usarse sino que no debe desperdiciarse en la acción educativa.

En la concepción moderna que se tiene sobre educación, la actividad escolar se ha desplazado hacia el educando ubicándolo en su medio social y podemos anticipar que el medio específicamente educador es el grupo escolar.

Pero, ¿qué es lo que enlaza a la Educación y a la Dinámica de grupos?, Dewey ha dicho: "que nunca educamos directa sino indirectamente a

parte externa del sujeto.

El medio ambiente es la posibilidad de nuestro crecimiento, de nuestro desarrollo.

Según tal concepción, educar, es estricta y únicamente crear un medio ambiente que favorezca o produzca las experiencias con su concomitante aprendizaje.

Por un lado, pues, encontramos que hay teorías pedagógicas que conciben el quehacer educativo como la preparación de un medio para que en él se produzca el crecimiento.

1.6 COMO SURGEN LAS TECNICAS GRUPALES

La Dinámica de Grupos, por su parte, ha venido a demostrarnos que los que han de actuar con grupos, es decir, los que han de usar el medio ambiente humano pueden hacerle hoy de modo científico, o sea, conociendo las leyes a que obedece la acción grupal y cuales son las técnicas comprobadas que se pueden emplear para canalizar y hacer efectivas la dinámica de grupos.

Veamos pues, la confluencia de dos orientaciones hacia una misma dirección. El educador posee ahora la sistemática para tal uso. Lo que se hacía intuitiva o empíricamente, se ha tecnificado, puede organizarse más científicamente.

En la concepción tradicional que buscaba el desarrollo individual de la mente, el concepto de que la clase es un grupo, se descuidaba o no se percibía. Como no importaba la situación grupal, no se buscaba la explotación de la fuerza transformadora del grupo sobre sus integrantes.

La concepción moderna renovada, nos induce a prestar atención a ese fenómeno, y a través de sus postulados nos lleva a no ignorar y a poner en juego el poder del grupo.

Pero, ¿el grupo puede efectivamente educar?

La Dinámica de Grupos ha señalado que el grupo puede tener varios tipos de efectos (o poderes) entre los que señalamos:

1.- EFECTO TERAPEUTICO: Todo grupo tiende a mejorar a sus integrantes, es decir, a brindarles la posibilidad de desarrollar sus capacidades o potencias.

2.- EFECTO PSICOTERAPEUTICO: Los grupos pueden curar. En esto trabajan los psicoanalistas de grupos.

3.- EFECTO EDUCATIVO: Los grupos pueden ser empleados con el fin expreso de aprender. En tal caso, existirá coincidencia entre el fin y los que denominamos efecto. Pueden organizarse grupos, con la finalidad de tomar decisiones o resolver problemas. En ellos también se producirá efecto educativo aunque no sea el fin expreso del grupo.

La Dinámica de Grupos, y en especial sus técnicas, se convierten así en armas o instrumentos del educador. Pero esto implica varias exigencias que el educador debe conocer las técnicas y entrenarse especialmente en su manejo.

CAPITULO II

LAS TECNICAS DE GRUPO.

2.1 ¿QUE SON LAS TECNICAS DE GRUPO?

Las técnicas dinámicas son los procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo.

Los medios, o los métodos empleados en situaciones de grupos para lograr la acción del grupo, se denominan técnicas grupales.

Las técnicas grupales constituyen procedimientos fundados científicamente y suficientemente probados en la experiencia. Estas experiencias son lo que permiten afirmar que una técnica adecuada tiene el poder de actuar, los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa de manera que las fuerzas pueden estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo.

Se debe considerar que muchas ocasiones el uso de una técnica no basta por si sola para obtener el éxito deseado, como ocurre con otros procedimientos didácticos y los maestros conocen bien este problema, las técnicas tendrán siempre el valor que sepan transmitir las personas que las utilizan. Las técnicas de grupo han de ser vivificadas por el espíritu creador de quien las maneje; su eficacia dependerá en alto grado de su habilidad personal, de su buen sentido y aprovechamiento de la oportunidad, de su capacidad creadora e imaginativa para acordar en cada caso las normas de las circunstancias y conveniencias del momento.

Una técnica no es por si misma ni buena ni mala, pero puede ser aplicada eficaz, indiferente o desastrosamente.

Las diversas técnicas de grupo poseen características variables que las hacen aptas para determinados grupos con distintas características. La se-

lección de la técnica más conveniente en cada caso corresponde al maestro o conductor del grupo.

Las técnicas de grupo varían en su estructura, de acuerdo con las metas que un grupo pueda fijarse. Hay técnicas especialmente elaboradas para informar como el simposio, para promover mayor participación como el corrillo, otras favorecen el aprendizaje de conocimientos como la entrevista, etc.

Es de recomendarse que al iniciar el trabajo con técnicas dinámicas, como los grupos están poco o nada familiarizados en la actividad grupal, se seccionan aquellas técnicas más simples, de acuerdo con las costumbres, de los miembros del grupo. Por ejemplo, tomando en cuenta que nuestros alumnos están más acostumbrados a oír que a participar se comentará con técnicas de mayor participación, en consecuencia se llegará al "corrillo".

El uso de las técnicas de grupo en el medio escolar y la aplicación pedagógica de los principios de la dinámica de grupos son hechos muy recientes y constituyen un proceso lento todavía en pleno desarrollo en el medio escolar el papel del conductor corresponde al maestro, el maestro debe alentar, estimular a sus alumnos.

Las técnicas y procedimientos aconsejados por la dinámica de grupo que a juicio es posible aplicar en las escuelas son en concreto: El simposio, la sesión panel, los corrillos, la entrevista de un equipo por el maestro, la entrevista de un equipo por otro equipo, el diálogo y la conferencia.

Su aplicación hace necesaria la organización del grupo en equipos, formados cada uno por cuatro, cinco o seis alumnos, lo que favorece la intención entre los miembros de cada equipo y entre la totalidad de los equipos que forman el grupo. La integración de los equipos se hace administrando pruebas secundarias con el objeto de que sus miembros funcionen sobre la base de afinidades personales por ellos mismos expresadas.

2.2 COMO ELEGIR LA TECNICA ADECUADA

¿Cómo elegir la técnica adecuada? según las necesidades y objetivos del grupo, se puede elegir las técnicas más convenientes entre la enorme variedad de técnicas formales con que cuenta la dinámica de grupo. En el libro, dinámica de grupo y educación el autor afirma que para seleccionar con acierto la técnica adecuada, el grupo debe tener en cuenta los siguientes factores:

1.- SEGUN LOS OBJETIVOS QUE PERSIGAN:

Las técnicas de grupo varían en su estructura, de acuerdo con los objetivos o metas que un grupo pueda fijarse. Hay técnicas especialmente elaboradas para promover el intercambio de ideas u opiniones (DISCUSION); las hay para lograr entrenamiento en la toma de decisiones (ESTADO MAYOR), otras favorecen el aprendizaje de conocimientos (ENTREVISTA), etc.

Así pues, la elección ha de hacerse considerando los requerimientos propios de la finalidad que se busca, para lo cual, es necesario que dicha finalidad haya sido claramente establecida previamente.

2.- SEGUN LA MADUREZ Y ENTRENAMIENTO DEL GRUPO:

Las técnicas varían en su grado de complejidad y en su naturaleza.

Algunas son fácilmente aceptadas por el grupo y otras provocan al principio ciertas resistencias por su novedad, por ser ajenas a los hábitos y costumbres adquiridas, por promover actitudes poco desarrolladas.

Para grupos nuevos, no experimentados en la actividad grupal, convendrá pues, seleccionar aquellas técnicas más simples, más acordes con las costumbres de los miembros del grupo.

3.- SEGUN EL TAMAÑO DEL GRUPO:

El comportamiento de los grupos, depende en gran medida de su tamaño en

los grupos pequeños, (hasta 15 o 20 personas), se da una mayor cohesión e interacción, existe más seguridad y confianza, las relaciones son más estrechas y amistosas, se llega más fácilmente al consejo, y los miembros disponen de más oportunidades y tiempo para intervenir. En estos grupos podrán utilizarse con éxito, técnicas tales como: DEBATE DIRIGIDO, PEQUEÑO GRUPO DE DISCUSION O ESTUDIO DE CAOS.

En los grupos grandes, en la medida de su amplitud se dan las características opuestas a los citados, menos cohesión e interacción, mayor intimidación. Es corriente que estos grupos se subdividan espontáneamente en subgrupos, o corrillos o camarillas (tal como ocurre en las clases escolares), por ello, la conducción de un grupo exige mayor capacidad y experiencia por parte del conductor.

El conductor deberá comenzar por elegir aquellas técnicas más adecuadas para este tipo de grupos, ya sea por su mayor formalismo o por estar basadas en la subdivisión en pequeños grupos, tales como las que involucran la presencia de expertos (SIMPOSIO, PANEL) o las que establecen subgrupos (PHILLIPS 66, SEMINARIO, CUCHICHEO). Posteriormente, se pueden utilizar técnicas menos formales como el FORO.

4.- SEGUN EL AMBIENTE FISICO:

Cuando se elige una técnica, deben tenerse en cuenta posibles reglas del local y del tiempo. Ciertas técnicas requieren un local amplio que permita la actuación de un grupo numeroso (FORO), o la labor simultánea de varios pequeños grupos (GABINETE, PHILLIPS 66). Unas técnicas llevan más tiempo que otras y el tamaño del grupo incide sobre las necesidades del tiempo. Este factor deberá tenerse en cuenta, para la tarea de un grupo, ya que el grupo resiste cuando se actúa bajo la presión del "cierre del local" o el "tenemos que irnos".

Por otra parte, algunas técnicas requieren del auxilio de elementos didácticos como: pizarrón, láminas, grabador, mesas, escenario, altoparlante. La disponibilidad de estos elementos afectará también la selección de las -- técnicas.

5.- SEGUN LAS CARACTERISTICAS DEL MEDIO EXTERNO:

Existen ciertas circunstancias externas al grupo en sí, de tipo humano y generalmente difusas, que de alguna manera influyen sobre el éxito o fracaso de una técnica. Se trata del ambiente o clima psicológico de la institución o medio donde ha de desarrollarse la tarea del grupo. Cualquier innovación, cualquier actividad que venga a romper los hábitos y costumbres establecidas, o con la rutina, necesita para poder imponerse contar con la aprobación o la aceptación del medio en el cual se pretende introducir. Lo anterior ocurre en todas las instituciones y quizá en mayor medida, en el ambiente escolar, atado más que a otros a tradicionalismos y normas conservadoras.

Por estas razones, una vez logrado el clima de aceptación en el ambiente escolar (autoridades, colegas, padres, alumnos), será conveniente para comenzar, elegir aquellas técnicas que más se asemejen al tipo de actividades conocidas, ya aceptadas en la escuela, tales como: EL DEBATE, EL SEMINARIO, PEQUEÑO GRUPO DE DISCUSION, o las técnicas en las que intervienen expertos.

6.- SEGUN LAS CARACTERISTICAS DE LOS MIEMBROS:

Los grupos varían claro está, de acuerdo con las características de sus miembros y edades, nivel de instrucción, ingresos específicos, predisposición, experiencias, etc. Los grupos serán distintos en el nivel primario, secundario y superior. Así por ejemplo: LA TECNICA DEL RIESGO, será más adecuada en grupos de mayor edad, EL DEBATE DIRIGIDO, en grupos más jóvenes, un grupo de miembros inteligentes y entusiastas, desarrollará con éxito EL TORBELLINO DE IDEAS O EL ROLE-PLAYING Y EL LABORATORIO DEL RUMOR, O EL PHILLIPS

66, despertarán el interés de un grupo indiferente o apático mucho más que el SEMINARIO o el SIMPOSIO.

7.- SEGUN LA CAPACIDAD DEL CONDUCTOR:

El uso de técnicas de grupo requiere el estudio analítico de las mismas y el entrenamiento o experiencia de su aplicación. Quien desee utilizar estas técnicas deberá comenzar por las más sencillas en su estructura, ejemplo PHILLIP 66, y a la vez más parecidas a las técnicas o métodos comunes en la enseñanza (DISCUSION GUIADA, SEMINARIO, SIMPOSIO). Mediante estas experiencias el conductor del grupo se sentirá cada vez más capacitado para afrontar las técnicas más complejas o novedosas. Por otra parte, el conductor quedará siempre en libertad de elegir aquellas técnicas que considere más afines, con sus propias aptitudes y posibilidades, ya que la aplicación de las mismas requiere, como fue dicho, creatividad, imaginación, destreza, flexibilidad, aunque en disitnta medida.

La fuerza o potencia del grupo, su dinamismo, puede traducirse en fuerza educadora o modeladora, y, por lo tante, no sólo puede usarse sino que no debe desperdiciarse en la acción educadora. El individuo vive en el grupo que ejerce funciones de educador y maestro.

Ciertamente no existe un organismo vivo sin medio donde se produzca el crecimiento.

El grupo es el ambiente humano donde se ubica al individuo y ese grupo ejerce efectos terapéuticos sobre él. Lo ayuda a superar problemas personales, vencer inhibiciones, superar tensiones, crear sentimientos de seguridad y desarrollar capacidades de cooperación, intercambio, autonomía, creación y responsabilidad.

2.3 INTEGRACION DE LAS TECNICAS

Las diversas técnicas de grupo, que más adelante se describen por separado, admiten ser utilizadas en forma complementaria, integrándose recíprocamente en el desarrollo de una reunión o actividad de grupo. Veamos algunos ejemplos:

1.- Todas las técnicas en las cuales intervienen expertos (SIMPOSIO, -- MESA REDONDA, PANEL, ENTREVISTA, ETC.) pueden ser seguidas por otras técnicas participativas, tales como: FORO, PEQUEÑO GRUPO DE DISCUSION, PHILLIP 66, CU CHICHEO.

2.- Durante el desarrollo de una técnica puede intercalarse otra más -- adecuada para ciertos problemas: en un DEBATE DIRIGIDO, la intercalación de un PHILLIP 66 puede ser útil para esclarecer situaciones o conocer rápidamente opiniones o sugerencias, o activar el interés algo decaído.

3.- Es corriente que en un momento dado un grupo grande vea la necesidad de discutir un tema o problema en forma más detenida y con la participación más amplia. En tales casos el grupo grande se divide en subgrupos utilizando técnicas de ese tipo (CUCHICHEO, PHILLIP 66, COMISION, ETC.). Luego el grupo grande se integra nuevamente con el fin de recibir y discutir los aportes de los subgrupos y llegar a conclusiones y decisiones de conjuntos.

En la clase escolar, por ejemplo, este tipo de procedimiento suele dar muy buenos resultados. Pueden usarse allí entre otras, las siguientes combinaciones.

FORO	_____	PHILLIPS 66	_____	FORO
DEBATE	_____	COMISIONES	_____	DEBATE
DIRIGIDO				DIRIGIDO

DIALOGO O ENTREVISTA	_____	CUCHICHEO	_____	DEBATE DIRIGIDO
GRUPO DE DISCUSION	_____	GABINETE	_____	GRUPO DE DISCUSION
PELICULA	_____	PHILLIPS 66	_____	FORO
CONFERENCIA	_____	PHILLIPS 66	_____	DEBATE DIRIGIDO

2.4 ALGUNAS NORMAS GENERALES

Cada una de las técnicas de grupo posee sus propias reglas específicas derivadas de su naturaleza particular, no obstante, pueden establecerse ciertas normas de carácter general sustentadas en las leyes dinámicas de grupos, que las comprenden a todas ellas. Entre las normas figuran las siguientes - en cierto modo lo dicho hasta aquí.

1.- QUIEN SE PROPONGA UTILIZAR LAS TECNICAS DE GRUPO, DEBE CONOCER PREVIAMENTE LOS FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA DINAMICA DE GRUPO.

"Las técnicas de grupo, no son un frío "folleto de instrucciones", que pueden seguirse mecánicamente. Tal como sucede con los métodos didácticos, requieren una formación teórica básica y una capacitación adecuada que permitan comprender e interpretar el valor y sentido de las propias técnicas y -- utilizarlas con criterio científico". (1)

2.- ANTES DE UTILIZAR UNA TECNICA DE GRUPO DEBE CONOCERSE SUFICIENTEMENTE SU ESTRUCTURA, SU DINAMICA, SUS POSIBILIDADES Y SUS RIESGOS.

(1) Secretaría de Educación Pública, Tecnología Educativa 2do. y 3er. curso, para la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, 5to. y 6to. Semestre para la Educación Normal, Primera edición, Bufete Editorial S.A., Celaya 26, México 11, D.F., mayo de 1976. Página 80.

Esto se logrará mediante el detenido estudio de la técnica, antes de -- llevarla a cabo.

3.- DEBE SEGUIRSE EN TODO LO POSIBLE, EL PROCEDIMIENTO INDICADO EN CADA CASO.

Sólo cuando el conductor del grupo posee una experiencia suficiente, podrá intentar adaptaciones o cambios justificados por las circunstancias.

4.- LAS TECNICAS DE GRUPO DEBEN APLICARSE CON UN OBJETIVO CLARO Y BIEN DEFINIDO.

Los miembros del grupo y mucho más, su conductor, han de saber qué se proponen al utilizar una técnica, el grupo no debe reunirse "porque sí", ni "para usar la técnica", sino movido por un interés común hacia un objetivo para lo cual la técnica sea un buen instrumento.

5.- LAS TECNICAS DE GRUPO REQUIEREN UNA ATMOSFERA CORDIAL Y DEMOCRATICA.

Por su propia naturaleza estas técnicas no pueden funcionar en un ambiente autoritario, hostil, competitivo, agresivo o donde exista riesgo o sanciones o controles internos.

6.- EN TODO MOMENTO DEBE EXISTIR UNA ACTITUD COOPERANTE.

Esta actitud de todos los miembros y más aún, del conductor, es indispensable para la existencia del grupo, la actitud competitiva, divide, separa, aleja, promueve el individualismo y anula la interacción que es la vida del grupo.

7.- DEBE INCREMENTARSE EN TODO LO POSIBLE LA PARTICIPACION ACTIVA DE LOS MIEMBROS.

Esta tarea corresponde especialmente al conductor o líder, quien tendrá en cuenta que la participación depende mucho más del clima que haya creado -

en el grupo que los estímulos directos a los remisos.

8.- LOS MIEMBROS DEBEN ADQUIRIR CONCIENCIA DE QUE EL GRUPO EXISTE EN Y POR ELLOS MISMOS, Y SENTIR QUE ESTAN TRABAJANDO EN "SU" GRUPO.

El grupo no es del conductor o líder ni de la escuela, sino de todos -- los miembros que lo forman. Estos deben sentir que no asisten "al grupo" -- sino "a nuestro grupo".

9.- TODAS LAS TECNICAS DE GRUPO SE BASAN EN EL TRABAJO VOLUNTARIO, LA BUENA INTENCION Y "EL JUEGO LIMPIO".

Nadie debe sentir que está en un grupo "por obligación". Las motivaciones han de ser espontáneas y legítimas, las actividades positivas.

10.- TODAS LAS TECNICAS DE GRUPO TIENEN COMO FINALIDAD IMPLICITA:

- a).- Desarrollar el sentimiento de "nosotros".
- b).- Enseñar a pensar activamente.
- c).- Enseñar a escuchar de modo comprensivo.
- d).- Desarrollar capacidades de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía, creación.
- e).- Vencer temores e inhibiciones, superar tensiones y crear sentimientos de seguridad.
- f).- Crear una actitud positiva ante los problemas de las relaciones humanas, favorable a la adaptación social del individuo.

Una advertencia final, la Dinámica de Grupos no debe ser entendida como un "método didáctico" y ni siquiera como un método, es, si, un cuerpo de conocimientos teóricos que permite esclarecer los fenómenos grupales de la vida escolar enriqueciendo las posibilidades docentes, del cual se derivan técnicas grupales que pueden ser utilizadas eficazmente en el desarrollo de una metodología del aprendizaje.

CAPITULO III

TECNICAS DE DISCUSION

DIRIGIDA.

III TECNICAS DE DISCUSION DIRIGIDA

La elección de las técnicas específicas, no significa que éstas constituyan los mejores métodos, todas están concebidas hablando comunmente para informar o estimular a la acción y son básicamente aplicables a una única sesión, o a una parte de una sesión. Se presentan principalmente en forma "pura", son utilizadas exactamente de la forma descrita. Hay tres con el completo convencimiento de que raras veces o nunca, razones por las cuales es importante comprender estas formas puras de la manera en que han sido analizadas y registradas por los estudiosos del proceso grupal.

1.- Hay considerable confusión en cuanto a la naturaleza de muchas de las técnicas.

Por ejemplo: Una mesa redonda puede considerarse insatisfactoria, para un determinado propósito después de una demostración que se denominó mesa redonda, cuando en realidad todo el proceso fué un simposio, por consiguiente, los métodos más o menos conocidos deben definirse cuidadosamente.

2.- Muchos de los métodos grupales de más éxito se logran intercalando técnicas y una combinación inteligente depende en primer lugar del conocimiento de los elementos que se han de combinar.

3.- Una descripción de algunas de las técnicas mejor conocidas y que se emplean más frecuentemente en forma "pura" permite desarrollar una forma esbozada, un esquema lógico que cualquiera puede encontrar valioso para concebir nuevas técnicas.

La forma en que se presenta cada una de las técnicas enumeradas a continuación constituyen un esquema para su aplicación. Consta de una manifestación inicial que contiene una definición del método y un comentario sobre los elementos importantes de la dinámica interna, que aquel hace actuar en el problema que se debate. Se resumen las posibilidades de que dispone la técnica. Luego se consideran los propósitos y objetivos esenciales para

los cuales se les puede elegir. Esto es seguido de una enumeración de las condiciones o situaciones usuales en que puede utilizarse. Figuran a continuación una lista descriptiva de los pasos de la aplicación, tanto desde un punto de vista general, como desde el punto de vista de todos los líderes que suelen intervenir.

En esencia, se contestan las preguntas acerca del "por qué", el "cuándo" y el "cómo" con respecto al método. La presentación termina con una sección final de advertencia o recomendaciones respecto a algunos de los peligros de las técnicas.

3.1 CORRILLOS

Este procedimiento consiste en dividir cualquier grupo en otros más pequeños, de cuatro a seis integrantes, con el propósito de discutir o analizar.

Fué descrito y dado a conocer por J. Donald Phillips, de la Universidad de Michigan. Dando la alternativa que se deriva de la idea de que seis personas discuten un tema durante seis minutos.

CARACTERISTICAS DINAMICAS DE ESTA TECNICA

- 1.- Permite la creación de una atmósfera informal, por grande que sea el grupo.
- 2.- Permite la participación de todos los presentes.
- 3.- Estimula la reunión de las ideas dentro del grupo pequeño y por medio de la información dada al grupo mayor se facilita la comunicación y participación de todos.
- 4.- Alienta la división del trabajo y de la responsabilidad.
- 5.- Asegura la máxima identificación individual total con el problema que se trata.
- 6.- Es un método rápido para obtener un acuerdo.

- 7.- Estimula el desarrollo de la confianza individual en el proceso democrático.
- 8.- Torna muy difícil el control de la discusión y de las recomendaciones por conductores autoritarios o por pequeñas minorías muy expansivas.
- 9.- Ayuda a liberar a los individuos de sus inhibiciones para participar mediante la identificación de sus ideas con un grupo pequeño que puede después llegar a ser el protagonista principal.
- 10.- El procedimiento a menudo alivia la fatiga, el aburrimiento y la monotonía que se observan cuando las reuniones grandes tienden a estancarse.

PARA QUE PUEDE ELEGIRSE ESTA TECNICA

- 1.- Para lograr que el grupo informe en cuanto a sus intereses, necesidades, problemas, deseos y sugerencias, que luego se emplearán en el planteamiento de los programas de las actividades, de los procedimientos de evaluación y de las normas de conducta.
- 2.- Para despertar el interés del auditorio al comensar un programa. El interés, la preocupación y la identificación del grupo pueden suscitarse muy rápidamente por esta técnica y se puede establecer una posición mental para escuchar y aprender.
- 3.- Para aumentar la intervención subsiguiente de varios tipos de presentación. Ello puede manifestarse en pedidos de aclaración o de mayor información, en intentos de aplicar principios generales a situaciones específicas o a otros modos de analizar el tema. A menudo se llega a sugerencias útiles para la acción o para lograr soluciones finales.

PARA QUE ES UTIL ESTA TECNICA:

- 1.- Cuando hay un deseo de ampliar la base de la comunicación y de la participación.
- 2.- Cuando se desea recurrir a la totalidad de los recursos de los integrantes del grupo en relación con el problema de que se trata.
- 3.- Cuando se necesita analizar un problema complicado que puede ser separado lógicamente en partes componentes y asignarse dichas partes a diversos grupos de reunión en corrillos.
- 4.- En el momento que parece ser deseable ampliar la responsabilidad asegurándose de la participación de todos los integrantes. Puede extender su alcance asignando secciones separadas a grupos diversos y asignando papeles específicos a varios individuos dentro de cada grupo.
- 5.- Para crear una atmósfera informal, permisiva y democrática.
- 6.- Cuando se necesita la rápida reunión de ideas en un grupo grande.
- 7.- Para obtener un acuerdo o determinar si existe tal acuerdo.
- 8.- Cuando se desea crear la identidad del individuo con el grupo o su problema.
- 9.- Cuando es útil intentar desarrollar la seguridad y la confianza individual en la solución de problemas, en el proceso democrático. Tal confianza, obtenida en la situación de la reunión de corrillos, puede extenderse a la participación en la situación del grupo total. Es difícil permanecer anónimo en un grupo de seis.
- 10.- Para que el proceso democrático sea reforzado en relación con un posible control autoritario.
- 11.- Cuando parece aconsejable estimular la motivación mediante un cambio de técnicas.
- 12.- Cuando parece que las necesidades y los intereses individuales no se expresan o satisfacen bien dentro de la situación del grupo ma

yor.

- 13.- En el momento en que las normas y los controles sociales son inadecuados en el grupo mayor y es difícil mantener el pensamiento y la discusión en un nivel adecuado. La reunión de corrillos es una situación que obliga a pensar y discutir.
- 14.- Para sacar el máximo de provecho de la heterogeneidad del grupo. Los que se encuentran en diversos niveles de experiencia, de conocimiento o de antecedentes están mucho más dispuestos a hablar en el grupo pequeño y a expresar las ideas de la minoría.
- 15.- Cuando las aptitudes para comunicarse y para relaciones humanas evidentemente no están distribuidas satisfactoriamente dentro del grupo mayor.
- 16.- Cuando el asunto es de tal naturaleza que se puede discutir con más facilidad en un grupo pequeño.

COMO EMPLEAR ESTA TECNICA

- 1.- Tener claramente en la mente los objetivos de la reunión y la sección de la reunión en que esta técnica será apropiada.
- 2.- Considerar cualquier medio alternativo que pueda producir resultados igualmente buenos.
- 3.- Pensar a fondo para qué propósitos puede emplearse la técnica.
- 4.- Tener preparadas con anticipación preguntas que se han de hacer a los grupos de reunión en corrillos; si fuese necesario, escritas en tarjetas.

EL CONDUCTOR DEL GRUPO DEBERA:

- 1.- Explicar el procedimiento a todo el grupo, por qué se emplea, cómo funciona, el tiempo que se concede y lo que se espera de dicha téc

nica.

- 2.- Hacer la división del grupo en corrillos. A menudo esto se puede realizar disponiendo con anticipación la distribución de los asientos pero a veces es necesario el procedimiento de numerar u otro. Esta es una manera eficaz de deshacer las camarillas.
- 3.- Dar instrucciones generales como: "conozcanse entre sí", "elijan un presidente para propiciar la interacción en los corrillos", "elijan un secretario-informante para llevar un registro e informar a la reunión general", "concédanse unos dos minutos para efectuar estos procedimientos".
- 4.- Pedir al presidente y al informante que se identifiquen para cerciorarse de que esta instrucción se cumplió.
- 5.- Preferentemente entregar copias escritas de las preguntas que se tratarán.
- 6.- Repetir el tiempo concedido y sugerir que se obtenga algún comentario de cada integrante. Pedir que hagan preguntas y contestar las que puedan haber surgido.
- 7.- Moverse entre los grupos para estar a su disposición para aclarar y determinar los adelantos logrados. Se puede ampliar el tiempo dado, si parece conveniente, pero se debe preavisar un minuto antes de dar por finalizado el tiempo.
- 8.- Si la cantidad de reuniones en corrillos, o la falta de tiempo impide facilitar un informe completo, debe pedirse a los grupos que tomen dos minutos para ordenar sus ideas en orden de importancia y pertinencia.
- 9.- Recoger los informes de cada grupo (escritos u orales), clasificarlos y preparar un resumen. En este punto el procedimiento desarrolla una variedad ilimitada como resultado del tamaño de la reunión, de los tipos de preguntas que se discuten, del empleo que se ha de hacer de ellas.

- 10.- Intentar que todos los puntos de vista significativos sean llevados al cuerpo general en una u otra forma.

ADVERTENCIAS

- 1.- Esta técnica tiene poco valor para diseminar información excepto en cuanto recurre al conocimiento y a la experiencia de los integrantes del grupo.
- 2.- Tienden a abusar de esta técnica quienes tuvieron éxito en su aplicación. Como cualquier otra técnica, es útil únicamente para determinados propósitos y ciertas circunstancias.
- 3.- Los problemas prácticos que presenta son muchos; para reducirlos al mínimo, es necesario un riguroso planteamiento previo.
- 4.- Los grupos en reunión de corrillos no pueden dar resultados superiores al nivel de conocimiento y de experiencia de que disponen los individuos. Es conveniente ser realista con respecto a los resultados que se esperan.
- 5.- La limitación del tiempo y el informar al grupo mayor son rasgos esenciales de la técnica, pero si se los acentúa demasiado pueden trabar la discusión o análisis.
- 6.- El no hacer uso adecuado del material obtenido puede crear frustración entre los que han trabajado arduamente para producirlo.

A manera de sugerencia se presenta la ubicación de los elementos de la Técnica de Corrillo. Ver anexos A1 y A2.

3.2 ACUARIO

El "Acuario" es una técnica grupal que consiste en formar pequeños grupos o Corrillos de cinco miembros participantes que discuten y analizan sus ideas con el objeto de obtener conclusiones y observaciones acerca de un tema específico.

Los alumnos permanecen sentados y discuten por espacio de veinte minutos. Nombran un moderador que conduce la discusión y concede la palabra y un relator que anota las conclusiones a la que llega el equipo.

El rol de las demás personas del grupo, es el de formar círculos alrededor de los pequeños grupos o "corrillos"; algunos que permanecen de pie y su función es la de observar, principalmente las conductas y actitudes, escuchar atentamente las ideas expuestas por los pequeños grupos y, ampliarlas. Su aplicación en las Ciencias Sociales es intercambiando papeles o roles, los alumnos que se encuentran de pie, formarán los pequeños grupos de discusión y los alumnos que estaban dentro, pasarán a ser observadores.

La siguiente fase de esta técnica, consiste en formar un círculo grande (puesta en común), con el objeto de evaluar la sesión.

OBJETIVOS DE ESTA TECNICA

- 1.- Promover la participación activa de todos los miembros del grupo, por numeroso que éste sea.
- 2.- Obtener en poco tiempo, las opiniones de todos los integrantes del grupo.
- 3.- Despertar el interés del auditorio al comenzar el programa.
- 4.- Informarse sobre los intereses del grupo.

CRITICA

Ventajas: Crea una atmósfera informal, donde podría ser demasiado formal. Ayuda para superar inhibiciones, para hablar en público. Es difícil permanecer anónimo en un grupo pequeño, el cual da seguridad y confianza individual. Alienta la división del trabajo y la responsabilidad, estimula ideas dentro de un pequeño grupo, desarrolla la capacidad de síntesis y concentración, obliga a pensar y a discutir.

Desventajas: No proporciona información especializada. El nivel de conocimientos y experiencias depende de los individuos de cada grupo. El tiempo es limitado para la discusión, la redacción de conclusiones y la información del grupo total.

A manera de sugerencia se presenta la ubicación de los elementos de la Técnica Acuario. Ver anexo B.

3.3 REJA

La dinámica de esta técnica pretende que la información comunicada a un grupo se extienda hacia todos sus miembros. Cada elemento del equipo debe tener claro el comentario que se hizo en todo el grupo.

OBJETIVO

Aprovechar los conocimientos y experiencias de personas con diferentes formaciones.

PROCESO

- 1.- Exponer al grupo el tema en que se va a trabajar.
- 2.- De acuerdo al tema de trabajo, prevee el número de miembros que conviene tenga cada equipo.
- 3.- Es necesario tener claro el número de equipos que se necesitan formar de acuerdo al número de personas.
- 4.- Todos los participantes se numeran del uno al equivalente al número de equipos que queremos formar. Recuerda: no se numeran según el número de miembros de cada equipo, sino según el número de equipos que se van a formar.
- 5.- Todos los que tienen el mismo número, forman equipo. Ejemplo: los

unos, los dos, etc.

6.- Para que la información de lo que se ha hecho en cada equipo llegue a los demás grupos: a) cada miembro del equipo debe tener claro todo lo que se habló en él (como si todos fueran secretarios). b) Dentro de cada equipo, vuelven a numerarse y se hace de nuevo la distribución como en el número 4 y 5.

TIEMPO:

Una hora dividida en dos secciones de treinta minutos cada una.

LUGAR

El salón de clases.

CRITICA

Ventajas: La información de cada equipo llega a todos los miembros del equipo.

Desventajas: La información se limita al conocimiento de los integrantes de los equipos y quizá exista bulla en la comunicación.

A manera de sugerencia se presenta la ubicación de los elementos de la Técnica de Reja. Ver anexo C.

3.4 FORO

En el Foro, nombre que recuerda las grandes asambleas romanas, tienen oportunidad de participar todos los presentes en una reunión organizada, para tratar o debatir un tema o problema determinado. Suele realizarse a continuación de una actividad de interés general, observada por el Auditorio, la proyección de una película, clase o experimento. Puede

constituir la parte final de una Mesa Redonda, Simposio, Panel y otras técnicas grupales.

OBJETIVOS

- 1.- Permitir la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes del auditorio.
- 2.- Establecer diversos enfoques.
- 3.- Desarrollar el espíritu de participación de los miembros.
- 4.- Integrar el grupo.

En razón de lo anterior, el coordinador o moderador del foro, juega un papel muy importante, pues debe controlar la participación espontánea, imprevisible, heterogénea, de un público a veces numeroso y desconocido.

Un Secretario o Ayudante, para colaborar con el moderador y observar o anotar por orden a quienes solicitan la palabra.

Dentro de la manifiesta informalidad, el Foro exige un mínimo de previsiones o normas a las cuales debe ajustarse todo el grupo, tiempo limitado para cada expositor, no apartarse del tema y exponer con la mayor objetividad posible, levantar la mano para pedir la palabra, centrarse en el problema y evitar toda referencia personal.

PREPARACION

Cuando se trata de debatir un tema, cuestión o problema determinado, en forma directa y sin actividades previas, el mismo será dado a conocer a los participantes del Foro, con cierta anticipación, para que puedan informarse, reflexionar y participar luego con ideas más o menos estructuradas.

Cuando se trate de un Foro programado para después de una actividad y como corolario de la misma, (película, teatro, clase, simposio, Mesa Redonda, etc.) deberá preverse la realización de dicha actividad de modo que el auditorio pueda observarla debidamente, distribuyendo el tiempo de manera

que sea suficiente para el intercambio deseado.

La selección del coordinador o moderador debe hacerse cuidadosamente pues su desempeño, como hemos dicho, influirá en forma decisiva sobre el éxito del Foro. Aparte de poseer buena voz y correcta dicción, ha de ser hábil y rápido en su acción, prudente en sus expresiones y diplomático en ciertas circunstancias.

Se insiste en estas condiciones, porque la experiencia demuestra que en el Foro, sobre todo cuando el público es heterogéneo o desconocido, pueden eventualmente aparecer expositores verborrágicos, tendenciosos, divagadores, catequizadores, discutidores, en fin, enervantes de una actividad que debe ser fluida, dinámica, tolerante y respetuosa del derecho de los demás.

TIEMPO: Cada expositor, de uno a tres minutos.

LUGAR: Un local amplio. Es importante limitar el número de asistentes a las posibilidades físicas de audición en el local.

DESARROLLO DEL FORO

- 1.- El coordinador o moderador inicia el Foro, explicando con precisión, cual es el tema o problema que se ha de debatir o los aspectos de la actividad observada, que se han de tomar en cuenta. Señala las formalidades a que se habrán de sujetar los participantes (brevedad, objetividad, voz alta, etc.). Formula una pregunta concreta y estimulante referida al tema, elaborada de antemano, e invita al auditorio a exponer sus expresiones.
- 2.- En el caso, poco frecuente de que no haya quien inicie la participación, el coordinador puede utilizar el recurso de las "respuestas anticipadas" (o sea dar él mismo algunas respuestas hipotéticas y alternativas que provocarán probablemente la adhesión o el rechazo, con lo cual se da comienzo a la interacción).

3.- El coordinador distribuirá el uso de la palabra por orden de pedido (levantar la mano), con la ayuda del secretario, si cuenta con él, limitará el tiempo de las exposiciones y formulará nuevas preguntas sobre el tema en el caso de que se agotara la consideración de un aspecto.

Será siempre estimulador cordial de las participaciones del grupo, pero no intervendrá con sus opiniones en el debate.

4.- Vencido el tiempo previsto o agotado el tema, el coordinador hace una síntesis o resumen de las opiniones expuestas, extrae las posibles conclusiones, señala las coincidencias o discrepancias y agradece la participación de los asistentes.

SUGERENCIAS

Por su propia naturaleza de "libre discusión informal", es aconsejable que el grupo sea homogéneo en cuanto a intereses, edad, instrucción.

Se sugiere igualmente, que la técnica del Foro sea utilizada con grupos, Mesa Redonda, Simposio o Panel.

Cuando el grupo sea muy numeroso, suelen presentarse dificultades para oír con claridad a los expositores. Para obviar este inconveniente sólo caben remedios tales como: limitar el número de asistentes a las posibilidades físicas de audición en el local que se utilice, usar amplificadores (recurso no siempre fácil) o solicitar a los expositores que hablen en voz alta, que pueda ser oída por todos.

APLICACIONES EN LA ESCUELA

La exhibición de una película, una conferencia dictada, una Mesa Redonda, un Simposio, pueden ser motivo o tema de un Foro. También puede ser lo un libro cuya lectura se haya indicado con anterioridad, una visita de

estudio cumplida recientemente, una obra teatral previamente recomendada.

Muchas personas adultas se sienten intimidadas para expresar sus opiniones en público, tanto más, cuanto más numeroso sea éste. La intimidación para expresarse en público en una situación informal aún mayor en los jóvenes, sobre todo cuando son observados por adultos y éstos ejercen una autoridad institucional sobre ellos. La natural inseguridad en sí mismo, el agudo temor al ridículo aún frente a sus compañeros y muy especialmente la sensación de sentir permanentemente juzgados por el ojo rigorista y crítico de los profesores y autoridades (prestigio, disciplina, notas), todo esto influye en muchos casos en mayor medida, según el clima del establecimiento para que los jóvenes se sientan cohibidos y renuentes a expresarse libremente en el Foro Escolar. Por estas razones, y para que el foro se desarrolle con el dinamismo y la espontaneidad que lo caracterizan, es conveniente hacer sentir a los jóvenes que tienen plena libertad para expresarse, que lo que digan en el Foro a fin de cuentas, es una actividad de aprendizaje, tienen el lógico derecho de equivocarse y hasta de decir alguna tontería.

El coordinador de un Foro, en este caso con adolescentes, tendrá buen cuidado de crear un clima permisivo, evitará toda observación que pudiera interpretarse como crítica o censura y se esforzará por despojarse de su "jerarquía" y de su rol de "autoridad".

A manera de sugerencia se presenta la ubicación de los elementos de la Técnica de Foro. Ver anexo D.

3.5 TORBELLINO O LLUVIA DE IDEAS

Esta técnica consiste en desarrollar y ejercitar la imaginación creadora, fuente de innovadores descubrimientos o nuevas soluciones.

Se entiende por imaginación creadora, la capacidad de establecer nuevas relaciones entre hechos o integrarlos de una manera distinta.

Al no hacer uso constante y apropiado del poder creativo, el individuo puede verse limitado o constreñido, porque el proceso creador requiere un proceso de incubación que puede durar algunos segundos o meses.

Y es que algunos cuestionamientos pueden ser resueltos mediante una discusión en el instante que se presentan entre ellos mismos y otros llevarán más tiempo y no quedarán totalmente superados, debido a la inseguridad, limitación o falta de conocimientos de los temas presentados en el cuestionamiento.

Entre las técnicas más importantes para desarrollar la capacidad creadora es la de Torbellino de Ideas.

El Torbellino de Ideas es una técnica de grupos que parte del supuesto básico de que si se deja a las personas actuar en un clima totalmente informal y con absoluta libertad para expresarse, sea esto razonable o extravagante, real o imaginario existe la posibilidad de que, entre el farrago de cosas imposibles o desosbelladas, aparezca una idea brillante que justifique todo lo demás.

Dicha técnica tiene como objetivo primordial crearse clima informal, permisivo al máximo, despreocupado, sin críticas, libre de tensiones, sin exigencias metódicas, estimulante del libre vuelo de la imaginación, hasta cierto punto "irracional", donde existe mayor posibilidad de que se den las ideas novedosas. Tendientes a desarrollar la capacidad para la concepción de ideas originales, estimular el ingenio y promover la búsqueda de soluciones distintas quizá más eficaces que las tradicionales; ayudando a superar el conformismo, la estereotipia, la rutina, la indiferencia.

Esta abre campo a nuevas posibilidades en cualquier lugar, impulsando actuar con autonomía, con originalidad y personalidad.

COMO SE REALIZA.

PREPARACION

El grupo debe conocer el problema o área de interés sobre el cual se va a trabajar, con anticipación para informarse y pensar sobre él.

DESARROLLO

1.- El Director del grupo precisa el tema por tratarse, explica el procedimiento y las normas mínimas que han de seguirse dentro del clima informal básico. Puede designarse un secretario (exterior al grupo) para registrar las ideas que se expongan. Será útil la utilización del grador.

2.- Las ideas expuestas no deben ser censuradas ni criticadas directa o indirectamente; no se discute la factibilidad de las sugerencias; debe evitarse todo tipo de manifestación que coarte o puede inhibir la espontaneidad; los miembros deben centrar su afección en el problema y no en las personas.

3.- Los miembros exponen sus puntos de vista sin restricciones, el director sólo interviene si hay que distribuir la palabra entre varios que desean hablar a la vez, o si las intervenciones se apartan demasiado del tema central. A veces estimula a los remisos y siempre se esfuerza por mantener una atmósfera propicia para la participación espontánea.

4.- Terminado el tiempo previsto para la concepción de ideas se pasa a considerar ahora con sentido crítico y en un plano de realidad, la viabilidad o practicidad de las propuestas más valiosas. Se analizan las ideas en un plano de posibilidades prácticas, de eficiencia de acción concreta.

Las anotaciones hechas por el secretario facilitarán la revisión de lo manifestado por los miembros en la primera parte creativa.

5.- El director del grupo hace un resumen y junto con los miembros extrae las conclusiones.

SUGERENCIAS PRACTICAS

El ambiente físico será propicio para el trabajo informal, asientos cómodos, lugar tranquilo sin interferencias ni espectadores, sin apuros de horarios. No deben buscarse soluciones de urgencia con esta técnica. La presión de tiempo causa una preocupación más o menos latente que atenta contra la serenidad necesaria.

REGLAS PARA LAS SESIONES DE TORBELLINO DE IDEAS

1.- La crítica es dejada de lado. El juicio se suspende hasta una posterior evaluación.

2.- La libre asociación de ideas es aceptable. Cuanto más amplias las ideas, tanto mejor. Aún aquellas poco prácticas inspiran a otros miembros del grupo sugerencias prácticas.

3.- Se necesita cantidad. A mayor número de ideas mayores serán las posibilidades de hallar la solución más adecuada.

4.- Se busca la combinación y el mejoramiento. Al contribuir con ideas propias, los miembros del grupo pueden proponer que las ideas de otros sean mejoradas y más aún combinarlas.

POSIBLES APLICACIONES EN LA ESCUELA

Se sugiere que su aplicación en el nivel de educación primaria sirva para que el alumno se convierta en una persona participativa, sin prejuicios o temores, ya que su objetivo educativo que encierra su realización consiste en colocar al alumno en situaciones de máxima libertad para poder exponer libremente, sin temor al ridículo o a las críticas.

3.6 ENTREVISTA

Se denomina entrevista, la interrogación de un experto, sobre un tema

dato, por un entrevistador, que representa al grupo. Por lo general, pero no necesariamente, el experto es extraño al grupo.

El entrevistador (el que hace las preguntas), suele ser un integrante del grupo. Casi todas las personas conocen la "entrevista", tal como se la escucha por la radio o se la ve por la televisión.

Tiene también un potencial de empleo en los grupos formales que estamos considerando.

La entrevista es individual, cuando el entrevistador es una sola persona y será colectiva, cuando el interrogatorio lo llevan a cabo varios miembros de dos a cinco, según el dinamismo que se quiera dar a la entrevista.

OBJETIVOS

- 1.- Obtener información de una persona.
- 2.- Intercambiar opiniones e ideas.
- 3.- Actualizar temas.

TIEMPO

Hay flexibilidad en la duración de la entrevista, pero no debe exceder una hora, con un mínimo de treinta a cuarenta minutos.

LUGAR

Si el auditorio es muy numeroso, la entrevista se realiza sobre una tarima o escenario. Si el grupo es reducido, en círculo.

PLANTEAMIENTO

El grupo debe elegir al entrevistado r, a quien le corresponde manifestar el tema que interesa al grupo y sobre quien debe girar el interrogatorio de la entrevista, presentar al entrevistador las preguntas que se desean resolver y crear un clima propicio para el éxito de la entrevista.

DESARROLLO

El diálogo debe establecerse en una atmósfera de confianza, agradable, sin tensiones. El entrevistador debe saber escuchar, conceder tiempo suficiente para las respuestas, no perder el tiempo, controlar la entrevista, llegar a una conclusión.

Generalmente se recomienda iniciar la conversación con frases incidentales que retengan la atención del entrevistado y disminuyan la tensión. A lo largo del diálogo, debe transcribir con fidelidad y exactitud, si es posible, textualmente.

Es importante que desarrolle la labor de persuasión en el interrogado y conviene que intercale preguntas de impacto, para llamar la atención. Se deben hacer todos los interrogatorios en la forma prevista por el cuestionario y repetirlo cuando sea necesario, para mayor claridad. Además no se deben inducir las respuestas, no mostrar sorpresa o reprobación por las mismas y escuchar pacientemente utilizando todo el tacto posible, para invitar al entrevistado a hablar con mayor exactitud sobre el tema que interesa específicamente.

CRITICA

Ventajas: Se pueden adquirir importantes conocimientos de actualidad y contacto con personas que hablan distintos tipos de lenguaje, es una oportu-

tunidad para precisar conceptos y aclarar las preguntas al estimular testi monios completos, se pueden conocer personas que no saben leer ni escribir o que no tienen tiempo para hacer ésto último. Esta técnica tiene la venta ja de que pueden ser importantes en relación con la crítica de las respues tas, y el atractivo de ser algo vivo. Puede ser muy interesante ya que per mite la inserción de preguntas agudas e ingeniosas. Es útil en la escuela y en la vida artística, social e intelectual.

Desventajas: Puede ser poco interesante, ésto depende de las habilita des de los participantes en el diálogo, puede surgir imprevistos que la ha gan fracasar, debido a la indiscreción de las preguntas, la falta de tacto, etc.

A manera de sugerencia se presenta en el anexo "E" el esquema de la técnica de una entrevista de tipo individual y otra de tipo colectivo.

3.7 SEMINARIO

Tiene por objetivo la investigación o estudio de un tema en reuniones de trabajo debidamente planificadas. Puede decirse que constituye un verda dero grupo de aprendizaje activo, pues los miembros no reciben la informa ción ya elaborada, sino que la indagan por sus propios medios en un clima de colaboración recíproca.

El grupo de seminario está integrado por lo menos de cinco y no más de doce miembros, los grupos grandes, por ejemplo, una clase, que deseen participar en forma de seminario, se subdividen en grupos pequeños para realizar la tarea.

El seminario posee características tales como:

- a) Los miembros tienen intereses comunes en cuanto al tema y un nivel semejante de información.
- b) El tema o materia del seminario exige la investigación o búsqueda específica en diversas fuentes.

- c) El desarrollo de las tareas, así como los temas y subtemas por tratarse, son planificados por todos los miembros en la primera sesión del grupo.
- d) Los resultados o conclusiones son responsabilidad de todo el grupo de Seminario. El Director es un miembro que coordina la labor pero no resuelve de por sí.
- e) Todo Seminario concluye con una sesión de resumen y evaluación del trabajo realizado.
- f) El Seminario puede trabajar durante varios días hasta dar término a su labor. Las sesiones suelen durar dos o tres horas.

COMO SE REALIZA

Tratándose del ambiente educacional, los seminarios serán organizados y supervisados por profesores, los cuales actuarán generalmente como Asesores. Podría darse el caso de que la iniciación partiera de los propios alumnos, lo cual sería muy auspicioso y que ellos se manejarán con bastante autonomía, requiriendo una limitada ayuda de los profesores en calidad de asesoramiento.

En cualquiera de los casos habrá un organizador encargado de reunir a los grupos, seleccionar los temas o áreas de interés en que se desea trabajar, prepara un temario provisorio, ubicar elementos y fuentes de consulta, disponer locales y elementos de trabajo, horarios.

DESARROLLO

1.- En la primera sesión estarán todos los participantes que se dividirán luego en subgrupos de Seminario.

El organizador, después de las palabras iniciales, formulará a título de sugerencia la agenda previa que ha preparado, lo cual será discutido por

todo el grupo, queda convertida, en agenda definitiva sobre la cual han de trabajar distintos subgrupos.

2.- El grupo grande se subdivide en grupos de seminario de cinco a doce miembros a voluntad de los mismos. Estos pequeños grupos se instalan en los locales previstos preferentemente tranquilos y con los elementos de trabajo necesarios.

3.- Cada grupo designa un director para coordinar las tareas y un secretario que tomará nota de las conclusiones parciales y finales.

4.- La tarea específica del Seminario consistirá en indagar, buscar información, consultar fuentes bibliográficas y documentales, recurrir a expertos y asesores, discutir en colaboración, analizar a fondo datos e informaciones, relacionar aportes, confrontar puntos de vista, hasta llegar a formular las conclusiones del trabajo formulado en la agenda aprobada por el grupo general.

5.- Al concluir las reuniones de Seminario, debe haberse logrado en mayor o menor medida el objetivo buscado. El grupo redactará las conclusiones de los estudios efectuados los cuales serán registrados por el secretario para ser presentadas ante el grupo grande.

6.- Terminada la labor de los subgrupos, todos ellos se reúnen nuevamente con la coordinación del organizador para dar a conocer sus conclusiones. Estas se debaten hasta lograr un acuerdo y resumen general de las conclusiones.

7.- Finalmente se llevará a cabo la evaluación de la tarea realizada, mediante las técnicas que el grupo considere más apropiadas (planillas, opiniones orales o escritas, formularios).

SUGERENCIAS PRACTICAS

Los distintos grupos de Seminario pueden trabajar sobre aspectos diversos de un tema. En tal caso, los miembros se agrupan según sus preferencias

en el estudio.

En el caso de que se cuente con asesores, éstos prestarán su colaboración a los distintos grupos.

Es muy conveniente que los grupos de Seminario tengan a la mano los elementos de información y consulta necesarios para la indagación de un tema.

POSIBLES APLICACIONES EN LA ESCUELA

La técnica del Seminario aplicada en el medio escolar, desarrolla en los alumnos la capacidad de investigar fuera de las "lecciones" orales o textuales, tomando sobre sí la responsabilidad de un aprendizaje relativamente autónomo, la consulta de obras generales, enciclopedias, textos originales de autores famosos, así como la consulta personal a asesores capacitados, abren un amplio panorama en el mundo cultural y científico de los alumnos que aprenden así a buscar por sí mismos las soluciones y respuestas a las inquietudes intelectuales.

Así mismo, el Seminario desarrolla sus aptitudes para el trabajo de colaboración de equipo, tan necesario para superar las actitudes competitivas e individualista del ambiente.

El profesor será quien tome las previsiones del caso en su función de organizador, elección de los temas, agenda previa, acopio de la bibliografía, elección de asesores, disposición de locales, equipo. El espíritu con que se realice esta tarea ha de ser permisivo y exento de autoritarismo. En todo lo posible debe darse a los estudiantes libertad para decidir por sí la tarea por realizar. El profesor ha de colocarse en el rol de colaborador, asesor, facilitador, al cual recurren los miembros del seminario cuando les es preciso.

El aprendizaje que se logra en esta forma es de calidad muy superior al que pueden dar los libros de texto y está en el polo opuesto del que

proporcionan los "resúmenes". Evidentemente los objetivos son muy distintos en cada caso.

El Seminario es una técnica de grupo muy utilizada a nivel universitario.

3.8 PANEL

Como en el caso de la Mesa Redonda y el Simposio, en el Panel se reúnen varias personas para exponer sus ideas sobre un determinado tema, ante un auditorio. La diferencia, empero, consiste en que en el Panel dichos expertos no "exponen", no "hacen uso de la palabra", no actúan como "oradores", sino que dialogan, conversan, debaten entre sí el tema propuesto, desde sus particulares puntos de vista y especialización, pues cada uno es una parte del tema general.

Sin embargo, el Panel debe seguir un desarrollo coordinado, con objeto de que el auditorio obtenga una visión completa acerca del tema.

Un coordinador o moderador cumple su función de presentar a los miembros del Panel ante el auditorio, ordenar la conversación, intercalar algunas preguntas aclaratorias, controlar el tiempo, etc.

Una vez finalizado el Panel, el tema puede pasar al auditorio, conducido por un coordinador. El Panel entonces se convierte en Foro. Temas personales o familiares parecen los adecuados para ser tratados mediante el Panel, por ejemplo: servicios públicos, fiestas, etc.

OBJETIVOS

- 1.- Estudia un tema o problema delante de un grupo.
- 2.- Expone diversos puntos de vista acerca de un tema determinado.

3.- Discute un tema propuesto.

INTEGRANTES

De cuatro a seis expertos.

TIEMPO

Una hora aproximadamente.

UBICACION

Se recomienda la forma semicircular para la colocación de los integrantes del Panel.

PLANTEAMIENTO

Se celebra una reunión previa entre el coordinador y los miembros que intervendrán en el Panel, para realizar el plan de la sesión. El coordinador debe reunir a los miembros del equipo a fin de intercambiar ideas y establecer lineamientos muy generales. Dentro de ellos, la discusión del Panel debe hacerse en forma tal que parezca una situación improvisada.

El coordinador, aparte de ordenar la conversación y el tiempo; plantea nuevos problemas, rechaza criterios extravagantes, aprueba los acertados y vigila el diálogo para que no se desvíe del tema tratado.

Antes de finalizar el Panel, cinco minutos antes de finalizarse el diálogo, el coordinador pide a los panelistas que hagan un resumen de lo expuesto.

Al pasar al público lo expuesto, el coordinador podrá contestar las preguntas del público a manera de canalizador, sin que se encuentren pre-

sentos los panelistas.

CRITICAS

Ventajas: Es útil en la escuela para tratar, dentro de un clima de confianza y apertura, cualquier tema de interés, especialmente relacionados con situaciones personales (actividades deportivas, reuniones sociales, programación de actividades, etc.).

Desventajas: La informalidad puede propiciar el desorden en la reunión, la intervención vacía de miembros inexpertos y la desintegración de la técnica.

A manera de sugerencia se presenta en los anexos G1 y G2 el esquema de la técnica del Panel.

3.9 MESA REDONDA

El término "Mesa Redonda " se aplica a una discusión ante un auditorio por un grupo seleccionado de personas (por lo general de tres a seis), bajo un moderador. Se puede describir como una discusión informal de comisión, que es escuchada por un auditorio. La forma de discusión es del tipo de conversación, no se les puede permitir discursos ni a los integrantes ni al moderador.

CARACTERISTICAS

- 1.- La atmósfera puede ser informal o formal.
- 2.- Se puede mantener un control limitado del campo y de la dirección de la discusión mediante un análisis anterior, llevado a cabo entre los participantes, definiendo el esquema de la discusión.
- 3.- No puede haber control completo por el moderador, dado que los

miembros de la mesa pueden ignorar las preguntas y las instrucciones.

- 4.- Es un método útil para definir puntos de acuerdo, los campos de desacuerdo y de llegar a un acuerdo.
- 5.- Para proporcionar hechos y opiniones sobre problemas y temas de discusión.
- 6.- Para ayudar a un grupo que enfrenta un tema muy controvertido que nadie quiere defender o atacar, la Mesa Redonda dispersa la responsabilidad.

PARA QUE ES UTIL ESTA TECNICA

- 1.- Cuando el grupo es demasiado grande para que todos intervengan.
- 2.- Cuando el grupo tiene interés en el tema y desea saber más al respecto, pero la participación general de todos no es el objetivo principal.
- 3.- Cuando los integrantes que forman la Mesa Redonda desean y son capaces de comunicarse entre sí y con el resto del grupo.
- 4.- Cuando los papeles del moderador, de los miembros de la Mesa Redonda y de otros integrantes del grupo están dentro de los límites de las definiciones generales del papel por el grupo.

COMO EMPLEAR ESTE METODO

- 1.- Tener claramente en la mente, los objetivos de la reunión y la sección particular de la misma en que se pueda emplear esta técnica.
- 2.- Cerciorarse de que el grupo seleccione un tópico oportuno y significativo que se preste para una discusión en Mesa Redonda.
- 3.- Seleccionar los integrantes de la Mesa Redonda con cuidado, de-

biéndose elegir personas que estén interesadas en el problema o en el tema a discusión que tengan hechos y opiniones, representen diferentes puntos de vista y hayan tenido experiencias diferentes. Deben desear cooperar y expresarse ante el grupo.

- 4.- Elegir a un presidente o moderador que goce del respeto de la Mesa Redonda, que no sea parcial, que pueda pensar rápidamente y claramente, hacer preguntas pertinentes y reflexivas y pueda resumir con habilidad.
- 5.- Elegir a los integrantes de la Mesa Redonda y al moderador con su suficiente anticipación, para brindarles la oportunidad de que estu dien y piensen antes de la presentación.
- 6.- Sentar a los integrantes de la Mesa Redonda alrededor de una mesa de tal manera que puedan mirarse y hablar entre sí y a la vez ver y ser vistos fácilmente por el auditorio.

ADVERTENCIAS

- 1.- El éxito de ésta técnica depende en gran parte del moderador y de los integrantes de la mesa, que deben ser elegidos cuidadosamente.
- 2.- La discusión no debe ser monopolizada por uno o dos miembros.
- 3.- Un planteamiento anterior a la reunión es absolutamente necesario para el éxito, pero además debe tenerse en cuenta lo que se dice en los dos puntos siguientes.
- 4.- No debe haber discusión preliminar sobre el tema. Si esto se realiza la discusión pública a menudo se transforma en un anticlímax trillado y teatral.
- 5.- Expresar sus puntos de vista o ideas con energía, claridad y concisión.
- 6.- Esperar el momento oportuno para presentar su punto de vista.

- 7.- Cambiar sus puntos de vista si la lógica o los datos demuestran que su posición estaba equivocada.
- 8.- Hablar solo del tópico que se está tratando.
- 9.- Circunscribir los comentarios a cortos períodos de tiempo. Se considera como tiempo máximo para contribución el de dos o tres minutos.
- 10.- Permitir el suficiente tiempo para la Mesa Redonda. Las mesas redondas con una duración menor a treinta minutos, raras veces tienen éxito, pero concluir mientras el interés del grupo general todavía se mantiene alto.

A manera de sugerencia se presenta en los anexos H1 y H2 el esquema de la técnica de la Mesa Redonda.

3.10 SIMPOSIO

Cuando se desea obtener o impartir información fehaciente y variada sobre un determinado tema o cuestión, vistos desde diferentes ángulos, se puede recurrir a la técnica del Simposio.

Consiste en reunir a un grupo de personas muy capacitadas sobre un tema, especialistas o expertos, las cuales exponen al auditorio sus ideas o conocimientos en forma sucesiva, integrando así un panorama lo más completo posible, acerca de la cuestión de que se trate.

Es una técnica bastante formal que tiene muchos puntos de contacto con la Mesa Redonda y con el Panel.

La diferencia estriba en que la Mesa Redonda, donde los expositores mantienen puntos de vista divergentes u opuestos y hay lugar para un breve debate entre ellos y en el Panel los integrantes conversan o debaten libremente entre sí. En el Simposio en cambio, los integrantes exponen individualmente y en forma sucesiva durante quince o veinte minutos sus ideas pueden ser coincidentes o no serlo, y lo importante es que cada uno de

ellos ofrezca un aspecto particular del tema, de modo que al finalizar éste, quede desarrollado en forma relativamente integral y con la mayor profundidad posible.

PREPARACION

Elegido el tema o cuestión que se desea tratar, el organizador selecciona a los expositores apropiados, que pueden ser de tres a seis.

Es conveniente realizar una reunión previa con los miembros del Simposio, para intercambiar ideas, evitar reiteraciones en las exposiciones, de limitar los enfoques parciales, establecer el mejor orden de participación, calcular el tiempo de cada expositor, así mismo, el organizador y el coordinador si no es el mismo, se reunirán unos momentos antes de dar comienzo, para cerciorarse de que todo está en orden y ultimar en todo caso los últimos detalles.

DESARROLLO

1.- El coordinador inicia el acto, expone claramente el tema que se ha de tratar, así como los aspectos en que se lo ha dividido, y hace la presentación de expositores al auditorio. Hecho esto, se cede la palabra al primer expositor de acuerdo con el orden preestablecido.

2.- Las exposiciones de cada expositor no excederán de quince minutos, tiempo que variará según el número de participantes de modo que en total no se invierta más de una hora.

3.- Finalizadas las exposiciones, el coordinador puede hacer un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas.

4.- Se puede sugerir que el auditorio haga preguntas a los miembros del Simposio, sin dar lugar a discusión; o que el auditorio mismo discuta a la manera de un Foro. Todas estas variantes posibles que dependen del

criterio que desee aplicarse en la organización.

SUGERENCIAS

El organizador debe preparar convenientemente el ambiente físico donde se desarrollará el Simposio. El público podrá observar cómodamente a los expositores, para lo cual es necesario ubicarlos sobre una tarima o escenario. Los participantes y el coordinador estarán sentados en la parte posterior de la tarima y en el momento en que les corresponda intervenir pasarán a ubicarse ante una mesa pequeña o atril que se habrá colocado en la parte delantera.

POSIBLES APLICACIONES EN LA ESCUELA

Mediante el Simposio pueden obtenerse o ampliarse conocimientos en cualquier tiempo de temas, y de manera sistemática y a través del aporte personal de autorizados especialistas.

Los profesores que deseen tratar un tema del programa de estudios con especial profundidad, pueden recurrir al Simposio, invitando a expertos en la materia y participando en él como coordinadores.

En estos casos, los alumnos podrán tomar notas de lo que se diga o bien puede distribuírseles posteriormente una copia de la versión grabada.

De gran provecho será el ambiente escolar, permitir a los alumnos hacer preguntas directas a los miembros del Simposio.

De tal modo éste viene a representar una verdadera técnica de aprendizaje del grupo.

Consignamos un ejemplo de los múltiples temas que pueden desarrollarse en un Simposio.

TEMA: "Seguridad en el Tránsito".

PARTICIPANTES: Agente de tránsito, Juez, Médico, mecánico, chofer de

taxi, carroceros.

A manera de sugerencia se presenta en los anexos I1, I2 e I3 el esquema de la técnica del Simposio.

CAPITULO IV

CIENCIAS SOCIALES.

IV CIENCIAS SOCIALES

4.1 CONTENIDO DE LOS PROGRAMAS

La ciencia ha invadido de una manera tan importante la vida de todos nosotros que es parte fundamental en la formación cívica del individuo en su preparación cultural.

Estudiar ciencia en la escuela primaria es básico para que el niño comprenda y aproveche el medio que lo rodea y del cual forma parte como ente social. Propiciar la participación, la crítica, el cuestionamiento, la duda y la creación son las tareas fundamentales del científico y si se enseñan bien la Ciencias Sociales, dando el conocimiento al niño en forma adecuada, se logrará que se conviertan en sujetos, no en objetos y más en ciudadanos capaces de transformar su medio social y natural.

En función de su edad, de la experiencia que pueda elaborar y su grado de maduración, un niño de primer grado de primaria, si puede seguir y aplicar el método científico y este principio está contenido en el ideario general de los nuevos libros de texto y auxiliares didácticos para el maestro que ha distribuido la S. E. P. en todo el país, como aportación básica de la reforma educativa.

El método científico consiste en la sistematización de una serie de procesos de observación, prueba, conclusión y generalización. El niño por lo tanto puede ser enseñado a seguir y aplicar el método científico; es susceptible de aprovechar su impulso natural a explorar, descubrir y comprender lo que antes no se explicaba.

El niño observa, pregunta el por qué de las cosas, juega, es decir, explora y por lo tanto puede experimentar y aprender a comparar y comprobar llegando a conclusiones.

Tratando de alejarlo de la acción errónea que consiste en convertirlo sólo en un receptor y almacenador de notables cúmulos de conocimientos y

de inducirlo a la gran aventura de explorar y entender la naturaleza humana, conocerse a sí mismo como parte de ella, respetarla y respetarse y lo que es más importante: actuar concientemente sin olvidar que la formación científica es vital para la conformación cívica y que la ciencia es un fenómeno fundamentalmente social.

Uno de los lineamientos básicos de la reforma educativa, en todas las áreas en que se ha clasificado la enseñanza, dice que se trata de que los niños creen, actúen, realicen y accionen durante el proceso de adquisición de hábitos y aptitudes, mediante el aprendizaje activo.

Esa acción se complementa con el principio de relación cordial MAESTRO - ALUMNO, constituido de ntro de un clima de armonía, comprensión, amistad, compañerismo y solidaridad.

La relación MAESTRO-ALUMNO es un medio para que los escolares se entiendan mejor con el maestro y no para que éste los reprima o discipline haciendo uso de la amenaza y el castigo corporal en algunos oases.

Los nuevos programas estan concebidas como lecciones abiertas, pues se trata de no encerrar en un tema específico a los alumnos, sino abrir para ellos nuevas perspectivas derivadas de sus unidades de aprendizaje.

El sentido democrático de este aprendizaje está señalado en los programas como el ejercicio conciente de la libertad.

El propósito es lograr que el alumno tenga capacidad para integrarse a su grupo familiar, a su comunidad regional, nacional e internacional, así como su contribución al cambio y a la superación económica, social y sultural de la sociedad.

Se denominan Ciencias Historico-Sociales, aquellas que tienen por objeto de estudio, "al hombre en relación con otros" o si se prefiere, el sistema social tales como: Economía, Historia, Ciencias Políticas, Sociología, Antropología, Psicología Social, Geografía.

Con la finalidad de tener una panorámica más amplia del programa de Ciencias Sociales y su concatenación con los demás grados de la enseñanza primaria, se detallan a continuación los aspectos más importantes del Pro-

grama de Educación Primaria que abarca del Primero al Sexto Grado.

4.2 PRIMER GRADO

Desde sus primeros años, el niño inicia una de las experiencias fundamentales para su desarrollo: la necesidad de relacionarse con los que lo rodean, con su familia, con la escuela y con la comunidad. El ingreso a la escuela representa un paso importante en este proceso de socialización, que continuará toda su vida.

Frente a la necesidad de integrarse de manera progresiva y consciente en la sociedad de la que forma parte, resulta fundamental que el niño comprenda que su vida personal está indisolublemente ligada a la vida social, ante la cual requiere reconocerse y ubicarse como una persona vinculada a los demás y producto, en gran parte, de las circunstancias sociales. En este sentido, es necesario que busque descubrir, reconocer, describir, interpretar y criticar los fenómenos sociales; que participe activamente en la sociedad y tenga conciencia de ser agente de su transformación, ya que como miembro de ella, tiene derechos que ejercer y obligaciones que cumplir.

La necesidad del conocimiento de la realidad histórico-social, permite al educando explicarse cómo es la sociedad de la que forma parte, cuáles son sus problemas más importantes y cómo, en la medida de sus posibilidades, puede actuar para solucionarlos.

De allí que el área de Ciencias Sociales, a través de la geografía humana, la historia, la economía, la sociología, la ciencia política, la antropología y la psicología social, se proponga contribuir a que el educando adquiera y desarrolle los conocimientos teóricos y metodológicos que lo lleven a formarse una conciencia crítica y creadora, indispensable para la búsqueda y logro de una sociedad más justa y más democrática; finalidad que se sustenta en la legislación educativa de nuestro país.

Si bien la escuela propicia un ambiente adecuado para el aprendizaje

sistemático y la interacción con los demás, no hay que olvidar que la familia, la comunidad y otros grupos sociales en los que éste participa, son ámbitos que de manera permanente contribuyen en alto grado a su desenvolvimiento. De ahí que las Ciencias Sociales tomen constantemente éstos ámbitos y experiencias como objetos de estudio.

También será necesario que el alumno conozca otros ámbitos, otros tiempos, otras maneras de pensar y vivir, para que pueda valorar y asumir con bases más sólidas su nacionalidad y, consciente ya de su ser nacional, observe también la necesidad de valorar la nacionalidad de otros pueblos.

Indudablemente, la educación del niño no se inicia en el momento de su ingreso a primer grado, la labor de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el medio ambiente del que proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás.

El antecedente del niño que llega a la escuela, es fundamental, ya que el maestro se enfrenta a un grupo de niños que difieren en capacidades y debe estar consciente de que no todos han podido desarrollarlas en el mismo tiempo y con igual éxito.

4.3 SEGUNDO GRADO

Una nueva etapa en la vida escolar, no suprime los alcances de la anterior, más bien procede de ella. Los aprendizajes que el niño va a adquirir en este segundo grado van a modificar, a enriquecer y a reorganizar las estructuras formadas en el primer grado.

El programa integrado, por su misma estructura, permite que los objetivos en el segundo grado puedan ser logrados partiendo de los antecedentes que el niño trae del año anterior, ya que las actividades están fundamentadas en los diferentes aspectos de la personalidad del niño de esta edad y en los aprendizajes previos, a partir de los cuales se organizan los

destinados a este grado.

A pesar de que sólo hay un año de diferencia, tanto cronológica como escolarmente, el niño de segundo grado presentará algunas características diferentes que lo ubicarán en una nueva etapa de desarrollo.

En la actividad diaria, el maestro será el mejor observador del proceso de aprendizaje que realiza el niño en la clase. Por lo mismo, necesitará ver con objetividad problemas que, aún siendo representativos del mal funcionamiento de algunos niños, no siempre serán sintomáticos de un aprendizaje incorrecto. Para esto tendrá que analizar si se trata de situaciones Psicológicas o ambientales de no integración.

Las siguientes tablas muestran algunos de los aspectos del desarrollo que se presentan entre los 7 y 8 años y el tipo de actividades que propician su maduración:

ASPECTOS SOCIO-AFECTIVO: Ampliación de las relaciones interpersonales y elección de amigos. Aceptación de reglas de grupo, superación del egocentrismo, constancia en el trabajo y en hábitos personales.

ASPECTO COGNOSCITIVO: Desvanecimiento del sincretismo y aparición de la capacidad para analizar detalles. Manejo de la seriación y la clasificación, resolución de problemas elementales. Evolución del pensamiento mágico a los inicios del pensamiento lógico. Iniciación en el manejo del lenguaje simbólico.

Relato de sus experiencias y descripción de hechos y fenómenos pronunciando claramente los sonidos.

ASPECTO PSICOMOTRIZ: Percepción corporal. Identificando cada una de las partes de su cuerpo. Distinción entre la derecha y la izquierda. Reconocimiento de su lado dominante. Coordinación motriz gruesa, coordinación motriz fina, coordinación visomotora.

En el proceso de aprendizaje, la integración consiste en presentar al alumno las cosas, los hechos como se presentan en la realidad, como un todo unificado susceptible de ser estudiado parcialmente desde cada una de las áreas de aprendizaje. Es una interrelación organizada de los diferentes campos de la realidad que el niño debe conocer.

4.4 TERCER GRADO

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra y menos aún las diferencias entre un grado escolar y el siguiente. Con todas las limitaciones que esto supone, los avances logrados por la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad.

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social. El mismo niño advierte en la transformación de que está siendo objeto; va teniendo conciencia creciente de sí mismo como persona y es capaz de conversar con los adultos. Al niño de esta edad le caracterizan tres elementos: velocidad, expansividad y afán valorativo. Es notable su avance en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia moral y el interés con que ansía conocer los motivos de actuación de las personas que lo rodean, particularmente los adultos.

La estructura programática del tercer grado está hecha de manera independiente, por lo que resulta de fundamental importancia que el maestro planifique y realice su labor educativa considerando los contenidos y actividades de todas las áreas de aprendizaje, estructuradas en ocho unidades que corresponden aproximadamente a los ocho meses de trabajo escolar.

Puesto que el niño es un todo, estos aspectos: cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor, están íntimamente relacionados. De ahí que el desarrollo o estancamiento de alguno de ellos repercuta en los demás, positiva o nega-

tivamente y por consiguiente en el desarrollo integral del educando.

Dentro de los objetivos generales del tercer grado de Ciencias Sociales destacan los siguientes:

- a) Destacar las principales características geográficas de nuestro país.
- b) Conocer algunas de sus características sociales, económicas y culturales.
- c) Identificar el papel de la tecnología en el mejor aprovechamiento de los recursos naturales.
- d) Iniciar el estudio sistemático del proceso histórico-social de México.
- e) Conocer algunos elementos que constituyen la nacionalidad mexicana.

En esta área, se propone favorecer el proceso de socialización del niño como miembro de la sociedad en general y de un grupo social en particular.

Para lograr lo anterior es necesario que el estudio de las Ciencias Sociales permita al niño comprender que su vida personal está íntimamente ligada a lo social, ante lo cual deberá reconocerse como persona vinculada a las demás y resultante en gran parte de las circunstancias histórico-sociales.

Por ello, esta área de aprendizaje a través de un enfoque interdisciplinario, pretende proporcionar al niño un conocimiento objetivo del mundo en que vive. Los contenidos que se presentan en el programa de estudios han sido organizados con una continuidad inductiva. Así mismo estos contenidos presentan una graduación que responde a los niveles de desarrollo logrados por los educandos en conformidad con el proceso de maduración física, intelectual y emotiva.

Así, el área de Ciencias Sociales, a través de la geografía, la historia, la economía, la sociología, la ciencia política y la antropología, se propone contribuir a que el educando adquiera y desarrolle los conoci-

tos teóricos y metodológicos que le ayuden a formarse una mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora para el logro de una sociedad más justa.

El programa de tercer grado inicia al niño en el estudio sistemático y gradual de la historia de nuestro país, tratándola como un conjunto de procesos que se relacionan.

Paralelamente al estudio de la historia se amplían los espacios estudiados por el niño: esto es, del estudio de su comunidad pasa a ámbitos más lejanos como la comunidad nacional; en donde identificará los rasgos más característicos que nos unen como mexicanos; un pasado común, tradiciones y costumbres, una forma de gobierno, así como los símbolos y valores que dan identidad como nación. A partir de ésta, el niño también identificará a México como miembro de la comunidad mundial.

Recordemos, que el proceso de socialización del niño es una de las tareas que el área de Ciencias Sociales pretende favorecer; por lo mismo, uno de los aspectos que debe observarse permanentemente es de qué manera el niño participa en actividades de investigación y cooperación ya sea en forma colectiva o individual.

4.5 CUARTO GRADO

Al niño de cuarto grado, de nueve a diez años de edad, le apremia el deseo de hacer, de ser activo. Este rasgo habrá que tenerlo muy en cuenta. Su afán de acción deberá ser orientado, siempre que sea posible, a aquellas actividades que impliquen la reflexión y el pensamiento profundo. Le evitarían manifestaciones agresivas y desequilibradas en la adolescencia si en esta edad, al aumentar los intereses objetivos, se le diera un campo adecuado de realización suficientemente atractivo y eficaz.

Puesto que el niño es un todo, estos aspectos, cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor están íntimamente relacionados, de ahí que el desarrollo

o estancamiento de alguno de ellos repercute en los demás.

Dentro de los objetivos generales de Ciencias Sociales en el cuarto grado se pueden mencionar, entre otras:

- a) Promover actitudes que favorezcan la unidad nacional a través del conocimiento de nuestra historia, nuestros problemas y la participación común en la solución de éstos.
- b) Comprender algunos aspectos y conceptos así como generalizaciones sobre Historia Nacional y el papel del Estado en la organización del país.
- c) Emitir opiniones sobre el sentido y significado de documentos históricos que se analicen.

El programa de cuarto grado en el área de Ciencias Sociales, continúa con el estudio sistemático y gradual de la historia de nuestro país, visto en grados anteriores. Abarca desde la herencia cultural prehispánica, la etapa colonial, la independiente, la revolucionaria y la post-revolucionaria. Colateralmente el niño profundizará en el estudio de los elementos que constituyen el estado mexicano, además de advertir las características y diferencias geográficas, culturales, sociales y económicas de nuestro país.

4.6 QUINTO GRADO

En el niño de quinto grado, existen algunos rasgos fundamentales que lo caracterizan: afirmación de su personalidad, un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales, inmadurez ante las nuevas emociones, es más consciente de sus defectos que de sus cualidades; se siente insatisfecho en algunos momentos y experimenta placer por descubrirse a sí mismo. El desarrollo físico, la aparición de la conciencia sexual, la amistad extrovertida y la curiosidad sin límites del niño de esta edad responden a un organismo en pleno proceso de transformación.

La afirmación de su personalidad es un proceso de búsqueda de sí mismo de progresiva emancipación, que el niño de diez a doce años de edad lo manifiesta por un deseo de tomar decisiones por sí mismo, investigar y tratar de comprender lo más posible, la realidad que lo rodea.

El desarrollo de las capacidades mentales en esta edad es sumamente intenso. La capacidad de abstracción y de pensamiento lógico del niño le permiten realizar actividades de cierta complejidad que antes no podía efectuar, así como percibir y explicarse el mundo que le rodea con una mayor objetividad.

DESARROLLO COGNOSCITIVO

El niño de quinto grado es capaz de distinguir claramente los hechos y fenómenos sociales y culturales de los fanáticos. Comprende secuencias y llega a conclusiones, lo cual le facilita recordar hechos, recorridos y lugares y trazar rutas y planos.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO

Por lo general, el niño de quinto grado inicia la etapa de desarrollo llamada de preadolescencia. Esta etapa se caracteriza por la necesidad de establecer una relación de amistad estrecha con un compañero del mismo sexo y a la vez empieza a interesarse por el sexo opuesto.

Deja de ser un egocéntrico, dándole a los sentimientos y necesidades de otras personas tanta importancia como a los propios.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Los logros motores del niño de quinto grado se caracterizan por una mayor organización y control de las relaciones espacio temporales y por u-

na mayor capacidad para combinar las destrezas que hasta ahora ha adquirido.

El cambio anatómico que se está dando en esta edad, requiere una constante adecuación postural y motriz. El niño es consciente de su ajuste corporal y de su utilidad para un mejor rendimiento en el trabajo y en el juego.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, es por esto conveniente que el maestro procure conocer el medio socioeconómico del que provienen los alumnos.

En cuanto a los contenidos programáticos, están estructurados en ocho unidades que corresponden aproximadamente a ocho meses de trabajo escolar. Sin embargo, el tiempo asignado a cada una de ellas podrá variar de acuerdo a las condiciones y posibilidades del medio.

El programa de quinto grado introduce al niño en el estudio sistemático y gradual de la historia universal; desde los comienzos de la civilización, proseguir con el de los aportes de las grandes culturas, la Edad Media, el Renacimiento y concluir con el estudio del fenómeno del colonialismo en los siglos XV y XVI.

Al estudiar la historia universal como un conjunto de procesos que se relacionan entre sí, y en donde los factores concurrentes no están aislados, permitirá al niño comprender la relación que existe entre el pasado y el presente.

Los objetivos generales del Area de Ciencias Sociales del quinto grado se pueden sintetizar en los siguientes aspectos:

- a) Comprender el desarrollo de las primeras sociedades y sus aportes culturales.
- b) Comprender que el desarrollo económico y político y social de los pueblos, es resultado del proceso que se dan a través del tiempo.
- c) Reconocer que la cultura es un aporte de todos los hombres y, por lo tanto, patrimonio de toda la humanidad.

- d) Analizar los fenómenos de la realidad social con base en la metodología de las Ciencias Sociales.

4.7 SEXTO GRADO

El programa de sexto grado se inicia precisamente con la Revolución Política e Industrial, dando origen a los nuevos sistemas políticos y crea los sistemas económicos de dependencia.

Contiene los hechos fundamentales de los dos últimos siglos entre ellos los sucesos latinoamericanos, asiáticos y africanos.

El interés es que el niño entienda como se han generado los acontecimientos que suceden al mismo tiempo que él estudia en la escuela, como se han constituido las naciones o bloques de naciones, las ideologías, los sistemas de gobiernos y los fenómenos sociales y económicos que mencionan en periódicos, revistas, radio, televisión, cine, y que forman parte de su ámbito de información, o sea, que comprenda los acontecimientos de nuestros días y la posición de México frente a ellos.

Es de fundamental importancia tener presentes los objetivos informativos en el desarrollo de cada lección. Estos dos cumplen una función definitiva siendo los básicos los formativos.

Si los objetivos se cumplen, el niño desarrollará su capacidad crítica tanto en la aplicación de conocimientos como en la toma de decisiones; establecerá relaciones entre su mundo inmediato y lo que aprende en la escuela, la comunidad (una condición necesaria para ello es la relación más abierta entre alumnos y maestros, una escuela más democrática); se socializará, es decir, comprenderá que es un miembro de la sociedad, con derechos que ejercer y obligaciones que cumplir.

A manera de sugerencia se presenta el anexo "J".

CONSIDERACIONES
Y
RECOMENDACIONES.

CONSIDERACIONES Y RECOMENDACIONES:

Aun siendo una investigación documental, se ha considerado necesario llegar a estos apuntamientos que hacen aplicable el estudio aquí presentado.

La Educación Moderna debe tener como base la dinámica en el grupo, por que no es posible concebir a los alumnos en posiciones rígidas, con sistemas librescos, haciendo tediosas las lecciones impartidas.

Los múltiples cambios políticos y sociales por los que atraviesa nuestro país en busca de perspectivas más justas e igualitarias para nuestra sociedad ha dado pauta para que desde la infancia, el pequeño se vaya desenvolviendo en un ambiente de actuación libre y llana, permitiéndose la participación activa y entusiasta del maestro. Es por ello, que preocupados por no perder esa perspectiva dinámica de nuestros compañeros maestros, nos hemos dado a la tarea de sugerir en lo posible, que a través de las Técnicas de Discusión Dirigida se aproveche ese potencial de energía estática en los educandos a punto de hacer erupción, el maestro con el dominio técnico, permitirá una mejor comunicación con sus alumnos sin coartarles el deseo de discutir, opinar, disentir, dialogar y sobre todo, a sentir más confianza en sí mismos y enfrentarlos a la vida con mejor y mayor espíritu de progreso que les permita obtener un futuro seguro estable.

La descripción detallada y la elección de las diferentes técnicas de Discusión Dirigidas sugeridas en la presente Tesis Documental, significa la constitución de los mejores métodos para informar y estimular a la acción de los educandos.

El área de Ciencias Sociales no debe perder su dinamismo en sus objetivos propuestos, siempre debe ser congruente con la realidad que se vive, porque ésta será la base donde se fincará el pilar de la comprensión de los valores humanos, políticos y sociales que enriquecen nuestro espíritu.

En particular, las técnicas de discusión dirigida tienen una importancia

cia mayúscula porque hacen al alumno más abierto y participativo. Siempre y cuando éstas se manejen con dinamismo y eficiencia.

Es por ello que nos dimos a la tarea de presentar en cada Unidad, las que consideramos más adecuadas.

Manifestamos que sin llegar al tradicionalismo, el maestro debe preparar el terreno estimulando e incitando así como motivando al educando con la finalidad de que tome conciencia de que es una parte más del engranaje social, cultural y político de nuestro país, así como la trascendencia que han tenido las aportaciones que otros países nos han legado a través del tiempo.

Por propia experiencia y a manera de sugerencia, tocamos en primer término la técnica de discusión dirigida llamada Seminario, por considerar que prepara anticipadamente la agenda a discutir.

Aquí se ve como el alumno se empeña en la investigación documental y bibliográfica, cómo pierde inhibición al buscar asesoramiento entre las personas de mayor experiencia en la materia, enriqueciendo su acervo cultural en forma simple y llana.

En base a ello, comprobamos que estas técnicas permiten al alumno escuchar, redactar, confrontar puntos de vista y elaborar conclusiones que aunque a veces, parciales algunas, se redondean con las aportaciones de los demás.

Por ello, es necesario la aplicación de varias técnicas, ya que éstas no se dan en forma pura sino combinadas, fue por ello necesario proponer el desarrollo del curso de Ciencias Sociales con el empleo variado de ellas como se detalla en los anexos.

Ahora bien, en la Unidad I del programa de sexto grado de Ciencias Sociales, con los temas: "La Revolución Francesa" y la "Independencia de Latinoamérica", se desarrolló de la siguiente manera, porque esta área se ha propuesto favorecer el proceso de socialización del educando, como miembro de la sociedad en lo general y en lo particular.

Primeramente hubo que seleccionar una técnica que propiciara la rea

firmación social cotidiana, por consiguiente la ampliación del análisis sistemático del ambiente, para que al comprenderlo tenga una participación activa y clara en las actividades que realizan los diferentes grupos sociales. Para lograr lo anterior, fue necesario el manejo de la técnica de discusión dirigida llamada Seminario". Dándonos resultados favorables en su aplicación, como ahora se expone.

Se proporciona al alumno todo tipo de material bibliográfico. Además del libro de texto, se recomendó la información de los libros que a continuación se citan:

- 1.- "Síntesis de Historia Universal". Giro E. González Blackaller y Luis Guevara Ramírez. Páginas 261 - 360.
- 2.- "Mi Historia Universal". J. M. Siso Martínez y Humberto Bartoli. Páginas 263 - 301.
- 3.- "Historia Universal Moderna y Contemporánea". Ida Appendini y Silvio Zavala. Páginas 249 - 340.
- 4.- "Napoleón". Emil Ludwig. Páginas 280 - 324.
- 5.- "Síntesis de Historia de México". Giro E. González Blackaller y Luis E. Guevara Ramírez. Páginas 237 - 307.
- 6.- "Historia de México". José Miranda - W. Jiménez Moreno y María Teresa Fernández. Páginas 335 - 390.

Así mismo, sirvieron de apoyo para el caso: transparencias, referencias y antecedentes a la Unidad a tratar y un video que versa sobre las revoluciones europeas y el cambio social, tomado de una película que se encuentra en la Biblioteca de Universidad Pedagógica Nacional.

Apoyado en todo lo anterior, el grupo recopiló la información que lo llevó a comparar el pasado y el presente, bajo los cuestionamientos más sobresalientes, en la situación real de nuestros días, planteándose interrogantes de por qué se dio la lucha por la igualdad, libertad y fraternidad de aquellos tiempos y por qué se sigue actualmente con otras circunstancias, pero con la misma técnica. Hechos muy similares a las pretéritos.

Mediante esta técnica, nos permitió la organización del trabajo grupal estableciendo criterios de participación voluntaria, en la cual el alumno aprende de sus propias experiencias, sintiéndose motivado a la interacción social a través del compromiso colectivo, despertándose en el niño, un verdadero interés por aprender.

Por parte del maestro, lo hace sentir guía fundamental, porque el alumno lo percibe como un transformador con una actitud de búsqueda y consulta, que le proporciona los diferentes medios de información, como antes se mencionaron, debido a que se les planteó una visión más amplia sobre la realidad en que se desenvuelve.

Este acopio de consulta, materiales e información una vez discutido el tema, coadyuvó a complementar en forma objetiva, mediante lista de co-tejo (anexo K) que resumen la información de las investigaciones, implicando una sistematización de datos y fenómenos sociales tanto en el presente como en el pasado o bien en relación a otros ámbitos más lejanos al niño.

Una vez desarrollada esta actividad con los antecedentes informativos organizamos los Corrillos, donde el alumno vierte sus informaciones, enriqueciéndose con la aportación general del grupo, dándose la discusión entre sus compañeros de equipo.

Elaboraron una breve síntesis, la cual a través del expositor la exhiben a los demás equipos, siempre guiados por un moderador y un conductor y el cuestionario que a manera de guía, con tres preguntas que mantiene el debate dentro de las normas establecidas por esta técnica (ver anexos A 1 y A 2).

Estas técnicas nos permitieron constatar que el alumno se enseña a investigar, entrevistar, organizar sus ideas, escuchar, dialogar, sentirse un ser que vale y puede ser escuchado.

Aún más, éstas permiten igualmente, conocer y comprobar el grado de madurez de los alumnos, la manifestación de los líderes, presentar a los inhibidos, ver su riqueza o pobreza de lenguaje y la forma de discernir la problemática que plantean.

Se enseñaron a medir sus participaciones, bajo los preceptos establecidos tanto en tiempo y en sus expresiones y a criticar los valores de su aportación. Para ello se elaboró un cuestionario anónimo para evitar inhibiciones, el cual evaluó la aplicación de las técnicas. Ejemplo:

¿Qué tal te pareció la reunión?

¿Cuáles fueron sus mejores características?

¿Cuáles fueron las mejores investigaciones?

¿Qué mejoras sugerirías para futuras reuniones?

Ya para la evaluación del aprendizaje de la Unidad, se aplicó un cuestionario, tomando además en cuenta, sus participaciones en un registro de cotejo, se realizaron representaciones teatrales respecto al tema, obteniéndose un resultado de reforzamiento que permitió desarrollar aún más el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El siglo XXI y la calidad de la enseñanza en nuestro país, debe dar paso al progreso educativo, con la aplicación de técnicas de discusión dirigida, que si bien no son una panacea, usadas adecuadamente permiten terminar con el tedio y el aburrimiento del simple dictado de lecciones y memorizaciones que no conducen a nada.

Toda actividad desarrollada en este tipo de técnicas de discusión dirigida, debe tener como finalidad alcanzar los objetivos deseados, por tal motivo, dentro de los parámetros que mejor resultado nos han dado, servirá en lo futuro para el despliegue de otras actividades docentes.

Base fundamental del éxito de estas técnicas se ha visto que son:

- a) Planear la aplicación de la técnica, conociendo sus pasos, para de terminar ventajas y limitaciones en ellas.
- b) Combinar varias, adecuándolas al accionar que el tema nos permita, en ella, la dinámica, o sea, el accionar de la enseñanza aprendizaje no recaer solamente en el maestro ni decae en la participación de los estudiantes en su totalidad.
- c) Planear la evaluación y aplicación de principio a fin, por diver-

Los medios como son: conocimiento, elaboración de resúmenes y resolución de cuestionarios; desenvolvimiento social; lista de cotejo de participación, realización de entrevistas personales previo cuestionario guardando el respeto a las opiniones de los demás, la acción del maestro respecto al plan de clase y conducción del tema.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- 1.- ANDUEZA María, Dinámica de Grupos en la Educación, Tercera edición, Editorial Trillas, 7 de enero de 1983, Talleres de Offset Universal S.A., - Encuadernado en Editorial Gupy S.A.
- 2.- BEAL G. M., Bohlen J. M., Raudabaugh J. Neil, Conducción y Acción Dinámica de Grupos, Octava edición, Editorial Kapelusz.
- 3.- CIRIGLIANO Gustavo F. J., Villaverde Anibal, Dinámica de Grupos y Educación, Fundamentos y Técnicas, Décima edición, Buenos Aires, Argentina, - 15 de marzo 1978, Editorial Humanitas.
- 4.- GOMEZ Escobar Consuelo, Silva Tena Teresa, Libro de Consulta Quinto y -- Sexto grado de Educación Primaria. Ciencias Sociales, Primera edición, - Editorial: Talleres de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, 31 de agosto 1977, Calle Dr. Río de la Loza 116, México, D.F.
- 5.- REYES Rosales J. Jerónimo, Dinámica de Grupos, Primera edición, Edicio-- nes Casis, Oaxaca 28, México 7, D.F., 1969.
- 6.- Secretaría de Educación Pública Cuerpo Técnico de Ciencias Sociales, Manual de Investigación Científica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria, Primera edición, Dirección General de Mejoramiento Profesional del Magisterio. Sub. Técnica de Educación Elemental, Talleres de la D.- G.M.D.M., enero de 1976.
- 7.- Secretaría de Educación Pública, Tecnología Educativa 2do. y 3er. curso, para la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, 5to. y 6to. Semestre para la Educación Normal, Primera edición, Bufete Editorial S.A., Celaya 26, México 11, D.F., mayo de 1976.
- 8.- Universidad Pedagógica Nacional, Antología, Medios para la Enseñanza, --

Primera edición, Edit. U.P.N., Talleres de Prisma Mexicana S.A., Norte -
75, 2537 Col. San Salvador Xochimanca, 1986.

GLOSARIO

GLOSARIO

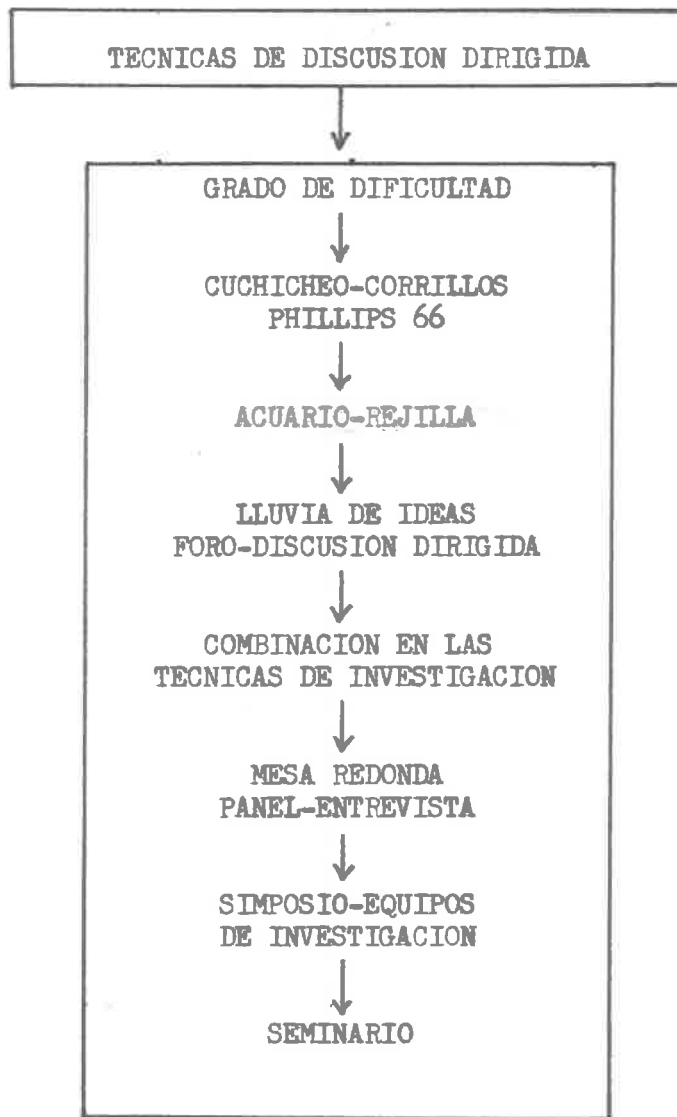
ANTAGONISMO	Contrariedad, rivalidad, oposición.
AUTOCRACIA	Gobierno en el cual un solo hombre reúne todos los poderes.
CONCATENACION	Encadenamiento.
CONCOMITANTE	Que acompaña a otra cosa.
DEMOCRACIA	Gobierno en que el pueblo ejerce la soberanía.
DOGMATICO	Relativo al Dogma. Dicese del filósofo que practica el dogmatismo.
EGOCENTRISMO	Tendencia del hombre a considerarse el centro del universo.
FARRAGO	Conjunto confuso de objetos.
INTERACCION	Influencia recíproca.
INTERCOLACION	Acción y efecto de intercalar (agregar una cosa entre otras).
MANIPULAR	Arreglar con las manos. Acción de manipular o manejar un negocio.
POLARIZACION	Conjunto de propiedades particulares que tienen los rayos luminosos reflejados o refractados.
PSICOANALISTA	Persona dedicada a la investigación psicológica que tiene por objeto, traer a la conciencia los sentimientos oscuros o reprimidos.
PSICOTERAPEUTICO	Relativo al tratamiento de la psicosis, por medios <u>psíquicos</u> , como sugestión, hipnosis, etc.
REMISOS	Flojo, perezoso, decidioso.
SINCRETISMO	Sistema filosófico o religioso que pretende conciliar varias doctrinas diferentes.

TERAPEUTICO Relativo o perteneciente a la terapéutica (parte de la medicina que enseña el modo de tratar las enfermedades).

TOPOLOGICAS Relativo a la ciencia que estudia los razonamientos matemáticos sin consideración a ningún significado concreto.

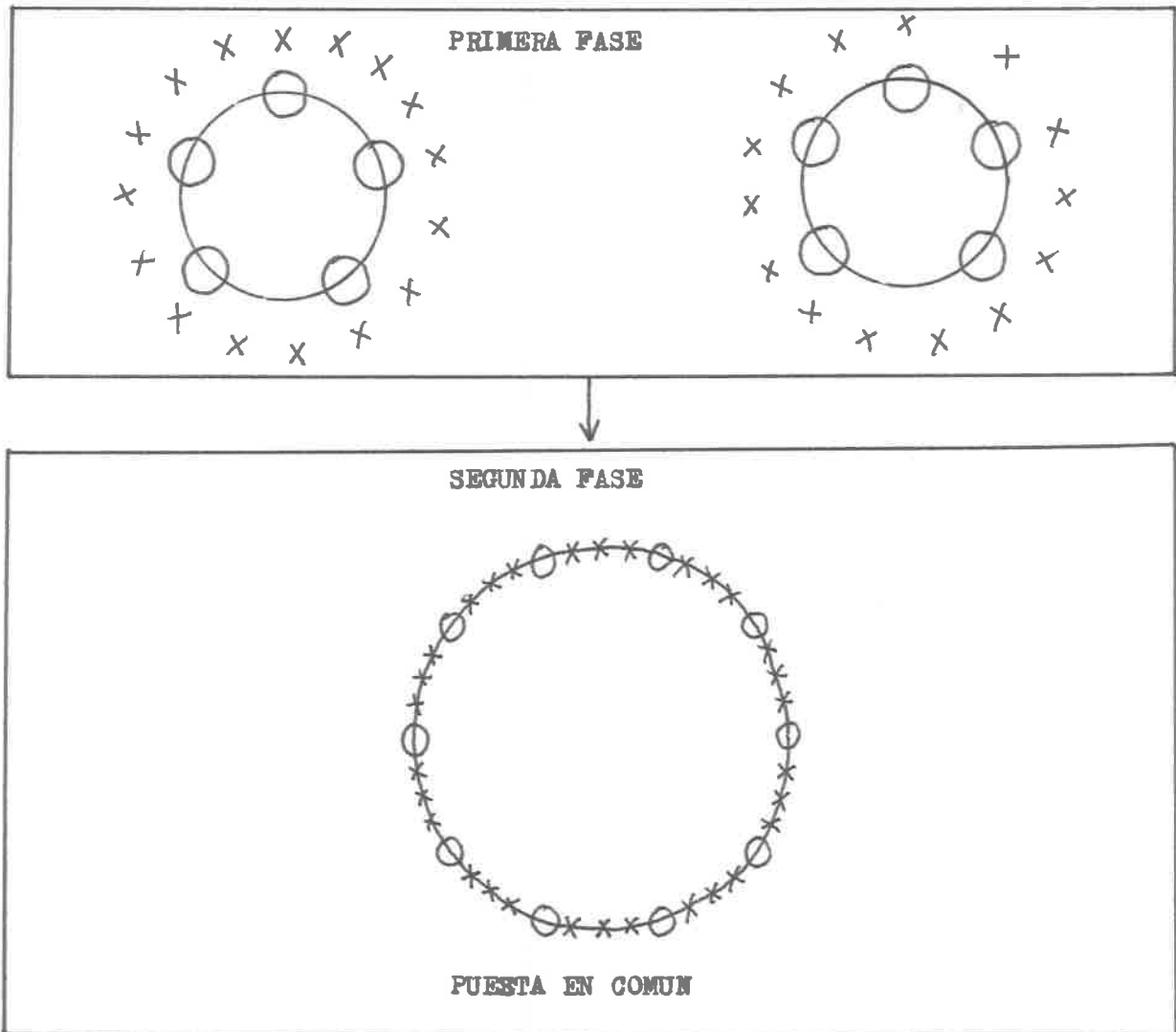
ANEXOS

DIAGRAMA DE LAS TECNICAS GRUPALES



ANEXO B1

ESQUEMA DE LA TECNICA DE ACUARIO



PROCESO

- PRIMERA FASE.** 1.- Se forman grupos de cinco miembros que discuten y analizan un tema.
2.- Se nombra un moderador que conduce la discusión.
3.- Se nombra un relator que anota las conclusiones.
- SEGUNDA FASE.** Los expectadores forman un círculo al rededor de los exponentes. Su función es la de observar, principalmente las conductas y actitudes; escuchar atentamente las ideas expuestas por los pequeños grupos y ampliarlas, teniendo como objetivo evaluar la sesión.

ANEXO C

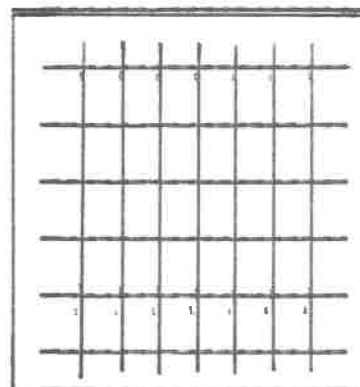
ESQUEMA DE TECNICA DE REJA

1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

PRIMER PASO

1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6

SEGUNDO PASO



TERCER PASO

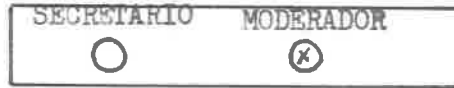
PROCESO: Se expone el tema al grupo y de acuerdo a este se prevee el número de equipos de trabajo.

PRIMER PASO: Se numera a los participantes de acuerdo al número de equipos que se van a formar.

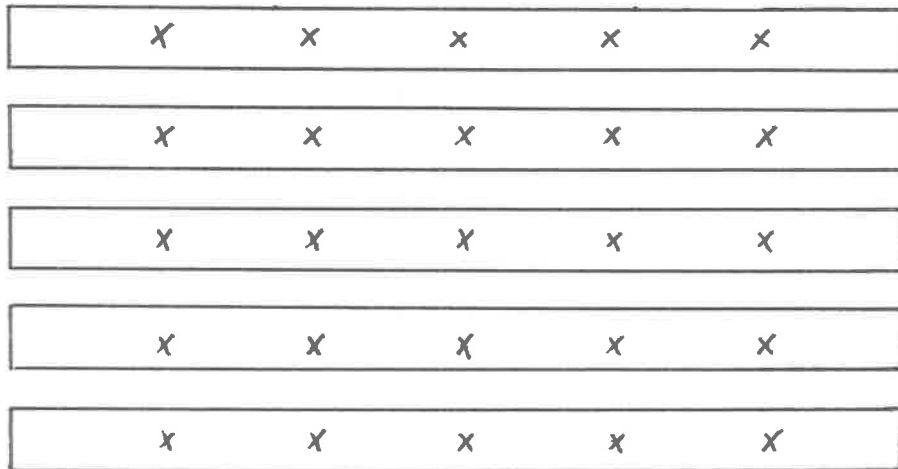
SEGUNDO PASO: Todos los que tienen el mismo número forman equipos, ejemplo: los unos, los dos, los tres, etc.

TERCER PASO: Cada miembro del equipo debe tener clara la información. Dentro de cada equipo vuelven a numerarse distribuyendose nuevamente como en los pasos primero y segundo.

ANEXO D
ESQUEMA DE TECNICA DE FORO



AUDITORIO

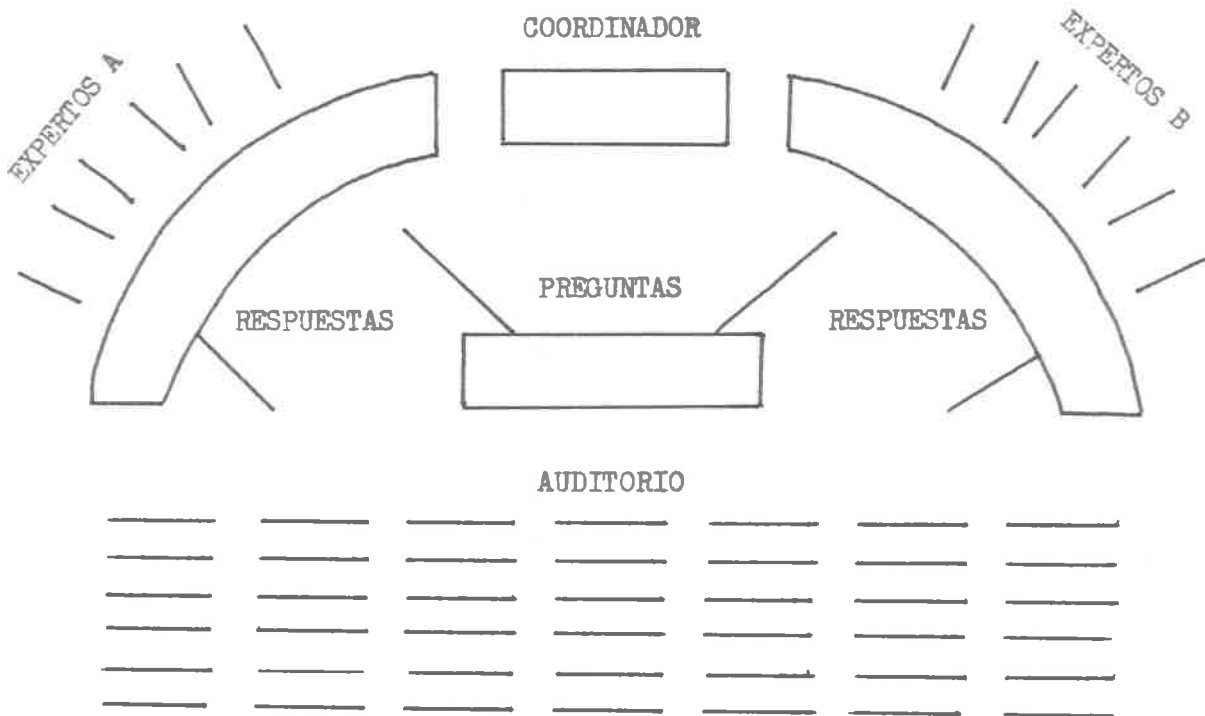


PROCESO

- 1er. PASO.- Se da a conocer previa ente el tema al auditorio para que obtengan informacion sobre el mismo para que reflexionen sobre este y participen.
- 2do. PASO.- Se deben establecer normas que estructuren esta tecnica por su propia naturaleza de "libre discusion informal".
- 3er. PASO.- Se elige un moderador o coordinador de buena voz y correcta diccion, habil y rapido en su accion.
- 4to. PASO.- El moderador se hace auxiliar con un secretario.
- 5to. PASO.- Agotado el tema, el coordinador hace una sintesis o resumen de las opiniones, extrae las posibles conclusiones, señala las coincidencias y discrepancias y agradece la participacion del auditorio.

ANEXO G1

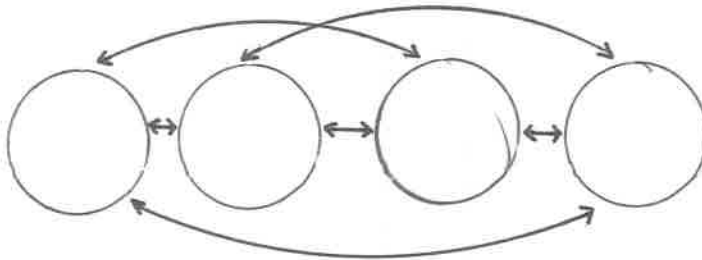
PANEL.



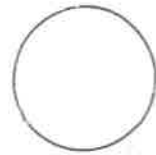
- 1.- Reunión de varias personas para exponer sus ideas ante un auditorio sobre un tema determinado previamente. (Experto A y B).
- 2.- Numero de integrantes del PANEL es de cuatro a seis personas.
- 3.- Los miembros de esta tecnica no exponen; dialogan, debaten, conversan entre sí un tema.
- 4.- El coordinador es el que modera o centra la participación de los expertos. Este formula la primera pregunta sobre el tema a tratar iniciando así la sesión.
- 5.- Si el tiempo lo permite, el coordinador invita al auditorio a cambiar ideas sobre lo expuesto por los expertos de manera informal al estilo de un foro.

ANEXO G2
PANEL

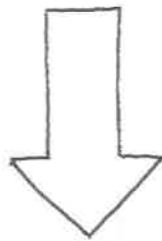
EXPERTOS



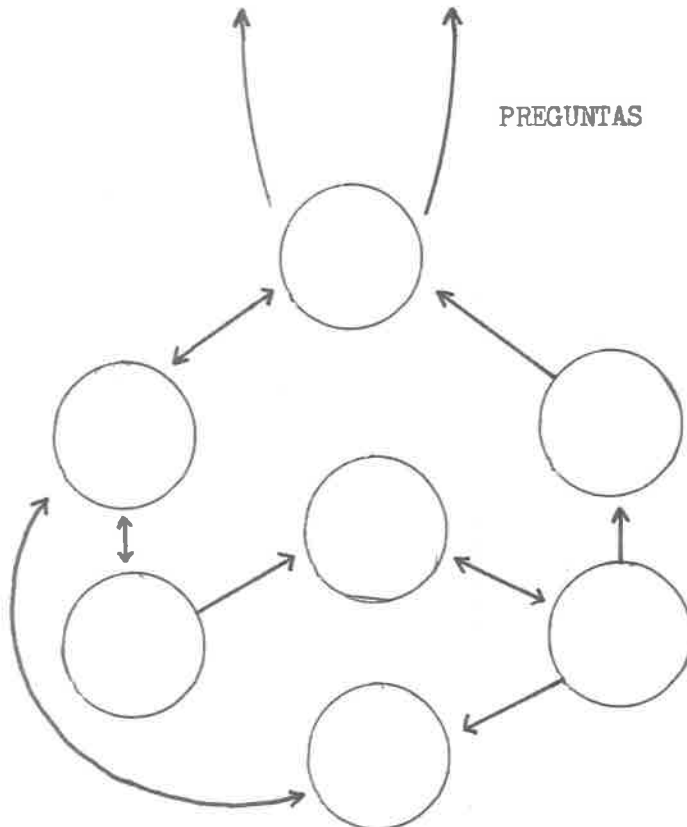
COORDINADOR



RESPUESTAS

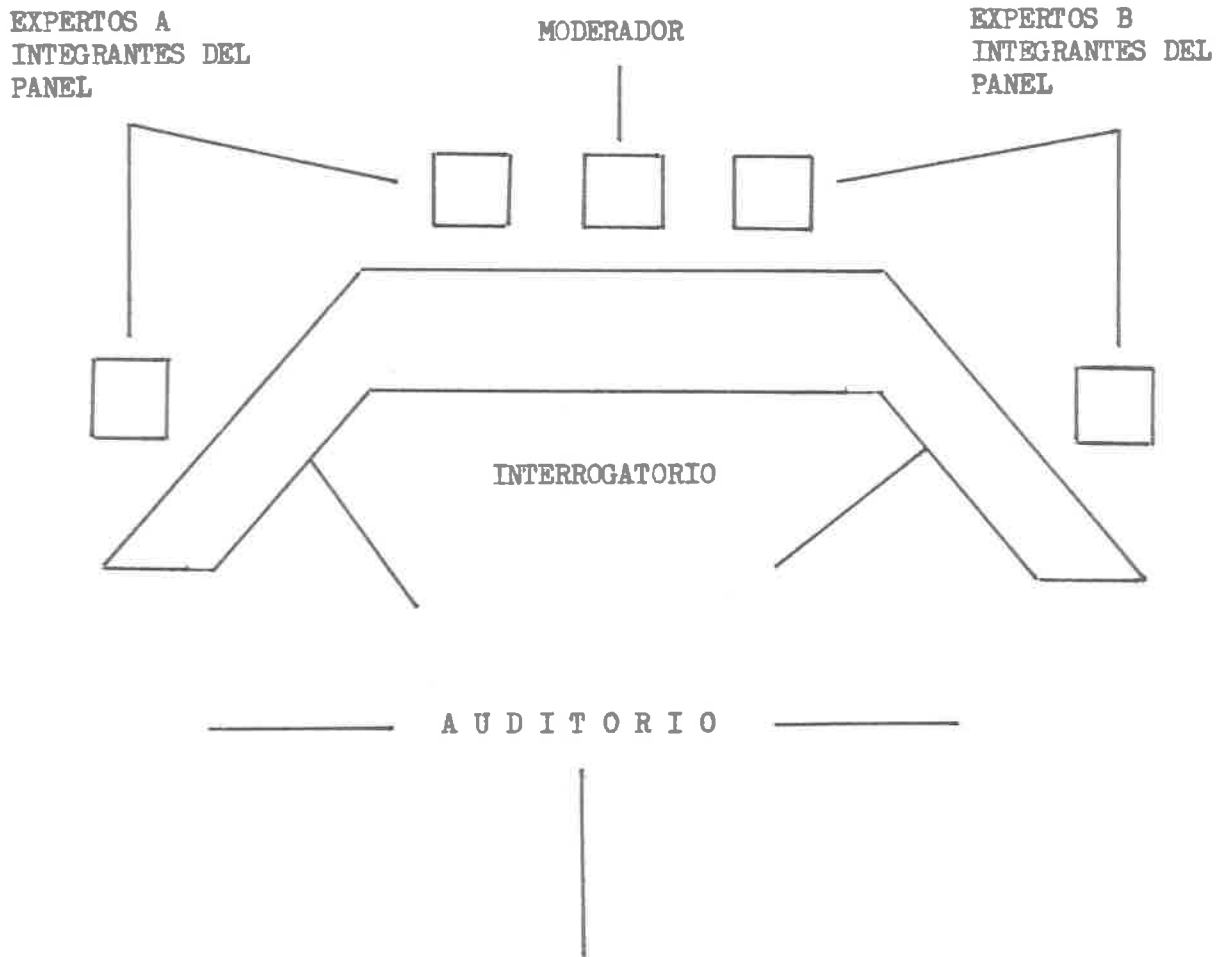


PREGUNTAS



AUDITORIO

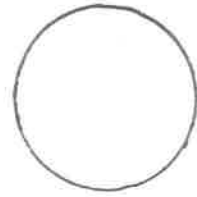
ANEXO H1
MESA REDONDA



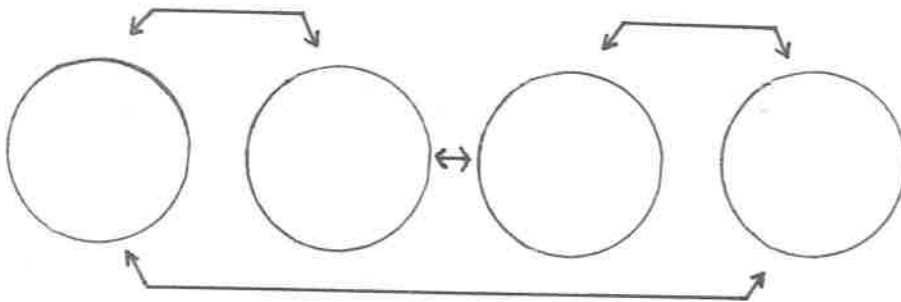
- 1.- Reunión de cuatro a seis personas que exponen puntos de vista contradictorios sobre un mismo tema.
- 2.- Los expertos interrogan al auditorio.
- 3.- El maestro funge como moderador.

ANEXO H2
MESA REDONDA

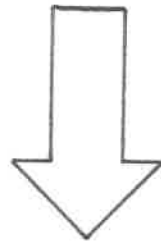
MODERADOR



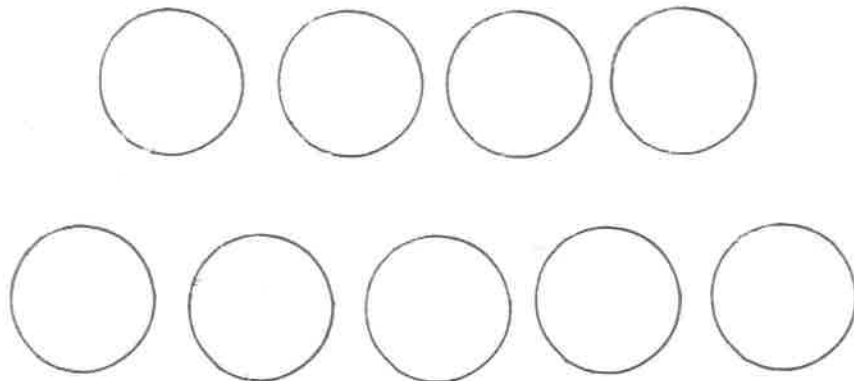
EXPERTOS



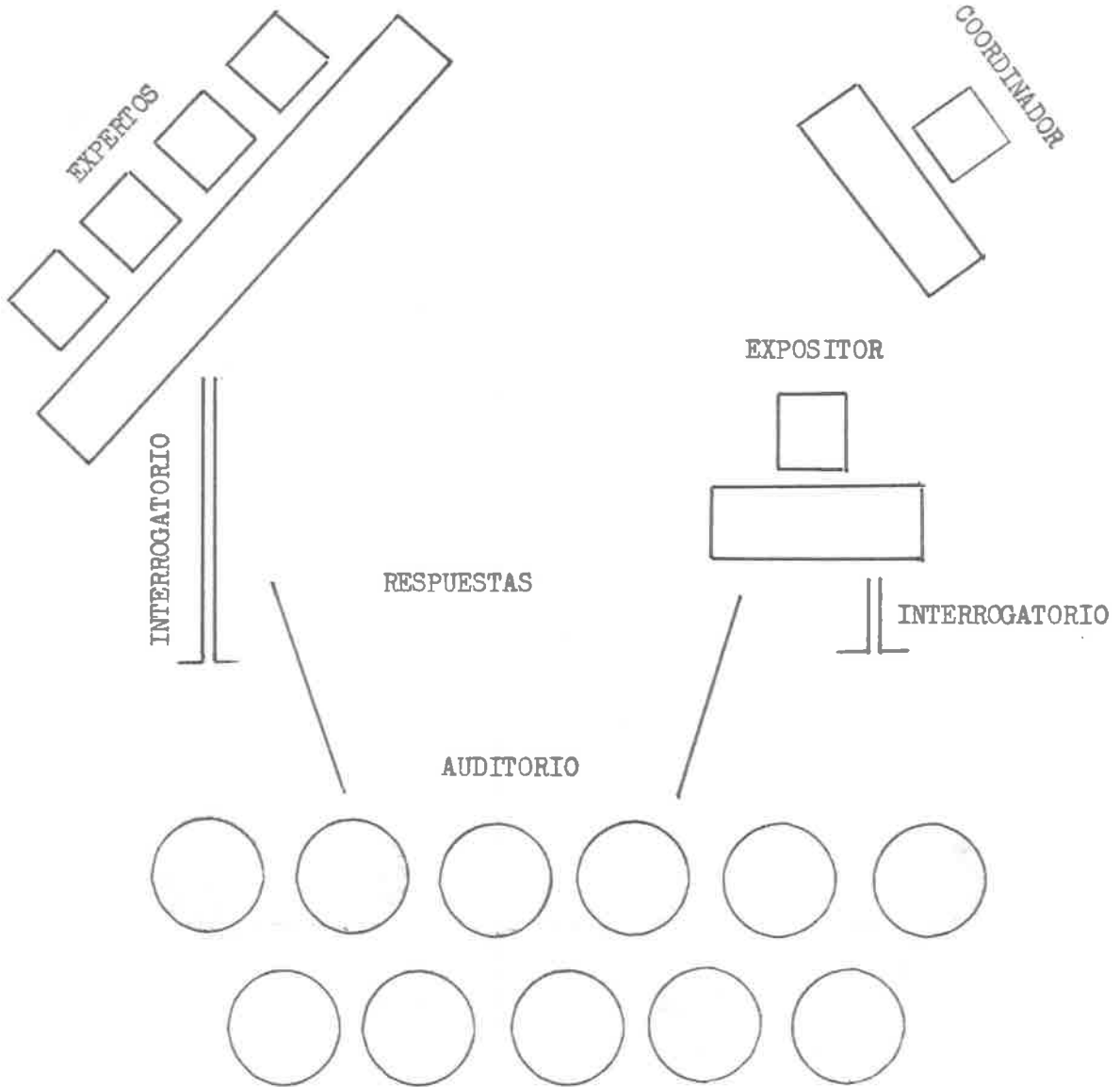
INTERROGATORIO



AUDITORIO

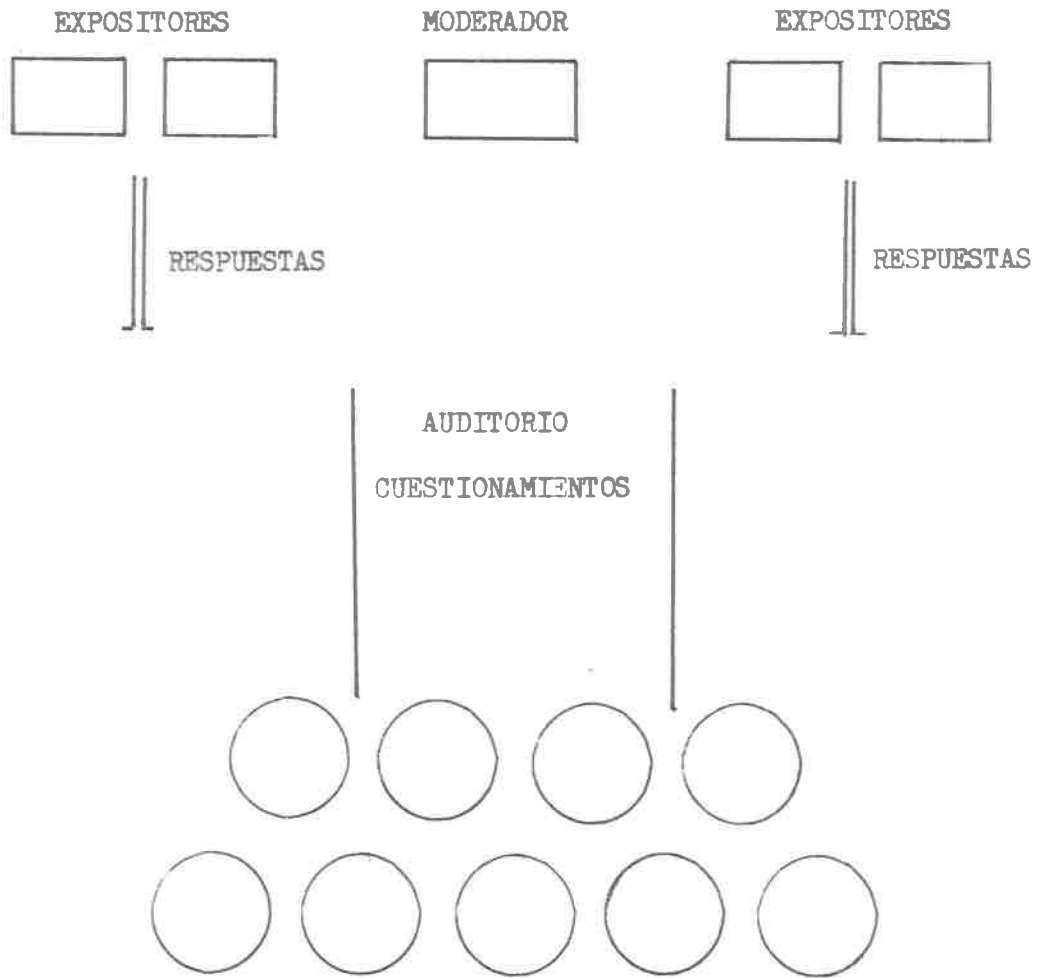


ANEXO I
SIMPOSIO

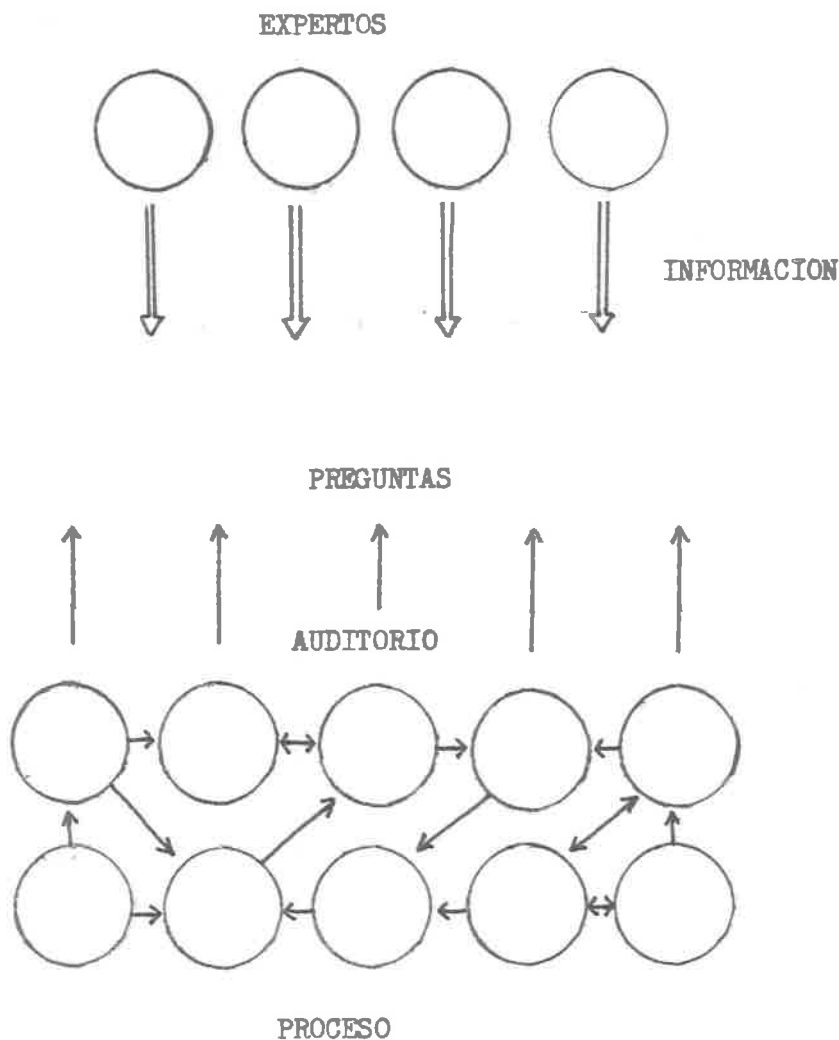


ANEXO I2

SIMPOSIO



ANEXO I 3
SIMPOSIO



- 1er. PASO.- Se forman equipos con cuatro a seis miembros.
- 2do. PASO.- El maestro o conductor presenta al equipo expositor, anunciando al auditorio, el nombre del tema, anotandolo a la vez en el pizarron.
- 3er. PASO.- Los expertos exponen en forma sucesiva durante diez minutos el tema entre si.
- 4to. PASO.- El conductor resume su contenido e invita al auditorio a formular preguntas. En ocasiones los expertos interrogan al auditorio.

ANEXO J
PROPUESTA

TECNICA DE DISCUSION DIRIGIDA APLICADAS AL PROGRAMA DE 6to. GRADO EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES.

I.- EL FIN DE LOS GOBIERNOS ABSOLUTOS

- 1.- Las ideas de libertad.
- 2.- La Revolución Francesa.
- 3.- La Independencia de Latinoamérica.

TECNICAS SUGERIDAS O PARA COMBINARSE

- a) Seminario
- b) Corrillo
- c) Lluvia de ideas
- d) Foro

II.- LA REVOLUCION INDUSTRIAL Y LA NUEVA DEPENDENCIA

- 1.- La Revolución Industrial.
- 2.- Las dificultades de los nuevos Estados.
- 3.- Colonialismo y Semicolonialismo en Africa y Asia.

TECNICA SUGERIDA

- a) Seminario
- b) Panel
- c) Foro

III.- EL SIGLO DEL LIBERALISMO

- 1.- Las ideas liberales se extienden.
- 2.- Reformas liberales en Rusia.
- 3.- Los Estados Unidos se convierten en potencia mundial.

TECNICAS SUGERIDAS

- a) Panel
- b) Acuario
- c) Reja
- d) Foro

IV.- LA HISTORIA SE ACELERA

- 1.- Se constituye la cultura de nuestro tiempo.
- 2.- Los artistas buscan formas nuevas.

TECNICAS SUGERIDAS

- a) Seminario
- b) Entrevista
- c) Panel
- d) Foro

V.- REVOLUCION Y CAMBIO

- 1.- Las primeras revoluciones del siglo XX.
- 2.- La primera Guerra Mundial.
- 3.- La Revolución Rusa.
- 4.- Fascismo y nazismo.
- 5.- La crisis de 1929 y el "nuevo trato".

TECNICAS SUGERIDAS

- a) Seminario
- b) Entrevista
- c) Panel
- d) Foro

VI.- GUERRA, SOCIEDAD Y CULTURA

- 1.- La Segunda Guerra Mundial.
- 2.- Cambios científicos y tecnológicos.

3.- La revolución artística del siglo XX.

TECNICAS SUGERIDAS

- a) Seminario
- b) Lluvia de ideas
- c) Phillips 66
- d) Foro

VII.- EN BUSCA DE UN ORDEN MAS JUSTO

- 1.- Decadencia del imperialismo colonial.
- 2.- La República Popular China.
- 3.- Latinoamérica de hoy
- 4.- Las tareas de nuestro tiempo.

TECNICAS SUGERIDAS

- a) Seminario
- b) Corrillo
- c) Reja
- d) Phillips 66
- e) Lluvia de ideas
- f) Foro

VIII.- MEXICO HOY

- 1.- México es producto de su historia.
- 2.- En busca de un México mejor.

TECNICAS SUGERIDAS

- a) Seminario
- b) Corrillo
- c) Reja
- d) Entrevista
- e) Foro