

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE DESPIERTEN EL INTERES
POR LA LECTURA EN NIÑOS DE SEXTO GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA**



ELVIRA RAFAELA PIZAÑA HERNANDEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 8 de septiembre de 1994.

C. PROFRA. ELVIRA RAFAELA PIZANA HERNANDEZ
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE DESPIERTEN EL INTERES POR LA LECTURA EN NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción propuesta Pedagógica a solicitud de la C. PROFRA. HERMILA LOYA CHAVEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD O8A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INTRODUCCION

PAGINA

INTRODUCCION	7
------------------------	---

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Enunciación y Justificación del problema	10
---	----

II. MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

A. El origen del lenguaje	15
1. A nivel social	15
2. A nivel individual	17
B. Lenguaje y aprendizaje	18
1. Comprensión lectora	24
C. Conocimiento del niño	26
D. Papel del docente	32
E. Recursos y actividades	36
F. La evaluación	39

III. MARCO REFERENCIAL

A. Fundamentación legal	42
B. Programa escolar	44
C. Area de Español	45
D. Juicio crítico acerca del programa escolar	47
E. Conclusiones	51

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Propósitos	55
B. Actividades	56

CONCLUSIONES	71
BIBLIOGRAFIA	73
ANEXO	74

INTRODUCCION

En la siguiente Propuesta Pedagógica se analizan algunas de las dificultades que ocasiona el hecho de que los alumnos de sexto grado de la escuela primaria no tengan el hábito de la lectura y se presentan algunas actividades mediante las cuales se logre despertar el interés por la misma, dada la gran importancia que ésta tiene en el aprovechamiento escolar.

Es necesario reconceptualizar lo que se entiende por leer pues se precisa que en la escuela el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura no se realice en forma mecánica, como una técnica de descifrado, olvidándose de que el fin principal de dicho aprendizaje es la comunicación; además de enseñar a leer y a escribir, es importante lograr que los alumnos amen la lectura y deseen expresarse por escrito, para que puedan desarrollar la capacidad de usar la lectura y la escritura, que les facilite su desenvolvimiento social y una comprensión más profunda de su mundo.

En el Capítulo I de la presente propuesta, se expresa la trascendencia que tiene la lectura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y se mencionan las posibles causas por las cuales la adquisición de la misma se dificulta a los alumnos, presentándose a la vez, los objetivos que se persiguen con este trabajo.

En el Capítulo II se analiza el origen del lenguaje a nivel social e individual, la relación que se establece entre lenguaje y aprendizaje; así como los aspectos básicos que el docente precisa tomar en cuenta acerca del conocimiento del niño, su papel dentro del salón de clases y los recursos y actividades que utilizará en su trabajo diario que le permitan despertar en sus alumnos el amor hacia la lectura. Con lo anterior, se intenta lograr día a día el acrecentamiento de su comprensión lectora, lo que repercutirá en todos los ámbitos de su aprendizaje.

En el Capítulo III, se menciona la fundamentación legal que enmarca la normatividad de la educación y los objetivos de la misma, aclarando que el Programa Escolar se encuentra en proceso de cambio, por lo que en el presente trabajo se tomó en cuenta el programa "Contenidos Básicos", así como el "Plan y programas de estudio 1993 de Educación Básica, que fueron los materiales utilizados durante este ciclo escolar, expresando que debido a la brevedad del tiempo en que se pudo utilizar se considera que no se tienen suficientes elementos para realizar una valoración de sus posibles resultados.

En el Capítulo IV se muestran las estrategias didácticas que se considera que pueden ser una de las formas de acrecentar el interés por la lectura y permitir el desarrollo de la comprensión lectora.

Son actividades que normalmente se realizan en un salón de clases, la diferencia estriba en que no se les da la profundidad ni la atención que realmente se precisa para obtener resultados satisfactorios.

En esta propuesta se expresa que aunque las actividades sean sencillas y comunes, se se les da un nuevo giro, realizándolas con sistematización y profesionalismo, pero más aún, con un cambio real en la concepción que el docente tiene de su quehacer educativo y de la forma en que el niño se apropia del conocimiento, se logrará minimizar las dificultades que enfrentan los alumnos actualmente en la comprensión de la lectura.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Enunciación y Justificación del Problema

La lectura constituye un instrumento poderoso en la actividad cognitiva del ser humano. Mediante ella, el pensamiento - se provee de elementos que le permiten acceder a grados de conocimiento superior.

En la escuela primaria así se concibe, por ello se pretende que constituya una práctica constante que fomente el interés por conocer, descubrir, investigar, analizar y criticar.

Sin embargo, los educandos enfrentan la problemática de la comprensión de lo que leen, y la escuela les dificulta aún más la consecución de este objetivo al abordar la enseñanza-aprendizaje de la lectura en una forma fragmentaria, convirtiéndola en una colección de sonidos y palabras desprovistas de sentido.

Se ha considerado que los niños no leen porque no se les fomenta el hábito o porque se ha confundido leer con descifrar; si bien esto es cierto, existe otra razón importante, y es que se rehusan a hacerlo, no precisamente por falta de habilidad, sino porque en las clases no se les permite que se formen un propósito o una razón para hacerlo.

El maestro olvida que el interés hacia estos aprendizajes es intrínseco, pues los niños aprenden a leer y escribir porque necesitan y quieren comunicarse con los demás, no toma en cuenta su objetivo comunicacional y lo fragmenta o mecaniza planteando ejercicios irrelevantes, de repetición, descomposición de textos en sílabas, palabras y oraciones, o la copia mecánica de modelos, y con ello coarta o elimina ese interés natural.

Los maestros saben que si los alumnos tienen dificultades para comprender lo que leen, esto repercute en el interés, motivación y hábitos hacia la lectura, pero viven la exigencia de cumplir con los planes y programas de estudio, lo que no les permite dedicar atención real a problemas generales como el aquí enunciado, y tratan de resolverlos implementando estrategias didácticas que carecen de sistematización, esperando - que el logro del objetivo sea inherente al desarrollo del programa escolar.

Aunque los maestros son conscientes de que esta actitud no resuelve dicha problemática, se les dificulta intervenir pedagógicamente porque piensan que sistematizar acciones que favorezcan la comprensión lectora les resta tiempo para desarrollar el resto de su plan de trabajo.

Como consecuencia de eso, los niños no crean el hábito de leer; en clase no se realizan lecturas para comentar, opinar,

reflexionar y analizar en grupo. Se mide la velocidad de la lectura, y cuando se trata de comprenderla, se aplican cuestionarios descriptivos de la misma, que constituyen a la vez la forma de evaluación, no importando realmente el entendimiento sino la copia o repetición de lo leído.

Ante la problemática que plantea la comprensión de la lectura, maestros de generaciones pasadas aplicaron técnicas y métodos de lecto-escritura diversos y legaron a los maestros actuales las prácticas o estrategias valiosas con las que trataron de resolver esta situación. Sin embargo, el problema subsiste y gracias a nuevas investigaciones, se ha logrado llegar a la conclusión de que no se trata únicamente de elegir determinado método, sino que la posible solución está en crear situaciones de aprendizaje que realmente favorezcan la adquisición de este proceso por parte del niño, pues es él quien debe ser el sujeto de su propio aprendizaje, internalizando sus reglas, creando hipótesis y confrontándolas para lograr acceder a este sistema.

Lo importante es que el alumno se de cuenta de que tiene la capacidad para pensar y reflexionar sobre lo que lee, que puede estar o no de acuerdo con la opinión de otros y que tiene la libertad para manifestarlo.

Con lo anterior, no se pretende subestimar la organización del trabajo escolar, pues el proceso de enseñanza como

tal, siempre será objeto de reflexión y de implementación metodológica, sólo se quiere puntualizar la importancia que tiene la actitud del maestro frente a su grupo, el ambiente que crea en el aula y la necesidad de una reconceptualización de lo que es la comprensión lectora.

Se ha observado que la mayoría de los alumnos se rehusan a leer libros muy extensos o carentes de ilustraciones y si se les deja en libertad de elegir lo que desean leer, se inclinan por revistas que requieren el mínimo esfuerzo para su comprensión, pero que aportan un beneficio muy reducido para su desarrollo intelectual.

Ante esta situación observada en alumnos de 6o. grado de la escuela primaria "Gabriela Mistral", surge la necesidad de crear formas de tratamiento que despierten en los alumnos el interés por lecturas más variadas y de mayor profundidad.

Ello requiere denotar en primer lugar, qué es lenguaje, - qué es comprender, qué es leer, cuál es el propósito escolar, - cómo se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, la caracterización de la educación y los niños para quienes fue creado este trabajo. La presente propuesta busca dar respuesta al planteamiento siguiente:

¿Qué estrategias didácticas pueden favorecer que los niños de sexto grado de primaria se

interesen por realizar lecturas variadas en forma constante, que les permitan lograr una mayor comprensión lectora?

La pretensión al realizar este trabajo es, como fin mediato, lograr mayor nivel de conocimientos en las diferentes asignaturas del plan de estudios, declarando que la lectura tiene gran influencia en la actividad cognitiva, puesto que provee de información, estimula la imaginación, la expresión y la comunicación. Y como fin inmediato, facilitar a los alumnos el abordaje de la lectura, que les permita ver en ella a un poderoso aliado y no un obstáculo en el logro de su aprendizaje.

Para realizar lo anterior se considera necesario alcanzar los siguientes objetivos:

- * Lograr que los niños conciban a la lectura como un medio para su desarrollo cognoscitivo.
- * Considerar la actividad de leer como un agente de descubrimiento.
- * Eliminar la idea de que es tediosa e infructuosa.
- * Promover el desarrollo lector en los niños.
- * Hacer nacer en los alumnos la necesidad de explorar el significado que el autor ha querido darles a sus textos.
- * Que el niño descubra que puede construir varios modelos de significado ante un mismo texto y que cada uno de estos va a ser válido y respetado por el maestro como por sus compañeros

II. MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

A) EL Origen del Lenguaje

1. A nivel social

Como menciona Ernest Fisher (1), el lenguaje surgió más - que como un medio de expresión, como un medio de comunicación. al tener el hombre la necesidad de vivir en sociedad. Se formó de los sonidos reflejos, gestos y señales que el ser humano tuvo que emplear para realizar el trabajo en comunidad.

Las formas conceptuales resultaron de la abstracción de - las cualidades comunes a muchos objetos, fenómenos y seres en general que rodeaban al hombre.

A través del lenguaje, se logró coordinar la actividad humana, transmitiendo las experiencias adquiridas, que se manifestaron en una mayor eficiencia, además permitió singularizar los objetos atribuyéndoles determinada palabra, por ello el - lenguaje tenderá a ser simbólico, convencional y arbitrario, - pues cada cultura lo adapta a sus necesidades y proceso de desarrollo.

La experiencia social que se transmite a través del len--

(1) FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". en Ant. UPN El lenguaje en la escuela. p. 11

guaje, permite a la sociedad formar determinada concepción del mundo en todos sus integrantes; pues gracias a él, todo el saber de las generaciones pasadas puede ser transmitido, pero también son transmitidos los valores aceptados, los estereotipos del comportamiento humano, las prácticas de cada pueblo y con esto, se determina la forma en que se percibe la realidad.

"El lenguaje no sólo constituye el punto de partida social y la base del pensamiento individual, sino también actúa sobre el nivel de la capacidad de abstracción y generalización de este pensamiento".(1)

De esta manera el lenguaje es un factor decisivo dentro de la cultura, pero a su vez se ve determinado por ella. Dada esta relación dialéctica entre ambos, el lenguaje no puede ser considerado sólo como uno de los elementos que la integran pues va mucho más allá al convertirse en un participante activo de su creación.

El lenguaje es tanto personal como social, pues nace de la necesidad interior que tiene todo individuo de comunicarse, pero está moldeado según las normas de la sociedad en que se desenvuelve. Es lógico derivar que el proceso de la lecto-escritura evoluciona también en respuesta a esas mismas necesidades-

(1) BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje" en Ant. El lenguaje en la escuela. p. 43

tanto personales como sociales.

2. A nivel individual

El desarrollo de la inteligencia práctica en el hombre se inicia independientemente del lenguaje, sin embargo, como expresa Vigotski (1), éste desempeña un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas, por esta razón los vínculos entre ambos sistemas son tan estrechos en el desarrollo de la humanidad.

De acuerdo a este autor, esto se debe a que el lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica, sino que tiene una función muy importante, que es la organización, permitiendo de esta manera una mayor independencia de la estructura de la situación concreta, dando paso a la función planificadora del lenguaje. Esta función ayuda al individuo a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de problemas, a planear la solución antes de llevarla a la práctica y a dominar su propia conducta.

La capacidad del habla es innata en el hombre, sin embargo no se desarrolla de manera espontánea, necesita de la interacción social de la comunidad, tornándose aún más difícil cuando se trata de acceder al formalismo de la lecto-escritura, pues -

(1) VIGOTSKI, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". en Ant. El lenguaje en la escuela. p. 32

ésta es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje en el cual se requiere para llegar a una cabal comprensión en la construcción del significado expresado, no sólo del convencionalismo establecido entre sonido y grafía, sino además de un conocimiento previo y de experiencias variadas del contexto que lo rodea.

B. Lenguaje y aprendizaje

El lenguaje nunca puede ser neutral, además de imponer un punto de vista acerca de la realidad, también determina el empleo de la mente respecto a esa realidad.

Jerome Brunner (1) dice que el significado de los conceptos no es más que la suma de todo sobre lo que podemos estar de acuerdo, y esta función negociadora del lenguaje tiene importantes consecuencias en la educación.

Todo lo que se dice lleva consigo implicaciones acerca del referente y de las actitudes del sujeto que lo dice; el niño debe apropiarse del conocimiento, pero esta apropiación la realiza dentro de una comunidad con la que comparte su sentido de pertenencia a determinada cultura.

Esto influye para que el conocimiento no sólo conlleve al

(1) BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje!". en Ant.-
El lenguaje en la escuela. p. 42

descubrimiento e invención, sino también a la importancia de negociar y compartir el sentir y el pensar del ser humano.

El lenguaje se convierte en una forma de controlar y perfilar a los integrantes de una sociedad por medio de modelos que determinan la conducta de cada individuo, ya que son transmitidos en la enseñanza misma de la lengua.

Vigotski señala que la enseñanza de la escritura debe estar organizada de tal manera, que le sirva al niño para expresarse y no únicamente como una actividad motriz que le permite copiar símbolos con cierto grado de perfección, con frases que para ellos no son significativas y que le conducen a la mecanización, produciéndole tedio, en lugar de lograr su motivación al hacerle sentir que el lenguaje le sirve como medio de comunicación. (1)

Tanto la lectura como la escritura, son procesos dinámicos y constructivos que no pueden realizarse en forma mecánica, precisan de una atmósfera de confianza y de un refuerzo positivo ante las improvisaciones espontáneas que realizan los alumnos.

El medio social en que se desenvuelven los niños puede-

(1) VIGOTSKI, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" en Ant. El lenguaje en la escuela. p.70

determinar ciertas carencias en sus expresiones de acuerdo al modelo presentado por la escuela, pero no significa que no tengan reglas y estructuras lingüísticas eficaces.

Sin importar cual sea el nivel del lector, es recomendable que el texto que se le presente cuente con las estructuras y relaciones propias del lenguaje, pues elaborarles textos demasiado sencillos, puede dar como resultado lecturas insípidas y poco atractivas que no logren despertar el interés de los alumnos sin olvidar sin embargo, lo importante que es la congruencia entre los intereses y habilidades del lector y las características temáticas y retóricas de los textos. *La problemática*

En la escuela primaria, la clase de Español es vista por los alumnos como tediosa y difícil, por el carácter artificial mecánico y normativista con que es presentada por el maestro, - en lugar de propiciar que sea el alumno quien examine sus leyes manipule y experimente para que logre hallar su significación como medio de expresión y comunicación.

La lectura es considerada como una acción pasiva de traducción y la escritura se maneja como la copia de modelos, centrando el interés en el plano perceptivo-motriz y dejando de lado su sentido simbólico, olvidando que aprender el lenguaje es en realidad aprender a dar significado; de esta manera dificultamos que nuestros alumnos produzcan textos funcionales, que los motiven e inciten a utilizar la lecto-escritura en todas sus ac

tividades cotidianas.

La mayor parte del lenguaje no se enseña en la escuela, el niño lo adquiere por sus constantes experiencias, formulando hipótesis y comprobándolas; aprende a inferir desde pequeño a través del lenguaje oral, lo que es importante de lo que no lo es; aprende a reconocer el mensaje implícito en lo que se dice explícitamente.

Si permitiéramos que tuviera una experiencia similar en la lectura, también aprendería a diferenciar lo importante de lo accesorio, sin caer en el error de pensar que es el maestro - quien le debe enseñar a reconocer las ideas principales contenidas en los textos, pues de acuerdo a nuevos estudios, se ha llegado a la conclusión de que existen diferencias en la consideración de lo que es importante en una lectura de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentre el niño, y el docente toma como válido únicamente lo que a su criterio es lo esencial.

"Los niños no aprenden el lenguaje para comprender palabras y oraciones, sino al contrario, aprenden palabras y oraciones para comprender su lenguaje".(1)

El niño al observar un texto formula sus propias hipótesis pero al entrar a la escuela y realizar el estudio formal de la

(1) SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura". en Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 8

lecto-escritura, se produce un desfase, pues ya ha tenido varias experiencias en su medio, y el docente inicia la enseñanza como si el alumno partiera de cero. Además de coartar el proceso que él había iniciado desde mucho tiempo atrás, le impone un estandar de cómo lograr el conocimiento, que en algunas ocasiones no coincide con la forma en que aprende de manera natural.

Al realizar el estudio de este problema, la concepción psicogenética-constructivista, da un nuevo giro a la educación al reconocer el hecho de que se aprende mucho antes de ir a la escuela y aprovechar ese conocimiento previo para continuar el proceso de aprendizaje, sin limitar las potencialidades del educando, tomando en cuenta que éste, depende mucho más del desarrollo del sujeto que de la enseñanza impartida por la escuela.

Otro aspecto que influye en este problema escolar según John Passmore (1), es que a los alumnos se les dificulta comprender lo que el docente trata de comunicarles, debido a que no emplea el lenguaje que les es familiar; mientras que en otras ocasiones, lo que no comprenden es para qué realizan determinada actividad, y esto les produce confusión y falta de interés, pues el cerebro humano siempre está tratando de aprender, pero también puede aprender que existen conocimientos que no valen la pena o son inadecuados para su aprendizaje, y ello puede

(1) PASSMORE, John. "Filosofía de la enseñanza". en Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 18

ocasionar la distracción del alumno en clase.

Con esta nueva concepción en educación, el docente debe comprender que para facilitar al niño la adquisición del Sistema de la lengua, es necesario que el entorno escolar le proporcione variadas experiencias, como el medio social se las proporcionó en la adquisición de la lengua oral.

Es importante que el docente presente los contenidos mediante una gran diversidad de ejercicios que permitan que el alumno logre conocimientos que puedan ser utilizados en diversas actividades, partiendo del lenguaje que les sea familiar pero graduando su dificultad hasta llegar a las estructuras que conforman una obra literaria, pues "la enseñanza sólo es enriquecedora, cuando saliendo del campo relativamente estrecho de los usos habituales y actuales de la lengua oral, pone al alumno en contacto con la diversidad de las estructuras que puede ofrecer la lengua tratada como materia de obras".

(1)

(1) NOT, Louis. "Pedagogías del conocimiento". en Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar". p. 29

1. Comprensión lectora

Para aclarar este término utilizado frecuentemente a lo largo de este trabajo, se mencionan algunos aspectos teóricos que proporcionen una idea más clara del sentido en que se ha utilizado.

De acuerdo a la Doctora Margarita Gómez Palacio, la comprensión lectora consiste en el esfuerzo realizado por el lector que busca encontrar el significado en un texto y conectarla información dada con sus esquemas previos.

Este significado va más allá de un simple análisis lógico o lingüístico y precisa de varios elementos como son: la estructura del texto, el lector y sus esquemas mentales, así como también el propósito de la lectura.

La comprensión por tanto, brota de dentro y es un proceso de creación del lector, imposible de enseñarse. La confusión está en que se han identificado formas de evaluarla con formas de enseñarla.

De un mismo texto se pueden derivar un sinnúmero de representaciones de acuerdo al propósito de la lectura y al nivel del lector, pero lo que se debe buscar al intentar su comprensión, es una traducción que no traicione o cambie el significado original que ha querido darle el emisor.

Para comprender un texto, el lector recurre tanto a la predicción como a la inferencia, pero ambas requieren de un conocimiento previo conformado por las convenciones humanas, sus roles sociales, esquemas mentales y conocimiento del lenguaje.

Para evaluar la comprensión de una lectura, el maestro utiliza en mayor grado la técnica de cuestionarios, por lo que es de suma importancia que sepa formularlos en forma correcta y efectiva, pues los procesos de pensamiento involucrados en las respuestas están en íntima relación con el nivel cognoscitivo de la pregunta.

La pregunta factual queda en el nivel más bajo, mientras que en el nivel más alto se aglutinan las preguntas de interpretación o de aplicación.

El niño utiliza varias estrategias en la comprensión de una lectura, según la Doctora Margarita Gómez Palacio (1), están conformadas por la serie de habilidades empleadas para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de obtener el significado del texto.

Ellas son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

(1) GOMEZ P, Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". en Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 77

Con el muestreo el lector no necesita observar letra por letra, sino que selecciona las formas gráficas que constituyen índices, dejando de lado las que proporcionan menos información.

Gracias a la anticipación, el lector predice el contenido del texto o su final, y esta predicción será más acertada en la medida que posea más información no visual.

Por medio de la inferencia, deduce la información no explicitada en el texto; mientras que mediante la confirmación - el lector prueba sus elecciones tentativas para confirmar o rechazar sus predicciones y anticipaciones.

La autocorrección le permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

El uso adecuado de todas estas estrategias, permite o facilita la comprensión lectora y el maestro puede contribuir a desarrollarlas mediante ejercicios que las promuevan.

C. Conocimiento del niño

La escuela primaria crea problemas en el aprendizaje al presentar los conocimientos en igualdad de circunstancias como si los alumnos proviniesen de medios sociales idénticos y

estuyesen en la misma etapa o nivel de desarrollo.

Piaget distingue 3 factores que influirán de manera determinante para que el niño logre su pleno desenvolvimiento: "La maduración de su sistema nervioso, la experiencia adquirida en la interacción con su medio y la influencia que el medio social ejerce sobre él".(1)

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, es fundamental que el maestro tome en cuenta estos factores, si desea tener éxito con sus alumnos, pues requiere de un conocimiento amplio de los mismos, para conducir las actividades de acuerdo a las características del grupo.

El trabajo del maestro es mucho más fácil y eficiente cuando conoce cómo el niño aprende determinado contenido y no intenta hacerlo llegar más allá de donde su estructura psicológica se lo permite.

Todo desarrollo tanto psicológico como biológico, está influenciado por ciertos aspectos como son: la herencia, la experiencia física, la transmisión social y sobre todo, la equilibración entre los 3 primeros. El equilibrio requiere cierto tiempo y aunque puede acelerarse la aparición de las etapas

(1) RICHMOND, P.G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de Jean Piaget." en Ant. Teorías de Aprendizaje. p. 224

de desarrollo mediante la influencia que estos factores ejercen en el individuo, no podrá salirse de ciertos límites, ni es recomendable intentarlo, pues se rompería el equilibrio natural que el organismo estructura, además "el ideal de la Educación no es enseñar al máximo, ni maximizar los resultados, sino ante todo enseñar a aprender, enseñar a desarrollarse y enseñar a continuar ese desarrollo después de la escuela".(1)

Este desarrollo se realiza mediante grados sucesivos por estadios y por etapas. De acuerdo con Piaget(2), en el ser humano se puede dividir el surgimiento de su inteligencia en las siguientes etapas:

- a) Sensorio-motriz
- b) Etapa preoperatoria
- c) Operaciones concretas
- d) Operaciones formales

El orden de sucesión de estas etapas se ha observado que siempre es fijo, aunque no puede determinarse una fecha cronológica exacta para cada una de ellas, pues la edad en que se presentan varía de acuerdo a la sociedad en que se desarrolla el individuo.

(1) PIAGET, Jean. Problemas de Psicología Genética. Ariel -- quincenal. México. 1981. p. 37

(2) Idem

Este orden sucesivo en que aparece cada etapa nos permite constatar que para construir un instrumento lógico nuevo es necesario poseer ciertos instrumentos lógicos previos.

La adquisición del lenguaje requiere de cierto tiempo -- pues no se trata de un sistema de simple condicionamiento, sino que comprende clasificaciones relativamente elaboradas y -- precisa de las seriaciones.

Es innegable que el lenguaje tiene gran influencia en la terminación de las estructuras lógicas, aunque no es la base -- para su formación, pues aún si se realizara una adecuada transmisión verbal de informaciones relativas a estructuras operatorias, éstas no serían asimiladas si el niño no se encuentra en el nivel en que dichas estructuras se elaboran.

Sin embargo, durante las operaciones proposicionales, la influencia del lenguaje crece, pues sería imposible su culminación sin el empleo de fórmulas verbales para crear la lógica y los razonamientos deductivos sobre hipótesis.

Como el problema de esta propuesta pedagógica se refiere a los alumnos de sexto grado, se consideró que era necesario -- describir únicamente las características de los niños ubicados en la última etapa de acuerdo con la división que nos presenta Jean Piaget.

El niño en este período llega a ser capaz de razonar y de ducir no solamente sobre objetos manipulables, pues surge en él la lógica y emplea razonamientos deductivos.

Se desarrolla todo un conjunto de operaciones específicas sobre enunciados verbales, al que se le puede llamar la lógica de las proposiciones.

Es un período de transformaciones relativamente rápidas- en el que se originan las operaciones combinatorias que le permitirán ser capaz de razonar mediante dos sistemas de referencia a la vez, produciéndose las estructuras de equilibrio dinámico. Por medio de esta capacidad, el educando logra formular leyes abstractas que predicen las propiedades de diversos-objetos.

Aún persiste parte del pensamiento egocéntrico que le conduce a pensar que todas las personas razonan con la misma lógica y pretende crear sistemas y teorías para transformar el mundo.

Según va avanzando en esta etapa, adopta una actitud cada vez más crítica, que en algunas ocasiones puede conducirle al rechazo de los grupos con los que se había sentido identificado anteriormente. Su vida afectiva se vuelve más problemática y más sensible, atraviesa por un profundo cambio que marcará el final de la niñez.

Hay que considerar además de las características que maneja Jean Piaget, las que enuncia el libro para el docente de sexto grado de Educación Primaria, editado por la SEP en el año de 1989.

El niño logra una gran capacidad de abstracción, anticipando resultados y consecuencias. Advierte las contradicciones y busca una explicación lógica de todo lo que observa; su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

Desarrolla mayor conciencia de su mundo y presenta un sentido de justicia, rechazando las acciones que considera incorrectas. Se independiza del adulto, desarrollando su capacidad de discernir qué valores considera más aceptables.

Se identifica con las personas que para él son significativas. Es la edad de la amistad y el grupo de amigos ejerce una gran influencia en su elección de modelos.

Demuestra un gran despliegue de actividad, una mayor organización y control en la combinación de destrezas para ejecutar movimientos cada vez más complejos. Disfruta la competencia, pues le proporciona oportunidad de comprobar sus posibilidades motrices en relación con los otros y a su vez, participar como miembro de un grupo.

Le preocupan las diferencias de sexo, mostrando desdén -

por el sexo opuesto, aunque en realidad siente afecto y curiosidad por él.

El medio social en que se desenvuelven los niños ejerce una gran influencia en su desarrollo y debe ser tomada en cuenta al estudiar el docente la conducta de sus alumnos.

D. Papel del docente

El niño está constantemente aprendiendo, pero no sólo aprende lo que el docente se propone conscientemente plantear en sus clases, sino que aprende con mayor facilidad de la conducta del maestro, de su relación con él, de todo lo que no expresa directamente, pero que se sobreentiende; si el maestro no lee con cierta frecuencia o placer, se le dificultará lograr que sus alumnos lo hagan, pues lo que él siente en relación con lo que enseña, siempre será un punto clave en cualquier situación de aprendizaje.

Las expectativas que el docente tiene de cada uno de sus alumnos, pueden favorecer o perjudicar su capacidad para aprender; sus actitudes hacia cada uno de ellos, son interpretadas por los niños que perciben si se les considera capaces de lograr o no, determinado aprendizaje, lo que influye poderosamente en la confianza que tienen sobre sus capacidades.

El docente debe conseguir que en sus clases se produzca la interacción de tal modo que transmita seguridad a sus alumnos para que sientan que tienen la habilidad necesaria para -- llevar a cabo las actividades escolares.

Si el maestro propicia la interacción grupal a través de la cual los alumnos puedan realizar un intercambio de la información que poseen sobre determinado tema, así como confrontar sus opiniones y reconstruir en forma grupal el esquema conceptual que cada uno obtuvo en su lectura, esto, además de contextualizarla, genera en los alumnos mayor interés por efectuarla

La escuela debe desarrollar la capacidad para razonar; pero no se logrará si se continúan utilizando los procedimientos de la escuela tradicional, sin recordar que la base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión.

El proceso de aprendizaje en el educando se estructura mediante una lógica propia que no siempre va acorde con la del educador; por ello es importante que el docente permita que cada uno de sus alumnos se apropie del conocimiento en la forma que para él sea más sencilla y significativa, limitándose a -- ser un guía que los oriente al logro de su aprendizaje.

Si bien es indispensable presentar a los alumnos situaciones en las cuales se les de la oportunidad de que sean ellos -

los que experimenten, pues los niños aprenden observando; también es cierto que necesitan cierta sistematización por parte del docente, y que éste tenga la capacidad suficiente para darles libertad, sin descuidar los procesos de estructuración, razonamiento y elaboración, organizando la secuencia de actividades de tal manera que tengan resultados satisfactorios que estimulen a los niños en el trabajo escolar.

El docente partirá de la experiencia que tengan sus alumnos y tendrá siempre presente que los problemas a resolver estén dentro de sus capacidades, ya que sólo las experiencias satisfactorias son las que impulsan a seguir adelante e impiden que el interés inicial decaiga.

Por todo lo anterior, es trascendental que el docente encuentre la forma para que el aprendizaje sea un proceso creador tanto en forma individual como en grupo.

El maestro tomará en cuenta que los alumnos son sujetos activos que precisan preguntar, explorar, ensayar y construir hipótesis para comprender lo que les rodea. Así mismo, es importante no olvidar que los niños requieren de un tiempo adecuado para cada actividad y cada uno de ellos, debido a sus diferencias individuales se desempeñará de distinta manera, pues existe una relación entre los procesos de adquisición y el desarrollo biológico de cada individuo, que no es exactamente --

igual para todos; es básico tanto conocer como respetar esas diferencias para ayudarles a subsanar las deficiencias que presentan.

Además de conocer el desarrollo cognoscitivo y socio-afectivo de los educandos, es importante tomar en cuenta sus intereses lecturales, si se pretende despertar su interés hacia la lectura. A esta edad generalmente se orientan por textos de aventuras que contengan aún ciertas ilustraciones que hagan más atractiva la historia, pero el docente puede ir orientando sus preferencias hacia otro tipo de textos que proporcionen más beneficio para su desarrollo intelectual.

Se requiere que el docente conozca las características de sus alumnos para que encuentre las técnicas más apropiadas que logren captar su interés y despertar la natural curiosidad y deseos de aprender que poseen los niños; recordando lo indispensable que es crear un ambiente estimulante que invite a los alumnos a interactuar con los objetos del conocimiento para poder lograr la asimilación de conceptos que conlleve a la acomodación con los que previamente han adquirido; permitiendo que aprendan de sus errores, ayudándoles a descubrir sus desaciertos, propiciando una situación de confianza y respeto; no olvidando que requieren de aprobación y refuerzo constantemente para superar las dificultades que encuentren en sus labores escolares.

Otro aspecto importante es que el docente distinga entre tener autoridad, ser autoritario y actuar con autoritarismo.

El objetivo fundamental de la autoridad es guiar al niño hacia su autodeterminación, y si el maestro es autoritario únicamente para ocultar sus propias fallas, provocará en sus alumnos una actitud de rechazo y rebeldía.

"Saber ser maestro implica la apropiación, no sólo de los contenidos y teorías pedagógicas, sino también de una cantidad de elementos más sutiles en esos puntos donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual".(1)

Por lo anteriormente expresado, el docente no debe olvidar que el área afectiva influye determinadamente en el área cognitiva y es fundamental propiciar que sus alumnos inicien la lectura planteándose alguna inquietud, que tengan objetivos sobre la misma, y sobre todo, que ésta les proporcione solaz y esparcimiento, para que no la vean como una obligación a cumplir, pues de esta manera no obtendrá resultados satisfactorios, sino una actitud de fastidio hacia ella.

E. Recursos y actividades

El aspecto formativo que se logra en la escuela primaria

(1) ROCWELL, Elsie y Ruth Mercado. "Los sujetos y sus saberes" en Ant. Análisis de la Práctica Docente, p. 57

se debe más que a los contenidos, a la forma en que los docentes presentan los conocimientos; a las relaciones interpersonales que se producen en el transcurso del proceso escolar y a la organización de las actividades de enseñanza.

En el logro de un verdadero aprendizaje, no se puede desvincular la teoría de la práctica, por el contrario, debe procurarse siempre un equilibrio entre ambas, que lleve al alumno al desarrollo de todas sus potencialidades.

Al aprender, el sujeto interactúa en un proceso dinámico sobre su objeto de estudio para asimilarlo; actúa utilizando la nueva información para resolver diversas situaciones y reorganizar su experiencia en función del nuevo elemento. A ello se debe que la representación mental del significado de un texto esté determinada en gran medida por el saber previo que el sujeto lector posee respecto del tema, pues la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y el significado del texto no se encuentra únicamente en las palabras y oraciones que lo componen, se basa más bien en las estructuras cognoscitivas del lector y en el contexto que lo rodea, de acuerdo con sus conocimientos y experiencias de vida.

Es fundamental que el maestro tenga presente esta relación entre el tema estudiado y el esquema conceptual que deba poseer el alumno, y que este conocimiento le permita incluir en la preparación de sus clases los materiales que faciliten -

la consecución del objetivo planteado.

La escuela para alcanzar sus propósitos respecto a la sociedad y a cada uno de sus integrantes en lo particular, necesita tomar en cuenta la experiencia que el entorno proporciona al individuo, pues en la comprensión y transformación de los conocimientos que adquiere, es indispensable que el sujeto tenga ese esquema previo que le permita ubicar al objeto de conocimiento, facilitándole su abordaje y análisis que garantice una asimilación crítica para que pueda componerlo y descomponerlo en sus elementos y relaciones esenciales, para posteriormente, transferirlo a nuevas experiencias.

Lograr este trabajo de reflexión, requiere que el alumno esté motivado, tenga interés en el objeto de estudio; esto se logra en gran medida, cuando él participa en la elaboración de propósitos, sabe cual es el fin que se persigue y qué utilidad tendrá en su vida práctica.

En la clase de Español, una forma de ayudar al niño en la comprensión de lo que lee, es propiciando la discusión en grupo, esto obliga a cada uno a justificar su punto de vista y hace posible que se reflexione acerca de los aspectos contradictorios que se puedan presentar en las diferentes interpretaciones.

En cada lectura, el alumno predice, selecciona, confirma

y se autocorrige al intentar encontrarle sentido al texto; al hacerlo en forma grupal, se enriquece la comprensión que había alcanzado individualmente, además de hacerle notar que sobre un mismo texto, surgen diferentes opiniones y todas son válidas, pues cada quien realiza su interpretación desde un ángulo muy particular, de acuerdo a sus experiencias, pero - sin olvidar que todo texto es portador de ideas que de acuerdo a las convenciones sociales se interpretan de cierta manera.

F. La Evaluación

Tradicionalmente se ha considerado a la evaluación como un medio de promoción o de control escolar, estableciendo un valor numérico límite que defina si el alumno adquirió los conocimientos suficientes para acceder al grado siguiente.

Para llevarla a cabo, se elaboran baterías de pruebas - que miden aspectos memorísticos, dejando fuera el cúmulo de conocimientos, actitudes, valores y habilidades que el alumno desarrolla a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos exámenes son toda una institución escolar, e incluso cuando los maestros quieren implementar nuevas formas de evaluar, se tienen que enfrentar al rechazo de los padres de familia, para quienes el resultado numérico del examen, sigue

siendo el punto de referencia en la valoración del rendimiento escolar de sus hijos.

Además de enfrentar esta problemática con los padres de familia, el docente tiene que buscar la manera de armonizar con los lineamientos del Sistema Escolar, pues hay que presentarse a concursos académicos en los que se aplican este tipo de exámenes y aleccionar bien a sus alumnos para que logren representar dignamente a su escuela.

Toda esta problemática dificulta que la evaluación del docente se diversifique, buscando estrategias que permitan valorar más el proceso que el resultado final; sin embargo es necesario realizar algunos cambios para que la evaluación sea congruente con los nuevos enfoques que se están marcando en la educación. Para lograr lo anterior, se precisa que ésta sea en forma permanente, atendiendo a las siguientes sugerencias:

- Tener presentes los propósitos de cada asignatura, para lograr una idea precisa de lo que deben aprender los alumnos.
- Emplear técnicas e instrumentos apropiados que permitan evaluar los progresos del educando en razón de sus procesos de maduración, capacidades, experiencia y no exclusivamente a una comparación con el resto del grupo.
- Atender la participación del alumno, ya que es básico que el niño sea un partícipe activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para una evaluación más real, es tan importan-

te detectar el logro, como el proceso y el empeño que desplegó el educando para alcanzarlo.

-Procurar que la evaluación sea integral. Los propósitos de aprendizaje abarcan: actitudes, conocimientos, habilidades y operaciones diversas que el docente ha de considerar si desea que sus juicios valorativos acerca del rendimiento de sus alumnos, sean más que un elemento de promoción, un medio que le permita conocer el avance de sus alumnos, las deficiencias que enfrenta y la forma en que él puede ayudarle a superarlas.

-En la medida de lo posible, favorecer y respetar la autoevaluación; es muy importante que sea el propio alumno quien evalúe su desempeño, valore el esfuerzo realizado, observe las fallas que tuvo y se fije nuevas metas tendientes a una superación constante en base a sí mismo, y no a una comparación con el resto de sus compañeros. Para ello, es imprescindible enseñarle a ser honesto, que se de cuenta de que lo importante no es la calificación obtenida, sino el aprendizaje logrado; que aprenda a tener confianza y seguridad en sí mismo y que nunca estudie para pasar un examen, sino para lograr una enseñanza.

III. MARCO REFERENCIAL

A. Fundamentación legal de la Educación

Los cambios que se presentan debido al progreso científico y al avance tecnológico, exigen de nuestro país dedicar más atención en el rubro de la educación para estar acorde con las nuevas exigencias del mundo actual.

A través de su historia, México se ha distinguido porque en las grandes luchas sociales, siempre se ha buscado la forma de incrementar la escolaridad de la población; y si bien es -- cierto que se han alcanzado enormes logros educativos, aún e-- existen rezagos que hay que subsanar y nuevos retos que enfren-- tar.

Cada día se constata la importancia formativa de los primeros años de estudio, pues es en ellos donde se afianza el de-- sarrollo posterior del niño, se adquieren los hábitos fundamen-- tales y se estimula su capacidad para aprender.

La nueva iniciativa de reforma al Artículo 3o. precisa - que "el Estado impartirá la Educación Preescolar, Primaria y - Secundaria a todo el que lo solicite; siendo obligatorios los-- dos últimos niveles escolares y comprometiéndose a promover la

alidad de los conocimientos que en ellos se realicen".(1)

La Educación debe ir acorde a la concepción de democracia desarrollo y convivencia nacional, y para lograr sus propósitos es conveniente reconocer una autoridad única nacional, encargada de su normatividad y vigilancia.

De acuerdo con el Artículo 3o.(2), esa autoridad vigilará que en los términos de la Constitución, la Educación tienda a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomente en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia.

Cuidando que esté orientada por un criterio científico - que luche contra la ignorancia y los prejuicios, tanto como - porque tenga un carácter democrático y nacional, buscando siempre el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

Para subsanar los rezagos que actualmente enfrenta el Sistema Educativo, se ha establecido un Acuerdo Nacional para su Modernización, por lo que el Programa Escolar vigente se encuentra en un período de transición.

(1) SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México. - 1993. p. 18

(2) Idem. p. 22

Programa escolar

El programa escolar se está revisando debido a la aplicación de la Modernización Educativa, la cual busca resolver las deficiencias que presenta actualmente el Sistema Educativo.

De acuerdo al Plan de estudios vigente en el ciclo escolar --, una de sus preocupaciones principales es: "garantizar que en la escuela se logre el dominio de la lecto-escritura, la formación matemática y la destreza en la selección y uso de la información".(1)

La prioridad más alta se concentra en el dominio del lenguaje, cuyo propósito central es: "propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación tanto en la lengua oral como en la escrita".(2)

Para su mejor aplicación, se ha considerado dividirla en 2 fases: en la primera fase, únicamente los grados de 1o., 3o. y 5o. aplicarán estos nuevos planes, por considerar que es en esos grados donde usualmente se realiza la inclusión de contenidos nuevos; mientras que en los grados de 2o., 4o. y 6o. se realizan actividades de reforzamiento de los contenidos estudiados en los años anteriores.

Por la razón anterior, el análisis del programa escolar-

(1) SEP. Plan y programas de estudio 1993 Educación Básica Primaria. México. 1993. p. 13

(2) Idem

se realizó con el programa "Contenidos Básicos" para 6o. grado que implementó la SEP mientras entra en vigor el nuevo programa; aunque tomando ya los lineamientos que enmarca el programa de estudios 1993.

El carácter de la educación, de acuerdo con este nuevo -- programa, debe ser más formativo que informativo, buscar sobre todo que el alumno aprenda a aprender para que dentro y fuera de la escuela, logre su propio conocimiento, organice sus observaciones y pueda ser un ciudadano crítico y reflexivo, que participe positivamente en la vida social de su comunidad.

Para lograr lo anterior, el programa escolar presenta una serie de propósitos que se deben alcanzar al término de la educación primaria, mismos que permitirán al alumno adquirir, organizar y aplicar cualquier aprendizaje, y que la adquisición de los conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y la reflexión.

Este nuevo programa organiza el trabajo docente por medio de las siguientes asignaturas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Civismo, Educación Artística y Educación Física. El contenido de dichas asignaturas está -- orientado a dar prioridad al Español y a las Matemáticas, pero sin dejar de lado lo relacionado con la preservación de la salud, protección del medio ambiente y recursos naturales, así -- como la formación de una conciencia cívica e identidad nacional.

El programa es una guía que permite coordinar las actividades, planificándolas de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos; así como también se orienta a que la evaluación sea acorde a los nuevos enfoques.

Los propósitos de este plan de estudios, organizan la enseñanza y el aprendizaje por medio de los "Contenidos Básicos como un instrumento gracias al cual, los alumnos lograrán los objetivos de una formación integral que promueva los siguientes aspectos:

- * El desarrollo de habilidades intelectuales que permitan al alumno aprender permanentemente y con independencia.
- * La adquisición de conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los relacionados con la salud, el ambiente y el uso racional de los recursos naturales.
- * La formación ética mediante el conocimiento de derechos y deberes y la práctica de valores.
- * El aprecio por el arte y el deporte.

Sin embargo, el docente no debe olvidar que los Contenidos Básicos, así como las guías especiales para cada grado, constituyen sólo un apoyo, y que él necesita utilizar tanto su iniciativa, como su experiencia para analizar dicho programa; seleccionando las actividades más adecuadas y diseñando otras-

que permitan el logro de los propósitos de aprendizaje de cada asignatura, procurando adecuar el programa a las circunstancias específicas en que será aplicado y a las características particulares de su grupo.

En este plan de estudios se pretende que la evaluación sea un sistema de información oportuno y veraz, que permita apreciar la correspondencia o desviaciones que se presentan entre lo propuesto en el programa y los resultados que se obtienen en la enseñanza.

Esta información, el docente la debe aprovechar para estimular al alumno a que realice las acciones necesarias, con el fin de obtener los mejores resultados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y también para que el docente planifique sus clases en la forma más efectiva en beneficio de los educandos.

C. Area de Español

En el proceso educativo, el lenguaje es determinante, pues gracias a él nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo que nos rodea.

El lenguaje está presente en todas las áreas de estudio y su dominio es decisivo en el aprendizaje en general, por está-

razón, uno de los principios fundamentales de la educación es: hacer que el niño desarrolle su capacidad para expresarse y para comprender lo que otros hablan o escriben.

Su finalidad es conducir al desarrollo integral del educando, no sólo como individuo, sino también como ser social.

Uno de los aspectos que fundamenta a la lengua, es el normativo que a veces se adapta a los cambios que se experimentan en virtud de ciertas tendencias de los hablantes; pero también hay normas rígidas que limitan e inhiben la participación de los alumnos. Estas últimas son las que el nuevo programa pretende eliminar de la práctica educativa.

Para que los alumnos se acerquen al estudio de la lengua, es básico iniciarlo a partir de la que ellos manejan cotidianamente, para luego aprender diversas formas lingüísticas que enriquezcan su vocabulario y faciliten la expresión de su pensamiento.

Todos los individuos adquieren los mecanismos de su lengua sin necesidad de estudiarla sistemáticamente, pero no son capaces de expresar con claridad todo lo que piensan por falta de experiencia y por desconocimiento de los recursos y posibilidades de la misma. Sólo con el ejercicio constante se puede ir superando estas fallas en la comunicación.

De acuerdo al Programa Escolar 1993, para que la adquisición de la lengua sea completa, se requiere desarrollar cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexiones sobre la lengua; enunciados en conocimientos, habilidades y actitudes que sean materia de aprendizaje por medio de situaciones comunicativas que favorezcan el desarrollo óptimo de los educandos en esta asignatura.

En los ejes temáticos de la "Lengua hablada" y "Escrita", el programa recomienda al docente que brinde las oportunidades necesarias para que los niños desarrollen la capacidad de manifestarse, tanto oralmente como por escrito, a través de una práctica, incrementando las actividades que propicien la socialización y desarrollen el juicio crítico, para que el educando logre su autonomía.

Es importante proporcionar al niño instrumentos que le permitan realizar el estudio por sí mismo, dejando al docente como guía, que sean los alumnos quienes elijan, coordinen y presenten los trabajos frente al grupo; para que luego los comenten y discutan, a fin de mejorarlos con las aportaciones recibidas de los demás integrantes del grupo escolar.

En el eje temático de la "Recreación literaria", se pretende que el alumno desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía, así como que se adentren en los materiales-

literarios, analicen su trama, sus formas y sus estilos; se coloquen en el lugar del autor y manejen argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces. Con todo lo anterior se pretende que el niño le tome amor a la lectura y la realice como un medio de esparcimiento".(1)

Es importante que los alumnos consideren a la lectura no sólo como un instrumento de información, sino como fuente de placer; la lectura debe ir más allá de la simple comprensión, para poner en movimiento las habilidades del pensamiento, la sensibilidad del niño, sus emociones, imaginación y fantasía.

En el eje temático de "Reflexiones sobre la lengua", se busca que el niño descubra los mecanismos de la lengua en base a ejercicios, mediante juegos orales y por escrito; las nociones gramaticales por sí mismas no tienen claridad, sólo serán comprendidas cuando se utilicen para interpretar textos y adquirir flexibilidad en la expresión.

En este eje se agrupan contenidos básicos de gramática y lingüística; "estos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, ya que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas."(2)

(1) SEP. Plan y programa de estudios 1993. Educación Básica. México. 1993. p.29

(2) Idem.

Es recomendable buscar la autoafirmación del alumno como ser activo, con iniciativa, que resuelva por sí mismo los problemas que se le presentan; mientras más se propicie la interacción grupal y se deje libre al niño para que proponga y diseñe su participación en el trabajo, más se favorecerá el desarrollo de su personalidad.

D. Juicio crítico acerca del programa escolar

Se considera que dado el poco tiempo para conocer y manejar este programa, no se tienen los elementos necesarios para emitir una opinión muy real, pues faltaría una comparación de los resultados que se obtuvieron con su aplicación en relación con los resultados arrojados con el programa anterior.

Además de que existe otro factor que incidiría sobre sus resultados, que es el desconcierto de los maestros originado por la falta de una capacitación adecuada que les permitiría manejar los contenidos y precisar la profundidad que se requiere en cada tema para graduarlos a través del ciclo escolar.

Lo que si cabe recalcar, es que fue implementado en una forma poco efectiva, pues se realizó únicamente una presentación de los materiales a utilizar, con una muy breve explicación, dejando la responsabilidad de su aplicación a los maestros, sin más apoyo o seguimiento.

Aún cuando se pretende eficientizar la educación, se sigue incurriendo en el error de no preparar en forma efectiva al maestro y no proporcionarle los recursos que le permitan una práctica más fructífera, que a su vez le incentive a buscar su superación personal y profesional.

Para poder aplicar este nuevo programa, los maestros se vieron en la necesidad de reunirse en forma constante durante el ciclo escolar, pues los Contenidos Básicos son bastante escauetos y es preciso que los docentes los distribuyan y planteen las actividades que consideren más adecuadas para lograr los propósitos de cada asignatura. Por las dudas que surgen ante la aplicación de un nuevo programa, se consideró que se obtendrían mejores resultados si el trabajo se coordinaba en conjunto.

En cuanto a la evaluación, no fue acorde con los nuevos enfoques que marca este programa, pues se aplicaron los mismos concursos académicos con baterías de pruebas standar, cuando se dejó al maestro en libertad para el manejo de los contenidos, y a pesar de que se especifiquen los temas a tratar por medio de los Contenidos Básicos, es muy diferente el enfoque que cada maestro les da al adecuarlos a las características de su grupo y a su forma muy particular de organizar las actividades escolares.

La aplicación de estos concursos repercute en la evaluación

ción que los maestros realizan en su grupo, pues siempre se verán presionados por hacer un buen papel como representantes de su escuela, e influirán en la elaboración de los exámenes que se apliquen a lo largo del ciclo escolar.

E. Conclusiones

La pretensión al realizar este trabajo fue encontrar la solución al problema que se presenta en algunos alumnos y que dificulta el desarrollo óptimo de las demás áreas de aprendizaje, dada la gran influencia que la lectura tiene en la adquisición de sus contenidos, permitiendo a la vez el desarrollo de algunas habilidades, tales como: una mayor rapidez, comprensión de textos cada vez más complejos, entonación adecuada, claridad; así como de otros aspectos que redundan en el aprendizaje en general, como por ejemplo: una gran fuente de información, desarrollo de su imaginación, más desenvoltura para expresar su pensamiento, concentración en el trabajo y además, dependiendo del tipo de lecturas que estén a su alcance, muchas otras cuestiones positivas, tales como: actitudes de cooperación, de responsabilidad, de creatividad en sus actividades; en fin, se puede obtener un sinnúmero de beneficios si logramos que nuestros alumnos vean a la lectura como una actividad que además de ser muy agradable, va a permitir un gran avance en su desarrollo intelectual y social.

Es indispensable que la escuela reconsidere a la lectura en todo su valor social como medio de comunicación, que le permita también ser un instrumento de recreación, y que además puntualice la importancia que ésta tiene como fuente de información útil que facilitará la solución de muchos problemas en la vida cotidiana.

"La escuela debe preservar el placer de aprender, la necesidad de comprender, el deseo de descubrir y la posibilidad de ser sujeto de su propio proceso de conocimiento".(1)

Lo anterior no se logrará si se continúa con el enfoque tradicional que hasta ahora ha prevalecido en la enseñanza de la lecto-escritura y no se cambia la concepción que el maestro tiene de lo que es la comprensión lectora, de las estrategias que el sujeto utiliza para comprender un texto y de las características y organización del texto mismo.

(1) WEISZ, Telma. "Relato de actividades en el grupo de primer año". en - Ant. "Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 166

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Propósitos

Con esta propuesta pedagógica se pretende que los alumnos de sexto grado de la escuela primaria tengan un acercamiento más directo con el lenguaje, que les permita comprender mejor lo que leen y tener más fluidez en su expresión. Que tomen conciencia de lo importante que es la lectura para lograr obtener una mejor comunicación y fomenten el hábito de leer, seleccionando textos que tengan más beneficio para su desarrollo intelectual.

Las actividades que se presentan en el plan de trabajo se orientan a incrementar la convivencia del grupo y su maestro creando lazos de afecto y respeto que favorezcan un ambiente de confianza, indispensable para obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es básico que el docente conozca bien a sus alumnos y comprenda que son individuos diferentes que precisan un trato especial y sobre todo, que se les de la posibilidad de lograr su máximo desarrollo dentro de sus potencialidades, respetando sus características personales, estimulándolos en forma adecuada por medio de actividades que despierten su interés y promuevan su participación activa y voluntaria.

Las actividades que contiene esta propuesta pedagógica son sencillas y factibles de llevar a la práctica dentro del transcurso del ciclo escolar, además de ser interesantes para los niños; aún cuando no parezcan tener relación con las demás áreas de aprendizaje, influirán en gran medida para que los alumnos tengan un mejor desempeño en cada una de ellas, además de divertirles y hacer menos árido el trabajo escolar.

B) Actividades

Para lograr los propósitos del presente trabajo, se sugieren las siguientes situaciones de aprendizaje.

Situación de aprendizaje No. 1

Lectura de cuentos

Objetivo:

Despertar en los alumnos el interés por la lectura, para que ésta les proporcione los elementos necesarios que les permitan una participación más segura y espontánea.

Procedimiento:

Se propicia en el grupo la formación de una pequeña biblioteca, pidiéndoles a los alumnos que aporten algún libro de cuentos o de lectura recreativa que les interese leer.

Cada niño escoge de esa biblioteca el libro que más le agrade para leer, lo cual podrá hacer tanto en la escuela, como en su casa; en el salón de clases se escogerá de común acuerdo entre alumnos y docente, dos sesiones de una hora cada una, en diferentes días de la semana.

Se les pedirá a los alumnos que cada capítulo o parte interésante del libro lo representen mediante un dibujo, para que al terminar de leerlo, elaboren una pequeña síntesis acompañada por ellos.

El niño que termine el resumen del libro, expresará su narración en forma sintética, mostrando los dibujos que elaboró para ilustrar su historia.

Cuando todos los alumnos hayan hecho su narración, se podrá realizar una encuesta para decidir cuál les pareció más interésante y apropiado para montar una representación.

Evaluación:

Se podría realizar mediante una escala estimativa:

MUY BIEN Cuando el niño abarque dentro de su narración los aspectos principales del texto, - tenga coherencia, claridad y logre captar la atención de sus compañeros.

BIEN Cuando el niño mencione lo más importante-

pero sin agregar suficientes detalles, título, o no logre interesar a sus compañeros.

REGULAR

Cuando el niño omite detalles importantes - que no permiten la comprensión de la historia, que altere el orden de los sucesos, o que su narración sea demasiado pobre.

Situación de aprendizaje No. 2

Representación de un cuento

Objetivo:

Que los alumnos tengan una relación más estrecha con los textos que están a su alcance, que vivan sus emociones, recreen situaciones, personajes, formas de vida que les permitan una comprensión más profunda de lo que el autor ha querido expresar en su libro.

Procedimiento:

La representación del cuento será de acuerdo a la selección que hizo el grupo del libro de lectura que más le agradó en la situación de aprendizaje No. 1. Seleccionado el libro, se procederá a definir los personajes que contiene la obra, y en forma voluntaria, los alumnos escogerán cual de ellos preferen representar en la obra de teatro.

Los alumnos que no participen dentro de la dramatización, formarán equipos de trabajo que auxilien a los niños que representarán algún personaje, ya sea en la elaboración de diálogos,

de acuerdo al contenido de la historia, o en otras actividades que se hagan necesarias para la representación de la obra, como elaboración del vestuario, escenografía, localización del lugar más apropiado para su presentación, coordinación de ensayos, publicidad y propaganda dentro del plantel, así como con los padres de familia, etc.

Los diálogos redactados para la obra, así como los dibujos que se habían elaborado anteriormente para la síntesis del cuento, se imprimirán para formar un pequeño libro que se repartirá a todo el grupo.

Evaluación:

Será en base a la participación, entusiasmo y creatividad que cada niño muestre, tanto en la preparación de la obra como en su representación.

Situación de aprendizaje No. 3

Elaboración de cuentos por los alumnos

Objetivo:

Hacer nacer en los alumnos la confianza y seguridad necesarias que les permita sentir que tienen la capacidad para realizar una obra de este tipo, y con ello vayan perdiendo el temor para expresarse tanto en forma oral como por escrito.

Procedimiento:

Esta actividad se iniciaría seleccionando uno de los libros anteriormente leídos, para de nuevo leerlo, pero ahora - en forma grupal.

En cada una de las horas semanales designadas para la - lectura en la situación de aprendizaje No. 1, alguno de los - alumnos leerá, procurando que todo el grupo participe en la - elaboración del dibujo relacionado con él y se escogerá al me - jor de todos para formar parte de un nuevo cuento.

Al terminar de leer el texto, harán comentarios sobre su lectura, expresarán qué les agradó más o qué les gustaría que se cambiara del cuento.

El docente les propondrá que ahora todos participen en - la redacción de la síntesis del libro con una variante, cada - alumno le hará los arreglos que considere convenientes. Al - finalizar la actividad, se leerá cada una de las redacciones - y se escogerá la que sea más atractiva para el grupo, agregán - dole los dibujos ganadores de cada uno de los capítulos, for - mando de esta manera un nuevo cuento para todo el grupo.

Después de este trabajo, el docente puede invitar a los - alumnos para que inventen su propio cuento, acompañado de las - ilustraciones que consideren más apropiadas.

Se leerá para todo el grupo cada uno de los cuentos, mos

trando las ilustraciones que los acompañan, y de entre todos, - se seleccionarán los que más interés hayan despertado entre los alumnos para que también formen parte de la colección que ya se había iniciado. Una copia de cada uno de los cuentos se puede mostrar en el periódico escolar, para darlos a conocer a toda - la escuela y que después pasen a formar parte de su biblioteca.

Evaluación:

Se realizará tomando en cuenta los siguientes aspectos y - dándoles un valor ascendente en la medida en que el texto reúna las características propias que menciona cada uno de ellos.

Aspectos	1	2	3
Originalidad			
Congruencia			
Claridad			
Redacción			
Ilustraciones			

Situación de aprendizaje No. 4

Inventa una historia

Objetivo:

Despertar la creatividad del niño que le permita seguir el

curso de una historia o inventarla a partir de un título.

Procedimiento:

El docente puede elaborar varios títulos en pedazos de cartulina; dividir al grupo en equipos y cada equipo elegir el título que más atractivo le parezca.

Después de esto, el docente les explica que en una hoja de papel, el primer alumno de cada equipo va a escribir el título escogido y empezará una historia de acuerdo a él; se le dan dos minutos, al término de los cuales, la hoja pasará a manos del segundo alumno, que le corresponderá leer el inicio de la historia y continuarla.

Así seguirá rotando la hoja a todos los integrantes del equipo, aumentando los minutos cuando el maestro lo considere necesario, para que tengan tiempo de leer la historia y agregar una parte propia.

Cuando todos los integrantes del equipo hayan escrito un párrafo en la hoja de papel, se da por concluida la historia.

Al terminar todos los equipos, se lee para todo el grupo cada una de las historias que se formaron.

También es conveniente que se comente si las historias que

se elaboraron tienen coherencia, si resultaron interesantes o divertidas y de qué manera influye que esté conformada por varios autores.

Evaluación:

Se puede realizar en forma grupal mediante una escala estimativa como la siguiente.

EXCELENTE	Cuando el equipo haya logrado darle coherencia, claridad y la historia resulte interesante o divertida.
BUENO	Cuando el equipo haya conseguido formar una historia que tenga secuencia, aunque le falte diversidad de situaciones.
REGULAR	Cuando algunos párrafos no sigan la coherencia de la historia, o ésta resulte monótona o aburrida.

Situación de aprendizaje No. 5

Mi personaje favorito

Objetivo:

Que los alumnos desarrollen su creatividad y puedan elaborar diálogos de personajes a partir de un escrito.

Procedimiento:

Esta actividad se podría utilizar en los temas de historia para hacer más interesante su estudio.

Se buscaría un tema del programa que requiera la participación de varios personajes. Por ejemplo lo relacionado con el 15 de septiembre, después de leerlo, los alumnos se repartirían las interpretaciones e investigarían con más profundidad, para obtener los elementos necesarios y poder caracterizar el personaje seleccionado.

Cuando hayan reunido suficiente información, se procederá a elaborar los diálogos correspondientes a cada integrante, - practicándolos cuanto sea necesario para lograr una buena representación frente al grupo.

Evaluación:

La evaluación podría ser realizada en forma grupal, tomando en cuenta que los diálogos sean acordes con la trama de la historia, que tengan congruencia unos con otros y que permitan formarse una idea clara acerca del tema tratado, despertando el interés del auditorio.

Situación de aprendizaje No. 6

¿A qué no adivinas . . . ?

Objetivo:

Desarrollar en los alumnos las estrategias de anticipación e inferencia, que les permitan una mejor comprensión de-

los textos a leer.

Procedimiento:

Se busca una lectura apropiada que al quitarle párrafos en forma intercalada, permita seguir la secuencia de la historia, pero a la vez, de cierta libertad para crear situaciones diversas, por ejemplo "Dos amigas amigas" que se incluye en el anexo.

Se reparte a los alumnos una hoja con la lectura incompleta, explicándoles que a esa historia le faltan algunas partes y que ellos se van a imaginar que decía en esos párrafos.

Cada alumno escribe lo que considere que haga falta para completar el escrito. Cuando todos hayan terminado, se leerá la historia que cada quien formó; por último, el maestro dará lectura al texto original, para que observen si coincidieron con la idea del autor.

Evaluación:

Se evaluaría la participación de cada alumno con la siguiente escala estimativa.

MUY BIEN

Cuando el alumno haya coincidido con el texto original o se acerque a la trama de la historia en todos los párrafos agregados.

- BIEN Cuando coincida por lo menos en uno de los párrafos agregados con el texto original o la idea general sea similar al escrito.
- REGULAR Cuando sólo se aproxime a la idea original en ciertos aspectos de la narración, pero se distorsione en otros, o invente situaciones diferentes.

Situación de aprendizaje No. 7

Las palabras perdidas

Objetivo:

Que los alumnos desarrollen su agilidad mental al predecir las palabras faltantes en un texto que se les lea.

Procedimiento:

Se divide al grupo en varios equipos para realizar el juego en forma de competencia. Se les muestran varias lecturas para que seleccionen la que más les agrade a cada uno.

Pueden utilizarse lecturas como "el oso, la mona y el cerdo" que está incluida en el anexo.

Entre todos los integrantes del equipo eligen 20 palabras de la lectura que se van a eliminar. Uno de ellos lee por única vez su lectura completa a los integrantes del grupo adversario.

Posteriormente, otro de sus integrantes realizará una segunda lectura, pero esta vez omitirá las 20 palabras seleccionadas. El grupo adversario deberá ir mencionando las palabras faltantes en el transcurso de la lectura, teniendo sólo unos segundos como margen de espera.

Evaluación:

Se realizará a través del conteo de las palabras correctas que se mencionen en el tiempo establecido.

Situación de aprendizaje No. 8

¿Qué dijo el autor?

Objetivo:

Desarrollar en los alumnos la estrategia de la inferencia que le auxilie en la comprensión de cualquier tipo de texto.

Procedimiento:

Se selecciona una lectura que esté redactada en verso y que tenga cierto grado de dificultad en su comprensión, por ejemplo "El sapo y la luciérnaga" que se presenta en el anexo.

Se divide al grupo en 4 equipos y se les da a escoger la-

forma en que explicarán lo que entendieron de dicha lectura;- éstas pueden ser: por medio de mímica, dibujos, representación o transcripción a prosa.

Cuando los equipos se hayan puesto de acuerdo, cada uno de ellos tratará de explicar la lectura al resto del grupo conforme al estilo que hayan elegido.

Evaluación:

La realizarán los propios alumnos, comentando en que forma quedó más clara la explicación de la lectura y observando si todos coincidieron en la interpretación de la misma.

Si hubo algunas diferencias, el maestro puede conducir una discusión para llegar a un acuerdo sobre el significado que el autor quiso darle al texto.

Situación de aprendizaje No. 9

¿Qué entendiste tú . . . ?

Objetivo:

Lograr que los alumnos reflexionen sobre los textos que leen, para que infieran las ideas no explícitas en él, que nos permiten una mejor comprensión del mismo.

Procedimiento:

El maestro inicia mencionando el título de una lectura - tratando de despertar la curiosidad de los alumnos mediante - unas preguntas previas, como por ejemplo:

-¿Qué personajes te imaginas que pueden participar en ella?

-¿De qué crees que se tratará la historia?

-¿Qué tipo de texto será?

Cuando los alumnos hayan contestado a esas preguntas, se procederá a su lectura. Después de esto, el maestro elabora un cuestionario sobre la misma, pero tratando de llegar al nivel de interpretación para comprobar si hubo una comprensión clara de las ideas expresadas por el autor.

Después de que los alumnos contesten dichas preguntas, - las leerán para todo el grupo, si hay diferentes interpretaciones, se entablará una discusión en la que se trate de unificar el criterio acerca del significado del texto.

Algunos ejemplos de este tipo de ejercicio se encuentran en el anexo.

Evaluación:

Se puede realizar con una escala estimativa como la si-

guiente:

MUY BIEN

Cuando la interpretación de la lectura haya sido precisa, exprese la idea en forma clara, sencilla y coherente.

BIEN

Cuando haya logrado la interpretación de la lectura, pero su explicación no fuera lo suficientemente clara.

REGULAR

Cuando realice una interpretación a medias, omita detalles importantes o cambie el significado de algunos párrafos.

CONCLUSIONES

Como la lectura es todo un proceso que se va desarrollando a muy largo plazo, es difícil encontrar los instrumentos adecuados que nos permitan valorar su avance a corto plazo.

Sin embargo, se considera que es posible hacer un seguimiento a lo largo del ciclo escolar, mediante la técnica más sencilla y comúnmente utilizada por el docente, que es el cuestionario; cuidando que el tipo de pregunta no se quede en el nivel más bajo, sino que se oriente a las de interpretación o de aplicación, que son realmente las que nos permiten constatar hasta qué grado se logró la comprensión de un texto.

Algunos ejemplos de este tipo de cuestionario se encuentran en el anexo.

Pero no se debe limitar a evaluar el nivel de comprensión que el alumno logra desarrollar durante el ciclo escolar, hace falta implementar diversas actividades que ayuden al alumno a desarrollar en forma más dinámica las estrategias que emplea en la interpretación de los textos, lo cual permitirá que disfrute la lectura y por ende, la realice más asiduamente, mejorando cada vez el tipo de texto que selecciona para leer.

Las actividades que conforman esta propuesta pedagógica están encaminadas a la consecución de este objetivo, y la con-

ducción de algunas de las acciones que la integran, con base en la experiencia de su aplicación no rigurosa en el grupo - que se tuvo a cargo en el pasado ciclo escolar, se puede señalar que la participación de los alumnos en las diferentes actividades, es de entusiasmo, de iniciativa, de responsabilidad y de cooperación; pues se ha observado en la práctica docente, que los niños disfrutaban con este tipo de actividades - en las que se permite que echen a volar su imaginación y creatividad y que se cansan con las actividades mecánicas y memorísticas que se utilizan para presentar la mayoría de los conocimientos que se pretende que adquieran.

Si se logra despertar el interés de los alumnos para - que inicien su hábito por la lectura, esto repercutirá ampliamente en el aprendizaje de todas las áreas, pues ésta es un - punto clave en todo tipo de conocimiento, y aquél que ha logrado comprender sin dificultad lo que lee, no tendrá ningún - problema en su aprendizaje y podrá expresar con claridad y - eficacia su pensamiento.

BIBLIOGRAFIA

- AIMARD, Paule. El lenguaje del niño. Breviarios del Fondo de la Cultura Económica. México. 1987. p. 263
- DALE, Philip. Desarrollo del lenguaje. Ed. Trillas. México.- 1980. p.444
- GOMEZ-PALACIO Muñoz, Margarita. Indicadores de la comprensión. Universidad de las Américas, A.C.-OEA. México. 1992. p. 160
- MORENO, Montserrat. La pedagogía operatoria. Ed. Laia, S.A.- Barcelona. 1983. p. 336
- S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. Populibro, S.A. México. 1993. p.94
- Contenidos Básicos. Educación Primaria. Fernández Editores. México. 1992. p. 103
- Libro para el maestro de sexto grado. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. México. 1989. p.345
- Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. - Primaria. Fernández Editores. México. 1993. p.164
- U.P.N. Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Imprenta Ajusco. México.
- Antología: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Winko Impresores, S.A. México. 1988. p. 264
- Antología: El lenguaje en la escuela. Impre Roer, S.A. México. 1988. p.138
- Antología: Medios para la enseñanza. Prisma. México.- 1986. p. 321
- Antología: Técnicas y Recursos de Investigación III. - Prisma. México. 1986. p. 377
- Antología: Teorías de aprendizaje. Imprenta Ajusco. - México. 1986. p. 276
- W.M. Jacson Inc., Editores. Diccionario Léxico Hispano. México. 1978. p. 1463

A N E X O

EL OSO, LA MONA Y EL CERDO

Un oso con que la vida ganaba un piamontés,
la no muy bien aprendida danza ensayaba en dos pies.

Queriendo hacer de persona, dijo a una mona ¿Qué tal?
Era perita la mona, y respondióle:-muy mal-

Yo creo, replicó el oso, que me haces poco favor.
¿Pues que mi aire no es garboso?
¿No hago el paso con primor?

Estaba el cerdo presente y dijo: ¡Bravo! ¡Bien va!
Bailarín más excelente no se ha visto ni verá.

Echó el oso, al oír esto, sus cuentas allá entre sí,
y con ademán modesto hubo de exclamar así:

"Cuando me desaprobaba la mona, llegué a dudar;
más ya que el cerdo me alaba, muy mal debo de bailar.

Guarde para su regalo esta sentencia el autor:

"Si el sabio no aprueba, malo:
si el necio aplaude, peor".

EL OSO, LA MONA Y EL CERDO

1. ¿Por qué crees que el oso dudaba de la desaprobación que de su baile hacía la mona?

2. ¿A qué se debería que el cerdo consideraba excelente el baile del oso?

3. ¿Qué trata de explicar la sentencia final que aparece en la lectura?

UN BOBO HACE UN CIENTO

Con la faz más espantosa,
la mona de un mercader,
en ilusión deliciosa,
recordando cualquier cosa
reía a más no poder

Como un mono la veía,
que por boba la tenía,
reír sólo para sí,
de ella el mono se reía
con un burlesco ¡jii,jii

Un loro que al mono vio,
por loco lo tuvo ya.
Y también de él se rió,
y sin cesar prorrumpió
en un ¡ja, jai y más ¡ja, jai

Cuando al pasar por allí
oía al simple del loro
la gente, fuera de sí
reía, diciendo a coro
unos ¡ja,jai otros ¡jii,jii

Y aunque de bobos la hornada
va siendo muy larga ya,
siquiera por la bobada,
conmigo la carcajada
soltad, diciendo ¡ja,jai

Con lo cual probar intento
que, con remedo servil,
en este mundo, y no es cuento,
así como un loco hace un ciento,
llega un bobo a hacer cien mil.

UN BOBO HACE UN CIENTO

1. ¿Por qué se reirían unos de otros todos los personajes mencionados en esta historia?

2. ¿Qué nos trata de decir el autor con la sentencia que dice que un bobo hace a cien mil?

3. ¿Qué opinas de esta lectura?

DOS AMIBAS AMIGAS

Dos amibas vivían muy contentas en el estómago de Fausto, relativamente cerca del píloro. Pasaban la vida cómodamente, comían muy bien y nunca trabajaban: eran lo que se llama unas parásitas. Se querían mucho, eran buenas amigas, pero de vez en cuando entraban en fuertes discusiones porque tenían temperamentos muy distintos y cada una aprovechaba su ocio de manera diferente: una era pensativa y siempre se preguntaba qué su cedería al día siguiente; la otra, en cambio, era muy glotona, se pasaba el día comiendo y prefería vivir con gusto cada instante de su vida sin pensar en el mañana.

Una vez, a la hora de la comida, la amiba pensativa le --platicó a su compañera lo que había pensado esa mañana:

-A lo mejor- dijo- el mundo que nos rodea, los ríos, las montañas, los valles, los grandísimos canales, el cielo, no son tan grandes como los vemos; a lo mejor este mundo es muy pequeñito y todos los que vivimos aquí no somos más que unos bichitos diminutos que estamos adentro de otro bicho más grande, y ese --otro bicho está en otro más grande y . . .

La amiba glotona, que estaba comiéndose una lenteja gigante, le dijo que eso no era posible y que consideraba una manera de perder el tiempo pensar en esas tonterías.

Cuando Fausto terminó el plato de lentejas que estaba comiendo, se tomó una medicina y las dos amibas desaparecieron.

Fausto y Enrique, su gordísimo invitado, se quedaron platicando de sobremesa. Fausto decía que a lo mejor el hombre no era más que un bichito diminuto que vivía adentro de otro bicho más grande. . . Pero Enrique, que no había acabado de comerse su inmenso plato de lentejas, lo interrumpió:

-Eso no es posible- le dijo-, y creo que es una manera de perder el tiempo pensar en esas tonterías.. .

GONZALO CELORIO

EL SAPO Y LA LUCIERNAGA

Sobre la verde alfombra
un insecto de luz tranquilo estaba,
y modesto, ocultándose en la sombra,
sin saberlo brillaba.

Un sapo vil, negruzco y enlodado
salió de su agujero,
y su baba escupió, de envidia hinchado,
contra el insecto, fúlgido lucero.

"¡Dios mío; ¿Qué te he hecho?-, el pobre exclama,
¿Por qué razón tu cólera se inflama?
¿Por qué con sucia baba me mancillas?"
Y el sapo dijo airado: "¡Porque brillas!"