



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



LA CODIFICACION SIMBOLICA CONVENCIONAL
DE LA LECTURA EN EL PRIMER GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA

DEMETRIA MORALES REYES
JESUS MANUEL FUENTES LOPEZ

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PIEDRAS NEGRAS, COAH., 1994

Secretaría de Educación Pública



La codificación simbólica convencional
de la lectura en el primer grado
de educación primaria

DEMETRIA MORALES REYES

JESUS MANUEL FUENTES LOPEZ

Tesis presentada para obtener el Título
de Licenciado en Educación Primaria

Piedras Negras, Coah., 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., a 31 de Mayo de 1994.

C.C. PROFRES:
DEMETRIA MORALES REYES, y
JESUS MANUEL FUENTES LOPEZ
P r e s e n t e s

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación -
de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a -
su trabajo intitulado:

"La codificación simbólica convencional de la lectura en -
el primer grado de educación primaria",

opción Investigación Documental, a propuesta del asesor C.
Profra. Irma Esquivel Reyna, manifiesto a ustedes que reú-
ne los requisitos académicos establecidos al respecto por-
la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y-
se les autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e


PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad JPN-050


S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 053
PIEDRAS NEGRAS

A quienes se empeñan en
transformar el mundo infantil

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION	II
DEDICATORIA	III
TABLA DE CONTENIDOS	IV
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
GENERALIDADES SOBRE LA LECTURA	4
A. Factores que influyen en la apropiación de la lectura	5
B. Conceptos de lectura	6
C. Importancia de la lectura	8
1. Aspecto cultural	9
2. Aspecto social	9
3. Aspecto práctico	10
CAPITULO II	
EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA	12
A. Aprendizaje y conocimiento	13
B. Algunas teorías del conocimiento	14
1. Las teorías cognitivas	14
2. Constructivismo	14
3. Teoría psicogenética	15
C. El aprendizaje de la lectura y el ambiente	16

	Página
D. Desarrollo del niño	17
1. Período sensorio-motriz	18
2. Período preoperatorio	19
3. Período de las operaciones concretas	21
4. Operaciones formales	21
E. Historia de los métodos	21
1. Métodos de progresión sintética	21
a. Silabario de San Miguel	22
b. Método onomatopéyico o fonético	23
2. Métodos de progresión analítica	23
a. Método global	24
b. Método ecléctico	24
c. Método global de análisis estructural	25
d. Programa para el aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas	26
F. Problemas más frecuentes en la iniciación de la lectura	27
 CAPITULO III	
APROPIACION DE LA LECTURA	30
A. Aspectos para la apropiación de la lectura	30
1. Espacio temporal	30
2. Funciones del lenguaje oral	33
3. Función lógica y simbólica	34
B. Aspectos más relevantes de los métodos sintéticos y analíticos	37

	Página
C. Características de la literatura infantil	40
1. Sencillez creadora	40
2. Audacia poética	40
3. Comunicación adecuada	42
D. Los niveles de lectura	42
1. Primer nivel de lectura	43
2. Segundo nivel	44
3. Tercer nivel de lectura	44
E. Comprensión de la lectura	45
1. Primer nivel de la lectura	47
2. Segundo nivel de lectura	47
3. Tercer nivel de lectura	48
4. Cuarto nivel de comprensión	48
CAPITULO IV	
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	50
GLOSARIO	54
BIBLIOGRAFIA	57

INTRODUCCION

Uno de los elementos prioritarios que integran la formación de conocimientos del ser humano viene a ser la lectura, que como tal, debe tener sus bases bien fundamentadas desde su iniciación, siendo éste un factor primordial en la educación.

La elaboración del presente trabajo se refiere a una problemática del área de español en el aspecto de lectura, tiene como finalidad crear y hacer reflexionar al docente acerca de la importancia que tiene el investigar metodologías para implementar actividades en cuanto a la iniciación de la codificación convencional de la lectura en primer grado de educación primaria. En él se analizan las diversas formas de encaminar al alumno en el aprendizaje de la lectura, ya que en la actualidad existen varios procedimientos que utilizan los docentes para desarrollar su labor educativa, los cuales son con el propósito de iniciar al niño en la lectura y su importancia de comprender desde el primer momento, de tener contacto con el lenguaje, hasta entender el significado de los símbolos gráficos convencionales. Pero para lograr lo anterior, el orientador debe conocer los elementos teóricos en los que se fundamenta el proceso de lectura.

En este escrito se presentan cuatro capítulos; en el primero se informa que la lectura permite al hombre integrarse a la vida social, que es vital para desarrollar su cultura, así

como para practicarla en sus ratos libres, señala factores que influyen en la enseñanza-aprendizaje del alumno, los diversos conceptos de lectura y los objetivos que se pretenden alcanzar con la elaboración de este trabajo.

El segundo capítulo trata de explicar brevemente las formas en que el alumno se apropia de la lectura. Se relaciona el desarrollo del niño con las teorías cognitivas y constructivistas que explican la manera en que podría el sujeto apropiarse de un conocimiento. Indica algunas de las condiciones ambientales en que la mayoría de los niños de clase media baja se desenvuelven y las escasas experiencias con que el niño se forma en cuanto a la lectura, además del deficiente ambiente escolar que también obstruye el aprendizaje.

Se citan algunos de los métodos que se han utilizado a través del tiempo y que contienen características aplicables a las del niño actual. Se concretizan los aspectos más relevantes de los métodos sintéticos y analíticos.

Contiene algunos de los problemas más frecuentes de lectura con los que se tropieza el alumno al ir adentrándose en la psicolingüística de nuestro idioma, los que se producen por no conocer ampliamente los métodos y los conflictos ocasionados por la falta de relación entre maestro-padre de familia y alumno.

En el tercer capítulo se analiza la iniciación de la apropiación de la lectura, como práctica docente, considerando varias actividades prioritarias de motricidad, direccionalidad y comprensión de la lectura como uno de los primeros escalones

para conducir al alumno. También se recalca el papel que desempeña el lenguaje oral y los símbolos escritos, además del significado que éstos dan a conocer. Se plasman varias actividades que se consideran necesarias para que el niño se inicie en la lectura, de antemano se sabe que el lenguaje oral debe ser plasmado como otra forma de comunicación del niño, para eso se cree necesario abarcar un aspecto más, que es la función lógica y simbólica que permite al sujeto cognoscente apropiarse de símbolos que en conjunto dan a conocer un significado que podría ser aceptado o criticado por el alumno.

Es de vital importancia que al iniciar al niño en la lectura, se le facilite con la selección de éstas de acuerdo a su edad, de ahí que se mencionan las características de la literatura infantil, los niveles de lectura o proceso mediante el cual el niño se va apropiando de la misma, además se especifican los niveles de comprensión que se van desarrollando a través de la lectura de un texto, y el porqué debe conocerlos el docente.

El cuarto capítulo, contiene las conclusiones a las que se llegó al culminar esta investigación sobre los objetivos que se plantearon y, las sugerencias que podrían facilitar el logro de los mismos.

CAPITULO I

GENERALIDADES SOBRE LA LECTURA

El propósito central del área de español en la escuela primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Esta tarea le corresponde realizarla a la institución escolar, que como tal, brindará al alumno elementos básicos para apropiarse del conocimiento. Uno de esos elementos prioritarios y fundamental en nuestro país es la lectura, ya que la persona cuando sabe leer podrá ampliar sus conocimientos y, por ende, la cultura; conocerá el progreso tecnológico, político y social; podrá apoyarse en principios reflexivos para ser un hombre independiente que plantee soluciones y utilice su creatividad.

Para lograr lo anterior es necesario que todo individuo aprenda a descifrar y comprender símbolos dependiendo de la situación geográfica en que se encuentre. Esta labor educativa le corresponde realizarla directamente al docente, pondrá en juego toda su habilidad e inteligencia para investigar la forma de conducir a un grupo escolar eligiendo para ello una metodología adaptada a las características del niño en cuanto a:

- Experiencias escolares
- Desarrollo psicogenético

- Medio social
- Medio económico

Los cuatro aspectos citados, son antecedentes de cada niño, sirven al profesor como perfil de aprendizaje para que adapte estrategias metodológicas acordes a las experiencias del sujeto cognoscente.

De los aspectos mencionados dependerá en cierto porcentaje para propiciar en el niño con mayor facilidad sus estructuras cognitivas.

En el caso del lenguaje debe ser acrecentado por la escuela, respetando el que lleva de la familia y poco a poco introducir la ampliación del vocabulario. Cabe mencionar que la escuela enseña basada en la lengua materna, desarrolla destrezas y habilidades lingüísticas para la comunicación social, de lo contrario, todo será ajeno para el niño.

En el presente trabajo se expondrá una situación problemática de la lectura considerando diferentes aspectos que repercuten en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A. Factores que influyen en la apropiación de la lectura

Los factores que influyen en la enseñanza-aprendizaje en cuanto a la lectura del niño de primer grado son:

El no haber asistido al jardín de niños, por lo tanto, algunos de los educandos no cuentan con antecedentes escolares, otros provienen de familias en las que no existe relación alguna entre padre e hijo, consecuentemente tienen pobreza

en el vocabulario, deficiente capacidad de atención, deficiencia motriz. En conclusión, una muy raquítica experiencia en lo que respecta al inicio de la lectura.

El jardín o parvulario desempeña un papel importante en el aspecto educativo del niño.

El parvulario tiene como función relacionar el primer nivel de la pedagogía de la lectura con el intercambio que provoca leer (...) instituir la réplica viviente al enigma de los signos. Se trata de entablar una relación nueva y singular con el otro gracias a esa herramienta, a ese objeto socializado al máximo que es la lengua. Este mismo autor indica que el parvulario es el primer nivel de la escuela porque apunta al saber leer.
(1)

Otro factor importante es el que al maestro se le han impartido cursos en los que se sugieren actividades para mejorar el aprendizaje. Dichos cursos no se han aprovechado ya que algunos docentes no ponen en práctica los conocimientos que adquieren en esas reuniones, dejando a un lado las sugerencias que se dan a conocer; argumentando que se necesita mucho material, no aprendí nada nuevo y otras manifestaciones más como que estos procedimientos han fracasado en varios lugares, trayendo como consecuencia el volver a laborar con los mismos métodos mecanicistas de transmisión de conocimiento, en este caso la mecanización del acto de lectura lleva a los niños a reproducir el sonido del habla, pidiendo que éstos se repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso letra por letra, haciendo de la lectura una simple decodificación de sonidos, este tipo de aprendizaje forma sujetos pasivos y conformistas.

B. Conceptos de lectura

Vemos pues que algunas concepciones sobre la lectura dejan de lado el propósito fundamental de ésta, que es la reconstrucción del significado, convirtiéndola en una actividad carente de sentido, una simple decodificación de sonidos. "Leer es percibir, entender y expresar las palabras escritas o impresas (...) además de agregar la reacción del lector ante la página escrita..." (2)

El niño al observar los anuncios que se encuentran a su alrededor, se da cuenta que encierran un mensaje, y pregunta con interés para aclarar y verificar la hipótesis que él se plantea. Cuando el niño ingresa a la escuela primaria ya interpreta imágenes o ilustraciones que tiene a su alcance, prefiriendo lo más interesante para los momentos que está viviendo.

El proceso de lectura debe continuar propiciando el desarrollo del niño para lograr el propósito de la lectura que consiste en descifrar y comprender el significado del texto.

Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto. Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto. Implica el desarrollo de esquemas acerca de la información que es representada en los textos. (3)

En la formación escolar, específicamente en el aspecto de lectura se ha observado que no se enseña realmente a leer al alumno, únicamente se le ha conducido al descifrado de símbolos gráficos, quedando en el niño un vacío, lo cual

nos conduce a plantear el siguiente problema:

¿Cómo podría iniciarse la codificación simbólica convencional de la lectura en el primer grado de la educación primaria?

Los docentes como responsables inmediatos de un grupo escolar deben tener presente los aspectos pedagógicos que propician el aprendizaje de la lectura. "Para él (niño), el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito." (4)

Si un niño entiende o comprende lo que lee y escribe además de expresarlo, será un niño con más posibilidades en su aprendizaje.

C. Importancia de la lectura

La persona que sabe leer está en condiciones de mejorar sus conocimientos y utilizar valiosamente sus ratos libres recreándose con ella. Está en aptitud de conocer, sentir y valorar los esfuerzos realizados por la humanidad para lograr el progreso; formando asimismo, parte del sector de las gentes cultas.

El objetivo principal de la lectura en la escuela, es preparar al niño para mejorar su vida y adaptarse al medio. Usando dicha habilidad tanto para información como para adquirir una experiencia amplia, hasta donde sea posible, para conocer lo desconocido de su vida tanto de su medio social como natural.

La lectura será una herramienta que abrirá el camino

para contemplar el mundo, analizarlo y experimentar imaginativamente actividades humanas, lo antiguo y lo presente, así como el drama de la raza humana en épocas pasadas. Se sabe de antemano que lo nuevo es motivo de interés para el alumno, lo induce a leer para investigar lo que desea conocer. "La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado." (5)

La lectura tiende a mejorar al individuo y darle un instrumento de aprendizaje en distintos aspectos.

1. Aspecto cultural

Por medio de la lectura el niño conocerá los descubrimientos y experiencias realizadas para lograr un progreso en la ciencia, que ha traído beneficios en la humanidad. Con las estrategias de lectura se convierte en un individuo con curiosidad, por consultar las dudas que se le presenten, porque ya tiene uno de los aspectos más valiosos que le permitirá aumentar su cultura.

2. Aspecto social

A través de la lectura el niño obtendrá información histórica de su mundo, experiencias sociales que han contribuido a mejorar la vida humana, creándose en él normas de conducta social.

Es la lectura instrumento de socialización de las ideas y de los sentimientos, pone en contacto a los hombres de todas las épocas y de los diferentes lugares de la tierra,

de distintas costumbres y de todas las clases sociales. Con ella el niño ensancha el horizonte de sus experiencias recogidas de las diversas órdenes de actividades.

3. Aspecto práctico

Estando en posesión de la lectura, el niño cuenta con un material de primer orden para resolver con éxito sus diversas necesidades y problemas, adquiriendo al mismo tiempo la habilidad para enfrentarse con lo que la vida le ofrecerá en el futuro.

La lectura tiene un alto valor educativo, ya que la educación es desarrollo, análisis de ideas y nociones culturales generales, es de vital importancia que los aspectos educativos se logren. La enseñanza-aprendizaje de la lectura indica que el alumno que lee exprese adecuadamente el contenido de un texto.

- Es necesario que los niños lean para que existan, para que se conviertan en adultos conscientes de sí mismos y de su poder.
- Para leer es necesario comunicar; para escribir es necesario leer. (6)

Los aspectos: comunicar, leer y escribir vienen a ser el material del ser humano como arma para integrarse a una sociedad.

El educador es el inmediato responsable de la formación de un alumno, ya que a pesar de los distintos factores que intervienen en el aprendizaje que repercuten en forma negativa, él tiene que hacer uso de sus habilidades e investigar la

manera de contrarrestar cada uno de los problemas que se le presentan al sujeto cognoscente. Por tal motivo se considera que el presente trabajo tiende a:

. Analizar diversos aspectos de lectura, conceptos e importancia de la misma. Además de los factores que influyen en ella.

. Conocer más ampliamente algunos elementos teóricos que fundamentan la forma en que el niño podría apropiarse de la lectura y la relación que existe con el desarrollo del niño.

. Indagar algunos métodos analíticos y sintéticos utilizados en México, para la enseñanza de la lectura.

. Describir algunos problemas más constantes con los que se torpieza el alumno para la adquisición de la lectura.

. Adaptar algunas actividades prácticas para la enseñanza de la lectura.

. Ampliar la información sobre las características de la literatura infantil.

. Analizar la importancia de que el niño comprenda lo que lee.

(1) UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. Ed. Fernández, México, 1988. p. 129.

(2) Laureano Jiménez y Coria. Técnica de la enseñanza de la lengua nacional. Ed. Fernández, México, 1978. p. 131.

(3) E. Ferreiro y M. Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI, México, 1986. p. 27.

(4) UPN. Op. cit. p. 84.

(5) Ibid. p. 75.

(6) J. Jolibert, et al. El poder de leer. Ed. Gedisa, Barcelona, 1978. p. 258.

CAPITULO II

EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Un poco antes de ingresar a preescolar hasta alrededor de los seis años, se considera como el lapso en que el niño va adquiriendo autonomía mediante conocimientos progresivos que observa en la familia o el medio en que vive.

El niño, generalmente, ingresa a la escuela a los seis años, a esa edad ya posee muchos conocimientos intuitivos en lo que respecta a su lengua. Cuenta con nociones de lectura porque el niño ya lee ilustraciones que se encuentran en su contexto; la interpretación de imagen que el niño hace, depende de su evolución psicológica. Posteriormente se menciona, que durante la edad de los tres a los seis años, existen características prioritarias que interesan al docente responsable del primer grado, porque son antecedentes preparatorios de los alumnos para apropiarse de la lectura; aspectos que el maestro deberá tener presentes en el momento de implementar actividades de aprendizaje para la enseñanza.

El niño se encuentra en la etapa preoperatoria, reconoce los colores, propicia imitaciones sucesivas y espontáneas que reflejan el comienzo de su actividad cognoscitiva y reconoce la importancia del juego. Además proyecta afectividad a los que lo rodean, principalmente a sus padres. Es la edad de los porqués, en este período trata de buscar respuesta a

las preguntas que se plantea en relación con los objetos y el ambiente de su propia edad, aumentando su comprensión conforme se van desarrollando sus estructuras mentales.

A los cinco o seis años comienza la iniciación en la lectura, en este lapso experimenta la transición del lenguaje oral a los símbolos escritos, se caracteriza por la inquietud de interpretar palabras que se encuentran en su contexto familiar.

El alumno ha de llegar a comprender y utilizar símbolos y signos como representaciones de otras tantas realidades. Del lenguaje de los símbolos cercanos a la realidad se ha de procurar el paso al lenguaje de los signos gráficos, más estilizados, abstractos, de carácter convencional y portadores de significación. (1)

El aprendizaje de la lectura depende del procedimiento metodológico y del contexto del niño, ya que si es apoyado en cierta forma se le facilitará la adquisición de la lectura, o de lo contrario, necesitará mayor atención del maestro.

A. Aprendizaje y conocimiento

La palabra aprendizaje encierra y abarca algo tan amplio dentro de la vida del ser humano que es difícil de definir, pues existen distintos enfoques o teorías que explican la forma en que el niño se apropia de un conocimiento, como el de lectura.

Para propiciar el aprendizaje y desarrollarlo en el niño, el conductor debe comprender cómo se forman los conocimientos. Así pues, el aprendizaje es el "proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas y habilidades prácticas,

incorpora contenidos informativos o adapta nuevas estrategias del conocimiento y/o acción." (2)

B. Algunas teorías del conocimiento

Se han realizado distintas investigaciones con el afán de conocer al alumno y, por ende, la forma más apropiada de aprender a leer; de los resultados en las investigaciones se han tomado algunas teorías que explican el aprendizaje en general, aplicables en la iniciación de la lectura.

1. Las teorías cognitivas

Se basan en dar una explicación del proceso cognoscitivo del sujeto y de la manera en que hacen suyos los conocimientos. Se dice que desarrollan su aprendizaje como almacenamiento de información en el que adquieren y asimilan estructuras cognitivas. Los elementos cognoscitivos están relacionados con el medio ambiente; así los seguidores de estas teorías centran sus investigaciones en el proceso cognitivo y la dinámica que interviene en la adquisición y asimilación de los conocimientos.

2. Constructivismo

Una de las teorías que se cita es la del constructivismo por la forma en que el niño aprende, ya que desde que nace y crece aprende a ver, oír, explorar el mundo que lo rodea, además de hablar y caminar, entre otras cosas.

El constructivismo (...) sostiene que el niño construye su

peculiar modo de pensar, de conocer de un mundo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno. (3)

El educando adquiere gran número de conductas por repetición, pero al mismo tiempo va desarrollando capacidades que van aumentando sus conocimientos por medio de sus experiencias cotidianas, que las ampliará mediante preguntas que el niño plantea en forma concreta o real.

Se conocen distintas teorías que buscan obtener formas adecuadas de enseñanza, basadas en las características del niño de nuestra época. Cada una de ellas tiene aspectos relevantes para la educación y se mencionan algunas que auxiliarán el presente trabajo.

3. Teoría psicogenética

El desarrollo del niño se presenta por etapas de progreso en el que va ampliando sus estructuras cognitivas que le permiten proveerse de experiencias en el que ejercite los sentidos, éstos vienen a ser antecedentes para el aprendizaje de la lectura.

Piaget interesado por la importancia que tiene el desarrollo en relación con los contenidos formales, hace investigaciones y los resultados obtenidos indican que el niño construye su conocimiento en base a un contexto que va formando estructuras de conocimiento.

Piaget se propone explicar la forma en que se desarrolla el pensamiento, con base a una perspectiva genética que consiste

en la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que representan desde el nacimiento hasta la edad adulta y se consideran determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento. (4)

Haciendo un análisis de las teorías ya antes mencionadas, se considera que tienen cierta relación, puesto que la cognitiva almacena información que según Piaget podría formar estructuras construyendo su pensamiento en correspondencia con las capacidades innatas y el ambiente. Además de que él mismo menciona que las estructuras cognitivas se dan con el desarrollo genético del niño. Ya que en lo que respecta al aprendizaje de la lectura de un pequeño de tres o cuatro años, será muy diferente al niño con edad de siete u ocho, pues la escritura del primero serán puros garabatos y la lectura la realiza superficialmente, en cambio el niño de siete u ocho años ya ha logrado apropiarse de los símbolos convencionales, traducirlos y comprenderlos.

Es interesante citar los procesos de aprendizaje, llamadas variantes funcionales.

Los procesos de interacción adaptativa que denominamos asimilación y acomodación. La asimilación designa la acción del sujeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimientos que tiene el sujeto, es decir de sus estructuras cognoscitivas. (...) La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio. (5)

C. El aprendizaje de la lectura y el ambiente

Para tener éxito en el aprendizaje de la lectura y la adquisición de habilidades correspondientes, es útil meditar acerca de las condiciones ambientales del niño. Estas se

reflejan en los ámbitos en que transcurre la vida del niño y las repercusiones que experimenta en su desarrollo general. En efecto, la disposición de la conducta está constituida por la combinación de los estímulos que recibe en los sitios de mayor permanencia: la escuela, el hogar y otros.

La escuela, por lo regular padece serias deficiencias de distinta índole como son: falta de aulas, personal docente, mobiliario y material didáctico, lo que obstruye el aprendizaje.

El ambiente escolar del niño no es del todo agradable, pues los grupos son muy numerosos; esta circunstancia afecta la atención del maestro a sus alumnos, además de ser grupos heterogéneos, que no guardan relaciones congruentes de desarrollo físico y nivel intelectual.

El material de lectura que la familia le brinda al niño de este medio es la literatura negativa. Su contenido carece de información cultural. El alumno presenta dificultad para la iniciación de la lectura, debido a la falta de contacto con los libros y la relación padre-hijo; no adquiere experiencia suficiente para desarrollar su capacidad y apropiarse del elemento previo para el aprendizaje de la lectura.

El elemento previo del que se habla, es la experiencia que empieza con lecturas básicas y paulatinamente introduce nuevas palabras, renglones más largos, oraciones más complejas y nuevos conceptos.

D. Desarrollo del niño

Es necesario que el desarrollo del niño lo conozcan los individuos que van a conducir sus conocimientos, la forma en que se van estructurando u organizando en su proceso evolutivo mental.

Piaget se ha interesado por relacionar las estructuras cognitivas en relación con el desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño, cita cuatro períodos o estadios del desarrollo:

- . Inteligencia sensoriomotriz desde que nace hasta los 24 meses.
- . Preoperatorio; de los 24 meses a los 6 años aproximadamente.
- . Operaciones concretas; se sitúa entre los 7 y los 11 años.
- . Operaciones formales. A partir de los 11 y hasta los 16 ó 18 años.

Es de vital importancia que el responsable directo de la enseñanza formal, conozca las etapas anteriores para deducir realmente el porqué de tal manifestación en determinada edad; a la vez tenga la panorámica de la etapa futura para anticipar lo que será el niño; así el profesor le proporcione experiencias de aprendizaje de acuerdo al proceso de desarrollo sin atrasarlo, se debe propiciar la maduración del alumno.

1. Período sensorio-motriz

A este primer período se le llama sensorio-motriz. El niño al nacer ya cuenta con reflejos innatos que al contacto con el ambiente se modifican a través de las sensaciones y percepciones, que generan inteligencia, estableciendo nuevas estructuras de acción, mediante el juego e imitación. Empieza

a conocer la función de los objetos por medio de la experimentación; primero ejercitando y después distinguiendo su uso.

Es capaz de representar imágenes simbólicas: cuenta ya con un repertorio de palabras (sustantivo) con significado, que se ampliará según el apoyo de la familia.

2. Período preoperatorio

Es el período importante para los docentes del nivel preescolar y primaria, en cuanto a las características que lo conforman. Se menciona que el jardín de niños y el primer grado de primaria, se recomienda que aprendan jugando, precisamente porque es la edad de las actividades lúdicas y juegos simbólicos que desarrollan su léxico, área cognitiva, afectiva y motriz. La etapa preoperatoria abarca aproximadamente de los dos a los seis años; edad de la representación lógica elemental.

Para el aprendizaje de la lectura el niño cuenta con una etapa anterior, llamada prelectora, desde el nacimiento hasta los cuatro o cinco años. El niño adquiere en el ambiente familiar, predisposiciones favorables a los antecedentes de la lectura; el crecimiento físico y la evolución mental le proporcionan adquisiciones que serán aplicadas más tarde al aprendizaje formal. Interesa en esta etapa que se le provea de experiencias en que ejercite los sentidos y acumule conceptos.

Cuando el niño ingresa a la primaria debe contar con los antecedentes ya mencionados, para que alrededor de los

seis años se inicie en el conocimiento de la lectura de símbolos escritos a través del lenguaje oral. A partir de esta edad se efectúa una organización en los procesos de conocimiento, pasa de una actividad preminentemente lúdica a una actividad laboral.

Se observa un desarrollo progresivo que lleva una secuencia gradual, en el que se observa el aumento de cambios, como aparición de nuevas estructuras que operan en el niño, para realizar diversas actividades sobre la lectura.

En el espacio de tiempo de 4 a 7 años (...), es la edad del pensamiento mágico y en este pensamiento todo es posible. Estos niños pre-lectores poseen un potencial de fantasía a través del cual perciben lo simbólico sin tener posibilidad de referir con precisión. Por ésto es muy importante en este momento el acercamiento al libro ilustrado, al libro de imágenes, crear en torno al niño un ámbito de libertad en el que quepan las verbalizaciones o los silencios. (6)

En esta fase el niño ya es capaz de definir y proyectar sus ideas sobre las imágenes y escritos, realizando esta actividad en forma progresiva, conforme se familiarice con el aspecto grafonético del lenguaje, además de comprender el significado de las palabras leídas por el alumno.

Se considera que la edad mental de los seis años es la apropiada para la adquisición de la lectura, en base a los aspectos que ya antes se mencionaron.

La lectura es un medio privilegiado de comunicación, conocimiento y formación, pues es descubrimiento o re-creación del lenguaje escrito (...). El lenguaje es algo vivo que crea sus imágenes (...), que permite al niño (...) aprender el mundo que nos circunda, tener un poder sobre ese mundo y garantizar la comunicación con los demás. Es una dimensión importante del deseo de comunicación, del deseo de saber (...). (7)

Se observa que las condiciones para el aprendizaje de la lectura, son los factores sociales y afectivos, que son poco o nada estimados para una posible predicción de madurez.

3. Período de las operaciones concretas

Se sitúa de los seis a los once años, se caracteriza por varios aspectos que el niño va adquiriendo como: la interiorización progresiva de representaciones, el pensamiento reversible, el razonamiento lógico concreto; cuenta ya el niño con más posibilidades de enriquecer y utilizar el lenguaje como forma de comunicación social.

4. Operaciones formales

De los once a los dieciséis años, cuenta el sujeto con conocimiento hipotético deductivo. "Cada fase es un sistema de relaciones entre las facultades naturales del niño y el medio, sistema que hace que se especifiquen (mutuamente). El medio no puede ser el mismo en todas las edades (...)." (8)

E. Historia de los métodos

"Leer y escribir son procesos complejos que se realizan mediante métodos." (9)

En la historia de los métodos se registran varios de ellos, se dividen en dos grandes tendencias cada una presenta cierta metodología para la lectura, las dos tendencias son:

1. Métodos de progresión sintética

Los métodos de progresión sintética se basan principalmente

en el aprendizaje de las letras, posteriormente sílabas, palabras y frases, constituídas a partir de la combinación de las primeras. Estos son métodos muy antiguos y los presentan en tres modalidades: alfabético, fonético y silábico. El primero parte del aprendizaje de las letras por sus nombres; el segundo, parte del aprendizaje de los sonidos; y el tercero, se basa en el aprendizaje inicial de sílabas.

En relación a los métodos sintéticos que se han utilizado en México, se mencionan algunos de ellos:

a. El Silabario de San Miguel

Este método parte de la enseñanza de las vocales, después une la vocal con la consonante para formar sílabas, palabras y frases.

Se compone de treinta y ocho lecciones, apareciendo en primer término las vocales en cinco series distintas, como en la siguiente representación:

<u>a</u>	<u>e</u>	<u>i</u>	<u>o</u>	<u>u</u>
<u>e</u>	<u>i</u>	<u>o</u>	<u>u</u>	<u>a</u>
<u>i</u>	<u>o</u>	<u>u</u>	<u>a</u>	<u>e</u>
<u>o</u>	<u>u</u>	<u>a</u>	<u>e</u>	<u>i</u>
<u>u</u>	<u>a</u>	<u>e</u>	<u>i</u>	<u>o</u>

En cada serie aparece una vocal distinta para memorizarlas en forma horizontal y vertical.

Las primeras palabras que el niño puede distinguir con facilidad son directas, mediante estas palabras el niño formará enunciados sencillos, en su mayoría con sílabas ya memorizadas.

b. Método onomatopéyico o fonético

En este método cada una de las grafías corresponde a un sonido desprendido generalmente de alguna persona, animal, objeto o fenómeno de la naturaleza. La parte fonética consiste en dar a la letra el sonido y no su nombre, como sucede en el método del deletreo.

Con este método sintético, en el que se parte del sonido para ir a la sílaba, palabra y frase, se enseña simultáneamente la lectura y la escritura.

2. Métodos de progresión analítica

A este tipo de métodos también se les ha denominado globales, siguen un proceso que parte de la percepción de unidades significativas (frases o palabras), para pasar después al de sus componentes (sílabas y letras), hasta la identificación de las características diferenciales propias de éstas; después a partir de los elementos más simples de lo general a lo particular.

Los métodos analíticos surgen en principio a los aspectos más negativos de los sintético-alfabéticos, en cuanto a que éstos son mecánicos y desmotivadores.

Han surgido numerosas aportaciones basadas en el desarrollo de métodos de progresión analítica para la enseñanza de la lectura, ellos toman en consideración varios aspectos psicofisiológicos que se van adaptando al proceso de la enseñanza y su contenido a las experiencias, capacidades, necesidades e intereses de los escolares. Se apoyan sobre todo, en el

sincretismo, considerando éste como la capacidad del niño para ver las cosas en su conjunto. Por estudios de psicogenia y experiencias al respecto prueban que la edad mental de seis años y medio a siete es la apropiada para iniciar el aprendizaje de la lectura, además que la asociación del significado de las palabras con el símbolo depende del método empleado, que el niño sepa hablar, dominar un vocabulario y de que sea capaz de expresar pensamientos en forma oral; ejemplo de estos métodos son los siguientes:

a. Método global

Parte de la forma en que el niño ve las cosas que lo rodean, partiendo de enunciados que expresan un todo, ya que él lo ve en conjunto; a lo aislado no le encuentra significado.

Este método es analítico; parte de la frase de pensamientos completos, para ir a la palabra, a la sílaba, a la letra. Es llamado también ideovisual, de conjuntos, natural, de unidades completas de pensamiento, de frases de cuentos. Coloca al niño en un ambiente natural de aprendizaje; es decir, en una situación real, para lograrlo se basa en el sincretismo. La lectura se enseña independientemente de la escritura, su fundamento es la función psicológica del niño y particularmente la manera en que aprende hablar, por conjuntos significativos, por estructuras globales, no por fonemas aislados.

b. Método ecléctico

Se sitúa entre el fonético-onomatopéyico y el natural; es decir, participa de los métodos sintéticos y analíticos, tomando de ellos lo mejor.

Este método trata de establecer en la enseñanza de la lectura entre la imagen auditiva, la relación con sus complejos de articulación y la imagen visual gráfica. Esto por medio de la imagen del objeto o hecho mismo que la palabra hablada o escrita simboliza. Ejemplo; el niño conoce a su mamá, la reconoce como objeto y representada, pronuncia la palabra, posee la imagen visual de mamá así como la imagen auditiva y los complejos motores de la articulación de la misma.

c. Método global de análisis estructural

Su enseñanza está basada en el sincretismo del niño, con un modo estructural de analizar los enunciados y las palabras, se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos, y supera la visión de ésta como una mera acumulación de partes que se pueden aprender como lista de nombres.

El método tiene como primera etapa la visualización de enunciados; como segunda, el análisis de los mismos en palabras; y como tercera, el análisis de palabras en sílabas. Hay además una cuarta, la afirmación de la lectura y la escritura, que induce a la comprensión del enunciado en todos los elementos que lo estructuran; es decir, corresponde a la síntesis. En cada etapa se sugieren una serie de pasos útiles al docente.

En el primer período se sugiere trabajar sólo con enunciados, por ser lo que más se le facilita a los educandos, realizando diversos procesos de análisis que deben permitirse para no limitar su desarrollo. En la segunda etapa, se analizan los enunciados en todas sus partes, los artículos, las conjunciones y las preposiciones. En la tercera etapa, se lleva a cabo el análisis de palabras en sílabas, siendo necesario antes un examen minucioso de las vocales.

Para la cuarta etapa, el niño ya está en condiciones de leer, escribir enunciados y textos, refleja la superación que ya ha alcanzado hasta este momento en las dificultades que se le han presentado en la lectura. Cuenta con un vocabulario más amplio que le permite comprender el significado de las palabras que forman un enunciado o párrafo. Tiene interés por leer todo lo que se le presenta e incluso ya es capaz de platicar con detalles lo que ha leído.

d. Programa para el aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas

Este programa tiene la finalidad de orientar al maestro en la conducción del proceso que sigue el niño en el aprendizaje del sistema de la lecto-escritura respetando su proceso individual. La característica principal de este programa radica en la flexibilidad de su aplicación, ya que cada maestro, la utilizará dependiendo de las características conceptuales de cada uno de los alumnos, mediante la adaptación de las actividades de aprendizaje eligiendo las más adecuadas al desarrollo del niño.

Este programa no es un método sino una metodología que considera lo más relevante de algunos métodos integrando un nuevo procedimiento para la enseñanza de la lectura.

F. Problemas más frecuentes en la iniciación de la lectura

El dominio de una eficaz lectura sirve al individuo para penetrar en el inmenso campo de la cultura, es medio para alcanzar la superación de sus facultades y de su intelecto.

Es por ello que se enumeran una serie de problemas que enfrenta particularmente el sujeto cognoscente y el mediador del aprendizaje.

Entre las situaciones problemáticas se pueden mencionar las siguientes:

- La correlación entre el lenguaje hablado al lenguaje escrito. Es cuando se pasa directamente de la visión de la palabra al concepto que ella expresa, misma que debe llevar al niño a la reflexión del aspecto fonético y representación gráfica de la misma. Ejemplo: cuando el niño lee grafías dobles, ch-rr-ll, para un solo sonido; un mismo sonido representado con varias grafías (c-z-s) (k-qu-c) y grafías que no corresponden a ningún sonido, como la h, y la u en la sílaba gue y que.

- Distintas representaciones gráficas. Existen distintas formas de escribir textos entre los cuales tenemos la escritura impresa, manuscrita y la letra script. En cada uno de esos tipos de letra se emplean mayúsculas y minúsculas trayendo

como consecuencia dificultades cuando el niño lee, que en ocasiones suscita un problema, porque el alumno se ve obligado a realizar una tarea complicada, ya que no sólo visualizan los símbolos sino que tienen que mecanizarlos simultáneamente para comprender lo que lee.

- Los métodos. Cuando el maestro utiliza un tipo de método, y en el hogar del niño tratan de ayudarlo para acelerar el aprendizaje, pero de una manera diferente a la empleada en la escuela. Debido a esta situación hacen que el educando se confunda en su aprendizaje, creándole dificultades en la lectura.

Cabe mencionar que algunos de los docentes no tienen un amplio conocimiento de los métodos que le permita analizar cada uno de ellos y elegir el más adecuado a las características contextuales y psíquicas del niño.

- El problema homónimo. Aparece en la escritura de los materiales de lectura que el niño tiene a su alcance, en él se encuentra que varias de las palabras escritas no se parecen en la forma de hablarlas y aunque se escuchen igual tienen distinto significado; es por eso que viene a complicar, en cierto modo, el aprendizaje de la lectura. Ejemplo: coser-cocer, haya-aya, calló-cayó.

- Un problema más, es la pronunciación de las palabras; los niños en esta edad, en un alto porcentaje, tienen dificultad **al presentar mala pronunciación principalmente** en aquellas que contienen letras como la r, p, y en varias sílabas trabadas, como tr, pr, y otras.

Se considera que los problemas sobre representación gráfica, métodos, el homónimo, la pronunciación y otros tantos que están relacionados con la vida del niño influyen en el aprendizaje de la lectura, de tal manera, que hacen más lento su proceso de desarrollo, porque aún no logra entender la dificultad de ciertos aspectos que se le presentan. Esto hace que el lector sienta inseguridad al pronunciar el contenido de la lectura, haciendo de ésta un aprendizaje más complejo de la iniciación en el acto de leer.

-
- (1) Carlos Rosales. Didáctica de la comunicación verbal. Ed. Narcea, Madrid, 1987. p. 125.
 - (2) Diccionario de psicología. Ciencia léxicos de la educación. Ed. Aula Santillana, Madrid, 1989. p. 39.
 - (3) Ibid. p. 103.
 - (4) UPN. Teorías del aprendizaje. Guía de trabajo. Ed. Roer, México, 1988. p. 91.
 - (5) SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ed. Lito Offset Panamá, México. p. 31.
 - (6) Mercedes Gómez del Manzano. Cómo hacer a un niño lector. Ed. Narcea, Madrid, 1986. p. 36.
 - (7) Josette Jolibert, et al. El poder de leer. Ed. Gedisa, Barcelona, 1978. p. 100.
 - (8) UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ed. Roer, México, 1988. p. 123.
 - (9) SEP. La lectura, la escritura y la expresión oral. Ed. Oasis, México, 1984. p. 19.

CAPITULO III

APROPIACION DE LA LECTURA

Se dice que en el momento indicado para que el niño se apropie de la lectura debe contemplarse el grado de maduración preciso, lo cual no siempre coincide con la edad cronológica, por eso, se han considerado importantes las actividades preparatorias que adquieren en la etapa prelectora. La iniciación de la codificación simbólica comienza a los cinco o seis años, ya que esta edad, coincide con el ingreso del niño a la escuela. Durante este tiempo experimenta la transición del lenguaje oral con el significado de los símbolos de la escritura.

Cada forma tiene un proceso productivo y uno receptivo. Hablar y escribir son productivos o expresivos. Leer y escuchar son receptivos. Pero ambos procesos son procesos en los cuales se intercambian activamente significados (...) hablar, escribir, escuchar y leer son procesos psicolingüísticos. (1)

A. Aspectos para la apropiación de la lectura

Para que el niño se encuentre con menos dificultad en la iniciación de la lectura, sería necesario manejar actividades previas de diferentes aspectos ya que mediante ellos el alumno adquirirá cierta habilidad para la lectura.

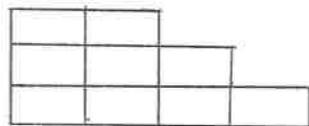
1. Espacio-temporal

Las relaciones de derecha-izquierda, arriba-abajo, antes-después, etc., son eminentemente necesarias para la discriminación y trazado de los signos gráficos, así como para la transformación de la serie espacial que constituye la direccionalidad de la lectura. Para el dominio de estas relaciones se programan ejercicios como los basados en la discriminación de formas y posiciones, trazado de laberintos, organización secuencial de series de imágenes, rimas, construcciones con palillos, secuencias rítmicas para percibir, reproducir y memorizar. Ejemplos:

- Dibujo de animales o personas con el trazado de varios caminos para llegar a un determinado lugar. El niño debe buscar con cuidado el camino más adecuado para llegar al lugar deseado. Esta actividad debe realizarse cuantas veces sea necesario.

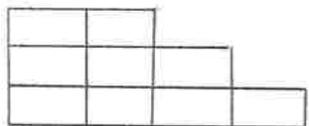
- Secuencia de imágenes de izquierda a derecha.

Ordenar bloques en escalón de mayor a menor.



Subimos por la izquierda y desde el último se salta.

Ordenar los bloques de izquierda a derecha en forma decreciente.

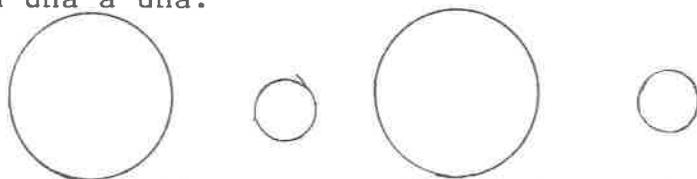


Subir por la izquierda y bajar hacia la derecha.

Moldear en plastilina pelotas en distinto tamaño, o con

papel. Se ordenan de izquierda a derecha en forma creciente.

Modelar tres pelotitas grandes iguales y tres chicas iguales, se ordenan una a una.



- Colocar dos objetos a una distancia X entre sí. Los niños, de uno a uno, realizan el recorrido arrastrando los pies. Dibujan en el pizarrón el camino y las líneas que los unieron.



Reproducen lo mismo en hojas de papel.

Se distribuirán objetos formando distintos caminos para alcanzar un objeto. Este ejercicio se realizará durante un período prudente hasta que el niño logre construir por él mismo sus laberintos y llevarlos luego al papel.

Cuando el niño ya ha logrado la motricidad necesaria, en lo referente a la ubicación espacial, entonces ya es capaz de, aún sin tener convencionalidad, descubrir que la lectura se realiza de izquierda a derecha.

Otra de las formas para consolidar la direccionalidad de la lectura es guiar a los alumnos a seguir con el dedo índice la lectura para contribuir a que ellos aprendan a seguir las líneas del texto de la forma más adecuada. Se leen cantos, o rimas; se descomponen en palabras; palmean cada una de las palabras. El maestro ordena en el pizarrón las palabras palmeando, nuevamente, haciendo el recordatorio que se debe iniciar de izquierda a derecha.

sientan formando un círculo.

El maestro elige una sílaba y les explica: voy a aventar la pelota a algún niño. Al que le llegue dice una palabra que inicie con la sílaba sugerida por el maestro. Ejemplo: palabras que inicien con "to". Podrá decir palabras como tomates, tortillas, Tomás; o cualquier otra que inicie con lo indicado. Después de decir la palabra el niño avienta la pelota a otro compañero y dice: había un camión cargado de "to", entre los niños se pasan la pelota varias veces para que continuen la actividad. Los niños dicen si dijo bien la palabra; si hay algún error, se cuestiona y los demás le ayudan a pensar en otra. Es importante que jueguen varias veces con la misma sílaba para que los niños digan muchas palabras que inicien igual. El maestro hace lo mismo usando otras sílabas y procurando que todos los niños participen.

3. Función lógica y simbólica

Antes de ingresar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, televisión, etc. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje; es el momento en donde encuentran para qué sirve el saber leer y se inician en la comprensión de los signos gráficos.

Es tarea de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita. Lograr ésto implica un largo aprendizaje que va desde aprender a localizar las vocales

en palabras conocidas por los niños e identificar las sílabas. La comprensión simbólica también parte de la palabra que forman enunciados y esto en párrafo.

Los niños aprenden a leer cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y porque lo que aprenden está relacionado con lo que ya conocen o con lo que desean conocer.

Las actividades que se presentan a continuación, se podrán aplicar de acuerdo a las situaciones didácticas del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

- Palabras que empiezan con la misma letra.

- Utilizar el alfabeto móvil. Se coloca cualesquiera de las letras en un cartón de huevo, para formar palabras. Se les pide a los niños mencionar palabras que empiecen con la misma letra ya utilizada; cada palabra será formada en el cartón de huevo, para que el niño se apropie de los signos gráficos de la lectura.

- Adivina qué es. El maestro presenta a los alumnos una palabra, de la cual le muestra sólo la sílaba inicial, manteniendo oculto el resto; ejemplo; si____, así empieza el nombre de un objeto que sirve para sentarse, tiene respaldo, cuatro patas y sólo se puede sentar una persona. El profesor pregunta: ¿Qué dice aquí? (Presentando) Sí, entonces ¿qué sílaba se encuentra escondida? lla. Leen los niños toda la palabra ya descubierta.

- Rincón de lectura. Esta actividad se refiere a la pequeña biblioteca, formada con trabajos de los niños que pueden ser refranes, cuentos, adivinanzas, rondas, poesías. Todo escrito en tarjetas que pueden coleccionarse cada aspecto por separado.

El educador invitará a sus alumnos para participar en el acto de leer, designando un espacio recreativo para la lectura.

Esta actividad se puede realizar desde el momento que el niño va adquiriendo la convencionalidad de los signos gráficos.

- Campo semántico. Presentar material gráfico visual que le permita al profesor cuestionar al alumno en cuanto a palabras que tengan relación. El maestro hace preguntas a los niños de acuerdo a un campo semántico: objetos, frutas y oficios. Por ejemplo, de los objetos: ¿Quién lo utiliza? ¿Qué acción se realiza con él? ¿De qué material está hecho? ¿Puede trabajar solo? ¿En qué lugar se trabaja con él? ¿Qué instrumento se parece a esto?

Las preguntas pueden variar de acuerdo al campo semántico que se está manejando.

- Representación gráfica. El maestro explica al alumno sobre la actividad que se va a realizar, indicándole en primer término que mencionen sustantivos. Cada uno de los participantes debe enunciar las características principales del objeto que mencionó (forma, tamaño y textura).

Se entrega una lista de palabras escritas conocidas

por los niños, de preferencia las ya analizadas anteriormente, estableciendo la correspondencia del referente y su nombre. De igual forma se trabaja con el enunciado y el párrafo.

- Reconocer palabras en una lotería. Se juega con palabras que comienzan con la misma sílaba. El docente menciona varias palabras: mamá, mandarina, máquina, maleta. El niño pondrá una piedrita o un granito de algún cereal por cada palabra que tenga en su carta. El ganador puede ser estimulado con alguna felicitación, compensado con un objeto de papiroflexia o dibujos.

- Interpretar la lectura de una lección. Se indica al niño leer alguna lección, según el tema que corresponda al propósito. Una vez terminada la lección se pide a un alumno que cuente lo que leyó y sus compañeros pueden complementar su relato, siempre y cuando todos hayan leído el mismo texto. Cada niño debe tener presente que con pocas palabras puede decir todo el texto que acaba de leer. Cuando los niños hacen uso de los libros de la biblioteca circulante y son diferentes en cuanto a su contenido, se pide que lean en silencio.

B. Aspectos más relevantes de los métodos sintéticos y analíticos

Ante la necesidad y el interés por encontrar formas metodológicas para la iniciación de la lectura, se han dado a conocer métodos sintéticos y analíticos; a través de investigaciones que aún se realizan en la actualidad, se han detectado en cada uno de ellos, aspectos favorables de apoyo para el

docente y que permiten al niño apropiarse de la lectura.

Todo docente debe tomar una decisión en cuanto a la forma de conducir el aprendizaje de la lectura, sin olvidarse que no únicamente le corresponde abordar un contenido, sino también enseñar a leer, siendo él, el formador de la personalidad del niño; además de crear hábitos mentales y estimular todos sus valores afectivos sociales y éticos. Al elegir un determinado método puede inducir al niño por un fácil camino como el de la adivinación, mecanización o habituarlo al esfuerzo intelectual sin haber antes un cauce grupal de la lectura.

El docente, para determinar la forma de dirigir el aprendizaje, conocerá como punto primordial las características del niño, tanto mentales como contextuales.

Por los aspectos ya mencionados se considera importante analizar los puntos que contienen algunos métodos tradicionales y activos que pueden ser de gran utilidad en la enseñanza de la lectura.

Tanto los métodos sintéticos como los analíticos tratan de hacer comprender al niño que existe cierta correspondencia entre los signos de la lengua escrita y los sonidos de la lengua hablada. Como se puede observar, ambas coinciden en destacar el papel que desempeña el lenguaje hablado como antecedente del aprendizaje de la lectura, y que para llegar a ella se parte del lenguaje que se oye y que se habla, llegando posteriormente al que se escribe y se ve, según los símbolos convencionales.

Los métodos sintéticos a pesar de ser tan antiguos y que corresponden a características de niños de otras épocas, se podría decir que posiblemente dan resultado en nuestro tiempo, puesto que parten de la actividad lúdica del niño, despertando el interés por aprender a leer. Algunos de los materiales que responden a esos dos puntos mencionados son los siguientes: cuentos, imprenta de mano, juegos, relatos, dibujos e ilustraciones de imágenes.

Uno de los métodos sintéticos llamado onomatopéyico contiene un aspecto interesante, consiste en la relación del fonema de las letras con el de los que se desprenden de objetos, de animales o personas, anexándole el dibujo y en base a él representar su nombre con palabras, de tal manera que el niño establezca entre ambos la relación auditiva y visual gráfica.

Los métodos analíticos también parten de los aspectos anteriores aunándole además cierta importancia al sincretismo del niño, porque todo lo que hay en su alrededor lo ve como un todo, así como el hecho de presentarle una palabra que tiene un significado. Además que sea de acuerdo a su vocabulario para que con la ayuda del maestro llegue a la convencionalidad y posteriormente relacionar los sonidos del habla con los escritos. Esto le permitirá conocer más ampliamente lo que lo rodea, además desde el momento en que se está partiendo de lo que existe en su entorno, podrá participar primero en forma oral y posteriormente en forma escrita de los cuestionamientos que hará el conductor sobre el tema de la lectura.

Es de vital importancia que el docente conozca ampliamente cada uno de los métodos; sus actividades a realizar, el desarrollo de una clase de lectura, y como aspecto primordial, adaptar el método a las necesidades del niño.

C. Características de la literatura infantil

La literatura infantil tiene que favorecer un progresivo enriquecimiento temático y lingüístico, tiene que convertirse en un cause estructural expresivo y una adecuada capacidad de asimilación.

Las características que se han considerado importantes en lo que respecta a la literatura infantil son las siguientes: sencillez creadora, audacia poética, comunicación adecuada.

1. Sencillez creadora

La sencillez debe abarcar la obra completa, sencillez en la trama, en la estructura, en el lenguaje; se deben conjugar la sencillez y la riqueza del mensaje narrativo o literario; el autor debe considerar, la imaginación infantil para darle a conocer los problemas del medio, siendo éstos fenómenos naturales y sociales, de tal manera que se adecue a la capacidad de asimilación del alumno.

2. Audacia poética

Se considera como una segunda característica de la poesía que está íntimamente relacionada con el lenguaje, podría decirse que la audacia poética sería el proceso de comunicación por el que el niño capta y disfruta la magia del escrito

literario.

La segunda nota caracterizadora de la literatura infantil no puede desvirtuarse ni mutilarse, no puede empobrecerse; es en este empobrecimiento y mutilación donde radica el fraude de la literatura infantil.

Tanto el lenguaje poético como la sencillez anteriormente citada, debe estar sometido a una progresión racionalizada. El escritor debe conceder un margen a la creatividad y a la audacia poética.

La dimensión poética centra la atención del lector sobre la propia forma del mensaje. Siempre se da en relación con otros signos lingüísticos, a veces irrelevantes, que conllevan la evocación y el desarrollo de la creatividad. La audacia poética adentra al niño en un mundo abierto, lúdico expresivo intuitivo y provocador.

La dimensión poética juega un papel de interiorización en el niño, lo capacita para una postura crítica que remite al ineludible proceso transferencial del yo-lector.

El niño en los primeros niveles de lectura, carece de capacidad crítica, asimila inconscientemente, la función de la dimensión poética en este primer estadio o nivel de lectura se expresa en un cambio externo, apenas perceptible.

En el progreso de comprensión lectora, la función poética sigue actuando, si la relación que el niño experimenta a través de la lectura de una obra literaria adecuada, tiene una verificación en la realidad, el proceso de moderación no sólo desencadena una curiosidad determinante, sino que

invita a un apasionante proceso de comunicación por el que el niño capta y disfruta el mágico juego imaginativo del autor.

3. Comunicación adecuada

El proceso comunicativo se caracteriza por la interrelación estímulo-reacción que proviene de un libro, de un cuento, al momento de entrar en contacto con los renglones escritos y la interpretación que el niño le da.

Generalmente el niño decodifica movido por un desencadenamiento afectivo ante el estímulo, y sólo muy poco a poco, va conquistando una respuesta equilibrada en la que se conjugan inteligencia y sensibilidad.

La comunicación verdadera se da cuando hay posibilidad para el contraste y la crítica porque es cuando el niño reflexiona acerca de la lectura dándole la oportunidad de elegir los libros de acuerdo a su capacidad lúdica. El interés que se produce en el niño por la lectura, es provocado por el aspecto lúdico simbólico de la literatura infantil, desde ese momento se establecen las relaciones subjetivas de significado. El proceso comunicativo lo va a determinar el tipo de lectura que se encuentre en su entorno.

D. Los niveles de lectura

"Los niveles de lectura o proceso de profundización en una obra literaria deben ser progresivos para que a medida que se alcanzan se consiga una mayor fruición y un mayor deleite

en el acto de leer." (2)

1. Primer nivel de lectura

Es la que se relaciona con el texto en sí. Es importante elegir el texto con el que el niño va a entrar en comunicación. Debe ser adecuado a su edad, a su cultura, a sus intereses. El niño debe percibir el mensaje al leer, ya que al mismo tiempo descubrirá el placer y la información que se obtiene con la lectura.

El acercamiento del niño hacia los textos deberá ser mediante una buena motivación, partiendo de la visualización del libro. Para este ejercicio motivador, el padre, el profesor, o el orientador tiene que conocer a fondo el material escrito con el que va a motivar y debe tomar como punto de referencia uno de los muchos aspectos que despierten el interés de los lectores, de sus hijos o de sus alumnos.

En el primer nivel de lectura, que se refiere a niños muy pequeños, y, por consiguiente se utilizan libros de imágenes, el profesor o el padre de familia debe examinar minuciosamente las ilustraciones del libro. La lectura de la imagen requiere de pasos mínimos de acompañamiento a través de los cuales se ayude a ver las figuras dominantes, al descubrir y describir los campos semánticos, a percibir los colores más importantes.

Es de vital importancia en este primer momento que el niño se acostumbre a entrar en contacto afectivo como una serie de datos que enriquecen su manera de conocer y le aproxi-

men a un encuentro analógico, pero acorde a la realidad que le brinda la imagen y el texto complementando lo que el niño realiza con un primer discernimiento crítico.

2. Segundo nivel

Implica una toma de conciencia de lo leído. Es este momento en que el texto se convierte en camino a través del cual se entra en contacto con la realidad expresada en un lenguaje nuevo, para que ésto se realice, es necesario que el niño lector proceda a una lectura en silencio desde la que sea capaz de intuir y captar la verdad que el texto encierra y abstraer paulatinamente el contenido del relato. Cuando el mensaje ha sido comprendido se procede a otro nivel.

3. Tercer nivel de lectura

Esto indica que ya hay comprensión del mensaje. Este tercer nivel de profundización requiere la relación y asociación de ficción y realidad. En este momento se llega a la selección definitiva de datos y es cuando más ampliamente se observa la comprensión y aspecto crítico de la lectura.

A medida que el niño de primer grado va adquiriendo la convencionalidad de símbolos y al mismo tiempo va comprendiendo mensajes que observa en ilustraciones o textos que lee, enunciando lo que pudo captar del mensaje, puede ser cuestionado sobre el mismo, logrando así una verdadera comunicación entre el lector y el autor. Durante los primeros meses, cuando el niño ingresa a primer año de educación primaria, se interesa

por observar ilustraciones de cuentos que deben ser cuestionados por el profesor o el padre de familia, de esta forma explicitará lo que entienda por medio del lenguaje oral, ésto lo impulsará a hacer varias preguntas que pueden satisfacer las dudas y curiosidad que se le presentan al niño.

Al interiorizar la convencionalidad de los símbolos con el sonido articulado del habla, va descubriendo la relación que existe cuando lee una palabra con el referente que indica el significado de la misma.

Cabe mencionar, que después de que el niño ya se haya apropiado de una gran mayoría de símbolos convencionales, se va desligando de la importancia que le había dado al dibujo para entender una palabra, porque él mismo va interiorizando la función de las grafías que forman las palabras, por supuesto, es capaz de comprender el mensaje que encierran los enunciados que forman un párrafo.

E. Comprensión de la lectura

El alumno que al leer sólo logra conocer el contenido de un mensaje escueto, es porque realiza una lectura incompleta; pues se queda en el primer paso de un enorme proceso lleno de posibilidades en cuanto al aprendizaje. Es necesario que el lector se interese por una comprensión amplia de los contenidos, comprensión que supone el establecimiento de relaciones y una contextualización de lo leído. Pero esta comprensión de una realidad no es suficiente si no conduce a una aceptación o rechazo fundamentados, es decir, a una implicación personal

con el contenido de los mensajes y dicha implicación, sólo es posible a través de una previa tarea de interpretación y enjuiciamiento sobre la validez, veracidad e implicaciones de corte positivo o negativo que un determinado mensaje pueda tener. Es necesario leer crítica y reflexivamente a fin de poder proyectar formativamente los contenidos de la lectura sobre la propia formación individual.

Enseñar a leer para la comprensión más simple, supone un paso de indudable valor sobre la lectura mecánica; pero hoy resulta cada vez más insuficiente ésto. Es más, si no se enseña a leer críticamente, se corre el riesgo de hacer del hombre un esclavo de la sociedad y de los medios de comunicación que le transmiten numerosos mensajes los que o bien se rechazan, o al contrario, se aceptan de forma no reflexiva ni crítica, se puede llegar a alienar a la persona haciéndola juguete de las grandes líneas despersonalizadas de vivir y pensar. Enseñar a leer críticamente, es poner en manos del individuo un importante instrumento de perfeccionamiento personal, al posibilitar una asimilación reflexiva de aquellos contenidos que mejor puedan facilitar el enriquecimiento cultural en cuanto a asimilación de datos y adquisición de valores. Gran parte de nuestra cultura actual y el recuerdo de las pasadas se encuentra en el material impreso.

Se habla de comprensión de la lectura ya que desde el momento en que el niño inicia trata de entender cualquier ilustración presentada en láminas e imágenes que se encuentran a su alrededor.

Como resultado de ciertas investigaciones realizadas por Denisse Escarpit se ha concluído que existe un primer momento de comprensión en cuanto a la interpretación que el niño hace de una imagen, esta misma persona señala cuatro niveles de comprensión progresivas en la lectura de la imagen.

1. Primer nivel de la lectura

Este se refiere a la lectura de los elementos separados. En este nivel se distinguen tres momentos:

La exploración rápida de los rasgos de la imagen a través de la cual el niño la identifica. Posteriormente el niño la explicita con una palabra que siempre tiene un referente cotidiano o cultural. Después el niño explora los rasgos del referente, cuando relaciona las imágenes con lo que expresa ha superado el primer nivel. En caso de no ser así, se reinicia el proceso mediante una nueva exploración que le llevará a una nueva enunciación. Si en este segundo intento vuelve a fallar, se produce en él un silencio que indica la falta de correspondencia entre el código que ha utilizado el ilustrador para transmitir el mensaje, y la capacidad de asimilación intelectual que el niño tiene ante él.

2. Segundo nivel de lectura

En este segundo nivel es importante la comprensión de la imagen, se establece un equilibrio entre la descripción y lo que dice de la imagen sin titubear, estando seguro de los elementos ya identificados.

El niño traduce la imagen por medio de la elaboración de enunciados cortos y lógicos. Ejemplo: sustantivo asociado a un verbo, o bien, el sujeto con el complemento.

Para este segundo nivel es muy interesante el cuento de animales. El niño lo suele describir acertadamente.

3. Tercer nivel de lectura

En un tercer nivel de lectura, el niño puede llegar a percibir la dinámica temporal. Este proceso se realiza cuando es capaz de rellenar el hueco entre dos imágenes que expresan dos actos consecutivos. Un ejemplo claro son los cuentos tradicionales, porque el niño conoce el relato por tradición oral y lo reactualiza ante la imagen. Cuando esto se produce aunque sea muy incipiente y sencillo, se establece la comunicación entre el ilustrador-profesor y el niño receptor. Se crea el encuentro, y el niño procede a la visualización-lectura.

4. Cuarto nivel de comprensión

En la cuarta fase o nivel de comprensión, la lectura de la imagen se traduce en exclamaciones, preguntas o comparaciones por parte del niño. A veces se producen silencios en algunos niños, cuando éstos se dan no conviene forzar la expresión, ya que el niño está sometido a una recreación de la imagen en el interior de sí mismo.

El segundo momento es el de la comprensión del texto. En este segundo momento el niño intenta leer el texto con apoyo, prescindiendo de la anterior interpretación hecha

en base a la imagen. Regularmente suele hacer esta lectura como si estuviera ante un texto limpio sin ninguna referencia gráfica, dándole cada alumno diferente interpretación, independientemente de que procede de un mismo material.

Por último un tercer momento, es cuando el niño procede a la comprensión global de imagen y texto.

Conocido este proceso de iniciación a la lectura de la imagen y del texto, es necesario que el alumno al relacionar la imagen debe ejercitar su capacidad creativa para traducirla en símbolos, reconocer significados y reaccionar ante la palabra.

(...) la comprensión de un texto se obtiene de la progresión realizada por el lector a través de una jerarquía de procesos que van de la identificación de ciertos rasgos al reconocimiento de letras y palabras y, finalmente al procesamiento de oraciones y texto. (3)

-
- (1) Emilia Ferreiro y M. Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura. Ed. Siglo XXI, México, 1986. p. 16.
 - (2) Diccionario de psicología. Ciencia léxicos de la educación. Ed. Aula Santillana, Madrid, 1989. p. 103.
 - (3) Mercedes Gómez del Manzano. Cómo hacer a un niño lector. Ed. Narcea, Madrid, 1986. p. 13.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La principal finalidad de la lectura es captar el significado de lo que se lee e interpretar el mensaje, de ahí que es importante entrenar a los educandos en los diversos tipos de lectura: de información, prosa literaria, escritos poéticos, históricos y periodísticos cuestionando e intrigando sobre los mismos para hacerlos comprender y reflexionar desde el momento en que el niño se inicia en la lectura, a efecto de que puedan leer de manera inteligente para así formar niños lectores críticos. Haciendo hincapié en que se van desarrollando de acuerdo a su nivel psicológico que determina la capacidad de asimilación de los niños.

Para iniciar al niño en la lectura, se considera importante realizar actividades, utilizando libros con imágenes que estén debidamente relacionados con el texto, de esta manera ya se estará familiarizando al niño como un prelector.

La comunicación entre padres de familia, maestros y alumnos, facilita la tarea educativa en cuanto al aspecto de la iniciación de la lectura, siempre y cuando se proporcione al niño material gráfico e impreso adaptado a su etapa infantil y actividades acordes a su edad.

Es importante hacerles saber a los padres de familia los grandes beneficios que se le proporcionan a los educandos

cuando se trabaja en equipo, invitándolos a formar parte en el aprendizaje de sus hijos, mediante la asistencia a reuniones, procurando motivarlo con la finalidad de que se presenten a ellas. Uno de los asuntos que pudiera hacer que la mayoría asista, sería la entrega de calificaciones, y ahí tratar de explicar lo más claramente las formas metodológicas que el profesor está utilizando, para no provocar confusión de aprendizaje del alumno o bien, recurrir a la escritura de pequeñas notas sobre la forma de trabajar del niño para que el tutor se sienta obligado a informarse del aprendizaje de la lectura de su hijo y acuda a hablar con el profesor.

Se reconoce la importancia de las experiencias de lectura que adquieren en el medio familiar o preescolar, puesto que aún sin haber adquirido la convencionalidad gráfica de los símbolos de las mismas, ya leen las ilustraciones que ven a su alrededor, las comentan con las personas que están más cerca de ellos, porque desde ese momento, el alumno ya está adquiriendo habilidades básicas para la apropiación de la lectura que le permite al docente saber desde qué punto va a iniciar con dicho aprendizaje convencional.

Se considera necesario que el docente aproveche los conocimientos que el niño ya ha adquirido en el seno familiar, jardín de niños y medio social en que se desenvuelve, a través de una continuidad de actividades graduadas para el trabajo inicial.

Es importante concluir que la técnica del descifrado conduce al niño a realizar una lectura sin significado, carece

de sentido, ya que sólo obtiene un mensaje incompleto de lo cual lo medio entiende o no entiende nada, sólo se apropia de algunos aspectos de la lectura haciendo de ella una comprensión simple, puesto que no da la posibilidad al lector de interpretar y hacer un juicio sobre lo positivo o negativo de la información de un determinado mensaje, ya que sólo forma personas pasivas que aceptan cuanta información leen.

Para propiciar el inicio del aprendizaje de la lectura es necesario que el docente encamine las habilidades que capacitan al niño para obtener de ello una información analítica para conseguirlo, es importante seleccionar el material y actividades adecuadas a la etapa del desarrollo del niño.

El maestro debe conocer las características conceptuales del alumno y las experiencias que trae con él, así como la metodología adecuada para iniciarlo en el aprendizaje de la lectura. Se menciona en este trabajo que el desarrollo del niño es apoyado con actividades metodológicas acordes al momento conceptual del escolar, debido a que algunos presentan más dificultades en el aprendizaje que otros educandos.

Se concluye el presente trabajo destacando la importancia que tiene el sujeto cognoscente, como miembro principal en el aprendizaje, tomando en cuenta que se deben reconocer ampliamente las acciones pedagógicas a las que debe recurrir el docente para ejercer mejor su labor educativa. Esperando que el lector pueda apreciar algunos aspectos que se consideran relevantes sobre la forma de abordar el aprendizaje en la apropiación de la lectura; ya que es una manera de adentrar

al niño al mundo de las ideas, de la posibilidad de propiciar el juicio crítico, de ir construyendo su propia personalidad y cultura día a día.

GLOSARIO

Afectividad:

Crear un ambiente de confianza y afecto entre maestros y alumnos.

Analógico:

Relacionar y encontrar semejanzas entre dos cosas (imagen texto).

Articulación:

La forma de pronunciar las palabras.

Autonomía:

Cuando el niño ya empieza a utilizar su propio criterio al presentarle un asunto a resolver.

Caracterización:

Determinar con precisión los diversos estadios por los que atraviesa el alumno.

Codificación:

Es un proceso en el que el sujeto pone en juego su creatividad e inteligencia para relacionar los signos con el significado que se desea transmitir.

Cognoscitivo:

Cuando el sujeto ya se inicia en la comprensión de los conocimientos.

Conducir:

Forma de dirigir un aprendizaje.

Discernimiento crítico:

Utilizar un juicio propio en el cual percibimos la diferencia que existe entre una cosa y la otra y externarla a viva voz.

Discriminación de formas:

Colocar objetos en diferente manera para hacer razonar al alumno.

Estrategias:

Serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender.

Evocación:

Escribir temas que contengan un lenguaje poético.

Evolución psicológica:

Cierta edad en la que se encuentra el niño.

Exploración de textos:

Obtener datos importantes de algún escrito.

Fruición:

Gozar con intensidad en lo que se está haciendo.

Grafonético:

Relacionar las grafías con el fonema.

Hipotético:

El alumno ya maneja el método científico, conoce con más claridad la concepción de lo posible.

Intrigando:

Crear dudas en el educando para inducirlo a reflexionar.

Pensamiento reversible:

Cuando el niño ya puede hacer una transformación.

Perfil:

Saber el grado de experiencias y conocimientos con los que ya cuenta el alumno.

Psicofisiológicos:

Estudio del alma y el desarrollo del niño.

117626

Psicogenia:

Período de maduración que debe alcanzar una persona para apropiarse de ciertos conocimientos.

Simple decodificación:

Cuando el alumno no logra comprender la idea de algún texto que el autor da a conocer.

Transición:

Fase intermedia para pasar de un razonamiento a otro.

Ubicación espacial:

Conocimiento de la direccionalidad de cómo iniciar las actividades (juegos, lectura).

BIBLIOGRAFIA

- BRASLAVSKY P., Bertha. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1962. 288 p.
- CANSECO VILLARREAL, Tomás, et al. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. Ed. Oasis, México, 1976. 429 p.
- Diccionario de psicología. Ciencia léxicos de la educación. Ed.- Aula Santillana, Madrid, 1989. 463 p.
- FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIOS, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI, México, 1986. 354 p.
- GALLARDO, Ciro César. El lenguaje infantil y la lectura. Ed. Oasis, México, 1963. 143 p.
- GOMEZ DEL MANZANO, Mercedes. Cómo hacer a un niño lector. 2a. edición, Ed. Narcea, Madrid, 1986. 125 p.
- JIMENEZ Y CORIA, Laureano. Técnicas de la enseñanza de la lengua nacional. 9a. edición, Ed. Fernández, México, 1978. 472 p.
- JOLIBERT, J., et al. El poder de leer. Tr. María Angélica Semilla, Ed. Gedisa, Barcelona, 1978. 337 p.
- PRATO DE DOLDAN, Norma Lidia. Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística. Ed. Guadalupe, Buenos Aires, 1990. 141 p.
- ROSALES, Carlos. Didáctica de la comunicación verbal. 2a. edición, Ed. Narcea, Madrid, 1987. 245 p.
- SEP. La lectura, la escritura y la expresión oral. Ed. Oasis, México, 1984.

- SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.
Ed. Lito Offset Panamá, México. 98 p.
- UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 2a. edición,
Ed. Roer, México, 1988. 366 p.
- _____. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ed. Fernán-
dez, México, 1988. 264 p.
- _____. Redacción e investigación documental I. Antología.
Ed. Litográfica, México, 1988. 223 p.
- _____. Teorías del aprendizaje. Guía de trabajo. 2a. edición,
Ed. Roer, México, 1988. 144 p.