

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA EXPRESION ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE
QUINTO GRADO



ROSA EMMA RUIZ SIGALA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 25 de Junio de 1994.

C. PROFRA. ROSA EMMA RUIZ SIGALA
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESION ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la LIC. GRACIELA AIDA VELO, manifiesto a usted que reúne los requisitos Académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.
S. E. P.

Para mis hijos Ana Brisa, René Alberto y
Lupita.

A mi abuelita Consuelo Moreno que me apoyó
durante mis estudios.

Para mis padres Rosario Sigala y
Patrocinio Ruiz y mi esposo Mario Alberto
Ríos Yañez los cuales contribuyeron a que
terminara este trabajo.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	7
I. EL PROBLEMA	11
A. Planteamiento	11
B. Objetivos	13
II. MARCO TEORICO	15
A. Lenguaje	15
B. Expresión escrita	23
C. Aprendizaje y conocimiento	31
D. Papel de los sujetos	37
E. Evaluación	41
III. MARCO REFERENCIAL	43
A. Política educativa	43
B. Artículo Tercero Constitucional	49
C. Modernización educativa	51
Objetivo general de Español	54
1. Lectura	56
2. Expresión escrita	57
3. Expresión oral	57
D. Condiciones del contexto social e institucional	58

	PAGINA
IV. ESTRATEGIAS	61
A. Presentación	61
B. Estrategias didácticas	65
1. Fichero	65
2. Rompecabezas	66
3. Libro de cuentos	68
4. El cartero	70
5. Periódico escolar	72
6. Leyendas	73
7. Cuestionario	75
8. Excursión	76
9. Visita a la biblioteca	79
10. Dictado	80
11. El cine	81
CONCLUSIONES	84
BIBLIOGRAFIA	87

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como finalidad compartir experiencias propias que se van presentando en la labor de todo docente; así mismo aportar el resultado obtenido ante el problema que manifestaron los alumnos de quinto grado con respecto a la expresión escrita y que se considera pueden contribuir a la reflexión de los compañeros maestros respecto a problemas semejantes.

Este trabajo consta de:

- Problema
- Marco Teórico
- Marco Referencial
- Estrategias Metodológicas
- Conclusiones

En el primer punto se plantea el problema presentado en el grupo de quinto grado de primaria, señalando no sólo la falta sino la justificación por la cual se cree que es en verdad un inconveniente para que el niño logre su aprendizaje completo.

En la educación primaria, una de las principales exigencias que reclama la sociedad donde vivimos, es la de que el alumno aprenda a leer y escribir para que logre una

verdadera comunicación que lo lleve a enfrentarse a situaciones que se le presentan en su vida diaria.

El Marco Teórico aborda lo relacionado con el lenguaje del niño ya que éste lo ayuda a expresar sus propias ideas. En este apartado también se exponen las opiniones de varios autores, haciendo reflexionar al docente sobre la importancia de conocer el desarrollo del niño, tomar en cuenta las diferentes etapas por las cuales éste va pasando y, sobre todo, para poner en práctica toda la habilidad posible para favorecer que el educando encuentre por sí solo su conocimiento. Es importante pues que todo docente tome muy en cuenta el proceso por el cual van pasando sus alumnos, así como su crecimiento y así facilitar sus aprendizajes.

Un espacio incluido en esta reflexión, y también muy importante en la educación, es lo que respecta a la forma con la cual debe actuar el docente para motivar al niño a que se incline por ir descubriendo más conocimientos útiles en su presente y en su futuro; aplicando nuevos procedimientos de enseñanza para salir de la rutina, haciendo uso de los conocimientos de los investigadores en este campo y principalmente de las experiencias de los docentes.

El medio ambiente social y físico en que se desenvuelve el alumno es otro punto que no debe pasar desapercibido para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que éste tiene gran influencia en él.

Otro tema a tratar en este mismo inciso, dentro del Marco Referencial, son los cambios más importantes que ha sufrido la educación en México en los últimos años y el punto de vista de los mandatarios gubernamentales que han estado en el poder cada sexenio así como las aportaciones de cada uno de ellos.

Estas aportaciones han permitido cambios para mejorar la educación de nuestro país y para facilitar la tarea educativa tanto al alumno como al maestro, encontrando nuevas experiencias y corrigiendo los errores cometidos.

Por último, se exponen las estrategias utilizadas en el grupo de quinto grado. Algunas de éstas ya son conocidas por los docentes, sin embargo, dieron resultados positivos al modificarlas y adaptarlas a las necesidades específicas del grupo para ayudar a solucionar el problema planteado.

Finalmente se mencionan los resultados obtenidos al realizar esta propuesta, donde se hacen algunas reflexiones que ayudarán al docente a motivarse a la actualización que todo maestro debe tener.

I . EL PROBLEMA

A. Planteamiento y justificación

Al iniciar su educación primaria, el niño se encuentra con el aprendizaje de la lecto-escritura como un problema para él ya que la mayoría de las veces el maestro pretende que lea y escriba sin comprender la importancia y el significado de este aprendizaje, o sea que adquiere la lectura tan mecánicamente que no se detiene a reflexionar un poco el mensaje que nos da. Esto mismo pasa con la escritura, el niño escribe lo que ve en un texto dado, pero a la hora de pedirle un escrito no encuentra la manera de escribir con coherencia.

El grupo de quinto grado de la escuela primaria "Benito Juárez", de la comunidad de San Guillermo, Chih., presentaba el problema mencionado ya que la mayoría domina la lectura muy bien pero, al sacar ideas principales o hacer un pequeño resumen de un texto dado, no encontraban la forma de redactar su escrito ya que se les dificulta cómo enlazar las palabras mencionadas en el texto, por lo que tienen que estar leyendo de nuevo para lograr un pequeño escrito; lo mismo sucede al hacer un texto libre pues también se les dificulta bastante redactar unas cuantas líneas.

El problema mencionado tiene su raíz en el desinterés que tienen estos niños hacia la lectura y principalmente hacia la escritura; tal vez esto se deba a la forma en que aprendieron o a la falta de motivación al iniciar la escritura. Es por eso que la iniciativa y experiencia del maestro es un factor determinante para resolver este problema del alumno que no sólo lo perjudica en el área de español, sino que acarrea perjuicios en toda su educación.

Al realizar algún escrito, ya sea cuento, historia o un texto libre, el niño lo hace tan rápidamente que no le da importancia a las ideas principales para que con éstas vaya formando su escrito; generalmente lo que hace es escribir algunas características de la lectura que no tienen significado ni valor en sí mismas ya que un texto o cuento lo quiere resumir en un solo renglón.

Como se dijo anteriormente, esto sucede también al hacer un resumen de un texto dado y repercute en la elaboración de textos libres que es más difícil ya que inicia el texto que se le pide, como por ejemplo, platicar por escrito las experiencias que tuvo durante algunas vacaciones; el niño no encuentra qué escribir aunque se le dé una pequeña introducción, sólo logra escribir dos o tres renglones, que para el grado en que se encuentra señalan una muy reducida expresión escrita. Los niños de esta edad deben, cuando menos, expresar la idea principal del relato

que quieran dar a conocer, sin necesidad de recurrir a la ayuda del adulto para que pueda expresar vivencias personales que le faciliten la expresión oral y al mismo tiempo plasme por escrito las experiencias e ideas que tenga en mente. Por lo anterior, se hace el siguiente planteamiento ¿A través de qué estrategias didácticas es posible favorecer la redacción en los alumnos de quinto grado de primaria?

El lenguaje escrito juega un importante papel dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y si existe un pequeño problema en el primero, se entorpecerá el segundo, afectando en el futuro aprendizaje que debe alcanzar el niño en todos los aspectos; es por lo anterior que se deben detectar a tiempo los problemas relacionados con el lenguaje escrito para tratar de solucionarlos desde los primeros grados escolares.

Es conocido que el niño en el medio rural se le dificulta la comprensión de algunos aprendizajes por no tener conocimiento de varias cosas, inclusive hasta el maestro rural desconoce de los cambios que van surgiendo en la educación.

Una de las características de los programas es su flexibilidad que exhorta al docente para que busque

estrategias adecuadas y que sean más accesibles para sus alumnos.

El actual programa deja a los maestros la libertad para elaborar las actividades que resulten adecuadas a las características de su grupo. esta tarea se realiza apoyándose básicamente en el programa anterior que contiene las actividades para cada objetivo específico; sin embargo, es necesario modificarlas de manera que resulten específicas para el logro de los objetivos.

Los niños de zonas rurales, a pesar de la incursión de medios masivos de comunicación, continúan teniendo serias limitaciones en la oportunidad de desarrollarse socialmente; sus actividades cotidianas no les ofrecen las experiencias como la relación con su realidad y por lo tanto su lenguaje y su vocabulario ; por ello es necesario proporcionar a esos niños experiencias que les permitan desarrollar su expresión oral y escrita.

C. Objetivos

Como resultado del planteamiento del problema y su análisis, se expresan los siguientes objetivos con relación al trabajo y a la estrategia misma.

* Diseñar estrategias didácticas que contribuyan a resolver la problemática presentada congruentes con los objetivos establecidos en el programa oficial.

* Aportar estrategias motivantes tanto para el niño como para el maestro de grupo.

* Que el alumno comunique a través de la narración y descripción textos leídos.

* Que el alumno logre expresar por escrito vivencias y experiencias propias.

* Que el niño enriquezca su expresión escrita.

II . MARCO TEORICO

A. Lenguaje

Según el diccionario, lenguaje es un conjunto sistemático de signos que permiten la comunicación del hombre, facultad de expresar por medio de la lengua oral o de señales que dan a entender algo y que sirven no sólo para comunicar sino para sentirse inmerso en la sociedad que lo rodea.

La lingüística es la ciencia que se ha dado a la tarea de buscar el origen del lenguaje, donde varios autores expresan sus tesis. Uno de los autores más importantes es Ernest Fisher, quien afirma que el hombre tuvo la necesidad de expresar lo que sentía e inició primeramente con un lenguaje que consistía en gemidos y señas que escuchaba e imitaba, como los sonidos de animales.

El disponer de este lenguaje no fue suficiente para darse a entender, sino que hubo necesidad de buscar un nombre para cada objeto o herramienta de trabajo que utilizaba; fue entonces cuando, de la naturaleza que lo rodeaba, tomó los sonidos que escuchaba para formar un lenguaje no sólo de imitación, sino de signos que tenían un parecido con cada objeto.

"El lenguaje es tanto un medio de expresión como de comunicación. El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dio nombre tomados de la naturaleza, imitando tanto a ésta como pudo con sus sonidos, pantomima en la que colaboraban el cuerpo y los gestos."⁽¹⁾

Este medio de expresión ha estado en constante evolución a pesar de que al inicio fue un poco lento, pero gracias a la experiencia del hombre, se ha llegado a perfeccionar el lenguaje, haciendo de la palabra un reflejo condicionado tan real que no sólo permite expresarse, sino estimular y comprender su entorno; dicha experiencia viene de la convivencia y del trabajo que ha realizado a través de su vida ya que la acción le permitió crear palabras, articuladas, diferenciadas del lenguaje de la imitación que también ayudó a coordinar la vida humana de un modo inteligente y eficaz, mejorando con ello la interacción que debe existir en toda sociedad.

Fisher ⁽²⁾, nos dice que si no fuera por el trabajo y los instrumentos usados en la actividad diaria, no hubiera sido posible que el lenguaje se fuera perfeccionando a través del tiempo, ya que para todo trabajo necesitaba seleccionar, separar o clasificar dichos instrumentos; esto lo obligó en parte a buscar un lenguaje apropiado para

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje. Ant. "El lenguaje en la escuela". p. 12

(2) Ibidem. p. 11

mejorar con ello la eficacia del trabajo y así lograr el fin que tenía en mente y, al mismo tiempo, ir modificando su mundo, lo cual lo distinguiría del mundo de los animales.

Esto nos hace reflexionar en el papel tan importante que representa el lenguaje en el aprendizaje del hombre, ya que primeramente lo utiliza sólo para lo más necesario; después se apodera de él adaptándolo a sus intereses hasta lograr perfeccionarlo y con ello adquirir conocimientos y al mismo tiempo transmitirlos a otros.

Esta capacidad que tiene el hombre de desarrollar el lenguaje, lo ayuda a proveerse de material auxiliar para resolver toda clase de problema que se le presenta, a vencer obstáculos y sobre todo, a planear soluciones a dichas contrariedades y así lograr más conocimientos.

El lenguaje no sólo transmite, sino que crea y construye la realidad al mismo tiempo que hace reflexiones que permiten que el niño vaya dominando su propio comportamiento. Tan pronto como el lenguaje aparece, la conducta del niño va perfeccionándose hasta lograr adaptarse a la sociedad que lo rodea, posibilitando vínculos primeramente con las personas más cercanas como lo es su familia, después en la escuela y por último con todo sujeto que se relacione hasta lograr formarse como un ser sociable.

El lenguaje humano, como medio de comunicación, cumple con una serie de funciones, precisamente aquellas de las que se sirve el hombre para relacionarse con sus semejantes y satisfacer mediante ellas sus necesidades como un ser social, hablante que expresa ideas tratando de transmitir emociones reales o buscar preguntas para entablar conversación.

"Las distintas posibilidades que ofrece la lengua no se dan de forma aislada, pero si se puede comprobar el predominio de una sobre la otra. Esto permite resumir, atendiendo a los rasgos más destacados, las funciones más características del lenguaje."⁽¹⁾

Entre las diversas funciones que tiene el lenguaje están: la función apelativa, cuando se busca una respuesta; la función expresiva, que como lo indica su nombre, expresa las emociones del ser humano; la función poética muestra la forma hermosa de ver las cosas, la realidad; por último, la función representativa que ciertamente es la más importante del lenguaje ya que es la que más usamos, por ser más precisa y se utiliza para comunicar ideas o hechos, para transmitir conocimientos o realidades.

Es así como el hombre desde niño tiene una relación con

(1) SANTILLANAS. Areas y asignaturas. Libro de español de educación media. p. 13

el lenguaje, lo va utilizando según sus necesidades y éste toma la función correspondiente ya que facilita y controla el comportamiento del pequeño y lo ayuda a diferenciarse del animal y así va adquiriendo la capacidad de ser sujeto y objeto de su propia conducta, según Levina.⁽¹⁾

Piaget ⁽²⁾ nos dice que primeramente en el niño hay un lenguaje egocéntrico que está considerado como una forma de transmisión entre el lenguaje externo e interno; este lenguaje egocéntrico es la base para el lenguaje interior, mientras que en su forma externa se puede llamar comunicativo.

El niño, al estar haciendo una actividad, habla para sí mismo (lenguaje egocéntrico); después, si no logra resolver su problema buscará solución preguntando a otra persona o comunicando lo que está haciendo.

Para ir aumentando el lenguaje, es necesario poner al niño frente a un problema que para resolverlo no pueda utilizar directamente los instrumentos y encuentre así un reto hasta dar con una solución menos automática y de mayor comprensión. Así, buscando una nueva idea, sus expresiones revelarán la íntima conexión existente entre el lenguaje egocéntrico y el socializado, para que, dejando a un lado el

(1) VIGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Ant. "El lenguaje en la escuela". p. 36

(2) *Ibidem*. p. 38

primero trate de buscar respuestas a sus dudas y llegue a perfeccionar su lenguaje.

Vigotsky nos dice que el mayor cambio de la capacidad del niño en el uso del lenguaje como instrumento para resolver problemas tiene lugar en una etapa posterior de su desarrollo, cuando el lenguaje socializado se interioriza. En lugar de acudir al adulto, los niños recurren a sí mismos: de este modo el lenguaje adquiere una función intrapersonal además de su uso interpersonal.⁽¹⁾

Es así como consigue una actitud social, lo cual lo conduce a la socialización de su inteligencia práctica.

Así mismo se va haciendo una relación entre lenguaje y acción; esta relación se produce primeramente acompañando el lenguaje a las acciones del niño, reflejando un orden sucesivo de la solución de problemas en forma confusa y desorganizada, posteriormente se acercará más el lenguaje de modo que adelanta la acción. Lo anterior significa que el niño dibuja algo pero no sabe el nombre hasta después de establecer lo que es, después aparece otra relación más determinante para el lenguaje.

El dibujo es un lenguaje que el niño utiliza pero dándole nombre, después de hacerlo y a medida que su desarrollo va aumentando, desarrolla la capacidad de decidir por adelantado lo que desea dibujar, logrando de esta manera

(1) Iden.

un acercamiento mayor al lenguaje que le permitirá mejorar sus acciones.

Las palabras van transformando al niño que va aprendiendo a utilizar el lenguaje de modo que le permite ir más allá de las experiencias antes de planear una acción.

Bruner explica la importancia del lenguaje en la educación de la siguiente manera: "Su doble función de ser un medio de comunicación y una forma de representar el mundo acerca del que nos comunicamos. En último término, la forma de hablar proviene del modo en que se representa aquello de que se habla"⁽¹⁾

Este proceso va proyectando conocimiento, haciendo reflexionar al niño hasta lograr transformaciones fundamentales de concepción de conocimiento, del pensamiento y del aprendizaje, los cuales a veces se detienen o deforman por el modo de como es usado el lenguaje; de acuerdo a como se hable el mensaje, es lo que se comunica; los receptores pensaron de él de un modo particular, ya que cada uno tiene un concepto diferente del mundo.

Entonces esta realidad social de los conceptos llega a existir gracias a los actos del habla, se interpreta llegando a encontrar el significado de éstos en la mente de

(1) VIGOTSKY, L.S. Op. Cit. p. 39

cada persona.

La relación entre lenguaje y pensamiento, organiza las significaciones de la realidad; es decir, el niño empieza a relacionar el pensamiento con el lenguaje, pero primeramente le da un significado a cada cosa de acuerdo a su edad, ya que al iniciar su desarrollo, el pequeño utiliza vocablos fáciles de pronunciar para diferentes objetos que va utilizando, hasta que logra comprender que la realidad es que cada objeto tiene su nombre y que puede manipular estos conceptos del modo que él lo desee, siempre y cuando también conozca el o los significados que encierra cada palabra.

Esto hace reflexionar respecto a cómo el niño es educado de un modo que a veces es entendible para el adulto, pero no para el mismo niño. Sucede que se le dan conceptos tan difíciles de entender que se debe buscar otra manera más sencilla de como dar a conocer dichos conceptos para que logre crear un conocimiento con bases.

El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento en una época en la que nuestras instituciones educativas han dado lugar a la marginación dentro del proceso de educación, nada podría ser más práctico que observar de nuevo, a la luz de las modernas ideas en lingüística y en filosofía del lenguaje, las consecuencias de nuestro modo actual de hablar en la escuela y sus posibles transformaciones. (1)

(1) BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. Ant. "El lenguaje en la escuela". p. 52

Al ir adquiriendo una superación en el lenguaje, lógico es que su cultura se irá ampliando, no sólo en conocimiento sino en la forma de transmitir su pensamiento.

En épocas pasadas el maestro era quien tenía la palabra y no le daba oportunidad al alumno para que expresara sus ideas; existía siempre un temor al hablar lo cual perjudicaba no sólo al lenguaje oral, sino también al escrito.

B. Expresión escrita

El lenguaje es socializado cuando el niño logra comunicarse con las personas que lo rodean haciéndose oír y empezando a comunicar su pensamiento, hasta que su capacidad comprende el concepto de cada una de las palabras que van integrando su vocabulario que será de acuerdo al medio ambiente en que habita. Primeramente, el niño usa el lenguaje sólo con las palabras que escucha en su entorno y después se va superando hasta lograr comprender el significado de cada palabra para expresar sus propias ideas.

Esta expresión de ideas se transmite por medio de varios lenguajes como son el hablado, el escrito, la pintura, la mímica, etc., pero los más importantes son el lenguaje oral y el escrito. El primero expresa ideas por medio de sonidos que emite y que van evolucionando solo con

la práctica, como se dijo anteriormente. El segundo es el lenguaje escrito que inicia en el niño de la siguiente forma.

Siempre se pensó que la escritura era una habilidad que tenía el niño, después se consideró como un lenguaje escrito, o sea un sistema de signos que representan un mensaje del niño.

Hasta hace poco tiempo, el desarrollo de la escritura se consideró una preocupación no sólo para el docente sino para todo aquel que interviene en el aprendizaje de ella. Dado que el habla y la comprensión de ésta preceden a la escritura y a la lectura, el mecanismo de asociación proporcionó una explicación igualmente sencilla para estas últimas actividades.

Fue al comprenderse los estudios psicopedagógicos de los niños con determinadas dificultades para el aprendizaje de la lectura y la escritura, cuando se puso de manifiesto un nexo entre el dibujo y la lecto-escritura; fue cuando en realidad le dieron el importante valor que tiene a la escritura.

El niño, normalmente, trata de imitar lo que hace el adulto; es a través del dibujo como va tratando de acercarse a la escritura de las acciones que observa. En el hogar, el

niño empieza a tomar el lápiz para hacer desde garabatos hasta dibujos a los que les da forma según su imaginación; más adelante, en el centro escolar al que asista, llegará a modificar esta forma de comunicación hasta convertirla en la escritura convencional.

El papel que juega la escuela en la enseñanza del lenguaje escrito es de suma importancia ya que será la encargada de llevar al niño a comprender la realidad de este lenguaje, el cual inicia con el gesto.

Según Vigotsky, el lenguaje escrito es un sistema de signos que indican los sonidos y las palabras de lo que es el lenguaje hablado, y que, a su vez, son símbolos y formas reales, que el niño utiliza primeramente en forma de dibujos que evolucionan cambiando, transformándose del garabato al signo.

Hay dos campos en que los gestos están también vinculados al origen de los signos escritos. El primero es el garabato de los niños... así pues este autor se inclina a pensar que los primeros dibujos y garabatos de los niños son gestos más que dibujos en el verdadero sentido de la palabra.⁽¹⁾

Estos dibujos no son más que el lenguaje escrito que surge a partir de experiencias del lenguaje hablado y la necesidad del niño de plasmar ese lenguaje.

(1) VIGOTSKY, L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. Ant. "El lenguaje en la escuela". p. 62

Este lenguaje escrito está lleno de irregularidades, ya que se van presentando cada vez nuevas formas de representarlo. Estos toman conciencia de la relación que existe entre lo que habla y los signos que escribe para ir dominando no sólo el lenguaje oral sino el escrito que lo harán comprender que esto sirve para ir creando cada vez más hasta lograr plasmar su pensamiento en la escritura.

Este gesto del cual hablamos, es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura y el niño lo representa por medio de un dibujo o más bien viene siendo el primer garabato, primeros signos escritos por el niño que empieza a comprender la descripción gráfica y simbólica a través de gestos.

El segundo campo que une los gestos con el lenguaje escrito es el de los juegos infantiles, que consiste en la utilización del juguete y la posibilidad de ejecutar con él un gesto representativo ya que para los niños algunos objetos pueden designar a otros, por ejemplo, cualquier objeto enredado en ropa es para él un bebé al que cuidará como si se tratara de uno verdadero.

Lo que asigna la función del signo al objeto y le presta significado es el propio movimiento del niño, sus propios gestos, toda actividad simbólica representativa está plagada de dichos gestos indicativos; por eso el juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje a través de gestos que comunican e indican el significado de los

juguetes.⁽¹⁾

Así, tanto en el garabato como en el juego, la representación surge inicialmente como un simbolismo de primer orden, desde donde el niño trata de evolucionar hasta lograr el desarrollo de la escritura.

De ese modo se ve como la percepción de estos símbolos no es tan importante como el modo en que utiliza las distintas formas de representarlos.

El niño, a medida que vaya avanzando en edad, llega a cambiar estos signos indicativos o garabatos por dibujos e imágenes, que a su vez darán entrada a otros signos más complicados y precisos hasta que descubra que estos signos le servirán para representar los símbolos hablados y llegar a dibujar o registrar la palabra, descubriendo este importante proceso que al irlo practicando adecuadamente, llegará a dominar el principio del lenguaje escrito y después sólo lo irá perfeccionando poco a poco, sin necesidad de utilizar planas o ejercicios de escritura sin algún significado, que solo perjudica en lugar de comprender el valor de ésta.

Todos estos estudios nos hacen reflexionar sobre las etapas por las cuales atraviesa el aprendizaje de la lecto-

(1) *Idea.*

escritura y exhorta a los educadores a tomar en cuenta este importante desarrollo a fin de facilitar dicho proceso.

En primer lugar se debe tener en cuenta lo que se dijo anteriormente: que no por ser escritura se debe exagerar en la práctica constante de escribir hojas completas, sino que el niño necesita establecer que la habilidad que tiene de expresar oralmente ideas, también puede manifestarse al salir de éstas de la mente al plasmarlo en papel por medio de signos conocidos de vista pero que puede llegar a dominar.

Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro nos dicen que el lenguaje escrito no es más difícil que el oral que utilizan los bebés. Debe tratarse como cualquier otro tema escolar dominado por el alumno, de una manera natural para que el niño sienta atracción hacia ambos tipos de lenguaje.

El papel del docente en este proceso será el de guiar al alumno a que se interese en este aprendizaje, haciéndolo comprender que le ayudará a resolver problemas futuros.

Al ver a otras personas utilizar la escritura, el niño tratará de imitarlas y es por eso que desde temprana edad, aún antes de ingresar a preescolar, ya tiene una idea de esta forma de comunicación facilitándose así la comprensión de esta expresión escrita. Por eso, al entrar a primaria el

niño va con la curiosidad de conocer más sobre estos signos; ese es el momento de aprovechar el interés que tiene para motivarlo a que se apodere de este lenguaje y que al mismo tiempo comprenda la utilidad que le puede dar, ya que si anteriormente usaba figuras o dibujos para él solo, ahora se da cuenta de que puede llegar al uso de otros signos conocidos por todos los sujetos que sirven para comunicar infinidad de cosas.

El alumno debe tener la facilidad de poder utilizar la escritura cuando lo desee y al estar conviviendo con sus compañeros, esta experiencia se convertirá en necesidad.

Ana Teberosky refuerza lo anterior al decir que la interacción social permite y facilita la socialización de los conocimientos y las tareas pueden ser un buen contexto de construcción de la escritura.

La pedagogía operatoria se basa en la psicogenética de Piaget, apoya lo dicho anteriormente ya que afirma que si se contribuye a la construcción de relaciones entre niños y a dejarlos convivir con otras personas se facilita su aprendizaje, ya que toda relación humana nunca esta vacía de contenido, además de que ayuda a hacer compatibles los intereses, colabora para que el niño genere simpatía para los demás, prestándole ayuda a sus compañeros que la necesitan y esto confirma que los niños aprenden entre si,

incluso más que cuando el maestro explica.

También nos muestra como el alumno interpreta lo que observa y experimenta según el sistema de pensamiento del niño y no del adulto, que por más que de una explicación clara y precisa, no es suficiente para cambiar el sistema de captar las cosas. Por ello es sumamente importante que el maestro esté enterado de todo el desarrollo del niño a fin de que cambie su forma de pensar y con esto fomente la creatividad del alumno, lo lleve a inventar múltiples formas de construir su propio conocimiento, dejando que los errores que tenga los trate de solucionar y le sirvan como una experiencia para otra ocasión y así construye su aprendizaje por sí mismo.

El medio ambiente que rodea al niño es otro aspecto que se debe considerar ya que "El medio cultural favorece el desarrollo de la lecto-escritura ya que algunos hogares utilizan diariamente la lectura y la escritura en recados, notas, cartas, etc. y hacen que el niño se familiarice con estos lenguajes, motivándolo a conocerlos y ponerlos en práctica"⁽¹⁾

Si el niño tiene en su entorno a personas con un amplio léxico, es lógico que a aquel se le facilitará más el

(1) FERRERO, Emilia y GOMEZ, Palcio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 84

aprendizaje de estas expresiones ya que tendrá conocimiento de más palabras y confianza para expresar lo que desee.

Se debe tener en cuenta que, además de la influencia del medio, el vocabulario del niño es más reducido que el del adulto tan sólo por la experiencia; por ello, el maestro debe aumentar y extender el caudal de las palabras utilizadas diariamente para hacer más rica y eficaz la expresión escrita del alumno.

C. Aprendizaje y conocimiento

En el transcurso de su vida, el niño va presentando cambios y al mismo tiempo una serie de conocimientos que lo llevan a adquirir nuevos conceptos, logrando así cada vez mejores aprendizajes.

Es importante pues, que el docente no sólo conozca la definición de aprendizaje, sino la forma en que el niño lo va construyendo y los factores que intervienen para llegar a un buen aprendizaje y no sólo acumular información de algo que no comprende.

De ahí que Piaget estudiara el desarrollo del niño para lograr explicarse cómo es que a través de éste, el niño va adquiriendo conocimientos que le permiten formar su propio aprendizaje por medio de la información del mundo externo y

la capacidad propia de cada individuo.

Esta capacidad de adquisición del niño, viene siendo diferente a la del adulto, no sólo por la experiencia que tiene este último, sino porque el primero ha formado menos conductas que aún no le dan los elementos necesarios para lograr lo mismo que el adulto.

Este proceso, nos dice el mismo autor, va pasando por diferentes etapas que lo hacen madurar poco a poco. De acuerdo a la etapa en que se encuentre, el niño irá logrando nuevos cambios de conducta que, junto con el lenguaje adquirido le facilitarán su adaptación al medio. Sin embargo, este suceso no depende exclusivamente de lo antes expuesto, sino que involucra una serie de factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje: la maduración, la actividad, la transmisión social y el equilibrio.

En el primer factor, la maduración, se incluyen los cambios biológicos que todo individuo presenta y que proporcionan una base para otros cambios.

El segundo factor, la actividad, señala que si todo individuo tiene actividades desde observar, palpar, experimentar, etc. éste tendrá la facilidad de llevar a cabo cualquier actividad aun cuando sea diferente a las ya realizadas, debido a que ya adquirió destrezas para llegar a

solucionar otras tareas similares a las anteriores y así va acumulando experiencias que le servirán en el futuro. Toda clase de actividad lo proveerá de experiencias positivas y negativas; éstas le ayudarán a seleccionar las mejores para su propio interés.

El tercer factor es la transmisión social; se adquiere gracias a la comunicación que existe en su entorno y en ella tiene una verdadera importancia el lenguaje ya que le permite tanto dar como recibir información del mundo que lo rodea y así lograr conocimiento de lo que no tiene a su alcance para observarlo y llegar a un aprendizaje.

El cuarto factor ya mencionado anteriormente es el equilibrio y nos muestra los procesos por los cuales el niño logra quedarse con un aprendizaje, señalando que la asimilación la realiza cuando enfrenta algo desconocido y lo compara con los sucesos conocidos. Cuando ya logra comprender su objetivo, entra en el proceso de acomodación y es cuando llega a un equilibrio, sin embargo, si no logra su objetivo, se presenta un desajuste llamado desequilibrio que permanecerá hasta que logre encontrar la respuesta que el desea.

El niño en su desarrollo se encuentra con una serie de incógnitas; al tratar de encontrarles respuestas, va logrando nuevos conocimientos que lo llevarán a un

aprendizaje donde encontrará nuevas dudas y así sucesivamente irá recorriendo el largo camino del aprendizaje.

El aprendizaje no se presenta únicamente dentro del aula escolar; a través de todas las experiencias que se le presentan al niño, éste logra la formación de nuevas conductas que amplían su cultura. Así mismo, la creatividad que todo niño posee dentro de sí, hace que adquiera aprendizajes permanentemente, facilitando el desarrollo de nuevos hábitos y originando, al mismo tiempo, una perspicacia en la que facilita respuestas a incógnitas.

Para lograr un mayor aprendizaje en el niño, es necesario que los medios de comunicación, lenguaje oral y lenguaje escrito se les dé el verdadero valor que poseen, especialmente al lenguaje escrito, que viene siendo al que menos atención se le ha dado ya que el niño después de pasar por la etapa de los garabatos, se le enseña a dibujar letras formando palabras tan maquinalmente que no se le da un tiempo para descubrir el significado de las mismas.

El niño va aprendiendo cosas nuevas al ir descubriendo por sí solo lo que le rodea, sin embargo, es necesario que tenga un guía que lo ayude a buscar conocimientos positivos que lo lleven a alcanzar lo que desea conocer.

En general, la construcción de conocimientos es una forma de ver el mundo, de concebir la realidad, empezando a conocerla por medio de sus experiencias, por la práctica que adquiere en su vida cotidiana tanto en el hogar como en la escuela.

"El conocimiento escolar se constituye por un lado por el uso de programas y libros escolares, y por otro, por el conjunto no homogéneo de prácticas que tanto docentes como alumnos constituyen en su relación, en donde adquieren connotación específica."⁽¹⁾

Por otra parte, si existe un proceso de construcción del aprendizaje y una serie de factores que en él intervienen, es necesario reconocer que también existen periodos de desarrollo por los que atraviesan los niños y a los cuales es necesario conocer para mejorar la enseñanza.

El primer periodo, que va de los 0 hasta los 24 meses aproximadamente llamado de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento. Durante este periodo, todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil.

El segundo es el llamado periodo preoperatorio va de

(1) PIAGET, Jean. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Ant. "desarrollo del niño y aprendizaje escolar". p.

los 2 hasta los 6 años aproximadamente; en él la función simbólica tiene un gran desarrollo y el niño toma conciencia del mundo.

El tercer período, de las operaciones concretas se sitúa entre los 7 y los 12 años, señalando un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, presenta nuevas construcciones asegurando un equilibrio más estable.

El cuarto periodo, de las operaciones formales, abarca la adolescencia que viene siendo entre los 11 y los 18 años y es una etapa muy difícil, debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, para él las estructuras, son un conjunto o grupo coordinado de esquemas cuya información depende de los procesos de asimilación y acomodación.

Piaget afirma que el desarrollo del pensamiento es la búsqueda del equilibrio progresivo, entendiendo por equilibrio un juego de adaptaciones por medio de las cuales los nuevos estímulos se integran a las estructuras anteriores constituídas por el sujeto.

A cada etapa le pertenece un nivel de equilibrio cuantitativo cada vez mayor, es como una serie de estructuras sucesivas hasta llegar a un equilibrio. Por esta

razón Chomsky (1) nos dice que el lenguaje debe contemplar desde un punto de vista evolutivo para conocer los eslabones por los cuales pasa el pensamiento del niño hasta ir logrando más complejidad en los dos y así entrar al conocimiento que le ofrece la vida.

Ciertamente que el lenguaje es fundamental para comunicar el pensamiento ya que a través de él se expresan las ideas y así el niño va conceptualizando hasta enriquecer tanto el pensamiento como el lenguaje.

En conclusión, los autores mencionados nos hacen reflexionar sobre la importancia que ha tenido el lenguaje desde el origen hasta nuestros días y el papel que juega en la vida del hombre para obtener más conocimiento y así formar su propio aprendizaje.

D. Papel de los sujetos

El alumno y el maestro son elementos muy importantes en el proceso educativo y son llamados sujetos, palabra que se entiende por un ser pensante y reflexivo que según la guía de estudio se comprende como un individuo, dentro de una dinámica ordenada que lo conforma y le da un lugar.

El sujeto desde que nace es social, adaptable a su

(1) BRUNER, Jerome. Op. Cit. p. 53

mundo debido a sus actividades conscientes que lo hacen diferenciarse de otros seres vivos.

Estas diferencias son debido a que todo lo hace conscientemente, aparte de ser sociable y creativo, sobre todo reflexivo sobre sus acciones que están condicionadas por sus necesidades que se le presentan de acuerdo al desarrollo de cada sujeto.

Como se dijo anteriormente, los sujetos que participan en el proceso educativo son maestro y alumno, entre ellos existe una relación fundamental para lograr los objetivos que ambos pretenden alcanzar; esta relación es una correspondencia mutua en donde se da un diálogo que llevará al sujeto más valioso (alumno) a incorporarse a este proceso.

Sin embargo, la opinión de Alfredo Sánchez varía en cuanto a esta definición de ser sujeto fundamental de este proceso.

Aparentemente el alumno es el sujeto fundamental del contrato escolar; sin embargo, esto no es así. Sobre el alumno cae el mayor peso de las expectativas de maestros, institución escolar y padres de familia. La autoridad institucional lo menciona como el futuro del país, sin embargo, es el que menor participación tiene en la elaboración de este contrato.⁽¹⁾

(1) SANCHEZ, V. Alfredo. Los sujetos del contrato escolar. Ant. "Sociedad y Trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje.". p. 11

El contrato escolar contiene los derechos y obligaciones que tienen todos los sujetos que participan en el proceso de aprendizaje: alumnos, padres de familia, autoridades inmediatas; éstas ya inmersas en este proceso deben cumplir con normas establecidas más no escritas, pero están presentes en la vida diaria de los personajes, sin embargo, muchas veces al pretender promover el desarrollo de este sujeto tan fundamental se hace de una forma tan cortante y autoritaria que entorpece este desarrollo.

El alumno, como se ha mencionado, es la principal preocupación de la educación, por ello es que se debe tener en cuenta el verdadero papel que debe adoptar; dicho papel será en base a la etapa de desarrollo en que se encuentre el niño.

El sujeto al cual se refiere este estudio se encuentra en la etapa de operaciones concretas que inicia aproximadamente cuando entra a la escuela primaria y teniendo en consideración este período, necesita de actividades donde pueda socializarse con sus compañeros y no caer en el error de tratar de transmitirle conocimientos como si se tratara de una computadora, sino motivarlo a que sea creativo en todo lo que tenga interés y aquí entra el papel del maestro.

El maestro es el mediador del proceso enseñanza-

aprendizaje; para éste el objetivo principal para el desempeño de su función, es la de enseñar, organizar, ayudando a construir al alumno a desarrollar sus capacidades, ofreciéndole información, cultivándole la imaginación y las habilidades que el niño tenga.

Elsie Rocwell lo considera "como un individuo con razones e intereses propios, que decide y actúa de una manera significativa dentro de las posibilidades de la situación específica en que trabaja".(1)

Este organiza su práctica de acuerdo a las necesidades del grupo, utilizando técnicas, estrategias sujetas a las exigencias reales de los alumnos, adaptando todos los recursos posibles y de todo tipo para lograr resultados. Pero es necesario que tome en cuenta las etapas por las cuales pasa el alumno para que esté consciente de que es un niño y no puede entender las cosas como los adultos.

Es necesario que el maestro esté actualizándose constantemente para que así comprenda las necesidades que atraviesa el alumno, especialmente las relacionadas con el medio en que se desenvuelve.

(1) ROCWELL, Elsie. El maestro como sujeto. Ant. "Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje." p. 21

E. Evaluación

En nuestro país, así como la educación es obligatoria, la evaluación es un término que también ha tomado este curso, adquiriendo un significado deformado sin que en realidad esté cumpliendo con lo establecido.

La educación tradicionalista considera que evaluación es la forma de medir la capacidad del niño, formulando un juicio determinante que en lugar de dar fruto en el alumno produce terror ante cualquier examen. Sin embargo, actualmente se cuenta con técnicas y métodos que ayudan al docente a dejar a un lado lo tradicional y poner en práctica todo lo que significa evaluación, no sólo midiendo, sino valorando toda actividad que el educando vaya realizando ya que como se dice en el Marco Teórico, son cambios de conducta que presenta cada niño, pero que no serán exactamente iguales de un sujeto a otro ya que, debido a los factores que intervienen en el aprendizaje, tendrán resultados variantes.

Por ejemplo, si un niño tiene en su entorno una transmisión social de alto nivel, por decir que sea hijo de personas que tienen un alto grado de escolaridad, prácticamente tendrá mayor facilidad para aprender que aquel niño que convive en su medio ambiente con personas sin ningún

estudio ya que la convivencia permitirá al primer niño ampliar su repertorio para expresarse más adecuadamente.

Si el maestro toma en consideración todos los factores que intervienen en el aprendizaje de cada uno de sus alumnos, obtendrá mejores resultados de éstos y los motivará a que lleguen a mejores aprendizajes. Si el docente va observando todo lo que el niño realiza y como lo lleva a cabo, esto ayudará a que el examen sea solo un requisito exigido por la misma sociedad (padres de familia).

Luisa Galicia de Aguilar (1) nos señala que la evaluación es el proceso científico mediante el cual se formulan juicios para valorar cualitativamente el grado en que se han alcanzado las metas propuestas, utilizando normas o criterios establecidos en función del propósito que se tiene.

(1) GALICIA De Aguilar, Luisa. Evaluación y recuperación en el aula. p. 17

III. MARCO REFERENCIAL

A. Política educativa

A través del tiempo, la educación ha tenido cambios positivos dentro de ella y gracias a esto, el educando ha logrado progresar en su modo de pensar; de igual manera, se han presentado desequilibrios que han frustrado los objetivos que se pretenden alcanzar para elevar más la calidad de la educación.

En México cada sexenio la educación ha sufrido cambios diferentes que algunas veces la perjudican, ya que los esfuerzos realizados por cada gobierno en materia educativa, no parecen formar parte de un proyecto único de educación nacional a largo plazo, las estrategias puestas en marcha han sido sólo intentos de llegar a la meta deseada; basta recordar los abundantes planes, reformas, programas, surgidos desde el Plan Nacional de Once Años de Torres Bodet, hasta el programa de "Educación para todos" y actualmente con la "Modernización de la Educación".

La situación descrita no se puede atribuir a la ignorancia, improvisación o negligencia de técnicas o autoridades; es el resultado directo de la correlación de fuerzas sociales que en la historia de México ha favorecido crecientemente a los intereses de solo una parte de la

población y no a la totalidad de los habitantes del país.

Fue hasta el gobierno de Alvaro Obregón cuando se logra establecer la Secretaría de Educación Pública, siendo el primer secretario de la misma José Vasconcelos, quien se esforzó por combatir el analfabetismo. Sin embargo, al inicio de su cargo fracasa por no tener un programa adecuado y es un poco más tarde cuando logra superar un poco este problema impartiendo la educación a toda la población.

Al asumir Plutarco Elías Calles el poder presidencial, la Escuela Rural Mexicana alcanza una gran relevancia, más no la necesaria para solucionar los problemas educativos de la nación ya que dicha escuela era en realidad una institución educativa para capacitar a los campesinos, tanto niños como adultos, pero requería una buena estrategia.

En la época del presidente Pascual Ortiz Rubio, la enseñanza técnica y la escuela regional campesina tienen gran auge siendo Secretario de Educación Narciso Bassols quien pidió a las escuelas particulares que cumplieran con el Artículo Tercero Constitucional.

En el año de 1934, bajo la dirección presidencial de Lázaro Cárdenas, el Artículo Tercero Constitucional tiene un cambio trascendente ya que la educación que impartía el Estado pasaría a ser de carácter socialista y ajeno a toda

doctrina religiosa. La obra educativa de Cárdenas inicia con la enseñanza en todos los niveles y llegan hasta las comunidades más apartadas del país; se federaliza la enseñanza y se inicia la reforma a los programas escolares.

En 1937 se le da gran impulso a todos los centros educativos como a la escuela rural, creación de secundarias y prevocacionales, Instituto Nacional de Antropología, Escuela para Maestros no titulados, etc.

Durante el sexenio de Avila Camacho, se redacta la Ley Orgánica de Educación reglamentaria del Artículo Tercero Constitucional; se formulan nuevos planes de programas de trabajo, tanto para el medio urbano como para el rural. Jaime Torres Bodet, Secretario de Educación durante esta época, inició una gran campaña contra el analfabetismo con edición de textos escolares y la construcción de escuelas como el Instituto de Capacitación del Magisterio. Incorporando las escuelas privadas al Estado, al Artículo Tercero se le quita su carácter socialista, luchando la educación progresista con la tradicionalista que proponía proyectos para renovar la escuela primaria.

Con Adolfo López Mateos se inicia una educación contemporánea, caracterizada por un esfuerzo considerable por reducir el déficit educacional del país, constituyendo el Plan Nacional de Once Años, se instituye el libro de texto

gratuito y se reforman los programas.

Gustavo Díaz Ordaz interrumpe dicho Plan y el Secretario de Educación Pública, Agustín Yáñez, anuncia otra reforma educativa, simplificando los programas y utilizando la televisión para la enseñanza.

Un poco después durante el gobierno del Lic. Luis Echeverría Álvarez siendo Secretario de Educación el Ingeniero Bravo Ahuja, se crea la Ley Federal de Educación, en la cual se señalan las finalidades del sistema educativo nacional y se crea el proyecto de la Universidad Pedagógica Nacional.

Durante los períodos presidenciales de José López Portillo y Miguel De la Madrid, la educación permanece en la ejecución de la reforma de 1972 que se caracterizó por el énfasis en contenidos teóricos en todas las áreas de estudio y por la falta de atención prioritaria a la adquisición de aprendizajes esencialmente ligados a la vida cotidiana. La educación, en este periodo se volvió más "científica" aunque menos útil para el alumno de primaria desligándolo así de las necesidades de la producción.

Con el actual gobierno del presidente Carlos Salinas De Gortari, el Artículo Tercero Constitucional sufre modificaciones drásticas, al igual que otros artículos claves

de nuestra Constitución, a fin de mejorar la calidad del Sistema Educativo Nacional.

El nuevo texto del Artículo Tercero es publicado en el Diario Oficial de la Federación el 5 de marzo de 1993 confirmando lo ya establecido y renovando los objetivos educativos que México se ha trazado.

Meses después, el titular del Ejecutivo Federal pone a consideración del propio Congreso de la Unión, la iniciativa de una Ley General de Educación, documento de compromiso con los principios y anhelos educativos de los mexicanos, contando ahora con un marco jurídico actualizado en materia educativa que reconoce y reafirma que el maestro ha sido, es y deberá seguir siendo el agente que promueva el proceso educativo, ratificando que es el protagonista en la formación de los niños y jóvenes que tendrán la responsabilidad de acrecentar la prosperidad de México.

De este modo esta nueva ley señala que el Estado se compromete además de impartir la educación, abstenerse de expedir resolución o realizar acto alguno que impida a todos los individuos, que cumplan los requisitos señalados en las disposiciones aplicables, tener las mismas oportunidades a una educación.⁽¹⁾

Asimismo, se refuerzan fracciones del Artículo Tercero Constitucional como el laicismo, la obligatoriedad y la

(1) S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p.

gratuidad para toda persona y reafirma otras como la obligación del tutor y la responsabilidad que tiene cada individuo.

Entre los aspectos que resaltan en esta reforma están:

- La obligatoriedad de la educación hasta la secundaria para todo habitante del país.

- La búsqueda del fortalecimiento de la conciencia de la nacionalidad y el amor a los símbolos patrios.

- Promover mediante la enseñanza la lengua nacional, protegiendo de igual manera las lenguas indígenas, así como la valoración de las tradiciones.

En el Artículo 7º de la nueva Ley General de Educación se destaca lo siguiente:

- Los contenidos y programas educativos serán los mismos en toda la nación tanto en la educación que imparta el Estado, como en los organismos descentralizados y los particulares.

- Modificando las fracciones I a IV de este Artículo, precisa que la educación que imparta el Estado-Federación, estados y municipios, será laica, evitando cualquier religión y asimismo, para prever la posibilidad de que la educación impartida por particulares no sea completamente

ajena a la doctrina religiosa, sin perjuicio de la observancia estricta de los planes y programas oficiales. (1)

B. Artículo Tercero Constitucional

Entre los diversos sectores de la sociedad se establecen contratos, es así que en la educación puede decirse que el Artículo Tercero Constitucional es el documento donde se señala el compromiso que tienen tanto el gobierno como los individuos de hacer cumplir los convenios señalados, hechos de acuerdo a los intereses de la sociedad y para el mismo país que será beneficiado con éste.

Es así como la Secretaria de Educación Pública en México actualmente pretende crear mecanismos y procesos adecuados que permitan actualizar permanentemente los programas de estudio, para que sus contenidos sean de acuerdo a las necesidades de los niños de nuestro país

Señalando así el Artículo Tercero Constitucional que la educación que se imparta en el Estado, Federación, estados y municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la Solidaridad Internacional, en la Independencia y la Justicia. (1)

Así mediante la enseñanza el niño será capaz de ir desarrollando su personalidad, creando conciencia de que todo

(1) Ibidem. p. 36

(1) Artículo Tercero Constitucional, Ant. "Pedagogía de la práctica docente". p. 95

conocimiento lo llevará a acrecentar su cultura y así mismo el de su nación, propiciando a un análisis objetivo de la realidad, fomentando y orientando actividades que sean provechosos en su desarrollo y así lograr un individuo responsable y creador.

Para alcanzar este desarrollo integral del niño es necesario que el maestro conozca el desarrollo para saber como va formando su conocimiento y ayudándolo, guiándolo para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

El plan de estudios en nuestro país pretende que el alumno tenga su educación adecuada al nivel de desarrollo; que les sea interesante y de fácil manejo el aprendizaje y de esta manera propicie una formación equilibrada y armónica.

Es por eso que los programas vigentes han sido elaborados teniendo en cuenta el interés no sólo del educando sino también las necesidades del maestro, dichos programas mantienen aciertos en libros anteriores y actualmente se le da al maestro la entera libertad para modificarlo según como él piense que le dará mejor rendimiento, ya que algunas actividades deben ser modificadas de acuerdo al medio en que esté inmerso el niño.

C. Modernización educativa

El programa vigente del niño de quinto grado, señala que es importante conocer las características que presenta el alumno al llegar a ese grado, para poder tomar medidas pedagógicas apropiadas al grupo.

Este mismo nos dice que gracias a las teorías sobre el desarrollo del niño se han logrado precisar esta serie de características y en base a éstas se han elaborado los programas que facilitarán el proceso del aprendizaje, tanto para el maestro como reforzando los aspectos formativos del alumno.

Ya que la educación es una necesidad imperiosa del país, donde el docente juega un importante papel, también debe estar actualizándose en todo lo que respecta a su labor docente.

Es quien debe crear un ambiente apropiado para que se den situaciones capaces de motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico, descubriendo mediante la observación cada una de sus características, aceptando cada una de sus potencialidades y limitaciones. (1)

La educación primaria busca formar al niño de una manera que él mismo sea responsable de entrar en la sociedad y convertirse en agente de su propio desarrollo, este carácter

(1) S.E.P. Libro para el maestro de quinto grado. p. 12

formativo lo llevará a ser un individuo creador, capaz de enfrentar los problemas que se le presenten buscando estas respuestas con la utilidad del conocimiento y así participe en la vida social de una manera responsable y crítica.

De acuerdo con estas finalidades y con la Ley General de educación, se pretende que al término de este período el alumno logre:

- * Aprovechar adecuadamente su capacidad como ser humano.
- * Un desarrollo físico, intelectual y afectivo.
- * Desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico.
- * Tener criterio propio.
- * Integrarse a la sociedad.
- * Adquirir y tener gusto por la lectura.
- * Enriquecer y transmitir su cultura.
- * Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia.
- * Conocer y buscar soluciones a los problemas de su país.
- * Conocer y apreciar los valores nacionales para fomentar el amor a la patria.
- * Estar consciente de la igualdad de los derechos del ser humano.

Con estos objetivos se logrará que el niño vaya formando su propia personalidad y así mismo acrecentar la vida cultural del país ya que serán los futuros organizadores de la nación.

En esta urgente transformación que se dio a la educación se tomaron en cuenta las necesidades por las que estaba pasando que eran primordialmente la baja calidad en algunos aspectos.

La vida actual exige que la educación en general, y en especial la primaria, se afane en ofrecer una educación de calidad en cuanto a aspectos básicos que apoyan el desarrollo del individuo y su incorporación activa al mundo productivo en la cambiante dinámica social.⁽¹⁾

En base a esto, el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos constituyeron una selección de los objetivos anteriores dándoles prioridad a los seleccionados pero no excluyendo a los demás si no considerándolos como un complemento para aumentar el aprendizaje y con esto fortalecer más la educación.

Este reordenamiento de contenidos tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos para asegurar que el niño de primaria logre los siguientes objetivos:

1º Adquiera y desarrolle la lectura y escritura, practicando la expresión oral y escrita, la búsqueda y selección de fuentes de información, la aplicación de las matemáticas y la lengua oral y escrita a la vida diaria.

(1) S.E.P. Contenidos básicos de educación primaria. p. 15

- 2° Adquiera los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, principalmente la preservación de la salud y el medio ambiente, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.
- 3° Se forme éticamente mediante el conocimiento de sus derechos, deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás como integrante de una comunidad nacional.
- 4° Desarrolle actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

El papel del maestro de primaria es el de mejorar en corto plazo la calidad de la educación, teniendo como apoyo el material entregado por la Secretaría de Educación Pública así como otros materiales accesibles.

Objetivo general de Español

Ya que gran parte de nuestra vida la constituye el lenguaje, éste es el principal objetivo que se pretende alcanzar con el área de español en la escuela primaria puesto que será la base para la mayoría de los aprendizajes.

Teniendo en cuenta el papel tan importante que desempeña

en la educación, el programa vigente de español señala que el principal propósito es que el niño desarrolle su capacidad de comunicación en la lengua oral y escrita en particular que:

* Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

* Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

* Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos.

* Aprenda a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.

* Adquiera el hábito de la lectura y reflexione el significado del texto, valorándolo y criticándolo al mismo tiempo que lo disfrute.

* Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

* Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

* Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

La propuesta del programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos para la materia de español, selecciona en los contenidos de los programas vigentes aquellas formas de tratamiento didáctico que dirijan la enseñanza a promover el uso eficiente y expresivo de la lengua que usamos en la vida diaria.⁽¹⁾

Esta reformulación de contenidos facilitará al maestro y al alumno el hacer uso de la lengua para alcanzar una comunicación más efectiva, que le permita ejercitar y desarrollar sus destrezas en empleo de la lengua.

En este nuevo programa se indican tres temas que contienen ideas primordiales para alcanzar el objetivo de Español.

El primer tema, que es el más importante ya que será la base de los demás es:

1. Lectura

- Organización de bibliotecas para el provecho del niño.
- Uso continuo de libros de texto y de la biblioteca y

(1) Ibidem. p. 9

periódicos.

- Práctica de diferentes formas de lectura.
- Uso adecuado de puntuaciones diferentes.
- Interpretación de textos y comentarios de estos.

2. Expresión escrita

- Elaboración de textos con fines comunicativos (cartas, mensajes, etc.).
- Elaboración de resúmenes y revisión de éstos para aclarar dudas.
- Revisión de aspectos gramaticales en la redacción, (uso de oraciones, partes de ésta, etc.)
- Revisión de aspectos formales de la redacción (puntuación y ortografía).
- Elaboración de textos propios.

3. Expresión oral

- Expresión oral en diversas situaciones cotidianas y escolares.

- Recreación de la tradición oral (leyendas, historia, etc.)
- Expresión oral frente al público (exposiciones, participaciones, etc.)
- Discusión sobre diferentes temas argumentando sus opiniones.
- Reconocimiento y respeto de otras lenguas.

Con estas ideas y la experiencia del maestro se pretende alcanzar mayor calidad en la educación ya que se dan todas las facilidades para que se use su creatividad.

D. Condiciones del contexto social e institucional

El grupo de 5º grado de la escuela "Benito Juárez" de San Guillermo, donde se llevó a cabo este trabajo, está situado en el municipio de Aquiles Serdán, Chih. Pueblo minero, ubicado a 25 kilómetros al oriente de la ciudad de Chihuahua.

Como se mencionó anteriormente, la actividad principal de esta comunidad es la minería, contando con dos compañías: Minerales Nacionales de México y la Industrial Minera de México, S.A., las cuales extraen metales como: plata, zinc y plomo. La siguiente actividad es la agricultura y la

ganadería en un 10 % de la población. Actualmente la mayoría de las mujeres se traslada a Chihuahua a desempeñar el oficio de obreras en las maquiladoras.

Debido a la actividad que desempeñan, es conocido que son trabajos mal pagados, y parte de esta población es de bajos recursos, esto repercute para que su nivel escolar y cultural sea medio, obligando a dejar sus estudios. El municipio sólo cuenta con un Jardín de Niños, primaria y secundaria en otro municipio a 15 minutos de la comunidad; quienes desean continuar sus estudios a otro nivel, deben trasladarse a la ciudad de Chihuahua para terminar alguna carrera.

En cuanto a servicios públicos se refiere, se cuenta con energía eléctrica, recolector de basura, recientemente con drenaje; un problema muy serio que ha existido siempre es la escasez de agua, causa por la cual no se llegó a fundar nuestra capital en este lugar; también cuenta con servicio médico del I.M.S.S., Pensiones Civiles del Estado y Centro de salud.

En lo que se refiere a la organización de la escuela ésta es incompleta, cuenta con cuatro maestro, dos de ellos con doble grupo, otra maestra con primer grado y director con grupo; en cuanto a la extensión del plantel puede decirse que éste es inadecuado según los lineamientos marcados, este

edificio es muy antiguo lo que trae como consecuencia que tanto la luz como la ventilación sean inadecuados.

Solo se cuenta con cinco aulas y una dirección por lo cual dos grupos se encuentran en el mismo salón y con un sólo maestro para atenderlos. Lo anterior ocasiona que el rendimiento escolar sea más bajo que en otras escuelas.

Este centro educativo cuenta con un alumnado de 102 niños de 6 a 15 años de edad, contando la mayoría con educación preescolar la cual beneficia tanto al niño para el desarrollo de sus facultades así como al docente al facilitarle la tarea educativa, logrando los objetivos trazados con mayor facilidad.

IV. ESTRATEGIAS

A. Presentación

La vida del individuo ha tenido transformaciones que han modificado la formación del niño en cuanto a lo político, económico y principalmente a la educación que es la que más cambios le ha dado a la humanidad.

Los estudios realizados para modificar esta educación han demostrado que el niño necesita participar en dichos cambios para lograr estar inmerso en ella.

Estas modificaciones deben estar de acuerdo a los intereses del niño para que lleguen a motivarlo a seguir buscando nuevas respuestas a sus dudas y con esto lograr un nuevo aprendizaje.

Considerando lo anterior es necesario modificar técnicas y procedimientos en cuanto a la tarea educativa que es el papel que desempeñará el educador.

El papel del maestro debe ser principalmente activo para que genere optimismo al alumno, haciéndolo activo, creativo, optimista y consciente. El educador debe aprovechar todo lo que está a su alcance para ayudar al educando a que obtenga el objetivo propuesto y no caer en actitudes tradicionales donde sólo él tiene autoridad, dedicándose a transmitir sus

conocimiento de acuerdo a su beneficio sin tomar en cuenta los intereses del principal elemento de la educación que es el alumno.

Gran parte de la vida de este personaje es el lenguaje ya que a través de él va descubriendo toda clase de dudas porque no sólo expresa emociones con él si no por este medio va intercambiando toda clase de experiencias que lo llevarán al conocimiento.

El niño va adquiriendo su lenguaje poco a poco con los mecanismos básicos pero sin embargo actualmente a muchos niños se les dificulta expresar lo que sienten debido a la limitación del vocabulario que se tiene; es por eso que el ejercicio permanente del lenguaje oral y escrito hará posible que llegue a superar estas fallas, teniendo en cuenta que si domina el lenguaje oral llegará a dominar también el lenguaje escrito.

Para lograr este objetivo es necesario que el niño se sienta libre de expresar todo lo que él desee, que hable y escriba con espontaneidad pero al mismo tiempo que el maestro ponga énfasis en guiar al alumno al perfeccionamiento de estos lenguajes.

Para que ese perfeccionamiento exista, el niño debe estar interesado en lo que está haciendo; esta motivación

vendrá con la actitud y actividades que el maestro presente.

Aprovechando el interés que presentaba el niño al juego antes mencionado, el docente puede convertirlo en estrategias de estudio que motiven a sus alumnos.

Las situaciones que se presentaba en la vida del niño pueden ser utilizadas como estrategias para encauzar al alumno hacia la curiosidad por lo desconocido.

El diccionario nos dice que estrategia es el arte de dirigir o coordinar todo tipo de acciones o estructurar de manera lógica-matemática la realidad.

Si se van a utilizar dichas estrategias es necesario que estas actividades se le presenten al niño como algo atrayente en su vida y no sólo como un trabajo obligatorio, sino que se puede llegar al aprendizaje por medio de juegos.

El trabajo y el juego son términos diferentes que el niño distingue bien a su edad y esto se puede aprovechar para que por medio del juego vaya adquiriendo su aprendizaje y normas que rigen a éstos.

El juego propicia un desarrollo de autonomía que lleva al alumno a ir formando su propio conocimiento sin perder el interés de investigar, rescatando sus propias decisiones sin

necesidad de depender de los demás para buscar soluciones, sólo demanda que alguien guíe sus pasos, también es recomendable que al realizar dichos juegos el maestro participe creando un ambiente de compañerismo entre todo el grupo y el docente mismo.

Un punto importante es que el maestro esté consciente de que el juego no se reduce a un simple entretenimiento o relajamiento, porque además de servir para lo anterior, el alumno aprenderá algo nuevo de cada juego o actividad que realice mientras que al maestro le servirá para introducir o complementar algún tema.

Estas consisten en darle al alumno la oportunidad de crear por sí sólo ideas, que el programa no toma en cuenta a pesar de que está adaptado al niño en general no está especificado en cada medio social donde algunas veces es necesario sustituir o modificar estrategias ya que algunas son repetitivas en su contenido y no lo suficientemente motivantes, se mencionan a continuación algunas actividades que el maestro puede aplicar cuando le sean necesarias.

Las estrategias didácticas que se integran en el presente trabajo, tienen el propósito de desarrollar en el alumno su iniciativa, creatividad e imaginación como un complemento a las actividades propuestas sugeridas en el programa oficial que ocasionalmente son reiterativas.

B. Estrategias didácticas**Estrategia N° 1****"Fichero"****Objetivo:**

- * Favorecer la expresión oral

Material:

* Micrófono de cartón para los alumnos y fichas de cartulina realizadas por todos.

Desarrollo:

- El maestro lleva fichas pequeñas con palabras de algunas canciones conocidas por los alumnos.

- Los alumnos se colocan en dos hileras con igual número de personas.

- Voluntariamente, el primer alumno que desee iniciar saca una tarjetita.

- Como vaya sacando la ficha cantará una parte de la canción y logrará un punto.

- También se puede hacer de otra forma: la maestra saca la ficha y dice las palabras y la primera fila que conteste será la que gane el punto.

- El juego es una parte importante en la vida del niño que se puede aprovechar para lograr varios objetivos, como por ejemplo el siguiente juego favorece al niño a ir perdiendo el temor de hablar frente a un grupo de personas.

Estrategia N° 2

"Rompecabezas"

Objetivo:

* El niño reforzará la comprensión de la lectura y comprenderá la importancia de que la escritura tenga coherencia.

Material:

* Tiras de papel con enunciados de un cuento desconocido por los alumnos y una caja.

Desarrollo:

- El maestro llevará los enunciados escritos y los colocará dentro de una caja.

- Enseguida el maestro reparte copias del cuento tal y como es para que el niño lo lea en silencio y enseguida

cuando lo terminen se va sacando cada enunciado por alumno y lo va leyendo después de pegarlo en el pizarrón, uno enseguida de otro, como si estuvieran escribiendo el cuento.

- Al estar pegados todos en el pizarrón se leerá todo el cuento completo.

- Los niños de este grupo comentaron que no se le entiende nada porque el orden de los enunciados no era el correcto.

- Una niña comentó que si lo ordenaban entonces si se le podría entender.

- Entonces se sugirió que si les gustaría armarlo ellos mismos pero por equipo, para que se ayudaran, los que no comprendieron el mensaje del cuento, aceptando la sugerencia lo fueron armando.

- Al terminarlo, cada equipo leyó su cuento para ver si todos estaban formados de la misma forma; no todos quedaron igual, pero si tenían el mismo significado.

Estrategia N° 3
"Libro de cuentos"

Objetivo:

* Que el niño desarrolle habilidades para expresar por escrito sus ideas.

Material:

* Lápiz, hojas de máquina o libreta.

Desarrollo:

Es conocido que el niño tiene una imaginación fantástica la cual puede ser explotada de acuerdo al nivel en que se encuentra el alumno.

Esta estrategia debe realizarse durante todo el año para que al finalizar el ciclo escolar se vean los resultados.

- Se lleva un libro de cuentos al grupo y se lee uno, después se les pregunta si les gustaría hacer un libro donde inventarían cuentos y los escribirían hasta llegar a formar un libro parecido.

- Como siguiente paso, en una hoja escriben el cuento inventado por ellos mismos, si lo desean con dibujos o recortes y después pasarán a leerlo a sus compañeros.

- Esta actividad se hace cada semana coleccionando los cuentos de cada niño.

Se puede cambiar de procedimiento poniendo primero los dibujos de personajes recortados de revistas y después que los alumnos inventen el cuento.

Al final del curso escolar cada niño reunirá entre 35 y 40 cuentos que serán comparados los primeros con los últimos para observar los beneficios que se lograron.

Con esta actividad no sólo escribirán sus fantasías o ideas sino que le permitirá sentirse importante; al mismo tiempo lo hace creativo ya que el niño sólo va realizando su libro y al final del año escolar, tanto el maestro como el alumno, verán los resultados y ~~que~~ el tiempo que se requiere es de dos o tres horas por semana ya que después de escribirlo, lo leerán los que gusten hacerlo. En este grupo escolar gustó tanto la idea que algunos lo hacían en su casa, preguntándoles por qué se habían adelantado, una niña contestó "porque se me ocurrió la idea cuando terminé de ver una caricatura".

Algunas veces se puede cambiar el orden de los pasos, para no hacerlo tan monótono todo el año.

La siguiente actividad también se puede hacer por

equipo:

- Se le pide a cada niño del grupo que diga una palabra de cosas o personas y todos van escribiendo la palabra dicha.

- Enseguida inventarán la historia con estas palabras utilizándolas las veces que ellos las necesiten y la registrarán en su cuaderno.

- En este grupo se realizó algunas veces por equipo porque ellos mismos se ayudaban cuando lo que decía un compañero no se entendía o no tenía coherencia, alguno intervenía para sugerir otra cosa o para cambiarle alguna palabra.

Estrategia N° 4

"El cartero"

Objetivo:

* Propiciar en el alumno la expresión escrita por medio de mensajes.

Material:

* Hojas y sobres para cartas.

Desarrollo:

Se pide a cada niño que redacte una carta y la mande a

un compañero del mismo salón, preguntándole como se siente en el grupo, si está a gusto con los compañeros que tiene, lo que le gustaría ser cuando fuera grande y haciendo una serie de preguntas que él vaya inventando.

Un niño será el cartero y entregará las cartas a todos los alumnos, cuidando que no toque a ningún niño la misma que él escribió.

- Enseguida los alumnos contestarán la carta, comentando todo lo que deseen, ya con más familiaridad, pues sabrán a quien va dirigida, tratando de contestar todas las preguntas que leyeron en la carta recibida, la regresarán de nuevo al compañero por medio del cartero.

- El niño volverá a leer la carta que recibe y comentará con sus compañeros si entendieron la plática por escrito que hizo cada uno.

- Como siguiente punto se abre un diálogo sobre la importancia de saber lo que dice algún escrito, ya que sin entender no se podría contestar dicho escrito.

El papel del maestro en esta estrategia será el de guía para todo el grupo ya que surgen dudas como por ejemplo a algunos niños no se les entendía lo que decían y recurrían a preguntar qué decía, o como contestaban.

Sin embargo, el papel del alumno será muy activo porque tendrá que redactar la carta y contestar lo que le piden en la carta que reciba.

- Por último, el maestro puede recoger las cartas para enterarse si en verdad lograron el objetivo.

Estrategia N° 5 "Periódico escolar"

Objetivo:

* Que el alumno exprese oralmente y por escrito, experiencias reales.

Desarrollo:

A cada equipo se le pidió sacar noticias diferentes, del periódico. Llevando un equipo noticias de política, otro de sociales, página roja, deportes, chistes y el estado del tiempo.

- Como siguiente paso cada equipo resumió las noticias para que estuvieran más cortas y las escribieron con sus propias palabras.

- Cada equipo escogió un locutor, éste leyó todas las noticias que logró formar este grupo y al mismo tiempo

imitando la forma en que se expresan las noticias en la televisión, usando el escritorio y un mapa para informar dichas noticias.

- Como siguiente actividad se les pregunta si a ellos les gustaría sacar sus propias noticias para formar un pequeño periódico escolar y poniéndose de acuerdo se reparten las secciones en que se divide el periódico para que cada equipo busque noticias en el recreo o fuera de él, sobre la sección elegida por ellos mismos, y hasta dibujos o precios que se manejen en la escuela.

- Se reúnen todas las noticias de los equipos y se forma un periódico pequeño con hojas de máquina y dobladas a la mitad, pegándole las notas hechas por ellos y al final se juntan todos los trabajos de los equipos y así con la ayuda del maestro formarán un periódico escolar, ya que el papel que debe tomar el educador es el de guiar al alumno a lograr el objetivo.

Estrategia N° 6

"Leyendas"

Objetivo:

* Favorecer la coherencia en la expresión escrita del niño.

Material:

* Una leyenda narrada por un familiar, papel y lápiz.

Desarrollo:

A la mayoría de los niños les gusta platicar las leyendas que escuchan de sus padres, tal vez por el misterio que encierran, es algo tan extraño para ellos que ponen tanta atención, que se lo aprenden y lo cuentan a todo el mundo, muchas veces hasta agregándole o quitándole hechos.

Este gusto del niño se puede explotar para que éste vaya enlazando las palabras al ir escribiendo.

- Se le pide al niño llevar una leyenda no escrita y la platicarán al grupo tal y como ellos la entendieron, comentando entre todos los miembros del grupo cuál les gustó más y por qué.

- Como siguiente paso, cada niño escoge la leyenda que más le haya gustado y que le parezca importante para contarla por escrito con sus propias palabras sin preguntar al compañero que la relató.

- Al terminar todos de redactar su trabajo, lo leen al grupo para comprobar que en realidad así era la leyenda que escribieron.

El maestro ayudará al niño cuando esté relatando su leyenda haciendo preguntas como por ejemplo: ¿dónde sucedió?, ¿cómo sucedió?, ¿qué final tuvo?, etc. Poniendo toda la atención posible para motivar al alumno a seguir detallando su historia.

El alumno en esta actividad es muy participativo ya que va preguntando cómo van sucediendo las cosas.

Estrategia N° 7

"Cuestionario"

Objetivo:

- * Que el niño reflexione sobre las ideas.

Material:

- * Ideas principales de un tema dado de antemano.

Desarrollo:

El cuestionario es una estrategia eficaz para lograr que el alumno comprenda la lectura y la exprese por escrito en una forma más sencilla, sin embargo, se ha convertido en algo tan tradicional que el maestro hace las preguntas y el alumno las contesta, para lograr quitar este círculo vicioso es necesario que el maestro busque la manera que el cuestionario no sea demasiado rutinario.

- Si se cambia un poco la acción del alumno, se volverá

algo tan diferente que saldrá de la rutina y lo motivará a seguir con esta clase de ejercicios y no será necesario prescindir de él, es decir, que se lee la lectura en silencio al terminar se comentan las ideas principales entre todo el grupo.

- Como siguiente paso formula preguntas el mismo alumno sobre el texto leído y las contesta en otra hoja para que intercambie con el compañero su cuaderno y responda también las preguntas de su pareja.

- Esta serie de preguntas debe ser con un número mínimo, ya que al intercambiar el cuaderno volverán a escribir las otras preguntas que tiene el compañero y que le parezcan importantes.

Estrategia N° 8

"Excursión"

Objetivo:

* Favorecer la expresión escrita por medio de experiencias propias.

Material:

* Visita al campo.

Desarrollo:

Después de ir a una excursión en el área de Ciencias Naturales se aprovechó para que el niño exponga todo lo que sucede en dicha excursión, comentando lo que le gustó, como se la pasó y si le gustaría volver al mismo lugar, ya que es una actividad muy atrayente para el niño.

- Algunos niños comentaron que si sería igual que como platican en el libro de ciencias naturales en el texto de la excursión al campo y una niña les contestó que sí, pero un poco diferente porque ellos fueron a otra investigación diferente.

- A continuación se muestra una narración de una alumna que realizó esta experiencia y después la leyó ante sus compañeros:

Un día antes de la clase de naturales nos pusimos todos de acuerdo con la maestra para ir a un presón que estaba al otro lado de la carretera.

Al otro día íbamos camino al presón, encontramos unos animalitos llamados botones, parecían tortugas pues tenían un botón como el caparazón de las tortugas. Llegamos y nos sentamos en un cerrito de tierra en el que había zacate, después la maestra nos dió la clase y hablamos de lo que nos rodeaba y de como cuidar el medio ambiente, luego hicimos un resumen y cuando lo terminamos los muchachos y algunas de las muchachas se metieron al agua, otras fuimos a cortar mezquites, algunas partes estaban sin agua, en charcos unas arañas jugaban carreras, en las orillas y en el lodo habían caracoles, uno que otro vivo pero los que estaban en el lodo estaban incrustados y muertos. Cuando ya nos íbamos, hicimos grupos para un trabajo que nos encargó de

tarea la maestra. (1)

- Enseguida cada alumno lee su escrito y todo el grupo participa para recordar al niño participante lo que pasó desapercibido.

Estrategia N° 9

"Visita a la biblioteca"

Objetivo:

* Que el niño tenga un interés por la lectura, para que pueda expresar por escrito el mensaje.

Material:

* Visita a una biblioteca, cuentos agradables o temas que elijan los niños.

Desarrollo:

Un factor determinante para que al niño le guste la lectura es la motivación que se le dé, ya que como no están haciendo ningún movimiento con su cuerpo, es algo que a veces les parece aburrido, sin embargo, cuando se trata de algo importante, el mismo niño se tomará su tiempo para dedicarlo a leer.

- Como en esta comunidad no hay biblioteca, nos

(1) Elaborado por la alumna....

trasladamos a otra, para que el niño observara toda clase de libros y que cada uno eligiera él que quería leer, para después comentar el contenido en el salón de clases.

- En la biblioteca se acordó durar dos horas y media para llegar al plantel a la hora del recreo y al entrar comentar lo que habían leído.

- Al salir de la biblioteca los niños iban inconformes porque algunos no terminaron de leer el libro prestado y no supieron el final.

- Ellos mismos me solicitaron otra visita a la biblioteca para darse cuenta en lo que finalizaba el texto que leyeron.

- No todos los alumnos pidieron cuento, algunos de ellos solicitaron libros que hablan sobre el libre comercio, pero como no había, la encargada les prestó sólo un folleto donde viene lo más importante de ese tratado.

- Ya en el salón se hizo un resumen de lo que les enseñó el libro señalando la importancia de entender el mensaje que nos da cada lectura, haciendo énfasis en la importancia de entender el mensaje.

- Desde el momento que el alumno pide volver a la

biblioteca para saber el final del cuento se sabe que se va logrando el objetivo deseado.

Estrategia N° 10

"Dictado"

Objetivo:

* Motivación para que el alumno tenga iniciativa en la realización de enunciados.

Desarrollo:

Al terminar el tema elegido de ese día, el maestro dictará diez palabras que tengan relación con el tema tratado.

- Se puede aprovechar primeramente para ver ortografía.
- El maestro revisa cada lista de palabras.
- Al terminar de revisar ellos dictan al maestro las palabras al mismo tiempo que éste las escribe en el pizarrón tal y como ellos las escribieron.
- Enseguida se pregunta ¿en dónde se encuentra el error?, y los alumnos que las escribieron correctamente señalan los errores que tiene la escritura de esa palabra.

- A continuación se le pide al niño que escoja cinco de estas palabras e invente un enunciado con cada una de ellas.

Estrategia N° 11

"El cine"

Objetivo:

* Expresar por escrito lo más importante de la película.

Desarrollo:

- Aprovechando el interés que tiene el niño en las caricaturas se puede llevar una televisión y video para que en convivencia con sus compañeros vea una película que ellos mismos elijan.

- Al terminar de ver la película se inicia un diálogo sobre ésta, de lo que trata, del significado o mensaje que encontramos en ella.

- Enseguida el niño platicará la historia por escrito con sus palabras y como la entendió.

- Finalmente cada uno de los alumnos leerá ante el grupo su escrito y se decidirá cual está más completo.

- Se puede pedir al niño que haga dibujos que le hayan gustado de la película.

Estrategia N° 12

Objetivo:

* Favorecer la libertad para que el alumno escriba sus vivencias.

Desarrollo:

- Como primer actividad se inicia una plática sobre la lectura que desean leer y los beneficios que piensan que obtendrían de ella.

- Todo el grupo decide leer diferentes textos.

- Al término de la lectura cada uno expresa por escrito y después oralmente lo que entendió del texto explicando lo más importante y lo que piensa él de lo leído.

- Después de expresar cada uno el texto leído se pasa a expresar por escrito el relato que más le gustó de sus compañeros y explicando por qué le agradó.

C. Evaluación

Generalmente el significado de esta palabra se relaciona solo con el cuestionario u otra actividad que sirve como

pretexto para asignar una calificación ayudando a medir el aprendizaje del alumno y es cuando el examen se convierte en una amenaza o instrumento de presión-represión para el educando, impidiendo una verdadera evaluación.

En la definición de evaluación del aprendizaje se debe estar consciente que se trata de un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar el aprendizaje y en segundo lugar, proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado por el alumno y de lo que es capaz de hacer con ese aprendizaje y al mismo tiempo para saber si la forma de trabajar del maestro es correcta o es necesario cambiar de método.

No se puede juzgar algo que no se conoce es por eso que la recopilación de información sobre las actividades que realiza el niño durante el ciclo escolar es un elemento primordial en la evaluación que se le aplique al educando.

La información de datos que obtenga cada niño servirá para que se entere en que nivel de comprensión se encuentra el alumno y así pueda dictar una calificación requerida ya que no se puede rehuir esta responsabilidad.

En este centro educativo, al igual que en otros, se

exige un estricto examen para el niño, por los padres de familia que están acostumbrados a la evaluación mensual y al no realizarlo para ellos el docente no es un buen maestro.

Un ejemplo de la evaluación que se llevó a cabo en este grupo se tomó en cuenta:

- La participación
- La redacción
- La coherencia de palabras
- Creatividad
- Claridad y precisión

CONCLUSIONES

Después de realizar el presente trabajo se formulan las siguientes conclusiones.

* Este trabajo constituye una aportación que no representa una solución definitiva para resolver todos los problemas que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje, sólo ofrece una alternativa para ayudar.

* La actitud del maestro frente al grupo juega un papel primordial para lograr el objetivo.

* La intervención del maestro debe limitarse a dirigir las actividades dejando que el alumno tenga la principal participación y pueda efectivamente construir su aprendizaje.

* El maestro requiere apoyarse de teorías que lo ayuden a buscar soluciones a su problemática en vez de desarrollar estrategias empíricas.

* Una conclusión muy importante es que la actualización del maestro sea permanente para que esté en posibilidades de cumplir con los requisitos que la educación exige actualmente y las necesidades que presenta el niño.

* Es importante que las estrategias utilizadas sean congruentes con el contexto y desarrollo que caracterice al alumno.

* La práctica amplia y constante del lenguaje favorece a la expresión oral y escrita.

* Dado que la expresión oral precede a la expresión escrita es importante que se utilice constantemente estos dos lenguajes para favorecer paulatinamente el aprendizaje de ambos.

BIBLIOGRAFIA

BIGGE, Morris L. Teorías de aprendizaje para maestros. México, 1983. 414 págs.

ESPAÑOL de Educación Media, Areas y asignaturas. México, D.F.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona. 199 págs.

S.E.P. Contenidos básicos de Educación Primaria. México, D.F. 1992. 103 págs.

U.P.N. Antología Análisis de la práctica docente. México, D.F. 1990. 223 págs.

_____ Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, D.F. 1987. 366 págs.

_____ Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, D.F. 1988. 264 págs.

_____ Antología El lenguaje en la escuela. México, D.F. 1991. 138 págs.

_____ Antología Pedagogía de la práctica docente. México, D.F. 1984. 118 págs.

_____ Antología Teorías del aprendizaje. México, 1987. 448 págs.