

ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA ADQUISICION
DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO
DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA



MARTHA MANZANARES MENDOZA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CAA RENDU 34

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 13 de julio de 1994.

C. PROFRA. MARTHA MANZANARES MENDOZA
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA ADQUISICION DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL NINO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. TERESA GUTIERREZ LERMA, manifiesto a usted que reúne los requisitos Académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD OBA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN OBA
CHIHUAHUA, CHIH.
S. E. P.

Dedico la presente propuesta a:

Mi esposo y a mis hijos,
por los momentos robados,
la paciencia, cariño y aliento
recibidos para seguir hasta
el final de la meta trazada.

A mis padres,
por la animación y el aliento
dados en los momentos
difíciles

A los asesores
por las experiencias y
conocimientos obtenidos,
en beneficio de una mejor enseñanza.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	8
I. EL PROBLEMA Y SU JUSTIFICACION	12
A. Planteamiento del problema	12
B. Justificación	12
C. Objetivos	15
II. MARCO TEORICO	16
A. El lenguaje	16
B. El lenguaje en la escuela	18
C. Diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito	22
D. La lecto-escritura	23
E. La lectura	26
F. Proceso de construcción de la lectura	28
G. Lectura en la escuela	31
H. Comprensión de la lectura	33
I. La lengua escrita y su proceso de apropiación	37
J. Niveles de conceptualización de la lengua escrita	44
K. Evaluación del proceso de la lecto-escritura	47
L. Teoría psicogenética	49
Ll. Características del niño de primer grado de primaria	53

M. Sujetos del proceso enseñanza- aprendizaje ..	56
N. Evaluación	58
III. MARCO REFERENCIAL	61
A. La educación a través de la historia	61
B. Sistema Educativo Nacional	63
C. Planes y programas	64
D. Institución y entorno social	68
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS	70
A. Caracterización	71
Situación N° 1 Un cuento	74
Situación N° 2 Visita	76
Situación N° 3 Juguemos a la tiendita	78
Situación N° 4 Palabras omitidas	80
Situación N° 5 Mis juguetes preferidos	82
Situación N° 6 Sopa de letras	84
Situación N° 7 Texto libre	85
Situación N° 8 Adivinanzas	87
Situación N° 9 Inventando	88
Situación N° 10 ¿Qué es?	89
Situación N° 11 Mi mascota preferida	91
Situación N° 12 ¿Qué palabras puedo formar?	92
Situación N° 13 Juguemos a la pantomima	94
Situación N° 14 Crucigrama	95
Situación N° 15 Mi primera carta	97
Situación N° 16 El teléfono descompuesto	98

Situación N° 17	Juego de boliche	100
Situación N° 18	Juego de Quita y Pon	102
Situación N° 19	¿Qué será?	103
Situación N° 20	Juguemos a formar palabras	105
Situación N° 21	Juego el navío	107
Situación N° 22	Juego de la lombriz	108
Situación N° 23	Plato silábico	109
CONCLUSIONES		112
BIBLIOGRAFIA		114

INTRODUCCION

La presentación de la propuesta pedagógica aquí expuesta, tiene por finalidad proponer estrategias didácticas que proporcionen al maestro de primer grado de primaria, elementos prácticos para guiar el proceso de lecto-escritura de los alumnos, motivándolos a participar activamente en la adquisición de él a través de la interacción con sus compañeros y a partir de las experiencias obtenidas del medio socio-cultural en el que se desarrolla.

Observando que el problema de adquisición de la lecto-escritura no es privativo de un grupo sino de la mayoría de los grupos de primer grado de primaria, nació la inquietud por buscar estrategias didácticas o situaciones de aprendizaje, para guiar y ayudar a los alumnos en su proceso de aprendizaje, partiendo de su nivel de conocimiento, además de tomar en cuenta las experiencias previas que el niño tiene en relación al objeto de conocimiento, en este caso particular la lecto-escritura.

Para ello se acudió a la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, por considerarse que tiene los fundamentos teóricos que van a servir de apoyo para conocer desde un punto de vista psicológico el proceso que sigue el niño para lograr el objeto de conocimiento; así como las estrategias que utiliza, para llegar a comprender este proceso y poder ayudarlo para

que pueda desarrollarlas y las lleve a la práctica en las diversas situaciones que se le vayan presentando tanto en su vida escolar como extraescolar.

El trabajo está dividido en capítulos, los que cuentan con algunas secciones, con el fin de favorecer su organización y facilitar su lectura.

En el primer capítulo, se aborda el planteamiento del problema, para el cual se implementan algunas estrategias didácticas, ya que habitualmente el maestro del grupo inicia el proceso de aprendizaje de igual manera para todos los alumnos, en la creencia de que todos los niños llegan en cero respecto a la lecto-escritura, cosa que es totalmente errónea.

En el segundo capítulo se desarrolla el Marco Teórico en el que se basa la elaboración de las estrategias didácticas propuestas. Se habla del lenguaje como primer medio de comunicación que el niño utiliza para poder integrarse al medio que le rodea y como base para el surgimiento de nuevas experiencias propias de la institución escolar. Se menciona el proceso que sigue el niño para llegar a la comprensión de la lecto-escritura y los factores que el maestro debe tomar en cuenta para guiar y facilitar la adquisición de dicho proceso de una manera constructiva, permitiendo que sea el niño quien llegue al conocimiento a partir de la construcción

de sus propias hipótesis, y de la interacción con sus compañeros. Se habla de las características del niño de primer año de primaria. También se habla del conocimiento según la teoría de Piaget, que resulta de gran importancia por hacer referencia a los factores que influyen en la construcción del conocimiento como: la asimilación, la acomodación, funciones mentales que actúen en forma conjunta para hacer posible la equilibración de experiencias, dando paso a la construcción del conocimiento. Por último, se definen los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje y su papel dentro de él, para que el conocimiento se dé, de manera constructiva.

El tercer capítulo, hace mención de los problemas educativos por los que ha atravesado el país, para que actualmente, gran parte de la sociedad pueda tener acceso a ella. habla del Sistema Educativo en cuanto a su fundamentación jurídica y las modificaciones que ha sufrido en los últimos tiempos hasta describir su situación actual, en cuanto a planes y programas educativos, con el fin de obtener mejores resultados y mayores beneficios para los sujetos de aprendizaje. Con mayor particularidad, se describe la institución y el contexto social, pues influyen directamente en el desarrollo escolar de los alumnos tratados, debido a que forman el medio socio-cultural en el que viven.

En el último capítulo, se describen las estrategias didácticas desglosadas en actividades tendientes a favorecer el problema tratado; esta parte tiene gran importancia, por hacer referencia a contenidos prácticos que tienen como fin favorecer el proceso de aprendizaje de los alumnos. Se mencionarán las conclusiones a las que se llegó, quedando expuestos los alcances y limitaciones del trabajo. Finalmente, se presenta la bibliografía tomada en consideración para realizar este trabajo.

I. EL PROBLEMA Y SU JUSTIFICACION

A. Planteamiento del problema

Generalmente, los métodos para la adquisición de la lecto-escritura que se han utilizado hasta el momento, han contribuido a que el niño de primer grado de primaria aprenda a leer y escribir, pero de una manera mecánica, ya que se siguen procedimientos estables basados en la memorización de las letras y de los ejercicios que los alumnos deben realizar, sin tomar en cuenta su nivel de conceptualización, sus intereses, ritmo de trabajo, etc., lo que propicia que el trabajo resulte difícil y monótono. Tomando en consideración lo anteriormente citado, nació la inquietud y el interés por realizar esta propuesta de trabajo, como una alternativa donde se hace la reflexión sobre ¿Qué estrategias didácticas favorecen en el niño de primer grado la adquisición del proceso de lecto-escritura? tomando en consideración los factores antes mencionados y propiciando el acercamiento de los alumnos al objeto de conocimiento de una manera activa.

B. Justificación

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es, que los alumnos de los primeros grados escolares adquieran el proceso de lecto-escritura. La lectura por ser la base para la adquisición de nuevos conocimientos de todos los campos de la cultura, y la escritura por ser considerada

como medio de comunicación en tanto instrumento para la expresión del pensamiento.

Es por ello que en la estructura de los planes y programas de trabajo para el primer grado de primaria, se hace énfasis a la importancia de la lectura y escritura, sin olvidarse de las demás áreas de conocimiento por ser indispensables para lograr la formación integral del individuo. El problema surge cuando el maestro encargado del primer grado de primaria al iniciar las clases, se encuentra con un grupo de niños a los que debe enseñar a leer y escribir entre otras cosas.

Se supone que cuando inicia el año escolar, el maestro recibe un grupo homogéneo; pero ello sólo es cierto en cuanto a la edad cronológica, factor que no es suficiente, pues existen otros de igual o mayor importancia que se deben tomar en cuenta como: nivel de conocimiento, experiencias previas en relación al objeto de conocimiento, ritmo de trabajo, intereses de los alumnos, etc., que por lo general ni los programas ni el maestro de grupo tienen presentes, por considerar que todos los niños llegan en cero en relación a la lecto-escritura; cosa que es totalmente falsa pues según investigaciones realizadas en relación a ello, el niño empieza mucho antes de ingresar a la escuela primaria a tener experiencias en relación a este objeto de conocimiento.

Experiencias que el niño obtiene de su medio familiar y del contexto que le rodea, las que el maestro debe aprovechar por ser esenciales para favorecer el proceso de aprendizaje de los alumnos haciéndolo natural e interesante, y no penoso como sucede con muchos alumnos.

Es por ello que el maestro interesado en facilitar la adquisición de este objeto de conocimiento, debe plantearse algunas formas interrogantes necesarias para poder elaborar estrategias didácticas que ofrezcan a los alumnos mayores posibilidades de aumentar sus experiencias de aprendizaje de manera individual y grupal: ¿Por dónde voy a empezar? ¿De dónde voy a partir?.

Esta necesidad e interés por investigar estos factores que influyen directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje van a surgir cuando el maestro esté consciente que su rol como tal ya no es el de transmitir los conocimientos que los niños van a recibir pasivamente, sino un guía, un diagnosticador que va a ayudar a los niños a que vayan adquiriendo el conocimiento de una manera activa a partir de la elaboración de sus propias hipótesis, de sus reflexiones y de las confrontaciones que realice a través de la interacción con sus compañeros. Por ello esta propuesta pedagógica considera los siguientes objetivos a lograr.

C. Objetivos

✓ * Incrementar las situaciones de aprendizaje propuestas en los planes y programas de trabajo para facilitar la adquisición de la lecto-escritura.

✓ * Que los alumnos hagan uso de la lectura y la escritura en forma comprensiva en las diversas situaciones que se les presenten, tanto en su vida escolar como cotidiana.

✓ * Que el niño desarrolle su autoestima para que se sienta realizado y sea el conductor de su propio conocimiento de una manera activa y reflexiva al elaborar sus propias hipótesis, confrontarlas con sus compañeros y cambiarlas por otras más elaboradas y correctas.

* Asimismo, se persigue que los alumnos/ desarrollen la sensibilidad y el gusto por la lectura/ para que se interesen por leer cada vez más textos que les proporcionen, además de entretenimiento, nuevas informaciones y conocimientos que pueda utilizar en su convivencia diaria.

II . MARCO TEORICO

A. El lenguaje

"El lenguaje, es un instrumento de comunicación indispensable para el hombre, por tratarse de un ser eminentemente social que necesita convivir con sus semejantes" A continuación se enunciarán algunas formas de conceptualizarlo tomando en consideración los siguientes autores:

Desde el punto de vista de Ernest Fisher (1), "el lenguaje es un instrumento de comunicación entre los hombres", su creación se encuentra íntimamente relacionada con el trabajo, ya que para poder realizarlo de manera conjunta, se vio en la necesidad de implementar un sistema de señales que sirvieran como instrumentos o herramientas de comunicación como los gestos, los sonidos, las imágenes y finalmente la palabra, los que llegaron a representar las actividades y los objetos; es decir como resultado de controlar la realidad, además de coordinar las actividades humanas de manera inteligente y con ello mejorar la eficacia del trabajo colectivo.

El niño también sigue un largo camino en la adquisición del lenguaje, primero se comunica con las personas que lo rodean a través de gestos, señas, hasta que logra crearlo y

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje de la educación. Ant. "El lenguaje en la escuela". p. 14

recrearlo según sus necesidades o intereses del momento. Para Bruner (1), es un producto cultural elaborado por la sociedad y una forma particular de representar el mundo donde se desarrolla. De ahí su gran variedad de usos donde el emisor lo recrea de acuerdo a la situación y a lo que desea comunicar en sus múltiples diálogos cotidianos.

Socialmente hablando, el lenguaje se presenta como producto de la actividad social del hombre, instrumento o herramienta de expresión y comunicación, mediante el cual el hombre se comunica con otros individuos del mismo grupo cultural y se siente partícipe con ellos en el proceso de mutua interacción social. Es decir, el hombre puede vivir en sociedad gracias a la capacidad que posee de hablar una lengua que le facilita transmitir sus emociones, deseos, pensamientos y ser entendido por los demás.

Históricamente hablando, la sociedad está dividida en pequeños subgrupos, donde los individuos que los integran tienen un lenguaje particular que les permite comunicarse entre sí; lenguaje creado a partir de sus creencias, ideas, religión, intereses, cultura. Como muestra de ello tenemos a la familia, donde a pesar de existir un lenguaje especializado a través del cual sus integrantes se comunican de manera informal, abierta y emotiva, reflejo de los intereses compartidos y creados a partir de actividades,

(1) BRUNER, Jerome. El lenguaje en la educación. Ant. "El lenguaje en la escuela" pp. 43-53

creencias, valores, injerencias a otros grupos como el de amigos, y la clase social a la que pertenecen.

Así mismo, el niño desde pequeño tiene la necesidad social de comunicarse con los demás, es por ello que trata de incorporarse a ese mundo que lo rodea; construye y reconstruye su lenguaje adoptando características lingüísticas de las personas con las que convive con el fin de tener mayores posibilidades de comunicación y cubrir mayor número de necesidades individuales y sociales, como el ser aceptado como un miembro más de ese núcleo social del que forma parte, en este caso, la familia, primer grupo donde el niño se socializa.

B. El lenguaje en la escuela

El niño llega a la escuela teniendo un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza sin saberlo (inconscientemente) en sus actos de comunicación. Experiencias surgidas del entorno socio-cultural del que procede y que van a determinar su competencia lingüística; habilidades comunicativas que el niño va a acrecentar en la escuela a través de la interacción con niños de su misma edad, con intereses y necesidades de aprender cosas nuevas que puedan utilizar en su vida cotidiana.

Es tarea de la escuela y en especial del maestro del grupo, asumir un papel orientador y formativo para reforzar y ampliar esas experiencias comunicativas que los niños ya poseen, permitiéndoles que se expresen como ellos puedan y que expresen todo lo que deseen, ya que de ello depende su participación en las múltiples actividades donde reflexionen sobre los usos y las funciones del lenguaje oral y escrito.

Tomando en cuenta que el conocimiento que los niños tienen en cuanto a los usos de su lengua, está determinado por la cantidad y calidad de experiencias vividas extraescolarmente, como el presenciar actos de lectura y escritura; experiencias que en algunos niños son escasas, el maestro debe retroalimentar esas carencias a través de situaciones de aprendizaje, como leerles diversos textos acordes a sus intereses para que los niños participen activamente haciendo anticipaciones y predicciones, estrategias necesarias para que el niño comprenda lo que se está leyendo y obtenga un aprendizaje significativo.

En la medida que los niños adquieran y desarrollen el lenguaje oral y escrito, irán desarrollando sus estructuras del pensamiento; esto es, se podrán expresar con mayor precisión, claridad, fluidez y seguridad, lo que repercutirá positivamente en su desarrollo cognitivo y en sus relaciones sociales, escolares y extraescolares.

Resumiendo, se puede decir que el momento más importante en el curso del desarrollo intelectual según Vigotski (1) "es cuando el lenguaje y la acción práctica del sujeto convergen", lo que quiere decir que la adquisición del lenguaje resulta de una acción razonada, producto de la necesidad de comunicación del niño en la que intervienen sus variadas experiencias para enriquecer cada vez más su lenguaje y con ello la capacidad para comprender el medio que lo rodea.

Se considera que los programas escolares y los libros de texto condicionan el desarrollo de la capacidad comunicativa de los alumnos, por proponer contenidos de aprendizaje y actividades que se consideran valiosos para ellos y que deben lograrse en un tiempo determinado sin tomar en cuenta la procedencia socio-cultural de los alumnos, su nivel de crecimiento, intereses y experiencias en relación al objeto de conocimiento, en este caso particular la lecto-escritura.

Ello debido a que prácticamente los maestros no tienen a menudo la posibilidad de elegir, ya que los métodos que se emplean les son impuestos por los manuales que están a su disposición y a la de los alumnos.

(1) VIGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Ant. "El lenguaje en la escuela". p. 36

En particular, en el programa de primer grado se proponen contenidos de aprendizaje y actividades, para que los niños desarrollen el proceso de lecto-escritura en el período escolar activo de ocho meses, sin tomarse en cuenta los factores antes mencionados; factores que son parte clave para que se pueda lograr satisfactoriamente la adquisición de nuevas experiencias de aprendizaje, en relación al objeto de conocimiento, lo que conlleva a un tratamiento difícil, mecánico y memorístico del trabajo escolar.

Es así como la mayoría de los maestros inician su trabajo docente, iniciando el trabajo escolar desde un mismo nivel para todos los alumnos, por tener la creencia que todos los niños llegan en cero en relación a la lecto-escritura, problema del que se trata en este trabajo. Algunos maestros inician su trabajo por la vía analítica y otros por la vía sintética, utilizando el mismo texto; algunos serán globalistas y otros pasarán por la serie ritual de la combinación de una misma consonante con diferentes vocales; privando a los alumnos del placer de participar activamente en la construcción de su conocimiento.

Al respecto, Dora Pellicer dice que (1) "la escuela en lugar de favorecer la competencia lingüística y comunicativa de los alumnos, puede tender a desfavorecerla", ya que cuando

(1) PELLICER, Dora. El lenguaje en la transformación del conocimiento: La clase de español en la escuela primaria. Ant. "El lenguaje en la escuela". pp. 76-77

el niño llega a la escuela se limita en la expresión de sus experiencias por no tener concordancia con la normatividad establecida en ella; sin tomar en cuenta que es en la escuela donde el alumno espera adquirir nuevas experiencias y nuevas maneras de expresión que pueda utilizar en su vida cotidiana.

C. Diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito

Es importante establecer la diferencia entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, debido a que muchas veces se considera el lenguaje escrito como transcripción gráfica del lenguaje oral; sin embargo, son dos formas alternativas de comunicación, que el sujeto utiliza dependiendo de la situación en que se encuentre.

La lengua hablada o expresión oral, precede a la lengua escrita y el sujeto la adquiere aún sin tener conciencia de ello a través de la interacción con las personas que lo rodean y la utilizan en el momento de pronunciarse (el aquí y ahora), en cambio la lengua escrita, se aprende de manera consciente y su adquisición suele ser más difícil y llena de obstáculos por sus arbitrariedades y convencionalidades por lo que el sujeto tarda más en aprenderla y aplicarla.

Luis Not dice que (1) sin duda la lengua hablada puede adoptar la forma escrita y que puede ser hablada, pero no por

(1) NOT, Luis. La enseñanza de la lengua materna. Ant. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar" p. 32

ello dejan de existir los caracteres distintos de ambas, por una parte la lengua hablada precede y sirve de preparación a la lengua escrita pero no la representa sino en parte y el paso de una a la otra corresponde más a una mutación que a una filiación pura y simple. Tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito son la base de la comunicación entre maestro-alumno, alumnos-alumnos.

Por lo anterior se puede afirmar que la escuela debe dar cabida a las distintas maneras como se expresan los niños y aceptar que los usos no escolares e informales, son tan legítimos como cualquier otro, es el mejor punto de partida para la adquisición de nuevas experiencias escolares de la lengua.

D. La lecto-escritura

El último aspecto del desarrollo del lenguaje lo constituye la lecto-escritura, por tener ésta un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elaboradas, el niño necesita desarrollar un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los diversos textos escritos, experiencias que el niño obtiene de su medio familiar y del contexto en el que se desarrolla, y que van a servir de base para que este nuevo conocimiento se dé en forma natural y no penosa.

Se tiene la creencia errónea de que el niño llega al primer grado de primaria sin ninguna experiencia con relación a la lecto-escritura; esto es difícil de creer, ya que de alguna manera el medio ambiente ofrece al niño desde pequeño un mundo donde la escritura forma parte de las diversas situaciones que lo rodean.

Así tenemos que, tanto en el hogar como fuera de él, el niño se encuentra en situaciones en las que la lectura y la escritura están presentes. Ejemplo de ello lo tenemos con sólo mirar a nuestro alrededor: anuncios, revistas, periódicos, productos con alguna inscripción, televisión, libros, etc. No podemos suponer que todo esto pase desapercibido a los ojos de un niño o le sea ajeno, como lo hace con cualquier otro objeto, el niño intenta dentro de sus posibilidades darle un lugar dentro de la organización que hace de todo lo que le rodea.

Pero en los distintos grupos sociales, tal tipo de portadores de textos es variado, así como la presencia de personas realizando actos de lectura y escritura. Si el niño vive en una familia alfabetizada, tendrá oportunidad de presenciar actos de escritura y lectura desde temprana edad, será un niño que al ingresar a la escuela primaria tendrá una concepción más amplia de lo que es leer y escribir; en cambio el niño que vive en una familia analfabeta o casi analfabeta, contará con pocas experiencias; le faltará entonces, el

modelo del acto a imitar y tendrá dificultad para comprender el objeto de conocimiento; esto significa que el niño desde temprana edad tenga la inquietud y el interés por tener sus primeras experiencias con la escritura, aún cuando tengan rasgos primitivos y carentes de significado para las personas que lo rodean, pero que son indicadores de que el niño tempranamente trata de elaborar sus propias escrituras para sentirse partícipe de las actividades que realizan las personas con las que convive cotidianamente.

Es por ello de vital importancia que el maestro, consciente de su rol dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, tome en consideración las diferencias que hay entre niños pertenecientes a medios socio-económicos distintos en los que la lecto-escritura puede tener valores discrepantes; pero no puede ignorar el hecho de que todos los niños son actores de un proceso que pone de manifiesto la construcción sucesiva de las mismas hipótesis.

Tener conocimiento del proceso por el cual el niño aprende a leer y escribir, puede ser de gran utilidad para el maestro. Este conocimiento le permitirá estructurar situaciones de aprendizaje que ayuden a los niños a pasar de un nivel de conceptualización más primitivo a otro más evolucionado sin restar valor a lo que antecede; le permitirá reflexionar acerca de un dato de gran importancia; que el niño es un sujeto activo que construye sus hipótesis

efectuando un trabajo intelectual de gran importancia, digno de nuestro respeto.

Al respecto Ana Teberoski dice que (1), enseñar a leer y escribir es una tarea compleja, como complejo es todo acto del proceso enseñanza-aprendizaje, aun cuando en la escuela tradicional se ha simplificado la enseñanza de la lecto-escritura, partiendo de una serie de ejercicios planeados con anterioridad, y que se sigue al pie de la letra una normatividad elaborada según la concepción escolar, sin tomar en cuenta al alumno en cuanto a intereses y la conceptualización que tiene del objeto de conocimiento.

Partiendo de sus investigaciones, se ha llegado a la conclusión de que el proceso de lecto-escritura, es un acto vivo donde la participación del niño en la construcción de este nuevo conocimiento, es fundamental. El maestro tiene la inquietud por conocer a los alumnos en función de lo que saben y así tener un punto de referencia para saber de dónde va a partir, y qué estrategias didácticas va a utilizar para que los alumnos adquieran el conocimiento de manera reflexiva.

E. La lectura

Generalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector centra su atención en

(1) TEBEROSKI, Ana. La intervención pedagógica y comprensión de la lengua escrita. Ant. "El maestro y las situaciones de aprendizaje en la escuela". p. 257

los signos que se le presentan y los relaciona con sus sonidos. A esta práctica escolar se le llama descifrado, y se caracteriza por desligar la lectura de la búsqueda de significado, convirtiéndola en una simple decodificación de sonidos carentes de sentido. Actualmente se la define como la búsqueda de información que lleva a cabo el lector valiéndose de sus conocimientos sobre la escritura, el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le ayuda a predecir el significado del texto sin depender totalmente de la información visual impresa.

Al respecto Goodman (1) señala que la instrucción tradicional de la lectura basada en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombres de letras, relaciones con los sonidos, etc., no toman en cuenta ni la forma en que opera el proceso de lectura, ni los motivos, ni la manera en que los niños aprenden una lengua. Dice que el aprendizaje de la lectura empieza cuando el niño va descubriendo y desarrollando las funciones del lenguaje (cómo escribir y para qué escribir), que en muchos niños se dan antes de ingresar a la escuela gracias a sus experiencias extraescolares que el medio donde se desarrollan les proporciona.

Afirma que la competencia en la lectura se logra más fácil, cuando la atención de el alumno se centra en el

(1) GOMEZ PALACIO, Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. Ant. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar". p. 84

contenido de los materiales y no en la lectura misma (leer con rapidez, sin cometer errores, etc.). Aprender a leer implica que el niño desarrolle estrategias para obtener sentido, así como esquemas acerca de la información representada en los textos. Esto sólo se puede lograr si el maestro conoce y comprende el proceso de lectura, para entender lo que el niño trata de hacer cuando lee y darle el apoyo que necesita en el momento adecuado.

Por ello, se sugiere que el material de trabajo, sea variado (cuentos, revistas, periódicos, recetas, etc.), útil, interesante y con significado para el niño, ya que el acceso que el alumno tenga a esos materiales escritos, va a determinar el surgimiento de la necesidad de comprensión temprana o tardía, con respecto a otros niños.

F. Proceso de construcción de la lectura

Según investigaciones realizadas sobre la lectura, se afirma que en esta tarea intervienen diversos factores además de los perceptuales, la participación del lector no se ve reducida en una tarea mecánica, implica una actividad inteligente en la que se controlan y coordinan diversas informaciones para obtener significado.

Al respecto Margarita Gómez Palacio (1) dice que, para obtener significado de un texto, el niño utiliza tres tipos de información que el texto no le proporciona pero que las va poniendo en práctica conforme va adquiriendo dicho proceso, tales como la información grafonética referida al conocimiento que tiene el niño en la relación entre grafías y sonidos: la información sintáctica que comprende lo que se conoce en cuanto a las reglas que se toman en cuenta en la secuencia de palabras y oraciones; y la información semántica que abarca los conceptos, vocablos y conocimientos relativos al texto.

Habla de estrategias que todo lector emplea aun los principiantes como la estrategia de muestreo, la que permite al lector seleccionar de la totalidad impresa las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, dejando de lado la información redundante. Por ejemplo, los lectores obtienen más información útil de la parte inicial de la palabra que los segmentos interiores y finales. Si se presenta al niño la palabra caballo el fragmento inicial caba le dará más información que el segmento final llo.

La estrategia de anticipación, se manifiesta como la anticipación de las palabras que siguen, pudiendo ser semánticas, cuando se anticipa un significado relacionado con el tema, o sintáctica cuando se anticipa una palabra que

(1) *Ibidem.* p. 76

sirve para coordinar y/o unir una oración. Por ejemplo al leer "El pato nada en el a..." se puede pensar que sigue "agua" o "arroyo", ambas son adecuadas sintáctica y semánticamente.

La estrategia de predicción, se presenta cuando el lector predice lo que va a ocurrir, como el contenido de un texto o el final de una historia. La estrategia de inferencia es cuando el lector tiene la posibilidad de deducir información no explícita en el texto.

La estrategia de confirmación se presenta cuando el lector puede rechazar o confirmar sus elecciones, es decir, cuando confirma si sus predicciones, anticipaciones e inferencias corresponden a lo que aparece en el texto.

Por último, la estrategia de autocorrección la que permite al lector localizar el punto de error y buscar más información para efectuar la corrección. Ejemplo: Texto El caballo come alfalfa: lectura el caballo corre ... come alfalfa.

Estas estrategias, se consideran elementos útiles para ayudar al lector a comprender lo que lee y a su vez ampliar su vocabulario, desarrollar el gusto por la lectura y tener la inquietud por leer otros textos más complejos y variados, que lo motiven a tratar de escribir sus propios textos,

utilizando los variados estilos de la escritura, (descripción, narración, etc.), que al ser leídos por otras personas encuentren significado en ellos.

G. Lectura en la escuela

Generalmente el maestro considera que cuando el niño lee y regresa sobre lo ya leído o hace sustituciones, omisiones o inserciones (de letras, sílabas, palabras, oraciones, etc.), está cometiendo "errores en la lectura". Se consideran estas modificaciones como una lectura "inventiva" en la cual el niño dice palabras diferentes a las del texto porque no reconoce las marcas gráficas.

Este tipo de errores, frecuentemente son corregidos por el maestro, por considerar que una lectura así no es buena; correcciones que no ayudan en nada al niño, sólo propician que se sienta inseguro, vaya perdiendo la confianza al leer, y se detenga en el proceso de aprendizaje por temor a equivocarse y ser sancionado por el maestro.

Sin embargo, investigaciones recientes de Yetta Goodman y Kenneth Goodman (1), demuestran que dichos "errores" no pueden ser considerados como tales, incluso prefieren utilizar el término "desacierto" en lugar de "errores", ya que reflejan la habilidad del niño por desligarse de la

(1) GOMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 80

atención detallada de lo impreso y extraer significado. Estos desaciertos van a propiciar el surgimiento y empleo de estrategias para la lectura como predicción, anticipación, inferencia, etc. Los "desaciertos" son parte importante del proceso que sigue el niño para lograr la comprensión de la lectura. Sin embargo, se considera un lector eficiente al alumno que no comete errores, sin importar si realmente está comprendiendo lo que lee.

La lectura es una actividad que está presente en todo momento, en todas las áreas de aprendizaje y situaciones de la vida cotidiana de los alumnos; por tal motivo, el maestro interesado en favorecer el proceso de aprendizaje de los niños, debe observar los avances que van teniendo no sólo a partir de los textos escolares, sino tomar en cuenta los diversos portadores de texto que los motivan a leer y a buscar un significado, además que adquieran el gusto por la lectura.

Frank Smith considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo, por ello es imprescindible que lean y que lean en un ambiente de calma, sin temor a equivocarse y sin sentirse presionados por el maestro; que puedan entretenerse en la contemplación de una figura o ilustración, y que a la vez vayan elaborando sus propias hipótesis, ya que cuando relacionan lo nuevo con lo que ya conocen, experimentan, hipotetizan, hacen predicciones tentativas y las verifican

llegando así a comprender lo que leer y obtener un aprendizaje significativo, adquirir el gusto por la lectura, ampliar su vocabulario y tener la inquietud por leer textos más complejos y variados que le proporcionen nuevas experiencias y conocimientos que pueda aplicar en su vida cotidiana.

H. Comprensión de la lectura

El niño constantemente está aprendiendo, a través de la interacción con sus compañeros, maestros y objeto de conocimiento, aprende lo que realmente le interesa y que considera necesario para entender el mundo que lo rodea. "La base de todo aprendizaje incluyendo el de la lectura, es la comprensión. Los niños aprenden relacionando lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo" (1)

El aprendizaje de la lectura, se construye poco a poco, a partir de las variadas vivencias que el niño va teniendo sobre el acto de leer, porque lo motivan a buscar información significativa e incrementar su aprendizaje. Cuando el niño lee algo, realiza hipótesis que le sirven para verificar que lo impreso tiene un significado, ya que es lo que constituye la lectura: dar sentido a lo que se está leyendo.

(1) SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Ant. "Desarrollo lingüístico y currículum escolar" p. 3

Pero para que el niño comprenda y aprenda a partir del lenguaje escrito, es necesario que el maestro le de la libertad de leer textos que sean de su interés, que respondan a sus necesidades intelectuales y afectivas.

En la medida que el niño vaya teniendo más experiencias referidas a la lectura, tendrá la posibilidad de poseer mayor referencia para acrecentar su aprendizaje, y con ello la comprensión de lo que lee. Por ello debe propiciarse su acercamiento a gran variedad de recursos y vivencias que pueda aprovechar para un mejor aprendizaje y entendimiento del mundo que lo rodea. Un aprendizaje al que el niño le dará una utilidad práctica para que sea válido y significativo. "La comprensión es la base para que el niño aprenda a leer, pero la lectura contribuye al desarrollo de la comprensión"⁽¹⁾

Cuando el niño pregunta, es porque trata de dar significado a algo, es el momento que solicita la ayuda de sus compañeros y maestro para llegar a la comprensión de lo que lee, proporcionándole la información que necesita en relación a palabras desconocidas para él, porque el conocer palabras y su significado le ayuda a definir conceptos y adquirir informaciones, que son factores que el niño usa para llegar a la comprensión de lo que está leyendo.

(1) Ibidem. p. 12

Para que el niño llegue a la comprensión de la lectura, ha de pasar por cuatro niveles que se les llama niveles de calidad (1). A continuación se describen:

Primer nivel: El alumno no encuentra ninguna diferencia entre la imagen y el texto. Se puede leer en el texto y en el dibujo. Los textos sin imagen no tienen ningún significado para él, dicen palitos, bolitas, letras o números.

Segundo nivel: Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos. En la interpretación de palabras acompañadas de imagen, el texto es la etiqueta de la imagen. En él se lee el nombre de la imagen. El niño suprime el artículo. En la interpretación de oraciones con imagen, en algunos niños la oración representa el nombre de la imagen, en otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen (consideran la oración como un todo, la emiten sin cortes sonoros).

Tercer nivel: Se empieza a considerar las características del texto. En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo como continuidad, longitud de la palabra y o la diferencia entre las letras, se utilizan como índices para confirmar o rechazar una anticipación. En la lectura de oraciones, el niño empieza a considerar la

(1) S.E.P. Subsecretaría de Educación Elemental. La lecto-escritura.

longitud, número de renglones y ubica en cada trozo del texto un nombre o una oración sin considerar los de menos de tres letras.

Cuarto nivel: El niño ya busca una correspondencia término a término entre fragmento gráfico del texto y fragmentación sonora. En la lectura de oraciones con imagen, cuando el texto se le atribuye un nombre, éste se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto.

A partir de lo expuesto hasta ahora, se hacen algunas conclusiones que se resumen como recomendaciones para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura (1)

Los maestros deben conocer y comprender el proceso de la lectura para entender lo que los niños tratan de hacer. Esto les permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado. El maestro debe llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como herramienta para obtener significado. En ningún momento fomentará la técnica del descifrado, y apoyará en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.

(1) GOMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 85

Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a leer cuanto material impreso le resulte interesante y permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente y sin sancionarlo por ello.

Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee en cuanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de información en el momento de abordar cualquier texto. Ofrecer a los niños materiales abundantes de lectura, significativos e interesantes, con el objeto de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecida en los textos.

I. La lengua escrita y su proceso de apropiación

Cuando la sociedad necesita comunicarse a través del espacio y el tiempo, cuando necesita recordar su herencia de ideas y conocimientos, crea un lenguaje escrito. La lengua escrita es un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y a la vez son signos de relaciones y entidades reales (representación de una palabra).

Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria, conoce y usa activamente su sistema de lengua, a través de la

interacción con las personas que integran su núcleo social: su familia, los amigos. La escuela y en especial el grupo escolar, le servirán para expresar y comunicar a sus compañeros y maestro sus sentimientos, ideas, experiencias; además, le servirán de base para comprender el nuevo objeto de conocimiento; la escritura.

Tradicionalmente se ha considerado a la escritura, como una simple asociación entre formas gráficas y formas sonoras. Además se tiene la concepción de que el niño llega en cero respecto a ella, por lo que se da mayor énfasis a la producción de sonidos y reproducir una y otra vez, las formas gráficas correspondientes. El niño es un ser pasivo, que para llegar a comprender este objeto de conocimiento realiza planas y planas de sílabas, copia palabras, enunciados que carecen de significado para él, y que sólo lo llevan a la memorización y mecanización de la escritura, olvidándose su principal función: la de comunicar.

La teoría psicogenética de Jean Piaget, ha demostrado que el niño no es un receptor pasivo, por el contrario, estructura el mundo que lo rodea a través de la interacción permanente con él; es decir actúa constantemente sobre los objetos físicos y sociales y va comprendiendo las relaciones que hay entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, aceptándolas o rechazándolas en función de los resultados de sus acciones. Es así, como a través de sus

experiencias va construyendo estructuras del pensamiento más complejas y convencionales de la escritura, que lo motivan a darle un uso significativo y práctico que le permita expresar su forma de pensar, sentir y de ver el mundo que le rodea.

Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio (1) dicen que "antes que la escritura aparezca como una tarea ineludible, antes de que el niño se inicie de manera formal en el proceso de alfabetización, la escritura existe".

La escritura existe, en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea al niño: propaganda en la calle, en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, etc. El niño que siempre investiga el mundo que le rodea, no puede pasar indiferente ante estos portadores de texto que aparecen por todas partes, sin embargo, los niños no aprenden por el solo hecho de ver y escuchar a personas leer y escribir, o porque ven letras escritas, sino porque intentan comprender qué clase de actividades son esas, tratan de comprender por qué esas marcas gráficas son diferentes de otras; aprenden, porque elaboran lo que reciben, porque trabajan cognitivamente con lo que el medio les ofrece.

Sin embargo, como el medio socio-cultural del que provienen los alumnos, es diverso, algunos han podido tener

(1) FERREIRO, Emilia y GÓMEZ PALACIO, Margarita. En los procesos constructivos de la apropiación de la lengua escrita. Ant. "Desarrollo lingüístico y currículum escolar". p. 209

mayor o menor número de experiencias que van a determinar el surgimiento temprana o tardíamente de la necesidad de comprender el proceso de la escritura, con respecto a otros niños.

El maestro debe aceptar la existencia de diferencias entre los niños, ocasionada por su mayor o menor contacto con la lengua escrita, pero, no para etiquetarlos como "buenos" o "malos" alumnos, sino para sumir la obligación de que debe compensar estas diferencias ofreciendo a los niños un mayor contacto con materiales escritos y presenciar actos de lectura, así como oportunidades de utilizar la escritura, antes de exigirles que aprendan a leer y escribir. "Para comprender como el niño reconstruye el sistema de la escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen, con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar de manera creativa"⁽¹⁾.

Los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura, ve las escrituras que otros realizan en la vida diaria y observa actos de lectura y escritura.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros, no sólo recibe información sobre la función y usos de

(1) GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Ant. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar" p. 60

la lengua escrita, sino también descubre la actitud de los adultos y niños alfabetizados de su entorno. A medida que el niño usa la escritura al tratar de escribir o leer algo que le interesa, descubre la necesidad de recurrir al lenguaje escrito. Son muchos los ejemplos que se pueden mencionar en los que el niño observa eventos de lecto-escritura como: cuando llega una carta y el niño escucha a su padre o a su madre leerla en voz alta muy emocionada, y después guardarla como algo muy valioso; cuando un hermano mayor está leyendo un recado que le dejó un amigo, etc.

En realidad, son pocos los niños que tienen experiencias de esta índole, porque en sus hogares no se presentan este tipo de eventos; por ello, es importante que el maestro realice actos de lectura y escritura para que los niños vayan construyendo nociones sobre la función de la escritura y sus posibles usos.

El segundo de los principios son los lingüísticos. Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional. Aprender que el lenguaje escrito toma ciertas formas, va en una dirección particular, tiene convenciones ortográficas y de puntuación. Los niños llegan a dar utilidad a estos principios, cuando han tenido experiencias con gran variedad de textos y se encuentran en un nivel de conceptualización más avanzado.

El tercer grupo de principios, son los relacionales, que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc. Para esto, el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre las letras y los sonidos.

Conforme el niño va teniendo oportunidades de escribir, va desarrollando estos principios relacionales, ya que al escribir llega a conocer que la escritura que realiza, la va relacionando con las ideas, conceptos sobre los que está escribiendo. El desarrollo de estos tres tipos de principios, va a marcar los niveles de conceptualización en el niño: presilábico, silábico y alfabético, que se describirán más adelante.

Para el niño el descubrimiento del sistema de escritura, constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, ponerlas a prueba, rechazarlas y cambiarlas, por otras más cercanas a la convencionalidad alfabética de la escritura. Es importante recordar que los errores que el niño comete, son esenciales para que llegue al conocimiento.

A lo largo de las distintas etapas, el niño pasa por diversas conceptualizaciones sobre lo que es la escritura. Si tiene oportunidades de escribir como él cree que se debe escribir, se le está dando la oportunidad de probar su hipótesis, confrontarla con sus compañeros, a través de su interacción e intercambio de ideas, para así ir elaborando otras más complejas y evolucionadas que se acerquen cada vez más a la convencionalidad de nuestro sistema de escritura.

A continuación, se describen de manera global los niveles de conceptualización por los que pasa el niño, para lograr el proceso de adquisición de la lengua escrita (posteriormente se describirán de manera más detallada e individualmente).

Según Emilia Ferreiro (1) durante el proceso de adquisición de la lengua escrita, el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujos y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; a través de estas relaciones descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla. Esta sistematización es necesaria para poder vincular la escritura con el sistema de la lengua, el conocimiento que tiene de ésta le permite vincular los sonidos del habla con los

(1) FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ant. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". p. 317

fonemas; llegando a éstos tendrá acceso a todo el sistema de la lengua (con sus tres componentes).

J. Niveles de conceptualización de la lengua escrita

Nivel presilábico: algunos niños que se encuentran en este nivel, aún no han descubierto que la escritura remite a un significado. Esta para ellos, no significa nada como tal, enfrentados a un texto lo interpretan como dibujos, rayas, bolitas, letras. Posteriormente, hace la diferencia entre el dibujo y la escritura, al escribir realiza una serie de grafías en línea cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible. (escritura sin control de cantidad).

Llega el momento en que descubre que la palabra escrita representa algo y puede ser interpretado (aparece la hipótesis de nombre), la escritura representa el nombre de los objetos. En sus producciones reduce considerablemente la cantidad de grafías e incluso, algunos niños llegan a usar una sola grafía para representar un dibujo, una imagen o un objeto (escritura unigráfica).

Aparece la hipótesis de cantidad mínima, con menos de tres grafías no se puede escribir (escrituras fijas). Aparece la hipótesis de la variedad: a cambios de significado, corresponden grafías diferentes (escrituras diferentes).

Nivel silábico: Los niños que se encuentran en este nivel, han descubierto otras características importantes del sistema de escritura; la relación que existe entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla. Cuando el niño descubre esta relación sus reflexiones al respecto lo llevan a formular la hipótesis silábica; piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba. Propicia que escriba lo que intenta decir.

Ejemplos: Silábico transicional, el niño ya pone varias letras para representar una palabra, a cada letra le da un valor.

E C O

pa le ta

Silábico no convencional (no pone convencionalmente las letras).

T M O

ca ni ca

Silábico convencional (ya representa la letra con la grafía).

P O A
 pe lo ta

Silábico alfabético, cuando el niño trata de interpretar los textos que el medio le proporciona, su hipótesis silábica fracasa. Debe construir una nueva hipótesis que le permita conocer las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura, llega a dar valor de sílaba a una grafía, y en ocasiones corresponde grafía fonema en la misma palabra. Ejemplo:

C B LLO
 ca ba llo

El niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética.

Nivel alfabético, este es el último nivel al que el niño de primer grado llega para conocer las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura, llega así a establecer correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla. Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, podemos decir que el proceso apenas comienza, pues el niño necesita llegar a conocer, además algunos aspectos formales del sistema

alfabético; la segmentación de palabras, uso convencional de las letras mayúsculas, entonación, etc.

Este proceso está íntimamente ligado con un trabajo cognitivo propiamente dicho, mientras la adquisición de los aspectos formales del sistema está ligada fundamentalmente, a la información proveniente del medio.

Conclusiones: Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura, son diferentes en cada niño de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de lo que el medio socio-cultural le proporciona, y que el ambiente educativo en el que se desarrolla favorezca o dificulte la interacción con este objeto de conocimiento.

K. Evaluación del proceso de la lecto-escritura

Por el papel que le confiere la escuela al maestro, presentándolo como el conocedor, etiquetador del saber, lo que el niño debe aprender y lo que no, resultado de prácticas tradicionales cargadas de normas, el niño trata de apearse fielmente a las disposiciones del maestro por temor a equivocarse, a ser regañado, a la sanción y hasta el ridículo ante sus compañeros, actitudes que sólo dificultan el buen desenvolvimiento de los alumnos.

Ello justifica que cuando se evalúa la lectura, el alumno deja de lado la obtención de significado, al preocuparse por leer correctamente, procurando no cometer errores para que no se le llame la atención. Obtener significados representa que el niño ponga en duda lo que lee a través de las hipótesis que realiza en el momento de enfrentarse a un texto, es decir, a través de los errores significativos en donde pone en práctica las estrategias de predicción, anticipación, inferencia y finalmente darle sentido a lo que está leyendo, apoyándose en sus experiencias e informaciones sobre lo que lee.

En relación a ello, Margarita Gómez Palacios ⁽¹⁾ dice que evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, resulta difícil pues es imposible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló. Una forma más adecuada y real de evaluar la comprensión de la lectura, es analizar no sólo el número de desaciertos cometidos, sino también la calidad de ellos, ya que son un claro indicador de la preocupación del niño por extraer significado de su lectura.

El maestro, conocedor del esfuerzo que realizan los niños para comprender lo que leen, debe considerar la evaluación como un recurso valioso para analizar las prácticas de lectura realizadas, y ayudarlos dándoles la

(1) GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 82

oportunidad de que vayan comprendiendo lo que leen, a partir de sus propios errores y experiencias, sin apresurarlos, ni amonestarlos.

Respecto a la escritura, resulta difícil evaluar el proceso de adquisición de la misma, ya que todos los niños a partir de sus experiencias extraescolares y escolares en relación a ella, a su ritmo de trabajo, y sus intereses, van construyendo temprana o tardíamente su proceso de escritura hasta llegar a la convencionalidad de nuestro sistema de escritura, ello a través de la construcción de sus hipótesis y de la interacción con sus compañeros.

Según Maragarita Gómez Palacios ⁽¹⁾, el maestro de primer grado de primaria debe estar consciente que los errores en la escritura infantil, son parte de su proceso dinámico, en el cual el niño busca por él mismo las formas más adecuadas para comunicar un significado.

L. Teoría psicogenética

La teoría de Jean Piaget ⁽²⁾ postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad, el sujeto es considerado como un individuo que trata activamente de conocer el mundo que lo rodea; no espera pasivamente que alguien que posee un conocimiento se lo transmita, al

(1) *Ibidem*. p. 100

(2) MONTPELLIER, Gerard. La teoría del equilibrio de Jean Piaget. Ant. "Teorías del aprendizaje". p. 64

contrario, aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que constituyen sus propias categorías del pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo. Al hablar de un sujeto intelectualmente, se refiere específicamente a un sujeto que para construir el conocimiento compara, excluye, ordena, reformula, comprueba, etc., en acción interiorizada (pensamiento) y en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

Piaget supone la existencia de una serie interna de principios de organización (estructuras mentales) con las que una persona debe construir un entendimiento del mundo. Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza, estas estructuras se van formando poco a poco, desde que el sujeto nace hasta llegar a la madurez, y para ello el sujeto tiene que pasar por varias etapas o estadios del conocimiento (más adelante se mencionarán).

Según Piaget, el desarrollo de las estructuras como el de los contenidos, se efectúa a través de las invariantes funcionales (son los procesos de interacción adaptativa denominados asimilación y acomodación). La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto, esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que el sujeto tenga, es decir, de las experiencias adquiridas en

determinado momento y sirve de base para la comprensión de otras nuevas cuando se establece una relación entre ellos.

La asimilación permite al sujeto ampliar sus esquemas de acción. Cuando los datos obtenidos entran en conflicto con otros anteriormente asimilados, se produce un cierto estado de desequilibrio y la inteligencia modifica sus esquemas para ajustarlos a los nuevos datos, es decir, se acomodarán para tratar de establecer la equilibración de experiencias dando paso a la construcción del conocimiento.

Es por ello que los errores que el niño comete al tratar de responder satisfactoriamente a una situación determinada, deben ser considerados como parte importante en el proceso de construcción del conocimiento.

En el desarrollo de las estructuras mentales intervienen cuatro factores que desempeñan un papel importante: maduración biológica que es una característica propia del sujeto; el segundo factor es la actividad, cuando el sujeto actúa activamente sobre el medio que lo rodea, que lo observa, lo explora y llega a formar sus propias conclusiones sobre él, se le denomina experiencia física. Otro factor que contribuye a los cambios en el proceso mental es la transmisión social; es la relación que el niño tiene con el medio que lo rodea: la familia, la escuela, medios de comunicación, sociedad en general.

Piaget (1) supone que todo sujeto pasa por varios estadios del desarrollo y el paso de uno a otro depende de su proceso de desarrollo.

Periodo sensoriomotriz (0 a 2 años) El niño responde a esquemas sensoriomotores innatos, el primer tipo de aprendizaje es el de la discriminación; a medida que asimila experiencias sensoriales, los esquemas anteriores se integran por acomodación a hábitos y percepciones.

Periodo preoperatorio (2 a 7 años) se caracteriza por la aparición de esquemas interiorizados que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción o verla, y a continuación en lo que ocurriría si esa acción fuera anulada. Durante este periodo ya no está sujeto a un aprendizaje a base de ensayo y error, sino que empieza a tener un aprendizaje cognitivo, su pensamiento es egocéntrico, ejecuta experimentos en los cuales recurre a los símbolos y a los hechos como si él participara realmente en ellos.

Periodo de las operaciones concretas (7 a 11 años) El pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible (el niño necesita presenciar o ejecutar la

(1) LELAND C., Swenson. Jean Piaget en Una teoría maduracional cognitiva. Ant. "Teorías del aprendizaje" p. 209

operación en orden para invertirla mentalmente) Se produce un cambio cualitativo de los esquemas lógicos, comprende que aún cuando se cambie la apariencia de algo no modifica sus propiedades (conservación). Su pensamiento se califica como concreto porque todavía necesita de experiencias directas. Se le conoce como la etapa de la inteligencia, pues en esta etapa el niño adquiere un marco de referencia dentro del cual se presentará el mundo concreto y la percepción de las cosas y hechos, el niño opera sobre él.

Periodo de las operaciones formales (11 a 15 años) La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad del individuo de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. Esta nueva estructura de la inteligencia se construye durante la preadolescencia. Esta etapa se caracteriza por la aparición de las operaciones de la "lógica de proposiciones" que pueden, en adelante, referirse a simples enunciados verbales (proposiciones), es decir, a simples hipótesis y no exclusivamente a objetos. El razonamiento hipotético-deductivo se hace posible y con él, la constitución de una lógica "formal", es decir, aplicable a cualquier contenido.

L1. Características del niño de primer grado de primaria

Todo individuo para lograr su máximo desarrollo intelectual, debe pasar forzosamente por varios estadios o

periodos de desarrollo. El niño de primer grado de primaria se encuentra en el periodo que comprende las edades entre seis y ocho años aproximadamente. Desde el punto de vista psicológico, se considera que en este periodo se producen importantes cambios en la personalidad del niño, tanto en el aspecto intelectual como en el afectivo-social.

De acuerdo a la teoría de Jean Piaget se producen en estos años el cambio del pensamiento prelógico a la etapa lógico-concreta, lo que significa, entre otras cosas, que el niño empieza ya a realizar verdaderas deducciones aunque partiendo siempre de datos concretos; va adquiriendo la noción de causalidad, por lo que es capaz de buscar explicaciones y de intentar verificaciones de los fenómenos que observa; adquiere las nociones de conservación de cantidad y de la sustancia. Así mismo se produce el desarrollo de las relaciones sociales con sus compañeros y amigos; toma parte en juegos colectivos y es capaz de someterse a reglas, tanto en el juego como en otros aspectos de su conducta. Todos estos procesos se van desarrollando a lo largo del periodo, y aunque no pueden establecerse límites cronológicos rígidos, la mayoría de los niños logran su culminación hacia los siete u ocho años.

Desde el punto de vista pedagógico, se considera que durante esta etapa, el niño inicia y consolida, aunque sea a un nivel elemental, el aprendizaje de la lecto-escritura:

amplía y perfecciona su expresión oral, tanto en lo que se refiere a la pronunciación de los sonidos de la lengua, como a la capacidad de expresar su pensamiento con cierta fluidez y coherencia; adquiere conceptos fundamentales (idea de número, y su representación, iniciación en la medida, distinción de formas geométricas).

Todas estas características que se han anotado, dando un perfil definido de este periodo que el niño termina a la edad aproximada de siete u ocho años. La organización del desarrollo intelectual del niño en estadios o periodos, contribuye a favorecer un mejor y mayor aprendizaje, ya que el maestro conocedor de este importante proceso por el que forzosamente tienen que pasar todos los niños, tendrá más cuidado y atención al planear actividades que sean más adecuadas y flexibles, con el fin de respetar las diferencias individuales de los alumnos y no apresurarlos en su proceso de aprendizaje.

Como resumen, se puede decir que en esta etapa o periodo por el que pasa el niño de primer grado, se produce el encuentro de éste con la cultura institucionalizada, y que habrá cubierto su objetivo sí, al término del mismo, se ha logrado. Que el niño exprese sus sentimientos, conocimientos, actitudes y hábitos que ha ido adquiriendo o desarrollando en su vida dentro y fuera de la escuela. Que el niño desarrolle su pensamiento, y que adquiera conductas y hábitos sociales,

partiendo de la realidad física y social más próxima a él. Que desarrolle sus capacidades físicas y de expresión en todos sus sentidos.

M. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

El alumno: Es un sujeto activo que piensa para comprender todo lo que lo rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas que constituyen su conocimiento, a través de la realidad circundante. El niño como sujeto activo en su proceso de aprendizaje, debe interactuar dentro del ambiente alfabetizador, con el fin de enriquecer sus experiencias de aprendizaje que lo lleven a la comprensión de lo que realmente le interesa; necesita construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos con sus compañeros y descubrir por sí mismo, diferentes formas de expresión oral y escrita.

Debe participar en todas las actividades que se realicen en el grupo aportando ideas, experiencias, conocimientos, para enriquecimiento del aprendizaje escolar.

El maestro: Al igual que el alumno, el maestro es sujeto del proceso enseñanza-aprendizaje por su actividad, por su práctica, por su historicidad. Por el lugar que ocupa dentro del proceso de aprendizaje, que es determinado

institucionalmente, el maestro asume el rol de dominio, organiza el proceso a partir de lo que considera que es importante y que el niño debe aprender, adoptando los métodos, técnicas y procedimientos propuestos por la Secretaría de Educación Pública.

En cuanto a su práctica, el maestro tiene la función primordial de guiar y favorecer el acercamiento del niño con el objeto de conocimiento, partiendo de sus intereses y de su nivel de conceptualización. Para ello, debe reconocer y respetar los procesos de desarrollo del niño como base para propiciar experiencias de aprendizaje que permitan poner en juego las reflexiones de los alumnos, como medio para llevarlos a comprender el sistema de lecto-escritura; elaborando actividades adecuadas a la lógica de acción de los niños, sus intereses y necesidades del momento, sin apresurarlos ni sancionarlos por los errores o desaciertos que cometan, ya que como se citó anteriormente, estos son parte importante del proceso de construcción del conocimiento del niño.

"Los maestros deben saber tanto como sea posible acerca de lo que los niños han aprendido a partir de las situaciones de uso de la lengua escrita, especialmente para aquellos niños cuyas experiencias no han sido principalmente con libros".^[1]

[1] FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIO, Maragrita. Op. Cit. p. 104

El maestro debe darse tiempo para atender y auxiliar individualmente a los alumnos, sobre todo, a aquellos en los que detecte mayor dificultad de aprendizaje, asumiendo una actitud de profundo respeto intelectual hacia cada uno de ellos.

Finalmente, debe considerar la evaluación más como un recurso valioso e importante para conocer los avances y dificultades que tienen los niños con el fin de buscar situaciones de aprendizaje que le ayuden a salir adelante.

N. Evaluación

La evaluación es necesaria en toda acción educativa; sin embargo, en general ha habido una marcada diferencia en su concepción y aplicación.

Habitualmente se ha relacionado íntimamente con acreditación, y ésta a su vez con la necesidad institucional de certificar conocimientos, otorgándose una calificación que muestra si el alumno adquirió o no determinado conocimiento.

Por lo anterior se considera importante la elaboración de exámenes y así verificar si el alumno logró determinado objetivo. Al respecto Angel Díaz Barriga (1) dice que "esta situación impide los procesos de aprendizaje del estudiante,

(1) DIAZ Barriga, Angel. Algunas derivaciones de estas tesis. Ant. "Evaluación de la práctica docente" p. 240

fomenta la memorización y la mecanización, tanto del proceso de aprendizaje del propio alumno, como de las actividades que planea el docente".

Se puede hacer mención de dos tipos de evaluación del proceso; una es el modelo conductista de la evaluación y la otra, la evaluación ampliada.

La primera se puede decir que es la que se aplica actualmente por algunos maestros, y es utilizada con el fin de "medir" los conocimientos y aptitudes de los alumnos, a partir de criterios preestablecidos y se aplica una calificación la que determina si los alumnos han logrado los objetivos propuestos.

La segunda, "tiene como propósito mejorar no probar" presta más atención a la manera como se aprende y no exclusivamente a lo que se aprende. En la evaluación ampliada, según Bertha Heredia "la causalidad es más comprensiva, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación. Es decir, no le interesa exclusivamente un resultado sino la situación íntegra y particular de que se trate" (1)

En conclusión, la evaluación se debe tomar como parte de un "proceso sistemático, mediante el cual se recoge

(1) HEREDIA, Bertha A. La evaluación ampliada. Ant. "Evaluación de la práctica docente". p. 135

información acerca del aprendizaje del alumno y que permite además de mejorar el aprendizaje del alumno, proporcionar al maestro elementos para formular un juicio sobre el nivel alcanzado.

III . MARCO REFERENCIAL

A. La educación a través de la historia

La educación, es una parte privilegiada de nuestra herencia institucional y cultural. El movimiento revolucionario de 1910, se significó no sólo para las reivindicaciones de tipo político y social, fue también un momento fundamental para la educación mexicana. Como en otras áreas de la actividad intelectual, en esta se experimentaba una profunda crisis que obligó a replantear los postulados que orientaban el modelo educativo en nuestro país, de tal manera que se reforzara la identidad nacional y se revitalizara la educación.

No fue sino hasta después de la Revolución Mexicana, con la fundación de la Secretaría de Educación Pública por José Vasconcelos primer Ministro de educación, que la educación tuvo cambios significativos, ya que se proclamaba una educación donde prevaleciera la enseñanza directa que partiera de los que saben algo, en favor de los que nada saben; una enseñanza para aumentar la capacidad productiva de cada mano que trabaja y la potencia de cada cerebro que piensa. Defendió una pedagogía vitalista que no buscara la adaptación del niño al medio, sino fijar un modelo que, de ser imitado y propagarse, diera el resultado de crear un hombre nuevo.

Con José Vasconcelos, la Secretaría de Educación Pública dio gran impulso a la construcción de escuelas públicas, rurales y técnicas. Impulsó también la educación infantil. Vasconcelos, en síntesis, dio un nuevo impulso a la educación después de la revolución, gracias al cual se superaron vicios de la época porfirista y se inició una vasta y bien organizada educación popular.

Jaime Torres Bodet, (antiguo secretario particular de Vasconcelos) por su parte, en gestión de su labor, se encargó de dar coherencia y sentido a la tarea nacional de la educación: reunió el primer congreso de educación normal, estableció la campaña contra el analfabetismo e inició la publicación de la biblioteca. Además puso en marcha el plan nacional para la expansión y mejoramiento de la educación primaria, conocido como plan de once años, que fue el primer intento de planificación educativa en el país. El objetivo de este plan era terminar con el rezago educativo en el país y la deserción escolar, que para entonces se manifestaba ya como alarmante. Parte del mismo fue la edición de los libros de texto gratuitos.

Torres Bodet, se inclinaba por una escuela democrática y mexicana, además de social en su actividad y que no fuera un mero almacén de datos e información, "lo que se sabe vale más cuando tiene una finalidad ulterior a que se destina". Lo importante es "formar criterios", decía.

En la actualidad, el país cuenta con una gran estructura educativa. No obstante de este dato, se advierten numerosos defectos e inequidad, debido a que no todos los niños llegan a clases con las mismas experiencias, habilidades, actitudes y disposiciones. Unos llegan con mayor capital cultural que otros, y como es de suponerse, son los niños de extracción popular quienes se ven en desventaja ante los niños que provienen de familias de clase media o alta que ofrecen a sus hijos un ambiente más rico en estímulos culturales. Pero no todo es malo, junto a estos hechos se presenta la evidencia irrecusable, de que la escuela ha sido el principal vehículo de movilidad social para individuos y grupos de México.

B. Sistema Educativo Nacional

El Sistema Educativo Nacional, está constituido por la educación que imparte el Estado y funciona a través de varios organismos institucionales, ellos abarcan desde el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, hasta los educandos, los educadores, los planes, programas, métodos educativos y libros de texto. Su organización está regida a partir de una política educativa (conjunto de acciones) que responde a las necesidades de permanencia en el poder del gobierno en turno.

El Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, "señalan que la educación impartida por el Estado

tiene como fin primordial fomentar el desarrollo armónico e integral del educando"⁽¹⁾ para que adquiriera conciencia social y participe en su propio aprendizaje y se convierta en agente de su propio desarrollo y el de la sociedad a la que pertenece. Es por ello que a través de la educación se propone tener un carácter formativo más que informativo. Se pretende formar un ciudadano participativo, capaz de asimilar, enriquecer y transmitir su cultura; que adquiriera el gusto por la lectura, combata la ignorancia y la injusticia; valore el trabajo físico e intelectual; contribuya al equilibrio ecológico, conozca la situación actual de México, aprecie sus valores nacionales, afirme su amor a la patria y la solidaridad nacional e internacional, en la independencia y en la justicia, estimular la disciplina del ejercicio físico y la práctica del deporte; esto es, él deberá practicar ejercicios físicos necesarios, al aire libre para conservar el cuerpo y la mente en perfecta salud; desarrollar aptitudes responsables hacia la preservación de la salud, propiciar el rechazo a los vicios.

C. Planes y programas

Para que se puede llevar a cabo en forma efectiva las finalidades de la educación, es necesario reconsiderar los contenidos teóricos y prácticos que se ofrecen en el sistema

(1) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p. 5

educativo, eliminando los contenidos informativos que suscitan el aprendizaje fundamentalmente memorístico, por aquellos que propicien la reflexión, capacidades y aptitudes de los educandos para que aprendan por sí mismos.

Actualmente el sistema educativo ha sufrido algunos cambios, el 9 de octubre de 1989, el C. Presidente de la República, Lic. Carlos Salinas de Gortari "propone a maestros, alumnos, padres de familia y sociedad en general, que se trabaje en forma conjunta con el fin de realizar la Reforma Educativa, tendiente a mejorar la Educación Básica"⁽¹⁾, proponiendo primordialmente la reformulación de los contenidos educativos para seleccionar los que se adecuen en las necesidades de aprendizaje que la sociedad demanda. Para ellos se propone articular los niveles de aprendizaje, elaborando nuevos planes de estudio flexibles que partan de las necesidades regionales; programas y libros de texto que fomenten la autoinstrucción y autoevaluación.

Partiendo de ello, se realizan ajustes al programa educativo que posteriormente, en el año de 1992 se implementa con un nuevo programa llamado Programa Emergente de Reformulación de Contenidos, el cual constituye una fase de transición para la reparación de nuevos planes y programas, por lo que se estima vigente durante el ciclo escolar 1992-1993.

(1) SALINAS DE GORTARI, Carlos. Alocución el 9 de octubre de 1989. Monterrey, Nvo. León.

El Programa Emergente de la Reformulación de Contenidos, ofrece una serie de estrategias para organizar el proceso enseñanza-aprendizaje, tendientes a mejorar el desarrollo del individuo.

En este programa se presentan los contenidos básicos de educación primaria, organizados en tres ciclos a través de una forma de trabajo de dos en dos grados, con el objetivo de evitar las rupturas anuales que dicta el paso de un grado a otro, ello a través de asignaturas como: Español, Matemáticas, Medio Ambiente, Salud, Historia, Geografía y educación Cívica.

El cambio de asignaturas se realiza con el fin de facilitar el aprendizaje en los alumnos y propiciar una mayor calidad en la educación, requerimiento esencial para que el país siga en desarrollo y progreso. Se organiza a partir de "cinco contenidos que la Secretaría de Educación Pública considera básicos por atender" a continuación se describen:(1)

1° Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral. Se hará énfasis en el buen uso del lenguaje en sus distintas modalidades.

2° Reforzar la comprensión de las matemáticas, subrayando el desarrollo de la capacidad para relacionar y calcular

(1) S.E.P. Programas de Educación Primaria. Contenidos Básicos. p. 6

cantidades con precisión y fortalecer el conocimiento de la geometría y la habilidad para plantear y resolver problemas.

- 3° Dar importancia al estudio de la historia de México, la geografía, con el fin de que el niño conozca la cultura nacional y se incremente la identidad regional.
- 4° Guiar a los niños en la adquisición de actitudes, basadas en la adquisición de valores que les ayuden a vivir mejor en la sociedad a la que pertenecen.
- 5° Reforzar contenidos, en torno a la formación de actitudes positivas hacia el medio ambiente y la salud.

Para que el maestro tenga un primer acercamiento a los nuevos planes y programas que se llevarán a la práctica a partir del ciclo escolar 1993-1994, se elaboraron guías didácticas que se han de utilizar de manera conjunta con los programas vigentes y con los libros de texto que se utilizan hasta el momento, lo que significa que el maestro debe consultar ambos, además de buscar actividades apropiadas para tener mejores resultados.

En cuanto a la asignatura de español, se pretende "que los niños desarrollen su capacidad de expresarse en forma oral y escrita a través de una variedad de prácticas

individuales y de grupo dirigidas hacia la reflexión de los usos del lenguaje"⁽¹⁾ utilizando gran variedad de materiales escritos interesantes y significativos para ellos, que los motive a buscar un significado en lo que leen y el deseo de expresar sus vivencias, ideas y anhelos, tanto en forma oral como escrita.

El primer año de primaria corresponde al primer ciclo, donde la asignatura de español está dividida conforme a tres temas generales: lectura, expresión oral y expresión escrita por considerarlos parte clave para la adquisición de nuevos conocimientos de la cultura. Para que el niño de primer grado de primaria comprenda el proceso de la lecto-escritura se sugiere partir de lo que el niño conoce, de sus experiencias previas adquiridas a partir de las relaciones familiares y el medio que lo rodea, respetar su ritmo de trabajo y propiciar actividades tanto individuales como en grupo, para que amplíe las experiencias que tiene a través de la interacción con sus compañeros y con el manejo de gran variedad de materiales escritos que lo motiven a leer y escribir de manera natural y en un plazo más corto.

D. Institución y entorno social

El presente trabajo se enfoca a los niños de primer grado de educación primaria, que realizan estudios en la escuela "20 de Noviembre" N° 2170. La escuela es de turno

(1) S.E.P. Op. Cit. p. 24

matutino, tiene una organización completa de docentes y pertenece al sistema estatal.

Su terreno está ocupado por la dirección, las aulas, los sanitarios y una bodega, cuenta con dos canchas de basquetbol y cumplen la función de patio de recreo, plaza de eventos cívicos y deportivos. La escuela se encuentra ubicada en la población rural de nombre Aquiles Serdán, Chih., cuenta con los servicios públicos indispensables como: agua, luz, drenaje, teléfono, servicio médico.

La principal fuente de trabajo de esta comunidad es la minería, por lo que la mayoría de los padres de familia se dedica a esta actividad por tener un nivel de escolaridad sólo primaria, trabajo en el que perciben un salario bajo que sólo les alcanza para satisfacer las necesidades más elementales como: vivienda, alimentación, vestido; por lo que muchas madres de familia se han visto en la necesidad de emplearse en las maquilas para ayudar con los gastos familiares. Lo anterior puede dar a conocer las características del contexto extraescolar al que pertenecen los alumnos.

De manera particular al grupo referido en este trabajo, se anota que la mayor parte de sus integrantes cuentan con limitadas oportunidades en el contexto familiar que puedan favorecer experiencias con materiales escritos de acuerdo a

sus intereses, así como oportunidad de presenciar actos de lectura y escritura, debido a que son familias de escasos recursos económicos que cuando llegan a comprar un libro, eligen los que poco favorecen al desarrollo de las capacidades intelectuales de los niños y que no les aportan algún significado como: revistas, novelas; además como se cita anteriormente por trabajar los padres de familia tienen poco tiempo para convivir con ellos. Afortunadamente, la carencia de experiencias de lecto-escritura en el medio familiar, se ve recompensado en algunos alumnos, en el Jardín de Niños; experiencias que han contribuido favorablemente en la construcción de su conocimiento.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Caracterización

En el desarrollo del presente capítulo, se citan una serie de actividades encaminadas a favorecer la adquisición del proceso de lecto-escritura en los alumnos de primer grado de primaria.

Las actividades aquí propuestas para tal fin, son denominadas estrategias didácticas, ya que son actividades que se planean y organizan con el propósito de facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en consideración que todos los miembros de la clase pueden enseñar y aprender al mismo tiempo; los alumnos entre sí y de el maestro, y éste de los alumnos. Experiencias que son enriquecidas con las experiencias extraescolares que los alumnos han adquirido a través de la interacción con su medio familiar y del contexto donde se desarrollan.

En este caso se persigue lograr varios objetivos, tratando de facilitar y favorecer el proceso de adquisición de la lecto-escritura en los niños de primer grado, los que pueden resumirse en uno solo al señalar los propósitos fundamentales del trabajo, referidos a incrementar situaciones de aprendizaje que el niño trae de su medio socio-cultural con el fin de favorecer su conocimiento y que llegue a un aprendizaje significativo que lo motive a crear y

recrear su lenguaje para fines comunicativos y medio para adquirir nuevos conocimientos que incrementen su acervo cultural.

Las estrategias didácticas que aquí se presentan, han sido elaboradas tomando en cuenta el valor que tiene para el niño participar activamente en la construcción de su conocimiento de manera individual así como grupal, por tener la oportunidad de interactuar con niños que se encuentran en su misma situación; que poseen intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidos.

Algunas de las situaciones de aprendizaje propuestas se han realizado a partir del juego, por ser parte esencial en la vida de todo niño y por ofrecer recursos de gran utilidad para propiciar el aprendizaje en general, al darle una intencionalidad que permita al niño reflexionar sobre las acciones que han realizado a lo largo del juego, a fin de que este deje en el alumno algo más que el placer de jugar. Para llevar a cabo de manera efectiva las estrategias propuestas, es necesario utilizar de manera constante el cuestionamiento, porque al cuestionar a los alumnos, el maestro, además de conocer el nivel de conceptualización en el que se encuentran, puede guiar a las actividades a partir de sus intereses y las necesidades que manifiestan.

El papel del maestro ha de ser el de guía de las actividades realizadas, brindándoles ayuda e información cuando los niños lo soliciten o cuando el desarrollo de las actividades resulte diferente de lo planeado, y que no lleven a lograr el objetivo propuesto.

El desarrollo de las actividades se realiza de manera individual, por equipos o grupal. La realización de las mismas no necesariamente tiene que seguir el orden en que se presentan, pueden realizarse de manera indistinta tomando en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos.

Al momento de evaluar, no se pretende juzgar acciones, sino revisarlas, con el fin de descubrir cuales son los razonamientos y estrategias que los niños ponen en juego para resolver alguna situación determinada; cuales son los tipos de errores o desaciertos que cometen: cuales son los más frecuentes, por qué cometen tales errores; solo de esta manera el maestro estará en condiciones de planear otras actividades, que ayuden al niño a pasar de un nivel de conceptualización primitivo a otro más evolucionado.

A continuación se presentan las estrategias didácticas propuestas, con el fin de incrementar las experiencias que el niño tiene sobre el objeto de conocimiento, y contribuir a que acceda al conocimiento de manera más fácil y natural. Las actividades sugeridas pueden ser adaptadas y enriquecidas a

partir de las características del grupo y del contexto donde se llevan a la práctica.

Situación de aprendizaje N° 1

Un cuento

Objetivo:

A través de esta estrategia se pretende como objetivo lograr que los niños hagan predicciones y anticipaciones sobre el contexto del texto en base a su título, ilustraciones o contexto inicial.

Desarrollo:

A los niños de primer grado les gusta mucho que se les lea o narren cuentos, ya que estimula su imaginación y deseo de participar en el relato de él.

Después del recreo, cuando los niños entran al salón de clases inquietos y cansados de correr y jugar, se les pregunta si quieren que se les lea un cuento. De acuerdo con las respuestas afirmativas, se procede a contar el cuento. Se acomodan en un semicírculo para que todos puedan ver y escuchar mejor. Primeramente se les enseña el material que son unas estampas tamaño carta que representan los dibujos de cuento con su texto correspondiente abajo de ello, se habla sobre el título y el autor. Se les pregunta si es posible saber de que trata el cuento con sólo mirar los dibujos, con

el propósito de que reflexionen y digan que se tiene que leer en las letras que están abajo de los dibujos, de esta manera, el maestro puede saber cuales niños han presenciado actos de lectura y cuales no.

Posteriormente, inicia la lectura del cuento en voz alta y se detiene en determinados momentos, pregunta ¿Qué creen que va a pasar? ¿Por qué creen que suceda? Cuando los niños han externado sus opiniones, el maestro continua con la lectura para que ellos confirmen sus predicciones y anticipaciones. Durante la lectura es conveniente ir deslizando el dedo por los renglones que se van leyendo, para que los niños vayan descubriendo la dirección que se sigue al leer y escribir, en caso de que algunos niños aún no lo hayan descubierto.

Al finalizar la lectura del cuento, se les cuestiona con el fin de saber si entendieron el relato. ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué hacían? ¿Cuál de los personajes del cuento te gustó más? ¿Por qué? ¿Cómo termina el cuento? etc. Por último se pide que se integren en equipos, se les entrega una cartulina y se les pide que dibujen lo que más les gustó del cuento.

Esta actividad se lleva a cabo en forma grupal o en equipos, y se puede evaluar a partir de la participación e

interés de los alumnos por hacer predicciones tentativas en relación al contenido del cuento.

Se estima conveniente realizar esta situación de aprendizaje, no sólo con cuentos, sino con otros textos que sean de interés para los niños, pues sirve de relajamiento y a la vez de motivación para que los alumnos adquieran el gusto por la lectura y conozcan los posibles usos de la expresión escrita, que se exprese en forma oral con más seguridad y que desarrolle su imaginación y creatividad para que posteriormente lo haga en forma escrita dependiendo de su nivel de conceptualización.

Situación de aprendizaje N° 2

Visita

Objetivo:

Que los niños apliquen sus experiencias en relación a la lecto-escritura a partir de situaciones reales.

Material:

Cuaderno, lápiz y letreros.

Desarrollo:

Un día antes de la visita, a través de una conversación se cuestiona a los niños sobre la lengua escrita, para qué sirve, se les muestran algunas letras, números, palabras, con

el fin de que digan si todos sirven para lo mismo, cuáles son números, cuáles letras, en dónde los han visto, etc. y que reflexionen sobre sus usos en la vida cotidiana. Posteriormente se les invita a visitar un establecimiento comercial de la comunidad, con el fin de que descubran algunos usos de la escritura. Los niños se ponen de acuerdo sobre cual tienda desean visitar, que materiales necesitan llevar y qué es lo que se va a investigar.

Ya en el lugar de la visita, los niños primero observan y comentan sobre los productos que ahí se venden, después elaboran una lista de los más usuales en sus hogares ya sea de alimentos o productos de limpieza, ello con el propósito de que cada niño elabore sus propias hipótesis sobre dónde dice el nombre de los productos que desean escribir, cómo lo va a escribir y que el maestro conozca el nivel de conceptualización en el que se encuentran.

Al regresar al salón de clases, se organizan en equipos, ordenan su lista de productos con sus respectivos dibujos y confrontan sus hipótesis con las de sus compañeros, mientras el maestro pasa de equipo en equipo cuestionándolos sobre el por qué lo escribieron así. ¿Cómo supieron que así se escribe? etc.

Se estima que esta actividad se puede realizar cada vez que los niños lo sugieran, pero con otras variantes como:

recorrer la calle principal y escribir los nombres de la propaganda que se encuentra pegada, los anuncios, o en la misma escuela visitar la tienda escolar, observar los avisos, etc.

Evaluación:

Puede evaluarse tomando en cuenta las opiniones, participaciones y reflexiones en base al objetivo, así como el entusiasmo al realizar la actividad. Además tomando en consideración su trabajo cognitivo en relación a la escritura y las hipótesis que realiza en relación a los nombres de la lista de alimentos que elaboró.

Situación de aprendizaje N° 3**Juguemos a la tiendita****Objetivo:**

Que los niños pongan en práctica lo que conocen sobre la escritura.

Desarrollo:

La estrategia puede llevarse a cabo al día siguiente de la realización de la estrategia anterior, pero pidiéndose a los niños que lleven etiquetas de productos alimenticios y de limpieza que utilizan en sus hogares. Un día antes el maestro pregunta a los niños que si quieren jugar a la tiendita, se ponen de acuerdo para que cada uno de los niños lleve todas

las etiquetas, envases vacíos, envolturas que encuentre en su casa y que consiga con sus vecinos con el fin de que la tiendita esté bien surtida.

Al día siguiente se acondiciona un lugar del salón de clases donde se puedan acomodar las etiquetas, envases y envolturas de los diversos productos que llevaron simulando una tienda. Los niños se organizan para acordar de manera grupal quién será el tendero y su ayudante, los demás niños serán los compradores.

Inicia el juego cuando los niños van a la tienda a comprar los productos que desean obtener y se les invita que a partir del dibujo del producto traten de identificar su nombre y lo escriban en su cuaderno. Posteriormente muestran sus producciones entre ellos para confrontarlas. El maestro por su parte, también cuestiona a los niños sobre lo que escribieron para conocer su interés por identificar los nombres de los productos que compraron y las reflexiones que hace para elaborar sus hipótesis: ¿Qué escribiste? ¿Qué otra palabras escribiste? ¿Dónde dice? ¿Por qué? etc. La actividad se puede realizar en forma grupal y en equipos.

Se puede evaluar a partir de la participación, interés y entusiasmo de los alumnos por identificar los nombres de los productos a partir de sus propias hipótesis y de la interacción con sus compañeros.

Para la realización de esta actividad se utilizan todas las etiquetas y envases vacíos que el niño lleve. Se estima que la actividad se puede realizar cuantas veces el alumno lo desee ya que estimula positivamente su interés por aprender a leer y escribir sin sentirse presionado por memorizar y hacer planas y más planas de letras que no tienen ningún significado para él, por estar presentadas en forma aislada.

Evaluación:

Se evalúa a partir de la observación y cuestionamiento para saber qué hipótesis elaboran los niños además de tomarse muy en cuenta su interés, esfuerzo y participación al realizar la actividad.

Situación de aprendizaje N° 4**Palabras omitidas****Objetivo:**

Que los alumnos practiquen la predicción en el momento en que anticipen la palabra que puede completar el texto, ayudando a los niños que solo descifran a desarrollar esta estrategia.

Desarrollo:

La actividad inicia con una plática de los seres vivos que existen en su comunidad y la obligación que tenemos de cuidarlos y respetarlos en lugar de destruirlos.

Posteriormente se da a cada niño la copia de un texto y se platica brevemente sobre su contenido. Se les informa que la narración está incompleta y que faltan algunas palabras. Posteriormente forman equipos, leen y se ponen de acuerdo sobre las palabras que consideran que van bien con la historia y las escriben. Después de un tiempo, cuando los equipos han terminado, el maestro lee en voz alta, deteniéndose en los espacios en blanco para escuchar las respuestas de los niños y discutir entre todos la adecuación de las anticipaciones y las razones de la adecuación o inadecuación de la palabra y llegar a un acuerdo grupal. Ejemplo:

A un amigo mío le regalaron una resortera. Cada vez que veía un pajarito le arrojaba una _____ yo lo vi herir a uno. Me _____ para recogerlo y le dije: ¿por qué lastimas a los pobres _____? Por gusto, me respondió. ¿Te parecería bien que por gusto te lastimaran? le pregunté - ¡si todos _____ lo mismo que tú, se acabarían los pájaros que tanto nos _____ con su hermosura y con su canto! ¡Mira como le sangra la _____ que le causaste!

La actividad puede realizarse tanto en forma individual como en equipos, dependiendo de las consideraciones que hagan los alumnos y puede realizarse cuando los niños lo sugieran, o bien puede fijarse un tiempo de una vez por semana.

Evaluación:

Se lleva a cabo a partir de las predicciones tentativas que realice en relación al contenido del texto, la participación e interés por realizar la actividad.

Situación de aprendizaje N° 5**Mis juguetes preferidos****Objetivo:**

Que los alumnos pongan en práctica sus experiencias con la lectura y su expresión escrita.

Material:

Los juguetes que los niños lleven al salón de clases, hojas leyer, lápiz, colores.

Desarrollo:

Un día antes de realizar la actividad se pregunta a los niños si les gustaría llevar sus juguetes preferidos para jugar con ellos, tomando en cuenta la respuesta afirmativa de la mayoría de los alumnos, al siguiente día se procede a realizar la actividad iniciando con la presentación de los juguetes que llevó cada niño; posteriormente se procede a jugar un buen rato con ellos, integrándose de la manera que deseen.

Posteriormente se les invita a que dibujen sus juguetes en hojas leyer (las que el maestro pegó en diferentes lugares del salón) y se les pide que escriban abajo del dibujo lo que deseen (nombre, enunciado, texto) según sus experiencias con la escritura. Por su parte el maestro va de un lugar a otro cuestionando a los niños sobre lo que escribieron ¿Por qué lo escribiste así? ¿En qué te basaste para escribirlo así? A ver leélo ¿Dice lo que tu querías decir?, etc.

Cuando todos los equipos terminaron de dibujar y escribir lo que desean, se les invita a observar los demás trabajos con el fin de que confronten sus hipótesis con las de sus compañeros, las acepten, las rechacen según sus experiencias de escritura.

Evaluación:

Se realiza tomando en cuenta el interés y esfuerzo para poner los nombres correspondientes a cada juguete que dibujó.

Observaciones:

Al realizarse la actividad se observó que la mayoría de los alumnos estuvieron interesados y realizaron el trabajo con entusiasmo y creatividad.

Situación de aprendizaje N° 6

Sopa de letras

Objetivo:

Que el niño desarrolle la estrategia de anticipación y mejore su ortografía.

Material:

Hojas impresas cuyo contenido es una aglomeración de letras previamente acomodadas.

Desarrollo:

La actividad inicia con un comentario ¿Se acuerdan cuando trajimos sopa de letras y formamos con ellas palabras? ¿Qué les parece si jugamos a forma palabras en esta sopa de letras que está dibujada en esta hoja? (Se les muestra la hoja) Aquí se encuentran algunas palabras escondidas, vamos a ver quien las encuentra todas. Se pone a consideración del grupo la manera en que desean trabajar, ya sea individual o en equipos; se les sugiere buscar a partir de la primera letra o sílaba inicial y ver si su prolongación va de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo (dirección que se sigue al leer y escribir) es la correcta para encontrar los nombres de los objetos del campo semántico que se trabaja.

Las primeras veces que se realiza esta actividad, puede ponerse al margen los dibujos que ilustren las palabras

buscadas, más adelante se suprimen los dibujos y sólo se les informa del campo semántico que se trata.

Mediante esta estrategia los alumnos socializan sus acciones y pueden llevar a cabo la confirmación de sus elecciones tentativas cuando encuentren la palabra buscada. Se puede evaluar a partir de la participación, interés y entusiasmo de los alumnos por buscar las palabras escondidas, valiéndose de las anticipaciones que realicen a partir de la primera letra o sílaba correspondiente. La puesta en práctica de esta actividad puede surgir en cualquier momento que los alumnos tengan disposición de realizarla y de participar en la manera de un juego sencillo, divertido y creativo.

Situación de aprendizaje N° 7

Texto libre

Objetivo:

Favorecer en el alumno su expresión oral y escrita a partir de situaciones reales.

Desarrollo:

Durante el recorrido por un lugar de la comunidad, con el propósito de observar los seres vivos que conforman el medio ambiente en el que se desarrollan los alumnos, se les sugiere que observen bien todas las plantas y los animales que vayan descubriendo en su recorrido, y se les va

cuestionando ¿Dónde viven? ¿Qué necesitan para vivir? ¿De qué se alimentan?, etc.

De regreso al salón de clases se pide la participación voluntaria de los niños para que relaten sus experiencias obtenidas en el lugar de visita; para facilitar su expresión oral el maestro los va motivando a seguir hablando a través de cuestionamientos ¿qué animales y plantas vieron? ¿cómo son? ¿de qué se alimentan?, etc. El maestro los apoyará con expresiones como ¡Muy bien! ¡Qué mas!, etc.; esto para ayudar al niño a que se le facilite la expresión oral y se sienta seguro de lo que está expresando.

Posteriormente se les invita a que se integren en equipos (según su nivel de conceptualización) con el fin de que se realice un texto en relación al tema como ellos gusten (texto escrito, dibujo o combinado) aportando cada uno de sus integrantes las vivencias obtenidas para enriquecer el texto que realicen.

Por último se les pide se pongan de acuerdo sobre el uso que le van a dar al trabajo realizado (hacer una exposición a nivel grupo o a nivel escolar) como les parezca mejor.

Esta actividad se puede realizar por lo menos una vez a la semana a partir de temas de su interés, o cuantas veces los niños la sugieran. Se evalúa tomando en cuenta la

participación, interés y esfuerzo para llevar a cabo la actividad de la mejor manera.

Situación de aprendizaje N° 8

Adivinanzas

Objetivo:

Que el niño amplíe sus experiencias sobre la lecto-escritura al realizar anticipaciones sobre el nombre del objeto que se describe.

Desarrollo:

Al iniciar la actividad, el maestro pregunta a los alumnos si les gustaría jugar a las adivinanzas. El juego inicia con la participación voluntaria de los alumno; el niño que quiera decir una adivinanza pasa al frente del grupo, dice su adivinanza y cede la palabra a quien desee adivinarla.

Después de algunas intervenciones, se sigue el juego pero ahora las adivinanzas serán referentes a un mismo campo semántico. Ejemplo: frutas. Un niño pasa al frente, toma un cartelón elaborado por el maestro donde viene el nombre de la fruta y dice las características de ésta. Por ejemplo: es una fruta verde por fuera, tiene una coronita encima y adentro tiene muchos dientitos rojos, jugosos y dulces. El niño que

adivine el nombre de la fruta dice con que letra empieza y con cual termina. Y así sucesivamente hasta que se terminen las estampas.

Finalmente se sugiere a los niños que escriban el nombre de tres frutas que les guste mucho y si lo desean también las dibujen. La estrategia se lleva a cabo con las estampas elaboradas con anterioridad y por el maestro y con las aportaciones que hagan los alumnos.

Evaluación:

Se puede evaluar a partir de la participación, interés y entusiasmo de los alumnos al realizar la actividad, de las predicciones que hagan en base a los nombres de las frutas que se les describieron en determinado momento.

Situación de aprendizaje N° 9

Inventando

Objetivo:

Que los niños pongan en práctica las estrategias de predicción, anticipación e inferencia, para decir el final de un cuento.

Desarrollo:

El maestro pregunta a los alumnos si desean escuchar un cuento, como les gusta mucho esta actividad, se acomoda a los

niños de manera que todos puedan escuchar y ver bien. El maestro empieza a leer el cuento, procurando tener el libro a la vista de los alumnos para ir enseñándoles los dibujos a medida que va leyendo, en determinado momento cuando más atentos y emocionados están los niños, se cierra el libro y se les pide que ellos inventen el final para que los niños confirmen sus predicciones, esto con la finalidad de que los niños sepan si sus predicciones fueron acertadas; en caso de no ser así, el maestro los debe motivar diciéndoles que sus finales estuvieron muy bien, producto de su creatividad e imaginación. Además el niño va adquiriendo mayor confianza al expresarse en forma oral.

Para realizar las estrategias se utiliza como recurso el cuento que se va a leer y puede evaluarse a partir del interés y entusiasmo del niño por inventar un final al cuento que se le presenta. Se realiza en forma grupal.

La actividad puede ser sugerida por el maestro o cuando ellos mismos lo propongan.

Situación de aprendizaje N° 10

Qué es?

Objetivo:

Favorecer la expresión oral y escrita de los alumnos.

Desarrollo:

El maestro lleva al salón de clases varios rompecabezas para repartirlos en equipos. Se organizan los equipos, se les reparten las piezas sueltas del rompecabezas a cada equipo y se les pide que lo formen. Cuando todos los equipos han formado su rompecabezas se le pide a un equipo que pase y que cada uno de sus integrantes pegue en el pizarrón las piezas que le tocaron y vuelvan a formar el rompecabezas (se procura que cada rompecabezas sea la portada de un libro de la biblioteca del salón de clases) cuando ya se armó, se les pide que cuenten el cuento del que se trata o que inventen uno.

Así se sigue hasta que participen todos los equipos. Finalmente se les pide que escriban el cuento como lo contaron, se saca una copia de cada cuento para que se quede en la biblioteca y lo puedan leer los niños que lo deseen.

Esta estrategia se lleva a cabo en equipos. Se puede evaluar al tomar en cuenta la participación e interés del niño al realizar la actividad, poniendo en práctica sus experiencias con la lengua escrita dependiente del nivel de conceptualización en el que se encuentre.

Situación de aprendizaje N° 11

Mi mascota preferida

Objetivo:

Que los alumnos desarrollen su expresión escrita a partir de temas de su interés.

Desarrollo:

La actividad inicia cuando una plática sobre los animales por ejemplo. Se pregunta quien tiene animales o una mascota en su casa o cuál de los animales que haya visto le gustaría tener y por qué se debe cuidar a los animales , asearlos, alimentarlos, etc.

Posteriormente se sugiere a los niños que se sienten de dos en dos, platicuen sobre el animal que más les gusta. Después cada niño describirá en forma escrita el animal que le gusta a su compañero valiéndose de lo que le contó anteriormente. Finalmente los niños pueden intercambiar las descripciones que hicieron con otros compañeros para que las lean y las comenten.

Esta actividad se puede evaluar tomando en cuenta su interés, creatividad y entusiasmo al realizar la actividad de una manera activa.

Situación de aprendizaje N° 12

¿Qué palabras puedo formar?

Objetivo:

A través de esta actividad se pretende que los niños amplíen sus experiencias de lecto-escritura.

Material:

Revistas, periódicos, palitos, resistol, tijeras.

Desarrollo:

Un día anterior a la actividad, se pide a los niños que en su casa recorten letras de revistas, periódicos, etc. La actividad inicia al preguntar a los niños qué piensan que pueden hacer con las letras que llevaron -formar palabras-. Se les dice que se les van a dar unos palitos de paleta para que en cada uno de ellos peguen las palabras que vayan formando; es importante que mientras los niños realizan la actividad, el maestro se de tiempo para estar con cada uno de ellos, con el fin de auxiliarlos en caso de que lo necesiten cuestionándolos: ¿qué palabras puedes formar con estas letras que recortaste? -¡muy bien!- ¿cuál otra?, etc. Cuando todos los niños terminaron de formar sus palabras, se les sugiere que se organicen en equipos y reúnan todas las palabras que formaron sus integrantes, nombren un encargado de ellas para que las vaya presentando de una en una a los demás niños. El niño que lea primero la palabra, la recoge y así se sigue

hasta que se terminen, el niño que junte más palabras será ahora el moderador. El juego continua hasta que todos los niños sean moderadores o hasta que ellos lo sugieran. Mientras los niños participan en la actividad el maestro va de un equipo a otro observando a los alumnos para saber qué estrategias utilizan al leer las palabras y ver las dificultades y avances que tienen en el proceso.

Evaluación:

La actividad se evalúa mediante la observación de los aciertos y desaciertos que el niño tiene al formar y leer las palabras, además de tomarse en cuenta el interés y la participación.

Observaciones:

Al realizar esta actividad los niños confrontan sus hipótesis con las de sus compañeros, ya que al ser leídas las palabras que formaron por sus compañeros se van a dar cuenta si las formaron de manera correcta o si omitieron alguna letra, lo que les permite reflexionar sobre cual letra les faltó (en caso de que eso suceda) o comprobar que formaron correctamente las palabras. Esta actividad se puede realizar con otras variantes como: que los niños escriban las palabras en lugar de recortarlas o que las formen con su alfabeto móvil.

Situación de aprendizaje N° 13

Juguemos a la pantomima

Objetivo:

Son dos los objetivos que se pueden lograr a través de esta actividad. Que el niño reflexione sobre lo que lee y amplíe sus experiencias con la lengua escrita.

Desarrollo:

El maestro llega al salón de clases con una caja cuyo contenido es: enunciados que describen una acción. Por ejemplo: ráscate la cabeza. Como los niños son muy curiosos lo más seguro es que pregunten qué trae adentro de la caja. El maestro les dice lo que contiene y los invita a jugar, les explica de que trata el juego: en la caja hay unos enunciados que cada niño que pase va a leer en silencio y les va a decir a sus compañeros a través de mímica lo que dice en él para que ellos lo adivinen. Se pide que pase un voluntario, lea la acción y la represente; el niño que adivine lo que está haciendo su compañero pasa al frente, toma un papelito de la caja, lee lo que dice y también lo representa y así sucesivamente hasta que participen todos los niños.

Posteriormente se sugiere que cada niño escriba un enunciado que describa una acción, si lo desea lo representa gráficamente junto al enunciado y pase a representarlo o se lo de a un compañero para que lo represente él.

Evaluación:

Se evalúa a partir de la participación activa en el desarrollo de la actividad al poner en práctica sus conocimientos sobre la lengua escrita.

Situación de aprendizaje N° 14**Crucigrama****Objetivo:**

Que los alumnos reflexionen sobre la convencionalidad ortográfica de la escritura, además ayuda a los niños que al escribir hacen omisión de letras para que logren salir adelante en este problema que presentan.

La estrategia inicia con una plática sobre los crucigramas; si alguien en su familia realiza crucigramas o si han visto a alguna persona hacerlos; posteriormente se sugiere realizar uno y se les explica la manera de proceder: Van a poner los nombres de los objetos que se representan gráficamente en la hoja que les voy a entregar, ahí hay unas flechitas que les indican hacia donde van a escribir la palabra (hacia abajo, hacia la derecha, etc.) se pone una letra en cada cuadrado. Se les dice que es importante escribir correctamente la palabra para que el crucigrama quede bien, en caso de tener dudas consultar con sus compañeros o con el maestro.

Situación de aprendizaje N° 15

Mi primera carta

Objetivo:

Que el niño ponga en práctica lo que sabe de la lengua, para manifestar sus ideas, emociones, etc.

Desarrollo:

Un día anterior a la actividad se pide a los niños que lleven al salón de clases material escrito que encuentren en su casa o que le pidan a algún vecino. Ya recolectado el material se procede a revisarlo y decir para que sirve, que información tiene, etc. Enseguida el maestro les pregunta si quieren que les muestre el que él llevó, en caso de que pocos niños o ninguno haya llevado una carta, se les muestra y se les cuestiona sobre sus posibles usos: ¿Qué es una carta? ¿Para qué sirve? ¿A quién se le puede escribir una carta? etc.

Posteriormente se les invita a hacer una carta a quien ellos deseen: un amigo, su papá, su mamá, etc. Cuando el niño esté realizando la carta es importante que tenga libertad de escribirla como él desee a pesar de todas las insuficiencias que tenga, ya que de ello depende el desarrollo de su expresión escrita.

Evaluación:

Se evalúa a partir de la participación, esfuerzo y reflexión al poner en práctica sus conocimientos sobre la escritura.

Situación de aprendizaje N° 16**El teléfono descompuesto****Objetivo:**

Que los niños descubran la importancia de la lengua escrita, como medio de comunicación a través del espacio y el tiempo.

Desarrollo:

Se pregunta quien quiere participar en el juego del teléfono descompuesto y se prosigue a dar a conocer la manera en que se lleva a cabo el juego; se forma una fila larga de niños, cuando ya están formados el maestro se lleva a un rincón del salón a un niño y le dice una oración, el niño regresa a la fila y en secreto se lo dice rápidamente a su compañero. No es válido repetir la oración, puesto que lo que se intenta es que los niños vean como se pueden cambiar elementos o cómo pueden desaparecer algunos, o como puede interpretarse erróneamente lo dicho. El último niño de la fila dice lo que oyó y esto se compara con lo dicho por el primero.

Es conveniente que el primer niño escriba la oración en un papel sin que lo vean los demás compañeros para que sirva de punto de comparación y contraste con las alteraciones que sufrió al pasar de boca en boca.

El juego continua hasta que los niños pierdan interés. Posteriormente se cuestiona a los niños sobre lo que consideran que la oración que dio a conocer el primer niño se distorsionó y llegar a que en muchas ocasiones así sucede con las situaciones que se presentan en la vida cotidiana; esto con el fin de llevar a los niños a concluir cuál sería la mejor manera de recordar algo sin importar el tiempo que pase (la escritura).

Se considera que la mejor manera de realizar esta actividad es en forma grupal ya que permite la participación de todos los niños.

Evaluación:

Se realiza a partir de la participación, interés y conclusiones a las que llegaron al final de ella. Se sugiere realizarla cuando los niños lo consideren necesario o cuando se presente la oportunidad. Los recursos que se utilizan para su realización son humanos.

Situación de aprendizaje N° 17

Juego de boliche

Objetivo:

Estimular al niño para que ponga en práctica sus conocimientos sobre la lecto-escritura y avance a su vez en la construcción del proceso.

Desarrollo:

La actividad se puede realizar al iniciar las clases. Inicia con una plática sobre quien ha jugado alguna vez boliche o si ha visto a alguien jugar, se les invita a jugar y se explica el desarrollo del juego. Se organiza el grupo en equipos procurando que queden integrados por niños de un mismo nivel, a cada equipo se le entrega un juego de boliche elaborado con anterioridad con varios envases de frutsi y una pelota.

A los niños del primer nivel se les da un juego de boliche que tengan pegado dibujos correspondientes a objetos, animales, frutas, etc., a los del segundo nivel se les da con los nombres de alguna acción a realizar, ejemplo: corre, brinca, llora; y al tercer y cuarto nivel con enunciados que representen también acciones, ejemplo: abraza a Pepe. Se le da a cada equipo una pelota de hule espuma y se les dice que

cada integrante del equipo tendrá derecho a arrojar la pelota una vez sobre las piezas de boliche.

El niño que tire la pelota y le quede una o dos piezas sin derrumbar tendrá que leer y realizar la acción que se indica. Por ejemplo: si Pepe no derrumbó una pieza, la toma, lee la acción y la realiza; sus compañeros de juego se encargarán de corroborar si realizó correctamente la acción que se le pide. Y así sucesivamente hasta que se pierda el interés de los niños. Gana el niño que menos acciones haya realizado.

En el caso de los niños del primer nivel es un poco diferente la secuencia del juego. El niño que no haya tirado alguna pieza, tiene que escribir en una tarjetita que se le dio con anterioridad el nombre del dibujo que tiene la pieza de boliche. El niño que acumule menos tarjetas será el ganador.

Esta estrategia se realiza en equipo y se evalúa tomando en cuenta la participación, interés, aciertos y desaciertos al realizar las acciones que se le piden, se puede realizar cada vez que el niño lo sugiera o cuando se considere oportuno.

Se utilizan como recursos botellas vacías de jugo y una pelota.

Situación de aprendizaje N° 18

Juego de Quitar y Poner

Objetivo:

Que los niños pongan en práctica sus conocimientos sobre lecto-escritura.

Desarrollo:

La estrategia inicia con la explicación del desarrollo del juego; se pide a los niños que a partir de una palabra dada se formen otras nuevas al quitar un fonema de la palabra inicial, ejemplo: pala, sala, mala, jala, bala, etc., o el cambio puede ser interno, ejemplo: paso, peso, piso, puso. Estos cambios del fonema inicial a interno o fonema final se pueden hacer tomando en cuenta la facilidad o dificultad que tenga el niño para realizar la actividad dependiendo de su nivel de conceptualización y habilidad para jugar con las palabras.

El juego se puede realizar tanto en forma individual como en equipos y para facilitar su realización se le facilita a cada equipo de dos a tres juegos de alfabeto móvil con el fin de que todos los niños que integran el equipo participen a la vez formando cada uno una palabra diferente a la palabra dada. El equipo que más palabras forme, tiene derecho a decir una nueva palabra para continuar jugando como

hasta el momento de iniciar el juego. El juego se termina cuando los niños pierdan interés o cuando consideren oportuno y tiene como objetivo que los niños pongan en práctica sus conocimientos sobre la lecto-escritura además que amplíen su vocabulario y mejoren su ortografía.

Evaluación:

Puede realizarse a partir del interés, creatividad, participación y aciertos obtenidos durante la actividad. El material de apoyo está formado por los alfabetos móviles que utilizan los niños durante el juego.

Nota: Es recomendable dar suficiente confianza a los niños para que pregunten el significado de las palabras desconocidas.

Situación de aprendizaje N° 19**¿Qué será?****Objetivo:**

Que el niño logre captar y comprender lo que se le pide por escrito, y a la vez motivar a los alumnos para que vean en la lectura una actividad divertida que se les da la posibilidad de entretenerse y a la vez aprender cosas nuevas e interesantes.

Material:

Una copia de la actividad para cada niño, lápiz, colores y las siluetas de varios animales, entre ellos el de animales que van a adibujar.

Desarrollo:

Se les entrega a cada niño una copia de la actividad, donde se dan una serie de instrucciones que el niño debe realizar para que la actividad quede correctamente. Ejemplo:

¡Hola! Soy un animal que tiene el cuello largo, largo, la cabeza pequeña; mi cuerpo es de color amarillo con manchas negras. Me encanta comer hojas verdes las que yo mismas corto de los árboles ya que soy muy alta. ¿Ya descubriste quién soy? Dibújame. Y por favor no se te olvide dibujar un enorme árbol con ricas hojas.

El maestro está al pendiente para ver cuales niños van terminando de leer y cuestionarlos sobre su contenido. ¿De qué trata la lectura? ¿Cómo se llama el animal del que habla la lectura? Las siluetas son con el fin de proporcionarlas al niño que tenga dificultad para dibujar y para que elija entre ellas la correcta y la pase en su hoja donde trabaja.

Se considera que esta actividad se debe realizar en forma individual, ya que será a partir de su interés y de sus experiencias con la lectura, que realizará la actividad con

mayor o menor facilidad que sus compañeros. Se puede realizar cuantas veces el niño lo sugiera o por lo menos una vez a la semana. Se evalúa a partir del esfuerzo, interés y entusiasmo del niño para realizarla, además de la calidad de la lectura que realizó (comprendió o no comprendió lo que leyó).

Situación de aprendizaje N° 20

Juguemos a formar palabras

Objetivo:

A partir de esta actividad, se pretende ampliar las experiencias del niño con la lengua escrita y además motivarlo para que escriba todo lo que {el desee comunicar a las personas que lo rodean.

Material:

Tarjetas con los nombres de los alumnos, el alfabeto móvil, cuaderno, lápiz y colores.

Desarrollo:

La actividad inicia al entregarse a cada niño una tarjeta donde está escrito su nombre y dos juegos de alfabeto móvil, se les pide que con el alfabeto formen su nombre. Cuando ya todos los niños formaron su nombre, se les pide que guarden las letras que les sobraron. A continuación se les pide que con las letras de su nombre traten de formar nuevas

palabras y escriban en su cuaderno, y si quieren les pongan su respectivo dibujo. Ejemplo:

Alma Rubí	- ala
	- mala
	- rama
	- mira
	etc.

Cuando ya todos los niños terminaron, se les invita a que los niños que lo deseen, lean las palabras que formaron a sus compañeros. Algunos niños formarán mas palabras que otros y esto permite al maestro cuestionar a los alumnos sobre el por qué de ello, con el fin de que surja la respuesta de que hay nombres largos y nombres cortos, que los nombres cortos tienen menos letras que los largos, etc.

Esta actividad se realiza en forma individual y se puede evaluar a partir del interés, esfuerzo y creatividad para formar palabras. Se considera que esta estrategia se debe realizar cuando el niño lo desee o por lo menos dos veces a la semana pero con otras variantes.

Situación de aprendizaje N° 21

Juego el navío

Objetivo:

A partir de esta actividad se pretende que el niño amplíe sus experiencias con la lengua escrita.

Material:

Una pelota de nieve seca, cuaderno, lápiz.

Desarrollo:

Se pregunta a los niños si desean jugar, como les encanta, se considera que van a aceptar con gusto. Se procede a describir la manera como se va a realizar el juego: este es un barco que lleva mucha mercancía a un país muy lejano, en el camino el barco empieza a fallar por el exceso de peso, por lo que el capitán pide a los hombres que van en él que empiecen a tirar al mar la mercancía más pesada.

Un niño va a lanzar la pelota a un compañero, la pelota es la mercancía que se va a arrojar al mar, pero para saber que es lo que se va a tirar, el niño tiene que decir con que sílaba o letra empieza. Ejemplo: Ahí va un navío, cargado de ma..... la respuesta que de el niño que recibe la pelota debe ser una palabra que principie con el fonema elegido, ejemplo: manzanas, mangos, maíz, etc., el niño que acierte, escribe la palabra que eligió en su cuaderno. Los que no puedan recordar

una palabra que comience con ese fonema se van saliendo del juego. Gana el niño que se quede hasta el final del juego. El juego se puede repetir hasta que los niños pierdan el interés.

Esta actividad se puede realizar cuantas veces los alumnos lo sugieran y se evalúa a partir de la participación, interés y entusiasmo de los niños al llevarlo a cabo, tomando en consideración la identificación de los fonemas elegidos durante el juego.

Situación de aprendizaje N° 22

Juego de la lombriz

Objetivo:

Que los niños amplíen sus experiencias de lecto-escritura y a la vez se diviertan jugando.

Material:

Una copia

Desarrollo:

El juego se llama así, porque, al igual que una lombriz permanece viva cuando se le ha cortado un pedazo, hay palabras que quedan "vivas" tienen un significado, al perder o quitarle un primer fonema o sus primeros fonemas.

La actividad inicia al explicarle a los niños en qué consiste el juego. Se les entrega a cada niño una copia de la actividad, la que contiene una lista de palabras y se les pide que a cada palabra le quiten una letra y enseguida de la palabra escriban la palabra que queda formada. Esta actividad se puede realizar en forma individual o en equipos. Cuando después de un tiempo suficiente la mayoría de los alumnos terminó, se les pide a los que deseen que lean las palabras que les quedaron. Posteriormente se les sugiere que ellos mismos busquen y escriban otras palabras y realicen el mismo procedimiento que con las anteriores y las lean a sus compañeros.

Esta actividad se puede realizar cuando los alumnos lo sugieran y se evalúa a partir del interés y esfuerzo de los alumnos por buscar nuevas palabras, haciendo uso de sus experiencias con la lengua escrita.

Situación de aprendizaje N° 23

Plato silábico

Objetivo:

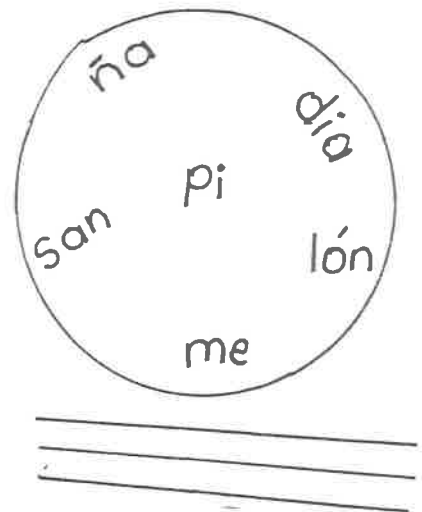
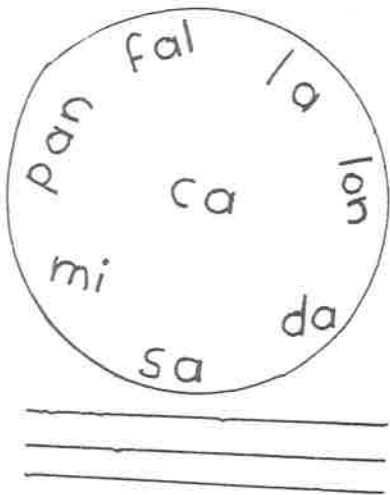
Que los alumnos tengan más experiencias con la lecto-escritura, además que lleguen a salvar problemas que tengan al escribir, como omisión de letras.

Material:

Una copia de la actividad que se va a realizar.

Desarrollo:

La actividad inicia cuando se le entrega a cada alumno una copia y se procede a describir la manera como se va a trabajar. Esta actividad se puede realizar tanto en forma individual como en equipos. Se da libertad a los niños para que en grupo decidan la forma como desean realizarla, ya cuando los niños se pusieron de acuerdo en la manera como van a trabajar, se les dice que en la hoja que se les acaba de entregar hay unos círculos (platos) que contienen sílabas que servirán para formar palabras pertenecientes a un mismo campo semántico. Al pie de cada ilustración aparecen tantas líneas como palabras contenga el plato. Ejemplo:



Esta actividad se puede realizar cuantas veces los niños la sugieran y se evalúa a partir de la participación, interés y aciertos de los alumnos en la construcción de las palabras.

CONCLUSIONES

Las situaciones de aprendizaje propuestas en el presente trabajo, responden a las necesidades específicas del grupo con el que se trabaja hasta el momento de la realización de esta propuesta pedagógica. Con la realización del trabajo se pretende favorecer el proceso de adquisición de la lecto-escritura por los alumnos de primer grado de primaria, referido con anterioridad en el apartado correspondiente.

Las estrategias presentadas, no representan las únicas situaciones de aprendizaje que ayuden a favorecer este propósito, sino que son presentadas como complemento al trabajo docente diario que proponen los planes y programas educativos. La serie de estrategias didácticas presentadas, surgen de la necesidad de incrementar las experiencias que el niño tiene sobre el objeto de conocimiento, con el fin de favorecer y facilitar su comprensión; dando autonomía a los alumnos para que pongan en práctica sus hipótesis y las lleven a la comprobación a través de la interacción con sus compañeros.

Las estrategias que aquí se presentan, en su mayoría se llevaron a la práctica y se obtuvieron resultados favorables, ya que se partió de lo que al niño le interesa, tomando en cuenta su nivel de conceptualización, su ritmo de trabajo y sus experiencias con el objeto de conocimiento.

Se dio relevancia a este problema, por considerarlo como se mencionó anteriormente, un problema al que se enfrentan la mayoría de los docentes de primer grado, porque, por así decirlo, el punto de partida o de iniciación del niño en un proceso de aprendizaje que de no lograrse adecuadamente, puede tener repercusiones negativas más adelante, por ser la base para que el niño adquiera nuevos conocimientos que incrementen su acervo cultural; entre otros que contribuyen a que el niño logre una formación integral que le permita desarrollarse dentro del núcleo social el que pretende acceder a otro superior.

Puede considerarse con toda seguridad, que este trabajo será fructífero cuando los alumnos en cuestión puedan disfrutar de las actividades propuestas y las realice con agrado, favoreciendo con ello la adquisición de la lecto-escritura a partir de sus propias acciones.

BIBLIOGRAFIA

S.E.P. Gaceta de solidaridad (número especial). México, 1992.
32 págs.

----- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
Coleccion Nuestras Leyes. Editores Mexicanos
Unidos. 2a. ed. 1979

----- Programas de educación primaria. México, 1992.

U.P.N. Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar,
México, 1988. 300 págs.

----- Antología Evaluación de la práctica docente. México,
1987. 235 págs.

----- Antología El lenguaje en la escuela. México, 1988. 138
págs.

----- Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje
de la lengua. México, 1988. 409 págs.

----- Antología Teorías del aprendizaje. México, 1986. 450
págs.