

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR QUE EL ALUMNO
DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA SEA CONSCIENTE DE LA
INFLUENCIA DE LA TELEVISION EN SU VIDA DIARIA**



MARGARITA ALVAREZ PALMA

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO DE 1994

CA 22NDU74

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 28 de Junio de 1994.

C. PROFRA. MARGARITA ALVAREZ PALMA
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR QUE EL ALUMNO DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA SEA CONSCIENTE DE LA INFLUENCIA DE LA TELEVISION EN SU VIDA DIARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. PROFRA. HERMILA LOYA CHAVEZ manifiesto a usted que reúne los requisitos Académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD O8A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD O8A DE LA
CHIHUAHUA

DEDICATORIAS

Al manantial de la vida
núcleo de amor, fuente de
motivación, fin primero y
y último de la existencia.

NUESTRA FAMILIA

A quienes al compartir con
nosotros su sabiduría, nos
invitaron a descubrir
nuevos horizontes.

NUESTROS MAESTROS

A ustedes. queridos AMIGOS
que conocen la verdadera
dimensión de la palabra
amistad.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
CAPITULO I. PROBLEMA Y JUSTIFICACION.....	8
CAPITULO II. MARCO CONCEPTUAL.....	14
A. Sociedad y educación.....	14
B. La adquisición del conocimiento en el ser humano...	21
C. La enseñanza de los social en la escuela primaria..	23
D. Objeto de estudio: la influencia de la televisión en la mentalidad de los niños mexicanos.....	29
E. La escuela: antecedentes, alcances y límites.....	34
F. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje : maestro y alumno.....	36
CAPITULO III. MARCO CONTEXTUAL.....	39
A. Contexto institucional.....	39
B. Breve reseña histórica de la educación en México...	40
C. Planes y programas de estudio en la escuela primaria mexicana.....	45
D. Contexto social en el cual se estructuró la propuesta.....	51
E. El niño de 9 y 10 años.....	52
CAPITULO IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	56
CONCLUSIONES.....	69
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

INTRODUCCION

Estando conscientes de la urgente necesidad de una replanificación educativa en todos los niveles de enseñanza. ajustando el curriculum nacional a la realidad social, económica y cultural de cada plantel educativo, se presenta un sencillo intento de elaboración de una propuesta pedagógica para abordar un contenido que se ubica dentro de las Ciencias Sociales.

Entendiendo por propuesta pedagógica a "la elaboración teórico -metodológica, que constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento" (1) en el presente trabajo se proponen algunas estrategias didácticas que puedan servir al profesor para manejar la influencia de la televisión en la formación de sus alumnos.

El tema anterior se eligió teniendo como base diversas observaciones y situaciones que se han vivido a lo largo de la práctica docente. Dichas observaciones han girado en torno a la influencia que algunos programas tienen en el comportamiento y la formación de la mentalidad infantil.

Los fundamentos teórico-metodológicos que se incluyen en este documento fueron extraídos de las diversas antologías que sirven de apoyo bibliográfico en la Licenciatura de Educación Preescolar y Primaria ofrecida por la Universidad Pedagógica Nacional.

Se pretende, así mismo, proponer estrategias didácticas

(1) U.P.N. "Una definición de la propuesta pedagógica en el área terminal". Ant. Alternativas didácticas en el campo de lo social S.E.P. pág. 204

acordes con la teoría psicogenética de Jean Piaget, misma en la que se afirma que la interacción del niño con el objeto de conocimiento es indispensable para que este último se dé.

El presente documento se encuentra dividido en capítulos dentro de los cuales se incluyen algunos sustentos teóricos, referencias contextuales, los objetivos que se pretenden, estrategias didácticas que se sugieren y la bibliografía consultada.

Con esta unidad didáctica se pretende participar, de alguna manera, en la modificación de los hábitos televisivos del niño y de su familia. Se considera muy importante que los niños, junto con sus padres, aprendan a ver la televisión de una manera activa y crítica, de tal forma que este medio de comunicación masiva sea un canal para estimular la creatividad y curiosidad infantil.

Se pide al lector que comprenda las fallas cometidas y así mismo se le invita a reflexionar sobre la importancia de reorientar la acción educativa hacia la formación de individuos con una mentalidad analítica y crítica de su realidad.

I. PROBLEMA Y JUSTIFICACION

En México, la educación atraviesa por una serie de problemáticas de índole cualitativo y cuantitativo. Año con año y pese a declaraciones de las autoridades educativas, una gran cantidad de niños mexicanos quedan sin escuela. Unos son rechazados porque se agotaron las inscripciones, otros porque no tienen posibilidad de concurrir a las aulas porque no existen cerca de su lugar de residencia y muchos más se dedican a complementar el ingreso familiar.

Por otra parte la calidad de la educación que se lleva a cabo en nuestro país ha llegado a niveles muy bajos, manteniéndose infinidad de prácticas educativas mecánicas y rutinarias que limitan el avance en materia educacional.

La función de la escuela dentro de la sociedad mexicana, es regulada por el Estado a través de los diferentes planes y programas de estudio. Estas funciones son a veces, contradictorias pues a la vez que se tratan de inculcar valores como la igualdad, la democracia, el patriotismo, la justicia y la ciencia, entre otros, funciona también como reproductora de roles sociales seleccionadora, mecanicista, ideologizante, tecnologicista, etc.

Obsérvese así, como la función real de la escuela mexicana, en la mayoría de los casos es la de estratificar socialmente a la población ya que con la eficiencia terminal que se logra en cada nivel educativo, sólo un pequeño grupo de individuos logra

terminar una carrera universitaria o superior. Se podría decir, entonces, que esta situación es necesaria en un país como el nuestro, pues no sería posible para el Estado mexicano proporcionar empleo teniendo una eficiencia terminal del 100 %. Además si esto ocurriera las grandes empresas capitalistas carecerían de mano de obra barata.

Es importante mencionar que, aparte de la educación que se promueve en las escuelas, existen otras instituciones sociales que juegan un papel fundamental en el desarrollo o estancamiento de los procesos educativos.

La familia por ejemplo, considerada por algunos como la célula principal de la sociedad, forma a los individuos biológica, social y culturalmente siendo el camino de la identidad y participación social. El modelo actual de familia es una expresión de la época en que se vive y un instrumento más para educar según las normas vigentes del sistema. Sea una familia rural, urbana, proletaria o burguesa, tiene normas, valores y creencias bien definidas que imponen a sus miembros conductas específicas de acuerdo al contexto socio-histórico en que se encuentre inmersa.

La iglesia por su parte, es otra institución que educa a la sociedad y que ha tenido diversas posturas según la época por la que ha pasado nuestro país. La armonía ideológica entre iglesia y Estado, se ha dado de acuerdo al gobernante en turno y las condiciones sociales prevalecientes. Así, la posición que actualmente ocupa ésta, en la estructura de poder político, se explica en primer lugar porque en México los valores asociados

con la tradición católica mantienen su vigencia dentro de la cultura dominante y en segundo lugar, porque desde hace varias décadas la estabilidad de las relaciones entre la iglesia y el Estado, se fundamenta en la convergencia ideológica que tiene como base la función que la iglesia ejerce en nuestro país como agente de cohesión social.

Como se ve, la problemática educativa es bastante compleja, máximo que aparte de las complicaciones que se suscitan dentro del aula escolar, el maestro sostiene una intensa lucha contra la influencia, en la mayoría de los casos negativa, de la televisión.

En la era tecnológica que se vive, el alumno pasa gran parte de su tiempo libre frente a los aparatos televisores. Gran número de familias reciben en sus hogares los programas televisivos que diariamente llevan mensajes, positivos o negativos para todos los miembros del hogar.

La televisión ha ido modificando, en mayor o menor medida y sin que se sepa realmente como, el modo de vida de muchas familias y ha contribuido para bien o para mal a las formas de comunicación familiar y social.

En nuestra sociedad la televisión juega un papel preponderante de enajenación, ya que la programación que se transmite en los principales canales televisivos están cargados de una fuerte carga ideológica, misma que conviene a los intereses de la clase social en el poder y al Estado.

Con los diferentes programas que emite la empresa televisiva se busca lograr la masificación de los individuos realzando

ciertos valores, creencias, y formas de ser de las familias mexicanas. que de una u otra forma mantengan el estado de cosas existente.

A pesar de lo anterior, la televisión es un invento de gran trascendencia para la vida moderna ya que se tiene información inmediata de muchos sucesos que ocurren en el mundo entero. La función que corresponde tanto a los padres de familia como a los maestros es la de orientar a los niños en la selección adecuada de programas de tal forma que la televisión constituya una valiosa fuente de información y que provoque el diálogo y facilite el intercambio de ideas entre los miembros de la familia.

Así, en la presente propuesta pedagógica se elige como problema a tratar precisamente la influencia que ejerce la televisión en los educandos. para que a través de algunas estrategias didácticas que coordine el docente dentro y fuera del aula escolar, logre promover que el teleespectador (alumnos y padres de familia) asuma una actitud activa ante la información que se transmite por televisión, en lugar de continuar siendo receptores pasivos de ésta. Se considera que lo anterior se puede lograr si se tiene conciencia clara de las instancias comerciales que forman parte de la empresa televisiva y si se implementa un método personal y familiar para ver televisión.

Para especificar aún más el problema que se pretende abordar en la presente propuesta pedagógica se hace el siguiente planteamiento:

¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar para

propiciar que el alumno de Cuarto Grado de Primaria sea consciente de la influencia que la televisión ejerce en su vida diaria, para que por sí mismo establezca un método activo y crítico ante la información que se transmite a través de este medio?

A. Objetivos

Los propósitos que se buscan al elaborar el presente documento son los siguientes:

1. Proponer un conjunto de actividades didácticas que ayuden al alumno de Cuarto Grado de Educación Primaria a analizar la influencia que ejercen algunos programas de televisión en su vida diaria.
2. Estimular la participación activa de los alumnos en las diferentes acciones que se emprendan en torno al análisis y crítica de la programación televisiva.
3. Propiciar en los educandos la inquietud de expresar sus pensamientos y reflexiones acerca de la programación televisiva.
4. Estimular en los alumnos una actitud crítica ante la televisión para que paulatinamente vaya instrumentando formas que regulen el uso de este medio de comunicación.
5. Proporcionar al maestro una sencilla propuesta pedagógica que lo invite a reflexionar sobre la problemática expuesta y a buscar otras posibles maneras para abordarla.
6. Motivar la participación de los padres de familia en las diversas actividades que se proponen para que con su ayuda se tenga una mayor efectividad.

7. Reforzar las relaciones interpersonales entre maestros, alumnos y padres de familia.

8. Iniciar un programa de acciones específicas con el que se busque despertar una conciencia en torno a la influencia que la televisión ejerce en la vida de todos.

CAPITULO II. MARCO CONCEPTUAL

La estructuración de un marco teórico completo y coherente es indispensable para fundamentar e implementar los resultados de todo trabajo didáctico.

En el siguiente espacio se explicarán varios conceptos necesarios para sustentar la propuesta pedagógica que sobre la sociedad y el trabajo en la práctica docente, se elaboró; específicamente se detallarán contenidos teóricos que fundamenten el problema a tratar: la influencia de la televisión en el niño de la escuela primaria.

Antes de ubicar concretamente en el problema abordado, se cree necesario conceptualizar de manera breve algunos elementos que inciden de una o de otra manera en el desarrollo de la problemática.

A. Sociedad y Educación.

En primer término se define el concepto de sociedad como:

el grupo de individuos que se interrelacionan entre sí por medio de normas y leyes establecidas para una mejor convivencia. Considérese a ésta como una totalidad única y compleja que está determinada por el actuar del hombre con la naturaleza misma, con su mundo y con los seres humanos que le rodean. (1)

Conforme el hombre ha evolucionado, sus niveles organizativos se han hecho más complejos y por consecuencia la interacción en sociedad ha adquirido particularidades

(1) BROCCOLI, A. Antonio Gramsci. "La educación como hegemonía". Ant. Sociedad, Pensamiento y Educación II. SEP. UPN. México. p. 209

específicas.

Actualmente por ejemplo, el hombre se mueve en varios niveles sociales; su actuar lo lleva a pertenecer a diversos grupos que imponen determinadas conductas, creencias y valores a sus miembros.

Ante esta necesidad del individuo, surge la educación para atender sus requerimientos en los diversos ámbitos: sociales, políticos, económicos, ideológicos, etc.

La educación es un hecho eminente social, pues a través de ésta es como el individuo aprende a vivir en sociedad.

Existen varias corrientes filosóficas de interpretación de la sociedad y específicamente del hecho educativo. Se dará a continuación una breve explicación de cada una de ellas con la finalidad de ubicar el problema tratado.

En primer lugar se encuentra la perspectiva funcionalista que a través de Durkheim da origen a la sociología de la educación, a la que denomina ciencia de la educación. "Fue él quien por primera vez definió la naturaleza objetiva y social de los fenómenos educativos y abrió el camino de este tipo de estudios" (2)

Desde este punto de vista la función de la educación consiste en socializar al hombre, es decir, de proporcionar al ser humano los elementos que lo van moldeando de acuerdo a las necesidades del contexto y de su realidad socio-histórica. A través de la socialización las generaciones se van transmitiendo

(2) SALOMON, Madgalena. Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social. p. 58

los valores, normas, creencias y conocimientos que les permitan sobrevivir y desarrollarse plenamente.

Así, la sociedad vista desde esta perspectiva es una unidad cerrada que no acepta cambios y en la que las partes constituyen un todo armónico, pues cada una de ellas posee una función específica.

El origen histórico del funcionalismo se puede trasladar a la biología, ya que éste es un esquema o modelo sociológico que pretende dar la idea de que el sistema social funciona como el cuerpo humano en donde cualquier agente extraño es detectado por los componentes.

Por otra parte, se encuentra el estructural-funcionalismo, corriente de interpretación que, como su nombre lo indica, concibe a los fenómenos sociales como estructuras que cumplen una función necesaria para el sistema.

Entendiendo primeramente a la estructura de un sistema como "el conjunto de propiedades de sus partes componentes y de sus relaciones y combinaciones que para un conjunto particular de propósitos analíticos que puedan tratarse lógicamente y empíricamente como constantes dentro de los límites definidos" (3)

Dicho de otra manera, se entiende por estructura el conjunto de elementos que se integran para formar un todo armónico, entre los que debe haber relación, coherencia, balance, etc. Aquí "la función de un fenómeno social responde a una finalidad objetivamente definida. Cada fenómeno tiene cierta utilidad para las circunstancias que lo solicitan" (4)

(3) SALOMON, Magdalena, Op. cit. p. 64.

(4) Idem.

En el estructural-funcionalismo, la sociedad es considerada como un grupo homogéneo de individuos que desempeñan ciertos roles (tareas en relación con otros), que le permiten ser aceptado e integrado en el grupo social en el que se desenvuelva. Por ende, el rol es consecuencia del status (posición social) ya que éste supone derechos y define el tipo de actitudes que puede esperar el individuo en situación, de los demás respecto a él.

Trasladando estos conceptos del estructural-funcionalismo al hecho educativo, se tiene que precisamente la estructura escolar es la encargada de determinar los roles que el individuo presentará y la posición social que ocupará dentro de su grupo. Según esta perspectiva, los hombres son iguales al nacer pero conforme se van desarrollando en la sociedad y van "aprovechando" o "desaprovechando" las oportunidades que el sistema les brinda, ellos mismos serán los que determinen el rol y el status a desempeñar.

La escuela es concebida como funcional al sistema en tanto se adapta a las necesidades de la sociedad. El educador es considerado como quien posee la autoridad y el saber, mientras que el alumno es visto como subordinado e ignorante.

La tercera corriente de interpretación a analizar es la Teoría de la Reproducción, basada en el Marxismo. Aquí el hombre es tomado como un ser total y complejo, visto desde diferentes perspectivas: como un sujeto objetivo, histórico-social.

Al abordar el fenómeno educativo para, descubrir su significado social, esta corriente lo concibe como definido por las restantes estructuras y a su vez definitorio de ellas.

En la concepción Marxista, las necesidades de supervivencia, homogeneidad, estabilidad normativa, selección, etc., se convierten en las necesidades concretas de las clases dominantes para mantenerse y reproducirse como tales. La socialización es una socialización para la renovación del sistema vigente de explotación. Se niega así, rotundamente, que la acción educativa sea neutral y homogénea para un conjunto humano armónico con intereses comunes, porque de acuerdo a la organización social del conocimiento en el capitalismo, no existe un tipo único de educación.

La escuela tiene por función la formación de la fuerza de trabajo y la inculcación de la ideología burguesa, convirtiendo de esta manera a la sociedad como el conjunto de actos y la creación de mecanismos que conducen al moldeamiento de los individuos de una sociedad dada que permiten la reproducción del sistema capitalista existente.

Es Althusser (5) el principal representante e iniciador de la Teoría de la Reproducción, quien intenta ampliar la teoría del estado marxista. Introduce la distinción entre poder y Estado (su dominio) y aparatos del Estado que son instituciones con funciones específicas para mantener su poder.

Estos aparatos de Estado son de dos categorías: por una parte los represivos, como el gobierno, la administración, el ejército, la policía, los tribunales, etc.; y por la otra, los aparatos ideológicos como la religión, la escuela, la política, la cultura, los medios de comunicación masiva, etc.

(5) SALOMON, Magdalena. Op. cit. p. 71.

Desde la perspectiva de la Teoría de la Reproducción, la escuela constituye por tanto, uno de los varios aparatos ideológicos del Estado, ya que a través de las prácticas escolares rutinarias y mecánicas, se cristalizan los ideales de la clase en el poder de forjar individuos pasivos que no analicen ni cuestionen su papel dentro de la sociedad.

Así las normas, valores, creencias, actitudes y prácticas que propicia la escuela, son definidas claramente por el Estado y la clase en el poder, mediante el manejo de planes y programas de estudio que perpetúan el estado de cosas existente.

Como se observa, los teóricos radicales de la reproducción poseen una manera muy diferente de interpretar el hecho educativo. Sus aportaciones acerca del papel y función de la educación han resultado invaluableles pues han contribuido a un entendimiento más claro de la función política de la enseñanza y su relación con las clases dominantes de la sociedad. Pero debe subrayarse que esta teoría no ha logrado proporcionar una ciencia crítica de la enseñanza en términos más específicos.

Por otra parte, al rebajar la importancia del factor humano y la noción de resistencia que éste posee, las teorías de la reproducción ofrecen muy poca esperanza para desafiar y cambiar las características represivas de la educación. Al ignorar las luchas y contradicciones que existen en las escuelas, estas teorías disuelven la intervención humana.

La investigación reciente sobre la enseñanza en los Estados Unidos, Europa y Australia, han representado tanto un reto como un intento de ir más allá de las teorías de la reproducción.

Esta investigación pone énfasis en la importancia del factor humano y la experiencia en tanto piedras angulares de la teoría en el análisis de la compleja relación entre las escuelas y la sociedad dominante.

La teoría de la resistencia (6) surge así, intentando demostrar que los mecanismos de la reproducción social y cultural nunca son completos y siempre encuentran elementos de oposición parcialmente manifiestos. Se señala no sólo el papel que juegan los estudiantes al desafiar los aspectos más opresivos de las escuelas, sino también las formas en que los alumnos participan activamente a través de un comportamiento de oposición.

Una de las suposiciones más importantes de la teoría de la resistencia es que los estudiantes de la clase obrera no son meramente el producto del capital ni se someten complacientes a las disposiciones de maestros y escuelas autoritarias que los preparan para la vida de trabajo aniquilante. Más bien, las escuelas representan plataformas de impugnación y de lucha de la comunidad estudiantil: son ámbitos sociales que se caracterizan porque en ellos los planes de estudio ocultos compiten con los evidentes, las culturas se enfrentan y las ideologías de clase entran en contradicción.

Como se ve, este análisis que se hace de la sociedad y en especial del hecho educativo, es esencial para poder comprender la situación educacional de nuestro país. Son varias las

(6) GIROUX, Henry. "Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la Educación" Ant. La sociedad y el trabajo en la práctica docente I. SEP. UPN. México. 1980. p. 221.

posturas ideológicas que asumen los estudiosos del ramo y todas ellas hacen aportaciones muy valiosas que ayudan a interpretar la posición de la escuela dentro de la sociedad capitalista. Por lo anterior, en este trabajo se ha tratado de analizar el hecho educativo desde diferentes ángulos, considerando la teoría de la resistencia como una postura explicativa de la problemática aquí presentada; sólo analizando las diferentes corrientes ideológicas permiten concluir que la escuela es una institución con características muy peculiares en la que, obviamente, ejerce cierta influencia la ideología de las clases dominantes, pero que a la vez es un escenario de lucha y contradicciones en el que los protagonistas principales: maestros y alumnos, interactúan como seres únicos y pensantes que proceden de determinados contextos y determinada realidad y como tales se conflictuarán ante el hecho educativo.

Para situar este trabajo en un área determinada, se explicará las diferentes posturas filosóficas que han intentado conceptualizar cómo se da el conocimiento en el ser humano.

B. La adquisición del conocimiento en el ser humano.

El acto de conocer, ha despertado fuertes polémicas a lo largo de la historia de la humanidad, formándose tres corrientes filosóficas principales en las que destaca un sujeto y un objeto de conocimiento dentro de un determinado contexto. Los cuales serán conceptualizados de diferente manera en cada postura.

El materialismo mecanicista tradicional (7), por ejemplo, considera al sujeto como un individuo pasivo y contemplativo que recibe la acción del objeto, es decir, que el sujeto es concebido como exterior al hombre, como una existencia en sí y por sí; por lo tanto, el conocimiento es el resultado de la acción del objeto sobre el sujeto.

Otra postura epistemológica es el idealismo en donde se concibe al sujeto como el ser que realiza una actividad pensante (abstracta); al objeto como el producto de la actividad específica y especulativa del hombre, y al conocimiento como la configuración de objetos por la conciencia (el sujeto conoce al objeto constituido por él mismo). Resumiendo, el conocimiento es un producto resultante de la actividad del hombre sobre los objetos.

Marx (8) propone una tercera posición, a la que denomina materialismo dialéctico. Aquí el sujeto y el objeto de conocimiento están íntimamente relacionados, llevándose a cabo una actividad teórico-práctica (praxis) entre ambos. El sujeto realiza una actividad pensante que va acompañada de la actividad real, objetiva, material, práctica. El objeto es así un producto también de la praxis y el conocimiento es un proceso de construcción de objetos creados dialécticamente.

Desde el anterior punto de vista, la realidad se convierte en una realidad humanizada, en una realidad social en la que los

(7) PEREZ, Juárez Esther Carolina. "Problemática general de la didáctica". Ant. La sociedad y el trabajo en la práctica docente pág. 3.

(8) Ibidem

hombres interactúan transformándose mutuamente en un proceso histórico-social. Desaparece, en el materialismo dialéctico, la disolución entre teoría y práctica del hombre, convirtiéndose su actuar en el mundo como el núcleo de su conocimiento.

Este principio dialéctico entre sujeto y objeto de conocimiento es fundamental de considerar en los procesos educativos que pretenden la transformación de la sociedad y del hombre mismo, debiendo partir de las acciones del último, del análisis, de la crítica, de la conciencia de las contradicciones existentes, para poder así construir nuevas alternativas de acción.

La ciencia es desde esta postura, un proceso de ruptura de explicaciones ideológicas insuficientes de elaboración, de contradicción, de búsqueda de nuevas respuestas a los fenómenos.

El análisis de las diferentes posturas que sobre el origen del conocimiento existen, obedece a que cotidianamente, en la educación formal, se reúnen en las aulas escolares profesores y alumnos para conocer. A través de las distintas prácticas educativas se pretende llegar al conocimiento de las asignaturas establecidas en los planes y programas de estudio que determina el Estado.

Dentro de todas las áreas que se abordan en la escuela primaria se encuentran las Ciencias Sociales, materia que se tratará de analizar en el siguiente espacio.

C. La enseñanza de lo social en la escuela primaria.

El individuo desde que nace forma parte de determinada

sociedad. A través de su desenvolvimiento como ser humano, va participando en diversos procesos de socialización.

En la familia, por ejemplo, el niño establece relaciones de afecto, de amistad, de parentesco, de aprendizaje; relaciones que lo van formando (o deformando) de acuerdo a normas y valores vigentes en la sociedad en que viva.

En la escuela, este proceso de socialización se desarrolla en base al sinfin de actividades que desarrollan maestros y alumnos, principalmente, para cumplir con los requerimientos básicos de un nivel escolar específico.

La enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela reviste especial importancia en la formación de educandos con una conciencia político-social con la que pueda analizar, criticar y reflexionar sobre la realidad en la que se vive, pero más que eso, en la transformación y superación del contexto socio-histórico en que se desenvuelve.

A través de la lecturas analizadas sobre la enseñanza de lo social en la escuela primaria, se puede observar lo básico que es el analizar el pensamiento y la actuación de los profesores en servicio, para así poder establecer coincidencias y diferencias con la actuación de quien escribe frente a los grupos escolares.

Las conclusiones a las que se llega después del análisis de cómo se manejan las Ciencias Sociales en la escuela primaria son las siguientes:

a) Los programas educativos contienen objetivos muy precisos de lo que se pretende lograr en el aprendizaje de los alumnos.

objetivos que en la mayoría de las veces no son congruentes con la metodología propuesta para abordar los contenidos de enseñanza.

b) Los conocimientos que se presentan en los libros de texto están fragmentados y aislados uno de otros, lo que limita el análisis de la sociedad como una entidad total en la que existe interacción constante entre todos los individuos integrantes de la misma.

c) Prevalece una falta de conciencia por parte del maestro, de la importancia que tiene el abordar la enseñanza de las Ciencias Sociales desde una perspectiva dialéctica que contribuya al mejor encauzamiento de los educandos.

e) Falta de calidad en la preparación de los futuros maestros y es indispensable que los profesores en ejercicio se actualicen constantemente.

f) El maestro generalmente no conoce a fondo la problemática del medio socio-económico en el que desarrolla su labor educativa.

g) A la hora de llevar a cabo las actividades de aprendizaje, no se toman en cuenta las características particulares de cada educando ni sus limitaciones y se les trata a todos por igual.

h) La evaluación que se realiza en las escuelas, generalmente se basa en una serie de pruebas escritas que muchas veces carecen de claridad, es decir, el proceso que realiza el alumno a la hora de aprender no importa, dando a la calificación del examen un valor preponderante.

i) Los materiales didácticos siguen siendo mapas y láminas que a los alumnos les parecen aburridos por la era tecnológica en la

que se vive y en la que predominan medios audiovisuales más interesantes y atractivos.

j) El maestro debe sostener una lucha desleal con los medios masivos de comunicación en los que se promueven constantemente valores, creencias y costumbres ajenos a nuestra cultura, lo que origina una desvalorización progresiva de nuestro México.

k) La labor educativa que se desarrolla en las aulas escolares es rutinaria y mecánica, limitándose a exposiciones de maestros, lecturas del libro, algunas actividades de dibujo, confección de maquetas, iluminación de mapas y elaboración de álbumes. Se recurre mucho a cuestionarios de preguntas cerradas que limitan la reflexión y el análisis que los educandos pueden y deben hacer de su realidad social.

Oficialmente, se define que la educación actual tiene como objetivo primordial el de fomentar el desarrollo integral de los educandos. Pero la realidad escolar nos muestra otra cuestión, ya que para lograr lo anterior los profesores y alumnos siguen una serie de "ritos" y usos escolares, por ejemplo: el niño aprende a seguir al pie de la letra las instrucciones de su maestro: pocas veces tiene derecho a recurrir a la lógica y al razonamiento así como debe aceptar la arbitrariedad en la conducta del maestro: su autonomía es limitada ya que está sujeta a decisiones de su profesor; las actitudes basadas en el cuestionamiento son suprimidas con rapidez; en fin, toda una serie de acciones que se siguen a lo largo del desarrollo de las actividades escolares, sin que en la mayoría de los casos se tenga conciencia de ello.

En el sistema educativo del país, los aspectos económicos, políticos y sociales abordados en el conocimiento de lo social, han sido utilizados principalmente para la defensa ideológica del capitalismo. Conforme pasa el tiempo, las teorías sociológicas oficiales se hacen enteramente formalistas y carentes del menor sentido histórico.

La atención de profesores y alumnos se centra en problemas aislados, en contenidos fragmentados, perdiéndose una visión de la realidad como una totalidad histórica en la que interviene activamente el hombre con su mundo.

Dentro del aula escolar, se puede observar cómo a través de las diferentes prácticas educativas se da una reproducción de las relaciones sociales de producción vigentes en el sistema: la interacción maestro-alumno es muy comparable a las relaciones jefe-obrero, capataz-trabajador, jefe de oficina-oficinista, etc.

A través de esta reproducción, va desarrollándose la conciencia necesaria para que el alumno pueda desempeñar su papel en el mundo de trabajo que enfrentará cuando sea adulto. Se podría afirmar, que la escuela mexicana tiene como función principal, la preparación de niños para las necesidades de la división del trabajo del sistema capitalista.

Póngase un ejemplo muy palpable en la actualidad de cómo se presenta la situación anterior, ya que con la eficiencia terminal que se logra y las condiciones socio-económicas, algunos jóvenes que logran terminar su primaria, enfilan como trabajadores de las maquiladoras y empresas transnacionales que están invadiendo el país, convirtiendo a México en uno de los principales

aportadores de mano de obra barata para los países desarrollados.

Esta función de la escuela y concretamente de la enseñanza de las Ciencias Sociales, es básico analizar, porque contribuye decisivamente en los procesos de trabajo que se dan en la sociedad en que se vive. en que tanto profesores como alumnos participan cumpliendo las funciones sociales que de acuerdo con las necesidades históricas exige el sistema de producción.

Pero a pesar de la realidad existente, se debe reflexionar que las funciones del maestro pueden dar un giro al abordar el conocimiento de lo social, si se tiene conciencia de la labor que está desarrollando dentro de las aulas y si se tiene la suficiente visión, su labor educativa se puede enfocar de distinta manera; es decir, lograr con su práctica cotidiana que los alumnos se enfrenten al objeto de conocimiento y sean influidos por éste en una relación dialéctica y bidireccional.

Tal vez, la afirmación que se hace en el párrafo anterior parezca utópica e idealista en las condiciones actuales, pero en lo personal se considera que si el maestro tiene conciencia de que su acción es muy importante para transformar el estado de cosas existente, enfocará su actividad educativa hacia el conocimiento pleno del mundo que rodea al niño y así mismo considerándolos como seres únicos y totales que forman unidades biopsicosociales dentro del devenir de las sociedades. Cuando se dé lo anterior, o tal vez ya se está iniciando el cambio, el objetivo primordial del educador será el de fomentar en sus alumnos el desarrollo de una mentalidad crítica, analítica y

transformadora con la que logren impulsar acciones que modifiquen y mejoren la situación prevaleciente.

La transformación de la práctica docente de que se habla, implica que los docentes a través de diversas estrategias didácticas que instrumente junto con sus alumnos y acordes al contexto en que se desarrolla la labor educativa, vayan modificando poco a poco, tal vez, la enseñanza y conocimiento de la sociedad en su conjunto para que, por qué no decirlo, el futuro de la comunidad mexicana sea un poco más prometedor.

D. Objeto de estudio: la influencia de la televisión en la mentalidad de los niños mexicanos.

Como ya se mencionó en la justificación del presente trabajo, la educación del individuo se da por muchos canales; algunos de carácter formal como la escuela y otros de carácter informal como la familia, la religión y los medios de comunicación masiva, entre otros; siendo precisamente este último aspecto el que se seleccionó para abordar en esta propuesta de trabajo docente.

Se eligió esta situación de aprendizaje porque definitivamente, aparte de las aulas escolares, frente a la televisión es donde pasa el educando gran parte de su tiempo, captando infinidad de mensajes que de una o de otra manera van modificando su vida diaria.

La televisión (9) por su presencia continua en el hogar y

(9) CONSEJO NACIONAL DE POBLACION. La televisión y los niños. Editado por CONAPO del Estado.

por lo impactante de sus mensajes visuales y sonoros, ocupa un lugar preponderante en la educación de los niños. No se puede negar que algunos programas son interesantes y formativos pero la gran mayoría (por ejemplo: el chavo del 8, siempre en domingo, las telenovelas, ECO noticias, caricaturas, etc.) contienen una carga ideológica muy fuerte que legitima y fortalece el sistema socio-económico existente.

Así se tiene que un niño puede aprender viendo la programación televisiva que : las guerras y la violencia son inevitables; triunfar es pasar por encima de los demás; los problemas se resuelven a través del dinero; el amor se demuestra dando objetos o gastando cantidades extraordinarias de dinero; la mujer que trabaja siempre es subordinada a un jefe que es hombre; el hombre admirable y atractivo es aquel que se arriesga, toma decisiones y siempre gana, es rico y junto con los objetos materiales que posee, tiene también varias mujeres; los buenos siempre ganan y los malos al final pierden; las marcas de moda son más importantes que la calidad de los productos; en fin, toda una gama de valores y creencias que se presentan como ejemplo a imitar y que difícilmente se terminarían de mencionar en este documento.

Por otra parte, en una sociedad dependiente como lo es el pueblo mexicano, la televisión cumple la función de legitimar la ideología difundida por el sistema imperialista. Los conceptos de libertad, respeto de la persona, democracia, son sustituidos por los términos de la ideología tecnócrata y su pseudocultura publicitaria, tendiendo a la formación de mentalidades

consumistas; cosifican al hombre y lo convierten en un objeto más, en una mercancía que puede obtenerse materialmente, y en donde el dinero es el instrumento que determina el poder de unos individuos sobre otros.

El consorcio televisivo más importante en el país, por su programación y su poder de captar la atención de los tele-espectadores, es la conocida y mencionada por muchos, empresa de TELEVISA. "Sus ofrecimientos son en apariencia múltiples, variados, ricos: cuatro canales, 455 horas a la semana distribuidas entre 118 títulos diferentes"(10)

La programación de Televisa está compuesta tanto por realizaciones nacionales como por la difusión de series extranjeras, éstas últimas en número abrumador.

La telenovela, por ejemplo es el "plato fuerte" de la televisión mexicana, la cual permite mantener atado al público día con día al desarrollo de la trama, representando no solamente la reafirmación de un papel social determinado por el sexo, sino también incluye en sus historias todas las aspiraciones que deben manifestarse para controlar la ideología del pueblo mexicano.

Dentro de las series norteamericanas que se proyectan en los canales de Televisa, abundan las series policiacas y las de dibujos animados, como por ejemplo: los picapietra, las tortugas ninja, Tom y Jerry, supermán, el auto increíble, Alf... todas ellas tan bien realizadas tecnológicamente que logran captar la atención del tele-espectador, exaltando valores y actitudes de la

(10) CORTEZ, Rocha Carmen. "La escuela y los medios de comunicación masiva". p.73.

población anglosajona como ejemplo a imitar.

Una parte importante de la programación televisiva la ocupa la serie de noticieros nacionales llamado ECO, recibiendo este nombre, tal vez, porque desde las primeras horas de la madrugada y a través de todo el día, en el canal 2, "el canal de las estrellas", se emiten las noticias más "importantes que suceden en el mundo entero", repitiéndose una y otra vez durante el día hasta que convencen a quien las escucha y ve, de lo acontecido. Esta sucesión de noticias sin referencia a sus antecedentes, implicaciones y consecuencias, hace suponer al tele-espectador que lo que sucede en el mundo, nada tiene que ver con él, con su vida, con su problemática, con su situación actual dentro del sistema. Poseen los reporteros y conductores de ECO, una forma tan inteligente de manejar la información, que logran en la mayoría de los casos, convencer a los individuos que en México la situación no es tan mala como parece, ya que se vive en un país con libertad, paz social, democracia, igualdad...

Los efectos emocionales y físicos (11) que los programas televisivos ocasionan en los niños pueden ser muchos, pero se destacará principalmente: la agresividad, el temor, la insensibilidad, la violencia, el consumismo, la imitación, el asombro, la angustia, la apatía, etc.; efectos que pueden ser mayormente nocivos en la medida en que los padres y educadores nieguen la comunicación con los pequeños, en tanto no se les permita a éstos el acceso al mundo de los adultos, a sus

(11) CONSEJO NACIONAL DE POBLACION. Op. cit.

conversaciones y a sus problemas. Si lo anterior sucede, el niño tal vez se retraerá en su medio, o bien se asomará al mundo de los adultos que presenta la televisión con sus modelos de hombre y mujer, con sus intrigas y falsedades, con las costumbres estadounidenses como ejemplo a imitar, con sus hombres y mujeres que alcanzan el éxito económico y son felices comprando objetos materiales y gastando dinero.

Pero a pesar de las agravantes anteriormente descritas, la televisión es una realidad que se vive; es un invento de gran trascendencia para la humanidad, ya que con ella se elimina la distancia en la comunicación visual. se puede tener acceso fácil a todo tipo de información y participar con comodidad en actividades culturales y recreativas.

La tarea, que tanto padres de familia y educadores corresponde, es la de tratar que este elemento de la vida moderna, lejos de ser un peligro, se convierta en un agente educativo y sea fuente positiva de información. Para ello se requiere tener conciencia clara del funcionamiento y de las instancias comerciales que forman parte de la empresa televisiva.

Como es muy difícil que la programación se pueda modificar por el tele-espectador, lo que se debe hacer, a juicio de quien escribe, es guiar y orientar a los niños sobre la importancia de implementar un método personal y familiar para ver la televisión de una manera activa, crítica y educativa.

Esta función de orientar y encauzar a los individuos hacia su formación como seres integrales y dinámicos que resuelvan

favorablemente los problemas que la vida le presenta, debe ser tarea real y fundamental de la escuela. Por lo anterior, en el espacio que sigue se tratará de hacer explícitos algunos conceptos que ayuden a comprender la función de la escuela dentro de la sociedad actual y a vislumbrar cambios y transformaciones de la misma.

E. La escuela: antecedentes, alcances y límites.

A través del desarrollo de la humanidad y del desarrollo de las relaciones sociales de producción, la escuela como institución educativa de la sociedad, ha presentado diversas facetas según la época y la realidad en que se ha encontrado inmersa.

La historia de la educación demuestra cómo cada Estado organiza la enseñanza y crea su sistema de educación pública de acuerdo a sus formas de vida, sus intereses de clase y sus particularidades históricas, políticas, económicas e ideológicas, es decir, de acuerdo al régimen jurídico-social vigente.

La experiencia escolar cotidiana comunica una serie de interpretaciones de la realidad y de valores culturales. El Estado se encarga de ejercer control absoluto sobre las acciones educativas de la escuela a través de planes y programas de estudio, libros de texto, métodos y formas de enseñanza, transmisión de valores morales, cívicos, culturales, científicos, etc., que buscan la formación de individuos con ciertas habilidades y actitudes.

Para desempeñar su función social, la escuela asume

determinada estructura: autoridades, rectores, inspectores, consejos consultivos, investigadores, directores, profesores, y finalmente los alumnos.

Dentro de esta jerarquía escolar, hay quien se encarga de elaborar los programas escolares con actividades fijas, distribuciones de tiempo y metodologías con las que se intenta alcanzar los objetivos propuestos en el menor tiempo y al menor costo posible.

Uno de los propósitos fundamentales que plantea la educación mexicana en la escuela primaria, está el de "buscar la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece"(12). Como se observa, éste y la mayoría de los objetivos que se plantean en el programa de educación primaria son realmente valiosos, pero en la realidad educativa del país no se logran al cien por ciento por la infinidad de variantes que intervienen en las prácticas educativas mecánicas, repetitivas y carentes del menor sentido para el educando.

Obsérvese como día a día, de manera implícita, se va formando al futuro obrero, trabajador de alguna maquiladora, que cumpla puntualmente con su trabajo y sea un instrumento más de la sociedad burguesa para mantenerse en el poder y continuar con el modo de producción vigente.

Con el comentario anterior, se podría afirmar que la escuela mexicana tiene como función principal (implícita) la preparación

(12) S.E.P. Programa de cuarto grado de educación primaria pág. 10.

de jóvenes para integrarse a la clase trabajadora, muchas veces explotada por las empresas transnacionales. A pesar de la uniformidad que se le pretende dar a la escuela, en la realidad cotidiana de cada aula escolar se viven un sinnúmero de hechos significativos con los que cada institución cobra vida propia de acuerdo a los caracteres de sus miembros integrantes; tanto profesores como alumnos llevan a las paredes del aula escolar toda una carga afectiva, social y cognitiva que contribuye a conformar a cada escuela en un universo único y diferenciado.

Es precisamente dentro de esta diferenciación escolar en donde, con una visión crítica, el docente puede modificar sus prácticas educativas hacia la transformación de las estructuras sociales existentes. Por supuesto, que la escuela vive un momento histórico, social y económico específico del cual no puede desligarse y mucho menos ignorar, pero dentro de las posibilidades de los sujetos educativos y del contexto, es posible ir avanzando y mejorando.

F. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje: maestro y alumno.

Habiendo analizado algunas constantes que inciden en los procesos educativos del ser humano, se puede concluir que para que se dé una transformación real de la educación en México, se requiere que haya cambios sustanciales en las prácticas pedagógicas que se lleven a cabo en los diferentes ámbitos escolares.

Estos cambios deben tener presente, en primer lugar, que las

funciones y tareas de los profesores y alumnos se tienen que ir modificando poco a poco tal vez, pero tomando en cuenta los avances que en materia pedagógica se dan momento a momento.

La teoría que ofrece a la educación mejores perspectivas de avance es la teoría constructivista o psicogenética de Jean Piaget (13) en la que se postula cómo se va construyendo el pensamiento del niño a través de su interacción con el mundo que lo rodea. Así, el niño a través de su actividad va consiguiendo estructurar diferentes procesos cognoscitivos que le permiten desarrollar su capacidad creadora, su razonamiento, su espíritu investigador, etc. mecanismos que le ayudarán para ir conformándose como un ser pleno y total.

Si se intenta trabajar en las aulas escolares basándose en la teoría constructivista (14), el educador debe orientar sus acciones pedagógicas, tomando en cuenta una serie de cuestiones como por ejemplo: que los aprendizajes de sus alumnos se basen en sus necesidades e intereses; que se tomen en cuenta los procesos internos que sigue el niño en la adquisición del conocimiento: que sea el propio alumno quien elabore a través de su acción la construcción de cada proceso de aprendizaje en el que se incluyan tanto los aciertos como los errores, ya que éstos son también pasos necesarios en toda construcción intelectual; que las relaciones sociales y afectivas, sean tema básico de aprendizaje; que no debe existir separación entre el mundo escolar y extra

(13) MONTPELLIER, Gerard de. "La teoría del equilibrio de Jean Piaget". Ant. Teorías del aprendizaje SEP. UPN. pág. 64.

(14) GRAU, Xesca. "Aprender siguiendo a Piaget". Ant. Teorías del aprendizaje SEP. UPN. pág. 444.

escolar; que el niño pasa por diferentes niveles en el proceso de manipulación, verbalización y representación gráfica.

Al analizar los puntos anteriores, se puede observar la importancia que tiene el niño dentro de sus procesos de aprendizaje, es decir, él es quien debe ser el protagonista principal de su educación y el maestro sólo será su guía, orientador y propiciador de acciones con las que el niño logre llegar al conocimiento.

Ante esta perspectiva, el docente tiene que modificar su concepción del papel que juega en la educación de sus alumnos: debe asimilar que no es quien tiene que "enseñar" a sus alumnos los conocimientos que él domina a la perfección; que debe tener autoridad, no se autoritario; que sus alumnos son seres únicos y especiales, con una historia y una forma de ser que deben respetarse; que dentro del proceso educativo deben ser individuos activos, iniciadores de experiencias que propicien la adquisición del conocimiento mediante la actividad teórico-práctica; que la interacción dentro del aula escolar es fundamental para adquirir nuevos aprendizajes; en fin, que de su actuar dependerá que los niños vean la asistencia a la escuela como una experiencia interesante y gratificante en la que, a la hora de desarrollar las actividades escolares son tomados en cuenta de manera preponderante.

MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto institucional.

La educación se encuentra en relación indisoluble con la vida de la sociedad. El hombre se educa sólo en la medida en que se apropia de bienes culturales que llamamos lengua, economía, ciencia, técnica, arte, religión...

Con la vida del Estado, del poder público, la educación tiene peculiares relaciones; por una parte la educación ve en el derecho un bien cultural cuyo conocimiento es imprescindible a las generaciones jóvenes; es la educación cívica propiamente dicha la que alecciona tocante a las facultades y obligaciones de los hombres entre sí y en sus relaciones con el Estado, la que hace del hombre, en suma, un ciudadano.

Pero el Estado, sobre todo el moderno, trata de orientar y dirigir la educación. Dicta normas y disposiciones para regular la vida educativa del territorio en donde gobierna, mediante cierta legislación educativa, teñida siempre de los idearios políticos de la época.

La política educativa es pues "el conjunto de preceptos obligatorios por obra de los cuales se establece una base jurídica de derecho para llevar a cabo las tareas de la educación" (1).

En la vida contemporánea, no sólo se limita a regular la vida escolar sino que incluye todos los dominios de la cultura en que se propaga la educación: en la prensa, radio, teatro.

(1) GOMEZ, Nava Leonardo. "Política Educativa en México". Ed. Patria p. 19.

En la época colonial, se llevó a cabo una educación dogmática, confesional y privilegiada con los siguientes fines educativos: condicionar una sociedad que tuviera como meta el dogma de la religión católica; que se aceptara como única verdad, la emanada de la autoridad real y de la revelación divina; que la base de la enseñanza superior estuviera fincada en el conocimiento del latín; que la teología ocupara un lugar preponderante en la educación; la enseñanza era privilegiada para los hijos de los españoles y las clases altas. Importó en esta época formar un individuo de acuerdo a la concepción místico-religiosa, independientemente de la realidad psico-física del sujeto.

Cuando México se hizo independiente del yugo español, la educación siguió en manos de las órdenes religiosas durante un largo periodo, hasta que llegaron al país las ideas de la Ilustración con las que se cambia un poco el pensamiento de la población y los grupos oprimidos realizan movimientos contra las autoridades de la época. En la Constitución de 1824 (federalista) se establecen instituciones de enseñanza pública, continuando con estas reformas, Valentín Gómez Farias quien fue vice-presidente de Antonio López de Santa Anna. En este periodo presidencial se deja la instrucción pública en manos de la escuela lancasteriana que tenía como propósito fundamental el de proporcionar educación elemental a bajo costo y en un plazo relativamente rápido. Se utilizaban en este tipo de escuela, los llamados alumnos "monitores", quienes repetían las lecciones escolares a sus compañeros atrasados.

Después de muchos conflictos entre liberales y conservadores se logra formular una nueva Constitución en el año de 1857 a la que se llamó Leyes de Reforma. El responsable de estas modificaciones a las leyes del país fue Don Benito Juárez, quien buscaba establecer, entre otras cosas, un tipo diferente de política educativa: la educación laica, gratuita y obligatoria, con paréntesis de conciliación con el clero católico romano en el porfiriato y de un laicismo combativo, la educación emanada del congreso Constituyente de 1917-1919.

Juárez declara la libertad de enseñanza, es decir, permite la coexistencia de todas las posturas ideológicas. La instrucción pública se fundamenta en el positivismo que promovía una reforma total de la sociedad humana.

Antes de la promulgación de la Constitución de 1917 hubo grandes educadores como Gabino Barreda, Joaquín Baranda, Ezequiel Montes, Justo Sierra, entre otros; ellos estuvieron encargados de la educación pública en diferentes periodos de la época reformista.

No es sino hasta que se promulga la Constitución de 1917 que en el Artículo Tercero se decreta una ley de libertad, gratuidad y laicismo en materia educativa. El laicismo combativo que se identifica con la verdad y con los resultados de la investigación científica.

José Vasconcelos fue el gran precursor del anterior tipo de educación y fue nombrado Ministro de Educación, pugnando porque se creara la actual Secretaría de Educación Pública. (SEP).

Se crearon además, en la etapa postrevolucionaria, las

misiones culturales, la Escuela Rural Mexicana, las casa del pueblo, y las normales rurales, escuelas que fueron profundamente nacionalistas ya que se despertò la conciencia de muchos mexicanos de campo para solucionar sus problemas allí mismo, haciéndolos sentir parte sustancial del país.

En el año de 1925 surge la Escuela Secundaria; la enseñanza técnica tiene su arranque con Narciso Bassols; entre 1932 y 1933 se hacen reformas a la Constitución en el Artículo 123o. en el cual se obligaba a las negociaciones industriales, agrícolas, mineras, etc., a crear y sostener escuelas para los hijos de los trabajadores. En esta época, educadores y autoridades buscaban afanosamente formas para enseñar al pueblo mejores métodos de producción ya que la situación económica así lo requería.

En el periodo de Lázaro Cárdenas (1934-1940), se postuló una educación completamente diferente que sacude la inercia del pasado y populariza la enseñanza en todos los niveles desde el elemental hasta el superior: la educación socialista. Aquí se da todo el poder al Estado para impartir educación, pretendiendo combatir el fanatismo y los prejuicios, así como excluir toda doctrina religiosa de la enseñanza.

En esta etapa de la vida de México, se crea lo que actualmente es el INAH, el Politécnico Nacional, el Consejo Nacional de Educación Superior e Investigación Científica, la Escuela Normal de Educación Física, entre otras instituciones.

Debido a la gran oposición que encontró Cárdenas ente el clero y los organismos privados y las contradicciones de una educación socialista en un sistema capitalista, la duración de la

escuela socialista fue breve, pero a pesar de ésto, logró con sus acciones reforzar el nacionalismo, alimentar la vocación de solidaridad nacional, contribuir a vincular la educación a la producción para el desarrollo e hizo avanzar la conciencia de los sectores mayoritarios en relación a sus derechos de participación en el progreso del país.

Los gobiernos subsecuentes de Cárdenas se proponen lograr la "conciliación nacional" a través de una rápida expansión escolar que se orientó a satisfacer las aspiraciones de las clases medias urbanas y las necesidades del incipiente desarrollo del país.

En las Cámaras de Diputados y Senadores se hacen nuevas interpretaciones del Artículo Tercero Constitucional del que se erradica el concepto de "Educación Socialista", implantado por Cárdenas, llegándose a promover la llamada Escuela Nacional y Democrática. En el actual Artículo Tercero se resaltan valores como el nacionalismo, la democracia, el laicismo, la gratuidad, la obligatoriedad y el respeto del individuo.

Como se podrá observar en esta pequeña reseña de la educación en México, los propósitos de la escuela nacional está formulados de manera muy clara: de acuerdo con la política educativa de cada sexenio se le va dando a este proceso un matiz específico, es decir, el que más convenga a los intereses del Estado y de las clases encumbradas política y socialmente.

A través del establecimiento oficial de planes y programas de estudio, el Estado implementa la formación de cierto tipo de individuos que convenga a sus intereses y los de las clases dominantes.

Por lo anterior se intentará, en el espacio siguiente, analizar los planes y programas de estudio vigentes para la educación primaria desde una perspectiva crítica.

C. Planes y programas de estudio en la escuela primaria mexicana.

El análisis que se pretende hacer sobre la normatividad explicitada en los Planes y Programas de estudio, representa todo un reto para el docente ya que rara vez, se preocupa por indagar los verdaderos objetivos del curriculum escolar. Su actuación, generalmente, se centra en llevar a cabo el programa escolar que le encomendaron al inicio de clases.

A través de la normatividad de que se hable, explicitada en la estructura escolar y los programas de estudio, se establecen infinidad de tareas para el educador y los educandos; se determinan los contenidos académicos que deben poseer ambos, los métodos y formas didácticas de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, los tiempos escolares, los roles que cada quien debe desempeñar dentro del aula escolar y fuera de ella, en fin todas las actitudes y acciones que tanto educando como educador deben seguir para cumplir con los lineamientos establecidos.

A pesar de que las finalidades de la educación que se expresan en los programas de estudio son muy ambiciosas, la realidad que enfrenta cada institución escolar es muy diferente y única, además. Cada escuela, cada maestro, cada alumno y cada contexto es diferente con las características muy específicas que determinan la calidad de la educación que se lleva a cabo.

Las limitaciones, que se considera, presenta el establecimiento de Planes y Programas de estudios homogéneos para todo el país, es precisamente que en la elaboración de éstos, rara vez se toman en cuenta esas realidades socio-históricas que viven los sujetos educativos. Esta observación viene al caso porque el sistema educativo nacional busca por todos los medios posibles que el programa se "cumpla". Las características, preparación, habilidades, situación económica, visión social y demás especificidades del educador no son tomadas en cuenta a la hora de elaborar los programas de estudio y las reformas educativas. Obviamente las características individuales de los alumnos, su entorno, su problemática, en fin, la realidad que vive cada educando, tampoco es tomada en cuenta al establecer "detrás del escritorio" la programación curricular.

Obsérvese cómo las actividades a desarrollar y los objetivos que se enuncian en la política educativa escolar son estandarizadas para todos los niños y maestros del país. Claro, se habla de que el programa educativo es "flexible" y susceptible de cambios y modificaciones pero no se proporcionan los elementos necesarios para llevarlos a cabo.

No se quiere ser pesimista, pero la realidad educativa que vive el país, es la mejor prueba de que se enfrentan serios problemas que superar.

En la real transformación del sistema educativo mexicano, el profesor debe ser uno de los factores de cambio principales, teniendo conciencia, primero, de la problemática que se vive y después modificando su práctica educativa a través de la

implementación de formas didáctico-metodológicas que propicien la formación de individuos con una mentalidad crítica, analítica y reflexiva con la que puedan incidir en su sociedad para el mejoramiento de la misma.

Es indispensable que la práctica docente del maestro se transforme sustancialmente, tomando en cuenta los múltiples factores que inciden en ella y asimilando que su papel dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, debe ser como un orientador, estimulador y propiciador de situaciones educativas a través de las cuales el alumno se vaya adentrando en el vasto mundo del conocimiento.

Específicamente, en los objetivos que plantea el programa de cuarto grado sobre enseñanza de las Ciencias Sociales se pretende:

Continuar con el estudio del México actual partiendo de los elementos que constituyen el Estado mexicano; establecer la importancia de las ciudades, así como sus principales problemas y la interdependencia campo-ciudad ubicar la importancia de la producción y los elementos que intervienen en ella como son los recursos naturales, las vías de comunicación y el trabajo humano. (3)

Se menciona también que será necesario retomar el estudio del proceso histórico que ha sufrido México desde la época colonial hasta la etapa postrevolucionaria, para que al finalizar el cuarto grado, el alumno tenga un conocimiento más claro y profundo de la realidad de su país y el por qué de esa realidad.

Como se puede observar en el párrafo anterior, se busca que el alumno a través de las distintas actividades escolares conozca

(3) SEP. Programa de cuarto grado. Educación primaria. 1988. pág. 75.

su país, su estado, su ciudad, su pueblo. El concepto de sociedad que se maneja a través de la materia de Ciencias Sociales, es como un grupo de individuos que se relacionan entre sí por tener intereses y características comunes. El concepto de trabajo, por otra parte, es planteado como la acción del hombre sobre la naturaleza en busca de satisfacer sus necesidades. Por lo tanto, el trabajo será una actividad indispensable entre los hombres para ir mejorando su medio; este concepto es abordado desde la perspectiva del estructural-funcionalismo analizado en el marco conceptual del presente documento.

Se busca, implícitamente, que los educadores entiendan y asimilen el rol que jugarán en esta sociedad capitalista en que se vive; sean obreros, artesanos, albañiles, campesinos, mineros, etc; deben "entender" que su papel es muy importante dentro del sistema de producción imperante. Además se hace mención a la división del trabajo que implica una determinada división de clases sociales y una caracterización de los distintos tipos de Estado.

Véase como en los libros de texto que abordan el conocimiento de lo social se manejan en la escuela primaria se definen clara y explícitamente diversos conceptos que conviene que el alumno aprenda, como por ejemplo lo que es nacionalismo, la cultura, la sociedad, el trabajo, la política, la democracia, la solidaridad, etc; A través de actividades mecánicas y repetitivas los alumnos van asimilando los contenidos sociales; pocas veces se les permite que por sí mismos, a través del análisis, de la investigación, la confrontación, la reflexión y

de la crítica, establezcan y redacten sus propios conceptos adecuados a sus vivencias y al medio en el que se desenvuelven.

No se está en contra de los libros de texto gratuitos, por el contrario, es un gran logro para las clases más desprotegidas económicamente; en lo que no se coincide es que la mayor parte de los contenidos se abordan de manera aislada y con una carga ideológica tan fuerte que en nada busca la transformación del sistema económico-social.

Parafraseando a algunos autores (4) que analizan ideológicamente los libros de texto gratuitos de Ciencias Sociales, se puede palpar cómo el papel del alumno es pasivo, sólo como receptor de información que los libros y el maestro le proporcionan. En estos textos, la categoría "Historia" se relaciona fundamentalmente con guerra y de manera particular con el nacionalismo en lo relativo a la Historia de México, no existiendo una concepción definida de ésta.

En los primeros tres grados de educación primaria se tratan temas relacionados con el conocimiento de su medio, de su familia, comunidad y país; esferas que se han ido conformando "gracias al esfuerzo y al trabajo de hombres que actúan sobre la naturaleza para buscar satisfacer sus necesidades básicas" (5). Se habla sobre diversas culturas prehispánicas del país que interrelacionadas entre sí se fueron mezclando con la

(4) BILBATUA, Ortega José Luis. "Los libros de texto gratuito" Ant. La sociedad y el trabajo en la práctica docente SEP. UPN. pág. 48.

(5) Ibid. pág. 59.

cultura española después de la conquista. No se relaciona, por ejemplo, que los mexicanos de hoy no sólo son los mestizos, sino que también existe un número importante de indígenas que luchan por sobrevivir en su medio y defender su cultura.

En los grados de cuarto a sexto, se tratan temas de la Historia de México y de Historia Universal, destacando como los pueblos han avanzado con enormes esfuerzos para llegar hasta lo que se vive. No se analiza la Historia como un proceso en el que hay regresiones y estancamientos, sino como el avanzar constante de la humanidad.

El problema que se trata en esta propuesta pedagógica sobre la influencia de la televisión en la vida de los niños, tiene aplicabilidad en muchos contenidos sociales del cuarto año de primaria, ya que a lo largo del desarrollo del programa escolar se hace mención a los progresos que la sociedad mexicana ha ido teniendo; entre éstos, avances tecnológicos y educativos se encuentra el invento de la televisión como uno de los más importantes medios de comunicación masiva.

Por lo anterior se considera sumamente importante intentar la concientización de la comunidad escolar de que aunque la televisión constituya un invento de gran trascendencia para la vida de la humanidad, también puede llegar a ser una influencia muy negativa en la formación de los educandos, si no se estipula a tiempo una reglamentación personalizada para el uso y beneficio de la misma.

Se cree importante detallar brevemente las características propias del entorno en el cual se elaboró la presente propuesta

de trabajo docente, para que así, el lector comprenda el por qué de las estrategias didácticas sugeridas para tratar el problema mencionado.

D. Contexto social en el cual se estructuró la propuesta.

En el afán de ubicar al lector en un tiempo y un lugar específicos, se detallarán someramente las condiciones geográficas físicas, organizativas, políticas, culturales, económicas y educativas de la comunidad escolar donde se labora actualmente.

Para dar inicio, es necesario mencionar que las estrategias didácticas que en este documento se presentan están enfocadas para aplicarse en escuelas urbanas y de un nivel socio-económico medio y alto, ya que se propone la utilización de algunos aparatos electrónicos. Claro que de considerarse necesario, el lector de esta propuesta adecuará las actividades al contexto en el cual desee llevarla a cabo.

La ciudad de Chihuahua, capital del estado que lleva el mismo nombre, el cual es el más grande de la República Mexicana. La extensión territorial de esta entidad federativa (1) es de 247,087 kilómetros cuadrados, representando el 12.53% del total de la superficie de la nación mexicana.

La ciudad de Chihuahua fue fundada el 12 de octubre de 1709 en la confluencia de los ríos Chuvistar y Sacramento.

En la actualidad, la ciudad a la que se hace referencia, es una de las más importantes urbes industriales del país; probablemente por encontrarse ubicada en la frontera entre México

y Estados Unidos de América, su proceso de industrialización ha sido muy rápido, encontrándose infinidad de fábricas y maquiladoras de diversos productos como: empacadoras de carnes, plantas generadoras de energía eléctrica, fábricas de aparatos eléctricos, de motores para automóviles, panificadoras, etc.

Educativamente, la ciudad de Chihuahua cuenta con infinidad de escuelas primarias, secundarias, preparatorias, CETIS, CBTIS, e instituciones de nivel superior como la Universidad Autónoma de Chihuahua y los Institutos Tecnológicos I y II, así como la Unidad 08A de la Universidad Pedagógica Nacional.

Se espera que en este momento histórico en el cual se habla tanto de la modernización de la educación, verdaderamente el maestro se concientice de los errores que comete en su labor cotidiana y surja en él, un auténtico deseo de superarse y prepararse para los nuevos retos que su labor exige.

Aunado a los deseos de superación del maestro, está el conocimiento auténtico de su labor docente y de las implicaciones de ésta en el desarrollo de la sociedad. Por tal motivo, uno de los requerimientos esenciales de la práctica educativa es el conocimiento pleno del individuo y de las diferentes etapas que éste vive.

A continuación se mencionarán algunas de las características intelectuales, emocionales, afectivas y sociales del niño del cuarto grado de educación primaria.

E. El niño de 9 y 10 años. (1)

(1) CAJITA DE SORPRESAS. El niño y su mundo. pág. 77 - 80. Edit. Océano. 1983.

Esta edad está intermedia entre la niñez y la adolescencia y el niño de esta etapa se siente muy ocupado por parecerse a los adultos. Todas las habilidades obtenidas hasta el momento las trata de perfeccionar; trata de hacer trabajos manuales difíciles y afrontar los que le darán dificultades; esto le agrada y lo hace sentir importante.

La familia debe buscar el equilibrio en su trato con el niño de esta edad, al igual que el maestro debe adoptar una actitud intermedia. Ni tan serio como un hombre, ni tan terco como un bebé, así se caracteriza el niño de esta edad.

El profesor puede entablar conversaciones para estrechar los lazos de amistad, contarle algunos detalles de su vida, sus viajes, sus hijos, si los tiene, sus sobrinos y otras motivaciones que puedan interesar a los niños.

Los niños son grandes narradores y les gusta conversar con los mayores, expresar sus ideas y que se las apoyen y valores.

Se despreocupan de su aspecto externo, generalmente los varones, pues las niñas, más cercanas a la pubertad, adoptan otras posturas relacionadas con su femeneidad.

Entre los niños de los dos sexos se establece una especie de rivalidad y ambos tienden a ignorarse. La individualidad trata de reafirmarse y reorganizarse.

Un niño activo no hace demasiado caso a los elogios y se muestra sorprendido cuando alguien se los prodiga, pero los acepta de buen grado y complacencia. Es una etapa en que el niño trata de hallarse a sí mismo. Es veloz para trabajar sin hacer ostentación, especialmente cuando se dedica a una tarea

doméstica, analizando sus movimientos cuando los hace. Le agrada mucho ir al cine y le gusta ver dos veces la misma película, mira la televisión, crítica y opina sobre las obras y los actores. Gusta de mostrar sus colecciones y los objetos que son de su propiedad. En síntesis, trabaja, juega mucho; los varones adoptan posturas de lucha, se pelean y golpean activamente con otros.

El niño de nueve años, además puede tocar un instrumento musical, bailar danzas folklóricas, interpretar personajes en escenificaciones, leer obras, aumentarlas y también iniciar una crítica. Generalmente tiende a ser lo que sus padres han querido o ambicionado. Se hace cada vez más responsable, es digno de confiarle menesteres y trabajos a su alcance. Ya selecciona materias predilectas en la escuela y desprecia las que le desagradan. Cuando tiene arranques de cólera se domina y llora poco.

Por otra parte, el niño de esta edad es por naturaleza obediente, planifica lo que realiza y comienzan a notarse en él la paciencia y la constancia. Se apasiona por las lecturas o la música y pasa largos ratos entregado a esa tarea. Se avergüenza de algunas actitudes anteriores, hace críticas y valora la conducta de los demás, los actos de sus seres queridos los compara y lo disgustan o le orgullecen. Sabe ser fiel y se rodea de amigos a los que quiere y respeta. No tiene términos medios en sus afectos, o quiere o rechaza. Es en síntesis un niño atrayente.

Otra característica importante de tomar en cuenta respecto

al niño de cuarto grado de primaria es que en esta edad el educando adquiere buenos modales y señala la falta de urbanidad. Se emociona cuando se le narra algo y es fácilmente impresionable cuando ve algún accidente, un herido o un enfermo grave. Es amigo también de los animales. Su característica es querer servir a los demás. No es muy afecto a entremezclarse con las niñas y rara vez se juntan para conversar. Se burla de sus amigos, habla de su "novia" pero todo es fantasía. Muchas veces dos amigos piensan en la misma chica y le dicen alguna frase mal intencionada. Su vida le absorbe todo el tiempo y poco exigen de su madre. Le agrada ir a la escuela y se prepara con gusto para asistir diariamente, pierde alguna cosa pero no le preocupa demasiado. Le encanta ser amigo de su maestro, contarle asuntos domésticos, comentarle las películas de su preferencia, audiciones de radio y programas de televisión.

Los niños de esta edad tienen, así mismo, sus valores favoritos y conocen la vida de sus deportistas preferidos. Redactan con facilidad y escriben mejor de lo que hablan; recuerda mejor lo que escribe que lo que lee en libros.

Se podrían continuar enumerando las características que presentan los niños de esta etapa, pero se considera más positivo que cada docente y padre de familia aprenda, a través de la observación e interacción, a conocer a cada niño ya que como se dijo anteriormente cada niño constituye un universo único y diferente al que se tiene que tratar de manera muy especial.

117650

CAPITULO IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Hacer una propuesta pedagógica un tanto diferente a las formas de trabajo que habitualmente desarrollan los docentes dentro de las aulas escolares, representa todo un reto, máximo cuando el maestro que la elabora ha sido formado de acuerdo a ciertas prácticas educativas rutinarias y mecánicas y en esa forma es como, generalmente, ha desarrollado su labor docente.

Como es de suponerse la formación de los maestros mexicanos a lo largo de los tiempos ha sido regulada por diversas políticas educativas concordantes con los gobernantes en turno y a las situaciones socio-históricas que se viven en cada época. Debido a lo anterior, el buscar y sugerir formas didáctico-metodológicas enfocadas hacia la actividad del alumno como sujeto único y diferente, que procede, además, de determinado contexto y que necesita interactuar con el objeto de conocimiento, es todavía más complejo.

Para llegar a esta etapa de la propuesta pedagógica, fue necesario cambiar muchas de las conceptualizaciones que sobre el proceso enseñanza-aprendizaje se tenían. Se tuvo acceso, durante ocho semestres que comprende la Licenciatura en Educación Primaria Plan 85, a múltiples lecturas y contenidos psicopedagógicos, metodológicos y filosóficos en los que se trató que el docente fuera analizando su práctica educativa y vislumbrando nuevas alternativas de acción tendientes a mejorarla y transformarla.

A través de este proceso de replanteamiento de la labor

docente se llegó a la conclusión de que el hecho educativo en la sociedad mexicana atraviesa por una etapa difícil, en la que se presentan infinidad de problemáticas de diversa índole; problemas, muchos de ellos, que no se pueden solucionar por el profesor ya que tienen que ver con el sistema económico prevaeciente en el país. No se pretende afirmar, con este comentario, que el maestro se debe quedar con los brazos cruzados ante las problemáticas existentes; por el contrario, en la actualidad, se requiere de un docente con una mentalidad abierta al cambio, con una visión diferente de su labor y sobre todo con los deseos de hacer del proceso enseñanza-aprendizaje una actividad interesante y participativa.

En el espacio siguiente, se intentará sugerir algunas formas de abordar el contenido de lo social en la escuela primaria y concretamente se proponen acciones que el maestro puede impulsar dentro y fuera del salón de clases para influencia de la televisión en el niño.

Con las sugerencias didáctico-metodológicas que se hacen, se pretende fomentar, en la comunidad escolar donde se labora, la reflexión y la toma de conciencia sobre la importancia de implementar acciones que regulen el uso y beneficio de los programas televisivos que se transmiten en México.

Cabe mencionar que, tal vez, las estrategias didácticas que se enuncian, en algunos casos, parezcan carentes de aplicabilidad, pero se le recuerda al lector que el docente que las elaboró se desenvuelve en determinado contexto del cual no puede desligarse y mucho menos ignorar.

Objetivos:

1. Que el niño, a partir de situaciones específicas de su entorno y acordes con sus necesidades e intereses, vaya concientizándose de la influencia que la televisión ejerce en su vida diaria..
2. Que los padres de familia participen directamente en la instrumentación de un método específico adaptado a su situación particular para ver la televisión de una manera activa y crítica.
3. Que el alumno sugiera parámetros a seguir en el uso y beneficio de la televisión.
4. Que se logre una interacción real entre el docente, alumnos padres de familia y comunidad escolar en general, a través de relaciones afectivas y de cooperación mutua con las que compartan sus saberes y experiencias respecto a la situación planteada.
5. Que se respete las características individuales de cada sujeto y por consecuencia de los procesos que éste siga para llegar a la solución de la problemática señalada.

Actividades a Desarrollar

1a. "Los Comerciales Televisivos"

Propósitos:

- a. Que la comunidad escolar perciba el objetivo real de las instancias comerciales al proyectar, tan continuamente, anuncios publicitarios.
- b. Que reflexione sobre como los comerciales televisivos fomentan el consumismo de productos, a veces, carentes de utilidad.
- c. Que se concientice de la manera en que poco a poco, los

mexicanos van siendo influidos para que consuman los productos anunciados de las marcas de moda, aunque en el mercado existan otros de mejor calidad que no se anuncian.

Desarrollo de la Actividad.

Se propone la siguiente secuencia de acciones, sujetas a cambio, claro, por las sugerencias de la comunidad escolar en general.

- 1.- Jugar a adivinar comerciales televisivos, es decir, en cuanto aparecen las primeras imágenes del mensaje alguien debe decir cual es el producto anunciado.
- 2.- Para hacer más atractiva la actividad anterior se puede dividir al grupo en dos equipos y se hacen competencias.
- 3.- Pedir, anticipadamente, que un alumno grabe varios comerciales televisivos que les llamen la atención.
- 4.- Proyectar los anuncios grabados en la videocasetera que existe en la escuela y analizarlos desde diversas perspectivas.
- 5.- Organizar una mesa redonda en la que se discuta sobre los trucos que se utilizan en los comerciales para convencer al tele espectador de que los productos anunciados son los mejores.
- 6.- Estimular la expresión escrita de los niños a través de la elaboración de un texto en el que comuniquen los datos más interesantes encontrados en el análisis anterior.
- 7.- Presentar ante el grupo los textos elaborados, corregir grupalmente la redacción y seleccionar los mejores escritos para publicarlos en el periódico mural.

Algunas de las conclusiones a las que se puede llegar con el análisis de la mercadotecnia publicitaria pueden ser las

siguientes:

- * Se presentan los objetos mucho más grandes de lo que son en realidad.
- * Presentar una golosina o un alimento muy apetitoso poniéndole spray para que brille, mayor cantidad de crema de lo que en realidad tiene el producto, etc.
- * Hacer que un personaje reconocido anuncie el producto u opine sobre la calidad del mismo; por ejemplo Luis Miguel (Coca-Cola), Alejandra Guzmán (Sabritas), M.C. Hammer (Pepsi-Cola), Christian Bach (pantimedias Dorian Grey)
- * Se exageran los gestos de gusto, felicidad, comodidad, emoción que provoca el uso de determinado producto.
- * Relacionan el producto anunciado con situaciones que la adquisición del artículo nos va a dar; por ejemplo, anunciando una crema que con tan solo ponérsela hará a las mujeres más bella; una loción que su uso provocará que las mujeres se enamoren del hombre que la utilice; un juguete que logrará que un niño tenga muchos amigos, etc.
- * Haciendo creer que el afecto se demuestra ofreciendo a los otros un determinado producto, etc.

Estas y otras conclusiones a las que se llegue servirán para que los alumnos se concienticen de la influencia que ejerce en su vida diaria la programación televisiva.

Recursos a utilizar:

- Videocasetera
- Televisión

- Material para elaborar el periódico mural como: cartulinas, revistas, resistol, tijeras, etc.
- Videocasette
- Pizarrón
- Gis

2a. "Cuanto tiempo veo televisión"

Propósitos:

- a. Que el alumno se dé cuenta del tiempo que pasa frente al aparato televisor siendo un teleespectador pasivo.
- b. Que el padre de familia perciba cuántas horas pasan sus hijos viendo televisión .
- c. Que el niño se concientice de que existen otras actividades en las que puede invertir su tiempo y que le proporcionarán otro tipo de satisfacciones.

Desarrollo de la Actividad:

- 1.- Proporcionar a los alumnos un esquema en el que estarán marcados los días de la semana y las horas del día (Apéndice 1) para que en él registren todas las actividades que vayan realizando durante cada día.
- 2.- Sugerir a los alumnos que inventen símbolos sencillos para cada una de las actividades que realizan durante el día y así les sea más fácil el llenado del formato. Por ejemplo: ver T.V.  , ir a la escuela  , platicar con sus padres  , jugar  , etc.
- 3.- Después de una semana de registro, pedir a los alumnos que

comparen sus esquemas y los analicen.

4.- Si aparece muchas veces el símbolo de la T.V. ,se pedirá a los alumnos que reflexionen sobre las razones más importantes por las que les gusta ver la televisión

5.- Analizar las otras actividades que registraron y ver cuáles les gustan más y cuáles menos, clasificándolas en columnas,por ejemplo:

me gustan mucho	regular	no me gusta
-----------------	---------	-------------

6.- Propiciar la reflexión del alumno sobre si las actividades que les gustan más les agradan por las mismas razones que la televisión

7.- Proponer una experiencia nueva, es decir, durante una semana dejarán de ver televisión y en ese tiempo tratarán de realizar otro tipo de actividades que les gusten y entretengan. Si se les hace necesario podrán pedir ayuda a sus padres para lograrlo.

8.- Cuando haya pasado la semana de prueba,pedir al niño que llene otro cuadro como el que habian llenado anteriormente con simbolos.

9.- Discutir en grupo las experiencias tenidas al no ver televisión durante una semana y sobre otras interrogantes que al respecto podrán responder en un cuestionario. (Apéndice 2)

Recursos a utilizar

- Esquema
- Televisión

- Cuestionario

3a. "Los Programas que veo"

Propósitos:

- a. Que el alumno se cuestione sobre el porqué tiene inclinaciones hacia ciertos programas de televisión.
- b. Que el alumno reflexione sobre las temáticas que mayormente le atraen al elegir los programas de televisión.
- c. Estimular actitudes reflexivas ante la programación que se transmite por la televisión.

Desarrollo de la Actividad.

- 1.- Sugerir a los alumnos que hagan un listado de los programas de televisión que más les gusten.
- 2.- Hacer una selección de los cinco programas que se hayan anotado en mayor cantidad y someter a votación grupal para elegir un solo programa que guste a la mayor parte del alumnado.
- 3.- Videgrabar el programa seleccionado y proyectarlo en la sala audiovisual de la escuela.
- 4.- Organizar una mesa redonda en la que se expongan y analicen las razones por las que se eligió ese programa.
- 5.- Contestar un cuestionario sobre los aspectos que más les llamen la atención de cierto programa de televisión (Apéndice 4)
- 6.- Discutir sobre las acciones de los personajes en el programa televisivo y sobre lo que querían lograr a través de sus acciones.

Las interrogantes pueden ser las siguientes:

- * Los personajes ¿han hecho algo que no está bien?
- * ¿Por qué no está bien?
- * ¿De qué otra manera podrían haber actuado?
- * ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

Recursos a utilizar:

- videocassetera
- televisión
- cuestionario

4a. "Produciendo programas de televisión

Propósitos:

- a. Que el alumno a través del juego comprenda como se realizan los programas de televisión.
- b. Que los padres de familia participen directamente en la producción de un programa de televisión en el cual los actores serán sus hijos.
- c. Propiciar la reflexión del alumno sobre la importancia que tiene el saber elegir las temáticas que realmente les interesan y le son de utilidad y no solo guiarse por lo que dicen los demás o por la propaganda.
- d. Estimular la cooperación grupal para elaborar un guión de un programa de televisión.
- e. Que los alumnos desempeñen diferentes roles en la producción del programa.

Desarrollo de la actividad:

- 1.- Organizar el grupo en equipos de cinco integrantes, indicándole a cada equipo que nombren un responsable del mismo.
- 2.- Que los niños, en sus respectivos equipos, se distribuyan los diferentes nombramientos para la producción del programa de televisión.
- 3.- Proponer a los alumnos que dialoguen sobre algún tema específico que les interese y sobre la posibilidad de escribir alguna historieta, cuento, telenovela o drama que se pueda contar con imágenes.
- 4.- Se les puede indicar a los niños que en el guión elaborado prevean la exhibición de mensajes comerciales, pero tratando de anunciar productos sanos, útiles, naturales y económicos en los que se realcen las cualidades verdaderas del producto anunciado.
- 5.- Motivar a los alumnos para que lleven al salón de clases los materiales necesarios para realizar la filmación del programa.
- 6.- Sugerir al niño que invite a sus padres a presenciar el desarrollo de la actividad y además sean participantes directos en el desarrollo de la misma.
- 7.- Buscar la manera de conseguir una cámara videofilmadora para que se graben los diferentes programas que se crearon.
- 8.- Realizar ensayos del programa hasta que les salga lo mejor posible para entonces realizar la grabación.
- 9.- Exhibir el programa en la sala audiovisual para someterlo al análisis y la crítica del grupo, para encontrar los errores en los que se incurrió y cómo se podrían mejorar.

Recursos a utilizar:

- guión del programa
- vestuario adecuado
- escenografía
- videofilmadora
- televisión
- videocassete.

5a." Charlas con los padres de familia"

Propósitos:

- a. Que el padre de familia sea conciente de la influencia que la televisión está ejerciendo en su vida y en la de sus hijos.
- b. Buscar una mayor comunicación y acercamiento entre los padres de familia y el maestro de sus hijos.
- c. Si los padres llegan a la conclusión de que la televisión de alguna manera representa un problema, se les puede invitar a buscar alternativas de acción para la implementación de un método familiar para ver la televisión de una manera educativa y formativa.

Desarrollo de la actividad:

- 1.- Enviar a los padres de familia un citatorio para que acudan a la escuela un día sábado por la tarde. Se elige este día de la semana y esta hora para que asista la mayor cantidad de padres de familia.
- 2.- Exhibir un programa de televisión que les guste mucho a los niños. (Alf, las tortugas ninjas, caricaturas, el chavo del 8. etc.)
- 3.- Organizar una dinámica grupal en la que se divida al grupo

asistente en 4 o 5 equipos.

4.- Impulsar el intercambio de ideas entre los miembros de cada equipo sobre la opinión que tengan acerca del programa y su influencia en la vida cotidiana de sus hijos.

5.- Se sugerirá que respondan un cuestionario que indague el control que tiene cada padre de familia en las actividades de sus hijos y en los programas de televisión que éstos ven cuando están solos.

6.- Proporcionar a los diferentes equipos el material necesario para que expongan sus conclusiones ante el grupo. En esta actividad los padres de familia elegirán la manera que les parezca más adecuada para expresar sus ideas al respecto.

7.- Se les solicitará a los padres de familia que llenen el cuadro en el que registren las actividades de sus hijos durante todo un día completo. Esta actividad será individual, pero cuando terminen, comentarán con sus compañeros los resultados y observaciones.

8.- Si se observa que en la mayoría de los cuadros que llenó cada padre de familia, la actividad preponderante de los hijos es el ver televisión, se propiciará una discusión que gire en torno a los efectos nocivos que la televisión provoca en la niñez.

9.- Después de analizar la problemática, se buscará que los padres de familia sugieran formas de reglamentar el uso de la televisión en sus hogares, fundamentando cada una de ellas. Será necesario que cada padre de familia escriba la reglamentación que se adecue a sus condiciones específicas, pero fomentando que las normas propuestas sean racionales y creativas para el buen uso de

la televisión.

Recursos a utilizar.

- formato de registro de actividades
- materiales diversos para la exposición
- hojas de máquina
- salón
- televisión
- videocassetera
- videocassete con programa grabado

Evaluación de las estrategias.

La evaluación constituye un aspecto muy importante dentro de todo proceso educativo, ya que por medio de ella el docente tiene acceso a información sobre la trayectoria que sigue cada niño para apropiarse del objeto de conocimiento. Lo anterior le permite al profesor, percibir la efectividad de las acciones propuestas y los errores cometidos al respecto.

En las situaciones de aprendizaje propuestas para abordar la influencia de la televisión en el niño de cuarto grado de educación primaria, se intenta realizar una evaluación permanente tomando en cuenta las características individuales de cada alumno y de cada padre de familia. Estas valoraciones más que expresarse a través de datos numéricos, se harán por medio de observaciones que le permitan al docente ir modificando y adecuando las actividades de aprendizaje a las condiciones de cada sujeto y de su contexto.

CONCLUSIONES

Realmente es difícil mencionar comentarios finales del trabajo elaborado, sobre todo cuando lo que se intentó hacer fue una propuesta pedagógica para tratar la influencia de la televisión en el niño de educación primaria, ya que este medio de comunicación es tan poderoso que el docente considerará complicado el realizar actividades tendientes a regular su uso dentro del aula escolar.

Así pues, se debe destacar que la televisión es un invento de gran importancia en la vida moderna pues gracias a ella se elimina la distancia en la comunicación visual y se puede tener acceso fácil a infinidad de programas deportivos, recreativos y educativos.

Sin embargo, puede convertirse también en un invasor del hogar, en un huésped inoportuno e indeseable, en alguien que transmite a la familia creencias y actitudes, así como modelos de conducta ajenos a los valores inculcados en el seno familiar.

Se considera que, de los padres de familia y de los maestros depende, en gran medida, que este elemento de la vida contemporánea, lejos de ser un peligro, se convierta en una agente educativo y una fuente valiosa de información.

Para ello se requiere de una comprensión adecuada de su funcionamiento, una conciencia clara de las instancias comerciales que forman parte de la empresa televisiva en México y un método personal y familiar para ver la televisión de una manera crítica y educativa.

La televisión con sus programas y su atracción ocupa un lugar importante en la vida de muchas personas y de los niños especialmente.

Sabiendo lo difícil que resultaría el modificar a corto plazo la programación televisiva, se propone modificar la forma de recibir los mensajes que envía este medio y preguntarse antes de presenciar cualquier programación, porqué se quiere ver y el porqué de la preferencia de ésta.

Resumiendo:

- ver la televisión activamente quiere decir, juzgar si lo que presentan como bueno valioso y útil, de verdad lo es.
- Al terminar de ver un programa es necesario preguntarse si valió la pena emplear ese tiempo en verlo y porqué.
- Es necesario acompañar al niño a ver televisión para que, poco a poco, vaya aprendiendo a elegir mejores programas.
- Tener presente que los comerciales intentan convencer a los teleespectadores, sin que muchas veces se den cuenta, de que adquieran los productos anunciados aunque no se necesiten.
- Es necesario no olvidar que la comunicación en la familia es más importante que cualquier programa de televisión.
- Estimular al niño para que modifique sus hábitos televisivos seleccionando la programación que proporcione más elementos educativos, lo critique y los analice para su mayor aprovechamiento.
- En pocas palabras, propiciar que el niño se convierta en un teleespectador activo.

BIBLIOGRAFIA

- BILBATUA, Ortega José Luis y Enrique Luengo González en "Los libros de texto gratuito: una tentativa de análisis ideológico" Ant. El conocimiento de lo social en la escuela primaria. SEP. UPN. 291 p.
- BROCCOLI, A. Antonio Gramsci. "La educación como hegemonía". Ant. Sociedad, Pensamiento y Educación SEP. UPN. 260 p.
- CORTEZ, Rocha Carmen. La escuela y los medios de comunicación masiva SEP Cultura.
- CONAPO. La televisión y los niños Editado por CONAPO del Gob. del Estado de Chihuahua. 127 p.
- ENCICLOPEDIA Cajita de Sorpresas Volumen 4. Editorial Oceano p.p. 77 a 79.
- GOMEZ, Nava Leonardo Política Educativa I Editorial Patria. 125 p.
- GERARD, de Montepellier La teoría del equilibrio de Jean Piaget. Ant. Teorías del aprendizaje S.E.P. UPN. 450 p.
- GIROUX, Henry. "Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación". Ant. La sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente I. SEP. UPN. México. 1988. 221 p.
- GRAU, Xesca "Aprender siguiendo a Piaget" Ant. Teorías de Aprendizaje S.E.P. UPN. 450 p.
- PELCASTRE, J.L. La soledad en el niño. Ed. Libra. 355 p.
- PEREZ, Juárez Esther Carolina. "Problemática actual de la didáctica". Ant. La sociedad y el trabajo en la práctica docente SEP. UPN. 291 p.
- SALOMON, Magdalena. "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social". Ant. Sociedad, Pensamiento y Educación SEP. UPN. 433 p.
- S.E.P. Libro para el maestro de Cuarto Año 125 p.
- TREJO, Delabre Raúl. Televisa: el quinto poder. México, 1986. 256 p.

APENDICE

1. Cuadro de Registro de horas frente a la televisión
2. Esquema de Registro de actividades de los hijos.
(para que lo llenen los padres de familia)
3. Registro de actividades de los niños durante una semana.
4. Registro de actividades de los niños durante una semana,
pero sin ver televisión.
5. Cuestionario para averiguar los hábitos televisivos de
los alumnos de Cuarto grado de primaria.
6. Cuestionario para averiguar las razones por las que los
niños ven televisión tantas horas al día.
7. Encuesta "Los programas que veo".
8. Formato para que los niños escriban sus propios programas
de televisión.

TIEMPO FRENTE AL TELEVISOR

PROGRAMAS QUE VEO CADA DIA	TIEMPO QUE DURA CADA UNO
LUNES	
MARTES	
MIERCOLES	
JUEVES	
VIERNES	
SABADO Y DOMINGO	

REGISTRO DE LAS ACTIVIDADES DE SUS HIJOS

PAPA

HORA	ACTIVIDAD DE LOS HIJOS	HORA	ACTIVIDAD DE LOS HIJOS
7 AM		15 AM	
8 AM		16 AM	
9 AM		17 AM	
10 AM		18 AM	
11 AM		19 AM	
12 AM		20 AM	
13 AM		21 AM	
14 AM		22 AM	

MAMA

HORA	ACTIVIDAD DE LOS HIJOS	HORA	ACTIVIDAD DE LOS HIJOS
7 AM		15 AM	
8 AM		16 AM	
9 AM		17 AM	
10 AM		18 AM	
11 AM		19 AM	
12 AM		20 AM	
13 AM		21 AM	
14 AM		22 AM	

ESQUEMA PARA CONOCER EL TIEMPO QUE DEDICAN LOS NINOS
PARA VER TELEVISION DURANTE UNA SEMANA

NOMBRE _____ GRADO _____

INSTRUCCIONES: En el siguiente esquema estan marcados los dias de la semana y las horas del dia. Utiliza simbolos para registrar todas las actividades que vayas realizando durante cada dia de la semana.

HORA	LUNES	MARTES	MIERC.	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
8 - 9							
9 - 10							
10 - 11							
11 - 12							
12 - 1							
1 - 2							
2 - 3							
3 - 4							
4 - 5							
5 - 6							
6 - 7							
7 - 8							
8 - 9							
9 - 10							

NOMBRE _____

GRADO _____

Ahora te propongo una experiencia nueva y creo que va a ser muy interesante para ti. Durante la próxima semana vas a dejar de ver televisión y en ese tiempo vas a realizar actividades que te gusten y te entretengan; si lo anterior es posible, pide a tus padres que te ayuden a lograrlo. Cuando haya pasado la semana de prueba, llena el cuadro que sigue, igual que el anterior, usando símbolos, de manera que puedas comparar.

HORA	LUNES	MARTES	MIERC.	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
8 - 9							
9 - 10							
10 - 11							
11 - 12							
12 - 1							
1 - 2							
2 - 3							
3 - 4							
4 - 5							
5 - 6							
6 - 7							
7 - 8							
8 - 9							
9 - 10							

Cuestionario para conocer los hábitos televisivos de los alumnos de Cuarto grado de Primaria de la Escuela Particular Bilingüe.

NOMBRE _____ GRADO _____

Escribe las cuatro razones más importantes por las que te gusta ver televisión.

Entre las otras actividades que realizas durante la semana, ¿cuáles te gustan más y cuáles menos?

De las actividades que te gustan, ¿cuáles te gustan por las mismas razones que la televisión?

NOMBRE _____ GRADO _____

Después de pasar toda una semana sin ver televisión y de llenar el esquema correspondiente, responde por escrito a las siguientes preguntas:

¿Cómo te sentiste sin ver la televisión? _____

¿La extrañaste? _____

Compara los dos esquemas que llenaste y escribe aquí, qué cosas hiciste todo el tiempo que normalmente dedicas para ver televisión.

¿Son cosas que te gustan? _____

¿Te gustan por las mismas razones que tienes para ver televisión o por otras razones?

Según los resultados que hayas obtenido, programa tus actividades para el futuro; haz un calendario parecido al anterior y decide cuánto tiempo del que antes dedicabas para ver televisión puedes utilizar en otras actividades más interesantes para tí.

ENCUESTA "LOS PROGRAMAS QUE VEO"

El programa que viste se llama _____

Pasó el día _____ en el canal _____ de las _____ a las _____ horas.

Interrumpieron _____ veces el programa, para pasar comerciales.

¿Quién lo eligió? _____ ¿por qué? _____

¿De qué se trató? _____

¿Ya lo habías visto antes? _____

¿Cuál fue el personaje que más te gustó y por qué? _____

¿Cuál fue el personaje que más te disgustó y por qué? _____

¿Qué partes del programa te gustaron más y por qué? _____

Lo que viste te parece que es:

Fantástico _____ Verosímil _____ Verdadero _____

¿Por qué? _____

El programa te pareció:

Muy bueno _____ bueno _____ regular _____ malo _____

¿Te interesa volver a ver este programa? _____ ¿por qué? _____

ESCRIBIENDO PROGRAMAS DE TELEVISION
(POR EQUIPO)

Nombre del programa _____

¿Quiénes son y cómo se llaman los personajes? _____

¿En qué lugares se desarrolla la acción? _____

Cuenta la historia _____

Escribe en el siguiente espacio, los diálogos y las imágenes que se deben ver para desarrollar la historia que escribiste.

En la pantalla se ve



Se dice

televisión, etc.

Cada Estado organiza la enseñanza y crea su sistema de educación pública en consonancia con su forma de vida, sus intereses de clase y sus particularidades históricas, económicas, políticas e ideológicas, es decir, de acuerdo a su régimen jurídico-social.

Se darán a continuación algunos detalles históricos de cómo ha evolucionado la educación en México, para entender así, el papel que desarrolla ésta, en la actualidad.

B. Breve reseña histórica de la educación en México. (2)

En el país se han estructurado diferentes tipos de escuelas que responden a la organización política que ha tenido el Estado mexicano.

Véase en primer lugar, la escuela naturalista y comunitaria que se llevó a cabo en la época aborígen en la cual, el sistema educativo mexica estuvo constituido por las siguientes instituciones: el hogar, el peucalli, el calmécac, el telpochcalli, el mixcoacl, entre otros. En estas instituciones se trató de educar a la población, pero sólo a una pequeña parte de ella, ya que la gran mayoría, como eran los siervos y los esclavos, no tenían acceso a ningún tipo de instrucción. La educación azteca fue un medio eficaz para perpetuar las diferencias entre las clases sociales que desde esos tiempos existen.

(2) Folleto sobre Política Educativa, elaborado en Normal Superior. Licenciatura en Matemáticas. 1988