

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA EN LA REFLEXION DEL
DESACIERTO DE OMISION DE GRAFIAS EN LA ESCRITURA
EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO**



BLAS ROMERO MARTINEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., Noviembre 25 de 1993.

C. PROFR. BLAS ROMERO MARTINEZ
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA EN LA REFLEXION DEL DESACIERTO DE OMI - SION DE GRAFIAS EN LA ESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO". Opción - Propuesta Pedagógica, a solicitud del C. Profr. Esteban García Hernandez, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen Profesional.

ATENTAMENTE:
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. GABINO E. SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-08A CHIHUAHUA, CHIH.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

*** A mis maestros, amigos y compañeros,
que a través de sus diferentes
manifestaciones, me
estimularon para llegar
a este momento de mi carrera. ***

*** A mis padres y a mis hermanos,
porque con su paciencia y ayuda
sacrificaron su tiempo de
trabajo y descanso
para darme un momento de aliento. ***

*** A tí, BETTY
porque abriste
la confianza en mí
mismo. ***

INDICE.

	Pág.
INTRODUCCION.....	7
I.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
A.Antecedentes del problema.....	9
B.Justificación.....	11
C.Objetivos.....	13
II.MARCO TEORICO.....	15
<i>A. Fundamentos psicológicos.....</i>	15
1. Generalidades sobre la teoría psicogenética.	15
2. Procesos de desarrollo del pensamiento.....	18
<i>B. Fundamentos pedagógicos.....</i>	20
1. El aprendizaje.....	20
2. Factores que intervienen en el proceso de - aprendizaje.....	21
3. El sistema de escritura.....	24
4. Naturaleza y características del sistema de escritura.....	24
5. La omisión de grafías en la escritura.....	28
6. Medios para la enseñanza-aprendizaje, en el desacierto de omisión de grafías en la es- critura.....	29
7. Método clínico.....	32
III.MARCO REFERENCIAL.....	35
A. Antecedentes históricos del Centro Psicopeda-- gógico No. 5.....	35
B. Características del Centro Psicopedagógico--	

No. 5.....	36
C. Diagrama de atención del Centro Psicopedagógico No. 5.....	39
D. Características de la atención del Centro Psicopedagógico No. 5.....	43
E. Ubicación del Centro Psicopedagógico No. 5....	44
F. El segundo grado del Centro Psicopedagógico No. 5.....	45
G. Características del segundo grado del Centro Psicopedagógico No. 5.....	45
H. Medios para la enseñanza en el Centro Psicopedagógico No. 5.....	47
1. Los medios para la enseñanza en el segundo grado del Centro Psicopedagógico No. 5.....	47
2. Los medios para la enseñanza y la omisión de grafías en la escritura, en los niños de segundo grado del Centro Psicopedagógico No. 5.....	48
IV. PRESENTACION DE LOS MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA EN LA REFLEXION DEL DESACIERTO DE OMISION DE GRAFIAS EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO PSICOPEDAGOGICO NO. 5 DE CD. - CUAUHTEMOC, CHIH.....	50
1.- Cartas para juegos de memoria.....	53
a) Las cosas y sus nombres.....	53
b) Palabras y palabras.....	56
2.- Juegos para formar ideas.....	58
a) Completando palabras.....	58
b) Los errores del escritor.....	60

3.- Las cartas para juegos de lotería.....	62
a) Lo que falta.....	63
b) Dibujos y palabras.....	65
4.- Materiales para la formación de ideas nuevas.....	67
a) Enunciados locos.....	68
b) El cuento mal contado.....	70
5.- Textos.....	71
a) El cartero de los niños.....	72
b) Los trabajos del maestro.....	73
CONCLUSIONES.....	76
RECOMENDACIONES.....	78
BIBLIOGRAFIA.....	80
ANEXOS.....	81

INTRODUCCION.

Para culminar la Licenciatura de Educación Primaria o Preescolar, en la Universidad Pedagógica Nacional, con Subsede en Cd. Cuauhtémoc y bajo la dependencia de la Unidad OBA ubicada en la Cd. de Chihuahua, como parte de la formación universitaria ofrecida por el plantel, se presenta una Propuesta Pedagógica con objetivos inclinados hacia el mejoramiento de la Educación. Dicha Propuesta se divide en capítulos, dentro de los cuales se encuentran:

Capítulo I. Incluye los antecedentes, el planteamiento y los objetivos, de un problema de análisis.

Capítulo II. Contiene planteamientos teóricos que permiten comprender y analizar la problemática abordada en el Capítulo I.

Capítulo III. Permite ubicar la problemática analizada dentro del contexto donde se desarrolla.

Capítulo IV. Contiene una serie de estrategias, encaminadas a dar solución a la problemática de análisis.

En el presente trabajo se abordan, como solución a un problema observado, los Medios para la Enseñanza que le permitan al alumno de segundo grado del Centro Psicopedagógico No. 5 de Cd. Cuauhtémoc, Chih., la reflexión sobre el desacierto de

omisión de grafías en palabras, enunciados y pequeños textos al practicar la lengua escrita. Los contenidos abordados se han planteado para que el maestro del servicio mencionado cuente con medios para la enseñanza y mejore así la situación de los alumnos que se encuentra bajo su responsabilidad.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

¿ Qué medios para la enseñanza pueden ser utilizados por el maestro, para que los niños de segundo grado del Centro Psicopedagógico No. 5 de Cd. Cuauhtémoc, Chih., reflexionen acerca del desacierto de omisión de grafías en la escritura de palabras ?

A. Antecedentes del Problema.

Los medios para la enseñanza son parte de los elementos en los cuales el maestro se apoya para llevar a cabo su tarea; cuando el docente es creativo, este tipo de medios no se limitan nunca, sin embargo, entendiendo que todos los maestros tienen capacidades y desempeños diferentes, en algunos casos es necesario dar al docente medios que le sirvan como base para la creación de otros nuevos.

En la escritura en general, existen medios en los cuales el maestro puede apoyarse para eliminar la problemática de la omisión de grafías, sobre todo, cuando se trata de un Centro Psicopedagógico, que es precisamente el caso que se desea analizar en este trabajo. La necesidad de encontrar otros medios para solucionar la omisión de grafías en la escritura, no quiere decir, que no existan tales, sólo que los planteamientos de éstos, son tan elevados que la tarea del maestro por adaptarlos al segundo grado, le lleva tiempo, y a veces, dichos

medios, no cubre los objetivos deseados, por ello se considera necesario proponer para este maestro, medios para la enseñanza que sirvan para que los niños reflexionen acerca del desacierto de omisión de grafías en la escritura y que aprendan en base a sus propios desaciertos o a través de medios propuestos por el maestro que sirvan para estimular al niño, provocando espacios de interés que pueda aprovechar el docente para que el alumno se apropie del conocimiento y reflexione sobre sus propios desaciertos.

La omisión de grafías en la escritura, no ha sido muy considerada como problema por el docente de la Escuela Primaria, ya que generalmente se pueden observar las correcciones hechas por el maestro sobre la escritura, sin justificación clara para el alumno que la ha realizado; por todo lo mencionado anteriormente, se considera necesario plantear medios a través de los cuales se puedan aprovechar los desaciertos del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje dentro de la labor del docente con sus alumnos. Estos medios llevarán como objetivo cumplir con los requerimientos didáctico-metodológicos del Centro Psicopedagógico No. 5 de Cd. Cuauhtémoc, Chih., si el fruto de este análisis puede ser extendido a otros servicios del mismo tipo o a la misma Escuela Primaria, los objetivos que se planteen estarán más que cumplidos, sin embargo a lo que se quiere llegar básicamente es a proponer medios que propicien la reflexión del alumno acerca del desacierto de omisión de grafías en la escritura de palabras, enunciados y pequeños textos,

porque el nivel escolar para el cual se piensa proponer estos medios es el segundo grado de la Escuela Primaria, alumnos que son atendidos en un Centro Psicopedagógico No. 5 de Cd. Cuauhtémoc, Chih. como parte de los servicios prestados por el área de Educación Especial en la Cd. de Cuauhtémoc.

B. Justificación.

Este análisis ha nacido de la necesidad del docente de encontrar alternativas prácticas para la atención del problema de omisión de grafías dentro de la escritura de palabras, enunciados y pequeños textos en alumnos de segundo grado. La razón establecida es un motivo justificable, porque aunque ya existen, de alguna manera, estudios que posibilitan al maestro una solución al problema planteado, las alternativas se presentan de dos maneras: la primera, que los planteamientos sean puramente teóricos, los cuales no solucionan los problemas que el docente desea cubrir; la segunda forma de presentar estos contenidos es práctica, sin embargo los materiales recomendados, o son difíciles de elaborar (falta de habilidades) por el maestro o no están al alcance (alto costo o difícil de encontrar en el lugar) del mismo.

El banco de materiales para abordar esta problemática es tan limitado dentro de la institución donde labora el maestro que su mayor arma para solucionar este problema es la improvisación que, en la mayor de las veces, detiene más del

tiempo deseado la atención del niño, sin lograr totalmente los objetivos que se ha planteado para su tratamiento en el Centro Psicopedagógico No. 5, por lo que el alumno tiene que continuar con su problemática, no sólo dentro del grado en el que se encuentra sino a lo largo de su educación primaria, solucionándolo después por sí mismo en el transcurso de ella o quedándose con el problema a lo largo de su preparación acarreándole dificultades en la comunicación escrita.

La razón por la que se ha seleccionado el desacierto de la omisión de grafías en la escritura, es para lograr proponer al maestro que trabaja en la atención a niños de segundo grado en un Centro Psicopedagógico, alternativas prácticas que le permitan abordar el problema de la omisión de grafías en la escritura no sólo de palabras, sino también en enunciados y textos, tan frecuente en los niños de segundo grado, y que provoca que se rompa el objetivo principal de la escritura, que es la comunicación; distorsionándose los mensajes transmitidos de un emisor a un receptor a través de la simbología manejada dentro de la Lengua Escrita.

La omisión de grafías en la escritura ocasiona grandes confusiones al niño al leer, por lo que, con grandes dificultades se enfrenta al momento de tener que comprender el contenido de un texto para ponerlo en práctica en su vida diaria dentro o fuera de la escuela, presentándose obstáculos en la lectura de su propia escritura principalmente y en la

comunicación escrita con las personas que lo rodean.

Los elementos, de los que echa mano el maestro para tratar de solucionar los problemas que encuentra dentro de su grupo, como la omisión de grafías, es el material que tiene a la mano o el que elabora en base a su iniciativa; lo que se pretende con el estudio de esta problemática es lograr que el docente tenga un elemento más al enfrentar estos problemas, que los objetivos para la atención del niño que se planteó el docente sean cubiertos en su mayoría y que el tiempo del que se dispone para la atención a este tipo de problemas sea aprovechado al máximo. Definitivamente, con este estudio a quien se desea beneficiar es al docente que se encuentra laborando dentro del aula de clase, ante su objetivo fundamental, que son los niños, un compromiso del maestro a través de la educación.

C.Objetivos.

- Analizar procedimientos metodológicos y fundamentos teóricos que permitan proponer estrategias y medios para la enseñanza que propicien que el niño de segundo grado del Centro Psicopedagógico No. 5 de Cd. Cuauhtémoc, Chih. reflexione acerca del desacierto de omisión de grafías en la escritura de palabras.

- Realizar un análisis en torno a una problemática para descubrir estrategias que propicien que el niño de segundo

grado del Centro Psicopedagógico No. 5 de Cd. Cuauhtémoc, Chih. reflexione acerca del desacierto de omisión de grafías en la escritura de palabras.

- Proponer medios para la enseñanza que propicien que el niño de segundo grado del Centro Psicopedagógico No. 5 de Cd. Cuauhtémoc, Chih. reflexione acerca del desacierto de omisión de grafías en la escritura de palabras para que mejore su comunicación a través de la expresión escrita.

II. MARCO TEORICO.

En este capítulo, se encuentran los elementos teóricos en los cuales se apoya el análisis del trabajo, como referencia de los conocimientos que ya se han escrito acerca del tema tratado. Estos elementos se basan primordialmente en la teoría de Jean Piaget, que aunque no llegó a considerarse propiamente un pedagogo, sus estudios han permitido crear una teoría que ha propiciado el desarrollo de los estudios pedagógicos de las épocas anteriores a la contemporánea y dentro de ésta misma. Su teoría, la Psicogenética.

A. Fundamentos psicológicos.

1. Generalidades de la teoría psicogenética.

Jean Piaget (1) muestra a través de su modelo, cómo un individuo llega a percibir su mundo reuniendo y estructurando la información del contexto en el que se desenvuelve; insiste, de manera significativa, acerca de que el sujeto actúa sobre su entorno, y no éste sobre el primero; destaca un cierto número de periodos definidos, a través de los cuales ha de atravesar un sujeto para desarrollar los procesos mentales de un adulto. En este trabajo se presentan, con el propósito de conocer las características del sujeto, en cuanto al desarrollo del proceso

(1) WOOLFOLK, Anita E. y LORRAINE MacCune, Nicolich. "Una Teoría Global sobre el Pensamiento. La Obra de Piaget". p. 59-65. en Ant. Teorías del Aprendizaje. p. 199.

de aprendizaje.

El período sensoriomotor es ubicado entre los 0 y los 2 años de edad aproximadamente y se caracteriza como la etapa donde el sujeto responde sobre la base de esquemas sensoriomotores innatos (reflejos). El primer aprendizaje que tiene el sujeto es el aprendizaje de la discriminación. En una primera etapa el niño actúa por conductas innatas, en una segunda etapa logra la permanencia del objeto y en una tercera etapa logra al que se denomina "juego" relacionado ya con fines. En la cuarta etapa aparece el significado simbólico, en la quinta etapa aparece la imitación con caracterización egocentrista y por último la sexta etapa, en la que el niño empieza la aplicación de esquemas conocidos a situaciones nuevas, entendido ésto como generalización de conceptos.

El período preoperacional se ha ubicado entre los 2 y los 7 años del niño, aproximadamente, se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción, o verla, y a continuación en lo que ocurriría si esa acción fuese anulada. Durante este período el niño ya no está sujeto a un aprendizaje manifiesto de ensayo y error, sino que empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor, el pensamiento preoperacional no es reversible, sin embargo, el sujeto adquiere poco a poco habilidades que le darán acceso a ese nuevo instrumento del pensamiento. El sujeto preoperacional denota un

egocentrismo simbólico y al mismo tiempo acciones de descentralización, empieza a presentar habilidades de clasificación, si bien las jerarquías a que ello da origen pueden diferir mucho de las de los adultos, estas categorías tienden a ser de definición más estrecha y alcance más amplio, o sea a poseer menos atributos definitorios por categorías y menos número de categorías. En el primer período, el niño avanza del ejercicio no intencional de reflejos al aprendizaje de la discriminación y el aprendizaje por ensayo y error, y de allí a los comienzos del aprendizaje simbólico y la comprensión de la causalidad; en el segundo período, el niño decentra las acciones y presenta una conducta perceptual primitiva, el pensamiento es todavía egocéntrico o irreversible.

El período de las operaciones concretas está ubicado aproximadamente en las edades de 7 a 11 años, durante éste el pensamiento del sujeto se decentra y se vuelve totalmente reversible, esta capacidad está sujeta a una limitación importante: el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente; durante este período se desarrolla la base lógica de la matemática bajo forma de una serie de esquemas lógicos discretos. Otro cambio importante que se produce en este período, consiste en la comprensión de que modificar la apariencia de algo, no modifica sus restantes propiedades (conservación).

El período de las operaciones formales, ubicado entre los

11 y 15 años es la etapa final del desarrollo lógico, se caracteriza por la facultad del sujeto para utilizar operaciones lógicas internalizadas, basadas en principios generales o ecuaciones, para predecir los efectos de las operaciones con objetos.

2. Procesos del desarrollo del pensamiento.

Piaget (1), plantea la existencia de una serie interna de principios de organización, denominados también instrumentos mentales, con los que un sujeto debe tratar de construir su propia concepción del mundo, pues esta organización interna de cada persona cambia radical pero lentamente durante el periodo que se desarrolla desde el nacimiento hasta la madurez; el desarrollo no consiste en ir agregando nuevos hechos e ideas a una especie de depósito de información ya existente, sino que implica cambios importantes en el propio proceso del pensamiento, existiendo así procesos a través de los cuales se realizan los cambios y factores que permiten que éstos se operen.

Dentro de los procesos de cambio encontramos la adaptación y la organización, de acuerdo a las cuales *Piaget* (2) menciona que

... a medida que los niños se desarrollan conforme a su potencial genético, cambian su comportamiento para adaptarse a su entorno, estos cambios de adaptación

(1) *WOOLFOLK*, Anita E. y *LORRAINE MacCune, Nicolich*. "Una Teoría Global sobre el Pensamiento. La Obra de Piaget". p. 59-65. en *Ant. Teorías del Aprendizaje*. p. 199.

(2) *Idem*.

conducen así a una serie previsible y estable de cambios en la organización y en la estructura cognitiva ...

Piaget (1) afirma que

... desde el momento del nacimiento, una persona empieza a buscar medios de adaptarse más satisfactoriamente al entorno; esta adaptación supone una constante búsqueda de nuevas formas de aceptar más eficazmente ese entorno ...,

en esta adaptación se hayan inmiscuidos los procesos, considerados como básicos: la asimilación y la acomodación. La asimilación se presenta, cuando un sujeto hace uso de conductas naturales o aprendidas, ésto es, utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando el sujeto se encuentra ante una situación nueva. La acomodación, por su parte, tiene lugar cuando el sujeto descubre que el resultado de actuar sobre un objeto, utilizando una conducta ya aprendida, no es satisfactorio y así desarrolla un comportamiento nuevo.

Los sujetos se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas, siempre que sean eficaces (asimilación) o modificando las conductas siempre que se precise algo nuevo (acomodación). La ocasiones en que no se utilizan ni la asimilación, ni la acomodación, porque los acontecimientos que encuentran los interesados les resultan demasiado extraños, tal vez opten por ignorarlos completamente, pues la experiencia se filtra para encajar con el tipo de pensamiento de una persona en un momento dado, y si no es así se

(1) WOOLFOLK, Anita E. y LORRAINE MacCune, Nicolich. "Una Teoría Global sobre el Pensamiento. La Obra de Piaget". p. 59-65. en Ant. Teorías del Aprendizaje. p. 199.

almacena mecánicamente o simplemente se olvida.

Según Piaget (1)

... la adaptación a través de la asimilación y de la acomodación, conduce a unos cambios en la estructura cognitiva del individuo, cambios en suma de organización; existe una tendencia general a coordinar e integrar estructuras sencillas en estructuras más complicadas y complejas, en su teoría tales estructuras cambiantes reciben el nombre de esquemas; los esquemas son cimientos del pensamiento, pueden ser muy pequeños y específicos; a medida que se organiza la conducta para tornarse más compleja y más adecuada al entorno, los procesos mentales de un sujeto se vuelven también más organizados y se desarrollan nuevos sistemas.

B. Fundamentos pedagógicos.

1. El aprendizaje.

Piaget (2) explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimiento; establece una marcada diferencia entre la maduración y el aprendizaje, es decir, entre el desarrollo de las estructuras hereditarias y el proceso del aprendizaje por experiencia directa. Todo aquel proceso de adquisición de conocimiento en función de la experiencia y sin la participación de factores innatos o hereditarios es explicado en términos de aprendizaje. El aprendizaje como una adquisición de conocimientos en función de la experiencia, se

(1) WOOLFOLK, Anita E. y LORRAINE MacCune, Nicolich. "Una Teoría Global sobre el Pensamiento. La Obra de Piaget". p. 59-65. en Ant. Teorías del Aprendizaje, p. 199.

(2) RUIZ, Larraguivel, Estela. "Reflexiones en Torno a las Teorías del Aprendizaje". pp. 32-45. en Ant. Teorías del Aprendizaje, p. 227.

caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado, pudiéndose diferenciar el aprendizaje de una simple comprensión o percepción inmediata e instantánea; a esta clase de aprendizaje por experiencia mediata, se le denomina aprendizaje en sentido estricto y bajo este tipo de aprendizaje incluye la adquisición de elementos cognoscitivos en forma empírica. El aprendizaje es explicado en términos de un proceso de asimilación que requiere la acomodación y sobre todo de un proceso equilibrador que inhiba las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores y que propicie la organización y ajustes necesarios de estos esquemas con respecto al objeto a aprender, para con ello propiciar la creación de un esquema nuevo; a este aprendizaje, se le llama, aprendizaje en sentido amplio, y como se observa, representa una combinación del aprendizaje en sentido estricto y los procesos de equilibrio que aparecen entre la asimilación y la acomodación; el aprendizaje en el sentido amplio no puede darse si antes no se da el aprendizaje en el sentido estricto, recordando que éste último es el que se aprende a través de la experiencia mediata; el aprendizaje en el sentido amplio es un proceso de desarrollo del aprendizaje en sentido estricto pero no debe confundirse con un simple proceso de maduración.

2. Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.

A continuación se describen los factores que intervienen en el proceso del aprendizaje, se exponen de manera separada sólo

con fines de exposición más clara, pero ninguno de estos factores actúa de manera separada, todos están interrelacionados y funcionan en interacción constante.(1)

- **La maduración** : La maduración del sistema nervioso tienen una importancia innegable en el proceso de desarrollo, a medida que avanza, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida en que intervengan la experiencia y la interacción social.

- **La experiencia** : Se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente, al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático.

- **La transmisión social** : El niño en su vida cotidiana, recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros y otros.

- **El proceso de equilibración** : Al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras del sujeto se vuelven cada vez más amplias, sólidas y flexibles, que además dichos

(1) "Aprendizaje Escolar". Secretaría de Educación Pública, "Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita". pp. 26-41. en Teorías del Aprendizaje, p. 350.

estados de equilibrio no son permanentes pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución.

El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual un niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa; en este proceso intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo la actividad intelectual del propio sujeto; la experiencia que adquiere al manipular diferentes objetos, será fundamental para el conocimiento del mundo físico, este tipo de actividad es igualmente importante en el desarrollo del conocimiento matemático, que se logra además cuando el niño reflexiona y establece relaciones entre los objetos y hechos que observa. Todos los factores mencionados que intervienen en el aprendizaje están constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo, ante cada nueva experiencia, el sujeto se ve impulsado en encontrar soluciones satisfactorias, en estos intentos de adaptarse a las condiciones cambiantes del ambiente, el intelecto reorganiza cada vez el conjunto de conocimientos existentes, creando así nuevas estructuras siempre más amplias y complejas. El aprendizaje, por tanto, no se da en el estancamiento, sino en la armonía de la confrontación de conocimientos y experiencias, en una interacción entre los sujetos.

3.El sistema de escritura.

La mayor parte de lo que se sabe acerca del lenguaje y del mundo, no se enseña formalmente, el individuo desarrolla su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas, lo que ya conoce. La base del aprendizaje es la comprensión, el sujeto es capaz de aprender a darle sentido a lo escrito cuando la situación física en la cual ocurre, proporciona las claves del significado. Para darle sentido al texto, es necesario estar familiarizado con las diferencias entre los lenguajes hablado y escrito.(1)

4.Naturaleza y características del sistema de escritura.

La escritura tiene una función social de comunicación, para manejarla en forma adecuada deben reconocerse sus tres características fundamentales, las cuales son: la naturaleza del sistema de correspondencia grafofonética, la convencionalidad ortográfica y los aspectos semánticos y sintácticos.

Se ha considerado la escritura, como la transcripción gráfica del lenguaje oral, sin embargo diferentes autores, han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de

(1) GOMEZ, P. Margarita. "Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura". pp. 85-103. en Ant. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p.87.

comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que por lo tanto requieren de construcción y estilos específicos. Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación del lenguaje oral, pues contrario a lo que se cree, el sujeto no escribe jamás como habla, sino que escribe como los demás lo hacen.

- Análisis Grafonético:

El sujeto empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal. Los individuos empiezan a escribir, antes de ir a una escuela, porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo una unión entre las actividades familiares y la nueva posibilidad que brinda la escritura. El sujeto es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos y busca comprender las relaciones entre ellos, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función a los resultados de sus acciones; la escritura en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación. En el momento del análisis grafonético el sujeto logra establecer la correspondencia de grafías y

sonidos, pero que un camino largo de comprender, pues el sistema no es algo tan simple como esta correspondencia sino que está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen más complejo.

- Convencionalidades Ortográficas:

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse a la ortografía, que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita, algunos de éstos son el uso correcto de las letras, los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas y los acentos, todos éstos tienen relación con el sistema fonológico, pero no son una representación directa de éste. Los niños aprenden las letras requeridas para representar los sonidos, poniendo a prueba hipótesis sobre el funcionamiento del sistema gráfico en un proceso evolutivo lento y gradual. Los sujetos van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional de grafismo.

- Aspectos Semánticos y Sintácticos:

Cuando se ha comprendido ya la naturaleza alfabética de la

correspondencia grafofonética, sin embargo, escribir las palabras correctamente no es suficiente para asegurar que una persona será capaz de escribir coherentemente un texto de mayor longitud, se requieren ciertas habilidades lingüísticas para dar forma a un texto.

A pesar de los tres momentos antes mencionados se presentan desaciertos en la escritura, los cuales aparecen aún cuando el sujeto ha atravesado por el análisis grafofonético y que esto no permite llevar a cabo los otros dos con resultados positivos en el desarrollo del sistema de escritura.

Uno de los problemas que se presenta con mayor frecuencia en el manejo de la escritura es el de las omisiones al escribir, a lo cual **Piaget (1)** demostró

... que se trata de un problema cognoscitivo, pues en estudios realizados con alumnos de escuela primaria, cuyos textos tenían estas características, encontró que los niños nunca daban al auditorio suficiente información para determinar los referentes y las relaciones lógicas ... concluyó que, en términos generales, hay incapacidad de ajustar el contenido de su comunicación a las necesidades del receptor, que obviamente no compartía su conocimiento del tema ... atribuyó esto a la incapacidad cognoscitiva del niño para representar un hecho desde dos puntos de vista, el propio y el del oyente, y afirmó que este egocentrismo infantil eventualmente disminuye conforme los niños evolutivamente van aprendiendo a hacer representaciones decentradas.

(1) **GOMEZ, P. Margarita.** "Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura". pp. 85-103. en Ant. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, p.87.

5. La omisión de grafías en la escritura.

Cuando el sujeto no ha descubierto la función esencial de la escritura, no tiene en cuenta cuales son los intereses de quien recibe los mensajes a través de la escritura; esto provoca que cuando el sujeto escribe inconscientemente el escritor no se da cuenta de que en ciertas palabras del texto no ha escrito algunas grafías que pueden, de alguna manera alterar la buena interpretación del contenido exacto del texto. Los factores quizá datan de etapas anteriores al momento del análisis grafonético o dentro de éste mismo, sin embargo son arrastrados por el sujeto. El maestro debe tener en cuenta la dificultad para coordinar los factores en el proceso de escritura, debe considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso largo de continua afinación, la omisión de grafías en la escritura es un desacierto del desarrollo del sistema de escritura que es parte intrínseca del desarrollo mismo y que juega un papel dinámico en éste. La escuela debe saber observar al niño y comprender la naturaleza de sus desaciertos, sobre todo debe organizar el aula para proporcionar al niño la libertad de tomar por sí mismo el control de su propio aprendizaje. Es necesario permitir y estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse, puesto que así, irá aprendiendo a expresarse a través de la lengua escrita, ya que el niño aprende a escribir:(1)

(1) GOMEZ, P. Margarita. "Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura". pp. 85-103. en Ant. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p.87.

- Escribiendo.
- En un medio social que lo motive.
- Usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia.
- Leyendo diferentes materiales escritos.
- Expresándose en una variedad de estilos; cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos.
- Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir.
- Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión.
- Interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos.
- Con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.

6. Medios para la enseñanza-aprendizaje, en el desacierto de la omisión de grafías en la escritura.

- Concepto:

Se conoce con el nombre de medios para la enseñanza-aprendizaje al conjunto de recursos materiales en que se puede apoyar el profesor, o la estructura escolar para activar su proceso educativo, teniendo como fin el logro de los objetivos educacionales. (1)

* Tipos de medios para la enseñanza, que pueden ser utilizados para corregir el desacierto de omisión de grafías en la escritura.

- **Experiencias directas** : Se basan en la filosofía de aprender

(1) SUAREZ, Díaz, Reynaldo. "Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje". pp. 99-105. en Ant. Medios para la Enseñanza. p. 3.

haciendo y viviendo en contacto con la realidad, son materiales objetivos, que permiten el contacto y modificación.

- **Imágenes fijas** : Ilustraciones extraídas de algún tipo de documento o elaboradas por el propio maestro.

- **Símbolos visuales** : Esquemas, diagramas o señales, elaborados, contruidos o impresos.

- **Símbolos escritos** : En general, todos los usos del lenguaje escrito.

- **Utilidad de los medios para la enseñanza, en el tratamiento del desacierto de la omisión de grafías en la escritura:**

Los medios utilizados para el tratamiento del desacierto de la omisión de grafías en la escritura cumplen las funciones de: interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones, fomentar la participación, facilitar el esfuerzo de aprendizaje, concretizar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismos, ampliar el marco de referencia; la correcta utilización de los medios supone que al menos :

* Tengan relación con los objetivos propuestos.

* Ser bien presentados por el docente, lo cual supone su previo conocimiento y preparación.

* Ser dosificados: la sobreestimulación de los medios dificulta

el aprendizaje.

* Ser discutidos, evaluados, antes y después de su presentación.

- Selección de los medios para la enseñanza, en el tratamiento del desacierto de omisión de grafías en la escritura:

Para elegir los medios más adecuados para el tratamiento del desacierto de omisión de grafías en la escritura, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:(1)

Disponibilidad : Que los medios estén de acuerdo con las características de los objetivos, del grupo y de las situaciones escolares.

Aptitud : Capacidad para el logro de un objetivo determinado para un grupo de alumnos, en un tiempo dado.

Eficiencia : Lograr el objetivo con la menor distorsión posible y al más alto nivel de aprendizaje, desarrollando las facultades críticas del estudiante.

Ambientación : Deben estar adaptados al ambiente social, económico y cultural y al marco conceptual de los estudiantes.

(1)SUAREZ, Díaz, Reynaldo. "Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje". pp. 99-105. en Ant. Medios para la Enseñanza. p. 3.

- Presentación de los medios, en el tratamiento del desacierto de omisión de grafías en la escritura.

La eficacia de los medios, en el tratamiento del desacierto de omisión de grafías en la escritura, depende en mínima parte de ellos mismos, es importante su uso, selección y presentación; el estudiante no aprende por los medios sino por la forma en se le presentan. Las formas de presentación determinan su aprendizaje, la efectividad de los medios en el logro de los objetivos está ligada determinantemente a la manera de cómo se presentan los medios. Los medios exigen formas de presentación más elaboradas, teniendo en cuenta las características del individuo y el objeto de estudio.(1)

7. Método clínico.

Piaget (2) desarrolló el llamado *Método Clínico*, para el estudio de los niños a través de entrevistas largas y no estructuradas, cuestionando, observando y ensayando en base a las respuestas dadas por los niños entrevistados. A través del *Método Clínico*, Piaget, pedía a los sujetos que realizaran determinadas tareas y les cuestionaba acerca de las soluciones a problemas planteados; siendo quizás un método difícil de

(1) SUAREZ, Díaz, Reynaldo. "Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje". pp. 99-105. en Ant. Medios para la Enseñanza, p. 3.

(2) WOOLFOLK, Anita E. y LORRAINE MacCune, Nicolich. "Una Teoría Global sobre el Pensamiento. La Obra de Piaget". p. 59-65. en Ant. Teorías del Aprendizaje, p. 199.

controlar científicamente, pero cuyos resultados son de gran eficacia para los docentes de la actualidad.

El Método Clínico sirve para fundamentar los planteamientos formulados por *Jean Piaget* en su teoría que dice que "se deben considerar las características específicas del individuo que aprende, es decir la disposición de éste para aprender diferentes cosas", pues según *Piaget (1)*

... algunas formas de pensar que resultan sencillas para un adulto, no están al alcance de una persona más joven. Existen limitaciones específicas en los tipos de material que cabe enseñar a un chico en un momento dado de su vida. A veces todo lo que se precisa para enseñar un nuevo concepto, es proporcionar al alumno unos cuantos hechos básicos, en los que pueda apoyarse; en otras ocasiones sin embargo, todos los antecedentes del mundo resultarían inútiles ...,

en ciertos niveles de pensamiento, los alumnos tienen diferentes conceptos acerca del tiempo, opuestos a los del profesor. En la mayor de las ocasiones, la capacidad de un alumno para aprender un hecho o una idea especial se ve limitada por los instrumentos mentales que él mismo aporta al problema; entendiéndose por instrumentos mentales todos aquellos que posee una persona y que son procesos internos que cada una de ellas utiliza para percibir y dar estructura a la realidad. La realidad de un niño no es, necesariamente la misma de un adulto, porque los procesos internos están sujetos a cambios; y el hecho de que un niño esté constantemente tratando de dar un sentido al mundo, con o sin los instrumentos adecuados, propicia que sus procesos cambien a

(1) *WOOLFOLK, Anita E. y LORRAINE MacCune, Nicolich. "Una Teoría Global sobre el Pensamiento. La Obra de Piaget". p. 59-65. en Ant. Teorías del Aprendizaje. p. 199.*

mayor velocidad que los del adulto.

III. MARCO REFERENCIAL.

La información del presente marco, permite ubicar la problemática en este documento dentro del contexto donde se encuentra, con las características que la identifican y con las posibilidades que se pueden encontrar de acuerdo al análisis hecho en el documento y las relaciones de éste con el contexto donde se desarrolla.

A. Antecedentes históricos del Centro Psicopedagógico No. 5.

El *Centro Psicopedagógico No. 5*, es una institución educativa perteneciente al sistema federal y dependiente de la Dirección Estatal de Educación Especial. Fue fundado en el año de 1983, al mismo tiempo que la Escuela de Servicios Múltiples. La fundación se logró gracias a la colaboración de los diferentes clubes sociales de Cd. Cuauhtémoc y de voluntarios que se empeñaron en lograr los servicios de Educación Especial para la ciudad, debido a los requerimientos que ésta tenía en la atención de problemas de aprendizaje ligados de alguna manera a los Servicios de Educación Especial. Al iniciarse los trabajos en el *Centro Psicopedagógico No. 5* existieron problemas por falta de información acerca del servicio y por existir, principalmente, la confusión con la Escuela de Servicios Múltiples, que atiende deficiencia mental, Síndrome de Down, neuromotores y deficiencia auditiva. Sin embargo con el tiempo la población se ha ido dando cuenta de la verdadera función de

este servicio y le ha otorgado su apoyo, haciéndolo crecer cada vez más, sosteniéndolo hasta este año de 1992. El servicio da inicio a su labor con un personal un poco limitado, en cuanto a número y en cuanto a preparación, sin embargo a medida que ha ido evolucionando, el personal ha crecido y se ha superado por diferentes medios, cabe mencionar que en la actualidad sólo una persona, de los docentes, no ha iniciado ningún tipo de preparación académica en alguna institución educativa que le permita analizar su práctica docente, en lo que respecta al resto, o han concluido ya alguna licenciatura ligada a los intereses del servicio o bien están a punto de concluirla. El *Centro Psicopedagógico No. 5*, es un servicio más de los que aporta Educación Especial al Estado de Chihuahua.

B. Características del Centro Psicopedagógico No. 5.

El *Centro Psicopedagógico No. 5* de Cd. Cuauhtémoc, Chih. labora con una planta de un director, dos psicólogos, una trabajadora social, una contralora, un intendente; atendiendo los problemas de la lengua, dos terapistas de lenguaje; cubriendo las demandas de aprendizaje en la sede, cuatro maestros de grupo y por último atendiendo las demandas foráneas de aprendizaje, cuatro maestros de integración educativa. Este servicio funciona en horario vespertino, de las 14:30 a las 19:00 Hrs. En el área de lenguaje, los terapistas trabajan con alumnos que asisten a Jardín de Niños o bien de primero a sexto grado de la escuela Primaria, en sesiones que van de 45

minutos a una hora de duración, los niños asisten dos veces por semana y el maestro deberá tener 18 alumnos distribuidos en las sesiones de cuatro días de la semana. El área de aprendizaje funciona de manera similar a la de lenguaje, sólo que la atención se realiza en las áreas de Lengua Escrita y Matemáticas, con alumnos de segundo a sexto grado de la Escuela Primaria, las sesiones son de una hora y media y el mínimo y máximo de alumnos por maestro es de 20. El servicio trabaja con niños que tienen problemas de lenguaje o aprendizaje, o bien ambos, teniendo como requisito indispensable que durante el horario matutino el niño atendido asista a una Escuela Primaria o bien a algún Jardín de Niños. El *Centro Psicopedagógico No. 5*, es un servicio complementario a la Escuela Primaria y al Jardín de Niños, no es de ninguna manera una escuela de regularización o de nivelación pedagógica, sino un servicio que ayuda al niño a reflexionar sobre su aprendizaje y a generalizarlo a los demás componentes del conocimiento. La razón por la que no se atienden las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, es sencillamente porque la Lengua Escrita es una herramienta que sirve para el análisis de contenidos, como parte de la comprensión de la lengua, en los aspectos de Escritura y Lectura. El *Centro Psicopedagógico No. 5*, no es una institución que pueda hacerse responsable de que los alumnos acrediten grados, sino que pone los medios para que el niño lo logre, por lo tanto una de las características que deben tener los alumnos que asisten a este servicio es la constancia y las características que deben tener los padres o tutores, acerca del

alumno, son aquellas que dan el convencimiento de que el niño necesita un apoyo adicional al que puede ofrecer el maestro de la Escuela Primaria, un maestro particular, una escuela de regularización o la tarea misma de los padres en el hogar; que no dejan de ser vitales en el aprendizaje del niño pero que a veces no cubren los requerimientos del mismo en el alumno con relación a su aprovechamiento en la Escuela Primaria, que es la que se encarga de reconocer o reprobar los avances o problemáticas del niño en relación a una escala numérica de evaluación.

Aunque existe una reglamentación interna (Ver Anexo 1), en cuanto a la organización especial del servicio, en ella se incluyen los principios del Art. 3o. Constitucional que establece: La educación impartida por el Estado debe ser laica, gratuita y obligatoria. Debe tender al desarrollo armónico de las facultades del ser humano. A fomentar en él en amor a la patria, a la conciencia de la solidaridad internacional, la independencia y justicia. Será democrática, científica y nacional. Podrá concesionarse a particulares siempre que éstos se ajusten a planes y programas de estudio oficiales. Tampoco se desconocen los principios de la Ley Federal de Educación, que basada en el Art. 3o. Constitucional establece como fines de la educación: Promover el desarrollo armónico del ser humano; fortalecer la conciencia de nacionalidad y convivencia internacional; unificar la enseñanza respetando la autenticidad de los grupos humanos; proteger el acervo cultural de la nación;

impulsar la cultura y la investigación científica y tecnológica; preservar el equilibrio ecológico y fomentar el respeto a la dignidad humana.

C. Diagrama de atención del Centro Psicopedagógico No. 5.

A continuación se presenta el Diagrama de Atención del Centro Psicopedagógico No. 5, que lo distingue de manera muy especial, por la forma de atender el alumnado.

1.- El maestro de la Escuela Primaria observa a los niños de su grupo y detecta aquellos alumnos que para su consideración requieren una atención adicional a la que él mismo puede ofrecer dentro del grupo.

2.- El maestro de la Escuela Primaria cita al padre de familia y hace la recomendación del servicio que se ofrece en el Centro Psicopedagógico No. 5.

En estos dos primeros pasos se puede presentar la siguiente situación:

a) Que sean los padres de familia quienes detecten la situación de su hijo y soliciten asesoría al maestro de la Escuela Primaria. En ocasiones el maestro de grupo no recomienda la asistencia al *Centro Psicopedagógico No. 5*, y los padres de familia, que vive más de cerca el problema del niño

tienen que tomar solos una desición determinándose la asistencia o no al servicio.

3.- Si se decide que el niño asistirá al servicio, y estando de acuerdo maestro y padres, se realiza la canalización correspondiente. La solicitud la puede hacer el maestro o los mismos padres.

4.- Ya en el servicio, el director del mismo realiza una entrevista inicial para determinar si efectivamente el candidato corresponde a la atención solicitada.

Si no corresponde :

El director se encargará de la orientación a la persona solicitante acerca del lugar donde puede ser atendido el candidato o donde puede recibir información conveniente para la atención del niño.

Si corresponde :

5.- Se abre una carnet para el control de citas de evaluación, entrevista o servicios de psicología y trabajo social.

6.- Se asigna un maestro de grupo, de acuerdo al grado que cursa el niño en la Escuela Primaria, que lo atenderá desde el inicio y a lo largo de su estancia en el servicio.

El maestro :

7.- Realiza las entrevistas iniciales a los padres, al de la Escuela Primaria y al niño. Estas se realizan con la finalidad de obtener la mayor cantidad de información acerca del niño que ingresa.

8.- Se llevan a cabo las evaluaciones correspondientes a las áreas de Lengua Escrita y Matemáticas. Estas evaluaciones llevan un tiempo de dos a cuatro sesiones, según las características del niño examinado. Estas evaluaciones se realizan con la finalidad de conocer la situación real del niño en el aspecto pedagógico y poder planear su atención dentro del servicio.

9.- Se integra un expediente general que contiene :

- Ficha de identificación (Datos Generales del alumno).
- Carnet de citas.
- Entrevistas e interpretación.
- Evaluaciones (Lengua Escrita y Matemáticas).
- Informe Pedagógico (Integrado por las conclusiones de evaluaciones y entrevistas).
- Acta de nacimiento del niño.

10.- Integración de una carpeta de evolución :

- Ficha de identificación.
- Copia del Informe Pedagógico.

- Hojas para el registro de la evolución del niño ante las situaciones de aprendizaje planteadas por el maestro, anotaciones del área de psicología y trabajo social.

11.- La atención al niño se inicia desde el momento en que el maestro ha reunido todo acerca del niño.

12.- El trabajo se realiza a través de planes quincenales elaborados por el maestro a nivel individual o para pequeños grupos, éstos derivados de un programa trimestral. La atención del niño se realiza a lo largo de tres planes trimestrales (9 meses), si las situaciones de aprendizaje planteadas no son asimiladas por el alumno o presenta un sin número de características que evitan que el niño las asimile, el docente tiene la obligación de canalizar estos alumnos a las áreas de apoyo como son psicología y trabajo social para descubrir la razones del retraso que está presentando el niño.

13.- Cuando el niño logra reflexionar aprendizajes y generalizarlos a la Escuela Primaria, lo cual se ve confirmado con su nivel de aprovechamiento, el niño es dado de alta del servicio que ofrece el *Centro Psicopedagógico No. 5*, dejando el lugar para un nuevo niño. A niño que ha sido dado de alta se le da el proceso de seguimiento, este no se da en el *Centro Psicopedagógico No. 5* sino dentro de la Escuela Primaria, pero con personal del servicio, y es con la finalidad de conocer, después de terminado el tratamiento, la situación del niño.

14.- Cuando dejan de aparecer los problemas en el aprendizaje del niño, se deja que siga su propio proceso, si continúan éstos, se le vuelve a integrar al servicio de apoyo, y se le aplica de nuevo un tratamiento especial.

D.Características de la atención del Centro Psicopedagógico No.5:

La atención que se brinda a los niños en el *Centro Psicopedagógico No. 5* de Cd. Cuauhtémoc, Chih. tiene las siguientes características:

- Los alumnos son integrados en pequeños grupos (de 4 a 5), teniendo en cuenta sus características, su nivel pedagógico, su desarrollo, etc.

- Los niños de nivel bajo no estarán en grupos de niños bajos, sino en aquellos donde existan niños que estimulen su aprendizaje o que puedan aprender de ellos.

- Cuando el caso lo requiera, se atenderá a nivel individual pero se reintegrará en el menor tiempo posible.

- Cuando el niño sea capaz de desenvolverse tanto en el servicio como en el medio escolar, es dado de alta bajo observación.

El personal que labora en el *Centro Psicopedagógico No. 5*

de Cd. Cuauhtémoc, Chih., tienen sus fundamentos teóricos en base a la Pedagogía Operatoria de Jean Piaget, desprendiéndose de ella los elementos que maneja Margarita Gómez Palacio, Emilia Ferreiro y otros en las Propuestas para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y los tres tomos de las Matemáticas; propuesta que el servicio mencionado utiliza en su labor y cuyos maestros han aprendido a manejar. El contenido de dichas propuestas maneja un enfoque constructivista, permitiendo al niño ir descubriendo sus propios elementos de aprendizaje; pero como el todo, la presente propuesta fue elaborada para un servicio educativo diferente al manejado, por lo tanto las características de la misma pueden ser adaptables, sin embargo el manejo de los medios requiere de elementos más amplios en los cuales deba apoyarse el maestro del *Centro Psicopedagógico No. 5* de Cd. Cuauhtémoc, Chih., aún contando con los medios ofrecidos por la propuesta antes mencionada, que de ninguna manera deja de ser importante, pero que su enriquecimiento y adaptación al servicio ofrezca mayores beneficios.

E.Ubicación del Centro Psicopedagógico No. 5.

El *Centro Psicopedagógico No. 5*, se encuentra ubicado en el Fraccionamiento Los Manzanos (**Ver Anexo 2**), zona residencial de Cd. Cuauhtémoc, Chih., en el local que originalmente pertenece a la Escuela de Educación Especial (**Ver Anexo 3**), la cual labora en el turno matutino o contrario al Psicopedagógico, situación que ha causado grandes conflictos a los padres desinformados que

solicitan el servicio. Aunque el servicio se encuentra en una zona residencial, las personas que asisten a él no son de esta zona, sino de las colonias periféricas de la clase baja y media. Su ubicación se encuentra muy alejada de las escuelas que requieren el servicio, pero aún así asisten un gran número de demandantes, los cuales, en su mayoría permanecen en el servicio hasta que el problema del niño lo requiera, convirtiéndose esta lejanía relativa en un obstáculo que no es determinante.

F. El segundo grado del Centro Psicopedagógico No. 5.

Desde el inicio de la labor del *Centro Psicopedagógico No. 5* de Cd. Cuauhtémoc, Chih., en 1983, el segundo grado ha sido y sigue siendo, uno de los grupos que se saturan inmediatamente; esto puede darse teniendo en cuenta dos motivos: que los niños que ingresan ha tenido deficiencias en el aprendizaje desde el primer grado, pero como en éste grado no se presta apoyo, por lo tanto al ingresar al segundo, los padres optan inmediatamente por llevarlos al servicio; otro de los casos es aquel en el que el niño ha reprobado este grado y los padres tratando de prever una nueva reprobación llevan al niño al servicio.

G. Características del segundo grado del Centro Psicopedagógico No. 5.

El grupo de segundo grado del *Centro Psicopedagógico No. 5* de Cd. Cuauhtémoc, Chih. presenta las siguientes

características:

= Es un grupo sobresaturado (por encima de los 25 alumnos).

- Los medios manejados por el maestro, en la enseñanza, son de un nivel elevado, ya que el tipo de lenguaje que presentan no corresponde a las características de los alumnos, de tal manera que los niños de este grado no pueden manejarlos con eficacia.

- Los niños que forman el grupo, en su mayoría, han acreditado de grado, no por sus conocimientos sino por negligencia del maestro.

- Los niveles, en cuanto a cúmulo de conocimientos, son muy disparados. Unos niños de niveles muy bajos y otros de niveles muy altos, como en los casos del mismo grado pero que se dio la reprobación.

Teniendo en cuenta las anteriores características, las expectativas de los maestros, uno del servicio y otro de la escuela primaria, no van de acuerdo con los intereses del niño por lo tanto es difícil el planteamiento de medios de trabajo tanto en un servicio como en otro.

A diferencia de otros años, en el ciclo escolar 93-94, únicamente existe en el servicio un grupo de segundo grado, en él se atienden la mayoría de los niños de la demanda, sin

embargo se ha establecido un lista de espera para los niños que no han conseguido cupo y que están esperando que alguno sea dado de alta o que deserte, pero en algunos años como éste, quedan en la lista de espera durante todo el ciclo y no logran ingresar, por la reprobación o porque han acreditado en la Escuela Primaria el grado que cursan en el momento de solicitar el servicio.

H. Medios para la enseñanza en el Centro Psicopedagógico No. 5.

Los medios para la enseñanza, en el Centro Psicopedagógico No. 5, constituyen el elemento de trabajo más importante, tanto para el docente, como para los alumnos, ya que la labor del primero no tiene como finalidad las repeticiones escritas dentro de un cuaderno, sino la reflexión del conocimiento a través del descubrimiento o construcción del mismo. Se tiene en cuenta que los alumnos asisten por la mañana a una Escuela Primaria Regular, en la cual se realiza un trabajo completamente diferente a lo que los intereses del niño persiguen, pues el número de alumnos atendido es bastante elevado, en la mayor de las veces.

1. Los medios para la enseñanza en el segundo grado del Centro Psicopedagógico No. 5.

Teniendo en cuenta que el ambiente de trabajo que debe ofrecer el Centro Psicopedagógico No. 5 ha de ser diferente al

de la Escuela Regular y teniendo en cuenta que los niños del segundo grado se encuentran en una etapa de desarrollo donde el juego sigue siendo la mayor atracción, los medios para la enseñanza están encaminados precisamente a llevar al niño a descubrir y construir el conocimiento en base a medios para la enseñanza basados en el juego.

2. Los medios para la enseñanza y la omisión de grafías en la escritura, en los niños del segundo grado del Centro Psicopedagógico No. 5.

La característica que distingue a la totalidad de los niños que acuden al Centro Psicopedagógico No. 5 a solicitar el servicio de apoyo, en el área de aprendizaje, es la omisión de grafías en la escritura, manejado por los maestros y padres de familia, como " el niño se come letras al escribir ", debido a que este es el problema que se convierte en común en un grupo de atención, es el primero de los problemas que se combate, la forma de hacerlo, en el segundo grado, es a través de materiales que lleven al niño a comprender las razones por las cuales es importante escribir y leer, ésto lo va descubriendo a través de diversos juegos que lo llevan a reflexionar sobre las dificultades que implican para una persona tener que leer una nota comunicativa que tiene omisiones de letras, ésto se llega a comprender, poniéndolo frente a situaciones que tienen que enfrentar ante el grupo de alumnos que lo rodean y a través de la confrontación de hipótesis.

Los materiales existentes dentro del Centro Psicopedagógico No. 5, para combatir la omisión de grafías en la escritura son buenos, solamente que los textos y juegos propuestos no están de acuerdo a la cultura de la Cd. de Cuauhtémoc, por lo tanto para el niño son difíciles de comprender y reflexionar y no llegando a generalizarlos a su aprendizaje dentro de la escuela primaria, persistiendo la problemática de omisión de grafías en la escritura, aún con el tratamiento de la problemática a través de los medios para la enseñanza existentes.

Por lo mencionado arriba y por las situaciones que se viven en este contexto en relación con el problema de la omisión de grafías en la escritura se decidió buscar otras alternativas que le permitan al niño acabar con esta problemática a través de medios que sean comprensibles y manejables por él.

IV. PRESENTACION DE LOS MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA EN LA REFLEXION DEL DESACIERTO DE OMISION DE GRAFIAS EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO, DEL CENTRO PSICOPEDAGOGICO NO. 5, DE CD. CUAUHTEMOC, CHIH.

Las actividades, referentes a la omisión de grafías en la escritura de palabras, enunciados y pequeños textos, en los niños de segundo grado, fueron diseñadas para que el alumno obtenga mayor conocimiento y dominio sobre la estabilidad del manejo de la Lengua Escrita. De ahí que los medios para la enseñanza propuestos, buscan cumplir los siguientes objetivos:

- Propiciar que el niño descubra la función social de la escritura a través de su uso.

- Permitirle reflexionar sobre la naturaleza del sistema de escritura a través de su actuación sobre él.

- Promover el análisis de sus puntos de vista a través de la interacción grupal, propiciando la autocorrección y permitiendo la socialización del conocimiento.

- Propiciar un ambiente grupal de libertad y respeto, que favorezcan actitudes de confianza e interés hacia las diferentes temáticas de Lengua Escrita.

- Permitir al alumno percibir los diferentes desaciertos de omisión de grafías en la lengua escrita.

- Descubrir la necesidad de organizar las ideas, con la finalidad de crear modelos claros y comprensibles sobre los problemas de omisión de grafías en la escritura.

Los objetivos planteados, promueven la búsqueda de alternativas de acción que vayan encaminadas a favorecer la práctica escolar dentro del servicio ofrecido por el Centro Psicopedagógico No. 5 de Cd. Cuauhtémoc, Chih., lugar donde se origina la necesidad de buscar soluciones a una problemática marcada en los niños del segundo grado, convirtiéndose éste en el foco principal y objeto de análisis.

Por las características presentadas por la unidad de investigación y después de hacer un análisis más o menos profundo de la problemática, se concluyó en la propuesta de medios para la enseñanza que propicien la reflexión sobre el desacierto de la omisión de grafías en la escritura de palabras, enunciados y pequeños textos.

Dentro de la propuesta de cada uno de los medios para la enseñanza se presentan algunas variantes, así como la forma de ejecución y elaboración de materiales. Los puntos contemplados en cada uno de los elementos didácticos de la propuesta, se encuentran descripción del medio, objetivo del medio, descripción de la estrategia, objetivo de la estrategia, forma de evaluación y cuestionamiento y observaciones respecto a la ejecución.

El alumno, es el elemento fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que es él el que tienen que descubrir y construir el conocimiento, es el que se enfrenta a una problemática y tienen que ser sus características las que determinen la forma de como abordar esta problemática. El maestro se convierte, básicamente en guía, intervendrá en el proceso enseñanza-aprendizaje, sin romper el desarrollo del mismo y propiciando que la construcción del conocimiento que va teniendo el niño sea verdaderamente eficaz. El maestro cuestiona, observa y propicia un ambiente de trabajo, pero quien obtiene resultados, es el mismo niño. No se trata de dar resultados elaborados, ni pistas a seguir, sino los medios para que se realicen acciones, quien ejecuta es el niño y quien proporciona esos medios en el maestro.

Lo importante de las respuestas obtenidas del niño a través del cuestionamiento ideado por Piaget y nombrado Método Clínico, no es llegar a un registro ineficaz, ni elaborar una lista de posibles respuestas que intenten adivinar un comportamiento, sino observar que éstas reflejen la efectividad de las estrategias de trabajo y poder llevar un registro efectivo de evolución, que muestre los cambios del alumno en las ejecuciones, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, así como la forma de arribar a los resultados, esto con la finalidad de que el docente conozca verdaderamente al alumno y le permita seleccionar para él los medios que favorezcan la adquisición de conocimientos. (Ver Anexo 4)

1.-Cartas para juegos de memoria.

Las Cartas para Juegos de Memoria, son un medio para la enseñanza que no debe faltar en un buen banco de materiales de un docente porque éstas ayudan al niño a discriminar, en este caso entre figuras y nombres donde se presentan con mayor frecuencia la omisión de grafías en la escritura. No solamente pueden ser las mismas opciones, sino crear variantes que enriquezcan y favorezcan los objetivos perseguidos por estos juegos.

*** Objetivo:**

El niño realizará comparaciones figura-palabra a través de la asociación de palabras, dibujos o enunciados, ayudándolo a relacionarse con palabras donde se presenta con mayor frecuencia la omisión de grafías en la escritura.

A continuación se presentan algunas alternativas para la elaboración de variantes en Cartas para Juegos de Memoria:

a) Las cosas y sus nombres:

Las Cosas y sus Nombres es un conjunto de cartas para juego de memoria, integrado por 10 pares de tarjetas, las cuales se utilizan de manera similar al memorama convencional, con el cual, los niños están familiarizados, en la mayor de las veces.

*** Descripción:**

En diez tarjetas de cartón o cartoncillo se realizan dibujos, cuyos nombres presenten dificultad para la escritura, o que por sus características gráficas sean frecuentes las omisiones, esto es, nombres que contengan sílabas trabadas, grupos consonánticos o similares. En las otras diez tarjetas se escriben los nombres de las cosas dibujadas, con letras grandes y rasgos bien definidos. (Ver Anexo 5)

Teniendo ya elaborado el juego de Las Cosas y su Nombres se invierten las tarjetas sobre una superficie plana, se dan turnos y se inicia el juego levantando las tarjetas por pares, haciendo coincidir el nombre con el dibujo correspondiente. Cuando esto suceda, el niño que lo logre se quedará con el par de tarjetas. Se dan turnos una y otra vez, hasta que se acaben las tarjetas colocadas.

*** Objetivo:**

El niño realizará comparaciones entre imágenes y representaciones gráficas, que le permitan reflexionar acerca de la importancia de la escritura, ayudándolo a acabar con inestabilidades en su propia acción y consolidando la Lengua Escrita como el conjunto de signos convencionales para la comunicación social, a través del uso de la representación gráfica.

*** Forma de evaluación:**

La evaluación será un proceso continuo y se llevará a cabo a través del cuestionamiento del niño, durante la realización del juego. Este cuestionamiento podrá llevar preguntas tales como:

- ¿ Por qué no pueden ir juntas éstas ?
- ¿ Por qué este par sí corresponde ?
- ¿ Para esta tarjeta que palabra debes encontrar ?
- ¿ Si a esta palabra le faltara una letra, diría lo mismo?
- ¿ Crees qué es importante que no falten letras al escribir ?, ¿ Por qué ?, etc.

*** Observaciones:**

Es importante señalar que el grupo de niños con los que se trabaje el juego de Las Cosas y sus Nombres no sea demasiado numeroso debido a que el maestro perdería posibilidades valiosas de observación. Se recomienda de dos a cuatro elementos por grupo. Que el ambiente de trabajo sea de completa confianza de tal manera que favorezca la construcción del conocimiento, a través de la interacción de los elementos del grupo y que la forma de evaluación propuesta tenga buen éxito, para conocer los logros, en los alcances y limitaciones de la actividad del niño al estar en contacto con los medios para el aprendizaje, propuestos para su acción.

b) Palabras y palabras:

Palabras y Palabras es un juego de memoria, formado por 15 pares de tarjetas, con impresiones de tipo gráfico. Se juega de manera similar al memorama convencional, por lo cual no requiere de una explicación muy amplia.

*** Descripción:**

En quince tarjetas de cartón o cartoncillo se realiza la impresión de palabras que presenten cierta dificultad para la escritura. Pueden ser palabras que contengan sílabas trabadas, grupos consonánticos o similares. En las otras quince tarjetas se escriben las mismas palabras, pero omitiéndose una letra, sobre todo aquella que generalmente, por su posición, genera la omisión de la misma. La escritura de las palabras debe ser con letras grandes y rasgos bien definidos. (Ver Anexo 6)

Teniendo ya elaborado el juego de Palabras y Palabras se invierten las tarjetas sobre una superficie plana, se dan turnos y se inicia el juego levantando las tarjetas por pares, haciendo coincidir las palabras, aunque una tenga error gráfico, esto permitirá que el niño comprenda la importancia de escribir sin omisión de letras. Cuando esto suceda, el niño que lo logre se quedará con el par de tarjetas. Se dan turnos una y otra vez, hasta que se acaben las tarjetas colocadas, si los niños lo solicitan, se inicia de nuevo la actividad.

*** Objetivo:**

El niño realizará comparaciones entre palabras y palabras en una representación gráfica, que le permitan reflexionar acerca de la importancia de la escritura, ayudándolo a acabar con inestabilidades en su propia acción y consolidando la Lengua Escrita como el conjunto de signos convencionales para la comunicación gráfica.

*** Forma de evaluación:**

La evaluación será un proceso continuo y se llevará a cabo a través del cuestionamiento del niño, durante la realización del juego. Este cuestionamiento podrá llevar preguntas tales como:

- ¿ Por qué no pueden ir juntas éstas ?
- ¿ Por qué este par sí corresponde ?
- ¿ Qué letra le falta a esta palabra ?
- ¿ Cómo lo sabes ?
- ¿ Por qué lo dices ?
- ¿ Si a esta palabra le faltara una letra, diría lo mismo?
- ¿ Por qué ?
- ¿ Crees que es importante que no falten letras al escribir ?
- ¿ Cómo crees que entenderían mejor las personas? ¿ Así o así ?, etc.

*** Observaciones:**

Es importante señalar que el grupo de niños con los que se trabaje el juego de Palabras y Palabras no sea demasiado numeroso. Que el ambiente de trabajo sea de completa confianza de tal manera que se dé la construcción del conocimiento y que la forma de evaluación propuesta tenga buen éxito.

2.-Juegos para formar ideas:

Dentro del banco de materiales de un docente, en la mayor de las veces existen, esos juegos que generalmente se les conoce como rompecabezas, sin embargo no son suficientes las propuestas encontradas en ellos, por lo cual a continuación se ofrecen algunas alternativas diferentes.

*** Objetivo:**

Los juegos para formar ideas tienen como finalidad que el niño o el conjunto de niños que actúan sobre este tipo de medios para la enseñanza, construyan su propio conocimiento, construyendo hipótesis y confrontando las mismas, con las ideas de los demás niños.

a) *Completando palabras:*

Completando Palabras es una variante de un rompecabezas

convencional, integrado por un tablero que contiene un enunciado para ser armado y leído.

*** Descripción:**

En un cartón grueso de medidas aproximadas de 30 X 30 cms. se pega un pedazo similar de cartulina blanca o de color claro. Sobre ella se escribe un enunciado con letras grandes y claras, que vaya de acuerdo al rango escolar del niño, en este caso de segundo. Se corta el tablero en partes que vayan de 6 a 8 según las características del niño. (Ver Anexo 7)

Ya elaborado el rompecabezas de Completando Palabras, se entrega a un niño o a un par de niños para que lo armen, esperando y observando la ejecución hasta el final.

*** Objetivo:**

El niño reflexione sobre la importancia que tiene, el orden establecido para la comunicación escrita, asociando las ideas para culminar en una combinación de palabras que lo llevarán a un mensaje.

*** Forma de evaluación:**

Se llevará a cabo una evaluación continua, en la que el maestro observará la ejecución del o los niños, cuestionando su

proceso de manera estratégica, descubriendo formas de construcción. Las preguntas para el cuestionamiento pueden ser:

- ¿ Puedes entender los que quieren decir estas letras, sin antes ordenarlas ?

- Con lo que llevas armado, ¿ ya puedes entender todo lo que dice ?

- ¿ Consideras importante que las letras estén ordenadas en las palabras ?

- Si faltan letras, ¿ podrán entenderse las palabras ?, etc.

*** Observaciones:**

Para la aplicación de este medio para la enseñanza, es importante que el maestro cuente, no sólo con un juego para formar ideas, sin en base a la elaboración del primero, se dedique a la elaboración de otros más, que le faciliten el trabajo con los niños, pues solamente se puede aplicar a nivel individual o por parejas, los tríos o cuartetos serían una asociación demasiado grande.

b) Los errores del escritor:

Los Errores del Escritor, es la presentación de un texto pequeño, dentro del cual existen algunos faltantes, los cuales deberán ser encontrados y colocados por los niños en los lugares correspondientes.

*** Descripción:**

En un cartón grueso de medidas aproximadas de 40 X 40 cms. se pega un pedazo de cartulina blanca de tamaño similar. Se escribe un texto pequeño, de acuerdo al rango escolar manejado o de tal manera que ocupe el lugar destinado. Puede ser un cuento pequeñito, alguna frase interesante o un fragmento de alguna canción. Se entresacan espacios elegidos de algunas partes del texto escrito, teniendo como recomendación que sea una figura, la cual puede ser un círculo, cuadrado, triángulo, etc. o algunas combinaciones de los mismos. (Ver Anexo B)

Teniendo elaborado el tablero para el juego de Los Errores del Escritor, se reparten las figuritas entre los niños que participarán en la actividad, dando la consigna de que quién termine primero será el ganador.

*** Objetivo;**

El niño reflexionará sobre la importancia y función de las letras dentro de un texto, así como de las dificultades que se propician con las omisiones de ellas en la interpretación de un mensaje.

*** Forma de evaluación:**

Se realizará una evaluación continua a través de los

cuestionamientos del maestro, con la finalidad de conocer los puntos de vista del niño frente a la actividad, sus opiniones respecto a la importancia de las letras faltantes para poder entender el mensaje del texto. Para lo cual se sugieren preguntas tales como:

- ¿ Se puede leer el texto con todos sus faltantes ?
- ¿ Será importante encontrar las partes que faltan ?
- Si falta una de las partes del texto, ¿ podrá ser entendido ?
- ¿ Hasta cuando se podrá entender totalmente lo que aquí dice ?
- ¿ Es importante que las palabras tengan los faltantes ?, etc.

*** Observaciones:**

Dentro de la integración total de los faltantes del texto, es importante la participación de un grupo de niños que no se excederá de los cinco, los cuales deberán estar en una constante comunicación, por lo cual se recomienda que estén hablando siempre, pero no sólo ellos sino el maestro también, aprovechando los diferentes momentos para el cuestionamiento.

3.- Las cartas para juegos de lotería:

Las loterías son medios para la enseñanza que muy frecuentemente se pueden encontrar dentro del banco de

materiales de la mayoría de los docentes, sin embargo considerando que los planteamientos utilizados ya son muy conocidos por los niños, se proponen alternativas nuevas para la tarea del docente.

*** Objetivo:**

Que el niño logre, a través de la asociación, una consolidación a las características de la Lengua Escrita, logrando solucionar problemas de omisión en la escritura a través de su relación con los desaciertos de este tipo, en juegos manejados por el niño en su vida cotidiana.

a) Lo que falta:

El juego de Lo que Falta es una variante de la lotería convencional, la diferencia estriba en que en este caso no se juega con figuras, sino con palabras, pero con letras faltantes.

*** Descripción:**

Se elaboran 6 cartones de aproximadamente 15 X 24 cms., cuadriculándolos en 9 espacios. En cada uno de los espacios se escribe una palabra con una letra faltante. Si son 30 las letras del alfabeto, se procurará que no sea la misma letra la que se omita. En cartoncitos pequeños de aproximadamente 10 X 10 cms. se anotarán cada una de las letras faltantes de las

palabras escritas. (Ver Anexo 9)

Teniendo listo el juego de Lo que Falta, se da a elegir una carta a cada uno de los niños, entregando junto con ella nueve objetos que le sirvan para marcar el lugar de la letra que se vaya cantando, pueden ser piedritas, huesitos, etc., los niños elegirán quién se encargará de cantar las cartas. Al cantarse una letra, los niños deberán fijarse en las letras que faltan en su carta, si es la que se ha cantado, el niño dirá la palabra y marcará su lugar con un objeto. Se declarará ganador, el niño que tenga marcados todos los lugares de su carta y tendrá la oportunidad de cantar el siguiente juego, siendo ésto un estímulo para que el alumno tenga interés en la actividad realizada.

*** Objetivo:**

El niño reflexionará sobre los desaciertos de la escritura que presenta el juego, para concluir en la importancia de la función de las letras en la escritura de palabras.

*** Forma de evaluación:**

La evaluación será un proceso continuo, el cual se observará a través del cuestionamiento de los miembros del grupo al estarse realizando el juego. El maestro podrá utilizar preguntas tales como:

- ¿ Qué letra faltará aquí ?
- Si pones la letra que falta, ¿ qué palabra formarás ?
- ¿ Qué otra palabra se forma si cambias la letra ?
- ¿ Será importante escribir siempre las palabras completas ?, etc.

*** Observaciones:**

Es importante que este juego no se realice de manera aislada, sino por el contrario aprovechar la oportunidad que ofrece de ampliar el grupo, pueden participar hasta seis niños. No se debe perder de vista el objetivo, pues en este juego se observará la conducta del niño ante situaciones de omisión de grafías en la escritura de palabras.

b) Dibujos y palabras:

Dibujos y Palabras es otra propuesta para la elaboración de un tipo de lotería que ayude al niño a reflexionar sobre la importancia de la función de las letras dentro de la escritura.

*** Descripción:**

Se elaboran 6 cartones de aproximadamente 15 X 24 cms., cuadriculándolos en 9 espacios. En cada uno de los espacios se realiza un dibujo. En cartoncitos pequeños de aproximadamente 10 X 10 cms. se anotarán los nombre de cada uno de los dibujos,

pero se elaborarán dos tipos de baraja para cantar, una con los nombres sin errores gráficos y otra omitiendo alguna de las letras de la palabra. (Ver Anexo 10)

Teniendo listo el juego de Dibujos y Palabras, se da a elegir una carta a cada uno de los niños, entregando junto con ella nueve objetos que le sirvan para marcar el lugar de la imagen que se vaya cantando, pueden ser piedritas, huesitos, etc., los niños elegirán quién se encargará de cantar las cartas. El niño que cantará las cartas elegirá al azar cual de las barajas utilizará, pues si elige la de las omisiones tendrá que completar la palabra, utilizando sus propias estrategias. Al cantarse el nombre de la imagen, los niños deberán fijarse en las imágenes de su carta, si es la que se ha cantado, el niño irá marcando su lugar con un objeto. Se declarará ganador, el niño que tenga marcados todos los lugares de su carta y tendrá la oportunidad de cantar el siguiente juego.

*** Objetivo:**

El niño reflexionará sobre los desaciertos de la escritura que presenta el juego, para concluir en la importancia de la función de las letras en la escritura de palabras.

*** Forma de evaluación:**

La evaluación será un proceso continuo, el cual se

observará a través del cuestionamiento de los miembros del grupo al estarse realizando el juego. El maestro podrá utilizar preguntas tales como:

- ¿ Qué letra faltará aquí ?
- Si pones la letra que falta, ¿ qué palabra formarás ?
- ¿ Con cuál baraja se dificulta más cantar ?
- ¿ Será importante escribir siempre las palabras completas ?, etc.

*** Observaciones:**

Es importante que este juego no se realice de manera aislada, sino por el contrario aprovechar la oportunidad que ofrece de ampliar el grupo, pueden participar hasta seis niños. No se debe perder de vista el objetivo, pues en este juego se observará la conducta del niño ante situaciones de omisión de grafías en la escritura de palabras.

4) Materiales para la formación de ideas nuevas:

Este material ofrece al niño alternativas de acción que le permiten la construcción de hipótesis y la comparación de resultados que lo llevan a realizar cambios en sus ejecuciones, enriqueciendo su experiencias pasadas y construyendo nuevos conocimientos en base a ellas. Es un material para transformaciones, sobre el cual actúa el niño modificándolo y creando ideas nuevas.

*** Objetivo:**

Se debe permitir al niño actuar sobre ejecuciones de escritura que requieran de una transformación, para la perfección de la escritura.

a) Enunciados locos:

Los Enunciados Locos son una ejecución de la Lengua Escrita que permiten actuar sobre ellos para modificarlos, encontrando y corrigiendo errores.

*** Descripción:**

En cartones de aproximadamente 20 X 5 cms. se escriben enunciados de acuerdo al grado escolar, los cuales contengan errores de omisión en un número aproximado de 1 a 4. Se elaboran aproximadamente de 10 a 15 enunciados. (Ver Anexo 11)

Teniendo elaborados los Enunciados Locos, se ponen en el centro de la mesa de trabajo de los niños y se les pide que seleccionen al azar alguno de ellos. Seleccionado el enunciado, el maestro hace la consigna de que tiene algunos errores, se trata de encontrarlos y escribir en una hoja de papel el mismo pero sin errores gráficos. Quien termine primero de realizar la acción, se quedará con el enunciado loco. Será ganador, quien al final cuente con una mayor parte de los Enunciados Locos.

*** Objetivo:**

Enfrentar al niño a situaciones de omisión de grafías en la escritura de enunciados y que resuelva dichas situaciones problemáticas.

*** Forma de evaluación:**

El proceso de evaluación se realizará de manera continua, a través de la observación y el cuestionamiento de los miembros del grupo que se encuentra ejecutando la actividad. El maestro deberá auxiliarse del cuestionamiento estratégico, haciendo preguntas tales como:

- ¿ Qué dice el enunciado ?
- ¿ Qué errores encontraste ?
- Si corriges, ¿ cómo dice ?
- La forma como lo escribiste, ¿ es correcta ?
- ¿ Es complicado encontrar los errores ?, etc.

*** Observaciones:**

La ejecución se considera realizable a nivel individual, pero si la dificultad del niño al enfrentar la problemática es mayor se puede asociar el análisis por parejas, lo importante es que siempre se logre encontrar los errores y su corrección respectiva, lo que permita la reflexión del niño sobre los desaciertos planteados.

b) El cuento mal contado:

El Cuento Mal Contado es un material que permite al maestro poner de manifiesto, de manera oral la importancia de la función de los fonemas en cada uno de los casos correspondientes.

*** Descripción:**

El Cuento Mal Contado es una narración hecha por el maestro sobre alguna experiencia, un cuento tradicional, una leyenda o una canción. Se le pide al niño que escuche y que en una hoja de papel vaya anotando los errores que se vayan cometiendo, para luego corregirlos. Un ejemplo de esto es: " Había una vez un catillo, donde vivía un rey que le gustaban mucho los pasteles, cuando llegó su hija de muy lejos le hizo una fieta y mandó traer tres pasteles ... etc". (Ver Anexo 12)

*** Objetivo:**

El niño estará en contacto con problemas de omisión, a través de la ejecución oral, haciendo una combinación de la lengua oral y escrita para encontrar solución a una problemática.

*** Forma de evaluación:**

La evaluación se llevará a cabo de manera continua, el

maestro observará las reacciones de los niños y concluirá con un cuestionamiento basado en preguntas que pueden ser:

- ¿ Qué errores escuchaste ?
- ¿ Cómo se debe de decir la palabra ?
- ¿ Has oído a alguien hablar como hablé yo ?
- ¿ Crees que sea fácil entender un lenguaje así ?, etc.

*** Observaciones:**

Es de gran importancia que lo que se utilice como elemento para ser contado sea de interés para los niños que están escuchando, porque de eso depende el éxito de la actividad.

5.- Textos:

Los textos elaborados por los niños son el elemento fundamental que nos puede servir para corroborar si efectivamente ha disminuido o desaparecido la problemática de omisión de letras en la escritura de palabras, enunciados o pequeños textos, para lo cual se proponen las siguientes estrategias basadas esencialmente en los textos.

*** Objetivo:**

El maestro observará a través de ejecuciones de los niños el nivel de evolución de la problemática de omisión de grafías en la escritura.

a) El cartero de los niños:

El Cartero de los Niños es un juego a realizarse entre el maestro y sus alumnos, teniendo como función, el niño como el depositario y el maestro como el cartero.

*** Descripción:**

El Cartero de los Niños es una actividad que debe realizarse entre dos o más maestros. Los docentes de dos o más grupos se ponen de acuerdo respecto a realizar una actividad de correspondencia entre los niños atendidos, con la finalidad de practicar la comunicación a través de la Lengua Escrita. (Ver Anexo 13)

Establecido el acuerdo, se le pide a los niños que le escriban una carta a un niño del otro grupo, tomando en cuenta el nombre de alguno de los niños, el cual se le otorga a cada alumno. El maestro se encargará de colaborar para la preparación de la correspondencia, así como de llevarla a su destino.

*** Objetivo:**

A través del análisis de texto, el niño reflexionará sobre la importancia de la comunicación escrita y observará los desaciertos, no como errores en la escritura, sino como una

forma de aprender.

*** Forma de evaluación:**

La evaluación será un proceso continuo que irá ligado al ritmo de la ejecución de los niños, así como al momento del análisis de la correspondencia recibida, propiciándose la reflexión a través del cuestionamiento:

- ¿ Entenderá lo que le mandas decir ?
- ¿ Sabes lo que le puedes escribir ?
- ¿ Entenderá tu escritura ?
- ¿ Qué no entiendes de los que te manda decir ?
- ¿ Qué problemas tienes para entenderlo ?, etc.

*** Observaciones:**

Es muy importante que el maestro le dé al niño todo su apoyo, pues con este tipo de actividades es común que el niño se sienta desorientado.

b) Los trabajos del maestro:

Los Trabajos del Maestro son textos elaborados por el docente para el análisis por los niños, haciéndolos reflexionar acerca de que no sólo ellos cometen desaciertos sino que el maestro también y que al igual que ellos lucha por mejorar y corregirlos.

*** Descripción:**

Son una serie de textos que se ponen frente a los niños para que lean los que se les hagan más fáciles y encuentren errores que puedan corregir. Pueden ser cartas, citatorios, mensajes, listas del mercado, recados elaborados por ellos mismos, etc. (Ver Anexo 14)

*** Objetivo:**

El niño estará en contacto con otros textos y reflexionar que no sólo él comete desaciertos en la escritura, sino que existen otros que también tienen esta problemática y la capacidad de él para identificarlos y corregirlos.

*** Forma de evaluación:**

La evaluación se dará sobre todo a través de la observación, teniendo en cuenta algunas preguntas, para los niños que realizan el análisis:

- ¿ Entiendes lo que dice ese papel ?
- ¿ Por qué ?
- ¿ Tú crees que tenga errores de escritura ?
- ¿ En qué te fijaste ?
- ¿ Crees que sólo tú te equivocas al escribir ?
- ¿ Por qué ?
- ¿ Puedes corregir estos errores ?, etc.

*** Observaciones:**

Es importante que el niño esté en contacto con estos documentos, si no se tienen, es preciso que el maestro elabore algunos.

*** *Observaciones generales sobre las estrategias:***

- Aunque los planteamientos son una propuesta, es válida cualquier variante para la funcionalidad de algún medio o estrategia de trabajo.
- La propuesta está basada en materiales económicos y de fácil adquisición, pero la utilización de algunos de mayor resistencia no le quitan validez y si aumentan su durabilidad.
- Cualquier observación es válida, siempre y cuando se mantenga el éxito y los objetivos de las estrategias.

CONCLUSIONES.

- Los alumnos son seres humanos por naturaleza activos, en la mayor de las veces, incapaces de desarrollar sus aptitudes en la pasividad, sólo pueden demostrar sus destrezas a través de sus actos no de sus conductas automátatas.
- El desarrollo es un proceso que se va dando de manera ascendente, pero siguiendo un conjunto de periodos por los cuales todo individuo deberá atravesar en su evolución natural, cada una de esta etapas tiene sus características muy especiales, las cuales no deben perder de vista todos aquellos que se dedican a la docencia y que tienen en sus manos la difícil tarea de educar niños, individuos que traen en su desarrollo una evolución continua, la cual debe respetarse dentro de la educación para que esta tenga verdadero éxito.
- En el proceso del aprendizaje influyen varios factores que se encuentran dentro del contexto, los cuales tienen vital importancia en la adquisición del conocimiento, éstos deberán tenerse en cuenta, no para combatirlos sino para tenerlos como aliados.
- Una metodología, para que sea funcional, debe ser aplicada de manera pura dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, uno de los elementos fundamentales son los medios para la enseñanza, ya que de ellos se desprenden el sin número de actividades con las que

laborará el docente con sus alumnos y el fruto de ellos será el conocimiento mismo.

- La escuela debería ser siempre una unidad de libertad y armonía que permita que los alumnos tengan una formación reflexiva y verdaderamente formativa, llena de conocimientos aplicables a la realidad donde se desenvuelve.

- El maestro será el elemento guía del grupo de alumnos, propiciador de conocimientos y no depositario de elementos mecánicos.

- El alumno será el elemento vital de la educación, activo, dedicado y representante de la evolución, en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- Por tanto, será la educación un esfuerzo que deberá beneficiar propiamente a los elementos preparados para recibirla.

RECOMENDACIONES.

Las presentes recomendaciones se hacen con la finalidad de brindar al interesado en los anteriores medios para la enseñanza una guía de construcción, adquisición y manejo del contenido de la presente propuesta. De acuerdo a la estructura de este documento se recomienda lo siguiente:

- El problema manejado en esta propuesta corresponde a las necesidades de un grupo específico, en un grado y en un servicio, por lo tanto si su funcionalidad no se ajusta a grupos con diferencias del referente se pueden hacer las modificaciones pertinentes para hacer de esta propuesta un documento funcional.
- Los objetivos perseguidos con esta investigación van ligados al problema, por lo tanto su logro se ajusta a él propiamente, se recomienda plantearse con claridad nuevos objetivos, si la unidad de investigación reciente no lleva el mismo compromiso.
- El marco teórico cuenta con los recursos indispensables para cubrir los requerimientos del planteamiento del problema, si se desean ampliar las referencias, el usuario puede remitirse a los títulos de la bibliografía.
- El marco referencial delimita con claridad el área de ejecución de las soluciones derivadas de esta investigación, se recomienda ajustarse a ella, para el cumplimiento de las

exigencias de este documento.

- Los medios para la enseñanza incluidos dentro del capítulo referente a las estrategias didácticas tienen la finalidad de llevar al niño a la reflexión en el aprendizaje, se recomienda un absoluto respeto y libertad hacia las ejecuciones de los alumnos.

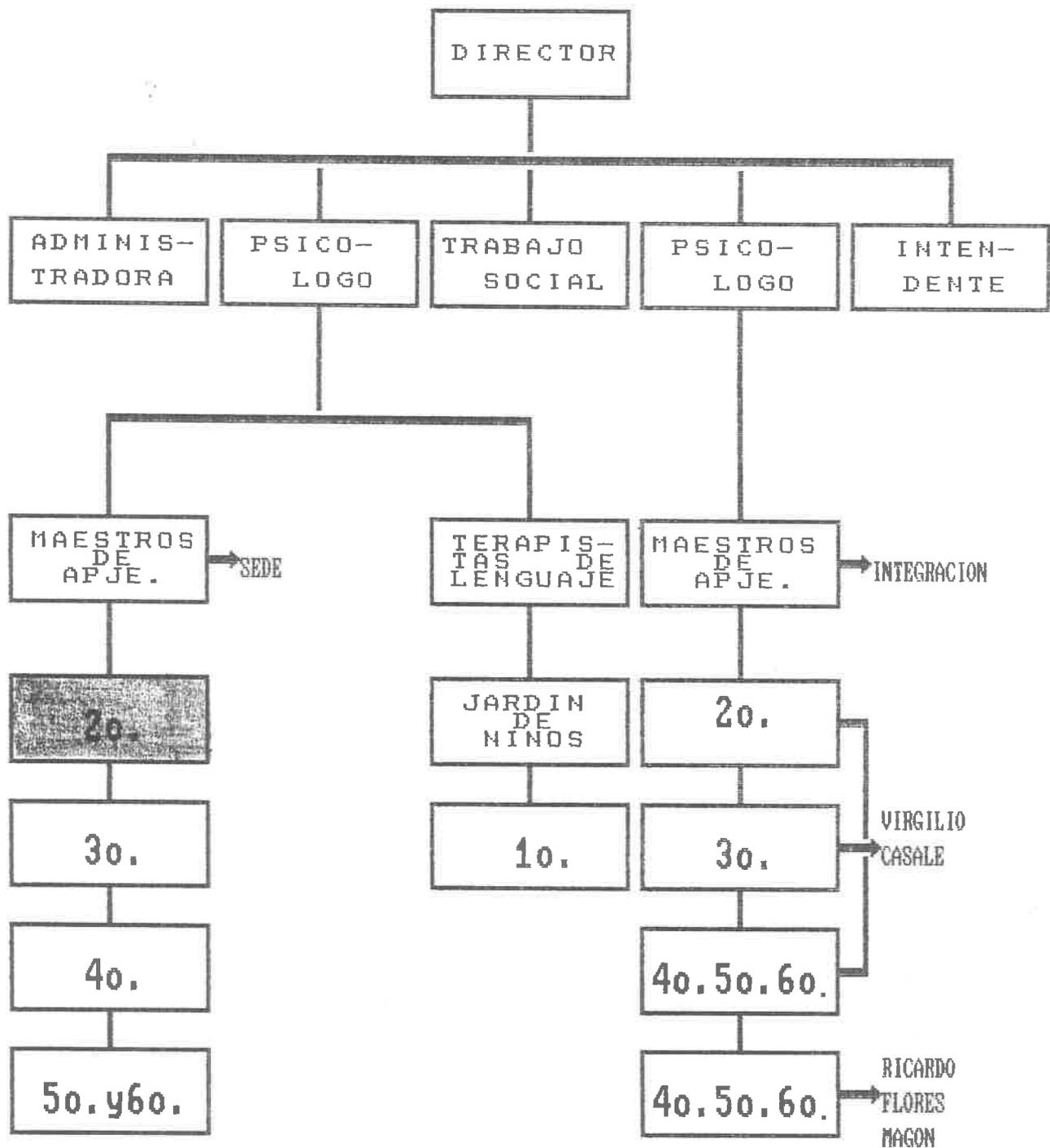
- Todo el material reunido en este documento es producto de un arduo trabajo de análisis, se recomienda enriquecerlo, aplicarlo y obtener frutos positivos de él.

BIBLIOGRAFIA.

- UPN, Antología Análisis de la práctica docente. México 1987. 223 págs.
- Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 1986. 366 págs.
- Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México 1988. 264 págs.
- Antología Medios para la enseñanza. México 1986. 321 págs.
- Antología Planificación de las actividades docentes. México 1986. 286 págs.
- Antología Política Educativa. México 1987. 335 págs.
- Antología Técnicas y recursos de investigación I. México 1985. 242 págs.
- Antología Técnicas y recursos de investigación II. México 1986. 392 págs.
- Antología Técnicas y recursos de investigación III. México 1986. 376 págs.
- Antología Técnicas y recursos de investigación IV. México 1988. 323 págs.
- Antología Técnicas y recursos de investigación V. México 1987. 276 págs.
- Antología Teorías del aprendizaje. México 1986. 450 págs.

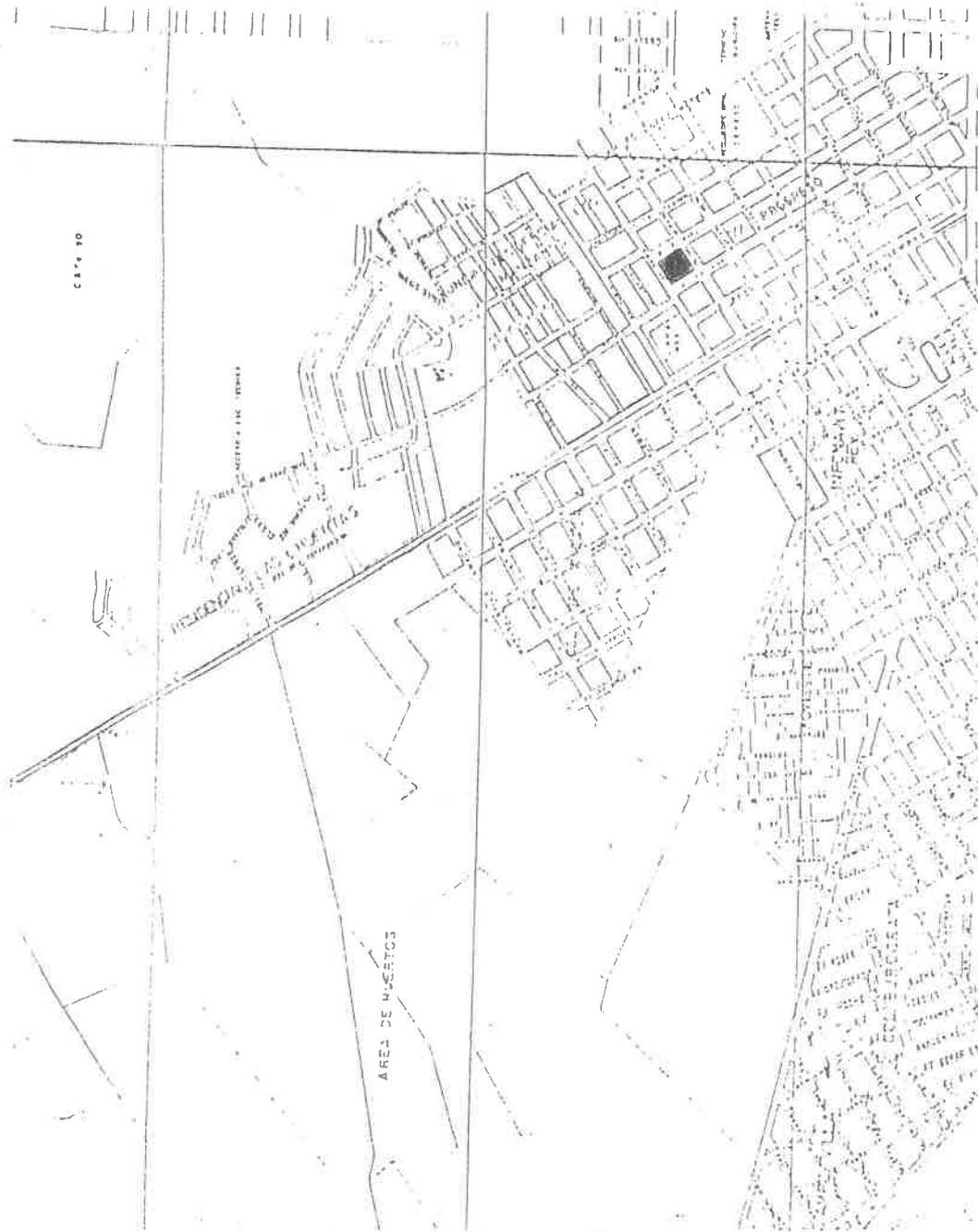
ANEXOS

*** ORGANIGRAMA DEL CENTRO PSICOPEDAGOGICO NO. 5 ***



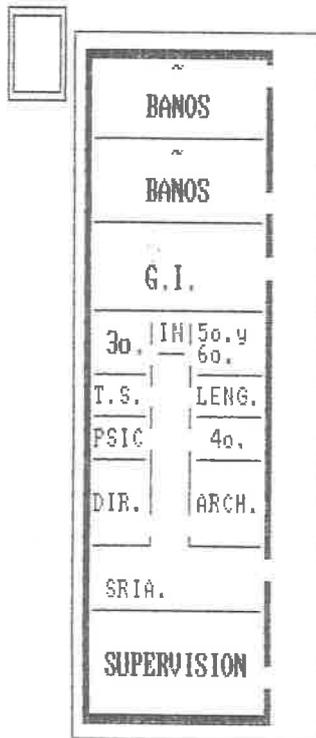
UBICACION DE LA UNIDAD DE INVESTIGACION.

***** FRAGMENTO DEL PLANO DE CD. CUAUHEMOC *****



CENTRO PSICOPEDAGOGICO NO. 5

*** PLANO DEL CENTRO PSICOPEDAGOGICO No. 5 ***



CENTRO
PSICOPEDA-
GOGICO
No. 5

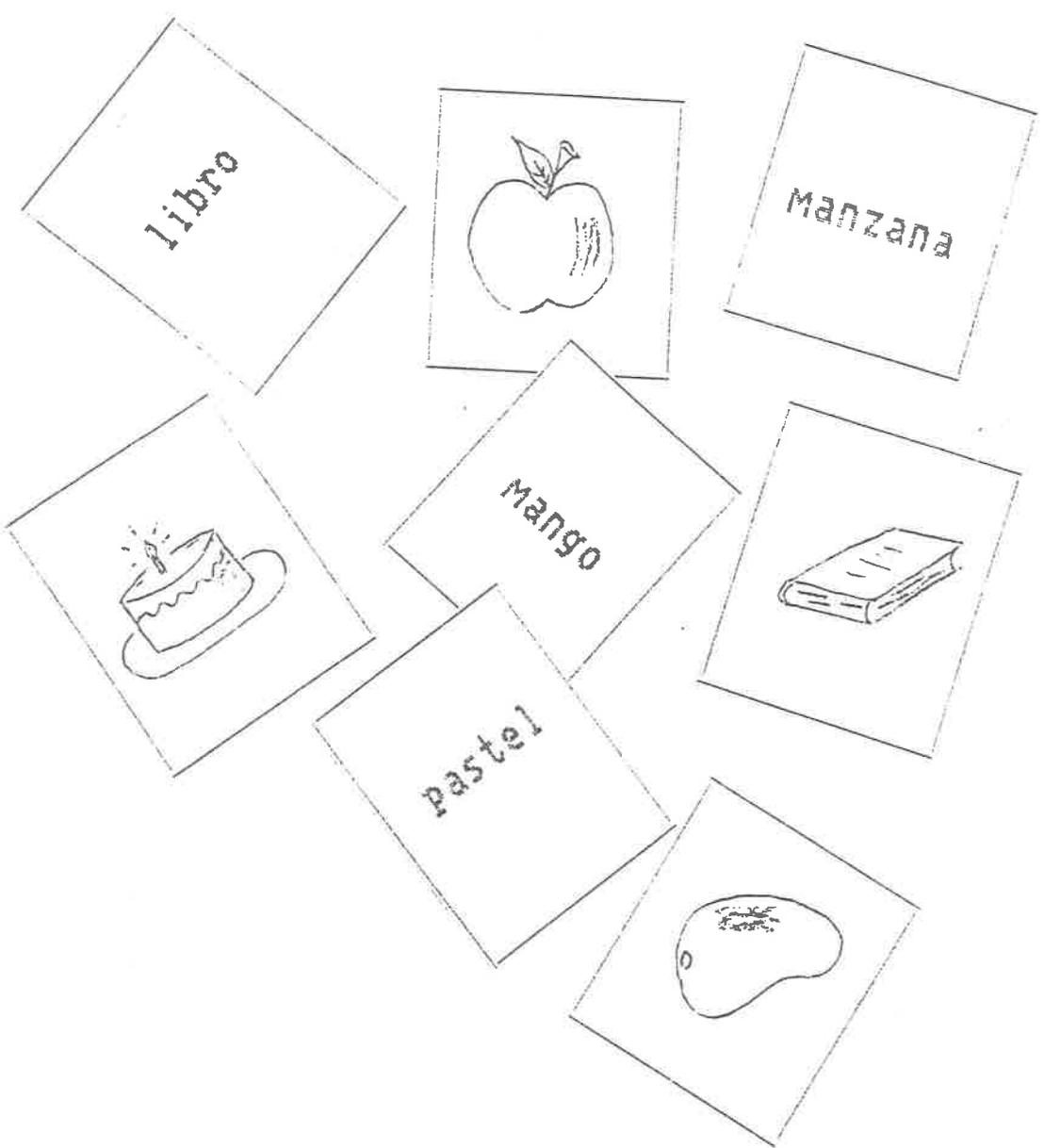


ESCUELA DE
EDUCACION
ESPECIAL

Dir. Calle Roma y 2 de Abril No. 2085
Fracc. Los Manzanos, Cd. Cuauhtemoc, Chih.

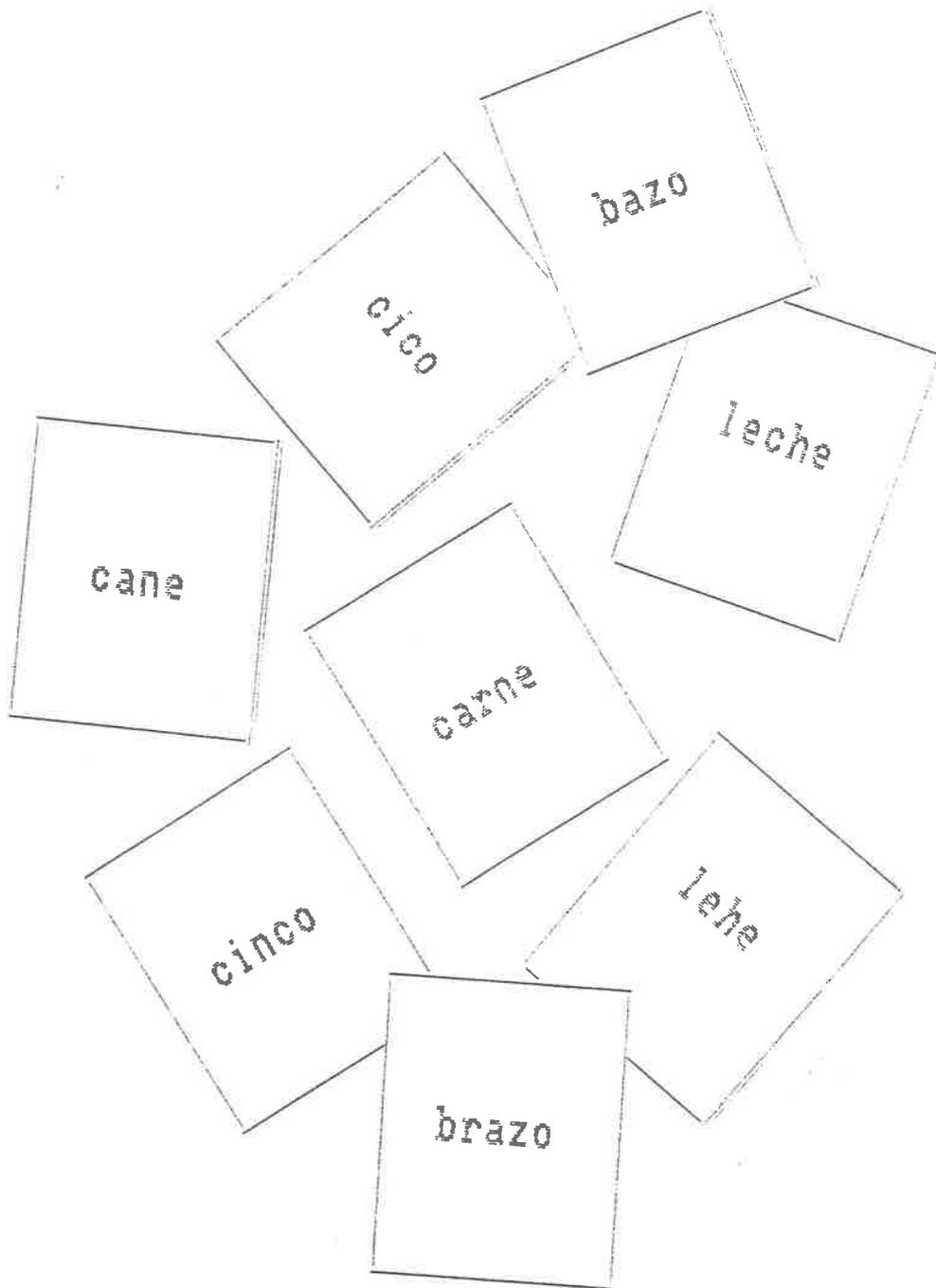
*** HOJA DE REGISTRO DE RESULTADOS ***

FECHA.	ESTRATEGIAS APLICADAS.	RESULTADOS SIGNIFICATIVOS.



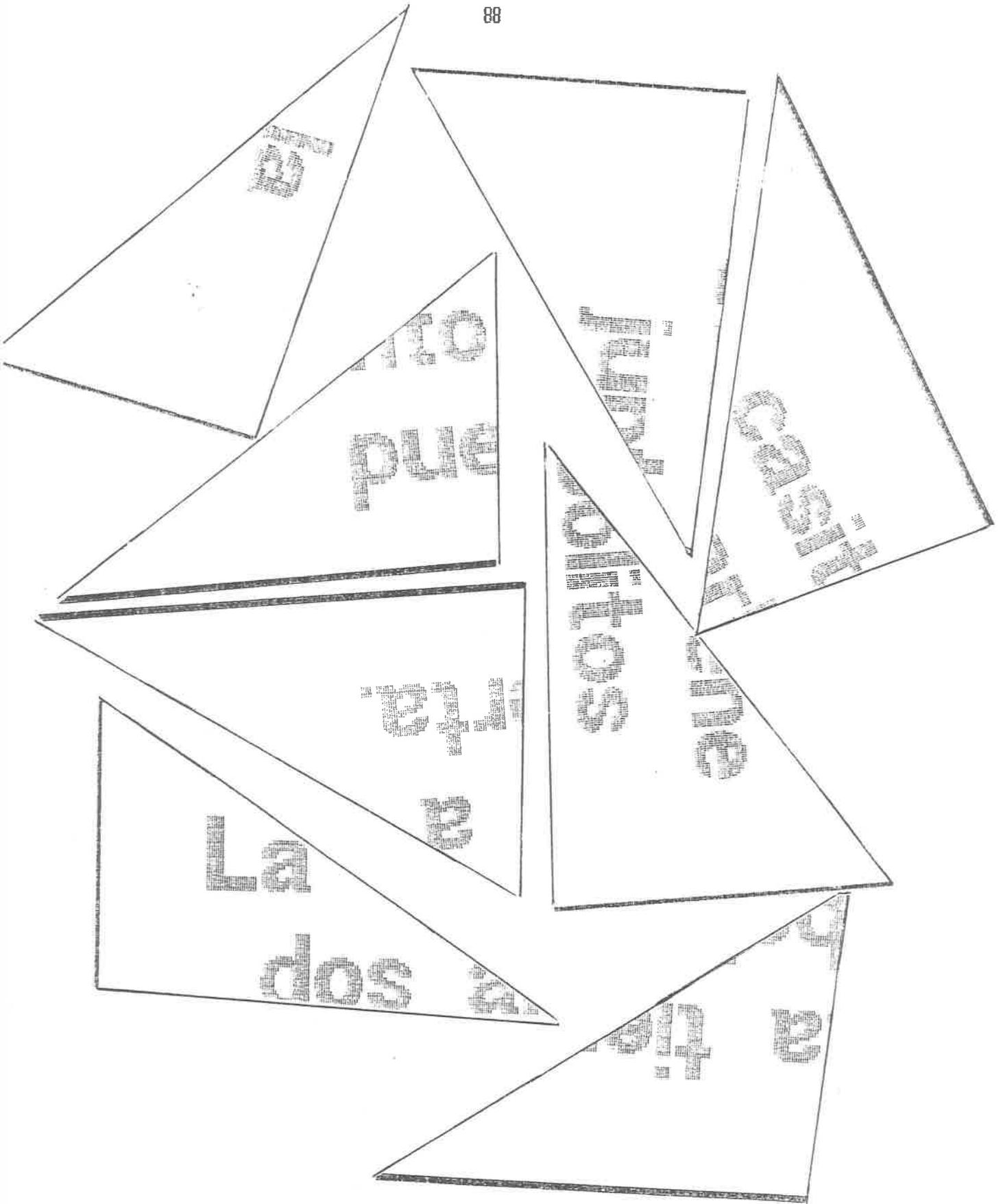
LAS COSAS Y SUS NOMBRES.

ANEXO 5



PALABRAS Y PALABRAS.

ANEXO 6

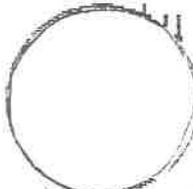


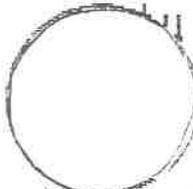
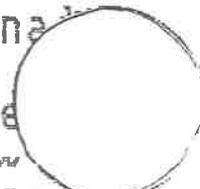
COMPLETANDO PALABRAS.

ANEXO 7

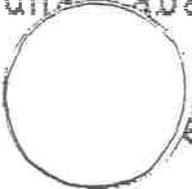
*** TENGO, TENGO, TENGO. ***

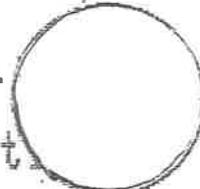
Tengo,  tengo,

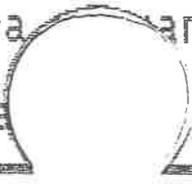
 tu no  na

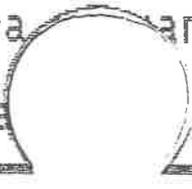
 tengo tres ove 

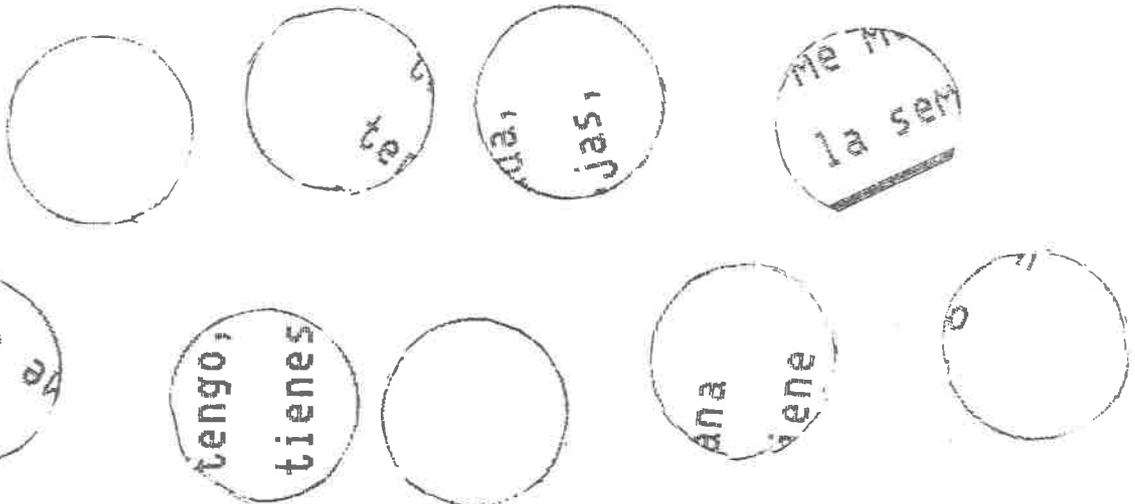
en una cabana.

Una  leche,

 tra me da l 

otra  ant

toda  ana.



LOS ERRORES DEL ESCRITOR.

ANEXO 8

f_esa

camio'

camis_

ch

pa_aro

arre_

ca_eza

no_icia

n

cu_illo

so_a

s

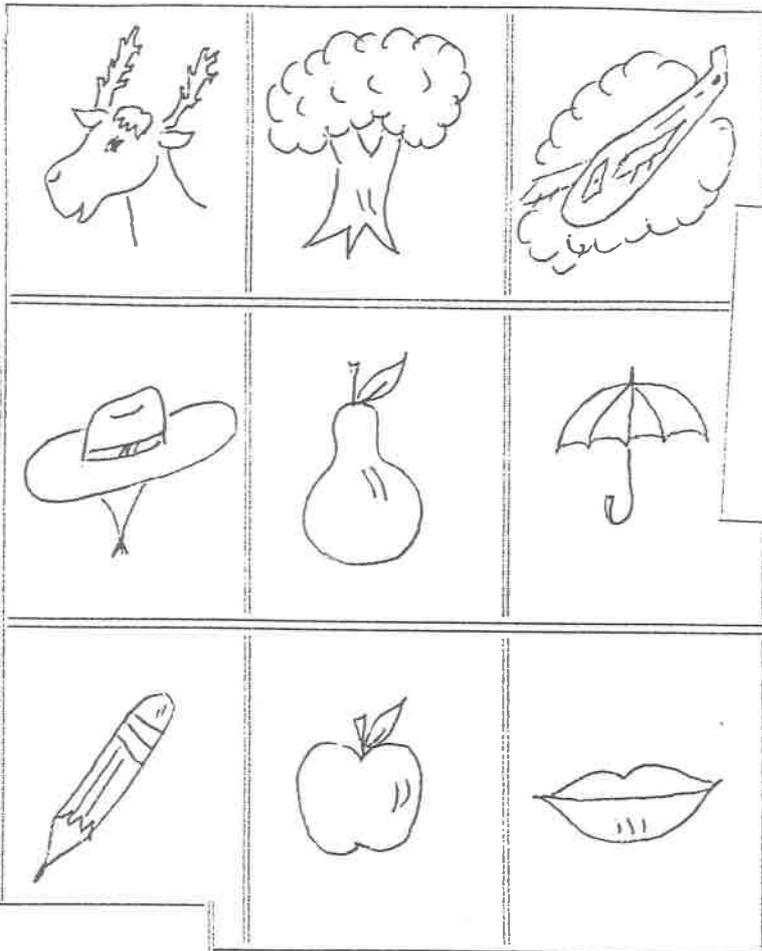
u

j

p

LO QUE FALTA.

ANEXO 9



venado

árbol

sombrero

abol

venao

sombero

DIBUJOS Y PALABRAS.

ANEXO 10

La Mazana es una fruta sabrosa.-----(2)

Los carros se estacionan en la plaza.-----(2)

Unos animales viven en el agua.-----(1)

ENUNCIADOS LOCOS.

ANEXO 11

Era una vez una niña que se llamaba Caperucita Rosa, su mamá la mandó a vender pasteles al mercado, pero como tenía miedo invitó a su amigo, el Lobo Feroz. Cuando llegaron al mercado, el tío de Caperucita los invitó al cine y no pudieron vender ni un pastel y la mamá los regañó.

EL CUENTO MAL CONTADO.

ANEXO 12

Nombre: _____
Dirección: _____
Mensaje: _____
Fecha: _____
Firma: _____

*** CITATORIO ***
Srs. Padres de Familia:
Se les cita de manera urgente para tratar
asuntos relacionados con sus hijos.
Atentamente,
La Direccin.