

CAA 22 NOV 93



unidad

053

Secretaría de Educación Pública

La identidad nacional en la formación
integral del alumno en la escuela
primaria

LAURA DOLORES SANCHEZ GUERRA
MARIA DE LOURDES PARTIDA CASTAÑEDA

Tesis presentada para obtener el Título
de Licenciado en Educación Primaria

Piedras Negras, Coahuila., 1993.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., a 17 de Noviembre de 1993.

C.C. PROFRAS:
LAURA DOLORES SANCHEZ GUERRA, y
MARIA DE LOURDES PARTIDA CASTAÑEDA
P r e s e n t e s :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación -
de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a -
su trabajo intitulado:

"La identidad nacional en la formación integral del alumno
en la escuela primaria",

opción tesis, a propuesta del asesor C. Profr. Mauro Martí
nez Guel, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos -
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y -
se les autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e



PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad/UPN-05C



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 053
PIEDRAS NEGRAS

A mi familia:
por su inquebrantable apoyo
para culminar con mi objetivo.

A mis compañeros y amigos:
por alentarme a continuar
mis estudios.

A los maestros de U.P.N.
por el magnífico ejemplo,
que me impulsó a culminar
un objetivo deseado.

Y en especial
al Profr. Mauro Martínez Guel
porque con sus conocimientos,
firmeza y determinación
siempre nos dio
ánimos para proseguir.

A todos ellos,
mi eterna gratitud.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION	II
DEDICATORIA	III
TABLA DE CONTENIDOS	IV
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	4
A. Antecedentes	4
B. Planteamiento del problema	6
C. Justificación	8
D. Delimitación	10
E. Objetivos	11
CAPITULO II	13
MARCO TEORICO CONCEPTUAL	13
1. Cultura	13
2. Influencia extranjera	15
3. Nacionalismo-identidad nacional	18
4. Civismo. (del latín civis) ciudadano	23
5. Símbolos patrios	26
a. El Escudo Nacional	27
b. La Bandera Nacional	27

	Página
c. El Himno Nacional	28
6. Historia	28
7. Modernización Educativa	32
8. Tradiciones y costumbres de la región	34
9. Papel del maestro	41
10. Papel del niño	44
11. Práctica docente	48
12. Proceso enseñanza-aprendizaje	51
CAPITULO III	55
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	55
A. Las técnicas	55
1. Biográfica	56
2. Exegética	57
3. Efemérides	57
4. Círculos concéntricos	58
5. Diálogo	58
B. Métodos	59
C. Planeación	63
D. Objetivos	69
1. Esfera cognoscitiva	71
2. Esfera afectiva	71
3. Esfera psicomotriz	71
E. Evaluación	74
1. Evaluación diagnóstica	75

	Página
2. Evaluación continua	76
3. Evaluación final	76
4. Evaluación prospectiva	76
CAPITULO IV	79
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	79
A. Conclusiones	79
B. Sugerencias	81
GLOSARIO	84
ANEXOS	87
Anexo 1	88
Acuerdo No. 165	89
BIBLIOGRAFIA	93

INTRODUCCION

Todos los maestros que desempeñamos una labor ante nuestros alumnos como parte de una comunidad y en la formación de futuros ciudadanos activos frente a los acontecimientos de la nación, debemos poseer el hábito de la investigación para la resolución de los problemas que se nos presentan cotidianamente, los cuales no debemos resolver sin los conocimientos previos por lo que es indispensable documentarse e investigar para buscar y lograr un resultado positivo.

La presente investigación documental nos muestra un problema que todos los maestros observamos en nuestros niños y es sólo uno entre tantos que tiene nuestra práctica.

Con este trabajo tratamos de hacer una reflexión con respecto a la enorme importancia que tiene el inculcar a los alumnos, los valores patrios y las raíces históricas que tenemos en nuestra cultura los cuales nos han caracterizado frente al mundo.

Además de tener la plena conciencia de que nuestra labor no sólo se realiza para los momentos que estamos dentro del aula, sino que estamos preparando alumnos con la plena conciencia y reconocimiento de su identidad nacional, orgullosos de su Patria y sus raíces. Por lo que en un futuro serán ciudadanos activos a los que les corresponderá preservar y acrecentar sus tradiciones además de interactuar activamente dentro de la so-

ciudad.

Esta investigación está basada en una recopilación bibliográfica que nos dá los conocimientos necesarios para mostrar a los alumnos lo más importante de sus raíces históricas, además de nuestra experiencia como docentes y la observación constante de las actitudes de los niños.

Este trabajo es producto de una ardua labor y una profunda preocupación en lo que podrá pasar o está pasando si nuestros alumnos no se identifican con nuestra identidad nacional.

Sabemos que esta investigación nos sirvió para ampliar nuestro conocimiento del niño y la mejor forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y deseamos que sirva a todos los maestros para recapacitar y reconocer los errores que podemos cometer al estar frente a los alumnos.

Esta investigación documental está dividida en cuatro capítulos, los cuales hablan de:

Los antecedentes que tuvimos para realizar nuestra investigación documental, las limitantes que nos planteamos por diferentes circunstancias y los objetivos que nos propusimos al iniciar los cuales logramos con el término del trabajo.

Además exponemos una explicación basada en la investigación bibliográfica y la experiencia que tenemos como docentes. Cada uno de los aspectos que planteamos están explicados lo más ampliamente posible.

También incluimos de acuerdo a la modernización educativa, algunas estrategias que podemos y debemos usar los maestros al

impartir nuestras clases, ya que éstas se hacen con el propósito de mejorar nuestra labor educativa.

Al final de nuestro trabajo y después de analizar toda la recopilación bibliográfica, se encuentran algunas conclusiones con las que se pretende hacer mención de lo más importante de toda la investigación y se plantean algunas sugerencias las cuales sabemos que si las tomamos en cuenta al estar frente a nuestros alumnos guiándolos para que adquirieran un conocimiento, podrán ellos integrarlo a su persona y ponerlo en práctica en su vida cotidiana y futura.

111

CAPITULO I

A. Antecedentes

Al realizar nuestra labor docente en la escuela primaria, - los maestros constantemente nos enfrentamos a problemas que de - bemos ir resolviendo de acuerdo a nuestra experiencia.

Pero en ocasiones, los profesores nos damos cuenta que exis - ten problemáticas difíciles de solucionar, por lo que es neces - rio investigarse con detenimiento.

Además, los maestros debemos ser investigadores pedagógicos - activos y constantes para lograr en el alumno un máximo prove - chamiento escolar y mayor aplicación de los conocimientos a la - vida cotidiana dentro de la escuela, familia y comunidad, ésto - se vuelve casi una obligación al ser egresados de la Universi - dad Pedagógica Nacional.

Los profesores tenemos el compromiso de formar alumnos con - los conocimientos necesarios para ser críticos y analíticos, pe - ro además, para que en un futuro formen parte de una sociedad.

Debido a que trabajamos diariamente ante un grupo de alum - nos en el cual observamos sus actitudes de desconocimiento y - desinterés ante las costumbres y tradiciones de su comunidad y - del país. Es en ese momento cuando los maestros debemos apoyar - nos en las bases metodológicas de investigación que hemos ido -

P.A.

adquiriendo a través de nuestra formación profesional.

Ya que, probablemente, el escaso conocimiento de los alumnos de sus raíces históricas que los unen a la sociedad a la que pertenecen, hará que en un futuro los niños no se integren a su comunidad preservando sus tradiciones. P.A

Al darnos cuenta de ésto, debemos considerar la importancia que reviste enseñar al alumno su identidad nacional, su región y principalmente su comunidad.

Los profesores en el caso de este problema, podemos ser los más indicados para mostrar al niño lo más relevante de su comunidad, pero además, debemos apoyarnos en los padres de familia y la sociedad en general, para que exista una interrelación directa de maestro-alumno-sociedad.

Primeramente, debemos hacer una investigación documental perfectamente estructurada para conocer la raíz del problema y de esta forma encontrar la solución más óptima.

También hay que tomar en cuenta que en estos momentos la modernización educativa enfatiza el reconocimiento en el alumno de sus raíces históricas, involucrando a la comunidad en general en el proceso educativo escolar y siendo nosotros los conductores del interés del niño, para que de esta forma su futuro desenvolvimiento escolar y social, sea más acorde a la sociedad a la que se integre, para preservar las tradiciones que han ido formando parte de su historia sociocultural.

La formación de la identidad nacional implica el reforzamiento permanente de la identidad personal, en cuanto ésta le permita identificarse con su familia, con su entorno, con su lugar de origen y con su país. Como algunos elementos que contribuyen a la formación de una identidad nacional, se menciona el amor a la Patria, la comprensión de los problemas del entorno social, el interés por el aprovechamiento de nuestros recursos, la preservación y acrecentamiento de nuestra cultura: todo ello nos es posible sin aprendizajes de justicia, democracia e independencia. (1)

B. Planteamiento del problema

[Todas las personas nos desarrollamos dentro de un medio social que nos va transformando de acuerdo a sus características propias.]

Los niños desde pequeños reciben información y conocen su comunidad, porque es ahí donde se desenvuelven diariamente en torno a su familia.

Al llegar a la escuela primaria las influencias directas de los alumnos se amplían y éste es el medio indicado para que los niños, de acuerdo a su edad, conozcan las costumbres y tradiciones de su comunidad, para que de esta forma se identifiquen con ellas y las integren como parte de su cultura, pero además, al reconocer un pasado histórico común, podrán comprender la realidad social que viven en su entorno.]

Los maestros al mostrar a sus alumnos las costumbres y tra-

(1) CONALTE. Hacia un nuevo modelo educativo. México, Ed. SEP. 1991, p. 99

diciones de su región, debemos usar los métodos y técnicas adecuadas para despertar el interés del niño, ya que esto servirá para que las reconozca como propias, logrando una motivación real para que en un futuro trate de preservarlas.

Los niños diariamente están expuestos a la influencia externa de modismos extranjeros que le son presentados constantemente en la sociedad en la que convive y éstos poco a poco empiezan a formar parte de su manera de vivir, dejando a un lado la herencia cultural que tiene.

Es ahí donde inicia la labor del maestro, ya que somos el guía principal, que formaremos en los alumnos su reconocimiento como mexicanos y nuestra identidad nacional.

Esto, no quiere decir que las influencias extranjeras son malas, sino simplemente, mostrarle al niño que no son sus tradiciones que nuestra región y su país es rico en valores culturales y tiene costumbres tan bellas que se han ido conformando y preservando a través de toda nuestra historia.

Después de este breve planteamiento de un problema que nosotros hemos detectado en nuestra escuela y lo consideramos de gran importancia; la pregunta que a continuación enunciamos es la que será el eje central para nuestra investigación:

1. ¿Cómo lograr que los niños identifiquen sus raíces históricas para que fortalezcan su identidad nacional?

De este cuestionamiento central se derivan las siguientes interrogantes:

1.1 ¿Qué métodos debe usar el profesor para enseñar a sus-

alumnos la historia de la región?

1.2 ¿Cómo podría afectar el que los alumnos no se identifiquen con su región?

1.3 ¿Qué importancia tiene el reconocimiento de las raíces históricas en el alumno?

1.4 ¿Cuáles serían los recursos didácticos apropiados para mostrar a los alumnos sus costumbres y tradiciones?

C. Justificación

Es necesario comenzar diciendo que la cultura es en sí un todo formado por los bienes materiales, técnicas, creencias, moral, costumbres y normas de derecho, así como; otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad.

La cultura es el conjunto de estructuras y manifestaciones que caracterizan a una sociedad, es dinámica porque siempre se dan cambios dentro de ella, dentro de la realidad histórica, material y espiritual de una sociedad o de un grupo humano. La cultura por lo tanto, existe porque el hombre existe.

La transmisión de la cultura a través del hecho educativo es un fenómeno específicamente humano; únicamente él, gracias a su mayor capacidad cerebral y el lenguaje, es capaz de transmitir y acumular, basados en las experiencias de generaciones sucesivas, los frutos de sus conocimientos y su interacción con el medio ambiente.

Cada nación tiene su propia cultura con características que

pueden ser completamente distintas o en algunas ocasiones similares, ya que cada sociedad ha rescatado las tradiciones y costumbres que lo identifican con su pasado.

Es precisamente el compromiso del maestro, del padre de familia y de la sociedad, el proporcionar los medios para que el alumno en el aula pueda ir adquiriendo esa cultura en sus distintos niveles: universal, nacional, estatal y regional. Sólo de esta forma podrá tener acceso a una educación integral que coadyuve para que se dé en él la maduración de sus capacidades mentales, afectivas y motoras.

Para conocerse a sí mismo, primero debemos conocer quienes somos, debemos conocer nuestras raíces y nuestra procedencia.

Al llegar a este punto queremos dar a conocer que el interés por llevar a cabo el desarrollo de este tema, es debido a que hemos venido destacando en nuestros alumnos la falta de conocimientos acerca del pasado histórico del país, de su entidad y primordialmente de su región, al mismo tiempo la pérdida de valores cívicos que en otros tiempos estuvieron muy marcados y se dejaban ver en el actuar cotidiano de niños y jóvenes.

La cultura nacional es vasta, está bien fundamentada y nuestra cultura es reconocida a nivel mundial y es el ejemplo para muchos países hermanos, incluso, para algunos que aún permanecen sojuzgados por otra nación más poderosa.

Dentro de sus principios el plan para la modernización educativa enfatiza sobre el conocimiento de la historia regional, el respeto a los símbolos patrios y el reforzamiento en la ense

ñanza del civismo. La modernización educativa de esta forma -
está marcando la pauta.

D. Delimitación

En esta investigación documental, pretendemos mostrar la im-
portancia fundamental que tiene el reconocimiento de la identi-
dad nacional en los alumnos de la escuela primaria, para resca-
tar nuestras costumbres y tradiciones, y además para que las -
preserve.

La identidad nacional implica muchos aspectos, pero noso -
tros principalmente nos enfocaremos a las que consideramos de -
mayor importancia y donde hemos notado que existe más problema,
ya que todas en forma global son fundamentales.

Una de las metas al realizar esta investigación, es la de -
solucionar un problema que hemos detectado en las escuelas al -
realizar algún evento cívico o diariamente en sus actitudes -
frente a su comunidad; ésto es la falta de interés en el alumno
por conocer sus raíces históricas.

Este problema al estudiarlo, nos damos cuenta que afecta en
forma inmediata, porque ese desinterés nos muestra a los alum -
nos como niños apáticos, y a largo plazo porque estamos forman -
do en los alumnos, una conciencia crítica que le servirá en su
desarrollo social como futuros ciudadanos, y si no reconocemos
el pasado común que nos une e integra a la historia de un pue -
blo, probablemente no trataremos de mejorar las condiciones de -

vida de nuestra región.

Pues lo que engrandece a un pueblo o nación, es el no perder las características propias que lo hacen diferente a los demás, esto es, la identidad nacional.

E. Objetivos

Los maestros durante toda nuestra labor docente con el trabajo diario, siempre procuramos que por medio de diferentes actividades los alumnos alcancen algunos objetivos a corto plazo, pero además, los profesores nos planteamos metas a largo plazo, las cuales poco a poco se van logrando y al unirse forman un cúmulo de conocimientos prácticos que servirán al niño en su desarrollo cotidiano dentro de la sociedad.

Los objetivos o metas que nos planteamos los maestros deben estar de acuerdo al grado escolar, capacidad mental del niño, intereses del grupo, medio ambiente en el que se desarrolla, contenidos generales del grado escolar y las particularidades de la región.

También hay que tomar en cuenta en nuestros objetivos a largo plazo, que estamos formando futuros ciudadanos, los cuales desempeñarán un rol social dentro de la sociedad en la que se desenvolverán la cual está en constantes cambios, debiendo él asimilarlos y adaptarse a esta serie de transformaciones. Por lo tanto, debemos reafirmar en los alumnos, un amplio conocimiento de sus raíces históricas que los une a un pueblo, el cual, a través del tiempo, ha plasmado su historia dejando a su

paso costumbres y tradiciones, que forman parte de su cultura regional y nacional, la que debe reconocer para que de esta forma se siga preservando.

1. Objetivo general de la investigación:

✓ Reforzar en los alumnos la idea de identidad nacional por medio del conocimiento de su pasado histórico.

2. Objetivos

2.1 ✓ Al infundir el amor por la lectura de textos históricos.

2.2 Investigar sobre costumbres y tradiciones locales, regionales, estatales y nacionales.

2.3 ✓ Lograr que el alumno compare épocas a través de las experiencias de sus padres y lo que él está viviendo.

2.4 ✓ Conocer las normas de urbanidad y cortesía.

2.5 ✓ Reforzar la idea de una educación que conciente al alumno, para que pueda estructurar juicios críticos en torno a las situaciones que se le presenten en su vida cotidiana.

2.6 Enseñar al alumno a manejar una serie de recursos que faciliten su aprendizaje práctico en todos los aspectos y desarrollen sus habilidades y facultades mentales.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

1. Cultura

Todos los pueblos tienen memoria... un pueblo sin memoria es inconcebible.

Los grandes problemas en los peores momentos, se plantean y se resuelven con la tradición, la historia, el recuerdo, la integración, el conocimiento y la ciencia...

¿Qué es entonces la memoria de un pueblo?

La memoria de un pueblo es su cultura. (2)

Por lo anterior podemos comprender la importancia que tiene el reconocimiento de la cultura propia en toda sociedad, ya que ésta, es una de las bases para enfrentar los problemas que se presentan dentro de ella con solidez y firmeza para resolverlos en beneficio de la comunidad.

La cultura es el rasgo característico de cada sociedad y está representada en sus costumbres y tradiciones, por lo que se deben preservar a través del tiempo, de generación en generación, ya que tenemos ante nosotros un legado histórico que se

(2) VERA BOLAÑOS, Angel. Fresán, María Magdalena. Domínguez, Arturo. Pedagogía. Vol. 6 No. 18, México, Ed. UPN, 1989, p. 6

ha ido conformando poco a poco, el cual, no debemos perder.

Uno de los medios más adecuados e importantes para dar a conocer nuestra cultura propia, es la escuela, apoyándonos siempre en la sociedad y comunidad en general.

Al hablar de la cultura de un pueblo o comunidad, nos referimos a las aportaciones populares de tipo material, social, moral y tecnológico que se han ido generando y transformando por los intereses comunes de un grupo de individuos, pero existen rasgos auténticos y originales que no se pueden cambiar.

Esto significa que nuestra sociedad es la que poco a poco ha creado, modificado o transformado una costumbre que al generalizarse pasa a formar parte de su cultura, dando un rasgo característico a esa sociedad.

Estas costumbres, al realizarse dentro de un grupo de individuos empiezan a formar parte de sus tradiciones, por lo que deben practicarse, dándose a conocer a los niños y jóvenes para que las reconozcan como propias y las conserven.

Dentro de la cultura de nuestra comunidad, podemos mencionar las normas de urbanidad y cortesía, la música, el baile, las leyendas, además de muchas otras. A nivel nacional formando parte de nuestras tradiciones están, los símbolos patrios y los textos históricos entre otros. Con esto, no tratamos de decir que le vamos a dar más importancia a las costumbres regionales o a las nacionales, ya que son indisolubles.

Las tradiciones propias de nuestra región serían la base para que un niño reconozca su origen, pero éste, al mismo tiempo-

pertenece a un país, el cual tiene un pasado común que se ha ido conformando a través del tiempo y a pesar de nuestro extenso territorio, somos un solo pueblo que hemos luchado juntos para tener el México de hoy, por lo que debemos continuar con nuestras costumbres para seguir con los rasgos únicos que caracterizan a nuestro país.

Las manifestaciones anímicas, la manera de hacer las cosas, las viviendas, las ruinas arqueológicas, el arte, las ciencias, la filosofía, etc., todo lo que se ha atesorado gracias al conocimiento del hombre, constituyen el máspreciado legado cultural que tenemos.

Esta herencia, es única frente al mundo, por lo que debemos admirar cada una de sus expresiones e inculcar en los niños elaprecio hacia ellas, ya que sólo de esta forma garantizaremos su continuidad.

2. Influencia extranjera

En la historia de México, en la época prehispánica, los grupos indígenas que vivían en nuestro país, tenían un cúmulo de tradiciones acordes a su forma de vivir en la sociedad de su tiempo, poco a poco, con la conquista de los españoles, se fueron erradicando o transformando las tradiciones que le eran propias.

Al lograr la independencia nacional, se fueron retomando algunas costumbres indígenas, aunque otras se quedaron por la

gran influencia que existió después de trescientos años de conquista y principalmente por la mezcla de razas que surgió en ese período.

Al paso del tiempo y en el período revolucionario y postrevolucionario hubo una gran preocupación por lograr adquirir una identidad propia, la cual por diferentes medios se dio a conocer haciéndose una gran difusión dentro de la población, tratando de dar realce a nuestro pasado indígena.

En el México actual, con las últimas investigaciones que se han realizado, ha destacado que existe una gran influencia de los medios masivos de comunicación, principalmente la televisión y la radio, ya que son los que presentan mayor atracción para el auditorio por la programación tan variada. Los resultados hasta este momento han sido preocupantes en relación a dos aspectos:

- Los alumnos pasan gran parte de su tiempo viendo televisión y escuchando la radio, sin dedicarle tiempo necesario al trabajo extraescolar.

- El mayor número de programas preferidos por los niños son de procedencia extranjera.

Ambos aspectos influyen directamente en las actividades y costumbres de los niños, ya que éstos, tratan de imitar a sus personajes favoritos, los cuales no están basados en su realidad, ya que se tratan en su mayoría de personas o seres ficticios que tienen poderes para solucionar todos los problemas, por lo que, en su afán de imitación para ser como ellos, distor-

sionan su identidad propia.

Algunas de las costumbres que se habían conservado a través del tiempo, ahora se han ido sustituyendo por otras que ni siquiera son de nuestro país, pero ya se festejan en toda nuestra región como si fueran propias. A continuación se mencionarán algunas de las tradiciones propias y cómo han sido reemplazadas:

Costumbres de México

- Altar de muertos
- Posadas, pastorelas, nacimientos, etc.

Costumbres extranjeras

- Halloween
- Santa Claus

Además de los medios de comunicación y la influencia que ejercen en el niño, tenemos también en nuestro límite territorial un país con un poderío económico tan fuerte, como una tecnología avanzada, que presente de una forma creativa y llamativa para todos sus costumbres, ante las cuales nuestros niños las prefieren, porque presentan para ellos un atractivo que nos es difícil superar.

Todo esto, debe ser un aviso para los maestros, ya que diariamente observamos en los niños actitudes o conductas basadas en los personajes de la televisión y al darnos cuenta de esto, tenemos que hacer conciencia en los alumnos, que esos personajes, no están acordes a la realidad y son ficticios, para que ellos no los tomen como ejemplo y de esta forma aminorar un poco su influencia.

3. Nacionalismo-identidad nacional

El concepto de nacionalismo se dá a partir de una estrecha relación con los componentes de la nación: abarca cierta unidad definida de territorio, características culturales, como el lenguaje, las costumbres, etc. Instituciones comunes dominantes sociales y económicas; un gobierno soberano o por lo menos un deseo de tenerlo. - La creencia de una historia común; el amor o estima por las demás naciones... un orgullo común y una esperanza para el futuro. (3)

Existen tres factores que rigen la ideología nacionalista en México, las cuales son:

- Las condiciones económicas, políticas y culturales en las que México surge como estado-nación.

- El significado histórico de la revolución mexicana con el surgimiento de la Constitución de 1917.

- La era postrevolucionaria en el desarrollo de la nación y el impulso para lograr una ideología nacionalista.

El primer intento para resolver o definir cual sería la identidad nacional del estado-nación que surgió a raíz de la revolución mexicana, se realiza en la década de los veinte, el problema principal era que anteriormente se había pretendido ocultar o destruir, por parte de los españoles, nuestro pasado indígena. - Por lo que, mucho de la cultura indígena se había erradicado y - la influencia española no era totalmente aceptada; de esta forma

(3) MAYA, Carlos. Silva, María Inés. El nacionalismo en los estudiantes de educación básica. México, Ed. SEP-UPN., p. 85

se propone la conjunción de dos razas y culturas, que hasta ese tiempo se habían separado y diferenciado: los indígenas y blancos, que en ese momento ya en su mayoría se habían mezclado, surgiendo el mestizaje.

La nueva visión que se presentó ante toda la población que en ese momento aún conservaba el sentimiento nacionalista de la ideología revolucionaria, fue el mestizaje, por un medio de difusión que se encargaría de darlo a conocer; la educación.

El estado mexicano le ha otorgado a la educación una función primordial: la de educar a sus alumnos con una concepción nacionalista, dándole a conocer algunos de los aspectos más importantes, entre ellos podemos mencionar los símbolos patrios con su historia y los héroes, el reconocimiento de México como una república representativa, democrática y federal y, el estímulo de todas las expresiones culturales étnicas y regionales de nuestro país.

Por medio de la escuela sin hacer distinción, se dá a conocer a los alumnos el sentido de identidad nacional, con la idealización del pasado indígena, haciendo conciencia de los orígenes mestizos y dentro de un esquema de convivencia y respeto a nivel internacional.

Es por esto que nosotros los maestros tenemos el papel fundamental como guía para dar a conocer al alumno sus raíces históricas y de esta manera el niño se forme una conciencia nacionalista crítica, reflexiva y de aceptación, reconociendo el inquebrantable esfuerzo de un pueblo que a través de toda su his

toria ha luchado por rescatar sus costumbres y tradiciones las cuales han logrado transmitirse a través del tiempo.

El Gobierno de la República, la Secretaría de Educación Pública y otras organizaciones y dependencias, han realizado diversas campañas a nivel nacional haciendo un esfuerzo conjunto para conservar las manifestaciones culturales de nuestro país.- Entre otras podemos mencionar las siguientes:

- El registro de monumentos históricos como patrimonio de la nación.

- Año con año, por mandato de la Secretaría de Educación Pública, en las escuelas primarias oficiales se realizan festejos populares, como los altares de muertos, las posadas, pastorelas y nacimientos.

- El recorrido de los símbolos patrios por todo el territorio nacional.

- El denominar este año: **"AÑO PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE MEXICO 1992-1993"**

Todo ésto ha sido impulsado por un esfuerzo común de realizar el nacionalismo mexicano y nuestra identidad nacional.

Nuestra nacionalidad la podemos concebir de tres maneras:

- Como una situación jurídica de todos los individuos ante el Estado.

- Como un hecho humano y social de los ciudadanos.

- Como la expresión espiritual, espontánea y natural de un sentimiento.

Desde el punto de vista jurídico, la nacionalidad, es la -

condición político social que adquiere todo individuo por haber nacido dentro del territorio nacional, o bien, por haberla adquirido cumpliendo con los requisitos legales establecidos por la ley.

En términos sociológicos, la idea de nacionalidad que nos une, surge de nuestro origen étnico, de las raíces históricas, nuestro pasado común, fortaleciéndose con la convivencia, la cultura, la comunidad de intereses, de aspiraciones, ideales, etc.

El verdadero sentido de nacionalidad se fortalece en el ejercicio de los derechos y el cumplimiento de las obligaciones consignadas en la ley suprema y en todas las que de ella emanan.

La formación de un auténtico patriota se inicia en la familia, primer círculo social donde transcurren los primeros años de vida, en cuyo seno vivimos recibiendo como ejemplo las actitudes y valores esenciales que van modelando nuestra forma de ser.

El amor por nuestros familiares, la observación y práctica de nuestras costumbres, el respeto a las tradiciones y la vivencia de los valores, constituyen los cimientos de esa conciencia de mexicanidad.

Ya que la familia es la base de la sociedad y como tal, es el núcleo generador que inculca inicialmente los valores fundamentales en los que se sustenta nuestra nacionalidad.

Debemos pensar que cuando el niño ingresa a la escuela prim

maria, ya tiene algunas bases iniciales con respecto al conocimiento de su comunidad, pero es en el aula donde tenemos que mostrarle que su región forma parte de un estado y un país, del cual, él forma parte.

De hecho la tarea de educar compete a la familia, la escuela y la comunidad, sólo de esa forma la educación de un niño se completa, ya que todos debemos reafirmar lo que él aprende.

Son muchas las tareas que debemos cumplir los maestros dentro del proceso educativo, una de ellas es la de formar y fomentar la conciencia de nacionalidad, ofreciendo los elementos necesarios para que el concepto de ser mexicano se integre a él.

La conciencia de nacionalidad se manifiesta por un sentido de responsabilidad y respeto hacia los derechos que experimentamos al considerar como patrimonio nuestro pueblo, todo lo que existe y ha existido en nuestro país y que conforma la vida de México.

Como obra del pueblo, estas manifestaciones materiales e in materiales son nuestras y ese sentido de propiedad nos dá el derecho de enjuiciarlas, valorarlas, criticarlas, preservarlas y aún transformarlas, pero nunca de sustituirlas por otras, ya que por esa herencia cultural se ha conformado toda la historia de este país.

Dichas manifestaciones que forman parte de nuestra herencia política, de nuestra organización social, de nuestra vida económica y de nuestro patrimonio cultural, ya sean acertadas o erróneas, encierran las causas por las que se ha configurado el ser

nacional que ahora sustentamos.

Cuando analizamos todas aquellas costumbres que para nosotros resultan respetables y dignas de admiración, les vamos dando un lugar especial en nuestro espíritu, por lo que se convierten en motivo de respeto, de profundo orgullo y veneración y de amor por sentir las únicamente nuestras.

De esta manera se integra el amor a la Patria, el cual nos servirá principalmente para preservar el legado cultural que hoy tenemos.

El patriotismo por ser una actitud personal, no puede materializarse, pero sí podemos demostrarlo con una conducta de absoluto respeto hacia los símbolos patrios, que son su representación y forman parte de nuestra identidad nacional.

Como proceso pedagógico, la identidad nacional forma parte del descubrimiento permanente del individuo ante sí mismo, que lo lleva a desarrollar la capacidad progresiva de descubrirse diferente a los demás y al mismo tiempo generar un profundo y extenso sentido de pertenencia a una familia, a un entorno, a un lugar de origen, a un país y a diversos grupos sociales. (4)

4. Civismo. (del latín civis) ciudadano

Considerando también como el conjunto de hábitos de conducta que la escuela tiende a formar y fortalecer en relación a todas aquellas formas de actividad y conducta que socialmente se consideran deseables para-

(4) CONALTE. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. México, Ed. SEP., 1989-1994, p. 67

el momento en que se está desarrollando la sociedad.(5)

E. C. Del

La educación cívica ha sido mal comprendida y solamente se ha dedicado a la repetición memorizada de algunos artículos de la Constitución y a recordar muy superficialmente las fechas que se conmemoran en el calendario escolar, sin tomar en cuenta la finalidad real de ésta, la cual consiste en preparar a los alumnos en el cumplimiento de los deberes cívicos sociales dentro del régimen democrático de nuestro país, esto es, preparar alumnos para los trescientos sesenta y cinco días del año, prepararlos para la convivencia, capaces de organizarse cultural y socialmente. También pensando que estos niños serán los futuros ciudadanos del país.

Entre los deberes más importantes que tenemos todos los ciudadanos, podemos mencionar los siguientes: el mejoramiento de la comunidad en todos los aspectos, la participación reflexiva y crítica en los cambios políticos y sociales, el respeto hacia los miembros de la comunidad y el cumplimiento de nuestras leyes. Por todo esto, los maestros tenemos el compromiso de inculcar en los niños, la enorme responsabilidad de ser buenos ciudadanos.

La educación cívica, debe ser por lo tanto considerada por los maestros, como la forma de inducir y compenetrar al alumno en la investigación de los problemas nacionales e internacionales.

(5) GARCIA RUIZ, Ramón. La enseñanza de la Geografía, la Historia y el Civismo. México, Ed. Pax, S.A., p. 10

les en los diferentes aspectos, tanto económico, jurídico, so - cial y cultural, para que se sienta parte de este proceso y así convertirse en un ciudadano apto para cumplir su misión de ser culto, activo, honesto y progresista, es decir, que esté en con - diciones de servir digna y conscientemente a sí mismo, su fami - lia, su escuela, su comunidad y a su Patria.

También que conozca los antecedentes, los problemas y la - trayectoria histórica de su pueblo, así como acostumbrarlo a la interpretación crítica y científica de los hechos sociales; a - ser tolerante y respetuoso con las creencias de los demás, es - importante también encauzar y desarrollar el amor por las cau - sas nobles y justas, tanto de carácter nacional como internacio - nal, es decir: cultivar en los niños sentimientos de simpatía - por todo aquello que tenga que ver con las luchas de los ciuda - danos del mundo en favor de la libertad, del progreso, de la - justicia social y de la autodeterminación de los pueblos, se de - be tener en cuenta que la interdependencia cívica, cultural, -- económica y social entre los países, debe servir entre todas - las cosas, para evitar las guerras y conquistar la paz en bien - de la humanidad, explicando la guerra como un conflicto social - con graves consecuencias materiales y principalmente pérdidas - humanas. Estas guerras son provocadas por los intereses de un - grupo de personas y en ocasiones por los magnates industriales - dedicados a la fabricación de armas, los cuales persiguen bene - ficios materiales o políticos de carácter privado e individual.

Es así como la educación cívica estudia al hombre como miem

bro de una sociedad, como sujeto que tiene necesidades que satisfacer, en relación con los sistemas que el hombre ha creado para mantener la armonía y el orden entre los integrantes de una so-ciedad humana.

También se define como el amor a la Patria, asignándosele la misión de formar buenos ciudadanos.

Además el civismo debe inculcar en los alumnos algunas características básicas que deben tener todos los ciudadanos, como son: la honradez, la inteligencia, la confianza en sí mismos, el espíritu de cooperación, la adaptabilidad a nuevas situaciones, la sujeción a los principios establecidos y la conciencia de responsabilidad ante los destinos del grupo. Pero sobre todo debe contribuir a eliminar los odios, combatiendo fanatismos y conductas perjudiciales.

5. Símbolos patrios

La idea de Patria, es la expresión más pura del concepto de la nacionalidad y resulta de una estrecha relación entre los tres elementos que conforman el Estado: territorio, población y gobierno. Se manifiesta por actitudes de solidaridad con nuestro pueblo y de admiración por nuestros héroes, así como la fidelidad a nuestras instituciones.

Como concepto, la Patria se representa por símbolos que son característicos de la historia de un pueblo, ya que han surgido para fortalecer el orgullo de una raza, enaltecer la historia de

un país y mostrar la valentía de un pueblo.

Estos símbolos patrios son los que nos han caracterizado - como rasgos auténticamente mexicanos, ante el mundo.

Los emblemas son: el Escudo Nacional, la Bandera de México y el Himno Nacional Mexicano.

a. El Escudo Nacional

Según la tradición y por mandato de los dioses, los aztecas o mexicas habían de establecerse en el lugar que se encontraran al centro de un islote, una piedra sobre la cual crecía un no - pal y posado sobre él, un águila devorando una serpiente. En - este lugar debían de edificar la ciudad de Tenochtitlán. (Ver-Figura No. 1)

b. La Bandera Nacional

Nuestra bandera sintetiza la histórica lucha del pueblo por alcanzar, defender y consagrar la soberanía nacional.

Las primeras insignias con los colores actuales pero en di-ferente orden, fue enarbolada por el ejército trigarante al ha-cer su entrada a la Ciudad de México para la consumación de la independencia, el 27 de septiembre de 1821.

La bandera representa los valores cívicos más apreciados - por nosotros los mexicanos, éstos son: el honor, la lealtad, - el valor, la veneración y el amor por todo lo que ha permitido-

dar una imagen distintiva de nuestro país y definir el concepto de nacionalidad. (Ver Figura No. 2)

c. El Himno Nacional

Es un canto marcial, estructurado por un coro y diez estrofas. La letra fue escrita por el poeta potosino Francisco González Bocanegra y la música es original del compositor español-Jaime Nunó.

La letra de cada estrofa describe momentos culminantes de nuestra historia, lances gloriosos de los hombres destacando la lealtad y la disposición al sacrificio de los mexicanos en aras de la Patria.

La interpretación del Himno Nacional despierta en nosotros los mexicanos, actitudes de respeto y sentimientos de orgullo y amor hacia nuestra Patria.

6. Historia

Relato verídico de los sucesos pasados y hechos memorables... La historia de los países americanos se divide habitualmente en dos periodos: desde el descubrimiento hasta la independencia, incluyendo la conquista y colonización; y desde la independencia hasta nuestros días, con la revolución y la organización nacional.(6)

La historia estudia los acontecimientos humanos que desarro

(6) Gran diccionario enciclopédico visual. Programa educativo. México, Ed. Océano, p. 627

llen o transformen el mundo que habita.

A través del tiempo, hay cosas que van cambiando, pero otras son permanentes, como las ideas, el arte, las instituciones y las leyes, las cuales se transforman de acuerdo a las experiencias de nuestro pasado, pero siguen tomando como base su estructura inicial.

El dar a conocer la estructura de nuestro país debe tener una finalidad práctica y convertirse en un estudio reflexivo y crítico de los acontecimientos pasados. No es el simple hecho de dar a conocer superficialmente los acontecimientos relevantes, relatar los actos heroicos de los personajes históricos, memorizar fechas o aprender los sucesos fundamentales que se realizaron con el paso del tiempo; sino comprender y analizar las causas o motivos principales que propiciaron esos movimientos y transformaciones de la sociedad, así como los efectos o consecuencias, positivas o negativas, que se desencadenaron al realizarse.

La comprensión de nuestra historia pasada, contribuirá a que se analicen más profundamente los problemas sociales que afectan nuestra realidad presente, tratando juntos y en un esfuerzo común de solucionarlos.

Al reconocer nuestro pasado con un origen común, nos estamos creando un lazo de unificación como mexicanos, el cual, nos hace reflexionar con respecto a la evolución histórica que se ha desarrollado a través de cientos de años, éstos han sido de lucha constante para mejorar principalmente las condiciones de vida de todos, por lo que debemos aprender a valorar los cambios, ya que

éstos han sido por un beneficio común.

La enseñanza de la historia por lo tanto debe incluir: los hechos que han originado nuevos modos de vida, las instituciones, el arte y los personajes y acciones que puedan presentarse como modelos de conducta.

No se puede amar a la Patria y servirla convenientemente si no se conocen las luchas y los hechos gloriosos y sacrificios de sus mejores hijos para darle libertad, independencia, justicia e instituciones. (7)

En los procesos históricos que se han suscitado a través del tiempo, han intervenido un gran número de seres humanos, realizando diversos actos de acuerdo a las circunstancias políticas, sociales y económicas del momento. Siendo considerados como héroes nacionales. Hay muchas y distintas versiones de cada uno de ellos, pero debemos tomar en cuenta que de acuerdo a los intereses y la experiencia de cada uno, se tomaron las decisiones que se consideraron correctas y a nosotros, solamente nos corresponde analizar las causas y efectos que tuvieron.

Al entender las obras realizadas por estos hombres y la evolución de nuestro país a través del tiempo, podemos comprender que formamos parte de la transformación constante de un pueblo, al cual estamos integrados, uniéndonos un pasado común que está ligado a nuestro presente y tratando de conformar un futuro en el que prevalezca nuestra conciencia como mexicanos.

(7) BARRERA VALDES, Francisco. El buen ciudadano. México, Ed. Porrúa, 1976, p. 45

EL ESCUDO NACIONAL



Figura No. 1

LA BANDERA NACIONAL

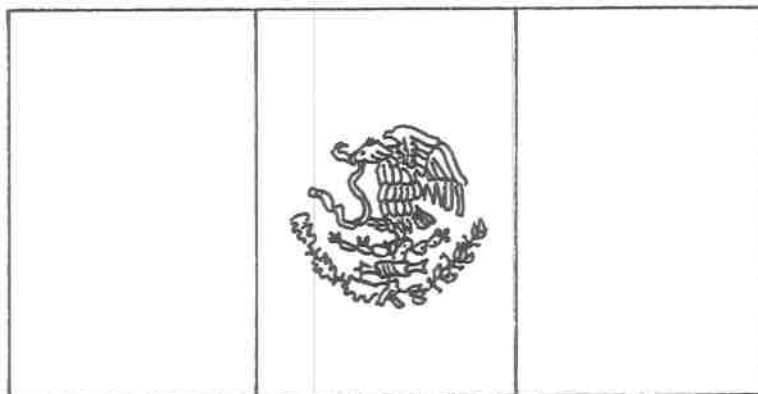


Figura No. 2

7. Modernización Educativa

A través de la historia de nuestro país, han surgido diversas modificaciones y cambios con respecto a los planes y programas educativos, pues de acuerdo al momento histórico que se vivía, se generaron algunos planteamientos que transformaban la manera de impartir la educación a los niños de nuestra nación.

La mayor parte de las reformas educativas se basaban en modelos o métodos de otros países, los cuales no estaban acordes con las características sociales y económicas de México, por lo que los resultados que se obtuvieron fueron escasos o nulos.

En estos momentos y después de muchas investigaciones surge el programa para la modernización educativa, el cual, es un documento basado en el artículo 16 de la Ley de Planeación y es acorde al Plan Nacional de Desarrollo. Mediante él, se orientan las acciones durante la administración 1989-1994.

El presidente de la república Lic. Carlos Salinas de Gortari, dio instrucciones al Consejo Nacional Técnico de la Educación para realizar una consulta a nivel nacional para la modernización educativa, participando en ésta todos los maestros, padres de familia, profesionistas, intelectuales y empresarios que lo desearan, enviando propuestas para elevar la calidad en la educación. Todas estas aportaciones y propuestas se conjugaron creando el programa para la modernización educativa, el cual se basa en las ideas propias de nuestro país.

Esta modernización educativa, nos plantea desde un enfoque-

distinto, la forma de impartir las materias que engloba y por -
mencionar algunas solamente plantearemos las de historia y ci -
vismo, que son las que se relacionan directamente con nuestra -
investigación.

Historia: la historia es la disciplina que nos debe ca
pacitar para un mejor desempeño social y su revisión dé
be servir a los niños para comprender plenamente la rea
lidad actual, para generar en esa niñez sentimientos de
solidaridad con todos los pueblos del mundo y en el ca
so particular de la revisión de nuestra historia nació
nal, debe servir para que nuestros alumnos fortalezcan
su identidad nacional y conozcan y respeten nuestros va
lores nacionales, pues solamente en esta forma podrán -
aportar sus esfuerzos generosos para contribuir en el -
desarrollo del país. (8)

Civismo: el civismo debe proporcionar al educando los-
elementos necesarios y suficientes para actuar conscien
te, entusiasta, crítica y comprometidamente, en pro del
medio que lo rodea; proyectándose además, como un ciuda
dano responsable, que manifiesta con hechos, el amor a-
su familia, a su comunidad y a su Patria; que muestra -
además un criterio abierto y solidario hacia la comuni
dad internacional, de la cual su país es parte activa -
e importante. (9)

Con lo anterior nos podemos dar cuenta que el programa de -
modernización educativa pretende que la educación responda a -
las necesidades del progreso social que se manifiesta en el mun
do, dándole impulso a la investigación en el niño para recono
cerse como mexicano, es decir, como un ser integral a un grupo,
en el cual desempeñará un rol como futuro ciudadano activo, -

(8) Modernización educativa. México, Ed. SEP, 1990, p. 108

(9) Ibidem. p. 118

consciente de que el progreso de la sociedad para su beneficio, solamente se dará en forma conjunta con su comunidad.

De esta manera y analizando lo anterior entendemos que la modernización educativa desea que nosotros los maestros dejemos de ser expositores o relatores de nuestra historia, en donde únicamente dábamos a conocer para que se memorizaran fechas y sucesos, sin interesar al niño en el análisis de su historia.

Ahora nosotros, como docentes, debemos ayudar a los alumnos a formarse una conciencia histórica, a la cual él pertenece e interesarlo por medio de investigaciones, videos, educación artística y dramatizaciones a que conozca su realidad social como producto de su pasado.

Sólo de esta forma estaremos formando alumnos críticos, con una actitud de apertura hacia el progreso, pero con bases sólidas en el conocimiento de sus raíces históricas, las que él, deberá seguir practicando para que se conserven inalterables al paso del tiempo.

La modernización educativa de esta forma, otorga al maestro la responsabilidad de educar a los niños con el reconocimiento pleno de sus raíces históricas.

8. Tradiciones y costumbres de la región

Al hablar de costumbres, podemos decir que son las prácticas y hábitos que se han hecho comunes para un grupo de gente y que a través del tiempo se convertirán en una tradición transmi

tida de generación en generación.

Los niños desde que nacen, tomando en cuenta el ambiente en el que viven, se acostumbran a ser de cierta forma, ya que la familia inicia la comunicación directa para inculcar hábitos de respeto, honradez, disciplina, moral, etc., hacia sus hermanos y personas que lo rodean.

Al llegar a la escuela, es importante que los niños fortalezcan estas actitudes, además del estudio y trabajo, así se creará en ellos una costumbre. Pero también, deberán darse cuenta que están ligados a una sociedad, la cual ya tiene tradiciones populares que se han formado con el paso del tiempo, éstas deben reconocerse como propias y practicarlas para que se sigan preservando.

Las fiestas tradicionales como manifestaciones vitales del mexicano, reflejan la rica herencia de su pasado histórico. En la época prehispánica las fiestas tenían un carácter religioso... A la llegada de los españoles los indígenas muestran sus festividades y éstas son aprovechadas en tiempo y espacio para introducir la evangelización... A través de la lucha libertaria las fiestas cívicas se manifestaron como la expresión del patriotismo y la conciencia social... El día de hoy la fusión de dos grandes tradiciones culturales la indígena mexicana y la española da como resultado fiestas solemnes, en las cuales lo sagrado existe con lo profano; el rito y la alegría se entremezclan. (10)

Por lo que, los maestros tenemos ante nosotros un campo tan amplio que podemos mostrar a los alumnos respecto a nuestras

(10) Catálogo de fiestas tradicionales. México, Ed. SEP., p.p. 4 y 5

tradiciones, dándoles una gran importancia, ya que ésto nos permitirá integrar al niño culturalmente en su región, estado y finalmente su país, la cual tiene características únicas y espe - ciales, que él practicará y promoverá, convirtiéndose así en un difusor de sus costumbres.

A continuación haremos mención de algunas características y costumbres que son propias de nuestra región carbonífera. *P. Can*

En la región carbonífera las fuentes de trabajo se basan en la extracción de minerales, principalmente el carbón; por lo - que existen algunos pueblos netamente mineros como: Palaú, - Agujita, Cloete, Las Esperanzas, Minas de Barroterán, Ranche - rías, La Florida y La Luz, en las cuales la mayoría de la gente tiene sus casas de madera, por ser económicas y fáciles de - transportarse de una mina a otra, los mineros visten con panta - lón de pechera y un saco llamado "yompa" de mezclilla, con al - pargatas y suela de ixtle. Las mujeres usan faldas y blusas - sencillas con telas de algodón. La gran parte, si no es que to - das las mujeres casadas se dedican al hogar, preparando el "lon - che" para dárselo al esposo cuando va a trabajar a la mina.

Se ha considerado en toda la región minera que es de mala - suerte o de "mal agüero" que las mujeres bajen a las minas.

Existen algunos corridos que nos hablan de las tragedias y - crímenes pasionales que han sucedido en esta región, algunos de estos son: el corrido de Rosario Luna proveniente del Ejido La Cuchilla, "El metalero" nacido del acarreo de la fluorita de Mel chor Múzquiz, "La mina de 4 1/2", corrido que nació a raíz de -

la explosión de la mina 4 1/2.

En todas las entradas a las minas tienen un santuario a la Virgen de Guadalupe, y el 12 de diciembre realizan la danza Guadalupeana. Esta se festeja en los principales barrios, en las entradas a las minas y en la iglesia del mismo nombre.

La danza Guadalupeana tradicionalmente la ejecutan treinta y tres personas a las cuales se les llaman "matlachines". En la víspera del 12 de diciembre los "matlachines" visten con faldillas llamadas "naguas" de cualquier color, adornada con carrizos que son sostenidos con hilos, usan una mota de colores o cascabeles se ponen un chaleco adornado con lentejuela formando dibujos, en la parte delantera está el de la Virgen de Guadalupe y en la parte trasera una cruz. Los huaraches llevan lana de borrego o peluche. Las mujeres llevan en la cabeza un adorno especial, que forma como una coronilla adornada con chaquiras y lentejuela formando en el centro una imagen. Los hombres llevan una corona con plumas de vistosos colores.

Los instrumentos que utilizan son un tipo de sonaja o maraca, una especie de arco con una flecha simulada, un tambor y un violín, los cuales dan origen a una música monótona y solemne y con este compás los danzantes ejecutan los movimientos que durante años han sido dedicados a la Virgen.

Otra de las fuentes de trabajo principal, es la ganadería, sobre todo en Melchor Múzquiz, por lo que, la mayoría de las personas que se dedican a esta actividad se visten con bota de piel con tubo alto, pantalón de mezclilla, camisa de cuadros, sombrero o "guaripa" y cintos de cuero con hebilla de metal fa

bricados en esta misma ciudad.

Es muy común entre los ganaderos que realicen jaripeos o charreadas, en donde se ponen en juego la vida de los participantes, ya que se escogen de algunos ranchos los toros más bravíos, éstos son montados por los mejores vaqueros poniendo a prueba su destreza y valentía.

Otra fiesta tradicional religiosa que se realiza en Melchor Múzquiz, es la de Santa Rosa de Lima, dando inicio desde el 20 ó 21 de agosto participando toda la gente en peregrinaciones que inician en distintos puntos de la ciudad y culminan al llegar a la iglesia del mismo nombre. El 29 de agosto se realiza la última peregrinación, para iniciar usualmente a las 6:00 Hs. A.M. del día 30 la danza de los matlachines, ésta es el punto de partida para la fiesta del Día de Santa Rosa de Lima.

Los matlachines danzan frente a la iglesia durante todo el día, participan diversos grupos e intervienen algunos creyentes que aún en la actualidad, ofrecen sacrificios en honor a la Virgen.

Por la tarde, aproximadamente a las 17:00 Hs., todos los fieles creyentes se reúnen frente a la iglesia para realizar la última peregrinación acompañados por la imagen de la Virgen de Santa Rosa, este recorrido está lleno de cánticos, alabanzas, velas y flores.

Al término de este paseo se deposita a la Virgen en un altar especial dentro de la iglesia, para honrarla con una misa dedicada a ella.

Al concluir la misa la gente se reúne en la plaza frente a-

la iglesia a disfrutar de la verbena popular y antes de la media noche observar los fuegos pirotécnicos.

De esta forma se da fin a la fiesta tradicional religiosa - de Santa Rosa de Lima.

En nuestro municipio, Múzquiz, viven en la colonia El Naci - miento la tribu de indios kikapoo, la cual tiene muchísimos ras - gos característicos que forman parte de sus tradiciones.

Los kikapoo tienen su propio dialecto, aunque conocen el es - pañol y la mayoría habla inglés porque también son ciudadanos - norteamericanos.

Los ritos que ellos practican no se deben relatar a gente ex traña, ni tampoco se pueden observar, pero entre las ceremonias - que se conocen un poco más, está la que se celebra al comenzar - el año o los primeros días de febrero, al cazar el primer venado de la temporada organizan una ceremonia donde todos participan. - Encienden una fogata y ponen el venado frente a ella para comen - zar a bailar a su alrededor. Al observar señales que indiquen - que su Dios está presente, todos alzan las manos al cielo y en - su dialecto piden que ese año tengan buena cacería.

El vestuario típico consiste en blusas adornadas con chaqui - ra y mitanzas de gamuza de venado, chalecos adornados con plisa - duras y tehuas de piel de venado, sólo visten de esa forma en - la celebración de sus ceremonias y los danzantes deben ir maqui - llados.

Esta forma de vestir es muy costosa y solamente las confec - cionan las mujeres más grandes de la comunidad, porque a los jó -

venes no les interesa participar en sus actividades, aunque sean obligados, porque es a ellos a los que les corresponde rescatar sus costumbres para que no se extingan.

Entre las artesanías que se elaboran en el municipio, están las mesas, escritorios, pisapapeles, placas y adornos de fluorita. Los kikapoo hacen tehuas de piel de venado, adornos con chaquiras y collares. Además existen grandes talabarteros que elaboran monturas, cintos, fustas y adornos de cuero.

Con respecto a la alimentación podemos mencionar que las comidas típicas son: la barbacoa, cortadillo, tortillas de harina, tamales, chorizo, crema, queso, carne de venado, dulces de leche y calabaza, y la leche bronca, entre otros.

"Me enorgullece ser de esta tierra, en donde para poblarla se ha necesitado el valor y el tesón que aún hoy caracteriza a sus habitantes". (11)

Además de enseñar a los niños todas estas costumbres que son propias de nuestra región, también hay que festejar las fechas cívicas que marca el calendario a nivel nacional, enalteciendo los hechos heroicos y motivándolos para que investiguen la trascendencia que tuvieron en la historia. También debemos mostrarlos símbolos patrios y las tradiciones principales de nuestro país.

Cuando los maestros logremos que los niños se interesen en conocer estas costumbres como propias, podemos estar casi seguros

(11) WALSH H. María Francisca. Revista conmemorativa del segundo centenario de la fundación de Múzquiz. Septiembre 19 de 1937.

ros que estamos formando futuros ciudadanos con una identidad nacional propia, la cual seguirá prevaleciendo a través de las próximas generaciones.

9. Papel del maestro

Al maestro se le ha conferido el papel de promotor social del desarrollo, designándosele tareas que van desde el proceso enseñanza-aprendizaje y las técnicas de evaluación en el aula, hasta tomar la iniciativa en el mejoramiento de la comunidad donde presta sus servicios, ya que debe ser un líder que guíe, tanto a los alumnos en su aprendizaje, como a la sociedad que lo rodea realizando actividades de beneficio colectivo.

Es decir, el docente, sea hombre o mujer es quien marca las normas, valores sociales y vínculos afectivos para que los alumnos presenten conductas y actitudes positivas en su interacción con la familia, sociedad y medio ambiente. De esta forma, casi aseguramos que en lo futuro continuarán haciendo lo mismo.

Como punto de partida se considera esencial la responsabilidad que el docente tiene de conocer las características de su grupo, para que con base a ellas organice su acción didáctica y promueva el desarrollo integral del niño, además de considerar sus diferencias individuales, tanto sociales, psicológicas y biológicas, las cuales hacen que su desarrollo sea único y diferente al de los demás.

También el docente tiene el compromiso de mantener una acti

tud de permanente apertura hacia los cambios y transformaciones, porque si el maestro no se adapta a éstos, será muy difícil o casi imposible proyectar ante el niño un modelo a seguir, esto facilitará el proceso de aprendizaje, ya que en la medida que el profesor logre que el alumno se adapte, se determinará la participación y se propiciará el desarrollo del niño.

Los maestros debemos estimular la formación de equipos en el grupo, con esto se favorecerá la socialización, adaptación y solidaridad entre los niños, pero es importante respetar la autonomía, es decir, que los alumnos digan y hagan lo que realmente estén convencidos de hacer de acuerdo a sus intereses, pero tomando en cuenta que forman parte de un grupo de niños, los cuales deberán participar en conjunto para facilitar el trabajo.

El maestro, debe crear un ambiente propicio, agradable y seguro que permita al niño tener experiencias a partir de su movilidad física, sus acciones sobre los objetos concretos y la interacción con otros niños y su medio ambiente durante el juego espontáneo o dirigido, así como sus relaciones con los adultos que trabajan en el plantel. De esta forma, cuando el niño vive sus propias experiencias, es más fácil que adquiera un aprendizaje y lo lleve a la práctica cuando necesite aplicarlo.

Otro aspecto que limita el desarrollo de la autonomía del niño, es la coacción que ejerce el adulto sobre él, con posturas de críticas y castigos limitando su libertad para actuar y expresar opiniones. Por tal motivo el maestro tiene que buscar alternativas para ejercer su autoridad sin vulnerar la autonomía del-

niño. En este sentido el ejercicio de la autoridad del docente - estará encaminada a que los niños anticipen lo que les puede ocu - rrir ante determinadas situaciones que realizan y cómo puede - afectarles.

Las normas que se tengan dentro del salón, deben surgir por - las opiniones de los alumnos y ellos mismos podrán poner las san - ciones para quien no las acate. Pero es el maestro quien debe - crear la conciencia en los niños de que para poder trabajar, se - tendrán que cumplir ciertas reglas.

Por lo tanto, el profesor debe ser una persona flexible, ca - paz de capitalizar el entusiasmo de los alumnos, ser cordial, - amistoso y democrático, es decir, que le permita a los alumnos - expresarse libremente, sólo de esta forma nos daremos cuenta si - los niños están logrando captar los conocimientos que pretende - mos.

Por otro lado, es importante que el docente tome en cuenta - la necesidad de utilizar diferentes materiales que son esencia - les para que los niños los manipulen y puedan desarrollar su co - nocimiento, porque manipular significa usar los objetos construc - tivamente con un fin, y no simplemente en el sentido de empujar, tirar, tocar al azar, etc.

Por ello, es necesario hacer una reflexión acerca de los ma - teriales que se utilizarán; si son los adecuados para las activi - dades y si cumplen con los objetivos formativos.

10. Papel del niño

El niño se desarrolla a través de experiencias vitales que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación. Estas experiencias por el sentido que para él tienen, se relacionan con las nuevas situaciones que se le presenten cotidianamente, sirviéndole para hacerle frente si es algún problema que tenga que solucionar.

Las experiencias vitales en el sentido más concreto del término, se producen en relación del niño con su entorno; son experiencias dadas por el lugar, por la gente y también por sus fantasías, todo lo nuevo que al niño se le presente diariamente, le sirve para adaptarse continuamente a los cambios.

Estas experiencias ocurren en el contexto del grupo social al que el niño pertenece, y son por lo tanto, diferentes entre niño y niño, entre escuelas de distintas regiones, según la historia cultural del lugar, las actividades económicas a las que se dedica la población, las características geográficas, en fin la cultura propia de cada región, pero hay vivencias y rasgos que pueden ser aplicables a todos los niños, ya que la mayoría de sus intereses son los mismos, éstos pasan por situaciones similares sin distinguir el lugar o medio al que pertenece.

Sin embargo, cada niño según su particular naturaleza, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose a sí mismo como dife-

rente a todos, con una personalidad propia y al mismo tiempo - como parte de un grupo del mismo género (por edades, aspectos - sociales, culturales, etc.), en el cual debe cumplir con las - funciones específicas que se le otorgan, pero sin cambiar su - forma de ser.

Es decir, el niño va constituyendo su identidad, una identidad que tiene connotaciones tanto positivas como negativas, - agradables o problemáticas, que serán su carta de presentación - ante otros y que sumada a experiencias posteriores, le van dando la sensación de dominio, seguridad, competencia, fracaso o - incapacidad.

A medida que el niño crece, se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar. Las experiencias y relaciones - se hacen más ricas y diversas en todos los sentidos por los - efectos de persona que antes no conocía, por los ámbitos de la - sociedad y de la naturaleza. Esto pasa porque su círculo de - convivencia se va ampliando a medida que pasa el tiempo, por lo que él recibe una mayor cantidad de influencias externas que debe asimilar y adaptar a su personalidad.

Como ya hemos señalado en su proceso de desarrollo, el niño va construyendo una identidad personal a través de sus relaciones y diferencias con los otros niños. Paulatinamente irá diferenciándose de los demás en un proceso de individualización progresiva a través de identificaciones sucesivas con personas a - las que admira, quiere e imita. Por ésto es importante que desde temprana edad se le presenten modelos de conducta con actitude

des positivas que él pueda seguir.

El alumno tendrá que aprender, por lo tanto, a compartir - con otros y a su vez, el grupo le permitirá otros aprendizajes. Pero él, debe ir reconociendo poco a poco los ejemplos negativos que observa, para eliminarlos o simplemente no tomarlos en cuenta.

En efecto, el alumno aprende mucho con sus relaciones en el grupo de niños con los que convive diariamente. La interrelación que establece con sus compañeros al realizar una actividad común, y el papel que le corresponde a esa dinámica de interrelaciones, le enseñará cómo comportarse en distintas situaciones que se le presenten.

Entre las características de los niños podemos señalar las siguientes:

- El niño es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda de satisfacciones corporales e intelectuales.

A no ser que esté enfermo, siempre es alegre, espontáneo, - dinámico y deshinibido, manifestando siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar y experimentar con todo lo nuevo que se le presente. Pero este interés dura muy poco tiempo, ya que siempre está pasando de una cosa a otra, porque se aburre cuando durante mucho tiempo hace lo mismo.

- Toda actividad que el alumno realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notables su necesidad de desde

plazamiento físico, porque permanentemente se está moviendo o - cambia de postura.

- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, - apoyo y cariño, le gusta ser alabado y reconocido en su traba - jo, porque si está motivado, siempre realiza su mayor esfuerzo - para hacer las cosas.

- No sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agre - sivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir - su fuerza, es competitivo.

Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en - forma incontrolable, más bien se requiere proporcionar una am - plia gama de actitudes y juegos que permiten traducir estos im - pulsos en creaciones. Como tienen una gran energía, ésta puede traducirse en travesuras que la mayoría de las veces son inexpli - cables aún para él mismo, o esta energía se proyecta en las ac - tividades constructivas que constantemente realiza.

- Desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde - experimentará curiosidad por saber en relación a ésto, lo cual - no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta, sino a través de los que corresponden a la infancia.

- Estos y otras características se manifiestan en el niño - a través del juego, el lenguaje y la originalidad creativa que - tiene. Es así como expresa plena y sensiblemente sus ideas, - pensamientos, impulsos y emociones.

Tomando en cuenta los factores que se han mencionado ante -

riormente y aunado a las condiciones físicas favorables para impartir la educación, la modernización educativa nos presenta un nuevo modelo, llamado actualmente Programa Emergente para la Modernización Educativa y cuyo objetivo principal es elevar la calidad en la educación, proponiendo que el alumno tenga una función activa y primordial dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

México habrá de servirse de la educación como la palanca firme, como instrumento de cambio y de transformación. La educación tendrá que servir de motor en la generación de las nuevas ideas y actitudes acorde con los nuevos tiempos; deberá impulsar los ajustes para lograr una nueva estructura productiva, eficiente, respaldada en el conocimiento científico y tecnológico; deberá servir de sustento en una cada vez mayor conciencia de solidaridad social e identidad nacional. (12)

11. Práctica docente

De acuerdo a la definición del diccionario, práctica es:

"Perteneiente a la práctica.// Experimentado, hábil.// Que no es solamente teórico.// Cómodo, manejable.// Que sabe aprovecharse". (13)

Docente significa: "adj. Que enseña.// Relativo a la enseñanza". (14)

Por lo que, asociando estos dos términos, podemos decir que

(12) CONALTE. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. p. 38

(13) Gran diccionario enciclopédico visual. Programa educativo México, Ed. Océano, p. 990

(14) Ibidem. p. 436

la práctica docente se refiere a las formas que usamos los profesores para desempeñar nuestra labor. Esta se va formando como un proceso diario, ya que se construye con las experiencias cotidianas y nos sirve, para saber como actuar frente a cada situación que se presente. Permanentemente tiene que estar cambiando ya que no debemos usar los mismos métodos y actividades para todo, porque se haría monótono y repetitivo, ésto no quiere decir que se desechan las actividades que nos han dado buenos resultados, sino simplemente, que se deben variar, de esta forma podremos mantener la atención del niño hasta que se logre el conocimiento que se pretende.

La práctica docente se forma como un proceso diario dentro de nuestro trabajo. La diversidad de prácticas concretas en la escuela, la heterogeneidad de solución a los problemas y la variedad de formas de enseñanza demuestran que el proceso es selectivo e innovador. Se reproducen, se confirman o rechazan concepciones anteriores. Se generan o elaboran a veces prácticas nuevas. (15)

Para realizar nuestra práctica docente, no existen diseños exactos que nos indiquen el camino que debemos seguir para lograr un conocimiento, o que prevean las situaciones que se nos presentan con los alumnos diariamente, más bien los maestros tenemos que usar los recursos personales posibles, siendo flexibles e innovadores para solucionar las problemáticas y continuar frente al grupo.

(15) Análisis de la práctica docente. Antología. México, Ed. - SEP-UPN, 1987, p. 58

Los profesores debemos presentar ante los niños múltiples -
facetas al estar guiando su aprendizaje, así, siempre mantendremos su atención por estar realizando actividades variadas. Aunque también hay constantes que se presentan y caracterizan la personalidad del maestro, pero no se puede hacer una clasificación exacta por ciertos rasgos que presentamos ante los alumnos ya que de acuerdo a la ocasión, los profesores usamos diferentes métodos para lograr los objetivos que se desean.

Los maestros, debemos tomar en cuenta al realizar nuestra práctica docente, los intereses, las necesidades y desarrollo del alumno, además relacionarlo siempre con su medio ambiente y sociedad, ya que sólo de esta forma podrá integrarse a ella.

Durante esta práctica, hay que estimular al niño en su desenvolvimiento mental, formar hábitos y crear ideales, para que paulatinamente vayan formando la personalidad del niño, por lo que, los maestros debemos estar muy atentos a las conductas que presenten y observar sus actitudes, individualmente y en grupo, de esta forma nos daremos cuenta si se está adaptando a su medio y pone en práctica los conocimientos adquiridos.

Se deben proponer metas a corto plazo, para que el alumno poco a poco vaya alcanzándolas, estimulado siempre por el profesor para que continúe trabajando. Estas metas el niño las debe conocer para que sepa cual es su objetivo, de esta forma se esforzará por lograrlo.

Los maestros tenemos que tomar en cuenta que de acuerdo a los contenidos que se desean alcanzar, debemos usar métodos o técnicas diferentes que vayan acordes a los objetivos. Así, -

cuando expliquemos nuestro pasado, hay que hacerlo de una manera clara y precisa, presentándolo como una manera de situarse co - rrectamente en su época y en un futuro ser un ciudadano activo - dentro de su comunidad. No podemos ser sólo expositores de los hechos históricos de nuestro país, porque sería aburrido y poco atractivo para los alumnos, más bien debemos motivar a los niños para que ellos mismos se interesen en hacer investigaciones, pe - ro siempre con la guía del maestro.

En el proceso educativo, los profesores tenemos el papel fun - damental, por lo que nuestra preparación no sólo debe ser cientí - fica y didáctica sino una personalidad integrada por un cúmulo - de rasgos que se reflejarán ante los niños y los cuales servirán en muchas ocasiones como modelos o patrones a seguir, entonces - debemos estar conscientes al realizar nuestro trabajo de mostrar al niño nuevas metas para que amplíe sus horizontes. No ser - sólo un transmisor de conocimientos, sino la persona que ayuda, - asesora, colabora y estimula.

12. Proceso enseñanza-aprendizaje

Todos los procesos son una serie de actos o fases que deben tener una continuidad, éstos se realizan para alcanzar un fin o una meta deseada.

En el proceso enseñanza-aprendizaje se conjugan métodos y - técnicas, con un sinnúmero de pasos que los maestros debemos co - nocer, pero no siempre seguir con exactitud, ya que nuestra pos -

tura debe ser flexible, y con una gran apertura al cambio de estos métodos y técnicas, porque nos ayudarán a lograr que el niño aprenda, y éste, es nuestro objetivo principal.

Dentro de la enseñanza-aprendizaje los conocimientos que se desean obtener por parte de los alumnos, deben estar adaptados a su capacidad, con un ritmo determinado por el grupo y con las explicaciones necesarias para que lo aprendido sea reafirmado y lo pueda aplicar en su vida diaria. Esto es lo más importante, por que no tiene objeto que los alumnos adquieran aprendizajes que no estén acordes a la realidad que viven y por lo tanto no los pueden utilizar para resolver o enfrentar las situaciones o problemas que se le presenten.

Los maestros tenemos que darnos cuenta que todos los procesos tienen un punto de partida con las bases fundamentales, por lo que, hay que reconocer en los niños, antes de iniciar la enseñanza, si existe un interés, motivación y la suficiente madurez para alcanzar un conocimiento. Los profesores no debemos tomar al azar los contenidos que se van a presentar al niño para que los aprenda, por que si ésto sucede, los aprendizajes se verán desarticulados y no se obtendrán buenos resultados.

Dentro de este proceso intervienen un sinnúmero de factores los cuales permitirán u obstaculizarán los objetivos que se pretenden. Algunos de los factores son: el maestro, los alumnos, la familia, el salón de clases, material didáctico, técnicas y metodología.

El estar frente a un grupo como profesor, no quiere decir que solamente seamos nosotros los que podamos actuar, sino que-

debe ser todo propicio para alcanzar una meta deseada.

Tanto el alumno como el maestro tenemos que ser activos, críticos y con una actitud flexible durante todo el proceso, de esta forma podremos realizar cambios en las actividades que no den buenos resultados.

Nosotros debemos presentar un obstáculo o un problema al educando, motivándolo para que se interese en su resolución y ayudándolo como guía, si tiene dudas o errores. En nuestra actitud el niño debe observar el apoyo que el maestro le puede brindar - en su trabajo, pero nunca se le debe criticar destructivamente, - porque el niño tendrá el temor de presentar sus dudas, por no saber la respuesta que el profesor le dará.

Este problema que se presente a los niños no puede ser tomado al azar, sino más bien tiene que ser algo real o concreto en el alumno, para que él reconozca la importancia de encontrar una solución y de esta forma logrará un conocimiento nuevo que podrá aplicar en su vida.

Lo más importante es que los maestros estemos conscientes de que el aprendizaje debe apropiarse al niño para que acumule conocimientos, los organice y los aplique al final del proceso, cuando esto suceda, se proyecta un comportamiento no manifestado anteriormente o una transformación en las actitudes y hábitos del educando.

En relación al aprendizaje la modernización educativa presenta lo siguiente:

Dotar de calidad a los aprendizajes implica entenderlos

como un proceso activo y personal de adquisición de valores, métodos y lenguajes. Mediante estos aprendizajes que deben tener siempre sentido y significado para el alumno el educando construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas relacionales, estableciendo de este modo redes que explican y enriquecen su comprensión del mundo, potencian su crecimiento personal y, - con él, su aportación a la sociedad concreta en la que vive. (16)

(16) CONALTE. Hacia un nuevo modelo educativo. México, Ed. SEP, 1989, p. 28

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

A. Las técnicas

Las técnicas aplicadas en el campo educativo significan un extraordinario avance en el concepto de las tareas pedagógicas y un notable mejoramiento en las relaciones humanas, ya que la técnica es la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza y es la forma de utilizar los recursos didácticos para la mejor realización del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las técnicas siempre han existido, aunque se han incrementado otras, porque los aspectos de los grupos han variado, recordemos que todo cambia hasta el propio individuo.

Hay cantidad de técnicas que nos sirven para mejorar nuestra práctica docente, tomando en cuenta la planeación de los contenidos y las características del grupo con el que se está trabajando.

Mencionaremos algunas técnicas que más se utilizan en la escuela primaria: bibliográfica, diálogo, interrogatorio, phillips 6.6, cuchicheo, efemérides, técnica de círculos concéntricos, exegética, etc.

Estas técnicas las podemos clasificar de dos formas:

- Técnica de trabajo individual
- Técnica de trabajo en grupo

Las técnicas de trabajo individual, es en la que participa - una sola persona, la cual obtiene la información, la ordena y la expone a sus compañeros.

Las técnicas de trabajo en grupo, es en la que participan to dos los niños mediante una dinámica.

Estas técnicas son de aplicación flexible, tomando en cuenta las características del grupo.

Describiremos algunas que nos pueden servir para alcanzar el objetivo que nos hemos trazado:

1. Biográfica

Esta técnica se emplea mayormente en la enseñanza de la his-toria, pero nada impide que se emplee en otras disciplinas, como su nombre lo indica se utiliza por medio de biografías; para que esta técnica sea efectiva el alumno debe saber sacar los datos - biográficos, es decir sacar biografías y agregar algunas anécdo-tas del personaje para que le sirvan de motivación.

Desventaja. El alumno puede caer en lo más leve de la bio-grafía (lo más particularizado).

2. Exegética

En otras palabras esta técnica es la lectura comentada. La finalidad de esta técnica es leer y comprender y se deben seguir los pasos siguientes:

- Darle importancia por parte del profesor a la lectura.
- Indicar un trozo de lectura para que cada alumno estudie, analice e interprete.
- Explicación de las palabras, frases o enunciados dudosos.
- Interpretación del texto.

En esta técnica al igual que en todas debe existir material didáctico, y además se puede aplicar a todas las disciplinas.

Desventajas. Si el profesor no logra dominar esta técnica puede caer en la monotonía y causar desinterés.

Nota.- Esta técnica requiere vivacidad y cultura por parte del profesor, para que resulte más interesante es recomendable que un alumno lea y los demás le acompañen.

3. Efemérides

Esta técnica se basa en el estudio de personalidades, acontecimientos y fechas significativas en correlación con el calendario; técnica bastante aplicada en ciencias sociales, español y matemáticas.

4. Círculos concéntricos

Esta técnica se puede aplicar más en historia pero se puede aplicar también en otras disciplinas. Consiste en examinar diversas veces toda la esfera de un asunto, y en cada vez ampliar y profundizar el estudio anterior.

Primero. Se ofrece una visión general de el tema a tratar.

Segundo. El estudio más atento de las características importantes.

Tercero. La profundización de los detalles más significativivos. Relacionando los pasos quedarían círculos domésticos, organización social, organización política, religiosa, arte y ciencia.

5. Diálogo

Esta técnica consiste en llevar al alumno a la reflexión y la mayor virtud de esta técnica consiste en hacer que el alumno sienta que es capaz de pensar.

Esta técnica es un proceso de orientación dirigida dentro del cual el profesor lleva al alumno a la reflexión.

Esta técnica adquiere aspectos efectivamente educativa. A través del diálogo el profesor puede llegar a comprender a sus alumnos, a orientarlos y descubrir en ellos;

-Dificultades de naturaleza personal.

-Dificultades de índole filosófica, moral, religiosa.

-Limitaciones de carácter cultural, intelectual o de persona

nalidad.

- Decepción y frustración
- Deseo y aspiración

Esta técnica se puede aplicar a todas las disciplinas.

Nota.- Cuando el alumno comete un error, el profesor debe conducirlo al análisis del concepto vertido, de modo que las contradicciones se hagan evidentes. El propio alumno, ante la evidencia intentara rectificarse. De este modo el concepto originario va siendo modificado hasta llegar a una expresión satisfactoria. Este procedimiento a pesar de ser muy laborioso, tiene el mérito de inculcar autoconfianza, haciendo que el alumno se convenza de que es capaz de razonar y resolver sus dificultades.

B. Métodos

En estos momentos, en el proceso educativo se enfatiza un cambio radical dentro de la metodología que debemos usar los maestros para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Todos los métodos que los profesores en su mayoría hemos usado para realizar nuestra labor siempre se han basado principalmente en que el niño aprenda de la forma más tradicional como es la memorización de un gran número de conocimientos los cuales usualmente no los utilizaban en la práctica diaria los alumnos porque no sabían cómo podían ser aplicables a la vida cotidiana, solamente los usaban dentro de las cuatro paredes que comprendían el aula escolar y sólo para lograr una califica

ción y la promoción al grado inmediato superior.

Los aprendizajes que el niño adquiriría en la escuela, le serían para realizar correctamente una prueba, contestar bien las preguntas del profesor o para poder tener buenas calificaciónes.

Los problemas cotidianos que el niño tenía eran resueltos por la poca o mucha experiencia propia, que hubiera pasado en su vida fuera del aula.

En base a ésto, y tomando en cuenta la modernización educativa; ahora, a los nuevos métodos se les ha asignado el nombre de progresista o liberal, haciendo una ruptura con los métodos reaccionarios o autoritarios que se les ha conceptualizado como viejos, caducos o tradicionales, contraponiéndose lo nuevo, dinámico y moderno.

Con los métodos que presenta la modernización educativa lo más importante es centrarse en el alumno, verlo como un ser individual, que va a desarrollar capacidades de pensar, y razonar con un pensamiento creativo y activo, analizando los conocimientos y principalmente relacionándolos con su medio ambiente; para ésto se deben realizar permanentemente actividades ligadas a la acción como medio para conocer y descubrir lo nuevo para el niño.

La fundamentación para este método está basado en la idea de que el alumno sea el autor de sus aprendizajes por medio de actividades y el descubrimiento, para que se forme un proceso de construcción del conocimiento por medio de la investigación, reflexión, análisis y elaboración de hipótesis.

Todo esto debe realizarse sin descuidar o pasar por alto al gún aspecto, por lo que los maestros vamos a ser el guía que - siempre debe estar dirigiendo, propiciando y estimulando para - que el niño inicie con interés la adquisición de un conocimien- to y continúe hasta que culmine con su comprensión total, pero - nunca ser nosotros quienes presentemos las respuestas que sean - generadas dentro del grupo "en suma, es necesario acudir a métó dos que promuevan el aprender a aprender, entendido como un pro ceso vivencial que conlleva aprender a ser y aprender a hacer".

(17)

La nueva metodología que se presenta para realizar el proce so enseñanza-aprendizaje sugiere la siguiente estructura. P. 8

- Inicio
- Organización inicial del proceso
- Indagación
- Actividades de cierre

Para iniciar el proceso se debe presentar una pregunta di recta a los alumnos llamada pregunta generadora en base a un - problema de su entorno, de un hecho novedoso, algo que interese - al niño o que presente un reto para que él lo resuelva, de esta forma se propiciará la expresión de las ideas que puede ser ver bal, por medio de escritos o dibujos.

Después, esas ideas que él presentó ante el grupo, tienen - que ser analizadas y organizadas en grupos por semejanzas para-

(17) Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, Ed. - Santillana, 1990.

complementar el conocimiento.

Como siguiente paso se procede a la indagación o búsqueda de información con respecto al tema en los libros que tenga a su al cance, además con recorridos por la localidad o actividades expe rimentales que reafirmen los datos obtenidos en los libros, lle- vando siempre un registro que le servirá para ampliar su aprendi zaje.

Para concluir los alumnos realizan un trabajo individual o - grup al sobre el aspecto que haya sido de mayor interés para él, - presentándolo ante el grupo organizando todos los datos para acu mular mayor información.

Durante todo este proceso el maestro debe propiciar el análi sis, la reflexión, la confrontación de ideas, la organización, - la discusión, pero sobre todo la oportunidad y respeto hacia la- participación de cada uno de los alumnos.

El nuevo método nos otorga a los maestros el papel de guía - para que los alumnos adquieran los conocimientos por ellos mis - mos a través de "momentos vivenciales que son sucesos, anécdotas o situaciones significativas que aparecen espontáneamente en la- vida diaria o son generados de acuerdo con la sensibilidad y ta lento del maestro". (18)

Esta estructura que mencionamos anteriormente se puede apli car a todas las áreas pero si nos enfocamos a la historia y ci - vismo, además de lo ya explicado, los profesores debemos usar un

(18) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía para el maestro. - Educación primaria, México, Ed. SEP, p. 9

método que presente nuestras raíces históricas de una forma -
atractiva, como una necesidad para reconocernos dentro de una so
ciedad, buscando la comprensión y análisis de los procesos de -
cambio que han transcurrido en nuestro país otorgándoles la impor-
tancia que tuvieron en su momento y la trascendencia hasta nues-
tros días.

Por lo que los maestros tenemos que tomar muy en cuenta la -
metodología que usemos en la explicación de nuestras clases, bus
cando siempre ser innovadores y creativos al presentarle activi-
dades a los niños, tratando de no caer en la monotonía y verba -
lismo; para que ésto no suceda, debemos apoyarnos en escenifica-
ciones, proyecciones, elaboración de maquetas, cantos y todo lo-
que consideremos se pueda apropiarse a los temas que deseamos el -
niño conozca.

C. Planeación

Es en este momento didáctico cuando se especifica lo que se -
va a hacer, quienes y cómo lo realizarán, en que tiempo y con -
que recursos. Todos estos elementos se encuentran vinculados es
trechamente en la planeación.

Este es el momento de intercambio e integración que favore -
cen la iniciativa, el diálogo, despierta nuevos intereses, etc.

La planeación es realizada por el docente con base a los in-
tereses de los niños, decidiendo lo que se va a efectuar y propo -
niendo las actividades que se llevarán a cabo, siempre acordes -

al tema.

Los maestros, al realizar nuestra planeación debemos tratar de prever todas las actividades que pueden interesar al alumno, tomando siempre en cuenta que si el niño no se motiva podemos - cambiar o modificar lo que se había planeado, pero siempre bus-cando que el alumno adquiriera el conocimiento que nosotros pre-tendemos.

La duración depende del interés del niño, de sus caracterís-
ticas de desarrollo, del tipo de planeación que se realice, sin
olvidar que cuando se prolonga demasiado, se puede llegar a per-der el objetivo de la misma.

Además, que podemos cansar o aburrir al alumno si no hay va-riedad y continuidad en lo que él realiza.

Una de las formas de iniciar la planeación con los niños, -
es a través del cuestionamiento, en el cual, el maestro propon-drá el tema y los niños expresarán sus ideas, vivencias, neces-idades, etc.

En este momento es bien importante para los educandos el -
ser escuchados, tanto por nosotros como por sus compañeros, así
que, dentro de nuestra planeación tenemos que dejar el tiempo -
suficiente para escuchar las opiniones de todos.

Cuando los niños "deciden" que actividades van a realizar, -
se les puede sugerir cómo complementar o relacionar su trabajo-
con el de alguien más para que exista una interrelación entre -
todos con intercambio de experiencias. Esto hará que el niño -
desde pequeño se integre a un grupo mostrándole que entre todos

pueden lograr mejores trabajos y más completos pretendiendo en -
ésto que él aprenda a sociabilizarse y adaptarse a un grupo cada
vez mayor de personas que están a su alrededor.

Además todas las actividades que el niño realice deben correlacionarse con todas las áreas posibles para que pueda obtener -
un aprendizaje completo.

Los diferentes tipos de planeación que se han implantado con
las reformas educativas, básicamente sólo cambiaban la terminología
de los aspectos que se debían tomar en cuenta para elaborar-
un plan de trabajo.

Sin cambiar los enfoques dentro de los contenidos por lo que
al transformar solamente la estructura o los nombres no se realizaba
un cambio real en la educación.

Ahora con la modernización educativa se le presenta al maestro
un programa ajustado -que es un documento en el que sintetiza,
para cada grado: las características del niño, los propósitos
y contenidos de las áreas, así como las sugerencias metodológicas
que apoyan al trabajador docente- ...

Con ésto se pretende que los maestros demos un gran cambio -
al realizar nuestra labor, ya que al tener un programa que nos -
marca claramente cual debe ser nuestra forma de trabajo, pero -
además nos dá la oportunidad de ampliar o modificar los contenidos
tenemos todas las posibilidades de mejorar nuestro trabajo -
en beneficio de nuestros alumnos.

De acuerdo a este programa los profesores tenemos que hacer-
una dosificación y planeación mensual de contenidos por unidad,-

tomando en cuenta solamente tres semanas al mes, dejando la última para abordar los temas que no se alcanzaron a lograr, reafirmar en los que hubo duda, aplicar evaluación complementaria y recuperar a los alumnos que no hayan adquirido los contenidos satisfactoriamente.

Además presenta el siguiente formato para realizar la planeación de nuestro trabajo por semana. (Ver página No. 67)

Con esto nos podemos dar cuenta que se está abriendo un espacio, para que no solamente se considere como respuesta una conducta del alumno, sino que al hablar de contenidos, se amplía el campo de trabajo de los maestros, ya que podemos profundizar en todos los conocimientos.

A continuación presentaremos otra alternativa de planeación semanal que también se sugiere en el programa ajustado. (Ver página No. 68)

De estas dos formas que se nos presentan para realizar la planeación, son tan necesarias una como la otra, pues lo importante no es explicar los contenidos, sino registrar las actividades que se harán con los niños y los recursos a emplearse, ya que no se debe por ningún motivo improvisar sin tener antecedentes o sin un propósito de aprendizaje ya estructurado.

Uno de los rasgos en el primer formato de planeación que dice: no se realizó, porque, es necesario llenarse con los comentarios del maestro con respecto a los resultados que obtuvo al realizar las actividades, o si se requirió hacer un cambio en ellas y por qué.

Al realizar nuestra planeación, se debe tomar en cuenta que-

AREA Y UNIDAD DE APRENDIZAJE.	CONTENIDOS	ACTIVIDADES RELEVANTES	RECURSOS DIDACTICOS.	FECHA	NO SE REALIZO, PORQUE

SEMANA DEL _____ DE _____ AL _____ DE _____ GRADO: _____

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Ciencias		Nuestra región- Inv.por equipos			Nuestra re gión resul tados de - la inv.
Sociales					

el programa ajustado reduce los contenidos y cambia la secuencia de los temas del programa anterior, y en él, están basados los libros de texto, por lo que en ocasiones tendremos que buscar - antes de poner en marcha las actividades del plan de trabajo - los libros que se vayan a necesitar para apoyarnos en ellos al realizar las investigaciones pertinentes.

Además en la planeación mensual debemos programar los paseos y visitas que hará el grupo a los lugares históricos, instituciones públicas, lugares recreativos y todos los que presenten para el niño algún interés o aporten un conocimiento para el enriquecimiento de su cultura.

La planeación ofrece al maestro:

1. Obtener una programación para cada día
2. Mejorar la distribución del tiempo
3. Economizar esfuerzo buscando correlaciones que a su vez ahorren tiempo.
4. Contar con dos formas para el registro de comentarios:
 - 4.1 Los de carácter técnico relativos a cada área y
 - 4.2 Los concernientes a cada día para anotar todo tipo de interferencias... (19)

D. Objetivos

Podemos definir los objetivos como las conductas terminales que se esperan de los alumnos después de un proceso de aprendizaje con diversas actividades, tomando en cuenta las necesidades -

(19) Ajuste al programa vigente en la educación primaria. Documento de apoyo. México, Ed. SEP., 1989-1994, p. 10

des del entorno y las individuales.

Es un fin deseable que lo establecemos intencionalmente y - que probablemente influirá en las conductas posteriores de los - alumnos, ya que le presentará pautas para enfrentar y superar - los problemas cotidianos y mostrará los rasgos que deberá tener- ante su comunidad y sociedad.

Los objetivos pueden ser:

- Externos (impuestos por otros)
- Internos (por uno mismo)

Los maestros usualmente estamos saturados por los objetivos- externos que nos presenta la comunidad, los padres de familia y- la administración de la escuela, ya que cada uno de ellos ejerce cierta presión para que logremos las metas que nos son impues - tas, en ocasiones sin tomar en cuenta al niño, ya que se ejerce- una presión sobre nosotros los maestros para que en determinado- tiempo se culminen con algunos temas.

Por lo tanto, los profesores debemos tener objetivos diarios, semanales y a largo plazo, con la continuidad y avance que el - grupo requiera, relacionándolo siempre de forma integral y con - la flexibilidad y apertura para poder decidir si un objetivo re- quiere de mayor énfasis por su grado de dificultad y otro por - ser más fácil no necesita de mucho tiempo.

Para que estos objetivos sean útiles tendrán que plantearse- claramente, ser reales y presentando obstáculos o dificultades - con las que el niño se sienta motivado a superar o resolver, pe- ro de ninguna manera ser imposibles.

Dentro de los objetivos de la enseñanza se diferencian tres esferas a las que están enfocados:

1. Esfera cognoscitiva

Conocimientos, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

2. Esfera afectiva

Intereses, aptitudes, valores y apreciaciones. Estas características son menos observables y se desarrollan lentamente, ya que se presentan en la personalidad que va integrando al niño.

3. Esfera psicomotriz

Desarrollo muscular o motor. Que son las habilidades y destrezas que el niño va desarrollando con la psicomotricidad fina y gruesa.

Estas tres esferas deben abarcarse simultáneamente sin dejar fuera alguna de ellas, ya que sólo de esta forma se podrá integrar en el niño el desarrollo global en beneficio a su desenvolvimiento en su grupo, escuela y comunidad.

Cuando se realizó la Consulta al Magisterio Nacional del nivel Primaria y después de hacer un análisis de las estructuras-

programáticas que contenía cada área con sus objetivos genera -
les, particulares y específicos de los programas anteriores se-
dieron cuenta que la mayoría de estos objetivos eran de tipo -
cognoscitivo, por lo que no se cumplía con los objetivos genera
les de la educación primaria que marcaban muy claramente el de-
sarrollo integral y armónico del niño tomando en cuenta las -
tres esferas del desarrollo.

De esta forma se plantea con la modernización educativa lo-
siguiente: transformar los objetivos en contenidos para que -
los maestros abarquemos más, no sólo en la esfera cognoscitiva,
sino también la afectiva y psicomotriz. Al marcarnos en el pro
grama solamente contenidos, se nos otorga la libertad para desa
rrollar consciente y analíticamente las actividades que el gru-
po requiera.

Además en los programas ajustados y en el Plan y Programas-
de Estudio 1993 se suprimen las actividades, presentándose sola-
mente contenidos, para que de esta forma los profesores tenga -
mos la oportunidad de crearlas, tomando en cuenta el medio am -
biente, los recursos y la edad de los niños, pero sobre todo lo
que debemos lograr es el desarrollo armónico de la personalidad
de los alumnos, para formar futuros ciudadanos que respondan sa
tisfactoriamente a las necesidades que poco a poco van transfor
mando la sociedad en la que vivimos.

También al cambiar los objetivos en contenidos, éstos se do
sifican de acuerdo al grado, ordenándose progresivamente por su
grado de dificultad y relacionando las asignaturas, haciéndose-
ésto para que exista una secuencia en los conocimientos que los

niños deben adquirir.

Algunos de los propósitos que tiene el nuevo plan de estudios con el aprendizaje de los contenidos básicos es:

- Que los niños adquieran y desarrollen la lectura, expresión oral y la aplicación de las matemáticas a la realidad.

- Comprender los fenómenos naturales relacionados con la preservación de la salud, protección del medio y uso racional de los recursos naturales, además una visión organizada de la historia y geografía de México.

- Conozcan sus derechos y deberes.

- Se desarrolle el aprecio por las artes y el ejercicio físico.

De acuerdo a esto, los contenidos que presenta el nuevo plan son un medio para que los alumnos tengan una formación integral.

Dentro de los contenidos que se pretenden alcanzar en la escuela primaria y relacionándolos con nuestro trabajo de investigación podemos mencionar:

Historia

Que el educando sea un ciudadano activo y no se sienta ajeno a su pasado.

Se identifique con un pasado común conociendo y reflexionando los procesos sociales que ha vivido el país.

La ubicación en el tiempo y espacio desde el origen y poblamiento de América hasta el México actual.

La valoración del país por el conocimiento de la historia.

Educación Cívica

- Se pretende que el educando se sociabilice.
- Crear ideas, actitudes y valores para fortalecer la identidad nacional.
- Formar personas que favorezcan la cohesión política, so - cial, económica y cultural del país.

E. Evaluación

Evaluación: -actividad sistemática y continua, integrada - dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar- la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y- recursos y facilitando la máxima ayuda y orientación a los alum- nos-.

Con la definición anterior nos podemos dar cuenta que la eva luación es un proceso simultáneo dentro del proceso enseñanza- - aprendizaje, ya que los maestros permanentemente debemos estar - observando las actitudes del alumno: al iniciar la enseñanza de un conocimiento, durante las actividades que el niño realice y - al final para comparar los cambios que se pueden observar en el- alumno principalmente en la expresión de sus ideas.

Los profesores debemos tomar muy en cuenta que la evaluación del niño no la podemos confundir con la calificación que se le - otorga, ya que ésta, es sólo para los trámites administrativos.

Para realizar la evaluación de nuestros alumnos hay que con-

siderar la heterogeneidad del grupo para adecuar las actividades que se presenten y la utilidad que estas tienen para apoyar el desarrollo de conocimientos, actitudes y capacidades del niño.

Como todos los niños se encuentran en diferentes etapas de desarrollo cada uno de ellos podrá manifestar diversos cambios durante el proceso de evaluación por lo que solamente comprobaremos las modificaciones que se hacen en los alumnos con respecto a sus ideas iniciales y actitudes hacia los problemas que se analizan. Cualquier cambio que los profesores notemos lo podemos considerar como un avance positivo ya que esto quiere decir que el trabajo está dando resultados.

Como la evaluación es permanente el proceso enseñanza-aprendizaje debe ser práctico, vivencial e interesante para que los niños tengan la posibilidad de participar continuamente expresando sus ideas e interactuando con sus compañeros y su medio ambiente.

Los maestros para evaluar nos tenemos que apoyar principalmente en la observación, medición y valoración del desarrollo integral del niño, por lo que la evaluación se puede dividir en cuatro etapas:

1. Evaluación diagnóstica

Esta nos permite conocer el desarrollo inicial del niño detectando sus potencialidades y reconociendo las bases que tiene para lograr conocimientos más amplios. Siempre debemos tomar en cuenta lo que el niño ya sabe por experiencias pasadas para con-

tinuar con ese aprendizaje.

2. Evaluación continua

Esta como su nombre lo indica se realiza como un seguimiento continuo de las acciones que los alumnos realizan observando los avances o retrasos que tiene con el propósito de cambiar o modificar las actividades para lograr un mayor beneficio en el niño.

3. Evaluación final

En esta no se refiere a una prueba objetiva simplemente sino a la obtención de información de parte de los niños por medio de trabajos, redacciones breves, resúmenes, investigaciones, prácticas, actividades creativas y de apoyo a la comunidad, etc., para observar los resultados terminales que se lograron y el efecto - real producido en el niño.

4. Evaluación prospectiva

Se refiere a que los maestros al observar los logros que poco a poco se van alcanzando en el proceso enseñanza-aprendizaje- debemos plantearnos hasta donde podremos alcanzar la meta que - nos habíamos fijado.

Dentro de la modernización educativa que se basa en la pedagogía operatoria, la observación de lo cotidiano supera en importancia a la simple aplicación de pruebas, por lo que, los maes -

tros que estamos diariamente observando a los alumnos siempre obtenemos información del avance o retroceso en sus trabajos, pero esta información hay que registrarla sistemática y objetivamente usando algunos recursos como: listas de cotejo y escalas estimativas.

Usando estos recursos se logra mejorar el proceso educativo, porque los maestros nos trazamos metas que debemos conseguir y - éstas hay que explicarlas a los alumnos antes de iniciar los trabajos para que ellos se esfuercen en alcanzarlas.

Como las metas las plantea el profesor antes de iniciar los-trabajos no deben ser cambiadas durante el proceso o la revisión del trabajo pero sí se pueden ampliar.

Tanto las listas de cotejo como las escalas estimativas permiten que se detecten los aspectos donde se deben afianzar los - conocimientos, de esta forma se podrá recuperar a los alumnos que se atrasan o reforzar en el grupo los contenidos que no hayan sido comprendidos.

Algo muy importante que debemos practicar los maestros es la autoevaluación o coevaluación de diferentes formas: "yo a los - demás y ellos a mí", "todos a todos", "yo a mí", etc.

Esto sin embargo debe hacerse de acuerdo a la edad y desarro- llo del niño, sin que los maestros manifestemos desconfianza an-te las autoevaluaciones, tampoco podremos tomarlas como determi- nantes para obtener un juicio real del aprendizaje de los niños.

La evaluación es algo muy delicado dentro del proceso ense- ñanza-aprendizaje porque puede ser causa de estímulo para que -

el niño continúe trabajando o también que sienta el fracaso con-
tundente al no poder obtener resultados satisfactorios en el de-
sarrollo de las actividades y finalmente en la calificación, por
lo que existe en base a la Ley Orgánica de la Administración Pú-
blica Federal, Art. 38 fracc. 1, la Ley Federal de Educación, -
Art. 7, 24 fracc. 11, 46 y 47 y el Reglamento Interior de la Se-
cretaría de Educación Pública Art. 2 y 5, fracc. 1.

El Acuerdo Nacional 165 en el que se establecen las normas -
de evaluación del aprendizaje tomando en cuenta que la evalua- -
ción sea continua y sistemática, con una escala de calificacio-
nes proporcional y más precisa y que facilite la selección de mé-
todos adecuados con una mejor planeación. (Ver Anexo No. 1)

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

Después de haber realizado nuestra investigación documental, nos damos cuenta que esta edad es una de las etapas formativas - más importantes para el futuro desenvolvimiento del niño, ya que es en la escuela primaria donde debemos lograr un desarrollo armónico e integral, incluido en éste el conocimiento pleno de sus raíces históricas, pero además, su identificación e integración - en la sociedad donde se desenvuelven.

Nuestro gobierno, dentro del programa de la modernización - educativa enfatiza la labor del maestro al respecto, es decir, - que nuestros alumnos reconozcan la historia de nuestro país, sus tradiciones, costumbres, los símbolos patrios como: la bandera, el escudo, el himno nacional, la Constitución y sobre todo la - pluralidad de rasgos que nos han caracterizado a través del tiempo y nos representan ante el mundo. Pretende que mostremos al - alumno toda la belleza cultural que tenemos y debemos conservar - y preservar como una gran herencia que nos han legado nuestros - antepasados.

Tomando en cuenta lo anterior y tratando de dar una panorámi

ca de nuestras experiencias como docentes, pero basándonos en la investigación documental, sabemos que nos servirá para mejorar nuestra práctica docente y por lo tanto elevar la calidad en la educación.

Uno de los puntos más importantes que debemos tomar en cuenta al realizar nuestra labor, es: basarnos en el grado con el que se trabaja utilizando las técnicas, métodos, recursos didácticos, etc., para lograr los objetivos educativos que se pretenden a corto o largo plazo.

De esta manera analizando nuestra práctica docente consideramos la identidad nacional como un proceso mediante el cual los maestros podemos reafirmar en nuestros alumnos los lazos de unidad que deben existir entre los mexicanos, a través de la comprensión de los problemas que se presenten en la comunidad, del aprovechamiento de nuestros recursos, de la independencia económica, social y política, y la continuidad y acrecentamiento de la cultura, ya que la identidad nacional representa sin duda alguna un conjunto de elementos que nos inducen a los mexicanos a compartir la misma cultura, historia y destino comunes y esto es lo que debemos mostrar al alumno para formar en él una conciencia de pertenencia y deber hacia su comunidad, región y país. Pero esta conciencia tiene que ser abierta y crítica reconociendo los errores del pasado y siendo parte activa del presente tratando de formar un futuro mejor.

La identidad nacional como proceso pedagógico forma parte del descubrimiento permanente del alumno ante sí mismo, que lo

lleva a desarrollar la capacidad de descubrirse diferente a los demás, pero al mismo tiempo genera un profundo sentido de pertenencia a una familia, a un entorno, a un lugar de origen, a un país y a diferentes grupos sociales, todo este proceso se manifiesta en el reconocimiento y la valorización personal, cuidando su integridad física, sintiendo aprecio por las actividades que realiza, a sus relaciones con el medio, a valorarse de tal manera que lo hacen capaz de definir sus juicios y actitudes haciendo referencia a los objetos de aprecio y reconocimiento que lo guiará a lo que quiera lograr, es decir a lo que aprecia, a lo que desecha aquello que lo impulsa a dar y a darse convirtiéndose en una persona con valores. Y para que esto suceda el primer lugar de desarrollo en el niño es su casa, pero donde se mostrará y afianzarán esos valores cívicos y morales será en la escuela por lo que los maestros seremos el guía principal, el ejemplo que seguirán los niños por lo tanto nosotros somos los que debemos conocer e inculcar nuestras tradiciones y costumbres.

B. Sugerencias


Debemos considerar la educación de los alumnos como la única alternativa para conservar nuestra herencia cultural y no debemos dudar en involucrar a los padres de familia, autoridades y comunidad en general ya que sólo de esta manera podremos inculcar una conciencia inquebrantable para rescatar o formar nuestra identidad nacional, tomando en cuenta que el que se be-

neficiará durante este proceso es el alumno ya que se verá como una parte importante de los procesos sociales que ha vivido el país.

Cuando los maestros logremos que nuestros alumnos adquieran el respeto ante su identidad nacional podemos estar seguros que estamos formando futuros ciudadanos conscientes y orgullosos de sus raíces históricas y ésto sólo se logrará con un cambio de actitud de los maestros ante los alumnos.

Debemos pensar que los niños no solamente van a la escuela a sentarse y recibir conocimientos para aprobar un examen, pasar de un grado a otro u obtener buenas calificaciones, cuando se realice una supervisión de nuestras autoridades educativas sino que a los niños continuamente se les presentan problemas en su medio ambiente y ellos los deben resolver por lo que los conocimientos que adquieren deben ser prácticos, aplicables a su vida y reales que él sienta y sepa que la escuela le está proporcionando "armas" para poder enfrentarse a la vida logrando obtener de ella lo mejor para él, su familia, comunidad y país.

Que ellos se den cuenta que al estudiar la historia o civismo no es aprenderse fechas y nombres de tiempos lejanos, personajes ajenos a él sino que se dé cuenta que la libertad, garantías derechos y obligaciones que tenemos son producto de un pasado, de esos hombres y hechos que han sucedido en la historia de nuestro país y por lo tanto debemos conocer con la plena conciencia de que nos ha costado mucho obtenerlas y por eso mismo hay que valorarlas y defenderlas para que en un futuro podamos seguir



siendo un pueblo libre con la apertura social y económica que
hoy tenemos.

GLOSARIO

Acorde:

adj. Conforme, concorde. Con armonía.

Armas:

Instrumento destinado a atacar o defenderse. fig. Medio para conseguir una cosa.

Cimientos, cimentadas:

v.f. Echar los cimientos de un edificio o fábrica.

fig. Afirmar. Fundar.

Componentes:

p.a. De componer, que compone o está en la composición de un todo.

Concebir:

v.i. Quedar preñada la hembra. fig. Formar en la mente idea o concepto de una cosa.

Corrido:

Canto popular que presenta las tragedias o hechos de personajes sobresalientes.

Desarrollamos:

v.t. Desenvolver un rollo, deshacer una cosa enrollada.

fig. Aumentar, acrecentar, perfeccionar, mejorar.

Esfera:

Geom. Sólido terminado por una superficie curva. fig. Espacio a que se extiende la acción, el influjo, etc., de una persona o cosa.

Estructura:

Distribución y orden de las partes de un todo.

Figura:

Forma externa. Persona o personaje.

Generador:

Que engendra.

Guaripa:

Sombrero.

Hecho:

p.p. De hacer. m. Acontecimiento. Asunto de que se trata.

Horizonte:

Línea que permite la superficie terrestre a que alcanza la -
vista.

Infundir:

Echar líquido en un recipiente. fig. Determinar en el ánimo un impulso moral o afectivo.

Lazo:

m. Nudo de cintas que sirve de adorno. fig. Unión, vínculo.

Netamente:

adv. m. Con limpieza y distinción. De una manera neta.

Núcleo:

m. Elemento básico al que se añaden para formar un todo.

Papel:

Material hecho de una pasta de fibras vegetales. fig. Representación, carácter o encargo con las que se participa en las acciones de la vida.

Pauta:

Rayas hechas en el papel en el que se escribe o para la notación musical. Lo que sirve de regla o norma para hacer una cosa. fig. Regla, dechado o modelo.

Preciado:

Precioso, estimado. Jactancioso, vano.

Raíz:

Origen o principio de una cosa. fig. Parte oculta de una cosa de la que procede la que está a la vista.

Reviste:

u.t. Vestir una ropa sobre otra. fig. Imbuirse de una especie.

Seno:

m. Hueco o cavidad. Concavidad que forma una cosa convada.-
Pecho humano. Parte interior de una cosa.

Torno:

Máquina que sirve para hilar. Vuelta, rodeo, movimiento circular. Alrededor de en torno a.

Tubo:

Cilindro hueco. Canal o conducto natural.

Urbanidad:

f. Cortesanía, gentileza, buen modo.

Yompa:

Chamarra.

A N E X O S

ANEXO 1

ACUERDO NUMERO 165

POR EL QUE SE ESTABLECEN NORMAS DE
EVALUACION DEL APRENDIZAJE EN EDU-
CACION PRIMARIA, SECUNDARIA Y NOR-
MAL.

Acuerdo número 165 por el que se establecen normas de evaluación del aprendizaje en educación primaria, secundaria y normal.

Al margen un sello con el escudo nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos. Secretaría de Educación Pública.

ACUERDO NUMERO 165 POR EL QUE SE ESTABLECEN NORMAS DE EVALUACION DEL APRENDIZAJE EN EDUCACION PRIMARIA, SECUNDARIA Y NORMAL.

Con fundamento en los artículos 38 fracción I inciso a) de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 7o., 24 fracción II, 46 y 47 de la Ley Federal de Educación, 2o. y 5o. fracción I del Reglamento interior de la Secretaría de Educación Pública y

C O N S I D E R A N D O

Que una evaluación del aprendizaje de los educandos continúa y sistemática permite conocer con oportunidad el aprovechamiento de éstos y determinar los aspectos en los que deban ponerse mayor empeño, dá certeza sobre la frecuencia con la que deban formularse las calificaciones, y facilita a directores y demás autoridades educativas la revisión de los registros respectivos;

Que los objetivos de aprendizaje a ser alcanzados por los educandos, señalados en los programas de estudio, dan elementos al maestro para evaluar el aprovechamiento de aquellos;

Que una escala de calificaciones proporcional y más precisa permite contar con mayor información sobre el aprovechamiento de los educandos y facilita la interpretación y comparación de re - sultados obtenidos por cada uno de ellos, y

Que una mejor evaluación facilita la selección de métodos educativos adecuados, aporta mayores elementos para decidir so - bre la promoción de los educandos, coadyuva el diseño y actuali - zación de planes y programas y, en general, permite una mejor - planeación del sistema educativo nacional, he tenido a bien expe - dir el siguiente:

ACUERDO NUMERO 165

Artículo 1o. Es obligación de los establecimientos públi - cos-federales, estatales y municipales- así como de los particu - lares con la autorización correspondiente, que imparten educa - ción primaria, secundaria y normal, en todas sus modalidades, - evaluar el aprendizaje de los educandos, entendiendo éste como - la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y destrezas, así como la formación de actitudes, señaladas en los programas de estudio vigentes.

Artículo 2o. La evaluación del aprendizaje deberá realizar - se a lo largo del proceso educativo, a través de procedimientos- pedagógicos adecuados.

Artículo 3o. La escala oficial de calificaciones es numéri - ca del 0.0 al 10.0. En su aplicación, podrán utilizarse una - fracción decimal de la unidad.

Artículo 4o. La calificación será proporcional al aprovechamiento alcanzado por el educando respecto de los programas de estudio establecidos.

Artículo 5o. La evaluación permanente del aprendizaje deberá conducir a tomar decisiones pedagógicas oportunas para asegurar la eficiencia de la enseñanza y del aprendizaje. Esta evaluación dará lugar a la formulación de calificaciones mensuales.

En el caso de meses con menos de quince días de clases, el aprovechamiento se calificará junto con el mes inmediato siguiente.

Artículo 6o. El resultado final de cada asignatura o área no será menor al promedio de las respectivas calificaciones mensuales. Podrá ser mayor a dicho promedio cuando, a juicio del maestro, el aprovechamiento del educando se haya recuperado al final del curso. Para este último efecto, podrán practicarse exámenes finales que se refieran al curso completo.

Artículo 7o. El educador aprobará una asignatura o área cuando obtenga una calificación final no menor de 6.0. La calificación de 5.9 no es aprobatoria.

Artículo 8o. Los establecimientos educativos, públicos y particulares con la autorización o reconocimiento de validez oficial correspondiente, deberán informar mensualmente al educando y, en su caso, a los padres de familia o tutores, de las calificaciones parciales y observaciones sobre el desempeño académico del propio educando.

Artículo 9o. La promoción de grado, acreditación de estu -

dios y regularización de los educandos se llevará a cabo conforme a las disposiciones de la Secretaría de Educación Pública.

Artículo 10o. La Subsecretaría de Coordinación Educativa podrá determinar instrumentos y técnicas de evaluación, normas y procedimientos para establecer acciones pedagógicas adecuadas y, en general, dictar disposiciones para la correcta aplicación del presente acuerdo.

TRANSITORIOS

PRIMERO. El presente acuerdo tendrá efectos a partir del año escolar 1992-1993.

SEGUNDO. Se deroga en lo conducente el Acuerdo número 17, del 25 de julio de 1978 publicado en el Diario Oficial de la Federación el 28 de agosto del mismo año.

México, D.F., a 19 de agosto de 1992.

BIBLIOGRAFIA

- BARRERA VALDEZ, Francisco. El buen ciudadano. México, Ed. Porrúa, 1976.
- CONALTE. Hacia un nuevo modelo educativo. México, Ed. SEP., 1991.
- _____. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. México, Ed. SEP., 1991.
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. México, D.F., Ed. Santillana, 1990.
- GARCIA RUIZ, Ramón. La enseñanza de la Geografía, la Historia y el Civismo. México, D.F., Ed. Pax, S.A., 1984.
- GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO VISUAL. Programa Educativo. México, Ed. Océano, 1992.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Ajuste al programa vigente de educación primaria. México, D.F., Ed. SEP., 1989.
- _____. Catálogo de fiestas tradicionales. México, Ed. SEP, 1992
- _____. Guía para el maestro. Educación primaria, México, D.F., Ed. SEP., 1992.
- _____. Modernización Educativa. México, Ed. SEP., 1990.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.-SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Análisis de la práctica docente. Antología, México, Ed. SEP-UPN, 1987.

_____. Maya Carlos, Silva Ma. Inés. El nacionalismo en los estudiantes de educación básica. México, D.F., Ed.SEP-UPN.,-1988.

_____. Vera Bolaños Angel, Fresán Ma. Magdalena, Domínguez Arturo. México, D.F., Ed. UPN., 1989.

WALS H., Ma. Francisca. Revista conmemorativa del segundo centenario de la fundación de Múzquiz. septiembre 19 de 1937.