

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 16-A

MORELIA

PROPUESTA PEDAGOGICA

**“ La Función Simbólica en el
Desarrollo del Niño Preescolar ”**



PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

QUE PRESENTA:

María Guadalupe Suárez Pérez

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich., a 3 de agosto de 19.94

C. PROFR. (A)

MARIA GUADALUPE SUAREZ PEREZ
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA FUNCION SIMBOLICA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) SILVIA LOPEZ LOPEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

"Educar para Transformar"



Silvia López
PA
MTRO. SIDRONIO DIAZ VILLANUEVA C. P.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD 16A
UNIDAD REG. GENERAL 16 A
MORELIA

*Apam**

T A B L A D E C O N T E N I D O S

	Pág.
INTRODUCCION.....	5
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	11
JUSTIFICACION.....	20
OBJETIVOS.....	29
CAPITULO I	
MARCO CONTEXTUAL.....	31
Comunidad.....	32
Jardín de Niños.....	33
Características biopsicosociales del grupo.....	33
CAPITULO II	
MARCO TEORICO CONCEPTUAL.....	35
A. Campo Epistemológico.....	36
B. Campo Psicológico.....	38
C. Campo Pedagógico.....	48
D. Campo Sociolingüístico.....	53
CAPITULO III	
ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA.....	59
Planeación de la práctica docente.....	60
Desarrollo de las actividades.....	74
CAPITULO IV	
PERSPECTIVAS.....	139
CONCLUSIONES.....	144
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	147
BIBLIOGRAFIA.....	149
ANEXOS.....	151

I N T R O D U C C I O N

La educación es imprescindible para la transformación de la sociedad, a través de ella se preparan las futuras generaciones derivando de ahí la preocupación de que se le dedique más tiempo y reflexión ya que es muy claro que es necesario cambiar el sistema educativo hacia una mejor calidad de la educación, que permitan lograr los objetivos nacionales que favorezcan el desarrollo del país y satisfacer las necesidades del futuro.

Ese es el punto de partida de la modernización educativa, la cual propone una transformación de la escuela, la enseñanza y la investigación, utilizando métodos que permitan el aprender a aprender durante toda la vida considerando que el maestro debe poner al alumno en situaciones de aprendizaje que lo obliguen a reflexionar acerca de su propio aprendizaje con el fin de avanzar a la altura del mundo de competencia y producción que vive la época actual.

Por lo tanto y con el fin de apoyar a la modernización educativa, el presente trabajo pretende dar a conocer una serie de actividades y sugerencias para la práctica en el Jardín de Niños del área rural, con grupos de tercer grado de preescolar con el fin de estimular el desarrollo de la función simbólica, como conocimiento previo a la adquisición de la lecto-escritura.

El presente documento se divide en los siguientes apartados:

Introducción.

En donde se da a conocer de manera general el contenido total del documento.

Definición del objeto de estudio.

En este apartado se seleccionó el problema a investigar, sus principales características y fundamentos como fenómeno social, se delimitó el objeto de estudio dentro de un contexto específico de trabajo.

Justificación.

Se dan las bases y fundamentos para estudiar el problema de acuerdo a la experiencia docente que se tiene en la comunidad en donde se detectó el problema, convirtiéndose en el objeto de estudio de la propuesta.

Objetivos.

Se menciona lo que se pretende lograr a través de las actividades que pensamos favorece la función simbólica en el niño preescolar.

Marco contextual.

En el cual se da a conocer las características geográficas, culturales, sociales y económicas de la comunidad, así como la organización y características del Jardín de Niños y del grupo.

Marco teórico.

En él se sustenta la teoría Psicogenética de Jean Piaget como fundamento para la elaboración de las actividades propuestas para solucionar el problema detectado, también se mencionan algunas aportaciones que hace Emilia Ferreiro acerca de la adquisición de la lecto-escritura.

Básicamente se hace un análisis de cada uno de los aspectos que intervienen en el aprendizaje del niño: psicológico, pedagógico y social.

En el aspecto psicológico, se estudian las características principales del periodo preoperatorio, etapa en la que se ubica el niño preescolar.

En el aspecto pedagógico, el principal objetivo fue conocer el contexto de los niños, sus alcances y limitaciones, permitiendo adecuar el procedimiento didáctico de las actividades

en coordinación con el tema de estudio de la propuesta "La función simbólica en el desarrollo del niño preescolar."

En el aspecto social se hizo un análisis en el cual a través del trabajo desarrollado por los niños, se adaptaron las actividades a un proceso de socialización.

De acuerdo al aspecto epistemológico se adecuó el método y el procedimiento didáctico hacia un aprendizaje significativo y transformador dependiendo del grado o nivel en que se da la interacción entre el alumno y el objeto de conocimiento, es decir entre el niño preescolar y la interpretación que da al lenguaje simbólico.

Estrategia didáctica.

En este apartado se dan a conocer las actividades propuestas para la solución del problema; las cuales forman parte de la experiencia docente y práctica con que se cuenta, orientadas por los aspectos psicológico, pedagógico y social que intervienen en el aprendizaje de los niños.

También en el presente documento se incluyen las perspectivas, alcances y limitaciones que se pretenden con la elaboración del mismo, así como las conclusiones, la bibliografía y los anexos.

El desarrollo de esta propuesta es de gran importancia para la formación profesional, ya que a través del análisis del tema y de la propuesta de solución, se logra valorar la práctica docente como un factor de cambio hacia un aprendizaje operatorio, que permita formar individuos mentalmente activos que construyan su propio aprendizaje y contribuyan al desarrollo de su personalidad.

DEFINICION DEL

OBJETO DE ESTUDIO

En el ambiente escolar la presencia y el uso de la lecto-escritura es constante; aparece como centro del proceso de apropiación tanto del conocimiento inicial como en el aprendizaje de nuevos conocimientos, de ahí la necesidad de acercar al niño a la lectura y escritura desde el seno familiar, seguir en el nivel preescolar, quien debe propiciar el enlace, la preparación y la continuidad para el siguiente nivel educativo, al que corresponde enseñar a leer y escribir sistemáticamente.

Para esto tenemos que partir del conocimiento acerca del lenguaje simbólico que es previo a la adquisición de la lecto-escritura; entendiendo por lenguaje simbólico: la capacidad que tiene el niño para representar la realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan.

La función simbólica es la capacidad representativa que tiene el niño como un factor determinante para la evolución de su pensamiento, y esta aparece al inicio del periodo preoperatorio, y consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos, esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto.

Se pueden distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico, en el cual el niño representa papeles que

satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje le permiten un intercambio y comunicación continua con los demás.

A lo largo del periodo preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo, los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás y generalmente son comprendidos sólo por el mismo niño, ya que se refieren a recuerdos y experiencias personales, los signos a diferencia de los símbolos son altamente socializados en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente por la sociedad y la cultura.

El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en este periodo, progresivamente a través de muchos momentos intermedios el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito. Por otro lado el niño es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento, y partiendo de este supuesto se considera que aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso, durante el cual por los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura, sus elementos y sus reglas de formación.

Por lo tanto esto no es un proceso simple ni breve, para que el niño llegue a esa comprensión debe de reconstruir el sistema y reinventarlo. Se trata de un conocimiento fundamental que debe adquirir el niño mediante la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético, el cual le servirá como punto de partida en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La lengua escrita es un sistema de signos que supone un grado de convencionalidad muy alto, por lo tanto, antes de aprender a leer y escribir, será necesario que el niño:

- . Sea consciente de la necesidad e importancia de la lengua escrita.
- . Avance hacia un considerable nivel de análisis de la lengua oral.
- . Invente sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencional.
- . Establezca correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita.

Es necesario tratar de favorecer el paso del símbolo al signo, y en relación con el manejo de símbolos es conveniente

recordar que son formas (gráficas, verbales, corporales, etc.,) que el niño utiliza para representar algo, las cuales tienen un significado muy personal, es decir que son comprensibles sólo para el mismo niño en función de sus experiencias y conocimientos personales.

Poco a poco a través de las experiencias y el conocimiento que va adquiriendo de la realidad que lo rodea, el niño va incorporando en su representación el manejo de símbolos más socializados (signos) los que expresan en sus juegos, en el lenguaje, en sus expresiones corporales, etc., en general en el desarrollo de sus actividades el niño utiliza formas de representación.

De acuerdo al concepto de Piaget, esta capacidad representativa de la realidad a través de significantes distintos a ella, tiene sus raíces en la imitación, " el niño preescolar se encuentra en el estadio preoperatorio, el cual se caracteriza por la posibilidad que el niño tiene ya de representar, mediante el lenguaje, el dibujo y el juego, sus conocimientos, pensamientos y emociones, de una manera egocéntrica, es decir, centrado en sí mismo. " (1)

El niño necesita comprender entre otras cosas que la lengua oral y escrita es un sistema de códigos arbitrarios socialmente convenidos, que estos códigos son formas de representa'

ción de ideas, conceptos y valores que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros, a través de cartas, telegramas, etc., que facilitan que no se olvide la información y quede registrada en documentos mayores como: libros, periódicos, revistas, etc.

Como la escuela desempeña un papel importante en la socialización de los niños, después de la familia, es necesario valorar la lectura y escritura rescatando las experiencias que los niños tienen acerca de su hogar, la escuela y la comunidad, a fin de evitar en todo momento posibles fracasos escolares, por lo cual, es importante conocer a qué problemas se enfrenta el niño preescolar en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, en especial refiriéndose a la función simbólica, con el objeto de precisar qué actividades nos pueden ayudar a estimular al niño en ese proceso, rescatando diversas técnicas como son: dibujo, dramatización, relatos, descripción, cuentos, etc., y que a pesar de ser conocidas, no son utilizadas con frecuencia por las educadoras, ya que en el Jardín de Niños no se enseña a leer, se ejercita la comunicación oral y se induce la expresión motora fina.

El niño habla-escucha primera condición de la otra reciprocidad constituída por el leer-escribir, ya que comunicarse supone la necesidad de expresarse, es por eso que a la escuela es a la que corresponde convertirse en medio generador de si'

tuaciones que provoquen la expresión en sus diversos tipos (oral, escrito, mímico, gestual, etc.), e induzcan a la socialización.

Así la vida cotidiana en el aula, la familia y la comunidad influyen de manera determinante en el aprendizaje de los niños, bien sea por la explicación a la realidad que les rodea, por la necesidad de interactuar con los demás, por la interpretación que les da a todo aquello que se relaciona con su lengua y que comienza a tener un significado para él, hasta identificar los signos convencionales que señala la sociedad de la que el niño forma parte y con los cuales aprenderá a leer y escribir.

Es ahí donde radica nuestra preocupación directamente el 3o. " A ", grupo que cuenta con 20 alumnos de 5 años de edad promedio y cuyo origen no varía de las características que distinguen al área rural en cuanto a bienes y servicios que proporciona el estado, los que se reducen al nivel preescolar y primaria, nos referimos al Jardín de Niños " Juan Federico Herbart " de la comunidad de Dr. Miguel Silva, Mpio. de Cuitzeo, Mich., en el cual se labora dando atención a 2 grupos de 3er. año, por la educadora auxiliar y la directora.

Mencionada la comunidad aprovechamos para externar que en ella se ha detectado que el problema de la adquisición de la

lecto-escritura es grave, ya que no existe un ambiente favorable que estimule al niño a aprender, las observaciones iniciales y permanentes que se hacen a los niños, demuestran que el grado de captación que tienen acerca de los signos es muy bajo, ya que en su mayoría no interpretan ni consideran que las letras dicen algo, no asocian ni distinguen las grafías con los sonidos lo que implica errores en la pronunciación y conceptualización de las palabras dando lugar a un lenguaje reducido e impropio, en parte se atribuye a que el nivel socio-cultural de la comunidad es bajo y por lo mismo los adultos no le dan la debida importancia a la escuela, ocasionando que los niños tampoco lo hagan, ni que sientan la necesidad de comunicarse mejor a través de las nociones sobre la lectura y la escritura, elementos que los mayores apenas manejan.

La escuela a nivel preescolar, tiene la responsabilidad de preparar al niño para que enfrente el proceso de adquisición de la lecto-escritura sin dificultades, dando paso a un seguimiento lógico, sistemático y coherente con los objetivos que sobre el particular se señalan y a los que debe llegar el niño, con las experiencias esenciales, como son el uso del lápiz en los trazos de expresión motora fina, que son: los ejercicios de preparación de escritura, dibujo, modelado, trazos de curvas, rectas horizontales o inclinadas, utilizando cantos y rimas que favorecen el desarrollo muscular, que permitirá que el niño realice actividades que requieren gran

destreza manual.

" El niño cuando maneja sus juguetes, crayolas, lápices, utiliza ambas series de músculos: los mayores (brazos, piernas, etc.), y los menores (manos, dedos, cara, etc.), y hay que proporcionarles actividades que puedan desarrollarlos. " (2)
Hacia esa dirección se dirige la presente propuesta, es decir, habilitar al niño para que armonice sus movimientos con la totalidad de su cuerpo en función de lo que piensa, siente, imagina, interpreta y construye al tener contacto con su realidad social.

J U S T I F I C A C I O N

El objeto de estudio de la presente propuesta se centra en la función simbólica o capacidad representativa en el periodo preoperatorio como factor importante para la evolución del pensamiento infantil.

Nos referimos al subperiodo de las representaciones en el que se ubica el objeto de estudio, de ninguna manera se fragmenta porque romperíamos con el carácter integrativo de los tres estadios que requieren de reorganizar e integrar las estructuras construídas en el estadio que le antecede para facilitar la aparición del siguiente. De manera que el periodo de la inteligencia sensoriomotriz tiene su continuidad en el periodo de organización y preparación de las operaciones concretas, en el cual se dan las representaciones preoperatorias.

Se trata de resaltar el proceso que permite partir de una estructura para llegar a otra, necesidad que se establece en la construcción progresiva del conocimiento. Tal es el caso de la preparación del niño preescolar que, si no se puede hablar de la totalidad, en su mayoría reflejan diferencias en cuanto a regulación de sus movimientos de expresión motora fina, de la construcción del lenguaje, del conocimiento del mundo que le rodea del cual depende la capacidad y habilidad para desarrollar el pensamiento simbólico.

En el caso particular, el niño de la comunidad mencionada (Dr. Miguel Silva), se comporta de una manera torpe en lo que se refiere al dominio de movimientos de expresión motora fina, así como una deficiente capacidad de representar (función simbólica) y en consecuencia un bajo nivel de comprensión de los signos gráficos convencionales.

El motivo para analizar los problemas a los que se enfrenta el niño preescolar, en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, es que durante tres años de trabajo, en la comunidad mencionada, se ha observado que los niños, al ingresar a la escuela primaria, presentan dificultades para aprender a leer y escribir, siendo un problema muy frecuente, sobre todo en lo referente a la interpretación de signos y a la asociación entre grafías y sonidos, ya que a pesar de que en el transcurso del año escolar se realizan actividades encaminadas a favorecer esos aspectos, la estimulación que los niños tienen no es suficiente, pues sólo se les da en el Jardín de Niños y fuera de él no existe otro medio que se los brinde, porque en sus hogares, y en general en toda la comunidad, no existe un ambiente alfabetizador que motive a los niños para que tengan la necesidad de superar e implementar su lenguaje a través de la comprensión de la lecto-escritura; en la mayoría de los casos el nivel de escolaridad de los padres de familia y los adultos es bajo (3er. grado de primaria), por lo cual carecen de material que sirva de incentivo para ayu

dar al desarrollo cognoscitivo de los niños.

De ahí deriva la gran importancia de que la educadora conozca las etapas de construcción de conocimiento del niño, qué proceso se sigue para aprender a leer y escribir, qué elementos básicos o habilidades debe tener el niño para la adquisición de la lengua escrita y conocer qué actividades estimulan y favorecen esa adquisición, y a la vez sensibilizar al niño de la necesidad e importancia de la lengua escrita y oral, estableciendo la correspondencia entre las dos, definiendo en gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que el niño alcance y que le permitirá enfrentarse al aprendizaje de nuevas estructuras cognoscitivas.

Si se define la escritura del niño dentro de un marco psicogenético, desde una forma particular de representación gráfica diferente al dibujo, se entienden las producciones del niño, desde el inicio del nivel presilábico como formas de escritura, aún cuando no corresponda a la producción alfabética.

Por esa razón dentro del desarrollo de la escritura se distinguen varios niveles:

. Presilábico.

- . Silábico.

- . Transición silábico-alfabético.

- . Nivel alfabético.

Nivel presilábico.

En este nivel el niño hace la diferencia entre el dibujo y la escritura, en sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es parecido al dibujo, realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad), la característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Nivel silábico.

El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra, asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas, en este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. (Ver anexos).

Nivel transición silábico-alfabético.

En este nivel el niño se acerca al descubrimiento de la correspondencia entre los fonemas y las letras, y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas, en este nivel el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. (Ver anexos).

Nivel alfabético.

El niño establece una correspondencia uno a otro entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla, y aquí el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura, cada fonema está representado por una letra. (Ver anexos).

Por otro lado, dentro del proceso de lectura, existen también diversos momentos, pero antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencia entre texto o imagen.

En un primer momento, el proceso se inicia a partir de que el niño piensa que puede leer en el texto apoyándose en la imagen, las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de la imagen, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo, este momento se caracte'

riza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

En un segundo momento, el niño empieza a considerar las características del texto: cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras), empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

En el tercer momento, el niño le atribuye un nombre, lo segmenta en sílabas cuando interpreta las oraciones, estos segmentos son: sujeto, predicado, verbo y complemento, es entonces cuando el niño logra interpretar el texto correctamente pero hasta aquí no se espera que llegue el niño preescolar.

Es por eso que la base de cualquier aprendizaje incluyendo el de la lectura, es la comprensión, ya que los niños aprenden relacionando lo nuevo con lo que ya conocen, los niños no siempre encuentran fácil o incluso necesario aprender lo que tratamos de enseñarles, y estos aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación, esto quiere decir que continuamente los niños están experimentando para poder aprender.

Por lo cual deben tener el conocimiento de que lo impreso es'

significativo, ya que eso es lo que constituye la lectura, darle un sentido a algo impreso, siempre que los niños no lo vean así no lo tomarán en cuenta, de ahí la necesidad de que en las comunidades rurales se les estimule a que comprendan que esos signos escritos dicen algo.

Por eso es necesario aprovechar al máximo las cosas impresas que vienen en los productos que hay en la comunidad y aprovechar los anuncios de t.v., catálogos, folletos, revistas, anuncios, señales viales, carteles, etc.

Y ya que el lenguaje hablado del ambiente no escolar del niño en ocasiones es muy deficiente, es importante destacar que la escuela debe de ser un factor estimulante para que el niño supere ese ambiente poco favorable para él, ya que para que un niño comprenda y aprenda a través del lenguaje escrito debe de estar familiarizado con ese lenguaje y a la vez con el lenguaje oral.

La comprensión de la manera en que se integran las palabras en el lenguaje significativo hace posible la predicción y por lo tanto la comprensión, lo cual es la base para que un niño aprenda a leer y aprenda a darle sentido a los textos.

Desde este punto de vista, la modernización educativa, ha dado mucha importancia a la implementación de actividades de

lectura y escritura desde el nivel preescolar, considerando ' urgente que se cambien los métodos empleados en la formación' y desarrollo social del niño a través de la comprensión de ' los distintos símbolos que anteceden a la adquisición de la ' lecto-escritura, dándole prioridad a la vinculación de los ' contenidos educativos con la realidad socio-económica y ade ' cuar contenidos y métodos de enseñanza al medio y zona geográ ' fica (rural, urbana, marginada, indígena, etc.), en los que está enclavada la escuela.

OBJETIVOS

- . Acercar al niño a la comprensión de la lecto-escritura, favoreciendo y estimulando la función simbólica, sin alterar su proceso natural de desarrollo cognoscitivo.
- . Propiciar lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos que apoyen la labor docente, y que favorezcan el acercamiento del niño a la lectura y la escritura.
- . Conocer de manera integral el desarrollo del niño, en los aspectos psicológico, psicomotriz y social, para contrarrestar sus diferentes dificultades en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.
- . Propiciar relaciones de cooperación y participación de los padres de familia, dentro de las actividades del Jardín de Niños, para un mejor desarrollo de los infantes.
- . Atender las sugerencias que los nuevos planes y programas hacen respecto a los problemas a que nos enfrentamos.

C A P I T U L O I

M A R C O C O N T E X T U A L

COMUNIDAD.

La comunidad de Dr. Miguel Silva municipio de Cuitzeo del Porvenir, Mich., se encuentra ubicada a 40 minutos de Morelia, a 5 minutos de la cabecera municipal que es Cuitzeo, por la carretera que va a Huandacareo, Mich.

En el aspecto cultural la comunidad cuenta con 3 centros educativos: 1 escuela telesecundaria, 1 escuela primaria y el Jardín de Niños, el nivel académico de la población en general es de 3er. grado de primaria y muchos no saben leer y escribir.

En el aspecto social, la comunidad cuenta con una población de 1119 habitantes de los cuales 543 son hombres y 576 mujeres, los bienes y servicios con que cuenta son agua, luz, teléfono, correo, centro de salud y combis como medio de transporte.

El aspecto económico de la comunidad es bajo en su mayoría reciben un salario mínimo, el 50% de los hombres son albañiles, un 25% trabajan en el campo sembrando maíz, frijol y calabaza, otro 20% emigra a E.U. y el 5% restante son pescadores, las mujeres se dedican al hogar.

JARDIN DE NIÑOS.

Cuenta con 2 aulas, 1 dirección, 2 baños, 1 patio cívico y un espacio pequeño para áreas verdes, fue construido hace 9 años, en general las instalaciones se encuentran en buen estado, el mobiliario con el que se cuenta es suficiente y adecuado para el número de niños que asisten al jardín, los grupos son atendidos por:

La Directora grupo de 3o. " A " con 20 niños.

La Educadora auxiliar el grupo de 3o. " B " con 22 niños.

CARACTERISTICAS BIOPSIICOSOCIALES DEL GRUPO.

Las características del grupo de 3o. " A " son las siguientes: en el aspecto biológico, los niños cuentan con una edad de 5 años, el desarrollo de los niños es bajo en su talla, ya que su alimentación no está balanceada, en general consumen frijoles, tortillas, sopa, café o canela, repercutiendo en su aprendizaje y en su desarrollo corporal, ocasionando que con frecuencia se enfermen.

En el aspecto psicológico, son niños muy inseguros, a los cuales les cuesta trabajo relacionarse con el docente y con sus compañeros; tienen dificultad para expresar clara y lógicamente sus ideas ya que tienen un lenguaje verbal reducido,

no identifican su nombre ni lo escriben, para escribir letras utilizan garabatos, no interpretan signos, ni consideran que las letras dicen algo, ni asocian las grafías con los sonidos.

En el aspecto social, el grupo en general es poco participativo se le dificulta integrarse a las actividades como grupo y preferentemente los niños juegan de manera individual o en pequeños grupos, son poco cooperativos y demasiado egocéntricos.

C A P I T U L O I I

M A R C O T E O R I C O C O N C E P T U A L

En el marco teórico conceptual de cualquier trabajo de investigación, la selección de teorías (psicológicas, epistemológicas, pedagógicas, sociales, etc.) que nos expliquen de qué manera se adquieren nuevos conocimientos o aprendizajes, es de suma importancia, ya que nos dan las bases necesarias para afrontar los problemas que surgen durante el desarrollo de la práctica docente y ayuden a reorientar el trabajo en la escuela.

A. CAMPO EPISTEMOLOGICO.

Sabido es que para explicar la adquisición del conocimiento, es necesario referirnos a los elementos que intervienen en tal proceso, el cual se denomina según sea el grado de participación del sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento.

Aquí no hablamos de la exclusividad de ninguno de los dos; sino de la interacción de ambos. Se descarta la concepción mecanicista e idealista y se abre paso al tercer modelo que propone una relación cognoscitiva en la cual el sujeto y el objeto mantienen su existencia objetiva y real actuando el uno sobre el otro, esta interacción se produce en la práctica social del sujeto.

Relacionando la función social de la representación simbólica, previa al abordaje de la lecto-escritura, con el concepto

que la filosofía marxista formula acerca del hombre, conjunto de las relaciones sociales, por lo cual es evidente que ésta' relación no puede ser pasiva, el sujeto siempre es activo e ' introduce algo de sí mismo en el conocimiento.

La concepción del hombre y del individuo debe anteponerse, ya que el hombre es concreto, activo y desempeña un papel impor' tante en la relación cognoscitiva, es por eso que Marx formu' la ideas revolucionarias sobre la concepción del individuo ' atribuyéndole un valor muy importante a las condiciones so ' ciales del hombre, ya que es un ser apto para el proceso de ' aculturación y es el producto de la evolución de la naturale' za y del desarrollo de la sociedad, no haciendo a un lado el' aspecto biológico.

El conocimiento que el hombre tiene está relacionado con el ' lenguaje y con el aparato conceptual que recibimos de la so ' ciedad por medio de la educación, considerada como la trans ' misión de la experiencia social, de igual manera nuestros ' juicios están socialmente condicionados por los sistemas de ' valores que tenemos y aceptamos.

Así pues, la definición del individuo humano como ser social' y la concepción del conocimiento como actividad concreta y ' práctica, son necesarias para entender el proceso de adquisi' ción del conocimiento. Particularmente, la representación '

simbólica, previa al abordaje de la lecto-escritura, desempeña una función social, pues exige al niño que participe activamente en su propio aprendizaje para que interprete y reconstruya de manera inteligente la estructura de nuestro sistema alfabético.

Por ejemplo, para que el niño empiece a comprender que las características propias del sistema de escritura son diferentes a otras formas de representación gráfica, se le debe ejercitar en el dibujo, modelado, expresión corporal, representación gráfica de escenas, invención de relatos, etc., para que lo lleven a descubrir que todas estas producciones se pueden interpretar de distintos modos y la escritura no.

B. CAMPO PSICOLOGICO.

La propuesta pedagógica a que dará lugar este trabajo apoya sus conceptos en la teoría de Jean Piaget llamada psicogenética, la cual se toma como base para la educación preescolar; para entenderla es necesario conocer de qué manera Piaget concibe el proceso de construcción del conocimiento.

Señala que el niño construye su pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio, es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos y sucesos de su rea

lidad, ya que para Piaget el proceso de adquisición del conocimiento requiere básicamente de tres momentos: la asimilación, la acomodación y la adaptación.

Afirma que el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, en el cual se ponen en juego los tres momentos ya mencionados, los mecanismos de asimilación (acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores), acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño) y el proceso de adaptación o equilibrio que es la integración asimilación-acomodación.

" Cuando en el niño surge una necesidad provocada por el medio ambiente que lo enfrenta a un problema realiza, a través de sus acciones modificaciones para recobrar nuevamente el equilibrio. Entendiendo que el equilibrio no es pasivo sino algo esencialmente activo, por eso resulta más adecuado hablar del proceso de equilibración que del equilibrio como estado. " (3)

De la manera en que se interrelacionan estos factores dependerá el ritmo personal de cada niño.

Por lo tanto, la construcción del conocimiento es resultado

de la propia actividad del niño, aceptando que el conocimiento no tiene un punto de partida absoluto, ya que los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de experiencias previas que ha tenido y de su adaptación para asimilar nuevas informaciones.

El aprendizaje es un proceso continuo en donde cada nueva información se basa en esquemas anteriores y sirve de apoyo a conocimientos posteriores; por lo tanto, los " errores " que el niño tiene son importantes en su proceso de construcción del conocimiento, porque cuando el niño enfrente un problema deberá ser capaz de resolverlo y enfrentarlo.

El hecho de abordar esta teoría psicogenética como fundamento para el análisis de la función simbólica en el nivel preescolar, es porque menciona que a través del juego el niño interactúa con su medio ambiente; poniendo en acción todas sus capacidades, nos referimos no sólo al juego por placer, sino también al juego-trabajo, el cual implica situaciones de reflexión que llevan a un aprendizaje, presentando problemas que resolver, preguntas que responder, relaciones que establecer, etc., ya que para que una experiencia educativa sea significativa es necesario que provoque un razonamiento y la búsqueda de la solución de problemas, que lleve al niño a que a través del juego-trabajo desarrolle su función representativa o simbólica que le permita enfrentar la escritura y lec'

tura como objeto de conocimiento.

Epistemológicamente se habla de la relación cognoscitiva entre el objeto de conocimiento y el sujeto, en la que uno actúa sobre el otro. Esa interacción se produce en la práctica social ya que ambos tienen una existencia real.

En la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget, los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de 4 factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

" La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que produzca el desarrollo psicológico, la maduración no es un proceso autónomo, sino que depende de la influencia del medio.

La experiencia se refiere a aquellas experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos, de la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: el conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático.

Al primero corresponden las características físicas de los

objetos (peso, color, forma, textura, etc.).

Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos cuando hace comparaciones entre ellos (más grande que, más largo que, más duro que, etc.)."

(4)

El conocimiento social también considera la cultura del niño como parte importante de ese conocimiento, el cual se conoce a través del lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores, las normas sociales, tradiciones, costumbres, etc., éstos son diferentes de una cultura a otra, y el niño tiene que aprender al interactuar con la gente y establecer relaciones.

Para Piaget, el desarrollo es un proceso inherente, inalterable y evolutivo determinado por una serie de fases y subfases (estadios):

1. La fase sensoriomotriz (de 0 a 2 años)
2. La fase preconceptual (de los 2 a los 11/12 años)
3. La fase del pensamiento cognoscitivo (de los 11 o 12 años en adelante)

La fase sensoriomotriz.

Describe el primer periodo del desarrollo del individuo que depende principalmente de la experiencia sensorial inmediata, las tareas fundamentales de este periodo son la coordinación de los actos o actividades motoras y la percepción, básicamente utiliza los reflejos.

El primer tipo de aprendizaje que tiene el infante, es el aprendizaje de la discriminación, ya que llega a ser capaz de discriminar entre un pezón que produce leche y otros objetos que se lleva a la boca al ejercitar su reflejo de succión, a partir de los 4-8 meses, las reacciones del niño se vuelven secundarias, como la del niño que agita su sonaja para escuchar el ruido, son repetitivas y se refuerzan a sí mismas, la tercera etapa 8-12 meses, el niño es capaz de encontrar objetos escondidos detrás de las barreras.

En la cuarta etapa aparece un significado simbólico (pensamiento o cogniciones), es el momento en que el niño empieza a comprender la causalidad y espera a que el adulto le lleve el biberón, en vez de seguir gritando hasta que sea puesto en la boca. La quinta etapa corresponde a las reacciones circulares terciarias de los 12 a 18 meses, aparece la imitación como mecanismo de aprendizaje para la acomodación, aunque el niño sigue dependiendo de la experiencia directa como base de

asimilación, el niño inicia el proceso de descentración o de disminución de su egocentrismo (se supone que el niño más pequeño se ve a sí mismo como el centro del universo).

La fase preconceptual.

" En esta fase la vida del niño de 2 a 4 años es de permanente investigación de su medio ambiente y las posibilidades de actividad en él; todos los días descubre nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros, el juego ocupa la mayor parte del tiempo del niño, se convierte en el medio de adaptación, el niño transforma su experiencia del mundo en juego con facilidad, así como el juego, el lenguaje también es un medio de desarrollo ya que repite palabras y las relaciona con objetos visibles o acciones percibidas, utiliza el lenguaje para expresar su experiencia. " (5)

" El desarrollo del lenguaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua; esta comprensión no se da por imitación, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia gramática; para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas es necesario llevar al niño a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, es decir, enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento. " (6)

" En esta etapa la evolución del lenguaje mantiene una interdependencia en primer término con la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, con lo cual cada niño sigue su línea de pensamiento, sin incluir en ella lo que el otro intenta comunicar, de ahí que surja el monólogo colectivo que consiste en que cada niño del grupo intenta hablar al mismo tiempo, sin tomar en cuenta a los demás, por lo cual poco a poco se irá desarrollando hasta lograr una comunicación por medio del diálogo en el cual se incluye el punto de vista del otro y el suyo propio. " (7)

Por otro lado, el lenguaje se encuentra muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje implícito, es decir, que necesita ir acompañado de mímica, gestos, ademanes, señalamientos, etc., sin llegar a ser un lenguaje totalmente explícito.

" Al final del periodo sensoriomotor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo, y en el desarrollo de su inteligencia; con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas-imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje - el niño adquiere capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en "

su desarrollo se va haciendo más independiente. " (8)

De ahí la gran importancia que tiene la función simbólica para el niño, ya que es un factor determinante para la evolución del pensamiento; pues el hecho de representar papeles favorece su área afectiva, la cual se aprecia a través de la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje, los que le permiten un intercambio de comunicación directa y continua con los demás.

Una de las diversas maneras en las que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo; mediante el cual el niño intenta copiar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto.

Otra de las manifestaciones del manejo de símbolos individuales se da en el juego simbólico, sus miedos, deseos, dudas, problemas, aparecen en los símbolos que utiliza durante su juego y éstos nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

Es así como a través de distintos momentos, el niño llega a la estructuración y construcción de signos que terminan en el lenguaje oral y escrito tal como es utilizado por los adultos, por lo tanto, es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño, lo más

importante no es enseñar a hablar al niño, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve.

Los niños cuando tienen una interacción activa con su medio ambiente, desarrollan la capacidad de reflexionar y pensar más creativamente, por lo cual es muy importante aprovechar ésta interacción que señala la teoría psicogenética, para no dejar de lado la capacidad que tiene el niño, de representar diferentes papeles acerca de lo que piensa, observa, siente o escucha en el medio ambiente que rodea su vida familiar y escolar; y pone de manifiesto mediante el juego simbólico, estimulando el desarrollo de la función simbólica no sólo mediante la dramatización, sino apoyándose en el dibujo, la imitación y el lenguaje oral entre otros.

Si los conocimientos que el niño adquiere parten de aprendizajes anteriores, no es lógico pensar que tenga que esperar hasta ingresar a la escuela primaria para mostrar su interés por la lecto-escritura, por lo tanto, esos conocimientos habrá que estimularlos desde el nivel preescolar, tomando en cuenta que la escritura al igual que el lenguaje oral son un objeto simbólico, la escritura es un sistema de signos y está muy relacionado con el lenguaje porque representa a las palabras.

Es indispensable que haya una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa, por ese motivo la educadora debe poner atención no sólo a lo que dice el niño, sino también a lo que intenta decir, y aprovechar lo que despierta su interés, con " el propósito de organizar estrategias que lo lleven a actuar de diferentes maneras ante distintas situaciones; resolver los problemas que los objetos y las situaciones le plantean y confrontar con diferentes puntos de vista, con modelos estables y reales, aquellos conocimientos necesarios. " (9)

C. CAMPO PEDAGOGICO.

La escuela como institución es la encargada de transmitir la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad, como una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales se encuentra la pedagogía operatoria, la cual recopila el contenido científico de la psicología genética de Piaget.

La pedagogía operatoria ayuda a que el niño construya sus propios sistemas de pensamiento; los errores que el niño tiene en su apropiación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso de construcción; la construcción de su pensamiento se va formando en relación con el

medio que lo rodea, por ello, la enseñanza debe estar ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses, estableciendo relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno. Por esta razón la presente propuesta se basa en el aprendizaje operatorio, porque se toma muy en cuenta las relaciones interpersonales, la evolución y el momento en que se encuentra cada niño en cuanto a su desarrollo cognitivo, socioafectivo y motriz, para así mismo conocer las posibilidades de comprensión de los contenidos de enseñanza y el tipo de dificultades que se presentan.

En la pedagogía operatoria se pretende formar individuos mentalmente activos permitiendo a los niños efectuar su propio aprendizaje, por lo tanto, si queremos que el niño sea creador e inventor del mismo, tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo quien lo compruebe.

Por lo tanto, si se toma en cuenta lo anterior se debe pensar en que la pedagogía necesita incorporar a sus métodos los conocimientos que aporta la psicología genética y ampliar el campo de estudios sobre el niño y sobre todo buscar procedimientos de aprendizaje que respeten y vayan en el mismo sentido de la evolución natural del niño. Piaget señala la importancia de las interacciones sociales en los escolares, so-

bre todo la cooperación, ya que la interacción social permite al niño salir de su egocentrismo y tomar en cuenta otros puntos de vista.

En el nivel preescolar existe una gran preocupación por la enseñanza del lenguaje oral y escrito; pero el principal objetivo debe ser enseñar a pensar, ya que la lectura y escritura son una herramienta importante para el aprendizaje pero no debe serlo tanto como para excluir el pensamiento operativo, ya que en la práctica los educadores esperan que los niños aprendan a leer en primer grado de primaria estén o no estén interesados, estén o no estén listos para leer, y debemos mencionar que éste no es el objetivo de esta propuesta pedagógica, sino precisamente que a través de las bases de la pedagogía operatoria el niño desarrolle su función simbólica pasando del símbolo al signo, facilitando su aprendizaje de la lecto-escritura; para lo cual se propone utilizar un método activo, precisamente para que un método sea activo, debe comprometer al alumno para que construya activamente su propio conocimiento; para lo cual la labor del maestro deberá ser averiguar qué es lo que sabe el alumno y cómo razona, con el fin de formular preguntas que permitan que el alumno pueda construir su propio conocimiento.

También se debe tomar en cuenta que el objetivo de la educación debe ser adaptar al niño al medio social del adulto,

transformando la constitución psicobiológica del niño para que funcione en una sociedad que otorga especial importancia a valores sociales, morales e intelectuales destacando que los objetivos sociales no deben ser solamente transmitir conocimientos y valores antiguos, sino también crear conocimientos y valores nuevos, por ese motivo es importante que los conocimientos y experiencias que el niño tiene de su familia y la comunidad se tomen en cuenta en el proceso enseñanza-aprendizaje de la escuela, en opinión de Piaget la escuela debe favorecer el desarrollo de la autonomía y la cooperación.

Por lo tanto, no se puede pasar del símbolo al signo, si no se da antes un proceso que favorezca el desarrollo de la función simbólica, por lo mismo no se puede enseñar a leer y escribir limitándose sólo a la enseñanza mecánica, se debe reforzar ese aprendizaje con actividades que faciliten la interpretación de textos, la representación simbólica de lo real, etc., ya que es preciso que el niño utilice sus ojos, manos, pies, etc., para que no se guíe sólo por una información de percepción, sino que construya su conocimiento a través de su realidad concreta. Para realizar actividades que favorezcan la construcción del conocimiento, debemos tener claro y comprender qué son las experiencias concretas y qué las abstracciones; las primeras por lo general se refieren a cualquier contacto directo con los objetos y sucesos reales,

mientras que el pensamiento abstracto por lo regular se refiere al uso de la representación simbólica.

Así pues, los métodos de enseñanza basados en la pedagogía operatoria deben alentar al niño a expresar exactamente lo que piensan y lo que crean, dándole la suficiente confianza y libertad que desarrolle su autonomía.

En la misma línea de la pedagogía operatoria a continuación se señala el papel del maestro, el cual no consiste en transmitir, a los niños conocimientos ya elaborados, su función es la de ayudar al niño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias, estimulándolo a que confronte y compruebe sus hipótesis ante un hecho presentado; por la misma razón el papel del maestro es difícil ya que debido a la libertad de acción que se le da al niño se puede caer en el libertinaje, por lo cual, el maestro es el encargado de mantener el equilibrio a través de las normas que los mismos niños deben imponer, ya que sería más fácil el papel del maestro si se apegara a un plan de estudios que hiciera desarrollar a los niños actividades previamente establecidas, utilizando las viejas técnicas de disciplina para enseñar en la escuela, pero esto en nada tomaría en cuenta el interés del niño.

" Lo que en materia pedagógica implica la teoría de Piaget sugiere qué clases de reformas hacen del aprendizaje un hecho

realmente activo y alientan las interacciones sociales entre alumnos para cultivar un espíritu crítico. " (10)

Así pues, los niños son quienes deben elegir el tema de trabajo y seleccionar los contenidos de enseñanza, los intereses de cada niño deben unirse en uno solo, poniéndose de acuerdo y respetando las decisiones colectivas.

Tanto la organización del tema como la organización de las normas de convivencia se realizan a través de la asamblea, ya que al proponer un tema de trabajo hay que explicar en qué consiste y decir cómo se piensa trabajar precisando el método, en la pedagogía operatoria se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos, la libertad consiste en poder elegir instrumentos de análisis que nos permitan aportar nuevas alternativas de enseñanza.

D. CAMPO SOCIOLINGÜÍSTICO.

Con el fin de que la educadora tenga una visión global de cómo involucrar los elementos didácticos en la organización de las actividades de lecto-escritura, es necesario que se apoye en la lingüística como ciencia que ubica a la lengua entre los distintos lenguajes que son vehículos de comunicación.

Durante el periodo preescolar el proceso de pensamiento y el

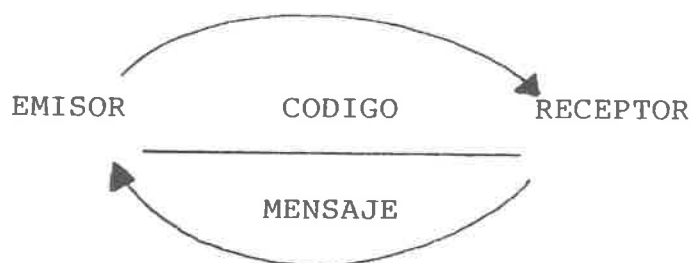
desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa, por lo cual es importante favorecer la capacidad comunicativa del niño, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, " amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, y la principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. " (11)

Es importante que el niño preescolar se de cuenta que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes maneras, que un mensaje oral puede dividirse en palabras y éstas en sílabas, estos descubrimientos se adquieren de forma natural cuando se permite al niño jugar con el lenguaje como por ejemplo, jugar a decir trabalenguas, rimas, juegos de palabras, etc., así como distintos juegos tradicionales, la escuela debe facilitar y favorecer este tipo de manifestaciones que son de gran importancia para el desarrollo de la función simbólica y favorecer la adquisición de la lectura y la escritura.

La institución preescolar necesita acercar al niño a la lecto-escritura y presentarla en su función esencial, como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, ya que no se propone enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las ex'

periencias necesarias para que recorra a su ritmo el proceso' anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita.

Es importante recordar que el proceso de comunicación se realiza a través del emisor, receptor y el código:



Por lo cual para que el niño tenga un aprendizaje significativo, deberá ser también un emisor y no sólo el receptor pasivo del mensaje que da el maestro, debe existir una reciprocidad para que se lleve a cabo el proceso de comunicación que contribuirá a un aprendizaje más duradero.

Para poder comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar, como los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como pueden ser: " el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido, cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros, no sólo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños'

alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto-escritura, a medida que el niño tiene experiencias con la lectura y la escritura, como puede ser: tratar de interpretar o representar algo que le interesa, va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Otro grupo de principios son los de naturaleza lingüística ya que la lengua escrita de nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional, se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación para que los niños adquieran los principios lingüísticos es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. " (12)

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta que muchos de éstos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que el primero necesita explicitar lugar, momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral, el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya que éste va acompañado de gestos, pausas, cambios de entonación que facilitan la comprensión y que evidencian los estados de ánimo y al intención del hablante, la adquisición de éste conocimiento es un proceso largo que se logra en niveles educativos superiores, no en preescolar.

Otro grupo de principios son los relacionales, que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral, y como éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc., para esto el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos), el desarrollo de éstos tres grupos de principios van a influir en la forma en que el niño conceptualice estos conocimientos.

El hecho de que el niño comprenda a través de éstos principios, cómo se reconstruye el sistema de escritura, le facilitará el aprender a leer y escribir, ya que de la manera en que logre asimilar esos elementos, así será su estimulación para que pase del símbolo al signo, para lo cual las actividades deben favorecer el desarrollo de la función simbólica, ya que siendo ésta la base para la comprensión de los signos convencionales de la escritura, debemos tomar en cuenta que si el niño no sigue este proceso continuo, no podrá aprender a leer y escribir de la misma manera que otro que sí lo haga.

Por lo tanto, es conveniente tener siempre en cuenta que en el desarrollo de las actividades debe haber una relación entre estos tres grupos de principios lingüísticos, para poder estimular el lenguaje simbólico y tratar de mejorar el am

biente alfabetizador que rodea al niño y superar las carencias que tiene en su hogar en lo referente a ese aspecto.

Por ello, en este aspecto reafirmamos que la capacidad representativa del niño está en relación con el manejo de símbolos que son formas gráficas en distintas manifestaciones, formas verbales, corporales, a cuyo uso le da un significado personal que sólo es comprensible para él, según sus conocimientos y experiencias, los que irá desarrollando de acuerdo a su contexto, pues tendrá la posibilidad de ir integrando en su representación el uso y manejo de símbolos más socializados expresados mediante el juego, el lenguaje, el dibujo, las señales, la plástica, etc.

Ese tipo de actividades son el instrumento básico de la propuesta, porque significan un importante medio de comunicación por parte del niño y, dada la naturaleza de los materiales empleados en cada una de ellas, se puede decir que responden a sus intereses intrínsecos.

C A P I T U L O I I I

E S T R A T E G I A M E T O D O L O G I C A - D I D A C T I C A

PLANEACION DE LA PRACTICA DOCENTE.

En el estudio del tema que se propone, tiene gran importancia la función simbólica como parte del proceso para la interpretación de los signos y dentro del programa de Educación Pre escolar se destaca la importancia de este aspecto desde antes de la modernización educativa, ya que tanto los libros 1,2 y 3 del programa anterior, como los apoyos metodológicos propuestos por la modernización educativa toman muy en cuenta el desarrollo integral del niño, es por eso que para poder hacer una comparación que nos ayude a mejorar las actividades encaminadas a favorecer que el niño aprenda a leer y escribir sin dificultad; se plantean de manera general los criterios metodológicos de la función simbólica descritos en el programa de Educación Preescolar.

El programa nos señala que para el abordaje de la lecto-escritura es necesario que las actividades estén orientadas hacia ese aspecto del desarrollo, teniendo como objeto favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior, las actividades que se realicen con este objetivo deben integrarse en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y no darse en forma aislada.

Los aspectos fundamentales sobre los que se basan las actividades del programa de preescolar son:

Que el niño comprenda la necesidad de representar gráficamente en forma convencional y particularmente a través de la lengua escrita, es decir, que el niño comprenda para qué sirve leer y escribir, permitiéndole comunicarse a distancia y registrar hechos que desea recordar.

Otro aspecto es la diferenciación entre la escritura y otras formas de representación gráfica, comprensión de actos de lectura, etc., con el fin de que el niño logre establecer la diferencia entre lo que es leer y lo que es mirar, así como la diferencia entre lo que es dibujar y lo que es escribir.

La invención de códigos es otro aspecto que permitirá al niño ir comprendiendo los códigos inventados por otros y posteriormente descubrir la estructura de la lengua oral y escrita como sistema de signos que comparten los miembros de una comunidad.

Es necesario considerar que la lengua oral y la lengua escrita representan para el niño problemas diferentes, porque se le dificulta encontrar una relación entre las mismas, por lo cual, es necesario especificar que el lenguaje oral es más explícito ya que puede ir acompañado de entonaciones, gestos y preguntas que facilitan la comunicación.

La lengua escrita en cambio, cuando es dirigida a personas no

presentes, debe de ser por lo tanto más clara y explícita.

El análisis de la lengua oral, en sus partes constitutivas, va desde la división de partes que componen una frase u oración, hasta la partición de las palabras en sus elementos sonoros llamados fonemas.

La lengua escrita posee características o aspectos formales que sólo pueden ser adquiridos por información como son: el nombre de las letras, la dirección de la lectura, de los números y la utilización de los signos de puntuación, para lo cual será necesario que el niño participe en situaciones de lectura en las que algún adulto o lector proporcione éstas informaciones.

La participación de los padres de familia en el desarrollo del programa es importante, ya que la labor educativa que el Jardín de Niños se propone (favorecer el desarrollo del niño), no podría realizarse de manera integral si no se toma en cuenta la incorporación de los padres de familia en la tarea educativa, debe considerarse el hecho de que el niño pasa la mayor parte de su tiempo dentro del contexto familiar y que las experiencias afectivas y sociales y la interacción en general con los objetos de su hogar, determinan en gran medida la dinámica de su desarrollo, así como los aspectos cualitativos de su personalidad.

Es por eso que una vez elaborada la estructura teórico-conceptual, el siguiente paso es la construcción de la estructura metodológica, la cual deberá relacionarse con la capacidad y el nivel del sujeto que aprende.

La escuela tiene la función de producir un proceso de enseñanza-aprendizaje, caracterizado por la planeación, organización y una organización sujeta a control, por lo cual dentro de la escuela nueva se identifica al maestro como un administrador del proceso enseñanza-aprendizaje, en el que su tarea es no sólo hacer, sino decidir para qué, cómo y con qué hacer enseñar requiere permitir que el alumno participe en experiencias de aprendizaje con las que adquiera las conductas o comportamientos que debe dominar al terminar una etapa didáctica, es por eso que el maestro al planear debe reflexionar e identificar aquéllos conocimientos o habilidades que espera tengan sus alumnos al término del curso.

Uno de los puntos esenciales de la modernización educativa es precisamente eso, tomar al alumno como elemento central para la planeación, ya que es necesario planificar el aprendizaje, para que cada alumno se aproxime a las metas planeadas y mediante el empleo de sus capacidades se integre con su medio físico y social.

De ahí deriva la importancia de saber seleccionar estrategias de enseñanza-aprendizaje adecuadas al objetivo a lograr.

Para darle forma a la estrategia pedagógica se debe hacer mención de los 3 momentos básicos del trabajo docente: la planeación, realización y evaluación.

" La planeación la constituye el diseño técnico del trabajo didáctico, dándole un enfoque sistemático del proceso enseñanza-aprendizaje, planificar es elaborar un plan de acción, tanto para el que aprende, como para el que enseña. " (13)

Planear es tomar decisiones ante las diversas alternativas que ofrece la tecnología educativa, es propósito nuestro elegir aquéllas que correspondan a la actual reestructuración del sistema preescolar, para que la planeación parta de preguntarnos quiénes deben organizar el trabajo, para qué y cómo poner en marcha los contenidos de aprendizaje, de qué recursos nos vamos a valer y en cuánto tiempo los realizaremos.

Las respuestas a esas preguntas, constituyen la planeación de la acción didáctica que conduce a una organización o realización de la enseñanza-aprendizaje.

La evaluación consiste en verificar los resultados obtenidos en relación con los objetivos propuestos a través de las distintas situaciones que provoquen la manifestación de lo aprendido en la que se advertirán aciertos y deficiencias. Hacer las rectificaciones necesarias y comprobar la modificación en

el alumno, será el paso final de este proceso.

De manera general el programa de preescolar maneja la evaluación de las actividades a través de la observación inicial, permanente y final, entendiendo que la evaluación y la coevaluación son cuando el niño expresa sus experiencias, sentimientos e ideas en forma grupal, ya que al recordar y mostrar lo que hicieron, los niños preguntan y hacen observaciones sobre el trabajo propio y el de los demás, expresan sus gustos, valoran su trabajo, encuentran aciertos y errores y opinan sobre la participación del grupo, de la educadora y de sí mismo.

De esta manera al hablar de lo que hicieron, cómo lo hicieron, de dificultades que tuvieron y la forma de resolverlas, permitirá al niño que comprenda la relación que existe entre el plan de actividades que realizaron, y toman mayor conciencia de sus posibilidades de acción y de sus ideas, lo cual favorece en el niño los inicios de una actitud crítica y responsable.

La evaluación nos da la oportunidad de ampliar las habilidades lingüísticas de los niños, permitiendo aprender de sus experiencias y de la de los demás y respetar otros puntos de vista y favorecer su autonomía y socialización.

Básicamente en la evaluación se hace un seguimiento permanente

del proceso de desarrollo del niño, lo cual se manifiesta en la forma como el niño resuelve problemas, establece relaciones entre objetos, etc., la presencia de éstas conductas son las que dan los parámetros a la educadora para orientar y reorientar la acción educativa, de acuerdo a las necesidades detectadas.

En el nivel preescolar la observación constante, constituye la técnica de evaluación predominante, es por eso que es necesario estar atento para descubrir los avances y dificultades que el niño presenta en su desarrollo, en relación a la función simbólica y la lecto-escritura, ésta observación debe basarse en los niveles de conceptualización alcanzados en las hipótesis que el niño maneja y en los descubrimientos que el niño tiene que realizar.

Así pues, la evaluación de cada una de las actividades propuestas en la estrategia dependerá del objetivo que se pretende lograr, pero en sí la observación constituye la base principal de esa evaluación.

Por lo tanto, para que la planeación didáctica sea eficaz, es necesario que sea precisa y clara, tener claros los objetivos del curso, lugar, tiempo, características de los alumnos, y recursos, también debe ser flexible de ajustes necesarios en su desarrollo sin perder continuidad, ya que dependiendo de

éstos elementos se podrá hacer una planeación conciente y organizada.

Se hace énfasis en la importancia de la planeación docente debido a que en veces no tomamos conciencia acerca de la manera en que se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje y a pesar de que se tiene el conocimiento, en la práctica no se realiza por lo mismo se reitera lo que son la planeación, la realización y la evaluación, refiriéndonos a esta propuesta pedagógica sobre algunos problemas que dificultan aprender a leer y escribir, reiterando que uno de estos problemas es la manera en que el niño paso a paso va del símbolo al signo.

Es por eso que en el programa se presentan cuatro grupos o líneas de actividades, que responden a aspectos esenciales en el desarrollo del niño y que se enfocan más específicamente a la función simbólica y éstas son:

- Actividades de expresión gráfica.
- Actividades de dramatización.
- Actividades para el desarrollo del lenguaje oral.
- Actividades para el abordaje a la lecto-escritura.

Se manejan éstas actividades debido a que es responsabilidad del Jardín de Niños favorecer en forma sistematizada este aspecto de desarrollo (función simbólica), y por lo mismo se hace énfasis para proporcionarle al niño los medios para que evoque situaciones y conocimientos adquiridos a nivel práctico y anticipe conocimientos que a su juicio pueden ocurrir.

El programa pone como centro del proceso educativo al niño, el cual a través del juego se relaciona con su medio y lo acerca a su realidad, la capacidad que tiene el niño de jugar con el lenguaje, y de sonreír son indicadores del desarrollo de un niño, ya que cuando sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje, de manera general el programa propuesto por la modernización se basa en el método de proyectos como estructura operativa del programa respondiendo al principio de globalización, en donde se considera el desarrollo infantil como un proceso integral conformado por la afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales, los cuales dependen uno del otro.

De la misma manera, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global.

Se trata de iniciar al niño en la lectura del signo gráfico, entendiéndose por lectura la capacidad de reconocer, identi

car, comprender, evocar situaciones, experiencias, relaciones, etc., y para lograr esto es necesario elegir el método adecuado a los objetivos como pueden ser los métodos activos, los cuales se basan en el principio de que la acción y la experiencia son el motor del aprendizaje, se aprende haciendo; al alumno no se le presentan soluciones, ni resultados, sino problemas y procedimientos.

Otro tipo de métodos son los dialécticos, los cuales se basan en la discusión, los debates, mesas redondas y las confrontaciones son la característica de los mismos, particularmente la técnica más utilizada es la de pequeños grupos, siendo éste uno de los métodos más utilizables y eficaces en educación.

Para el nivel preescolar el método que más se adecúa es el activo ya que está acorde a la teoría de Jean Piaget y a las necesidades de los niños, considerando que el niño aprende al interactuar con los objetos.

Para la elección del mejor método de enseñanza se deben tomar en cuenta los objetivos, las características del grupo y los recursos disponibles, ya que en general en las comunidades rurales y en especial en la de Dr. Miguel Silva, Mpio. de Cuitzeo, Mich., en la cual se trabaja actualmente, no se motiva al niño hacia la investigación, ni a cuestionar acerca de lo que se le presenta, sobre todo en el aspecto de la función simbó

lica y lecto-escritura en el cual no hay una estimulación su-
ficiente, ya que el ambiente alfabetizador que rodea al niño
es muy pobre impidiendo así que el niño sienta la necesidad y
descubra la utilidad de saber leer y escribir, es por eso que
la estrategia metodológica debe ser una guía de sugerencias
que motiven al niño a interesarse en este aspecto, correspon-
diendo a la escuela implementar esa estrategia metodológica
que cubra esa carencia en el medio ambiente del niño.

Es por eso que a continuación se proponen actividades que la
educadora debe promover a través de su práctica cotidiana
dentro de cualquier experiencia didáctica con el fin de am-
pliar las posibilidades educativas de aprendizaje de los ni-
ños dentro de un marco de desarrollo integral, básicamente
las actividades se guían y se centran en un método activo e
inductivo, porque se toma en cuenta las experiencias del ni-
ño, partiendo de lo que él conoce, se plantean situaciones
con materiales sencillos y comunes a partir de los cuales
puedan surgir ideas y preguntas que motiven la búsqueda de
información, a la vez el método pretende que el niño adquiera
confianza en sí mismo, lo cual permitirá que el niño continúe
investigando y conocer más.

También se hace notar que se toma muy en cuenta el 3er. mode-
lo de adquisición del conocimiento, en donde el sujeto es
parte activa de este conocimiento, ya que interactúa con el
medio que le rodea y con el objeto de conocimiento.

A continuación se hará una breve descripción acerca del papel del maestro, del alumno y los padres de familia dentro del proceso educativo:

. Papel del alumno:

Debe interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.

. Papel del maestro:

Debe ser un guía favoreciendo su acercamiento al objeto de conocimiento (lecto-escritura) mostrando el camino hacia la solución sin proporcionarle la solución misma.

. Papel de los padres de familia:

Apoyar la labor de la escuela en el hogar siempre que esté dentro de las posibilidades de cada familia, informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.

Otro aspecto importante es el papel del entorno, en el cual se propone una escuela abierta a la comunidad, insertando la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios a plan de trabajo, de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y aprovechar todas las experiencias socia

les que éste posee por herencia familiar, por lo tanto, la relación escuela-comunidad debe ser estrecha, ya que ambas influyen y se transforman para beneficio del niño.

A través de los problemas que se plantean en las actividades propuestas en la estrategia, el niño tiene la oportunidad de investigar y participar libremente.

En lo referente a las técnicas a utilizar en el desarrollo de las actividades propuestas, debemos tomar en cuenta que es la manera en que vamos a lograr nuestro objetivo, por lo tanto, la elección de las mismas dependerá del objetivo perseguido el cual deberá ir ligado al método de trabajo que se eligió y a la actividad que se está proponiendo, ya que de acuerdo a ésta, así será la técnica elegida.

Algunas de las técnicas elegidas para las actividades de la estrategia didáctica son las correspondientes a la expresión oral y gráfica:

- . Conversación

- . Dramatización

- . Observación

- . Descripción

- . Investigación

- . Narración

- . Expresión gráfica

Técnicas de organización del grupo, tanto individual como grupal:

- . Preguntas abiertas

- . Lluvia de ideas

- . Trabajo por equipos

- . Descripción individual

- . Descripción grupal

Por lo tanto, para darle una intención didáctica a la estrategia se propone favorecer los siguientes aspectos a través de las actividades que se proponen para la lecto-escritura, básicamente se siguen dos líneas de actividades:

- . Actividades para el desarrollo del lenguaje oral (dramatización, narración, descripción de absurdos, conversaciones).
- . Actividades para el abordaje de la lecto-escritura.

Por lo cual, en primer lugar se propondrán actividades encaminadas a favorecer el aspecto del lenguaje oral y la función simbólica, entendiendo que si existe un nivel deficiente del lenguaje oral, al niño se le dificultará más aprender a leer y escribir.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.

PROCESO PARA EL SURGIMIENTO DEL TEMA.

OBJETIVO: Dentro de este aspecto el objetivo primordial es que el niño participe en la elección y surgimiento del tema del proyecto para trabajar.

TECNICA: Conversación.

RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, gises, hojas, cartulinas, papel manila, cartoncillo, colores, acuarelas.

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

EDUCADORA	NIÑOS
<p>Les pedirá a los niños que se sienten en círculo para realizar la asamblea, en la cual se destacará la importancia de la lecto-escritura, señalando que a través de ella podemos comunicarnos con personas que están lejos, escribir letreros, precios, anotar lo que se observa a su paso en las visitas y registrarlo de diversas maneras para que no se olviden.</p>	<p>Propondrán el tema que más les guste y les interese, así como las actividades que se van a realizar.</p>
<p>Cuestionará acerca de qué tema elegirán para trabajar.</p>	
<p>Registrará en el pizarrón todas las propuestas y de acuerdo al interés de la mayoría del grupo se elegirá el</p>	

tema a trabajar, para lo cual la educadora preguntará a los niños cuáles fueron los temas que se escribieron en el pizarrón y después leerá lo que ella escribió, para comparar entre lo que dijeron ellos y lo que la educadora escribió, tratando de dar importancia a algo que se les olvide mencionar, recordando la utilidad de la lecto-escritura.

Posteriormente la educadora propondrá que de acuerdo al tema elegido se planeen las actividades generales del proyecto (elaboración del friso) y que cada niño realice un dibujo proponiendo qué actividades generales se pueden hacer, utilizando la técnica de expresión gráfica que cada niño elija (acuarelas, crayolas, collage, etc.)

Realizarán sus dibujos y junto con la educadora los analizarán, se escogerá el que más les guste y se abo que al tema, y entre todos se hará un dibujo con una sola idea y se colocará en un lugar visible para tener presentes las actividades que se irán realizando, (la educadora propondrá que el dibujo se haga en un es

pacio grande: papel manila, cartulina, pizarrón, etc.)

Debe llevar un registro acerca de la participación de los niños, para ir evaluando las participaciones de los niños.

EVALUACION: Se hará a través de la siguiente escala estimativa para la cual se tomó en cuenta algunos de los aspectos señalados para la evaluación en preescolar (los referentes al aspecto del lenguaje oral y escrito), propuesta en el proyecto anual de trabajo de la educadora y en el programa del mismo nivel, en el cual no se utilizan números, sino se proponen la observación de ciertas conductas que permitan ubicar al niño en los niveles A o B, definiendo que el nivel más alto es el B.

El programa de preescolar señala que el niño en el nivel A:

- . Manifiesta sus ideas, sentimientos, emociones a través de la expresión artística.

- . Utiliza distintos materiales y técnicas.

- . descubre posibilidades de movimiento de su cuerpo.
- . Observa y pregunta acerca del mundo que lo rodea.
- . Establece diálogos con sus compañeros y adultos sin tomar en cuenta el punto de vista de los demás.
- . Reconoce el uso y las funciones de la lengua escrita.

En el nivel B:

- . El niño manifiesta sus ideas, sentimientos y emociones de manera original a través de la expresión artística.
- . Transforma e inventa el uso de los materiales y técnicas.
- . Descubre y utiliza las distintas partes de su cuerpo; sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos.
- . Formula sus propias explicaciones acerca del mundo que lo rodea.
- . Establece diálogo con sus compañeros y adultos tomando en cuenta el punto de vista de los demás.
- . Reconoce el uso y funciones de la lengua escrita y algunas convencionalidades del sistema de escritura.

La presente escala estimativa se toma como referencia para la evaluación de todas las actividades propuestas en la estrategia didáctica, ya que en preescolar sólo se utilizan los 2 niveles mencionados y no cantidades, se evalúa cualitativa mente y no cuantitativamente; para cada actividad la evaluación que se propone es de manera individual, de acuerdo al tema y objetivo de la misma integrando las 3 esferas que componen la personalidad: cognitiva, socio-afectiva y psicomotriz.

Para la actividad de proceso para el surgimiento del tema se proponen los siguientes indicadores:

Aspecto Cognitivo

Expresión clara de sus ideas

Aspecto socio-afectivo

Coparticipación

Participación activa

Aspecto Psicomotriz

Elaboración de dibujos

. Nivel A: Si sólo manifiesta 1 o 2 aspectos de los mencionados.

. Nivel B: Si manifiesta los 3 aspectos mencionados.

2a. ACTIVIDAD.

TEMA: Dramatización de un cuento infantil.

PROBLEMATIZACION: Debido a que la función simbólica es parte importante del proceso para la interpretación de signos, se vio conveniente favorecer este aspecto a través de la dramatización, para estimular el aprendizaje de la lectura y escritura en el niño preescolar.

OBJETIVO: Estimular por medio de la dramatización el juego simbólico, para favorecer la interpretación de signos en el niño preescolar.

TECNICA: La técnica que se utiliza es la conversación y específicamente la dramatización.

RECURSOS MATERIALES: Cuentos, pizarrón, gises, disfraces de acuerdo a los personajes.

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

EDUCADORA	NIÑOS
Propondrá 3 o más cuentos para dramatizar basándose en	Elegirán el cuento que más les guste y conozcan en

los que son más conocidos para los niños. Independientemente del cuento a seleccionar, se ilustra el referente a Caperucita Roja para objetivar el procedimiento, y tomando en cuenta que es uno de los cuentos más conocidos por los niños, por lo que se facilita su dramatización.

Cuestionará acerca de cuántos personajes intervienen en el cuento.

Escribirá la lista de los personajes que participan en el cuento:

Caperucita Roja

El lobo feroz

La abuelita

La mamá de Caperucita Roja

cuanto a su contenido.

Dictarán a la educadora los personajes que participan en el cuento para que los anote en el pizarrón.

El cazador y el público que presenciara el cuento.

Decidirán quiénes serán los personajes así como los materiales que se necesitan y seleccionar en el rincón de dramatización los disfraces necesarios para cada personaje y elaborar los accesorios que falten.

Acomodarán el mobiliario del salón para formar un teatro.

Leerá el cuento de la Caperucita para que cada niño de acuerdo a su personaje, sepa y recuerde lo que va a decir durante la dramatización, haciendo hincapié de que no es necesario que se sigan los diálogos al pie de la letra, sino que se le da libertad de

que el propio niño se exprese ' de acuerdo a su criterio y co ' nocimiento.

Estimulará a los niños para ' que libremente se expresen sin necesidad de decirles lo que ' deben de hacer.

Propondrá intercambiar pape ' les, para que todos los niños ' tengan la oportunidad de expe ' rimentar diversos momentos en ' la dramatización.

De acuerdo a la distribución de los personajes, se hará ' la dramatización del cuento.

Intercambiarán papeles en la dramatización del cuento, e ' invitarán a otros niños del ' Jardín de Niños a presenciar el cuento.

EVALUACION: Indicadores:Aspecto Cognitivo

Conocimiento que tiene el niño acerca' del tema o cuento a dramatizar.

Aspecto Socio-afectivo

Participación libre para elegir el personaje a representar.

Características de su personaje.

Aspecto Psicomotriz

Movimientos, gestos o acciones propios de cada personaje.

. Nivel A: Manifiesta 1 o 2 aspectos de los mencionados.

. Nivel B: Manifiesta los 3 aspectos mencionados.

3a. ACTIVIDAD.

TEMA: Narración de un cuento (Pedrito y el pájaro).

PROBLEMATIZACION: Se propone esta actividad con el fin de estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños, el cual por ser un vocabulario limitado impide que los niños utilicen las palabras para comunicarse y las sustituyan por gestos.

TECNICA: Conversación, narración y observación.

RECURSOS MATERIALES: Cuento.

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

EDUCADORA	NIÑOS
Mostrará a los niños las imágenes del cuento " Pedrito y el pájaro ", el cual viene en el cuaderno de trabajo de preescolar donado por la SEP, y les preguntará acerca de lo que observan en las imágenes.	Participarán libremente expresando lo que observan en las imágenes.

Explicará que las imágenes corresponden al cuento " Pedrito y el pájaro " y que aunque no tiene letras a través de las imágenes podemos conocer el contenido del mismo, posteriormente propondrá que entre todos vayan describiendo y narrando las imágenes del cuento.

Propondrá que de manera individual varios niños narren el cuento, basándose en las imágenes que observan, tratando de estimular a los niños que más se les dificulta expresarse, para que participen y vayan desarrollando su lenguaje oral.

Narrarán el cuento de acuerdo a lo que observan en las imágenes.

EVALUACION: Indicadores:Aspecto Cognitivo

Expresión clara de sus ideas acerca de lo que ven.

Aspecto Socio-afectivo

Iniciativa al participar.

Actitud de respeto hacia la participación de los demás compañeros.

Aspecto Psicomotriz

Manejo de su cuerpo para auxiliarse en la narración y destreza para facilitar su comprensión.

- Nivel A: Manifiesta 1 o 2 aspectos de los mencionados.
- Nivel B: Manifiesta los 3 aspectos mencionados.

4a. ACTIVIDAD.

TEMA: Absurdos (descubre lo que no está bien).

PROBLEMATIZACION: Se propone esta actividad considerando que el desarrollo del lenguaje oral es una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social, por lo cual estimular el uso del lenguaje en el niño facilitará la adquisición de la lecto-escritura.

OBJETIVO: Favorecer y estimular el desarrollo del lenguaje oral a través de la identificación de absurdos.

TECNICA: Descripción individual y grupal a través de la observación.

RECURSOS MATERIALES: Lámina de absurdos.

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

EDUCADORA	NIÑOS
La educadora de acuerdo al tema del proyecto que se esté trabajando, mostrará una lámi	Observarán la lámina que les muestra la educadora.

na con varios absurdos, ejemplo: tema del proyecto " los animales ", para este tema se puede utilizar la lámina de animales de la costa y de la selva que es parte del material donado por la SEP.

Cuestionará a los niños acerca de las imágenes que ven en la lámina.

Preguntará si lo que se observa en la imagen es correcto, si están bien ubicadas los animales dentro del dibujo o no.

De manera individual preguntará qué errores encuentran en la lámina.

Los niños expresarán libremente su opinión acerca de lo que observan.

Participarán expresando su opinión diciendo si están bien ubicados los animales, sí o no.

Los niños participarán expresando y detectando los errores que hay en la lámina.

En forma grupal la educadora preguntará si se mencionaron todos los errores que hay en la lámina o falta mencionar alguno.

Libremente los niños participarán.

De manera grupal, evaluará la participación de los niños, motivando a participar a los que no lo hicieron.

EVALUACION: Indicadores:

Aspecto Cognitivo

Identificar errores.

Aspecto Socio-afectivo

Respeto hacia la participación individual de los demás niños del grupo.

Aspecto Psicomotriz

Utilización de sus manos para mostrar, señalar e identificar errores.

- . Nivel A: Manifiesta 1 o 2 aspectos de los mencionados.
- . Nivel B: Manifiesta los 3 aspectos mencionados.

A continuación se proponen actividades específicas encaminadas al abordaje de la lecto-escritura, tomando en cuenta que estas actividades favorecen la función simbólica, a través de la expresión gráfico-plástica, el juego simbólico, el lenguaje oral, etc., que de una u otra manera se utilizan en el desarrollo de las actividades para el abordaje de la lecto-escritura.

Para la organización de las actividades y con el fin de darle un orden lógico a las mismas, se toma como referencia los indicadores propuestos en la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, basada principalmente en las investigaciones que sobre el tema hace Emilia Ferreiro, los cuales son:

- . La utilidad de la lecto-escritura.
- . La diferencia entre dibujo y escritura (imagen-texto).
- . La diferencia entre escribir y leer, leer y contar, leer y mirar.
- . Descubrir que los textos dicen algo.
- . Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer.

- . Conocer algunas convencionalidades de la escritura.
- . El nombre propio como primer modelo con significado.
- . Relación entre escritura y los aspectos sonoros del habla.

Dentro del primer aspecto se proponen las siguientes actividades:

1a. ACTIVIDAD.

TEMA: Descubrir la utilidad de la lecto-escritura (realizar una campaña ecológica en la comunidad).

PROBLEMATIZACION: Se propone esta actividad con el fin de despertar en el niño el interés por descubrir que las palabras escritas significan algo, para que sirva como base para aprender a leer y escribir, estimulando la función simbólica dibujando símbolos que sean comprensibles para todo el grupo.

OBJETIVO: Que el niño descubra el significado del conocimiento del código alfabético-convencional (su utilidad).

TECNICA: Observación, conversación, expresión gráfica y escritura.

RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, gises, cartulinas, marcadores, crayolas, colores, acuarelas.

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

EDUCADORA	NIÑOS
<p>Previamente con la participación de los niños habrán elegido el tema específico de la campaña (educación ambiental, salud, aseo, basura, etc.</p>	
<p>Propondrá a los niños determinar la manera para dar a conocer su campaña, y en este caso se ejemplifica un desfile, pero puede ser otro medio de difusión.</p>	
<p>Propondrá elaborar un mapa de la comunidad, señalando el recorrido del desfile.</p>	<p>Participarán aportando ideas para ir señalando en el mapa los lugares o las calles que tendrán que ir pasando du</p>

Dibujará el mapa en el pizarrón.

Propondrá elaborar varias cartulinas con mensajes alusivos al tema e ilustrarlos con dibujos e imágenes.

Escribirá los mensajes alusivos al tema.

rante el recorrido.

Dibujarán en el mapa los símbolos con los cuales se identificará cuántas calles son, qué tiendas hay, etc., señalando los lugares importantes que se encuentran en el camino.

Ilustrarán los mensajes a través de dibujos, en las cartulinas escritas.

Invitarán a otros niños del Jardín de Niños a participar en el desfile.

Realizarán el desfile de la
campaña elegida.

EVALUACION: Indicadores:

Aspecto Cognitivo

Conocimientos acerca de la utilidad de la lecto-escritura.

Utilización de símbolos en su escritura.

Aspecto Socio-afectivo

Participación autónoma al aportar ideas.

Propone símbolos que identifiquen calles, tiendas, etc.

Aspecto Psicomotriz

Dibujo de símbolos gráficos y escritos.

. Nivel A: Manifiesta 1 o 2 aspectos de los mencionados.

. Nivel B: Manifiesta los 3 aspectos mencionados.

Para el 2o. aspecto; Descubrir la diferencia entre dibujo y escritura (imagen-texto), se proponen las siguientes actividades:

TEMA: Escribir anuncios publicitarios.

PROBLEMATIZACION: Se propone esta actividad con el fin de favorecer en el niño su capacidad de función simbólica y descubrir la diferencia de imagen-texto, señalando las limitaciones del dibujo como medio de comunicación colectiva, y recurrir a la escritura como un medio más amplio de comunicarse.

OBJETIVO: Que el niño interprete sus dibujos y los de sus compañeros de modo que llegue a descubrir que el dibujo se puede interpretar de diversas formas, mientras que la escritura no.

TECNICA: Expresión gráfica, preguntas abiertas, organización del grupo por parejas.

RECURSOS MATERIALES: Revistas, lápices, colores, acuarelas, cartulinas, hojas, marcadores, resistol.

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

EDUCADORAS	NIÑOS
<p>La actividad se propone dentro del proyecto los medios de comunicación, para lo cual antes de dar inicio a la actividad la educadora habrá colocado suficientes revistas en el área de biblioteca para cada pareja de niños.</p>	
<p>Propondrá elaborar anuncios publicitarios por parejas.</p>	<p>Hojearán las revistas y a partir de las imágenes que encuentren, seleccionarán el objeto que les servirá para hacer su anuncio.</p>
<p>Proporcionará el material que van a necesitar: lápices, colores, acuarelas, cartulinas, hojas, marcadores, resistol, etc., según se lo soliciten.</p>	<p>Cortarán la hoja correspondiente al objeto que van a anunciar, para pegarlo, dibujarlo o copiarlo según sea el caso, en hojas, car</p>

tulinas o en material que cada pareja decida, y junto a la imagen " escriban " el texto (anuncio) que crean conveniente de acuerdo al dibujo.

* Entendiendo el término " escribir " entre comillas como cualquier manifestación de dibujo o grafías que los niños consideren como escritura.

Mientras los niños escriben su anuncio, observará lo que hacen y los apoyará cuando lo crea necesario.

Si algún niño lo solicita, escribirá con letras mayúsculas debajo del dibujo el texto del anuncio que inventó.

Les pedirá que expliquen cómo hicieron su anuncio, qué dice, por qué eligieron ese texto, etc.

Harán el anuncio publicitario que eligieron.

Describirán su anuncio y contestarán las preguntas hechas por la educadora.

De manera grupal analizará ' tanto la relación entre el ' texto y la imagen, así como ' la importancia del texto.

Interpretará los diversos ' anuncios que se hicieron y ' se confrontarán con la lec ' tura hecha por la educadora y hablarán sobre las dife ' rencias que se dieron.

Propondrá elaborar un libro ' con los anuncios que los ni ' ños escribieron.

Elaborarán el libro de ' anuncios.

EVALUACION: Indicadores:

Aspecto Cognitivo

Distinción entre dibujo y escritura, ' cuestionando ¿ Dónde se lee en el di ' bujo o en la escritura ?

Interpretación de los signos gráficos a través de la función simbólica.

Aspecto Socio-afectivo

Disponibilidad y cooperación para ' trabajar por parejas.

Respeto de espacio físico y a la par ' ticipación de los demás.

Utiliza adecuadamente su espacio físi' co, corporal y material didáctico.

Aspecto Psicomotriz

Escritura de signos gráficos y conven' cionales.

- . Nivel A : Manifiesta 1 o 2 aspectos de los mencionados.
- . Nivel B : Manifiesta los 3 aspectos mencionados.

2a. ACTIVIDAD.

TEMA: Elaboración de un cuento ilustrado a partir de uno leído por la educadora.

PROBLEMATIZACION: Se propone esta actividad debido a que dentro de las actividades que favorecen la función simbólica, el cuento es un medio que propicia y favorece experiencias que ayudan al niño a descubrir la diferencia entre dibujo y escritura (imagen-tecto-letras).

OBJETIVO: Que el niño logre establecer la diferencia entre lo que se lee (letras) y lo que no se lee (figuras, dibujos, números, etc.)

TECNICA: Grupal y por equipos, conversación, lluvia de ideas, expresión gráfica.

RECURSOS MATERIALES: Cuento, hojas, cartulinas, cartoncillo, colores, crayolas, acuarelas, gises, tinta, sellos.

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

EDUCADORA	NIÑOS
Organizar al grupo de forma que todos escuchen y vean el	

cuento elegido por los niños' sin interrupción.

Leerá el contenido del cuento mostrando las imágenes del mismo y señalando con el dedo lo que va leyendo.

Al finalizar el cuento propondrá que los niños expongan sus ideas, e intercambien opiniones acerca de lo que sintieron durante la lectura del cuento (alegría, tristeza, miedo, coraje, etc.)

Propondrá realizar un trabajo de expresión gráfico-plástica dibujando las escenas del cuento de acuerdo a lo que más les haya gustado.

Escucharán la lectura de los textos del cuento y observarán las imágenes del mismo.

Expresarán sus ideas y opiniones después de la lectura del cuento.

Harán un dibujo por equipo acerca del cuento, de acuerdo a sus intereses elegirán la técnica a utilizar (colores, crayolas, acuarelas, pastel, collage, etc.)

Al terminar los dibujos y durante la asamblea, los niños y la educadora irán ordenando la secuencia de los dibujos de acuerdo al desarrollo de la narración.

Escribirá el texto en cada una de las hojas con dibujos, preguntando a los niños lo que debe de escribir, utilizando letras mayúsculas para que no haya confusión para los niños.

Participarán en la asamblea ordenando los dibujos.

Dictarán los textos de cada dibujo de acuerdo a la imagen que ven, y a lo que quieren dar a conocer.

Elaborarán un libro con los dibujos para el área de biblioteca.

EVALUACION: Indicadores:

Aspecto Cognitivo

¿ Se puede leer en el dibujo ?

¿ Se puede leer en el texto?

Si quisiera leer, ¿ dónde leería ? en

el texto o en el dibujo.

Expresión clara y lógica de lo que se va a escribir en cada dibujo.

Aspecto Socio-afectivo

Respeto para guardar silencio en la lectura.

Cooperación para organizarse y trabajar en equipos, iniciativa.

Aspecto Psicomotriz

Dibujos de expresión gráfico-plástica.

. Nivel A: Manifiesta 1 o 2 aspectos de los mencionados.

. Nivel B: Manifiesta los 3 aspectos de los mencionados.

En el 3er. aspecto mencionado: Diferencia entre escribir y leer, leer y contar (narrar) y leer y mirar, se proponen las siguientes actividades:

1a. ACTIVIDAD.

TEMA: Leer cuentos, libros, periódicos, etc., cualquier material escrito y diferencias entre leer y escribir.

PROBLEMATIZACION: Se propone esta actividad con el fin de brindar al niño elementos necesarios para el desarrollo de la función simbólica, previa al aprendizaje de la lecto-escritura.

OBJETIVO: Que el niño establezca la diferencia entre escribir y leer.

TECNICA: Observación, conversación, interrogatorio.

RECURSOS MATERIALES: Cuentos infantiles, periódicos, libros, cualquier material escrito que se encuentre a su alrededor.

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

EDUCADORA	NIÑOS
<p>Básicamente la actividad consiste en que los niños observan los actos de lectura que realiza la educadora.</p>	
<p>La educadora leerá a los niños un cuento.</p>	<p>Observarán y escucharán la lectura del cuento.</p>
<p>Preguntará si se está leyendo o escribiendo.</p>	<p>Contestarán de acuerdo a su criterio y conocimiento a las preguntas hechas por la educadora.</p>
<p>Posteriormente leerá una noticia de un periódico.</p>	<p>Observarán y escucharán la lectura de la noticia.</p>
<p>Cuestionará a los niños sobre el mismo aspecto (leer o escribir).</p>	<p>Contestarán las preguntas.</p>

Escribirá en el pizarrón la fecha del día laborable y cuestionará a los niños si está leyendo o escribiendo.

Observarán y escucharán lo que la educadora hace, con testando lo que se les pregunta.

EVALUACION: Indicadores:

Aspecto Cognitivo

Respuestas que aporte el niño conforme a su conocimiento acerca del tema y a su criterio.

Aspecto Socio-afectivo

Participación autónoma durante el interrogatorio.

Aspecto Psicomotriz

Movimientos mímicos, gestuales o de su cuerpo que se efectúan durante el desarrollo de la actividad.

. Nivel A: Manifiesta 1 o 2 aspectos de los mencionados.

. Nivel B: Manifiesta los 3 aspectos mencionados.

2a. ACTIVIDAD.

TEMA: Leer un cuento infantil e inventar un final.

PROBLEMATIZACION: Se propone esta actividad debido a que es importante que el niño descubra la diferencia entre leer y contar (narrar) un cuento, para que establezca esa diferencia y no se confunda posteriormente, tomando en cuenta que el cuento es un recurso de la función simbólica que posibilita que se haga esa diferencia.

OBJETIVO: Que el niño diferencie entre leer y contar (narrar)

TECNICA: Grupal, pequeños grupos, conversación, observación, expresión gráfica.

RECURSOS MATERIALES: Cuento infantil, hojas, cartulinas, papel manila, colores, acuarelas, crayolas.

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

EDUCADORA	NIÑOS
La educadora organizará al grupo en pequeños grupos y les leerá un cuento elegido por los niños sin contar el final.	Escucharán la lectura que hace la educadora del cuento.

Después la educadora contará' (narra) el cuento a todo el grupo con sus propias pala ' bras omitiendo el final.

Estimulará a los niños a tra' vés de preguntas, para que ' busquen la diferencia entre ' leer y contar (narrar), ' cuestionando si las dos cosas son lo mismo.

Propondrá inventar un final ' sugiriéndoles que cada quien' piense cómo podría terminar ' el cuento o cómo les gustaría que acabara.

Después organizará a los ni ' ños en las mesas o en donde ' decidan trabajar y les propor cionará el material que nece' siten (hojas, crayolas, co '

Escucharán la narración del ' cuento.

Observará lo que hace la edu cadora y contestarán libre ' piensan de acuerdo a sus co' nocimientos y criterio.

Pensarán e inventarán el fi' nal para el cuento.

" Escribirán " con sus pro ' pias grafías el final del ' cuento de manera individual.

lores, etc.) para que " escriban " de manera individual sus propias grafías inventando el final del cuento.

Observará sus escrituras, preguntando ¿ Qué dice ahí ?, invitando al niño a que vaya señalando con su dedo las grafías que escribió.

Posteriormente en la asamblea propondrá que se lean los finales que inventaron para el cuento.

Estimulará el diálogo entre los niños, confrontando sus ideas sobre cuántos finales parecidos se presentaron.

" Leerán " las grafías que escribieron, señalando con el dedo lo que van leyendo.

Presentarán al grupo los finales que inventaron, apoyándose en lo que escribieron.

Establecerán diálogos entre ellos mismos y confrontarán ideas.

Por último propondrá leer el final elegido por el autor del cuento, haciendo énfasis en que es el final elegido por el autor, pero los finales creados por ellos mismos también tienen validez.

Escucharán la lectura del final del cuento propuesto por el autor.

EVALUACION: Indicadores:

Aspecto Cognitivo

Análisis e invención del final del cuento.

Aspecto Socio-afectivo

Participación e iniciativa.

Respeto de opiniones y juicios de los demás sin enojarse.

Escucha y habla cuando es conveniente.

Aspecto Psicomotriz

Escritura de grafías y símbolos individuales; utilizando sus manos y dedos para señalar lo que va leyendo.

- . Nivel A: Manifiesta 1 o 2 de los aspectos mencionados.

- . Nivel B: Manifiesta los 3 aspectos mencionados.

Por último, es necesario que la educadora ponga en claro que no es lo mismo leer que contar, ya que cuando se lee, no se puede aumentar ni quitar nada de lo que está escrito, en cambio cuando se cuenta algo o se narra, se puede ir inventando el contenido del cuento o ir agregando gestos, ademanes, mímica, etc., según lo quiera la persona que utiliza la narración.

3a. ACTIVIDAD.

TEMA: Leer y mirar.

PROBLEMATIZACION: Se propone esta actividad con el fin de que el niño distinga entre leer y mirar; auxiliándose del conocimiento que tiene acerca de la función simbólica como apoyo para el acceso a la lecto-escritura.

OBJETIVO: Que el niño conozca la diferencia entre el leer y mirar.

TECNICA: Observación.

RECURSOS MATERIALES: Cuentos, periódicos, nombres de los niños, revistas u otro material escrito que haya en el salón.

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

EDUCADORA	NIÑOS
Realizará actos de lectura en los que se alternen la lectura en voz alta y en silencio.	Comentarán y determinarán de acuerdo con las actitudes de la educadora, si sólo se leyó o se miró.

Leer cuentos, noticias, nombres de los niños, etc., cualquier material escrito que haya dentro y fuera del salón.

Posteriormente en silencio hojeará rápidamente las hojas de una revista o libro y preguntará a los niños si leyó o miró.

Propondrá " escribir " alguna palabra y que la lean y después que la miren solamente.

Comentar sobre el mismo aspecto, si la educadora leyó o miró.

Observarán las actitudes de la educadora y decidirán si leyó o miró.

" Escribirán " alguna palabra con significado para ellos mismos.

Básicamente lo que se propone en este aspecto de lecto-escritura, son actos de lectura de cualquier texto, para que el niño observe esas conductas y hacer énfasis en que cuando se lee se observa durante más tiempo una página, mientras que cuando se mira, las hojas se pasan más rápidamente.

EVALUACION: Indicadores:Aspecto Cognitivo

Respuestas a la pregunta ¿ Se leyó o se miró ?, tomando en cuenta si su respuesta es lógica, clara, concreta y bien fundamentada.

Aspecto Socio-afectivo

Participa en la asamblea, pregunta, opina, respeta la participación y el punto de vista de los demás.

Aspecto Psicomotriz

Utiliza grafías parecidas a las letras, utiliza letras convencionales.

Nivel A: Manifiesta 1 o 2 aspectos de los mencionados.

Nivel B: Manifiesta los 3 aspectos mencionados.

En el 4o. aspecto: Descubrir que los textos dicen algo, se proponen las siguientes actividades:

1a. ACTIVIDAD.

TEMA: Conocer noticias periodísticas.

PROBLEMATIZACION: Se propone esta actividad con el fin de que el niño descubra la función de los textos, y se toma al periódico como medio didáctico debido a que es el medio de comunicación que cuenta con más textos, por esa razón en esta actividad se trabaja con él.

OBJETIVO: Que el niño descubra que los textos dicen algo y que tienen una función dentro de nuestra sociedad como medio de comunicación masiva.

TECNICA: Grupal, observación, expresión gráfica y escrita.

RECURSOS MATERIALES: Periódicos, tijeras, hojas, colores, lápices, resistol.

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

EDUCADORA	NIÑOS
<p>Presentará al grupo un periódico del día o el más reciente que tenga y comentará que se leerán algunas de las noticias que sean del interés de los niños.</p>	<p>Observarán y escucharán lo que propone la educadora.</p>
<p>Leerá algunos encabezados de noticias y los niños elegirán cuáles noticias desean que lea (sociales, culturales, deportes, etc.)</p>	<p>Elegirán de acuerdo a los encabezados leídos y a sus intereses, cuáles noticias quieren que lea la educadora.</p>
<p>Leerá las noticias que eligieron los niños.</p>	<p>Escucharán la lectura de las noticias elegidas.</p>
<p>La educadora preguntará a los niños y favorecerá la participación invitándolos a re</p>	<p>Reflexionará y contestará las preguntas de la educadora (¿ Qué sucedió ? ¿ Dónde</p>

flexionar sobre las noticias '
leídas.

Establecerá el cumplimiento '
de ciertas normas estableci '
das por los mismos niños, co '
mo pedir la palabra, guardar '
silencio mientras participan '
los compañeros, poner aten '
ción en las opiniones de los '
demás, etc.

Respetará las diferentes res '
puestas y puntos de vista de '
los niños y les pedirá que '
las justifiquen y confronten '
entre ellos mismos.

Propondrá recordar dichas no '
ticias y anotarlas, para co '
locarlas en un lugar determi '
nado del aula para posterior '
mente ir agregando más noti '

fue el hecho ?, etc.)

Respetará las normas esta '
blecidas, para un mejor de '
sarrollo de la actividad.

Expondrán sus respuestas y '
sus puntos de vista.

" Escribirán " las noticias
que recordaron y las colo '
carán en un lugar determi '
nado.

cias y formar un periódico mural.

Posteriormente propondrá " escribir " noticias que suceden en el Jardín de Niños o en sus casas y hacer un periódico con noticias que los involucren a ellos y su comunidad como protagonistas, un ejemplo sería: ' mi mamá tuvo un niño ayer, llegó mi papá del norte, ayer cumplí años, vamos a arreglar nuestro salón, etc.

" Escribirán " utilizando grafías parecidas a las letras o letras convencionales las noticias elegidas, auxiliándose de dibujos para ilustrarlas.

Colocarlas en el periódico mural.

EVALUACION: Indicadores:

Aspecto Cognitivo

Reflexión y comprensión del tema a través de sus respuestas a las siguientes preguntas: ¿ Qué sucedió ? ¿ Cuando pasó ? ¿ Dónde fue el hecho ?.

Aspecto Socio-afectivo

Respeto de las normas establecidas para un mejor desarrollo de la actividad.

Aspecto Psicomotriz

Escritura de noticias a través de la utilización de grafías o letras convencionales.

Dibujo de las principales características de la noticia elegida.

- . Nivel A: Manifiesta 1 o 2 aspectos de los mencionados.
- . Nivel B: Manifiesta los 3 aspectos mencionados.

2a. ACTIVIDAD.

TEMA: Inventar títulos de noticias.

PROBLEMATIZACION: Se propone esta actividad con el fin de que el niño a través del análisis del periódico comprenda que los textos dicen algo, sin necesidad de utilizar imágenes.

OBJETIVO: Que el niño descubra que los textos dicen algo.

TECNICA: Conversación, expresión gráfica.

RECURSOS MATERIALES: Periódicos, hojas, lápiz.

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

EDUCADORA	NIÑOS
Después de varias lecturas de periódicos, organizará al grupo para leerles una noticia ' pero sin leer el título de la misma.	Escucharán la lectura de la noticia.
Posteriormente les pedirá a ' cada uno de los niños que es'	Cada niño en una hoja y con un lápiz iniciará la pro '

criban el título que consideran adecuado para esa noticia.

Mientras los niños lo hacen preguntará sobre lo que están escribiendo, qué títulos le están dando y si los niños se lo piden escribirá el título abajo de su producción con letras mayúsculas.

ducción de su texto.

Contestarán las preguntas de la educadora.

Cada niño presentará el título que escribió, relacionándolo con el contenido de la noticia y justificando la decisión que tomaron para poner ese título.

EVALUACION: Indicadores:

Aspecto Cognitivo

Comprensión que tiene el niño al captar los principales datos acerca de la noticia leída para la invención del

título de la misma, expresándose de una manera lógica y clara, argumentando y fundamentando el nombre que inventó para la noticia.

Aspecto Socio-afectivo

Iniciativa para participar, disponibilidad para cooperar e integrarse al trabajo del grupo, respetando la opinión y el punto de vista de los demás.

Aspecto Psicomotriz

Escritura de grafías o letras convencionales.

- . Nivel A: Manifiesta 1 o 2 aspectos de los mencionados.
- . Nivel B: Manifiesta los 3 aspectos mencionados.

En el 5o. aspecto: Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después leer, se propone la siguiente actividad:

TEMA: Dictar palabras o enunciados relacionados con imágenes o dibujos.

PROBLEMATIZACION: Se propone la siguiente actividad con el fin de que el niño descubra que lo que se habla es importante y que se puede escribir y después leer.

OBJETIVO: Que el niño conozca que lo que se habla se puede escribir y después leer.

TECNICA: Lluvia de ideas, lenguaje escrito a través de la expresión gráfica y escrita.

RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, gises, cartulina, hojas, colores.

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

EDUCADORA	NIÑOS
Propondrá que se elijan diversas reglas a seguir en el trabajo cotidiano, para un mejor	Aportarán ideas proponiendo diversas reglas para el trabajo cotidiano.

desarrollo de las actividades.

En el pizarrón escribirá los acuerdos a los que se llegaron.

Propondrá que los niños a través de dibujos ilustren lo que ella anotó en el pizarrón.

Dictarán las reglas a seguir algunas de ellas pueden ser: no gritar en el salón, no correr en el salón, no pelear con los compañeros, solicitar la palabra, no subirse a las mesas ni a las sillas, no tirar basura, cuidar y regar las plantas, etc.

Pasarán al pizarrón a dibujar las imágenes de acuerdo a las reglas que dictaron a la educadora.

Posteriormente lo harán en hojas o en pedazos de cartulina, y solicitarán ayuda a la educadora para que anote lo que dictaron con letras convencionales a cada dibujo.

Debajo de cada dibujo anotará ' las reglas que dictarán los ' niños.

Propondrá colocar los dibujos ' en un lugar accesible para que lo vean todos los niños y re ' cuerden y respeten esos acuer ' dos.

Elegirán un lugar determina ' do del aula y colocarán los dibujos en el lugar elegi ' do.

EVALUACION: Indicadores:

Aspecto Cognitivo

Expresa sus ideas con facilidad y co ' rrectamente utilizando un orden lógi ' co.

Aspecto Socio-afectivo

Toma la iniciativa al participar en ' las discusiones.
Pregunta, opina, recuerda experiencias y las toma en cuenta.

Aspecto Psicomotriz

Realiza dibujos relacionados con las ' principales características de las re ' glas establecidas.

- Nivel A: Manifiesta 1 o 2 aspectos de los mencionados.

- Nivel B: Manifiesta los 3 aspectos mencionados.

En el 6o. aspecto que se menciona para el abordaje de la lectura-escritura: Conocer algunas convencionalidades de la escritura se propone la siguiente actividad:

TEMA: Leer nombres de figuras geométricas, colores y demás material escrito que haya en el salón de clases.

PROBLEMATIZACION: Se propone esta actividad debido a que es importante que el niño conozca algunas convencionalidades de la escritura.

OBJETIVO: Que el niño conozca la direccionalidad de la escritura.

TECNICA: Observación y conversación.

RECURSOS MATERIALES: Nombre de los niños, figuras geométricas, colores, pizarrón, gises, libretas, lápices, cualquier material gráfico que exista en el salón.

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

EDUCADORA	NIÑOS
Diariamente hará lecturas y escrituras en las que se ven la forma en que se realizan	Observarán y escucharán a la educadora.

esas acciones (de izquierda ' a derecha).

Escribirá los nombres de las ' figuras geométricas básicas ' (círculo, cuadrado, rectán ' gulo, triángulo) y colores ' (rojo, azul, amarillo, ver ' de) y señalará que es impor ' tante que sepan que la escri ' tura, siempre se empieza de ' izquierda a derecha, expli ' cando que es una forma de en ' tender lo que escribimos ' cuando queremos comunicar al ' go y que pueda entender la ' mayor parte de la gente.

Posteriormente leerá señalan ' do los nombres de las figuras geométricas y colores que es ' cribió, señalando con el dedo índice la direccionalidad que sigue la escritura, dónde se '

Observarán y escucharán la ' explicación de la educadora ' cuestionando cuando tengan ' dudas.

Escucharán y observarán las ' acciones de la educadora y ' pasarán a señalar lo que va ' ya leyendo la educadora.

inicia, continúa y termina, y
propondrá a los niños que pa
sen a señalar con sus dedos
los nombres que están escritos
en el pizarrón, mientras ella
lee de nuevo lo que escribió.

A continuación hará lo mismo
con los nombres de los colo
res, señalando la dirección de
la escritura y propondrá que
libremente pasen a señalar con
su dedo lo que irán leyendo
junto con la educadora.

A continuación les pedirá a los
niños que trabajen en su libre
ta, tratando de copiar los nom
bres de cada figura y color,
tomando como modelo los escri
tos en el pizarrón, destacando
la importancia de la direccio
nalidad.

Observará lo que hace la
educadora y pasarán a seña
lar lo que vaya leyendo la
educadora.

Copiarán en su libreta los
nombres de las figuras geo
métricas y los colores es
critos en el pizarrón.

EVALUACION: Indicadores:Aspecto Cognitivo

Pregunta

Opina

Comprende la direccionalidad de la escritura, demostrándolo en los ejercicios que realiza en su libreta.

Aspecto Socio-afectivo

Escucha y habla cuando es conveniente.

Respeto las opiniones y juicios de los demás.

Coopera con el trabajo del grupo.

Aspecto Psicomotriz

Utiliza grafías, letras convencionales o dibujos, poniendo en práctica su conocimiento de la dirección de la escritura.

. Nivel A: Manifiesta 1 o 2 aspectos de los mencionados.

. Nivel B: Manifiesta los 3 aspectos mencionados.

En el 7o. aspecto: El nombre propio como primer modelo con significado, se propone la siguiente actividad:

TEMA: Identificar su nombre en diferentes objetos personales y de trabajo.

PROBLEMATIZACION: Se propone esta actividad para que el niño viva experiencias en las que identifique su nombre, lo interprete y lo " escriba " siempre que sea necesario.

OBJETIVO: Que el niño identifique y escriba su nombre correctamente.

TECNICA: Observación, identificación, expresión escrita.

RECURSOS MATERIALES: Cartulinas, marcadores, lápices, tijeras, resistol.

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

EDUCADORA	NIÑOS
Escribirá los nombres de los niños con letra mayúscula en cartulina y los colocará en un lugar escogido por los niños.	Determinarán en dónde colocar los nombres de cada uno de ellos.

Pasará a los niños de manera individual a que identifiquen y señalen con su dedo dónde se encuentra su nombre (previamente la educadora habrá señalado a cada uno de los niños el lugar en donde se encuentra su nombre).

Posteriormente en otras actividades que realicen los niños les pedirá que " escriban " su nombre en todos los trabajos que realicen y colocarlos en el pizarrón, para que al final de la mañana cada niño recoja su trabajo identificándolo por su nombre.

Otra actividad que la educadora propondrá es la de buscar palabras en el área de biblioteca, que empiecen con la inicial de su nombre y recortar las para formar una lista con

Pasarán a identificar y reconocer su nombre.

Al terminar su trabajo " escribirán " su nombre en su trabajo.

En el área de biblioteca buscarán palabras con la inicial de su nombre y las recortarán.

esas palabras.

EVALUACION: Indicadores:

Aspecto Cognitivo

Identificación y escritura correcta de su nombre.

Aspecto Socio-afectivo

Participa con iniciativa, convive y coopera en el trabajo grupal al relacionarse con sus compañeros y la educadora.

Aspecto Psicomotriz

Escritura correcta de su nombre, madurez para recortar siguiendo un contorno no determinado.

. Nivel A: Manifiesta 1 o 2 aspectos de los mencionados.

. Nivel B: Manifiesta los 3 aspectos mencionados.

En el 8o. aspecto: Relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, se proponen las siguientes actividades:

TEMA: Juegos de entonación.

PROBLEMATIZACION: Se propone esta actividad debido a que el hecho de que el niño logre establecer una relación entre los aspectos sonoros del habla y la escritura es fundamental para el acceso de la lecto-escritura.

OBJETIVO: Que el niño establezca una relación entre los aspectos sonoros del habla y la escritura.

TECNICA: Grupal.

RECURSOS MATERIALES: Diversas partes del cuerpo.

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

EDUCADORA	NIÑOS
<p>Propondrá jugar con los nombres de los niños dando una palmada por cada sílaba del nombre de los niños, empezando por los nombres de 2, 3 y</p>	<p>Junto con la educadora pronunciarán el nombre de cada niño, acompañándolo con una palmada por cada sílaba que digan.</p>

4 sílabas; cuestionando acerca de cuántas palmadas dan en cada nombre.

Propondrá hacer otro juego con una canción e ir omitiendo partes o palabras en cada repetición, supliéndolas por palmadas, chasquidos, etc., o sólo tarareando la tonada (esta actividad se tomó del libro 3 del programa de la SEP).

2 sílabas: Oscar, Juan, Janet, Hugo.

3 sílabas: Roberto, Alfredo, Nayeli, Celeste.

4 sílabas: Magdalena, Verónica, Guadalupe, Dagoberto.

Cantarán la canción y omitirán partes de ella:

Los pollitos dicen pío, pío pío.

Los pollitos dicen pío, pío

Los pollitos dicen pío.....

Los pollitos dicen.....

Los pollitos.....

EVALUACION: Indicadores:

Aspecto Cognitivo

Se expresa con facilidad y correctamente.

Coordina y capta de manera lógica el número de sílabas con el número de palmadas, estableciendo una relación escritura-sonidos.

Aspecto Socio-afectivo

Escucha y habla cuando es conveniente.

Respeto la participación de los demás.

Se relaciona y coopera con los niños del grupo y la educadora.

Aspecto Psicomotriz

Coordinación sonido-palabras.

. Nivel A: Manifiesta 1 o 2 aspectos de los mencionados.

. Nivel B: Manifiesta los 3 aspectos mencionados.

La preparación previa a la lecto-escritura tiene como finalidad desarrollar en el niño una serie de hábitos y habilidades que no sólo le serán útiles, en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, sino que además le facilitará su avance en el trabajo escolar en general.

También se debe mencionar que el desarrollo del aspecto mecánico de la escritura es importante, ya que al estimularlo a través de las distintas actividades del trabajo diario, se pretende dotar al niño de la habilidad que le permita representar signos con rapidez y claridad, entendiendo que la escritura se

realiza mediante complejos movimientos en los que intervienen el brazo, la mano, los dedos y la vista, por lo tanto, en la etapa previa el niño se preparará para que logre dominar las técnicas de la escritura favoreciendo su psicomotricidad fina.

C A P I T U L O I V

P E R S P E C T I V A S

La relación secuencial que debe existir en el nivel de educación básica, es uno de los propósitos que ha orientado la elaboración de documentos técnico-pedagógicos en el nivel preescolar y una de las preocupaciones ha sido la de retomar las inquietudes manifestadas por las educadoras, con respecto al acercamiento del niño a la lectura y la escritura, propiciar así, el enlace y continuidad con el siguiente nivel.

Por ésta razón la presente propuesta pedagógica pretende dar un marco de referencia para unificar criterios en sus concepciones, manejo y aplicación de actividades encaminadas al desarrollo de la función simbólica previa a la lecto-escritura, con el fin de que pueda ponerse en práctica no sólo en el grupo en el que se detectó el problema que aborda la propuesta, sino en cualquier grupo de niños cuyas características sean similares; considerando que la zona 015 de Cuitzeo reúne las características necesarias para que las educadoras de la misma tomen esta propuesta como guía para la aplicación de actividades de lecto-escritura dentro del trabajo diario, ya que aunque se utilizan varios recursos y técnicas, es necesario organizarlos sistemáticamente para lograr el objetivo deseado.

En la propuesta se recomienda prestar mayor atención al aspecto psicológico, pedagógico y social del niño, así como a la manera en que aprende, ya que básicamente en éstos tres

aspectos se fundamenta la propuesta.

Así mismo el hecho de que pedagógicamente se parta de lo que sabe el niño acerca del objeto de conocimiento, permite globalizar las diferentes áreas de conocimiento que abarca el programa de preescolar, ya que se basa en la idea de que el niño actúa unitariamente y percibe su mundo de una forma global, por lo cual no hay necesidad de fragmentar el conocimiento, ya que se puede aplicar en las otras actividades del Jardín de Niños (música y movimiento, matemáticas, ciencias, etc.) cuyos contenidos se interrelacionan por la manera en que el niño puede hacer la representación simbólica sirviéndose de recursos gráficos, lingüísticos, de escenificación, plasticidad, etc.

La presente propuesta pretende ser una motivación para las compañeras de trabajo reorganizando, reestructurando y apoyando su labor docente; así como una base dentro de la escuela donde se labora para que refuerzen el trabajo y funcionamiento del Consejo Técnico Consultivo, con el fin de que la organización Técnico-Pedagógica vaya más acorde con las reformas educativas, con las características de los niños, con las exigencias profesionales del educador y con las expectativas de los padres de familia, de los cuales se espera su colaboración y cooperación, apoyando la labor de la escuela en el hogar con los medios que estén a su alcance, asumiendo una

actitud responsable en la educación de sus hijos.

También es conveniente decir que la realización de esta propuesta pedagógica dejó a la autora de la misma, un aprendizaje significativo y transformador de las actitudes que se asumían frente a este problema, ya que se tuvo un conocimiento claro de lo difícil que es para el niño aprender a leer y escribir sin tener bien desarrollada la función simbólica y mucho más difícil si su ambiente alfabetizador es deficiente, por lo tanto, ésto motivó que cambiara nuestro punto de vista acerca del tema, también permitió elevar el nivel profesional como educadora y sobre todo que en la realización de cada una de las actividades se tomaba en cuenta el nivel de maduración de los niños, permitiendo ésto que no sólo se quede en el aspecto teórico, sino que se lleve a la práctica y por consecuencia que haya una mayor interrelación entre los niños, los padres de familia y la educadora.

La presente es una propuesta que no se basa sólo en el aspecto teórico, una gran parte surge de la práctica docente que se ha tenido y aunque no se ha comprobado su efectividad, por no contar con el tiempo suficiente, sí se tiene el compromiso de aplicarla a nivel del grupo en que se detectó el problema y comprobar su eficacia o su deficiencia, reestructurando lo que sea necesario para apoyo de la práctica docente.

Así también, para la elaboración de la propuesta hubo necesidad de consultar y apoyarse en diversos autores que abordan el tema objeto de estudio, con el fin de rescatar esos conocimientos que muchas veces se encuentran olvidados en los libros y no se toman en cuenta en el trabajo diario con los niños, por esa razón se vio la necesidad de recopilar esos conocimientos y experiencias, así como algunas actividades que permitan demostrar que se puede tener un alto nivel pedagógico dentro de la práctica docente, si se toma en cuenta los fundamentos teóricos que tenemos a nuestro alcance.

C O N C L U S I O N E S

Dentro de la labor docente que realiza el Jardín de Niños es importante el conocimiento que se tenga del niño, su desarrollo y su aprendizaje, ya que de ello dependerá el poder adecuar esos conocimientos al trabajo diario, ya que en ocasiones debido al poco tiempo que se tiene durante el ciclo escolar, se descuidan algunas áreas de conocimiento durante el trabajo diario; de ahí la importancia que tiene el tomar en cuenta las principales características del niño con el fin de que el maestro distribuya equitativamente su tiempo de manera que le de a cada área de conocimiento y de trabajo el tiempo necesario que permita el mejor desarrollo del niño.

Es por eso que la reforma educativa que propone la modernización, representa un cambio de gran utilidad, que pretende lograr un aprendizaje operatorio en el individuo, tomando en cuenta las características del niño, sus intereses y su medio ambiente, partiendo de lo que él conoce para así iniciar un nuevo aprendizaje, promoviendo la participación de los padres de familia sobre todo en el medio rural, en donde es más difícil que se involucren y participen en las actividades del Jardín de Niños, por tal motivo, a través de poner práctica el concepto de globalización (integración de un todo), se pretende lograr ese acercamiento entre escuela-hijos-padres de familia-educadoras y comunidades.

La importancia de los contenidos teóricos que presenta la propuesta surge como una alternativa para la solución del problema detectado, destacando que ningún trabajo o actividad se puede hacer sin un marco teórico que lo respalde.

Así pues, existe la necesidad de que las autoridades educativas se interesen más por la labor que desempeña el Jardín de Niños, a través de supervisar, visitar, intercambiar ideas, aciertos, errores, etc., en fin, básicamente en apoyar al personal docente en todos los aspectos posibles, con el fin de obtener mejores resultados en el aprovechamiento y aprendizaje de los niños.

Por último, la elaboración del presente documento permitió que de manera particular se conocieran los alcances y limitaciones de la autora del mismo, sobre todo en lo referente a la redacción de la información, en la cual se trató de hacerlo de una manera más lógica, accesible y concreta; que aunque no se puede decir que se ha superado de manera total, si se puede afirmar que se continuará ejercitando ese aspecto, por lo cual se considera que la elaboración del mismo fue positivo para la superación personal y profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) SEP. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994 pag. 35.
- (2) JAUREGUI Lechuga, Rosaura. La lectura y la escritura en la Escuela Primaria. Ed. Varazén, México 1969, pág. 82.
- (3) SEP. Lecturas de apoyo. Ed. Fernández Cueto, México 1992 pág. 82.
- (4) UPN. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ed. Xalco, México 1990, pág. 331.
- (5) UPN. Antología. Teorías del aprendizaje. Ed. Xalco, México 1989, pág. 274.
- (6) UPN. Antología. Teorías del aprendizaje. Ed. Xalco, México 1989, pág. 147.
- (7) UPN. Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Ed. Pclymasters, México 1988, pág. 47.
- (8) SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Ed. Servicios gráficos de comunicación, México 1990, pág. 90
- (9) ARROYO DE YASCHINE, Margarita y ROBLES Báez. Libro 1, Programa de Educación Preescolar. Ed. Gramo, México 1981, pág. 67.
- (10) UPN. Antología. Planificación de las actividades docentes. Ed. Xalco, México 1991, pág. 129.
- (11) ARROYO DE YASCHINE, Margarita y ROBLES Báez. Libro 1, Programa de Educación Preescolar. Ed. Gramo, México 1981, pág. 26.
- (12) SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Ed. Servicios gráficos de comunicación, México 1990, pág. 115.
- (13) UPN. Antología. Medios para la enseñanza. Ed. Xalco, México 1990, pág. 210.

B I B L I O G R A F I A

- FERREIRO, Emilia. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Ed. Roer, México 1987.
- HILGARD Gordan, Ernest. Teorías del aprendizaje. Biblioteca Técnica de Psicología, Barcelona, España 1978.
- MAIER, Henry. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Ed. Amorrortu, 4a. edición, Buenos Aires.
- PIAGET, Jean. Psicología y epistemología. Ed. Ariel, 4a. edición, Barcelona, España 1979.
- RIOS Silva, Rosa Ma. Libro 2 y 3 Programa de Educación Preescolar. Ed. Gramo, México 1981.
- SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Ed. Grafomagna, México 1993.
- SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Ed. Grafomagna, México 1993.
- SEP. Programa de Educación Preescolar. Ed. Fernández Cueto, México 1992.
- SEP. Programa para la Modernización Educativa. Notas técnicas Matemáticas y Lengua escrita. 1989-1994.
- UPN. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ed. Roer, México 1986.
- UPN. Antología. Técnicas y recursos de investigación II. Ed. Roer, México 1986.
- UPN. Antología. Técnicas y recursos de investigación V. Ed. Roer, México 1988.
- ZAPATA, Laura. La educación Preescolar en México. México 1976.

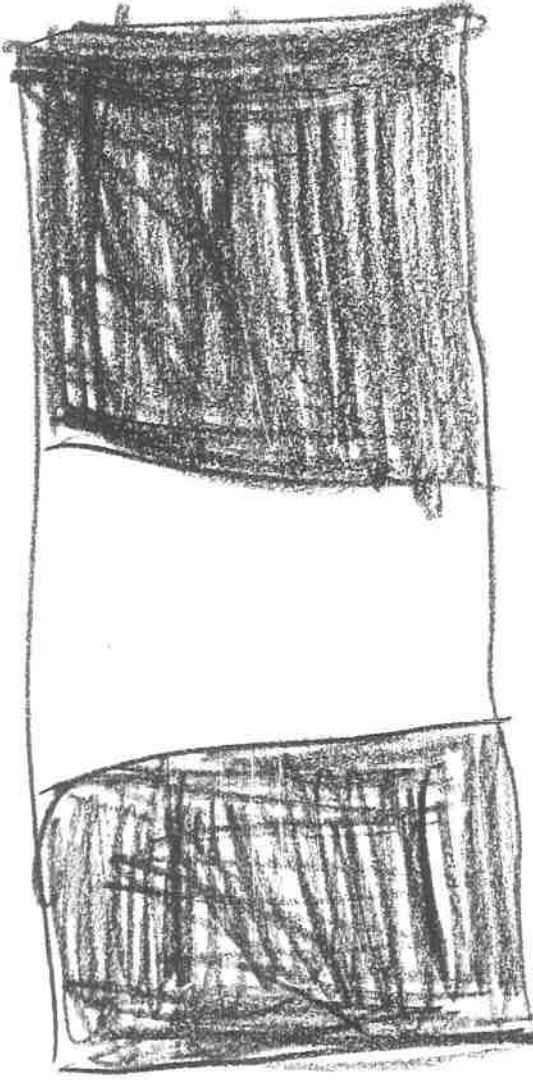
A N E X O S



ESCRITURA DE CASA
NIVEL PRESILABICO

DAGOBERTO
5 - 4 MESES





ATIETI

ESCRITURA DE BANDERA
NIVEL SILABICO

AIDA 5 - 7 MESES.



A I B W

ESCRITURA DE ARBOL

NIVEL SILABICO-ALFABETICO

JUAN 5 - 9 MESES

A L M O L

ESCRITURA DE ARBOL
NIVEL ALFABETICO

OSCAR 5 - 10 MESES

